

Deutsches Museum



Verlagsprogramm 2020

[Neuerscheinungen / Bestseller / Backlist]



Deutsches Museum Verlag

Museumsinsel 1

80538 München

E-Mail: verlag@deutsches-museum.de

www.deutsches-museum.de/verlag/

Kauf unserer Titel im Museumshop

Der Shop des Deutschen Museums führt alle in unserem Verlagsprogramm genannten lieferbaren Titel.

Bestellungen durch Privatpersonen und Institutionen

Sie können alle Bücher online über unsere Verlagsseiten beim Shop des Deutschen Museums bestellen:

www.deutsches-museum.de/verlag/w

Es gelten die hier genannten Preise zzgl. Versandkosten.

Bestellungen durch den Buchhandel

Als Buchhändler können Sie unsere Titel zum üblichen Buchhandelsrabatt direkt beim Verlag bestellen:

verlag@deutsches-museum.de

Das Gesamtprogramm des Verlags finden Sie als download-PDF unter: www.deutsches-museum.de/verlag/

Veröffentlichungen

with English and Bilingual Books

Aktuelle Neuerscheinung 5

Bestseller 6

BACKLIST

Ausstellungen / Sammlungen

Über das Museum 16

Die Abteilungen 16

Die Zweigmuseen 19

Sonderausstellungen 20

Aus den Sammlungen 24

Bildung

... für jedermann 26

... auf CD-ROM und DVD 29

... für Kinder und Jugendliche 30

... für die Aus- und Weiterbildung 31

Forschung

Abhandlungen und Berichte 35

Artefacts 40

Beiträge zur historischen Verkehrsforschung 41

Preprint 44

Studies 46

Public Understanding of Science 47

Archiv

Veröffentlichungen aus dem Archiv des Deutschen Museums 48

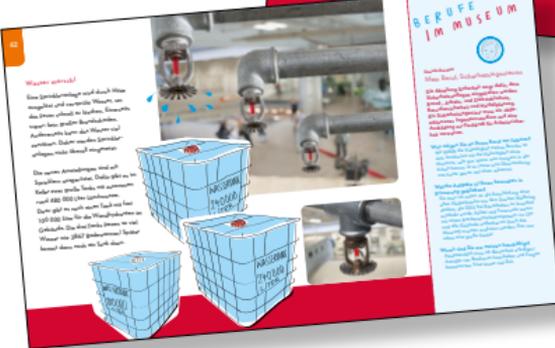
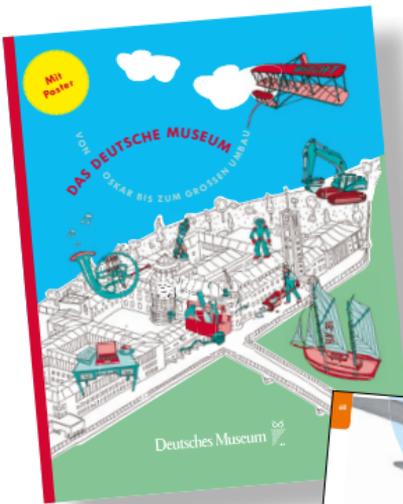
English and Bilingual Books

Museum Guides and Exhibiton Guides 49

Special Exhibitions and Science 50

Artefacts 51

Kultur und Technik – das Magazin aus dem Deutschen Museum 52



Von Oskar bis zum großen Umbau

Das Deutsche Museum ist ein Eldorado für Kinder – es gibt unglaublich viel zu entdecken, auszuprobieren, zu staunen. In diesem Mitmachbuch mit vielen Rätseln, Spielen und Experimenten laden wir alle Neugierigen ab 8 Jahren ein auf eine spannende Reise hinter die Kulissen des Deutschen Museums: Wie ist es entstanden und warum steht es auf einer Insel? Woher stammen all die Ausstellungsstücke? Wer arbeitet im Museum und was macht man da so alles? Was geschieht bei dem großen Umbau seit 2015? Was passiert, wenn etwas passiert und Feuer ausbricht und Hochwasser oder Diebe ins Museum eindringen?

Liebevoll illustriert, gibt das Buch Antworten auf diese und andere Fragen und vermittelt spannendes Wissen rund um das Deutsche Museum, seine Geschichte und seine Ausstellungen.

Das Deutsche Museum

Von Oskar bis zum großen Umbau

2020, 96 Seiten, Hardcover, mit Poster

9,50 €

ISBN 978-3-940396-99-0



Glastechnik – Band 5

Glasbläserei – Apparatebau / Lampworking – Scientific Glassblowing

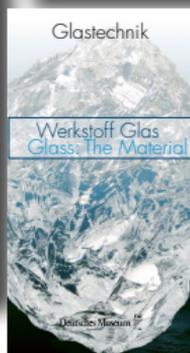
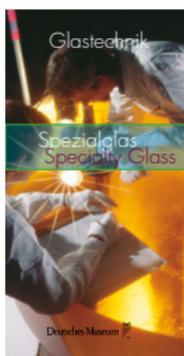
Die Glasbläserwerkstatt hat seit vielen Jahren Tradition im Deutschen Museum. Der vorliegende Ausstellungsführer ist angelehnt an diese beliebten Glasbläser-Vorführungen und bietet ein kompaktes Nachschlagewerk über das Glasblasen und den technischen Apparatebau. Viele erfahrene und auf bestimmte Fachgebiete spezialisierte Glasbläser verraten Schritt für Schritt, wie sie kunsthandwerkliche und technische Objekte an der Lampe herstellen. Wie werden eigentlich Christbaumschmuck, Glasaugen oder ein Liebigkühler hergestellt? Alles wird Schritt für Schritt erklärt. Umrahmt werden die Kapitel von einem historischen Teil zu den Anfängen der kunsthandwerklichen Glasbläserei im Thüringer Wald und der historischen Entwicklung des Apparatebaus.

2020, 223 S. mit vielen Abb.,

15,- €

ISBN 978-3-940396-90-7

Alle Bände sind zweisprachig deutsch/englisch, broschiert



Band 4

Spezialglas / Specialty Glass

2009, 295 Seiten, 185 Abb.,

19,- €

ISBN 978-3-940396-07-5

Band 3

Flachglas / Flat Glass

2017, 2. Auflage, 175 Seiten, 109 Abb. und Grafiken

11,- €

ISBN 978-3-940396-60-0

Band 2

Hohlglas / Glass Hollowware

2010, 257 S. mit 198 Abb.,

15,- €

ISBN 978-3-940396-16-7

Band 1

Werkstoff Glas / Glass: The Material

2012, 324 S. mit ca. 150 Abb.,

20,- €

ISBN 978-3-940396-35-8



Die Technisierung der Klangwelt

Phonographen im Deutschen Museum

Glänzendes Holz, goldene Verzierungen, präzise Feinmechanik: Phonographen faszinieren bis heute. Die einfachsten technischen Mittel – Nadel, Schalltrichter und Zinnfolie, später Walzen – revolutionierten unsere alltägliche Klangwelt. Der Phonograph erschien um 1877.

Die Erfindung eines funktionsfähigen »Klangschreibers« durch Thomas Alva Edison machte es möglich, Musik und jeglichen Schall zu speichern und wiederzugeben.

Bald schon erklangen populäre Klänge in den Salons und guten Stuben.

Johannes Müske, Stephan Puille,

Peter A. Leitmeyer

2020, 234 S.

mit 164 Abb., Hardcover

29,90 €

ISBN 978-3-940396-91-4



Brückenbau

Tragende Verbindungen

Brücken überwinden Hindernisse und vervollständigen so unsere Verkehrswege. Sie werden zu eindrucksvollen Bauwerken, wenn sie kreative Technik mit eleganter Gestaltung verbinden. Ihr Bau ist immer eine Herausforderung für die Ingenieure: Es ist die »Königsdisziplin des Ingenieurbaus«. Das Buch gibt interessierten Laien wie Spezialisten einen eindrucksvollen Überblick über diese Königsdisziplin. Es schließt an die Ausstellung »Brücken« des Deutschen Museums an, die auf die Zeit der Museumsgründung zurückgeht und weltweit einzig in ihrer Art ist. Dank dieser über hundertjährigen Ausstellungs- und Sammeltradition verfügt das Deutsche Museum heute über einen einmaligen historischen Bestand an Bildern, Dokumenten und Modellen, die in den vorliegenden Band Eingang gefunden haben und die Geschichte und Technik des Brückenbaus anschaulich wiedergeben.

2019, 240 S. mit ca. 300 Abb., Hardcover

39,90 €

ISBN 978-3-940396-84-6



Foto und Film

Die Technik der Bilder

Die »Fotografie« als ein Leitmedium des Industriezeitalters bezeichnet sowohl ein bildgebendes Verfahren wie auch das Bild als Produkt dieses Verfahrens. Und auch der Begriff »Film« hat eine doppelte Bedeutung, da er zum einen das bewegte Bild des Kinos im Unterschied zum stillen Bild der Fotografie benennt und zum anderen das herkömmliche Speichermedium, mit dem die Aufnahme in der Kamera festgehalten wird. Die Koppelung der beiden Begriffe im Titel des Buchs setzt ganz bewusst auf dieses breite Spektrum möglicher Assoziationen, um eine offene Sicht auf das Themenfeld zu bewahren.

2017, 268 S., ca. 300 Abb.,
Hardcover

24,- €

ISBN 978-3-940396-57-0



Porträtgemälde zwischen Wissenschaft und Technik

Die Sammlung des Deutschen Museums

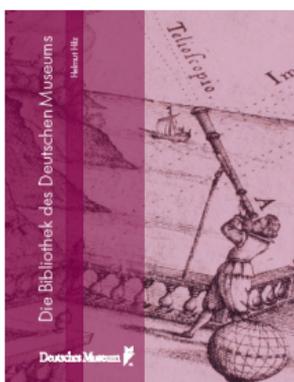
Porträtgemälde gehören in einem Technikmuseum zu den eher unerwarteten und überraschenden Beständen, doch spielten sie am Deutschen Museum bereits zur Gründungszeit eine bedeutende Rolle. Die insgesamt 148 nachgewiesenen Werke stammen von KünstlerInnen wie dem kaiserlichen Hofmaler Rudolf Wimmer, dem Münchner Malerfürsten Franz von Lenbach oder der Stilleben-, Landschafts- und Porträtmalerin Otilie Wilhelmine Roederstein. Sie stellen Persönlichkeiten der Naturwissenschaft und Technik dar, darunter der Optiker Joseph von Fraunhofer, der Chemiker Robert Wilhelm Bunsen und der Physiker Otto von Guericke.

Mit Hilfe erstmals umfangreich gesichteten Archivmaterials werden die zum Teil kaum bekannten Kunstwerke in diesem Bestandskatalog wissenschaftlich erschlossen. Zugleich wird die Geschichte einer fast vergessenen, jedoch bedeutsamen Sammlung aufgezeigt. Bildbeschreibungen und Biografien zu Künstlern und Dargestellten begleiten die qualitativ hochwertigen Neuaufnahmen der Gemälde.

2018, 456 S., 267 Abb., Hardcover

45,- €

ISBN 978-3-940396-71-6



Die Bibliothek des Deutschen Museums

Geschichte – Sammlung –
Bücherschätze

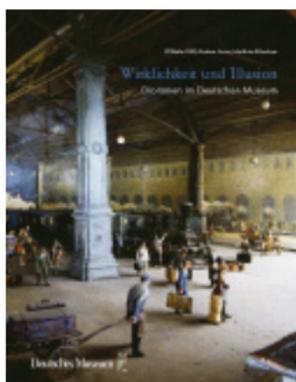
Das Deutsche Museum besitzt mit seiner Bibliothek eine international herausragende Sammlung naturwissenschaftlicher und technischer Literatur vom Ausgang des 15. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. Der Museumsgründer Oskar von Miller sah Ausstellungen und Bibliothek als einander ergänzende Teile des Deutschen Museums. Heute ist die Bibliothek für Forschungen zur Wissenschafts- und Technikgeschichte von zentraler Bedeutung und dient gleichzeitig der Vermittlung naturwissenschaftlich technischer Bildung.

