

Live-Stream

www.deutsches-museum.de/livestream

Deutsches Museum



Eintritt und Reservierung

Eintritt 3,- €, private Mitglieder frei

Abendkasse ab 18.00 Uhr, Eingangshalle
Einlass 18.30 Uhr, Auditorium, 19.00 Uhr
Reservieren Sie telefonisch oder online.

Am Montag, Dienstag und Mittwoch vor dem jeweiligen Vortrag
von 9.00 Uhr-16.00 Uhr

Telefon 089/21 79-221

www.deutsches-museum.de/museumsinsel/tickets

Schutz- und Hygieneregeln

Die Vor-Ort Veranstaltung im Auditorium findet zu den dann gültigen Auflagen zur Eindämmung der Corona Pandemie statt.

Die aktuell geltenden Schutz- und Hygieneregeln können Sie nachlesen unter:

www.deutsches-museum.de



Ab sofort kann in unseren Veranstaltungen und Führungen im Deutschen Museum eine mobile FM-Anlage zur Hörverstärkung genutzt werden.

Hinweise zu weiteren Vorträgen

Wir informieren Sie gerne regelmäßig über die nächsten Vorträge des Deutschen Museums. Bitte teilen Sie uns einfach Ihre E-Mail- und Postadresse mit. Sie erhalten dann Hinweise zu den weiteren Vorträgen unseres Hauses.

Deutsches Museum · Vortragsmanagement · 80306 München

Tel. 089 / 21 79-289, Fax 089 / 21 79-99289

C.Heller@deutsches-museum.de

www.deutsches-museum.de

Wissenschaft für jedermann

Vorträge im Auditorium



Mittwoch, 5. Oktober 2022, 19.00 Uhr

Töne sehen, Muster hören – Mathematik in Musik und Kunst

Prof. Dr. Jürgen Richter-Gebert

Töne sehen, Muster hören – Mathematik in Musik und Kunst

Töne sehen, Muster hören,... Mathe macht's möglich.
Der Vortrag ist einen Streifzug durch Themen, bei denen
Mathematik in Musik und Kunst von Bedeutung ist.
Symmetrie, Proportion, Rhythmus, sind dabei nur einige
Bereiche denen wir im Vortrag begegnen.

- Was haben Badezimmerkachlen, Kochsalz und ein Kanon gemeinsam?
- Wie verschachtelt man viele Figuren zu einem Bild?
- Wie baut man daraus ein 3D-Modell?
Kann man das hören?

Dies sind nur ein paar der Fragen, denen wir uns im Vortrag widmen werden. Unterstützt wird das Ganze von zahlreichen interaktiven Software Demonstrationen, bei denen man sehen kann, wie aus ein paar einfachen Regeln faszinierende Strukturen entstehen. Diese können sowohl zu interessanten ornamentalen Bildern wie auch zu spannender Melodien und Rhythmen führen.

Prof. Dr. Jürgen Richter-Gebert

Jürgen Richter-Gebert, ist Mathematiker an der TU München. Er hat 1992 an der TU Darmstadt und an der KTH Stockholm promoviert, 1996 in Berlin habilitiert. Nach einer Professur an der ETH Zürich hat er seit 2001 den Lehrstuhl für Geometrie und Visualisierung an der TU München inne. Er beschäftigt sich mit den Hintergründen und der Umsetzung von Mathematischen Visualisierungen, und hat an zahlreichen Ausstellungen über Mathematik mitgewirkt (unter anderem für das Deutsche Museum). Er wurde 2021 mit dem Communicator Preis der Deutschen Forschungsgemeinschaft und des Stifterverbandes für die Deutsche Wissenschaft ausgezeichnet.