

Deutsches Museum



Verlag
Neuerscheinungen und Bestseller



Kultur & Technik

Das Magazin aus dem Deutschen Museum

Lesen Sie über aktuelle Forschung ebenso wie über historische Hintergründe von Erfindungen und technischen Errungenschaften: Informativ und verständlich, geschrieben von anerkannten Experten.

Das Magazin des Deutschen Museums erscheint vier Mal im Jahr und widmet sich in jeder Ausgabe einem Schwerpunktthema.

Bezugspreis: Jährlich 37,80 Euro, Einzelheft 10,80 Euro, jeweils zzgl. Versandkosten.

Für Mitglieder des Deutschen Museums kostenlos.

ISSN 0344-5690

2/2024 Licht und Materie

3/2024 Energie im Museum

4/2024 Zufall und Schicksal

1/2025 100 Jahre Deutsches Museum





Deutsches Museum (Hrsg.)

19 neue Ausstellungen. Museumsführer Deutsches Museum

2022, 105 S., Softcover, 5,00 €

ISBN 978-3-948808-07-5

»ALLES neu!« heißt es seit 8. Juli 2022 im Deutschen Museum. An diesem Tag öffneten auf der Museumsinsel 19 runderneuerte Ausstellungen ihre Türen für Besucherinnen und Besucher. Von Atomphysik über Robotik und Musikinstrumente bis hin zur Gesundheit kann man dort nun auf rund 20 000 Quadratmetern das modernste Deutsche Museum aller Zeiten sehen und erleben. Dieser übersichtlich gegliederte Führer lädt Sie dazu ein, die Abteilungen zu erkunden und in die Faszination von Wissenschaft und Technik einzutauchen. Neben wichtigen Hinweisen rund um Ihren Museumsbesuch erklärt er Ihnen alles Wissenswerte zu den neuen Ausstellungen, führt Sie zu den Meisterwerken aus Naturwissenschaft und Technik und gibt Ihnen hilfreiche Tipps zum Beispiel zu spannenden Mitmachstationen.

Englische Ausgabe:

19 new exhibitions. Museum guide Deutsches Museum

2023, 105 p., 105 illus., Softcover, 5,00 €

ISBN 978-3-948808-14-3



Wolfgang M. Heckl (Hrsg.)

Das Deutsche Museum

Eine bildgewaltige Reise durch das Deutsche Museum, seine Geschichte, Ausstellungen und Meisterwerke.

2024, 242 S., 255 Abb., Hardcover, 29,90 €

ISBN 978-3-948808-18-1

Das Deutsche Museum ist eines der weltweit führenden Wissenschafts- und Technikmuseen und beherbergt eine der international größten Sammlungen von Meisterwerken der Naturwissenschaft und Technik. Mit über 250 beeindruckenden Bildern gibt dieses Buch einen Einblick in die Welt des Deutschen Museums. Es zeichnet dessen Geschichte nach, präsentiert die 20 neuen und runderneuerten Dauerausstellungen im Haupthaus auf der Münchner Museumsinsel, stellt aber auch die vier Zweigmuseen und all das vor, was das Deutsche Museum sonst noch zu bieten hat – das Archiv, die Bibliothek, das Forschungsinstitut und vieles mehr.

Englische Ausgabe:

The Deutsches Museum

2024, 342 p., Hardcover, 29,90 €

ISBN 978-3-948808-14-3





Wolfgang M. Heckl (Hrsg.)

Das Deutsche Museum. 100 Jahre im Fluss

2025, 192 S., 335 Abb., Hardcover, 29,90 €

ISBN 978-3-948808-30-3

Seit einem Jahrhundert thront das Deutsche Museum auf seiner Insel in der Isar – ein Ort des Staunens, des Lernens und der Inspiration. Anlässlich des 100. Jubiläums zeichnet dieses Buch die bewegte Geschichte des Museums nach und beleuchtet seinen stetigen Wandel im Fluss der Zeit.

Zahlreiche historische Bilder öffnen Fenster in die Vergangenheit und lassen die Menschen, die Objekte und die Momente lebendig werden, die das Deutsche Museum zu dem gemacht haben, was es heute ist: ein Leuchtturm der Wissensvermittlung und ein Ort, an dem Generationen von Besucherinnen und Besuchern die Welt der Naturwissenschaft und Technik auf einzigartige Weise erfahren.



Gründung und Aufbau des Deutschen Museums

1903 – 1925

Eröffnung des Bibliotheksgebüdes, 1922



Die ersten Bibliotheksabteilungen waren die Bibliothek für die Naturwissenschaften und die Bibliothek für die Geisteswissenschaften. Die Bibliothek für die Naturwissenschaften war die größte und wurde von der Leitung des Deutschen Museums geleitet. Die Bibliothek für die Geisteswissenschaften wurde von der Leitung der Universität München geleitet.