Das vorliegende Buch stellt erstmals umfassend die Geschichte und die Sammlung der Bibliothek des Deutschen Museums vor. Ein Blick in die Schatzkammer präsentiert uns Werke, die die Entwicklung von Naturwissenschaften und Technik in über fünf Jahrhunderten wesentlich beeinflussten. Diese als *Libri rari* bezeichnete Sammlung seltener und besonders wertvoller Bücher ist unter den technischen Bibliotheken weltweit einzigartig.

2017, 224 S., ca. 189 Abb., viele großformatige Abb., Hardcover

22,- €,

ISBN 978-3-940396-55-6



Wirklichkeit und Illusion

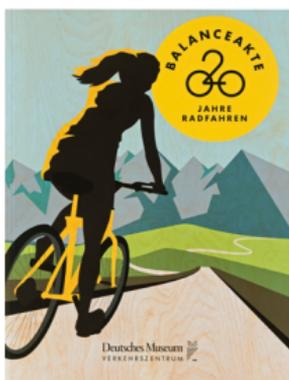
Die Dioramen im Deutschen
Museum

Dioramen bilden eine spezifische Form der Museumspräsentation, deren Tradition im Deutschen Museum besonders gepflegt wird. In zahlreichen Ausstellungen kann man sie noch heute vielfach bestaunen. Dank der handwerklichen Meisterschaft der hauseigenen Werkstätten sind sie in hohem Maße lebendig und »authentisch« gestaltet und vermitteln so scheinbar reale Welten. Gleichzeitig sind sie Zeugnisse der gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und politischen Verhältnisse ihrer Zeit. Der reich bebilderte Band dokumentiert alle Dioramen, die jemals in den Ausstellungen des Hauses präsentiert wurden. Die Autoren zeigen, dass der Dioramenbau im Deutschen Museum auf unterschiedlichen Traditionslinien basiert und sich im Laufe der Geschichte dynamisch weiterentwickelt hat. Bis heute führt die engen Zusammenarbeit zwischen Kuratoren, Modellbauern, Bildhauern und Malern dabei immer wieder zu innovativen Formen. So werden Naturwissenschaft und Technik im Spannungsfeld von »Wirklichkeit und Illusion« anschaulich.

2017, 320 S., ca. 160 Abb., viele großformatige Abb., Hardcover

24,- €,

ISBN 978-3-940396-55-6



Balanceakte

200 Jahre Radfahren

1817 präsentierte Karl Drais Freiherr von Sauerbronn der Öffentlichkeit ein einspuriges Zweirad, das er »Laufmaschine« nannte. Wer es fahren wollte, musste sich mit den Beinen abstoßen und Balance halten üben. Aus Anlass seines 200. Geburtstags ging das Deutsche Museum der durchaus wechselhaften Geschichte des Fahrrads und des Radfahrens in einer Sonderausstellung nach. In drei großen Bereichen erzählte sie von Technik und Wirtschaft, Radsport und -kultur, Mobilität und Verkehr und ließ die Radler und Radlerinnen selbst zu Wort kommen. Das reich illustrierte Begleitbuch bietet neben einem informativen Katalogteil zur Ausstellung Hintergrundessays, die neue Blicke auf die Entwicklung des Velos und des Radverkehrs werfen.

2017, 168 S. mit ca. 240 Abb.,
Softcover

20,- €

ISBN 978-3-940396-61-7



Kabelsalat

Energiekonsum im Haushalt

Kühlen, kochen, toastsen, föhnen – für nahezu jeden Handgriff im Haushalt findet sich heute das passende Gerät. In den letzten hundert Jahren haben sich Küche, Wohnzimmer und Badezimmer in einen wahren Maschinenpark verwandelt. Die Elektrifizierung und Technisierung des privaten Alltags hat vieles erleichtert. Mit Haushaltsgeräten wie Waschmaschine, Heizlüfter und Küchenmaschine haben sich aber auch Sauberkeitsstandards, Komfortexpectationen und Geschlechterrollen verändert. Der private Verbrauch von Energie, insbesondere von Strom, ist rasant gestiegen und liegt heute – trotz Energiesparlampen und effizienter Kühlschränke – gleichauf mit dem der Industrie und dem des Verkehrs. Der vorliegende Band widmet sich der spannenden Geschichte der Haushaltstechnisierung im 20. Jahrhundert. Er schlägt einen Bogen von der Anfangsphase, als die neue Energieform der Elektrizität große Euphorie, aber auch Angst hervorrief, über die intensiven Konsumbedürfnisse der Nachkriegszeit bis zu den Energiekrisen und Umweltbewegungen seit den 1970er Jahren.

2012, 80 S., 124 Abb., Softcover

8,- €

ISBN 978-3-940396-32-7



Die Welt unterm Rasterelektronenmikroskop

Formenvielfalt aus Natur und Technik

Wie funktioniert ein Rasterelektronenmikroskop (REM)? Welche früheren Forschungen haben zu seiner Entwicklung geführt? Wie müssen die Proben präpariert werden, um das »Unsichtbare« sichtbar zu machen? Das vorliegende Heft ist aus der täglichen Arbeit bei den beliebten Vorführungen mit dem REM am Deutschen Museum entstanden. Es sammelt alles Wissenswerte zum Gerät und seiner Technik – und enthält eine Fülle von faszinierenden Bildern aus dem Mikrokosmos, die damit aufgenommen wurden: von den Einzellern im Wassertropfen über Blütenpollen, Insekten und Bärtierchen bis hin zum Aufbau von Säugetierzellen und feinsten Strukturen aus unserer Alltagswelt. Der Autor Klaus Macknapp weiß aus jahrelanger Erfahrung, welche Fragen Lehrer und Schüler am meisten beschäftigen und welche Möglichkeiten des REM Laien wie Experten besonders begeistern. So wird Technikvermittlung hier zur Vermittlung von Welt – der Welt unterm Rastertunnelmikroskop.

2018, überarbeitete Neuauflage,
91 S., ca. 300 Abb., Softcover

6,50 €

ISBN 978-3-940396-59-4



Wie die Dinge funktionieren

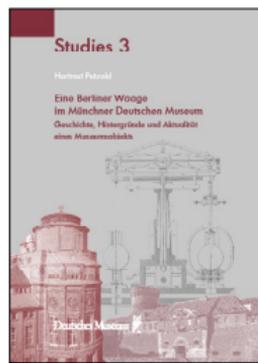
Technische Bildung im Elementar- und Primarbereich

Die Handreichung möchte PädagogInnen und Lehrkräfte in Kindergarten und Grundschule bei der Umsetzung technischer Bildung unterstützen. Sie will dazu ermutigen, Technikthemen offen und unbefangenen anzugehen. Neben pädagogischen Beiträgen enthält das Heft reiche Hintergrundinformationen sowie praktische Tipps und didaktische Anleitungen zu drei bildungs- und lehrplanrelevanten Schwerpunkten. Selbstbestimmtes Erkunden und Experimentieren nach den Prinzipien des entdeckenden Lernens stehen dabei im Vordergrund: Bauen und Konstruieren – Luftfahrt – Mensch, Maschine, Arbeit. Die Publikation macht Sie mit diesen Programmen für Vorschul- und Grundschulkindern vertraut.

2019, 1. Auflage, 70 S.,
ca. 95 Abb., Softcover

6,50 €

ISBN 978-3-940396-82-2



Deutsches Museum Studies

Forschung gehört zu den zentralen Aufgaben des Deutschen Museums.

In der Reihe Deutsches Museum Studies erscheinen wissenschaftliche Publikationen wie Monografien, Sammelbände und Editionen, die sich thematisch am Spektrum des Deutschen Museums ausrichten.

Die Reihe dient primär dazu, die Ergebnisse der Forschungsprojekte des Museums sowie der mit ihm kooperierenden Institute und Einrichtungen aus den Bereichen der Technik- und Wissenschaftsgeschichte sowie der Restaurierungs- und der museologischen Forschung zu kommunizieren.

Studies 3

Eine Berliner Waage im Münchner Deutschen Museum

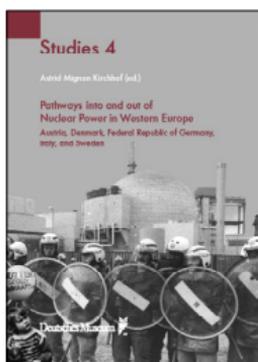
Geschichte, Hintergründe und Aktualität eines Museumsobjekts

Was verbindet die Zitadelle in Spandau mit dem Deutschen Museum in München? Eine Präzisionswaage, die nach Vorgaben eines Forschungsprojekts am Physikalischen Institut der Berliner Universität in den Jahren 1884 bis 1896 geplant, vorbereitet, gebaut und schließlich in einer Kasematte der Zitadelle installiert wurde. Die Waage diente der messtechnischen Überprüfung des Newtonschen Gravitationsgesetzes. Auf Umwegen kam das Objekt ins Deutsche Museum, wo es seit 1910 ausgestellt ist.

Der Band erzählt die einzigartige Biografie dieses einzigartigen Objekts.

Hartmut Petzold
2020, 204 S., zahlreiche historische Abb., Softcover
32,90 €

ISBN 978-3-940396-89-1
ISSN 2365-914



Studies 4

Pathways into and out of Nuclear Power in Western Europe

Austria, Denmark, Federal Republic of Germany, Italy, and Sweden

Following the United States' launch of the Atoms for Peace program in the 1950s, nuclear power appeared to be the modern solution to humankind's energy problems. West European democracies like Austria, Denmark, the Federal Republic of Germany, Italy, and Sweden developed plans to supply nuclear energy nationwide. Early protests started in 1954 after atomic testing in the Pacific and were directed against military use of nuclear power and atomic weapons. Later protests shifted the focus to civilian use of atomic power like nuclear energy supply. This volume identifies commonalities and differences in the nuclear pathways of the five European countries and points out the crucial impact of democratic traditions and national histories for a European continent urgently trying to find its common identity.

Astrid Mignon Kirchhof (ed.)

2020, 300 p., numerous illustrations,
Softcover

39,90 €

ISBN 978-3-940396-92-1

ISSN 2365-9149



Studies 5

Towards the Rebuilding of an Italian Renaissance-Style Wooden Organ

This volume describes organ builder Walter Chinaglia's ongoing project to construct an Italian Renaissance organo di legno (organ with wooden pipes), modelled after an instrument at the Hofkirche in Innsbruck. The author creatively combines the use of historical tools and materials, simple geometry and practical rules to reinterpret the original artifact and recover the *modus operandi* of the anonymous Renaissance builder. Chinaglia's unique approach to pipe construction, based simultaneously on acoustics and historical research, liberates the wooden pipe from conventional voicing practices, resulting in a historical timbre that sounds surprisingly fresh to modern ears.

Walter Chinaglia

2020, 97 p., numerous illustrations,
Softcover

19,90 €

ISBN 978-3-940396-97-6

ISSN 2365-9149



Studies 6 Von Ingenieuren, Bergleuten und Künstlern. Das Digitale Porträtarchiv »DigiPortA«

Mit Gesichtern verbinden sich Personen, mit Personen Geschichten. Bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts bildete das Genre »Porträt« eine ausgesprochen elitäre Form führender Persönlichkeiten und wohlhabender Stände. Mit der zunehmenden Zahl an Fotoateliers und durch wandernde Fotografen wurden dann Personen aus allen Bevölkerungsschichten ins Bild gesetzt. Im Porträtarchiv Digi-PortA sind über 33 000 Porträts aus allen Berufsgruppen, Schichten und Regionen bis in die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts zusammengetragen. Der vorliegende Band nutzt diesen Fundus zu ersten Analysen und »Tiefenbohrungen« in einem einzigartigen Quellenbestand.

Wilhelm Füßl (Hrsg.)
2020, 150 S., 50 Abb., Softcover
24,90 €
ISBN 978-3-940396-98-3
ISSN 2365-9149



Studies 7 Das digitale Objekt – Zwischen Depot und Internet

Der Prozess des »Digitalwerdens« von kulturhistorischen Objekten findet auf verschiedenen Ebenen statt und dient der Dokumentation, Restaurierung, aber auch der Ausstellung und der digitalen Repräsentation sowie der Forschung am digitalen Objekt. Im ersten Symposium »Das digitale Objekt« im Deutschen Museum wurde die Digitalisierung aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet. Wie wird das kulturhistorische Objekt digital? Wie kann das digitale Objekt neben dem Original existieren? Wie kann das Digitalisat visualisiert werden? Wie sieht die Forschung am digitalen Objekt aus?

