

# Das Deutsche Museum in der Zeit des Nationalsozialismus

*Eine Bestandsaufnahme*

Herausgegeben von  
Elisabeth Vaupel und Stefan L. Wolff

unter Mitarbeit von  
Dorothee Messerschmid-Franzen



WALLSTEIN VERLAG

# Inhalt

CHARLOTTE KNOBLOCH	
Grußwort. . . . .	9
CHRISTIAN UDE	
Grußwort. . . . .	10
WOLFGANG M. HECKL	
Vorwort . . . . .	11
HELMUTH TRISCHLER, ELISABETH VAUPEL, STEFAN L. WOLFF	
Einleitung: Das Deutsche Museum in der Zeit des Nationalsozialismus. Konturen einer Bestandsaufnahme . . . . .	13

## 1. Institution und personelle Leitung

EVE M. DUFFY	
Jenseits von Anpassung und Autonomie. Zur institutionellen Entwicklung des Deutschen Museums zwischen 1933 und 1945 . . . . .	45
STEFAN L. WOLFF	
Jonathan Zenneck als Vorstand des Deutschen Museums . . . . .	78
DANIELA STÖPPEL	
Hugo Bruckmann als Vorstand des Deutschen Museums . . . . .	127
WOLFGANG KÖNIG	
Distanz und Opportunismus. Conrad Matschoß, der Verein Deutscher Ingenieure und das Deutsche Museum im Nationalsozialismus . . . . .	171
FRANK UEKÖTTER	
Expansionsgelüste an der Isar. Das Deutsche Museum und die Führung des Dritten Reichs: Adolf Hitler, Fritz Todt und die Pläne für ein Haus der deutschen Technik . . . . .	195
HELMUT HILZ	
»Eine Bildungsanstalt für alle Stände unseres Volkes«. Die Bibliothek des Deutschen Museums in der Zeit des Nationalsozialismus . . . . .	244
HARTMUT PETZOLD	
German Bestelmeyer und der zweite Bauabschnitt des Deutschen Museums . . . . .	287

## 2. Ausstellungen

### 2.1. Dauerausstellungen des Deutschen Museums

CHRISTIAN SICHAU

»Reine Bildung«. Die erzieherische Aufgabe des Deutschen Museums  
und der Nationalsozialismus: Das Beispiel Physik . . . . . 323

BETTINA GUNDLER

Die Kraftfahrzeughalle des Deutschen Museums (1935-1939):  
Planung, Bau und Ausstellung . . . . . 368

CORNELIA KEMP

Das hundertjährige Jubiläum der Fotografie  
und das Deutsche Museum. Ein Balanceakt zwischen  
wissenschaftlichem Anspruch und NS-Propaganda? . . . . . 412

### 2.2. Einzelne Objekte

HANS HOLZER UND HELMUTH TRISCHLER

Zuschreibungen, Umdeutungen, Ausgrenzungen:  
Rumpler, Etrich und das *Taube*-Flugzeug des Deutschen Museums . . 449

MICHAEL ECKERT

Atommodelle und Museumspolitik im Nationalsozialismus . . . . . 473

KAREN KÖNIGSBERGER

Ein »nicht-arischer« Erfinder im Zentrum einer Prioritätsdiskussion:  
Siegfried Marcus und sein Automobil . . . . . 497

### 2.3. Sonderausstellungen des Deutschen Museums

ELISABETH VAUPEL

Schrittweise Anpassung an den Zeitgeist:  
Die Sonderausstellung »Neue Werkstoffe – Neue Wege« (1935). . . . . 535

KILIAN J. L. STEINER

Die Sonderschau »Fernsehen« im Deutschen Museum . . . . . 583

## 2.4. Propagandaausstellungen externer Veranstalter im Deutschen Museum

JOBST BROELMANN

»Großdeutschland und die See«.

Kontinuität und Diskontinuität eines Themas in zwei Ausstellungen  
im Deutschen Museum . . . . . 619

WOLFGANG BENZ

Die Ausstellung »Der ewige Jude« . . . . . 652

### Anhang

Abkürzungen . . . . . 683

Abbildungsnachweis . . . . . 685

Die Autorinnen und Autoren . . . . . 687

Personenregister . . . . . 689

Sachregister . . . . . 697