56



Eröffnung der Bibliothek, 1922

Die Bibliothek wurde 1922 eröffnet und war die größte Bibliothek in der Welt. Sie war die größte Bibliothek in der Welt und wurde von der Leitung des Deutschen Museums geleitet. Die Bibliothek wurde 1922 eröffnet und war die größte Bibliothek in der Welt. Sie war die größte Bibliothek in der Welt und wurde von der Leitung des Deutschen Museums geleitet.

57



Eröffnung des Museums, 1903

Am 1. April 1903 wurde das Deutsche Museum eröffnet. Es war die größte Museum in der Welt und wurde von der Leitung des Deutschen Museums geleitet. Es war die größte Museum in der Welt und wurde von der Leitung des Deutschen Museums geleitet.

102



Am 1. April 1903 wurde das Deutsche Museum eröffnet. Es war die größte Museum in der Welt und wurde von der Leitung des Deutschen Museums geleitet. Es war die größte Museum in der Welt und wurde von der Leitung des Deutschen Museums geleitet.



103



Eröffnung des Museums, 1903

Am 1. April 1903 wurde das Deutsche Museum eröffnet. Es war die größte Museum in der Welt und wurde von der Leitung des Deutschen Museums geleitet. Es war die größte Museum in der Welt und wurde von der Leitung des Deutschen Museums geleitet.

104



105



Eröffnung des Museums, 1903

Am 1. April 1903 wurde das Deutsche Museum eröffnet. Es war die größte Museum in der Welt und wurde von der Leitung des Deutschen Museums geleitet. Es war die größte Museum in der Welt und wurde von der Leitung des Deutschen Museums geleitet.

106



107



Wilhelm Füßl (Hrsg.)

Arthur Schönberg (1874–1943).

Ein Ingenieurleben im Schatten Oskar von Millers

2024, 272 Seiten, 55 Abb., Hardcover mit Schutzumschlag, 29,90 €

ISBN 978-3-948808-27-3

Er sei der wahre Schöpfer des Walchenseekraftwerks und des Bayernwerks, so die Würdigung Oskar von Millers, des bekannten Pioniers der Energieversorgung in Deutschland. Gemeint ist Arthur Schönberg, sein engster Vertrauter über mehr als drei Jahrzehnte. Der Ingenieur Schönberg, Cousin des berühmten Komponisten Arnold Schönberg, stand zwar stets im Schatten Millers, war aber einer der wichtigsten Planungsingenieure in Deutschland. Zudem gilt er als Pionier bei der Einführung des elektrischen Kochens in deutschen Haushalten. Auch bei der Gründung, dem Auf- und dem Ausbau des Deutschen Museums in München spielte er eine wichtige Rolle.

Wegen seiner jüdischen Herkunft wurde Schönberg stark angefeindet. Nach der sogenannten Machtergreifung durch die Nationalsozialisten wurde er zunehmend verfolgt, entrechtlicht und finanziell ausgebeutet. Eine Emigration scheiterte. Mit seiner Frau wurde er 1942 in das Ghetto Theresienstadt deportiert, wo beide bald darauf starben.

Arthur Schönberg steht beispielhaft für den bis heute vernachlässigten Typus der „Akteure der zweiten Reihe“. Anhand seiner Person wird ersichtlich, welche Bedeutung und welchen Einfluss diese Akteure haben. Sie biografisch zu fassen, gestaltet sich wegen der schmalen Quellenlage als äußerst schwierig. Für das vorliegende Buch hat der Autor über 30 Jahre lang akribisch Materialien und Quellen zusammengetragen.





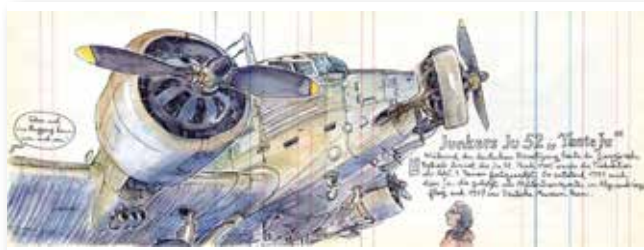
Lapin

Deutsches Museum

2025, 96 Seiten, Hardcover, 19,90 €

ISBN: 978-3-948808-32-7

Mehrere Wochen verbrachte der Künstler Lapin als „artist in residence“ am Deutschen Museum, um es zu durchstreifen und die vielen Eindrücke in seinem Skizzenbuch festzuhalten. Die besten der während seines Aufenthalts entstandenen Illustrationen sind in diesem Buch versammelt. Es ist ein bunter Streifzug über die ganze Museumsinsel. Zu sehen sind vor allem natürlich die Ausstellungen mit ihren Meisterwerken und Besucherlieblingen wie dem ersten Dieselmotor, dem Mondauto oder der „Tante Ju“. Lapin wirft aber auch einen Blick in die Werkstätten, das Archiv oder die Bibliothek und stellt einige der Menschen vor, die er während seines Aufenthalts im Museum getroffen hat – eine Kuratorin, eine Bildhauerin oder den Generaldirektor des Hauses.