Andrea Geipel, Johannes Sauter,
Georg Hohmann (Hrsg.)
2020, 187 S., mit vielen Abb.,
Softcover
26,90 €
ISBN 978-3-948808-00-6
ISSN 2365-9149

Über das Museum

Der neue Museumsführer

2017, 192 S., ca. 200 Abb., 2 Umschlagklappen, broschiert
Buchhandelspreis: 9,50 €, Museumspreis vor Ort: 7,- €
ISBN 978-3-940396-54-9; See also page 51

Technik Welt Wandel

2014, 3. überarbeitete Auflage, 341 S. mit ca. 800 farbigen Abb., gebunden,
ISBN 978-3-940396-41-9
Buchhandelspreis: 22,- €, Museumspreis vor Ort: 16,- €
ISBN 978-3-940396-05-1; See also page 46

Wilhelm Füßl

Oskar von Miller, 1855–1934, Eine Biographie

München: Verlag C. H. Beck 2005, 452 S. mit 66 Abb.,
in Leinen mit Schutzumschlag, 29,90 €
ISBN 978-3-406-52900-9

Podcast

Horst Kramer

Lichtblicke

Der Wissenspodcast »Lichtblicke« erzählt die Geschichte der Beleuchtungsmittel, behandelt unsere Gegenwart und wirft einen Blick in die gar nicht so ferne Zukunft. Das Begleitheft gibt es an der Information oder als Pdf unter dem gleichen Link.

Download: www.deutsches-museum.de/de/podcasts

Audioguide – Schifffahrt und historische Luftfahrt

Download: www.deutsches-museum.de/de/angebote/fuehrungen/downloads/audioguide

Die Abteilungen

Cornelia Kemp

Foto und Film

Die Technik der Bilder

2017, 268 S., mit ca. 300 Abb.
Buchhandelspreis 22,- €, Museumspreis vor Ort 16,- €
ISBN 978-3-940396-57-0

M. Benz-Zauner, H. Müller-Beck, C. Züchner

Altamira

Höhlenmalerei der Steinzeit

2012, 152 S., ca. 190 meist farbige Abb., broschiert 8,- €
ISBN 978-3-940396-34-1

Karl Allwang

Kraftmaschinen

Von der Muskelkraft zur Gasturbine

2012, 239 S., ca. 256 meist farbige Abb., gebunden
Buchhandelspreis 22,- €, Museumspreis 16,- €
ISBN 978-3-940396-30-3

Florian Breitsameter, Birte Hauser,
Walter Hauser und Lorenz Kampschulte (Hrsg.)

Nano- und Biotechnologie im Zentrum Neue Technologien

2011, 2. überarbeitete und erweiterte Auflage, 120 S. mit einer CD
Buchhandelspreis 16,- €, Museumspreis 12,- €
ISBN 978-3-940396-08-2; See also page 51

Dirk Bühler

Brückenbau

2010, 2. überarbeitete und erweiterte Auflage, 220 S. mit ca. 340 Abb.,
brochert, 10,- €
ISBN 978-3-940396-15-0

Helmut A. Schaeffer und Margareta Benz-Zauner (Hrsg.)

Glastechnik / Glass Technology – Band 1–4

Mehrbändiger deutsch-englischer Führer durch die Ausstellung

Die überarbeitete und erweiterte Neuauflage des früheren Ausstellungsführers von Winfried Glocker berücksichtigt mit Beiträgen von Fachleuten aus Forschung und Industrie die Innovationen der letzten 30 Jahre. Über die Begleitung durch die 1990 eröffnete Ausstellung hinaus stellen die einzelnen Bände damit kompakte Nachschlagewerke zu den verschiedenen Themen dar.

Band 1: Werkstoff Glas / Glass: The Material

2012, 324 S. mit ca. 150 Abb., zweisprachig deutsch/englisch, broschiert,
16,- €
ISBN 978-3-940396-35-8; See also page 51

Band 2: Hohlglas / Hollowware Glass

2010, 260 S. mit 186 Abb., zweisprachig deutsch/englisch, broschiert, 11,- €
ISBN 978-3-940396-16-7; See also page 52

Band 3: Flachglas / Flat Glass

2017, 2. Aufl., 175 S. mit 109 Abb. und Grafiken, zweisprachig deutsch/englisch, broschiert, 8,- €
ISBN 978-3-940396-60-0; See also page 52

Band 4: Spezialglas / Specialty Glass

2009, 295 S., 185 Abb., zweispr. deutsch/englisch, broschiert, 15,- €
 ISBN 978-3-940396-07-5; See also page 52

Hans Holzer

Luffahrt

2008, 144 S. mit 66 farbigen Abb. u. 41 histor. Aufnahmen, broschiert,
 Buchhandelspreis 9,50 €, Museumspreis 7,- €
 ISBN 978-3-940396-04-4
 ISBN 978-3-940396-12-9; See also page 52

Winfried Glocker

Drucktechnik

2007, 384 S. mit 39 vierfarbigen u. 281 Duoton-Abbildungen, broschiert,
 17,50 €
 ISBN 978-3-940396-00-6

Friedrich L. Bauer

Informatik

Führer durch die Ausstellung

2017, Nachdruck, 235 S. mit 84 farbigen Abb., broschiert, UVP 8,- €
 ISBN 3-924183-92-9 | 978-3-924183-92-9

Wolfgang Heidrich (Hrsg.)

Atom-, Kern- und Elementarteilchenphysik

2004, 196 S. mit 131 meist farbigen Abb., broschiert, 8,- €
 ISBN 3-924183-08-2 | 978-3-924183-08-0

Pharmazie

2001, überarbeitete Auflage, 120 S. mit 136 meist farbigen Abb.,
 broschiert, 8,- €
 ISBN 3-924183-56-2 | 978-3-924183-56-1

Friedrich L. Bauer

Einladung zur Mathematik

1999, 128 S. mit über 200 teils farbigen Abb., broschiert, 5,- €
 ISBN 3-924183-49-X | 978-3-924183-49-3

G. Hartl, K. Märker, J. Teichmann, G. Wolfschmidt

Astronomie

1999, 208 S. mit 154 meist farbigen Abb., broschiert
 (vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Y. Opizzo, H. Petzold, C. Tobin

Sonnenuhrgarten

1999, 64 S. mit 90 meist farbigen Abb., broschiert, 5,50 €
 ISBN3-924183-49-X

Hubert Henkel

Musikinstrumente

1998, 177 S. mit 105 meist farbigen Abb., broschiert, 4,- €
ISBN 3-924183-46-5 | 978-3924183-46-2

Die Zweigmuseen

Museumsführer Flugwerft Schleißheim

Ein Führer durch die Ausstellungen

2017, 3. überarbeitete, aktualisierte Neuauflage 224 S. mit ca. 220 Abb.,
brochert, Buchhandelspreis 9,50 €, Museumspreis vor Ort 7,- €
ISBN 978-3-940396-62-4

Ralph Burmester

Wissenschaft aus erster Hand

65 Jahre Lindauer Nobelpreisträgertagungen

Bonn 2015, 224 S., durchgehend vierfarbig, Leineneinband mit Lesebänd-
chen, deutsch-englische Ausgabe, 24,90 €
ISBN 978-3-940396-50-1

Verkehrszentrum

Ein Museum für Verkehr und Mobilität – Geschichte, Architektur, Ausstellungen

2006, Deutsches Museum, 90 S. mit vielen farbigen und historischen Abb.,
brochert (vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Bettina Gundler, Michael Hascher, Helmuth Trischler (Hrsg.)

Verkehrszentrum – unterwegs und mobil

Verkehrswelten im Museum

München/Frankfurt a. M.: Deutsches Museum und Campus Verlag 2005,
224 S. mit 20 farb. u. 18 histor. Abb. sowie zahlr. Diagrammen, broschiert, 9,-
€;
Pappband mit Schutzumschlag 15,- €
ISBN 978-3-593-37251-8

Dr. Wolf Peter Fehlhammer (Hrsg.)

»Vom Hartischwagen zum Streetcarver«

Verkehrsteilnehmer im Wandel der Zeit

2003, 58 S. mit vielen farbigen Abb., broschiert, 2,50 €

Peter Frieß, Peter M. Steiner (Hrsg.)

Deutsches Museum Bonn

Forschung und Technik in Deutschland seit 1945

München: Deutscher Kunstverlag 1995, 552 S. mit 122 farbigen,
183 Schwarzweiß-Abb., 96 Farbtafeln, broschiert, 9,95 €
ISBN 3-422-06159-2 | 978-3-422-06159-0

Sonderausstellungen

Bettina Gundler

Balanceakte

200 Jahre Radfahren

2017, 168 S. mit ca. 240 Abb., broschiert,
 Buchhandelspreis 20,00 €, Museumspreis vor Ort 15,00 €
 ISBN 978-3-940396-61-7

Christina Newinger, Christina Geyer, Sarah Kellberg

Energie.wenden

Chancen und Herausforderungen eines Jahrhundertprojekts

2017, 175 S., ca. 217 farbige Abb., 19,95 €
 ISBN 978-3-86581-839-3

ISBN 978-3-96006-175-5; See also page 52

Wilhelm Füßl und Johannes-Geert Hagmann

Licht und Schatten

Ernst Mach | Ludwig Mach

2017, 133 S., über 50 farbige Abb.

Buchhandelspreis: 22,- €, Museumspreis vor Ort: 19,- €
 ISBN 978-3-940396-56-3

Nina Möllers, Christian Schwägerl, Helmuth Trischler (Hrsg.)

Willkommen im Anthropozän!

Unsere Verantwortung für die Zukunft der Erde

2015, 208 S., 200 Abb., gebunden, 16,- €
 ISBN 978-3-940396-48-8

ISBN 978-3-940396-49-5; See also page 52

Anja Bayer, Daniela Seel (Hg.)

all dies hier, Majestät, ist deins

Lyrik im Anthropozän

kookbooks, Berlin 2016, 336 S., broschiert mit Plakatumschlag, 22,90 €
 ISBN 978-3-937445-80-9

Sylvia Hladky (Hg.)

Trans Sib

Ein Jahrhundertprojekt auf Schienen

2014, 68 S., mit zahlreichen Abbildungen, broschiert
 (vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Alexandra Hamann, Reinhold Leinfelder, Helmuth Trischler und
 Henning Wagenbreth (Hrsg.)

Anthropozän

30 Meilensteine auf dem Weg in ein neues Erdzeitalter

Eine Comic-Anthologie

2014, 82 S., broschiert,

(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Patrick Boucheron, Claudio Giorgione, Dirk Bühler (Hrsg.)

Leonardo Da Vinci

Vorbild Natur – Zeichnungen und Modelle

2013, Deutsches Museum und Hirmer Verlag, 208 S., 53 Tafeln
und 179 Abb., gebunden, 24,- €
ISBN 978-3-940396-44-0

Ralph Burmester, Andrea Niehaus (Hrsg.)

Wolfgang Paul – Der Teilchenfänger

2013, Deutsches Museum Bonn, 272 S., broschiert
(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Aufgeladen!

Elektromobilität zwischen Wunsch und Wirklichkeit

2012, 64 S., ca. 68 Abb., broschiert; See also page 52
(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Hrsg. v. Ralph Burmester und Andrea Niehaus, mit Beiträgen von Michael Eckert, Stefan
Wolff, Jörg Bradenahl, Andreas Vogel, Ralph Burmester und Karl-Heinz Althoff.

