



**Bonn, 03. Juli 2025**

### **Einladung zur Ausstellungseröffnung KUNST & KI – PRETI & ME Identity & Transformation in der Kollaboration von ChrisW**

**Termin: 15. Juli 2025 um 18.30 Uhr**

**Ort: Im Foyer des Wissenschaftszentrums Bonn, Ahrstr. 45, Bonn**

In seinen Werken präsentiert der Künstler ChrisW fotorealistische Bilder von menschlichen Themen der Identität und Transformation, die durch kreative Interpretationen und Diskussionen realisiert wurden. Dialogisch nähern sich ChrisW und die KI-Figur Preti O'Sum einem tieferen Verständnis zu diesen Themen an. Dabei sind durch menschliche Reflexion und Künstliche Intelligenz überraschende und beeindruckende Kunstwerke entstanden.

Wie beeinflusst Künstliche Intelligenz die Kreativität? Als Forum für Künstliche Intelligenz beleuchtet das Deutsche Museum Bonn das Spannungsfeld zwischen KI und Kunst bereits auf vielfältige Weise. In seinen Erlebnisräumen wird Künstliche Intelligenz begreifbar und erfahrbar – und die nicht zu unterschätzende Wechselwirkung zwischen dieser ambivalenten Technologie und unserer Kultur immer wieder deutlich.

Diesen Ansatz vertieft die Ausstellung **KUNST & KI – PRETI & ME: Identity & Transformation**, die in Kooperation mit dem Deutschen Museum Bonn bis zum 26. September 2025 im Foyer des Wissenschaftszentrums Bonn zum Dialog über dieses spannende Thema einlädt.

**ChrisW** diskutiert und entwickelt mit der von ihm erzeugten und trainierten KI **Preti O'Sum** Themen und Motive, aus denen er im Dialog faszinierende Bildszenarien generiert - eine Auseinandersetzung zwischen dem Schaffenden und der ausführenden KI als Kollaborationspartner zugleich. Die Ausstellung stellt 11 Werke aus der ungewöhnlichen Zusammenarbeit vor und bietet in einem kurzen Film Einblicke in den Entstehungsprozess. Der »ZeichenZauber« des Deutschen Museums Bonn lädt darüber hinaus zur eigenen künstlerischen Zusammenarbeit mit einer KI ein.

#### **Über den Künstler**

Der gebürtige Brite **Christopher Wickenden (alias ChrisW)** war über 20 Jahre als Grafikdesigner und Art Director in der Werbewelt zuhause. Nach Stationen in Düsseldorf, Kapstadt, Thailand und Köln ist er 2012 in seine Wahlheimat Bonn zurückgekehrt. Über die Landesgrenzen hinaus bekannt wurde er im gleichen Jahr durch die Initiierung und Installation der Kunst- und Kulturstätte »Endstation« im ehemaligen St. Josephs-Krankenhaus in Königswinter mit der Künstlergruppe Remagen. Seit 2015 ist er als Professor für Kommunikationsdesign & neuen Technologien an der Hochschule Fresenius in Köln tätig.

## **PROGRAMM**

### **Begrüßung**

Anke Fischer-Appelt, Geschäftsführerin des Wissenschaftszentrums Bonn  
Ralph Burmester, Ausstellungskurator des Deutschen Museums Bonn

### **Einführung**

Dr. Christine Raschke, Kunsthistorikerin und Kuratorin

Wir freuen uns über Ihre Anmeldung zur Vernissage unter  
[info@deutsches-museum-bonn.de](mailto:info@deutsches-museum-bonn.de)

Für weitere Informationen: Ralph Burmester, Deutsches Museum Bonn, Ahrstraße 45, 53175 Bonn,  
Tel. 0228 - 302 252, Fax 0228 - 302 254, E-Mail: [info@deutsches-museum-bonn.de](mailto:info@deutsches-museum-bonn.de), [www.deutsches-museum-bonn.de](http://www.deutsches-museum-bonn.de)