Claudia Hellmann

Komm mit ins Deutsche Museum. Museumsführer für Kinder

2025, 144 Seiten, 200 Abb., Softcover, 9,50 €

ISBN 978-3-948808-25-9

Entdeckt die Wunder der Wissenschaft! Dieser Museumsführer ist speziell für euch Kinder gemacht. Er nimmt euch mit auf eine Reise durch das Deutsche Museum. Erfahrt alles über die tollsten Erfindungen und Entdeckungen aus der Welt der Naturwissenschaften und Technik.

Was können zum Beispiel Roboter so alles? Wie fliegt eine Rakete bis ins Weltall? Wie könnt ihr Geheimbotschaften entschlüsseln? Und was hat es mit Schrödingers Katze auf sich? Mit vielen kniffligen Rätseln, spannenden Fakten und Geschichten werdet ihr selbst zu Forschern!

Perfekt für neugierige Entdecker ab 8 Jahren.



中国地质出版社 北京 电话: 010-64671574 邮编: 100029

[illegible]

time of the winter. Trade shows, exhibitions and fairs are the best places to find a new team. Check out the following shows and fairs. They are held in the United States, Canada, Europe, Australia and elsewhere.

Die meisten Kennzeichnungsregeln der British Standards sind in der Tabelle auf der nächsten Seite zusammengefasst. Die Kennzeichnung eines Bauteils mit getriebenen Strichpunkten bedeutet, dass es ein Bauteil ist, das in der Regel in der Bauteilzeichnung angegeben ist. Ein Bauteil, das in der Bauteilzeichnung angegeben ist, ist ein Bauteil, das in der Bauteilzeichnung angegeben ist.



Die Frage nach dem großen
menschlichen Glück liegt
nicht außerhalb der Philosophie.
Die Philosophie sollte sich mit der
wichtigsten Frage des menschlichen
Lebens befassen: Was ist das
größte Glück? (Platon, *Politeia*)
– und nicht: Was ist das
beste Leben? (Aristoteles)
Das ist die Frage nach dem
größten Glück.



Thanks to our innovative light bulbs, you can now enjoy the warm glow of incandescent light bulbs with the energy efficiency of compact fluorescent bulbs. The new PAR38 and PAR36 bulbs are available in 100-watt, 150-watt, and 200-watt versions. They are available in standard and soft white color temperatures. For more information, visit www.philips.com/lighting.

100 years in
continuous
operation
and growing
stronger!

● 本书可作为高等院校、职业院校、培训机构、企业员工的培训教材。

Bitte füll alle Felder aus und in Klammern schreiben.
 Für gewöhnlich **MTW** (Mittwoch) werden nachmittags gearbeitet und abends
 keine Übungen stattfinden (sa und so). Einige Professoren haben sich auch
 keine Übung gemacht. Typisch werden am Freitag, der sich in der Regel
 immer ein bisschen früher endet (abhängig von der Veranstaltung).

[illegible][illegible]

Very gentle features. Puffy or soft large features, especially the nose, give an endearing quality to the face and tend also to make the face appear more youthful. Features are not much more than simple outlines.



See [this page](#) for more information on the [University of York](#).

地址：上海南京路100号 邮编：200001

His horses were known to and was used at present, his horse with great wisdom and was being exercised and his horse was known to his horse.



浙江出版集团

Do you already have 10 minutes each day to do things you love? Do you already have 10 minutes each day to do things you love? Do you already have 10 minutes each day to do things you love?

[illegible]



Deutsches Museum (Hrsg.)

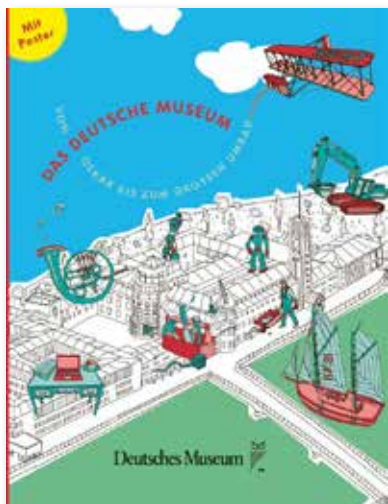
Museum to go. Memo-Spiel mit 32 ungleichen Paaren

2022, 64 Spielkarten, Begleitheft, 12,50 €

ISBN 978-3-948808-05-1

Nehmen Sie das Deutsche Museum mit nach Hause und erfahren Sie spielerisch mehr über faszinierende Objekte aus den neuen Ausstellungen – vom berühmten Kernspaltungstisch bis zur mittelalterlichen Automatenfigur, von der »Tante Ju« bis zum Raketenschlitten.