Heinrich Hertz – vom Funkensprung zur Radiowelle

2012, Deutsches Museum Bonn, 151 S., durchgehend farbig, broschiert,
(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Wilhelm Fühl, Johannes-Geert Hagmann

Konstruierte Wirklichkeit

Philipp Lenard 1862–1947, Biografie · Physik · Ideologie

2012, 128 S., ca. 100 farbige Abb., broschiert
Buchhandelspreis 20,- €, Museumspreis 15,- €
ISBN 978-3-940396-38-9

Sophie Gerber, Nina Lorkowski, Nina Möllers

Kabelsalat

Energiekonsum im Haushalt

2012, 80 S., 124 Abb., broschiert, 8,- €
ISBN 978-3-940396-32-7

Jürgen Scriba

Yesterday`s Future

Wo Zeit Geschichte wird

2011, deutsch-englische Ausgabe, 104 Seiten, 64 großformatige farbige
Abb., Pappband mit Schutzumschlag, Buchhandelspreis 35,- €,
Museumspreis 27,80 €
ISBN 978-3-940396-24-2; See also page 53

Hrsg. v. Ralph Burmester und Andrea Niehaus, mit Beiträgen von Ralph Burmester,
Elisabeth Vaupel, Jörg Bradenahl, Christoph Meinel, Heinrich Wamhoff, Günther Bergerhoff,
Rainer Selmann, Susanne Rehn, Birte Hauser und Klaus Lehmann

Kekulé's Traum –

Von der Benzolformel zum Bonner Chemiepalast

2011, Deutsches Museum Bonn, 191 S., durchgehend farbig, broschiert,
9,50 €
ISBN 978-3-940396-25-9

Chemie in Freizeit und Sport

Kurzführer zur gleichnamigen Sonderausstellung

2011, 20 S., 5,- €

ISBN 978-3-940396-27-3; See also page 52

Ferrocarril Mexicano

Die erste mexikanische Eisenbahn

2011, 32 S.

(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Félix Candela: Künstler der Konstruktion

2011, 36 S., 3,50 €

ISBN 978-3-940396-23-5

Benz & Co

125 Jahre Benz-Patent-Motorwagen

2011, 16 S., 1,50 €

ISBN 978-3-940396-18-1

Dirk Bühler und Margherita Lasi (Hrsg.)

Geliebte Technik der 1950er Jahre

Zeitzeugen aus unserem Depot

2010, 192 S. mit 232 Abb., deutsch/englische Ausgabe,

Buchhandelspreis 20,- €, Museumspreis 15,- €

ISBN 978-3-940396-17-4; See also page 53

Wilhelm Füßl (Hrsg.)

100 Jahre Konrad Zuse

Einblicke in den Nachlass

2010, 144 S., 134 Abbildungen, broschiert, 14,- €

ISBN 978-3-940396-14-3

Ralph Burmester und Andrea Niehaus (Hrsg.)

mit Beiträgen von Michael Geffert, Ralph Burmester, Jörg Bradenahl, Norbert Junkes

Bonner Durchmusterungen

Argelander und sein astronomisches Erbe

Bonn 2009, 67 S., durchgehend farbig,

(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Theatrum machinarum

Das technische Schaubuch der frühen Neuzeit

2008, 143 S. mit 107 historischen Abb., broschiert, 9,- €

ISBN 978-3-940396-03-7

Leben mit Ersatzteilen

Begleitbuch einer Ausstellung zur Medizintechnik

2005, 276 S., mit zahlr. teils farbigen Abb., broschiert, 9,- €

ISBN 3-924183-01-5 | 978-3-924183-01-1

Alto Brachner, Gerhard Hartl, Christian Sichau (Hrsg.)

Abenteuer der Erkenntnis

Albert Einstein und die Physik des 20. Jahrhunderts

2005, Deutsches Museum, 176 S., 180 teils farbige Abb., broschiert,
(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Hans Holzer

Die Gebrüder Wright und der Beginn des Motorflugs

2003, 112 S. mit 105 Abb., broschiert, 9,- €
ISBN 3-924183-78-3 | 978-3-924183-78-3

Walter Hauser (Hrsg.)

Klima

Das Experiment mit dem Planeten Erde

2002, 400 S., zahlr. Abb. und grafische Darst., broschiert, 9,95 €
ISBN 3-924183-88-0 | 978-3-924183-88-2

Helmut Hiltz, Georg Schwedt

Zur Belustigung und Belehrung

Experimentierbücher aus zwei Jahrhunderten

2002, 115 S. mit 60 Abb., broschiert
(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Cornelia Kemp, Susanne Witzgall (Hrsg.)

Das zweite Gesicht

Metamorphosen des fotografischen Porträts

München: Prestel Verlag 2002, 176 S. mit 180 teils farbigen Abb., broschiert,
Text in dt. und engl. Sprache, 9,- €; See also page 48
ISBN 3-7913-2648-1 | 978-3-7913-2648-1

Elisabeth Vaupel

Gewürze

Acht kulturhistorische Porträts

2002, 144 S. mit 178 meist farbigen Abb., broschiert
(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Martin Loiperdinger (Hrsg.)

Special-Catalog No. 32

München: Stroemfeld Verlag 1995, 127 S. mit zahlr. Abb., broschiert, 4,- €

F. Kessler, S. Lenk, M. Loiperdinger (Hrsg.)

Oskar Messter – Filmpionier der Kaiserzeit

München: Stroemfeld Verlag 1994, 176 S. mit 67 Abb., broschiert, 4,- €
ISBN 3-87877-762-0

Aus den Sammlungen

Jobst Broelmann

Das Unterseeboot

Auftauchende Technologien

2012, 248 S., ca. 355 Schwarzweiß- und Farbbildungen, broschiert, 19,- €
ISBN 978-3-940396-37-2

Eva Mayring

Bilder der Technik, Industrie und Wissenschaft

Ein Bestandskatalog des Deutschen Museums (siehe auch Archiv)

München: Deutsches Museum und Edition Minerva 2008, 311 S.,
zahlreiche Abb., 45,- €
ISBN 978-3-938832-28-8

Jobst Broelmann

Panorama der Seefahrt

Bremen: Hauschild 2006, 216 S., zahlr. Abb., 19,- €
ISBN 3-924183-16-3 | 978-3-924183-16-5

Alto Brachner (Hrsg.)

Geschichte der Vakuumpumpen

Zum 400. Geburtstag Otto von Guericke

2002, 302 S. mit zahlr. Abb., broschiert, 15,- €
ISBN 3-924183-82-1 | 978-3-924183-82-0

M. Benz-Zauner, S. Cichowski, W. Heinzerling (Hrsg.)

Und ich flog.

Paul Klee in Schleißheim

München: Bruckmann 1997, 144 S. mit 238 farbigen Abb., broschiert
(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Hubert Henkel

Besaitete Tasteninstrumente

Deutsches Museum – Kataloge der Sammlungen

München: Verlag Erwin Bochinsky 1994, 319 S. mit 151 Abb., Pappband
(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Jobst Broelmann, Timm Weski

»Maria« HF 31

Seefischerei unter Segeln

München: Deutsches Museum und Urbes Verlag 1992, 190 S. mit 167 Abb.
und 35 Tab., broschiert, 15,- €
ISBN 3-924183-19-8 | 978-3-924183-19-6

Katalog der ballonhistorischen Sammlung Oberst v. Brug

Fluglust. Fluges Beginnen. Fluges Fortgang.

Katalogbearbeitung: Elske Neidhardt-Jensen, Ernst H. Berninger

1985, 289 S. mit 240 Abb., davon 29 in Farbe, in Leinen

m. Schutzumschlag, 15,- €

ISBN 3-418-00316-8 | 978-3-418-00316-0

Meisterwerke aus dem Deutschen Museum

Die Bände dieser Reihe bieten spannende Hintergrundinformationen zu je zwölf Museumsexponaten von herausragender Bedeutung.

Meisterwerke aus dem Deutschen Museum VI

2004, 60 S. mit 67 Abb., broschiert, 6,- €

ISBN 3-924183-96-1 | 978-3-924183-96-7

Meisterwerke aus dem Deutschen Museum V

2003, 60 S. mit 60 Abb., broschiert, 6,- €

ISBN 3-924183-39-2 | 978-3-924183-39-4

Meisterwerke aus dem Deutschen Museum IV

2002, 59 S. mit 85 Abb., broschiert, 6,- €

ISBN 3-924183-59-7 | 978-3-924183-59-2

Meisterwerke aus dem Deutschen Museum III

2000, 60 S. mit 60 Abb., broschiert, 6,- €

ISBN 3-924183-79-1 | 978-3-924183-79-0

Meisterwerke aus dem Deutschen Museum II

1999, 59 S. mit 85 Abb., broschiert, 6,- €

ISBN 978-3-940396-68-6

Meisterwerke aus dem Deutschen Museum I

2004, 60 S. mit 72 Abb., broschiert, 6,- €

ISBN 978-3-940396-69-3

... für jedermann

In dieser populärwissenschaftlichen Sammlung mit den Schwerpunkten Mathematik, Naturwissenschaften und Technik werden in allgemeinverständlicher Form Fragestellungen zu interessanten Problemen aufgegriffen, Themen aus der aktuellen Forschung behandelt, historische Zusammenhänge erhellt und Leben und Werk bedeutender Forscher und Erfinder vorgestellt. Diese Reihe ermöglicht interessierten Laien einen einfachen Einstieg, bietet aber auch Fachleuten unterhaltsame und zugleich fundierte Einblicke in die Wissenschaft.

Jürgen Teichmann

Der Geheimcode der Sterne

Eine neue Landschaft des Himmels und die Geburt der Astrophysik

2016, 372 S., ca. 231 meist farbige Abb., geb. mit Schutzumschlag, 20,- €
ISBN 978-3-940396-53-2

Band 3

Von Molekülen, Spinnen und Menschen – was leistet die Evolution?

2004, 108 S. mit 64 farbigen Abb., broschiert, 9,- €
ISBN 3-924183-93-7 | 978-3-924183-93-6

Band 2

Von Zwergen und Quanten – Struktur und Technik des Kleinsten

Stuttgart: Kosmos Verlag 2002, 128. S., 57 teils farbige Abb.,
brochert, 16,90 €
ISBN 3-440-09583-5 | 978-3-440-09583-6

Band 1

Dunkle Materie, Röntgensterne, Gammablitz – und die Struktur des Kosmos

Stuttgart: Kosmos Verlag 2001, 155 S., 97 teils farbige Abb., broschiert,
19,90 €
ISBN 3-440-09153-8 | 978-3-440-09153-1

Friedrich Klemm

Geschichte der Technik

München: B. G. Teubner Verlag 1999, 4. Auflage, 212 S. mit 71 Abb.,
brochert, (vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Jürgen Teichmann

Wandel des Weltbildes

Astronomie, Physik und Meßtechnik in der Kulturgeschichte

München: B. G. Teubner Verlag 1999, 4. Auflage, 231 S. mit 106 Abb.,
brochert, 14,50 €
ISBN 3-519-00286-8 | 978-3-519-00286-4

Wissen vertiefen

Diese Reihe hilft, das große Angebot des Deutschen Museums für Bildung und Fortbildung in Technik und Naturwissenschaften zu erschließen. Sie bietet didaktische Anregungen und wissenswertes Informationsmaterial und richtet sich damit sowohl an Lehrer und Erzieher als auch an fachinteressierte Laien.

Die Welt unterm Rasterelektronenmikroskop

Formenvielfalt aus Natur und Technik

2017, 91 S. mit ca. 300 Abb., broschiert, 6,50 €

ISBN 978-3-940396-59-4

Sonne, Mond und Sterne

Astronomie im Deutschen Museum

2016, 40 S. mit 56 zum Teil farb. Abb., broschiert, 6,50 €

ISBN 978-3-940396-46-4

Vom Bernstein zum Elektron

Eine Kurzgeschichte der Elektrizität mit 24 Bildern

2016, 38 S. mit 24 Abb., broschiert, 3,- €

ISBN 978-3-940396-43-3

Willkommen im Anthropozän

Unsere Verantwortung für die Zukunft der Erde

2016, 72 S., ca. 50 Abb., broschiert, 6,00 €

ISBN 978-3-940396-51-8

Einsteins Relativitätstheorien in Wissenschaft, Technik und Kunst

2013, 2. aktualisierte Auflage, 70 S. mit 50 Abb., broschiert, 6,50 €

Peter Bammes, Rudolf Herbst

Die Ausstellung Astronomie im Deutschen Museum

Eine Handreichung für Lehrer des Grundkurses Astronomie

1999, 2. Auflage, 48 S. mit 18 Abb., Klammerheftung, 4,- €

Elisabeth Miltschitzky

Schwarze Kunst

Materialien zur Drucktechnik im Deutschen Museum

1999, MPZ, 32 S. mit zahlr. Abb., Klammerheftung, 2,- €

Hermann Ulrich Schmidt

Die Sonne – unser nächster Stern

1999, 44 S. mit 54 größtenteils farbigen Abb., Klammerheftung, 5,50 €

J. Teichmann, E. Ball, J. Wagnmüller

Einfache physikalische Versuche zu Geschichte und Gegenwart

1999, 7. Auflage, 32 S. mit 31 Abb., Klammerheftung
(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)
Franz Berr, Jürgen Teichmann

Von Kräften, Wellen und eiskalter Luft

12 einfache Versuche aus Mechanik und Wärmelehre

1997, 5. Auflage, 20 S. mit 30 Abb., Klammerheftung, 3,- €

Katrin Cura

Schwefelbrocken, Mörser und heiße Öfen

Die Alchemie im Deutschen Museum

1997, 32 S. mit 23 Abb., Klammerheftung, 4,- €

Georg Raffelt

Vom Flaschenzug zum Dieselmotor

Physikalische Prinzipien und historische Entwicklung
der Wärmekraftmaschinen

1997, 4. Auflage, 24 S. mit 25 Abb., Klammerheftung, 3,- €

Felix Schmeidler

Planeten und Sternbilder im Wandel der Geschichte

1997, 3. Auflage, 16 S. mit 16 Abb., Klammerheftung, 3,- €

Gisela Aeckerlein

Landverkehr Schienenfahrzeuge

1996, MPZ, 24 S. mit 19 Abb., Klammerheftung
(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Birte Hantke

Umwelt - Mensch und Technik auf dem Planeten Erde

1995, 46 S. mit 21 Abb., Klammerheftung, 4,- €

Norbert Hauner, Reinhard Kreuzer

Die Dampfmaschine verändert die Welt

Eine geschichtliche Exkursion im Deutschen Museum

1993, 2. Auflage, 36 S. mit 21 Abb., Klammerheftung, 3,- €

Hans Wolter

Von der Maschine auf das Gleis

Der Antrieb in der Geschichte der Eisenbahn

1992, 2. Auflage, 36 S. mit 41 Abb., Klammerheftung, 3,- €

Hans Wolter, Hans Straßl

Vom Motor zu den Rädern

Antrieb bei Landfahrzeugen

1990, Neuauflage, 24 S. mit 34 Abb., Klammerheftung
(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

... für jedermann auf CD-ROM und DVD

**Dokumente zur Geschichte des Deutschen Museums
1903–2003**

10,- €

Geheimdokumente zum deutschen Atomprogramm 1938–1945

10,- €

Mobilfunk und Gesellschaft

9,- €

Ausgewählte Vorträge aus der Reihe

... für jedermann auf DVD

Prof. Dr. Peter Lemke

Eiszeit oder Treibhausklima? – Was kommt auf uns zu?

9,- €

Prof. Dr. Andreas Burkert

Asteroiden – Gefahr aus dem All

77 Minuten, 9,- €

Prof. Dr. Arthur Stinner

Und sie bewegt sich doch!

64 Minuten, 9,- €

Prof. Dr. Harald Lesch

Einstein und die Astrophysik

9,- €

Prof. Dr. Harald Lesch

Einstein contra Newton

9,- €

Prof. Dr. Reinhard Genzel

Massive Schwarze Löcher und Galaxien

9,- €

Prof. Dr. Harald Weinfurter

Der Schlüssel zur sicheren Kommunikation: Quantenkryptografie

9,- €

Prof. Dr. Ing. Albert Claudi

Was wissen Sie über Blitze?

9,- €

Prof. Dr. Josef H. Reichholf

Der Streit um unsere Urahren

9,- €

Prof. Dr. Thomas Speck

Bionik

9,- €

Prof. Dr. Günter M. Ziegler

Das Herz der Mathematik

9,- €

... für Kinder und Jugendliche

Jürgen Teichmann, Thilo Krapp

Mit Einstein im Fahrstuhl – Physik genial erklärt

Würzburg: Arena Verlag 2008, 131 S. mit zahlreichen farbigen Abb., Pappband, 12,95 €

ISBN 978-3-401-06043-9 (zur Zeit leider vergriffen)

Hör-CDs

Gaby Rebling, Sprecher: Christian Baumann

Mit Oskar durchs Deutsche Museum

IgelGenius (in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Museum), Szenische Lesungen

mit Musik für Kinder ab 6 Jahren. Jede CD enthält ein Booklet mit umfangreichen

Erklärungen und vielen Abbildungen.

Folgende CDs sind in der Reihe erschienen:

Federn, Drachen, Himmelflieger

2009, Laufzeit ca. 55 min, 12,95 €

ISBN 978-3-89353-244-5

Feuer, Funken, Dampfmaschinen

2009, Laufzeit ca. 55 min, 12,95 €

ISBN 978-3-89353-242-1

Sonne, Mond und Sternenfahrer

2008, Laufzeit 60 min, 12,95 €

ISBN 978-3-89353-226-1

Wasser, Wind und Pferdestärken

2008, Laufzeit 60 min, 12,95 €

ISBN 978-3-89353-219-3

Oskar trifft Alexander von Humboldt

2009, Laufzeit ca. 60 min, 12,95 €

ISBN 978-3-89353-240-7

Forscherbögen und Arbeitsblätter

Die Arbeitsblätter eignen sich besonders gut, um mit Kindern und Jugendlichen die Ausstellungen des Deutschen Museums zu erforschen. Im Internet sind die Bögen so sortiert, dass man gleich sieht, welche man trotz der Baumaßnahmen im Haus jeweils gerade gut verwenden kann:

www.deutsches-museum.de/information/kids-co/forscherboegen

Die folgenden Einzelbögen können zu 30 Cent pro Stück im Museumsladen gekauft werden. Lehrkräfte können die Forscherbögen als kostenlosen Klassensatz per E-Mail bestellen: muspaed@deutsches-museum.de. Bitte geben Sie

Ihre Bestellung mindestens acht Arbeitstage im Voraus auf und nennen Sie uns den Abholtag, die gewünschte Anzahl, die Schule, die Klassenstufe und den Schultyp.

Forscherbögen für die Zweigmuseen

Höher, weiter, schneller?
Verkehrszentrum Halle I
Verkehrszentrum Halle II
Verkehrszentrum Halle III

Experimente und Bausätze

Sonnenplanetarium nach Eudoxos

Bausatz mit Anleitung, 4,- €
 ISBN 978-3-940396-70-9

... für die Aus- und Weiterbildung

Jobst Broelmann

Schiffbau

Handwerk, Baukunst, Wissenschaft, Technik

2009, 3. Auflage, 112 S. mit 103 Abb., broschiert, 7,- €
 ISBN 3-924183-71-6 | 978-3-924183-71-4

Alto Brachner

Von Ellen und Füßen zur Atomuhr

Geschichte der Messtechnik

München 2005, 2. überarbeitete Auflage, 80 S. mit 59 Abb., broschiert, 7,- €
 ISBN 3-924183-74-0 | 978-3-924183-74-5

Engelbert Fuchtmann

Stahlbrückenbau

Bogenbrücke, Balkenbrücke, Fachwerkbrücke, Hängebrücke

2005, 3. überarbeitete Auflage, 112 S. mit 105 Abb., broschiert
 (vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Karl Allwang

Werkzeugmaschinen

Bohren, Drehen, Fräsen

2002, 92 S. mit Abb., broschiert, 7,- €
ISBN 3-924183-72-4 | 978-3-924183-72-1

Kurt Mavel

Kraftmaschinen II

Heißluft, Gas, Benzin, Dieselmotor

2002, 3. Auflage, 89 S. mit 86 Abb., broschiert, 7,- €
ISBN 3-924183-73-2 | 978-3-924183-73-8

Franz Berr, Willibald Pricha

Atommodelle

Atomismus und Elementenlehre, Gastheorie, Strukturmodelle,
Kernphysik, Elementarteilchen

1997, 2. Auflage, 102 S. mit 81 Abb., broschiert
(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Oskar Blumtritt

Nachrichtentechnik

Sender, Empfänger, Übertragung, Vermittlung

1997, 2. Auflage, 112 S. mit 90 Abb., broschiert, 7,- €
ISBN 3-924183-70-8 | 978-3-924183-70-7

Brigitte Jaschke

Glasherstellung

Produkte, Technik, Organisation, Wissenschaft

1997, 2. Auflage, 111 S. mit 105 Abb., broschiert
(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Anita Kuisle

Brillen

Gläser, Fassungen, Herstellung

1997, 3. Auflage, 87 S. mit 128 Abb., broschiert, 7,- €
ISBN 3-924183-65-1 | 978-3-924183-65-3

Carl Eckoldt

Kraftmaschinen I

Muskelkraft, Windkraft, Wasserkraft, Dampfkraft

1996, 5. Auflage, 96 S. mit 85 Abb., broschiert, 7,- €
ISBN 3-924183-60-1 | 978-3-924183-60-8

A. Brachner, M. Eckert, M. Blum, G. Wolfschmidt

Röntgenstrahlen

Entdeckung, Wirkung, Anwendung

1995, 112 S. mit 60 Abb., broschiert
(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Jürgen Teichmann

Elektrizität

Elektrostatik, Galvanische Elemente, Elektromagnetismus,
Mathematik und Atomismus, Elektron und Röntgenstrahlen

1990, 2. Auflage, 80 S. mit 64 Abb., broschiert
(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Jürgen Hasebrink

Drucklufttechnik

Musik, Bergbau, Bauwesen, Verkehr, Produktion, Wehrtechnik

1984, 95 S. mit 104 Abb., broschiert
(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Modelle und Rekonstruktionen

Jochen Hennig

Der Spektralapparat Kirchhoffs und Bunsens

München: GNT Verlag und Deutsches Museum 2003, 45 S. mit 24 Abb.,
Klammerheftung, 6,- €

ISBN 3-928186-66-3 | 978-3-928186-66-7

Klaus Hübner

Eine Original-Versuchsanordnung von Röntgen für das Deutsche Museum

München: GNT Verlag und Deutsches Museum 2003, 48 S. mit 29 Abb.,
Klammerheftung, 6,- € | 978-3-928186-67-4

Marc-Denis Weitzel

Das Rasterkraftmikroskop

Ein Werkzeug zum Tasten, Ziehen und Graben für die Nanowissenschaft

München: GNT Verlag und Deutsches Museum 2003, 52 S. mit 36 Abb.,
Klammerheftung, 6,- €

ISBN 3-928186-72-8 | 978-3-928186-72-8

Kurt Häuser

Die Mess-Schraube

2002, 2. Auflage, 48 S. mit zahlr. Abb. und 10 Plänen, broschiert, 6,- €

ISBN 3-924183-37-6 | 978-3-924183-37-0

Albrecht Hoffmann

Das Stereoskop

2002, 2. Auflage, 56 S. mit zahlr. Abb. und 10 Plänen, broschiert, 6,- €

ISBN 3-924183-44-9 | 978-3-924183-44-8

Michael Matthes

Die Feilenhaumaschine

2002, 2. Auflage, 79 S. mit zahlr. Abb. und 27 Plänen, broschiert, 6,- €

ISBN 3-924183-36-8 | 978-3-924183-36-3

Helmuth Poll

Der Edisonzähler

2002, 2. Auflage, 80 S. mit zahlr. Abb. und 11 Plänen, broschiert, 6,- €
ISBN 3-924183-30-9 | 978-3-924183-30-1

Erik Eckermann

Die Achsschenkellenkung und andere Fahrzeug-Lenkssysteme

1998, 72 S. mit zahlr. Abb. und 26 Plänen, broschiert, 6,- €
ISBN 3-924183-51-1 | 978-3-924183-51-6

Thomas Eisenblätter, Jürgen Teichmann

Was nützen historische Modelle und Rekonstruktionen?