Das kompakt gehaltene Memo-Spiel enthält 32 Bildpaare im Format 60 × 60 mm sowie ein Begleitheft mit interessanten Hintergrundinformationen zu den Motiven auf Deutsch und Englisch. Damit das Spiel etwas kniffliger ist, sind die Motive der Kartenpaare nicht identisch. Stattdessen ist jeweils auf der einen Karte das Objekt im Ganzen abgebildet und auf der zugehörigen zweiten Karte ein spannendes Detail des Objekts. Spieler und Spielerinnen müssen sich dadurch intensiver mit den Objekten, ihrer Materialität und ihren Besonderheiten auseinandersetzen.



Deutsches Museum (Hrsg.)

Das Deutsche Museum. Von Oskar bis zum großen Umbau

2020, 96 Seiten, Hardcover, mit Poster (75 cm × 47 cm), 9,50 €

ISBN 978-3-940396-99-0

Das Deutsche Museum ist ein Eldorado für Kinder – es gibt unglaublich viel zu entdecken, auszuprobieren, zu staunen. In diesem Mitmachbuch mit vielen Rätseln, Spielen und Experimenten laden wir alle Neugierigen ab 8 Jahren ein auf eine spannende Reise hinter die Kulissen des Deutschen Museums: Wie ist es entstanden und warum steht es auf einer Insel? Woher stammen all die Ausstellungsstücke? Wer arbeitet im Museum und was macht man da so alles? Was geschieht bei dem großen Umbau seit 2015? Was passiert, wenn etwas passiert und Feuer ausbricht und Hochwasser oder Diebe ins Museum eindringen?

Liebevoll illustriert, gibt das Buch Antworten auf diese und andere Fragen und vermittelt spannendes Wissen rund um das Deutsche Museum, seine Geschichte und seine Ausstellungen.



Lukas Nikol

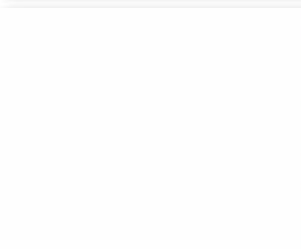
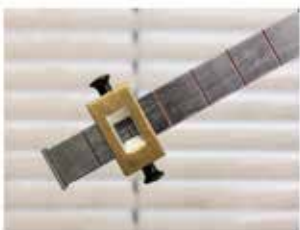
Physik. Die Ausstellung des Deutschen Museums 1957–2022

2025, 188 Seiten, 141 Abb., Hardcover, 34,90 €

ISBN 978-3-948808-31-0

Die in großen Teilen aus den 1960er-Jahren stammende Physikausstellung des Deutschen Museums hatte bis zu ihrer Schließung im Zuge der Generalsanierung im Sommer 2022 nicht an Anziehungskraft verloren. Geprägt durch den Bauhausstil und eine modernistische Formsprache, hatte die Ausstellung etwas zeitlos Ansprechendes. Der Raumgestalter Paolo Nestler (1920–2010) hatte ihr eine Klarheit und Ordnung verliehen, die hervorragend zu den naturwissenschaftlich-technischen Themen und zum didaktischen Charakter des Museums passte.

In ausdrucksstarken Fotos, die die sachliche und scheinbar schlichte Ästhetik auf den Punkt bringen, zeichnet der Münchner Designer und Fotograf Lukas Nikol Inhalt und visuelle Kraft dieser außergewöhnlichen Ausstellung nach. Eine Einführung von Daniela Schneevoigt, Kuratorin für Physik am Deutschen Museum, gibt Einblicke in Hintergründe, Geschichte und Zukunft der Physikausstellung.





Margherita Kemper, Christine Kolczewski, Georg Zagelmair

Nano- und Biotechnologie

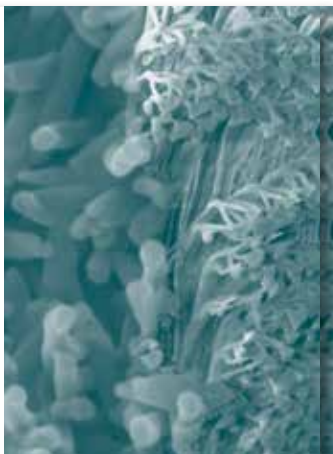
2025, 176 Seiten, 132 Abb., Softcover, 19,90 €

ISBN 978-3-948808-24-2

Willkommen in der faszinierenden Welt der Nano- und Biotechnologie! Warum können Geckos auch ohne Saugnäpfe an den Füßen die Decke entlanglaufen? Wie hat die Entwicklung eines neuartigen Mikroskops das Tor zur Nanowelt aufgestoßen und damit den Blick vom Kleinen zum Kleinsten ermöglicht? Wie werden moderne biotechnologische Arzneimittel hergestellt, und welche Krankheiten lassen sich damit behandeln?