1997, 2. Auflage, 61 S., broschiert, 6,- €
ISBN 3-924183-38-4 | 978-3-924183-38-7

Wolfgang Schreier

Die Entstehung der Funktechnik

1997, 2. Auflage, 59 S. mit zahlr. Abb. und 17 Plänen, broschiert
(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Johannes Abele

Die Lichtbogenlampe

1995, 54 S. mit zahlr. Abb. und 13 Plänen, broschiert, 6,- €
ISBN 3-924183-31-7 | 978-3-924183-31-8

Hans-Liudger Dienel, Wolfgang Meighörner

Der Tretradkran

1995, 60 S. mit zahlr. Abb. und 20 Plänen, broschiert, 6,- €
ISBN 3-924183-33-3 | 978-3-924183-33-2

Winfried Wardermann

Der Page-Motor

1995, 55 S. mit zahlr. Abb. und 15 Plänen, broschiert, 6,- €
ISBN 3-924183-32-5 | 978-3-924183-32-5

Thomas Eisenblätter, Kurt Häuser

Die Rennspindel

1994, 48 S. mit zahlr. Abb. und 7 Plänen, broschiert, 6,- €

Almut Bohnsack

Der Jacquard-Webstuhl

1993, 88. S. mit zahlr. Abb. und 20 Plänen, broschiert, 6,- €

J. Abele, G. Mener

Der Tesla-Motor

(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

FORSCHUNG

Abhandlungen und Berichte

Die Museumsreihe »Abhandlungen und Berichte« erscheint seit 2007 im Wallstein-Verlag. Sie umfasst Monografien und anspruchsvolle Sammelbände zur Technik- und Wissenschaftsgeschichte in ihren kulturellen, gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und politischen Bezügen.

Zum ersten Mal im Jahr 1906 aufgelegt, hat sich die Reihe bis heute fortgesetzt. Zu den Autoren der zunächst als kleine Schriften publizierten »Abhandlungen« und »Berichte« zählten von Anfang an namhafte Persönlichkeiten und Wissenschaftler, darunter Museumsgründer Oskar von Miller, Bundespräsident Theodor Heuss und Nobelpreisträger wie Wilhelm Conrad Röntgen oder Otto Hahn. Seit 1984 werden die Titel als Monografien oder Sammelbände zur Wissenschafts- und Technikgeschichte veröffentlicht. Alle Publikationen der Reihe bis 1984 befinden sich in der Museumsbibliothek.

Register 1906–1983

Das Gesamtregister der früheren Einzelhefte gibt einen Überblick über die vielfältigen Themen dieser Zeitschrift und ermöglicht das einfache Auffinden der Aufsätze.

Kostenloser Download unter: <http://www.deutsches-museum.de/verlag/aus-der-forschung/>

Band 32

Alexander Gall und Helmuth Trischler (Hrsg.)

Szenarien und Illusion

Geschichte, Varianten und Potenziale von Museumsdioramen

Abhandlungen und Berichte, Neue Folge, Wallstein-Verlag, Göttingen 2016, 472 S. mit 135, ca. zur Hälfte farbigen Abb., geb., Schutzumschlag, 39,90 € ISBN 978-3-8353-1798-7

Band 31

Michael Schüring

»Bekennen gegen den Atomstaat«

Die evangelischen Kirchen in der Bundesrepublik Deutschland und die Konflikte um die Atomenergie 1970–1990

Abhandlungen und Berichte, Neue Folge, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 317 S., geb., Schutzumschlag, 29,90 € ISBN 978-3-8353-1695-9

Band 30

Cornelia Kemp (Hrsg.)

Unikat, Index, Quelle

Erkundungen zum Negativ in Fotografie und Film

Abhandlungen und Berichte, Neue Folge, Wallstein Verlag, Göttingen 2015, 261 S., ca. 163 farbige Abb., Klappenbroschur, 29,90 € ISBN 978-3-8353-1515-0

Band 29

Michael Eckert

Arnold Sommerfeld

Atomphysiker und Kulturbote 1868–1951. Eine Biografie

Wallstein Verlag, Göttingen 2013, 604 S., 35 Abb. gebunden, Schutzumschlag, 39,90 €

ISBN 978-3-8353-1206-7

Band 28

Nikolaus Pevsner u.a. (Autor der englischen Quelle), Anne Sudrow (Herausgeberin und Autorin der Einleitung)

Geheimreport Deutsches Design

Deutsche Konsumgüter im Visier des britischen Council of Industrial Design (1946)

Englischer Originaltext mit einer Einleitung von Anne Sudrow

Wallstein Verlag, Göttingen 2012; 336 S., 25 Schwarzweißbb., gebunden, Schutzumschlag, 29,90 €

ISBN 978-3-8353-1018-6

Band 27

Elisabeth Vaupel und Stefan L. Wolff (Hrsg.)

Das Deutsche Museum in der Zeit des Nationalsozialismus

Eine Bestandsaufnahme

Göttingen: Wallstein-Verlag 2010, 710 S. mit über 100 Abb., 39,90 €

ISBN 978-3-8353-0596-0

(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Band 26

Ralph Burmester

Die vier Leben einer Maschine

Das 500 MeV Elektronen-Synchrotron der Universität Bonn

Göttingen: Wallstein-Verlag 2010, 270 S. mit 44, überw. farb. Abb., gebunden, Schutzumschlag, 29,90 €

ISBN 978-3-8353-0595-3

Band 25

Charlotte Bigg, Jochen Hennig (Hrsg.)

Atombilder

Ikonografie des Atoms in Wissenschaft und Öffentlichkeit des 20. Jahrhunderts

Göttingen: Wallstein-Verlag 2009, 214 S. mit 96, überw. farb., Abb., Klappbroschur, 29,90 €

ISBN 978-3-8353-0564-9

Band 24

Philipp Aumann

Mode und Methode

Die Kybernetik in der Bundesrepublik Deutschland

Göttingen: Wallstein-Verlag 2009, 489 S., gebunden, Schutzumschlag, 39,90 €

ISBN 978-3-8353-0449-9

Band 23

Alexander Gall (Hrsg.)

Konstruieren, kommunizieren, präsentieren

Bilder von Wissenschaft und Technik

Wallstein Verlag, 2007, 476 S. mit 141 z. T. farbigen Abb., Pappband,
Schutzumschlag, 49,- €
ISBN 978-3-8353-0180-1

Band 22

Evelyn Zegenhagen

»Schneidige deutsche Mädel«

Fliegerinnen zwischen 1918 und 1945

Wallstein Verlag, 2007, 504 S. mit 58 Abb., Pappband, Schutzumschlag,
42,- €
ISBN 978-3-8353-0179-5

Band 21

Marco Beretta

Lavoisier in Perspective

2005, 213 S. mit 37 Abb., Pappband, 24,80 €
ISBN 3-924183-07-4 | 978-3-924183-07-3

Band 20

Thomas Wieland

»Wir beherrschen den pflanzlichen Organismus besser, ...«

Wissenschaftliche Pflanzenzüchtung in Deutschland 1889–1945

2004, 271 S. mit 13 Abb., Pappband, 24,80 €
ISBN 3-924183-91-0 | 978-3-924183-91-2

Band 19

U. Hashagen, O. Blumtritt, H. Trischler (Hrsg.)

Circa 1903

Artefakte in der Gründungszeit des Deutschen Museums

2003, 562 S. mit 218 teils farbigen Abb., Pappband, 29,80 €
ISBN 3-924183-45-7 | 978-3-924183-45-5

Band 18

Otto Mayr

Wiederaufbau

Das Deutsche Museum 1945–1970

2003, 216 S. mit 38 Abb. und Architekturplänen, Pappband, 24,80 €
ISBN 3-924183-89-9 | 978-3-924183-89-9

Band 17

Jobst Broelmann

Intuition und Wissenschaft in der Kreiseltechnik

1750 bis 1930

2002, 435 S. mit 124 Abb., Pappband, 29,80 €
ISBN 3-924183-87-2 | 978-3-924183-87-5

Band 16

Johannes Abele

»Wachhund des Atomzeitalters«

Geigerzähler in der Geschichte des Strahlenschutzes

2002, 240 S. mit 20 Abb., Pappband, 29,80 €

ISBN 3-924183-86-4 | 978-3-924183-86-8

Band 15

Stephan Deutinger

Vom Agrarland zum High-Tech-Staat

Zur Geschichte des Forschungsstandorts Bayern 1945–1980

München: Oldenbourg Verlag 2001, 272 S. mit 14 Abb., Pappband, 29,80 €

ISBN 3-486-29004-5 | 978-3-486-29004-2

Band 14

Christoph Mick

Forschen für Stalin

Deutsche Fachleute in der sowjetischen Rüstungsindustrie 1945–1958

München: Oldenbourg Verlag 2000, 344 S., Pappband, 29,80 €

ISBN 3-486-29003-7 | 978-3-486-29003-5

Band 13

I. Schneider, H. Trischler, U. Wengenroth (Hrsg.)

Oszillationen

Naturwissenschaftler und Ingenieure zwischen Forschung und Markt

München: Oldenbourg Verlag 2000, 430 S. mit 32 Abb., Pappband, 29,80 €

ISBN 3-486-29002-9 | 978-3-486-29002-8

Band 12

Burkhard Stautz

Die Astrolabiensammlungen des Deutschen Museums und des Bayerischen Nationalmuseums

München: Oldenbourg Verlag 1999, 425 S. mit 300 Abb., Pappband

ISBN 3-486-26479-6 | 978-3-486-26479-1

(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Band 11

Gudrun Wolfschmidt

Milchstraße – Nebel – Galaxien

Strukturen im Kosmos von Herschel bis Hubble

München: Oldenbourg Verlag 1995, 186 S. mit 52 Abb., broschiert, 18,- €

ISBN 3-486-26308-0 | 978-3-486-26308-4

Band 10

Gerhard W. Kramer

Berthold Schwarz

Chemie und Waffentechnik im 15. Jahrhundert

(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Band 9

Peter Schwarz

Das Molybdänbergwerk Höllental 1907–1925

Ringen um einen seltenen Rohstoff

(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Band 8

Hans-Werner Schütt

Eilhard Mitscherlich

Baumeister am Fundament der Chemie

München: Oldenbourg Verlag 1992, 200 S. mit 21 Abb., Pappband, 14,50 €
ISBN 3-486-26273-4 | 978-3-486-26273-5**Band 7****Wissenschaftliches Jahrbuch 1990**

1990, 159 S. mit 64 Abb., Pappband, 3,- €

ISBN 3-924183-16-3 | 978-3-924183-16-5

Band 6**Wissenschaftliches Jahrbuch 1989**

München: Oldenbourg Verlag 1989, 272 S. mit 140 Abb., Pappband, 3,- €

ISBN 3-924183-13-9 | 978-3-924183-13-4

Band 5

Ferdinand C. W. Käsmann

Weltrekordflugzeuge

(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Band 4

Akos Paulinyi

Das Puddeln

Ein Kapitel aus der Geschichte des Eisens in der Industriellen Revolution

München: Oldenbourg Verlag 1987, 184 S. mit 26 Abb., Pappband, 14,50 €
ISBN 3-486-26200-9 | 978-3-486-26200-1**Band 3**

Erik Eckermann

Alte Technik mit Zukunft?

Die Entwicklung des Imbert-Generators

(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Band 2

Werner Schwipps

Lilienthal und die Amerikaner

Beiträge zur Entwicklung der Flugtechnik

(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Band 1

Richard Fichtner

Die verborgene Geometrie in Raffaels »Schule von Athen«

(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Artefacts: Studies in the history of science and technology

Die vom Deutschen Museum gemeinsam mit dem Science Museum in London und der Smithsonian Institution in Washington D.C. getragene Reihe ist von Band 1 bis Band 6 im Verlag NMSI Trading Ltd. des Science Museum in London erschienen. Die Bände sind in der Mehrzahl vergriffen – sie stehen Ihnen im Lesesaal der Bibliothek zur Verfügung. Ab Band 7 erscheint die Reihe bei Smithsonian Institution Scholarly Press, Washington, D.C.

Band 11

Alison Boyle, Johannes-Geert Hagmann (Hrsg.)

Challenging Collections: Approaches to the Heritage of Recent Science and Technology

2017, 251 S., ca. 60, z.T. farbige Abb., Softcover

ISBN 194446610X | 978-1-944466107

Band 10

Bryan Dewalt, Nina Möllers (Hrsg.)

Objects in Motion: Globalizing Technology

2016, 171 S., ca. 40, z.T. farbige Abb., Softcover, 44,99 €

ISBN 987-1-935623-97-7

Band 9

Anne Collins Goodyear, Margaret A. Weitekamp (Hrsg.)

Analyzing Art and Aesthetics

2013, 312 S., Hardcover, 49,95 €

ISBN 978-1-935623-13-7

Band 8

Frode Weium, Tim Boon (Hrsg.)

Material Culture and Electronic Sound

with a foreword by Brian Eno

2013, 312 S., ca. 75 größtenteils farbige Abb., Hardcover, 75,- €

ISBN 978-1-935623-10-6

Band 7

P. Morris, K. Staubermann (Hrsg.)

Illuminating Instruments

2010, 174 S., ca. 50 Abb., broschiert

ISBN 978-0978846039

Band 6

M. Collins, D. Millard (Hrsg.)

Showcasing Space

2005, 186 S., 58 Abb., broschiert

Band 5

B.Finn, B.C. Hacker (Hrsg.)

Materializing the Military

2005, 183 S., 68 Abb., broschiert

Band 4

Bernard Finn (Hrsg.)

Presenting Pictures

2004, 188 S., 74 Abb., broschiert

Band 3

H. Trischler, S. Zeilinger (Hrsg.)

Tackling Transport

2003, 186 S. mit 48 Abb., broschiert, 64,- €

ISBN 1-9007-4753-7

Band 2

R. Bud, B. Finn, H. Trischler (Hrsg.)

Exposing Electronics

2000, 199 S. mit 69 Abb., broschiert

Band 1

R. Bud, B. Finn, H. Trischler (Hrsg.)

Manifesting Medicine

Bodies and Machines

1999, 180 S. mit 50 Abb., broschiert

Beiträge zur historischen Verkehrsforschung

Begleitend zum Aufbau des Deutschen Museums Verkehrszentrum hat das Deutsche Museum einen Forschungsschwerpunkt zur Verkehrsgeschichte entwickelt, der maßgeblich zu dem Boom beigetragen hat, den dieses Gebiet seit einigen Jahren erlebt. Die Ergebnisse werden in der im Campus Verlag erscheinenden Reihe veröffentlicht.

Band 15

Bettina Gundler, Michael Hascher, Helmuth Trischler (Hrsg.)

Verkehrszentrum – unterwegs und mobil

Verkehrswelten im Museum

2005, Deutsches Museum und Campus Verlag Frankfurt

224 S. mit 20 farbigen, 18 Schwarzweiß-Abbildungen und zahlreichen

Diagrammen, broschiert 9,- €, Pappband mit Schutzumschlag, 15,- €

ISBN 978-3-593-37251-8

Band 14

Luminita Gatejel

Warten, hoffen und endlich fahrenAuto und Sozialismus in der Sowjetunion,
in Rumänien und der DDR (1956–1989/91)Campus Verlag, Frankfurt a. M. / New York 2013, 205 S., 18 z.T. farbige Abb.,
kartoniert, 39,90 €

EAN 978-3-593-50188-8

Band 13

Ralph Kaschka

Auf dem falschen GleisInfrastrukturpolitik und -entwicklung der DDR am Beispiel
der Deutschen Reichsbahn 1959–1989

2011, Campus Verlag, 374 S., 8 Abb., 39,90 €

EAN 9783593394886

Band 12

Richard Vahrenkamp

Die logistische Revolution

Der Aufstieg der Logistik in der Massenkongumgesellschaft

2011, Campus Verlag, 390 S., 75 z.T. farbige Abb., broschiert, 24,90 €

EAN 9783593392158

Band 11

Hans-Liudger Dienel, Hans-Ulrich Schiedt (Hrsg.)

Die moderne Straße

Planung, Bau und Verkehr vom 18. bis zum 20. Jahrhundert

2010, Campus Verlag, 386 S., div. Abb., broschiert, 39,90 €

EAN 9783593391571

Band 10

Heike Wolter

»Ich harre aus im Land und geh, ihm fremd«

Die Geschichte des Tourismus in der DDR

2006, Campus Verlag, 547 S., 21 Tab., 10 Abb., broschiert, 45,- €

EAN 9783593390550

Band 9

Christopher Kopper

Die Bahn im Wirtschaftswunder

Deutsche Bundesbahn und Verkehrspolitik in der Nachkriegsgesellschaft

2007, Campus Verlag, 466 S., broschiert, 49,90 €

ISBN 978-3-593-38328-6

Band 8

Michael Hascher

Politikberatung durch Experten

Das Beispiel der deutschen Verkehrspolitik im 19. und 20. Jahrhundert

Frankfurt a.M.: Campus Verlag 2006, 362 S., broschiert, 39,90 €
ISBN 978-3-593-37921-0**Band 7**

Hans-Liudger Dienel

Unconnected Transport Networks

European Intermodal Traffic Junctions 1800 – 2000

Frankfurt a.M.: Campus Verlag 2004, 216 S., broschiert, 32,90 €
ISBN 3-593-37861-2**Band 6**

Alexander Gall

»Gute Straßen bis ins kleinste Dorf!«

Verkehrspolitik in Bayern zwischen Wiederaufbau und Ölkrise

Frankfurt a.M.: Campus Verlag 2005, 323 S., 8 Abb., broschiert, 34,90 €
ISBN 3-593-37661-X**Band 5**

Stefan Zeilinger

Wettfahrt auf der Schiene

Die Entwicklung von Hochgeschwindigkeitszügen im europäischen Vergleich

Frankfurt a.M.: Campus Verlag 2003, 234 S., 7 Abb., broschiert, 32,90 €
ISBN 3-593-37237-6**Band 4**

Barbara Schmucki

Der Traum vom Verkehrsfluss

Städtische Verkehrsplanung seit 1945 im deutsch-deutschen Vergleich

Frankfurt a.M.: Campus Verlag 2001, 481 S., 50 Abb., broschiert, 45,- €
ISBN 3-593-36729-7**Band 3**

Thomas Zeller

Straße, Bahn, Panorama

Verkehrswege und Landschaftsveränderungen in Deutschland um 1930–1990

Frankfurt a.M.: Campus Verlag 2001, 380 S., broschiert, 45,- €
ISBN 3-593-36729-7**Band 2**

Wolfgang König

Bahnen und Berge

Verkehrstechnik, Tourismus und Naturschutz in den Schweizer Alpen 1870–1939

Frankfurt a.M.: Campus Verlag 2000, 242 S., broschiert, 29,90 €
ISBN 3-593-36500-6

Geschichte der Zukunft des Verkehrs

Frankfurt a.M.: Campus Verlag 1997, 351 S. mit 35 Abb., broschiert
(vergriffen – Sie finden dieses Buch im Lesesaal der Bibliothek)

Deutsches Museum Preprint

Die definierten Forschungsschwerpunkte des Deutschen Museums sind eng mit der Sammlungs-, Ausstellungs- und Bildungstätigkeit des Hauses verbunden. Neben den Buchreihen gibt das Museum seit Herbst 2010 die Online-Reihe »Deutsches Museum PREPRINT« heraus, in der die Forschungsergebnisse von Museumsmitarbeitern und Gastwissenschaftlern des Deutschen Museums ihren Niederschlag finden. **Alle Hefte der Reihe sind auch erhältlich als Pdf, kostenloser Download unter: <http://www.deutsches-museum.de/de/verlag/aus-der-forschung/preprint/>**

ISSN 2191-0871

Heft 15, Matthias Röschner (Hrsg.)

Pläne und technische

Zeichnungen aus Architektur, Bergbau, Raketentechnik und Schiffbau – das Gemeinschaftsprojekt DigiPEER

2018, Deutsches Museum Preprint, Heft 14, 86 S.

ISBN 978-3-940396-77-8

(Printausgabe)

Heft 14, Wolfgang Bibel, Ulrich Furbach

Formierung eines Forschungsgebiets – Künstliche Intelligenz und Intellektik an der Technischen Universität München

2018, Deutsches Museum Preprint, Heft 15, 92 S.

ISBN 978-3-940396-81-5 (Printausgabe)

Heft 13, Lisa Kirch

The Changing Face of Science and Technology in the Ehrensaal of the Deutsches Museum, 1903–1955

2017, Deutsches Museum Preprint, Heft 13, 66 S.

ISBN 978-3-940396-66-2 (Printausgabe) 26,70 €

ISBN 978-3-940396-72-3 (Kindle E-Book) 21,58 €

Heft 12, Vera Ludwig

Museum Dioramas:

Their Relevance in the 21st Century

2017, Deutsches Museum Preprint, Heft 12, 93 S.

ISBN 978-3-940396-65-5, Printausgabe) 33,- €

Heft 11, Martin Frank

Mathematik der Renaissance:

Studien zur Herausbildung und Verbreitung der neuzeitlichen Wissenschaften

2016, Deutsches Museum Preprint, Heft 11, 50 S.

Heft 10, Denis Lomtev

Karl Wirths Notizbücher:

Ideenwelt eines Musikinstrumentenbauer

2014, Teil 1: 167 S., Teil 2: 106 S.

Heft 9, Elisabeth Kraus

Repräsentation-Renommee-Rekrutierung:

Mäzenatentum für das Deutsche Museum

2013, 147 S.

Heft 8, Florian Ebner

James Franck – Robert Wichard Pohl

Briefwechsel 1906–1964

2013, 179 S.

Heft 7, Karin Zachmann

Risky Rays for an Improved Food Supply?

National and Transnational Food Irradiation

Research as a Cold War Recipe

2013, 55 S., 15 Abb.

Heft 6, Artemis Yagou

Modernist complexity on a small scale

The Dandanah glass building blocks of 1920 from an object-based research perspective

2013, 61 S., 50 Abb.

Heft 5, Rebecca Wolf

Die Musikmaschinen von Kaufmann, Mälzel und Robertson

Eine Quellenedition

2012, 360 S.

Heft 4, Oliver Kühschelm

Krafffahrzeuge als Gegenstand von »Arisierungen«

2012, 52 S.

Heft 3, Ulf Hashagen, Hans Dieter Hellige

Rechnende Maschinen im Wandel: Mathematik, Technik, Gesellschaft

Festschrift für Hartmut Petzold zum 65. Geburtstag

2011, 222 S.

Heft 2, Gerhard Filchner

Geschichte und Restaurierung eines Leitexponats

Das Flugzeug CASA C-2.111B in der Flugwerft Schleißheim

2011, 41 S.

Ein ausländischer Mathematiker im NS-Staat

Constantin Carathéodory als Professor an der Universität München

2010, 43 S.

Deutsches Museum Studies

In der Reihe Deutsches Museum Studies erscheinen umfangreichere wissenschaftliche Publikationen wie Monografien, Sammelbände und Editionen, die sich thematisch am Spektrum des Deutschen Museums ausrichten.

Die Reihe dient primär dazu, die Ergebnisse der Forschungsprojekte des Museums sowie der mit ihm kooperierenden Institute und Einrichtungen aus den Bereichen der Technik- und Wissenschaftsgeschichte sowie der Restaurierungs- und der museologischen Forschung zu kommunizieren.

Deutsches Museum Studies ist peer reviewed.

Herausgeber der Reihe sind:

Eva Bunge, Bibliothek

Frank Dittmann, Ausstellungen/Sammlungen

Marisa Pamplona-Bartsch, Forschungsinstitut

Matthias Röschner, Archiv

Ulf Hashagen, Forschungsinstitut

Helmuth Trischler, Bereich Forschung

Die Mitglieder des Academic Board setzen sich aus international führenden Fachvertretern aus Universitäten und Museen zusammen.