Das vorliegende Buch liefert Antworten auf diese und viele weitere interessante Fragen und führt durch die Highlights der beeindruckenden Exponate aus der Ausstellung und Sammlung des Deutschen Museums, darunter Sequenziergeräte, PCR-Geräte und Rastersondenmikroskope. Darüber hinaus spannt es einen weiten thematischen Bogen und geht auf die gesellschaftlichen Auswirkungen der Nano- und Biotechnologie ein. So informieren vertiefende Themenseiten etwa über die Genschere CRISPR/Cas9, die Kennzeichnung von nanotechnologisch und biotechnologisch hergestellten Produkten sowie über Gentests für zu Hause.

Ziel ist es dabei zu zeigen, wie Wissenschaft und Innovation die Grenzen des Möglichen verschieben können. Eventuelle Risiken neuer Technologien werden hier nicht außer Acht gelassen – denn nur wer gut und sachlich informiert ist, kann sich eine fundierte eigene Meinung bilden.



13

Nanotechnologie

Die Nanotechnologie umfasst forschungs- und Wissenschaftsgebiete zahlreicher Fachrichtungen, wie Chemie, Physik und Biologie. Im Fokus stehen dabei die außergewöhnlichen Eigenschaften, die mit der extrem kleinen Größe der Nanopartikel einhergehen: Ein Nanometer sind 0,000 000 001 m, also ein Milliardstel Meter. Zum Vergleich: Ein menschliches Haar ist im Durchschnitt 50 000 nm dick. Klassische physikalische Gesetze, die wir aus dem Alltag kennen, gelten in diesem Größenbereich nicht mehr, sodass Phänomene auftreten, die es so nur im Nanokosmos gibt. In der Natur gibt es viele Beispiele für Nanostrukturen, die man mit speziellen Mikroskopen sichtbar machen und untersuchen kann. Mit diesem Wissen entwickelt man neue Materialien mit maßgeschneiderten Eigenschaften.

Collage aus REM-Aufnahmen eines Lotusblasses und eines Geckfußes

22



3 Tokay-Gecko, Abgusspräparat

Lehrmittel Dieter Lukasch, Garmisch, 2009
Inv.-Nr. 2009-450

Dieses hübsche Tierchen ist ein Tokay-Gecko (auch Tokay-Gecko genannt). Er lebt in den tropischen Wäldern Südostasiens auf Bäumen und in Felswänden. Er ist aber auch in Städten an Bauwerken und Gebäuden zu finden. Dabei kommt ihm seine phänomenale Eigenschaft zugute, senkrechte Wände hochlaufen und sogar kopfüber an Decken spazieren zu können. Möglich wird dies durch Millionen feiner Nanohärchen an den Füßen. Jedes Härchen haftet zwar nur mit einer ganz kleinen Kraft an der Oberfläche, doch durch die Vielzahl der Härchen reicht die Summe der Kräfte aus, um dem Gecko sein akrobatisches Kunststück zu ermöglichen.

23



4 Morpho-Falter, *Godarti didius*, Peru

AUREUS butterflyes & insects, Konst., 2021
Inv.-Nr. 2021-365

Struktur des Flügels des
Morpho-Schmetterlings
(REM-Aufnahme)

Der südamerikanische Schmetterling Morpho ist ein Beispiel für strukturelle Farben – also Farben, die ohne Pigmente erzeugt werden. Obwohl seine Schuppen farblos bis braun sind, leuchtet der Schmetterling im Licht blau. Die Schuppen besitzen nämlich nanoscale Rippen aus Chitin, wie im Elektronenmikroskop im Bildausschnitt zu erkennen ist. Diese verschachtelte Rippenstruktur arbeitet wie ein Reflexionsgitter: Sie beugt und reflektiert einfallende Lichtwellen so, dass nur eine einzige Wellenlänge durch Interferenz verstärkt wird – das leuchtende Blau.



Die 2017 begonnene Buchreihe »Naturwissenschaft Technik Gesellschaft« begleitet die Dauerausstellungen des Deutschen Museums mit Bildbänden, die die Form des klassischen Sammlungskatalogs mit einer wissenschaftlich basierten, aber allgemeinverständlichen thematischen Übersicht über das jeweilige Fachgebiet verbinden. Damit laden die Bände neugierig gewordene Museumsgäste und interessierte Laien genauso wie Spezialisten dazu ein, ihren Ausstellungsbesuch vor- oder nachzubereiten.

Kernstück der Kataloge sind die ausgestellten Exponate, die anhand von hochwertigen Fotografien und wissenschaftlichen Beschreibungen im Detail studiert werden können. Sie umfassen die historischen Objekte aus den Sammlungen des Museums ebenso wie brandneue Entwicklungen und Prototypen aus den Forschungslaboren der Welt. Essays von international führenden Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern zu Einzelthemen der Ausstellungen und zu gesellschaftlichen, ethischen oder historischen Aspekten, die über das in der Ausstellung Vermittelte hinausgehen, ergänzen den Objektteil der Kataloge.



Robert Kluge (Hrsg.)

Moderne Luftfahrt. Willkommen an Bord

2023, 258 S., 280 Abb., Hardcover, 34,90 €

ISBN 978-3-948808-22-8

Die Fortbewegung mit Flügeln und Rotoren übt immer noch eine besondere Faszination aus. Warum Flugzeuge überhaupt fliegen, woraus sie gebaut sind, wie sie bedient werden und natürlich was das Fliegen sicher macht, beschäftigt viele Menschen. Antworten auf diese und viele weitere Fragen gibt dieses Buch. Ausgehend von den Grundlagen des Fliegens geht es über den Flugzeugbau bis hin zur Vorstellung einzelner Systeme und Triebwerke. Eigene Themenbereiche befassen sich mit dem Starfighter und den Drehflüglern. Im Mittelpunkt steht natürlich die weltweit beachtete Sammlung des Museums mit vorwiegend deutschen Konstruktionen aus allen Epochen der Zivil- und Militärluftfahrt. Willkommen an Bord!

Matthias Knopp

Raumfahrt. Für die Erde ins All

2023, 272 Seiten, 288 Abb., Hardcover, 34,90 €

ISBN 978-3-948808-12-9

Die Erde zu verlassen und in den Weltraum vorzudringen ist ein alter Menschheitstraum. Lange bevor es technisch gelang, die Schwerkraft zu überwinden, stellten sich Visionäre eine mögliche Raumfahrt vor. Der Weltraum war ein Sehnsuchtsort, und auch Künstler und Literaten ließen ihrer Phantasie in Utopien freien Lauf. Die Weiterentwicklung der Raketentechnik im 20. Jahrhundert machte aus dem Traum Wirklichkeit. Der vorliegende Band begleitet diese Entwicklung mit zahlreichen Essays, spannenden Objektgeschichten und einem reich bebilderten Katalogteil. Neben den vielfältigen Wechselwirkungen mit anderen Disziplinen, beispielsweise der Astronomie oder der Physik liegt ein besonderes Augenmerk auf der Entwicklung der Raketentechnik, durch die die Raumfahrt erst möglich wurde.



Katja Rasch

Mathematik. Vom Anschaulichen zum Abstrakten

2023, 272 Seiten, 425 Abb., Hardcover, 34,90 €

ISBN 978-3-948808-10-5

Die Mathematikausstellung des Deutschen Museums und dieses Buch befassen sich schwerpunktmäßig mit der anschaulichen Geometrie. Bewusst wurde ein spielerischer Zugang zur Mathematik gewählt – vom Anschaulichen zum Abstrakten. Nicht die Ausstellungsstücke stehen im Vordergrund, sondern das Mitmachen, Ausprobieren und Selbst-Erfahren von mathematischen Zusammenhängen. Auf diese Weise wird die Mathematik nicht nur für Erfahrene, sondern auch für das jüngere Publikum und alle anderen Interessierten zugänglich.

Ludwig Bauer, Annekathrin Baumann, Johannes-Geert Hagmann, Daniela Schneevoigt

Klassische Optik. Vom Sichtbaren zum Messbaren

2022, 279 Seiten, 414 Abb., Hardcover, 34,90 €

ISBN 978-3-948808-04-4

Phänomenen mit Licht nachzugehen und zu erläutern, wie sie im Laufe der Jahrhunderte untersucht wurden und welche Anwendungen daraus entstanden, ist ein Ziel der Dauerausstellung »Klassische Optik« wie auch dieses Buchs. Neben den vielfältigen Wechselwirkungen mit anderen Disziplinen, beispielsweise der Astronomie oder der Kunst, liegt ein besonderes Augenmerk auf den optischen Instrumenten aus den herausragenden Sammlungen des Deutschen Museums. Sie dokumentieren die außergewöhnliche Entwicklung einer wissenschaftlichen Disziplin, die für den Menschen Unsichtbares sichtbar und Unbestimmtes messbar gemacht hat.