Die Bände der Reihe finden Sie auf unserer Webseite zum kostenlosen Download: www.deutsches-museum.de/verlag/aus-der-forschung/studies/

Volume 2

Panagiotis Pouloupoulos

New Voices in Old Bodies:

A Study of 'Recycled' Musical Instruments with a Focus on the Hahn Collection in the Deutsches Museum

2016 Deutsches Museum Verlag,

Verlagshaus Monsenstein und Vannerdat OHG Münster

148 p., numerous illustrations

ISBN 978-3-95645-885-9 (Printausgabe) 29,90 €

ISSN 2365-9149 (PDF-Download)

Band 1

Dirk Bühler

Museum aus gegossenem Stein

Betonbaugeschichte im Deutschen Museum

2015 Deutsches Museum Verlag,

Verlagshaus Monsenstein und Vannerdat OHG Münster

168 S., zahlreiche historische Abb.

ISBN 978-3-95645-650-3 (Printausgabe) 26,70 €

ISSN 2365-9149 (PDF-Download)

Public Understanding of Science: Theorie und Praxis

Die vier Bände umfassende Reihe nahm die Debatte um Wissenschaft und Öffentlichkeit in den Focus und beleuchtet verschiedene Aspekte und Anwendungen dieses Themenkreises im deutschsprachigen Raum. In den zwischen 2001 und 2003 entstandenen Bänden werden neben Museen auch andere Institutionen und Akteure untersucht, die den Dialog zwischen Wissenschaft und Öffentlichkeit in Theorie und Praxis führen und fördern.

Band 4

Annette Noschka-Roos

Besuchersforschung in Museen

Instrumentarien zur Verbesserung der Ausstellungskommunikation

2003, 176 S. mit 32 Abb., broschiert, 9,- €

ISBN 3-924183-77-5

Band 3

F.J.E. Becker, C. Füssl-Gutmann, J. Teichmann

Lernen, Erleben, Bilden im Deutschen Museum

Naturwissenschaft und Technik für Studiengruppen

2001, 195 S. mit 50 Abb., broschiert, 9,- €

ISBN 3-924183-84-8

Band 2

Marc-Denis Weitze in Zusammenarbeit mit Davy Champion

»Oxygen«: Wissenschaft im Theater

Begleitbuch zur deutschsprachigen Erstaufführung

2001, 142 S. mit 37 Abb., broschiert, 9,- €

ISBN 3-924183-83-X

Band 1

Marc-Denis Weitze

Public Understanding of Science im deutschsprachigen Raum:

Die Rolle der Museen

2001, 195 S. mit 40 Abb., broschiert, 9,- €

ISBN 3-924183-82-1

Veröffentlichungen aus dem Archiv des Deutschen Museums

Das Archiv verfügt über einen international bedeutenden Bestand von ca. 285 Nachlässen herausragender Naturwissenschaftler, Techniker, Ingenieure und Erfinder sowie von Persönlichkeiten, die für die Geschichte des Deutschen

Museums von Bedeutung sind.

Eva A. Mayring (Hrsg.)

Bilder der Technik, Industrie und Wissenschaft

Ein Bestandskatalog des Deutschen Museums

München: Edition Minerva 2008, 311 S., zahlreiche Abb., Pappband, 45,- €
ISBN 978-3-938832-28-8

Band 4 – Bearbeitet von Wilhelm Füßl, Margrit Prussat

Der wissenschaftliche Nachlass von Ernst Mach

2001, 518 S., broschiert, 29,- €

ISBN 3-924183-76-7 | 978-3-924183-76-9

Band 3/I–II – Bearbeitet von Wilhelm Füßl

Der wissenschaftliche Nachlass von Walther Gerlach

ISBN 3-924183-48-1 | 978-3-924183-48-6

Band 2

Ivan Kupcik

Mappae Bavariae

Weißenhorn: Konrad Verlag 1995, 134 S., Pappband

ISBN 3-87437-375-4

Band 1

Katalog des wissenschaftlichen Nachlasses von Hermann Staudinger

Bearbeitet von Stephan Diller, Wilhelm Füßl, Rudolf Heinrich

1995, 421 S., broschiert, 22,-

ISBN 3-924183-27-9 | 978-3-924183-27-1

Wilhelm Füßl, Eva A. Mayring

Eine Schatzkammer stellt sich vor

Das Archiv des Deutschen Museums zu Naturwissenschaft und Technik

2009, 2. erweiterte und überarbeitete Auflage. 22 S., 1,- €

ISBN 3-924183-23-6 | 978-3-924183-23-3

ENGLISH AND BILINGUAL BOOKS

Museum Guides and Exhibition Guides

Museum Guide – englisch

2017, 192 pages, 200 illustrations

Retail price: 9,50 €,

price in the museum shop: 7,- €

ISBN 978-3-940396-64-8

Deutsches Museum Flugwerft Schleißheim

Air and Space Museum Flugwerft Schleißheim

2005, 192 S. mit vielen farbigen Abbildungen, broschiert,

Museumspreis vor Ort 7,- €; Buchhandelspreis 9,50 €

ISBN 978-3-940396-67-9

Florian Breitsameter, Birte Hauser, Walter Hauser and Lorenz Kampschulte (eds.)

Nanotechnology and Biotechnology at the Centre for New Technologies

2011, 120 pages, retail price € 16, price in the museum shop € 12

ISBN 978-3-940396-26-6

Technology in a Changing World

The Collections of the Deutsches Museum

2010, 400 pages, 900 illustrations, retail price € 22,

price in the museum shop € 16

ISBN 978-3-940396-09-9

Hans Holzer

Aviation

A Guide to the Aeronautics Collection

2010, 144 pages, 66 colour illustrations and 41 historical photographs,

paperback, retail price € 9.50, price in the museum shop € 7

ISBN 978-3-940396-12-9

Helmut A. Schaeffer and Margareta Benz-Zauner (eds.)

Glass Technology

This exhibition guide consists of several volumes. They allow the reader to absorb the impressions gained during a visit to the museum. Furthermore they provide a deeper understanding of the historical development and the most important innovations. Every single book is also a compact and comprehensive work of reference.

Volume 1, Glass: The Material

2012, 150 pages with 150 illustrations, paperback, German-English edition,

€ 16

ISBN 978-3-940396-35-8

Volume 2, Glass: Hollowware

2010, 260 pages with 186 illustrations, paperback, German-English edition,
€ 11
ISBN 978-3-940396-16-7

Volume 3, Flat Glass

2007, 176 pages with 109 illustrations, paperback, German-English edition, €
8
ISBN 978-3-940396-01-3

Volume 4, Specialty Glass

2009, 296 pages with 185 illustrations, paperback, German-English edition, €
15
ISBN 978-3-940396-07-5

Air and Space Museum

2005, paperback, retail price € 9.50, price in the museum shop 7 €
ISBN 978-3-940396-67-9

Special Exhibitions and Science

Christina Newinger, Christina Geyer, Sarah Kellberg

Energie.wenden – Energy Transitions as Chance and Challenge in Our Time

2017, 175 pages, 217 colored illustrations, € 19,95
ISBN 978-3-96006-175-5

Welcome to the Anthropocene – The Earth in Our Hands

2015, 208 pages, 200 illustrations
16 €
ISBN 978-3-940396-49-5

Charged! – Electromobility between Dream and Reality

2012, 64 pages, German-English edition, sold out

Ferrocarril Mexicano – The First Mexican Railway

Brief Guide to the Special Exhibition of the Same Name

2011, 32 pages, sold out

Chemistry in Recreation and Sport

Brief Guide to the Special Exhibition of the Same Name

2011, 32 pages, € 5
ISBN 978-3-940396-31-6

Jürgen Scriba

Yesterday's Future – Where Time Becomes History

2011, 104 pages with 64 illustrations, hardcover with dust jacket,
German-English edition, retail price € 35, price in the museum shop € 27.80
ISBN 978-3-940396-24-2

Dirk Bühler and Margherita Lasi (eds.)

Favorite Technologies of the 1950s

Witnesses to the Times from our Depot

2010, 192 pages with 232 illustrations, paperback, German-English edition, retail price € 22, price in the museum shop € 16
ISBN 978-3-940396-17-4

Cornelia Kemp and Susanne Witzgall (eds.)

The Other Face – Metamorphoses of the Photographic Portrait

Munich: Prestel Verlag 2002, 176 pages with 180 b/w and colour illustrations, bound, German-English edition, € 9
ISBN 3-7913-2648-1 | 978-3-7913-2648-1

Artefacts: Studies in the History of Science and Technology

Alison Boyle, Johannes-Geert Hagmann (Hrsg.)

Volume 11

Challenging Collections: Approaches to the Heritage of Recent Science and Technology

2017, 251 p., 60 ill., soft cover
ISBN 194446610X / 978-1944466107

Hans-Liudger Dienel

Unconnected Transport Networks

European Intermodal Traffic Junctions 1800 – 2000

Frankfurt/Main: Campus 2004, 216 pages with 12 illustrations, paperback, € 32.90
ISBN 3-593-37861-2

DVD

From Amber to the Electron

Do-it-yourself experiments, pictures for fun – from the history of electricity
73 min, German-English edition, € 9

Kultur & Technik

Das Magazin aus dem Deutschen Museum

In »Kultur & Technik« lesen Sie über aktuelle wissenschaftliche Forschung, über Erfindungen und technische Errungenschaften ebenso wie über die historischen Hintergründe. Wir stellen Ihnen Menschen vor, die den technischen und kulturellen Fortschritt prägen und geprägt haben, erklären komplexe Zusammenhänge und Funktionsweisen und fragen nach den gesellschaftlichen Folgen technischer Entwicklungen. Für Kultur & Technik schreiben anerkannte Wissenschaftler und Experten.

Mitglieder/Jahreskarteninhaber des Deutschen Museums erhalten das Magazin kostenlos.

Anmeldeformulare erhalten Sie an der Information des Deutschen Museums und in den Zweigstellen. Sie können die Unterlagen auch von unserer Website herunterladen: www.deutsches-museum.de

Aus dem aktuellen Heft »Die Zeit«

Im Rhythmus mit der Natur: Zeitforscher Karlheinz Geißler erklärt, warum nach einem halben Jahrtausend Uhrzeit-Dominanz nun andere Zeitmuster in Wirtschaft und Alltag einkehren.

Sind Zeitreisen möglich? Es ist ein alter Menschheitstraum, sich frei durch die Zeit zu bewegen. Allerdings setzt die Naturwissenschaft hier klare Grenzen.

Sonnenuhren zum Mitnehmen: Drei Objektbeispiele aus dem Deutschen Museum zeigen die Vielseitigkeit tragbarer Sonnenuhren mit Kompass. Sie sind die heimlichen Stars frühneuzeitlicher Zeitmessung.



- 1/2020 **Schätze der Erde**
- 2/2020 **Energie und Klima**
- 3/2020 **Künstliche Intelligenz**
- 4/2020 **Die Zeit**

Bezugspreis: Jährlich 29 Euro,
 Einzelheft 8,90 Euro, jeweils zzgl. Versandkosten
 Mitglieder/Jahreskarteninhaber des Deutschen
 Museums erhalten das Magazin kostenlos.

Verlag Als Besonderheit gegenüber vielen anderen Museen verfügt das Deutsche Museum über einen eigenen Verlag. Das Programm setzt sich aus drei Schwerpunkten zusammen:

Museum und Sammlungen Das Deutsche Museum ist bekannt für den Reichtum seiner Ausstellung. Unser Programm enthält Führer, Bildbände und Kataloge für Ihren Museumsbesuch.

Bildung Das Deutsche Museum betreibt Wissenschaft für jedermann. Ob Jung oder Alt – anhand vieler spannender Einzelthemen können Sie mit unseren Büchern und DVDs Ihren Wissensdurst stillen. Für Kinder und Jugendliche gibt es Forscherbögen zu fast allen Abteilungen des Hauses, Hör-CDs und Bausätze.

Forschung Das Deutsche Museum ist ein Forschungsmuseum. Fachpublikationen spiegeln die Arbeit unserer Spezialisten – und stoßen nicht nur bei Experten auf großes Interesse.

Deutsches Museum Verlag

www.deutsches-museum.de/verlag/