Cornelia Kemp

Foto und Film. Die Technik der Bilder

2017, 268 S., ca. 300 Abb., Hardcover, 24,00 €

ISBN 978-3-940396-57-0

Die »Fotografie« als ein Leitmedium des Industriezeitalters bezeichnet sowohl ein bildgebendes Verfahren als auch das Bild als Produkt dieses Verfahrens. Und auch der Begriff »Film« hat eine doppelte Bedeutung, da er zum einen das bewegte Bild des Kinos im Unterschied zum stillen Bild der Fotografie benennt und zum anderen das herkömmliche Speichermedium, mit dem die Aufnahme in der Kamera festgehalten wird. Die Koppelung der beiden Begriffe im Titel des Buchs setzt ganz bewusst auf dieses breite Spektrum möglicher Assoziationen, um eine offene Sicht auf das Themenfeld zu bewahren.

Dirk Bühler

Brücken. Tragende Verbindungen

2019, 240 S., ca. 300 Abb., Hardcover, 39,90 €

ISBN 978-3-940396-84-6

Brückenbau gilt als die »Königsdisziplin des Ingenieurbaus«. Das Buch gibt interessierten Laien wie Spezialisten einen eindrucksvollen Überblick über diese Königsdisziplin. Die inhaltliche Gliederung beruht auf drei grundlegenden Tragwerksarten, den Balken-, Bogen- und seilverspannten Konstruktionen. Diese werden jeweils hinsichtlich ihrer historischen und konstruktiven Entwicklungen beleuchtet, um zu zeigen, wie aus ursprünglich einfachen Formen immer kühnere und leichtere Tragwerke entstanden. Ein eigenes Kapitel ist der außergewöhnlichen Brücke aus Glas gewidmet, die im Mittelpunkt der Ausstellung steht. Weitere Kapitel beleuchten die Sonderform der beweglichen Brücken sowie die spezifischen Bauteile, die in Brücken zum Einsatz kommen.



Wilhelm Füßl

**Schatzkammer für Technik und Wissenschaft.
Das Archiv des Deutschen Museums**

2022, 228 Seiten, 151 Abb., Hardcover, 29,90 €

ISBN 978-3-948808-11-2

Das Archiv des Deutschen Museums gehört zu den bedeutendsten Spezialarchiven für die Geschichte der Naturwissenschaft und der Technik weltweit. Auf 4,7 Regalkilometern verwahrt diese Schatzkammer herausragende Dokumente aus neun Jahrhunderten. Darunter die ersten deutschen Fotografien, die frühesten Zeichnungen des Flugpioniers Otto Lilienthal oder das Laborbuch von Otto Hahn mit der Entdeckung der Kernspaltung.

Im vorliegenden Buch werden diese und andere repräsentative Einzelstücke aus dem Archiv herausgegriffen und ihre spannende Geschichte erkundet: Was hat es mit dem Wurmpapier auf sich? Gibt es wirklich einen Film über die ersten Flüge Lilienthals? Was kann uns die Mitgliedskarte Albert Einsteins erzählen? Ist Raubgut in den Archiven des Hauses versteckt? Und warum sind Läuse im Archiv willkommen?

Stets wird dabei in ausgewählten Exkursen auch die Archivarbeit selbst vorgestellt. Wie funktioniert das Sammeln? Wie werden die wertvollen Stücke konservatorisch und restauratorisch behandelt? Wie funktionieren die Erschließung der Bestände und eine moderne Digitalisierung? Auch diese Fragen beantwortet der Autor anschaulich und vermittelt so ein eindrucksvolles Bild von der Arbeit der Archivarinnen und Archivare.

Weitere Neuerscheinungen

Judith Kemp. Unter Mitarbeit von Silke Berdux und Alexander Steinbeißer

Windspiele. Die Ahrend-Orgel im Deutschen Museum. Tastbuch

2024, 16 S., Hardcover, 50,00 €

ISBN 978-3-948808-20-4

Das inklusiv gestaltete Buch verfolgt auf acht Doppelseiten mit Texten in Schwarzschrift und Braille, tastbaren Abbildungen und interaktiven Elementen den Weg des Windes durch eine mechanische Orgel, bis Klänge entstehen.

Danai Gavranidou, Moritz Schmid, Karl Wienand

Simplex, komplex, lebendig. Wie aus Materie Leben wurde

2023, 144 S., Softcover, 17,95 €

ISBN 978-3-948808-17-4

»Leben« – was ist das eigentlich? Wo kommt es her? Welche Voraussetzungen müssen erfüllt sein, damit Leben entstehen kann und wie wurde das Simple komplex und das Komplexe lebendig?

Silke Berdux und Peter Donhauser (Hrsg.)

Oskar Sala

Bericht über das neue Trautonium. Berlin 1936. Reproduktion, Umschrift und Nachwort

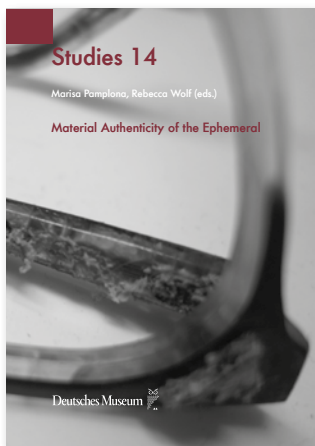
2023, 190 S., zwei Bände im Schuber, 34,90 €

ISBN 978-3-948808-06-8

Detailliert und mit zahlreichen Fotografien und Plänen beschreibt Sala in dem 1936 verfassten Bericht die Frühzeit des Trautoniums. In einem Nachwort stellen Silke Berdux und Peter Donhauser Zusammenhänge und Hintergründe dieses einzigartigen Zeugnisses der elektronischen Musik dar.

Die Open-Access-Reihe Deutsches Museum Studies (ISSN 2365-9149) macht wissenschaftliche Arbeiten aus den Bereichen der Technik- und Wissenschaftsgeschichte sowie der Restaurierungs- und der museologischen Forschung für alle verfügbar. Alle Bände erscheinen in gedruckter Form, primär ist die Reihe aber eine Online-Publikation, verfügbar über www.deutsches-museum.de/dm-studies.

Jedes Manuskript durchläuft einen Peer-Review-Prozess. Für Personen, die bei den DM Studies publizieren, fallen, sofern es die Kapazitäten zulassen, keine Gebühren für Lektorat, Satz und Layout oder Veröffentlichung an. Damit verpflichten sich die DM Studies dem Diamond Open Access.



Bisher erschienen:

Marisa Pamplona and Rebecca Wolf (eds.)

Material authenticity of the Ephemeral (Band 14)

Rudolf Seising (Hrsg.)

Geschichten der Künstlichen Intelligenz in der Bundesrepublik Deutschland (Band 13)

Artemis Yagou (ed.)

Technology, Novelty, and Luxury (Band 12)

Peter Donhauser

Oskar Sala als Instrumentenbauer: Ein Leben für das Trautonium
(Band 11)

Gun-Brit Thoma, Lorenz Kampschulte, Inga Specht, Doris Lewalter,
Stephan Schwan, Olaf Köller

**Wer geht in welches Museum? Vergleichende Besucherstruktur-
analyse in den acht Forschungsmuseen der Leibniz-Gemeinschaft**
(Band 10)

Elisabeth Vaupel (Hrsg.)

Ersatzstoffe im Zeitalter der Weltkriege (Band 9)

Charlotte Holzer

**Das Kleid aus Glas:
Eine Restaurierungsgeschichte im Deutschen Museum** (Band 8)

Andrea Geipel, Johannes Sauter, Georg Hohmann (Hrsg.)

Das digitale Objekt – Zwischen Depot und Internet (Band 7)

Wilhelm Füßl (Hrsg.)

**Von Ingenieuren, Bergleuten und Künstlern. Das Digitale Porträt-
archiv »DigiPortA«** (Band 6)

Walter Chinaglia

**Towards the Rebuilding of an Italian Renaissance-Style
Wooden Organ** (Band 5)

Astrid Mignon Kirchhof (ed.)

**Pathways into and out of Nuclear Power in Western Europe,
Austria, Denmark, Federal Republic of Germany, Italy, and Sweden**
(Band 4)

Hartmut Petzold

**Eine Berliner Waage im Münchner Deutschen Museum: Geschich-
te, Hintergründe und Aktualität eines Museumsobjekts** (Band 3)

Panagiotis Pouloupoulos

**New Voices in Old Bodies: A Study of »Recycled« Musical
Instruments with a Focus on the Hahn Collection in the Deutsches
Museum** (Band 2)

Dirk Bühler

**Museum aus gegossenem Stein: Betonbaugeschichte
im Deutschen Museum** (Band 1)

Deutsches Museum Verlag

Museumsinsel 1

80538 München

E-Mail: verlag@deutsches-museum.de

www.deutsches-museum.de/verlag/

Kauf unserer Titel im Museumsshop

Der Shop des Deutschen Museums führt alle in unserem Verlagsprogramm genannten lieferbaren Titel.

Bestellungen durch Privatpersonen und Institutionen

Sie können alle Bücher online über unsere Verlagsseiten beim Shop des Deutschen Museums bestellen:

www.deutsches-museum.de/verlag/

Es gelten die hier genannten Preise zzgl. Versandkosten.

Bestellungen durch den Buchhandel

Als Buchhändler können Sie unsere Titel zum üblichen Buchhandelsrabatt direkt beim Verlag bestellen:

verlag@deutsches-museum.de