

Ticketpreis

inklusive Führung 20,- Euro
Freie Platzwahl (zzgl. Gebühren und Versand)

Ermäßigungen

U30: 10,- Euro auf allen Plätzen;

Schwerbehinderte (GdB50): 50 % Rabatt

Ticketvorverkauf

MünchenMusik Ticketing

Tel. +49 89 93 60 93

Mo. bis Fr. 09.00 - 15.30 Uhr

www.muenchner-symphoniker.de

und an allen Vorverkaufsstellen von München Ticket

Voranmeldung für Führungen

tickets@muenchner-symphoniker.de

Anfahrt

Deutsches Museum,
Museumsinsel 1, 80538 München

U1, U2

Tram 17: Deutsches Museum

Bus 52, 62: Baaderstraße

Bus 132: Corneliusbrücke

Einlass/Treffpunkt

Treffpunkt Führung 18 Uhr im Eingangsbereich

Einlass ins Auditorium ab 18.30 Uhr

Deutsches Museum



münchner
symphoniker

Wissenschaft

trifft

STUDIOSOUND

im Auditorium des Deutschen Museum

STUDIOSOUND I

Mittwoch 18. November 2026

STUDIOSOUND II

Mittwoch 10. Februar 2027

Mit dem Saisonmotto ENTER NEW SPACES
wagen die Münchner Symphoniker in
der Saison 2026/2027 gemeinsam mit dem
Deutschen Museum den Schritt in einen
neuen Erfahrungsraum.

Musik und Wissenschaft begegnen sich dabei nicht
als Gegensätze, sondern als zwei
unterschiedliche Arten, die Welt zu erkunden.

Deutsches Museum



münchner
symphoniker



Foto: Uli Benz/TUM



Foto: Zurab Gvantseladze

STUDIOSOUND I

Mittwoch 18. November 2026

18.15 - 18.45 Uhr

Führung durch die Chemie- und Musikausstellungen des Deutschen Museums

(Voranmeldung: tickets@muenchner-symphoniker.de)

19.00 Uhr

Impulsvortrag zum Thema »Energietechnologien der Zukunft«

Prof. Dr. Jennifer Rupp, e-conversion und

Arrangements der Crossover-Band Drum & Bow

Drum & Bow: Streicher – Beats – Energie

Aus der Kammermusikreihe STUDIOSOUND präsentieren Drum & Bow verschiedene Arrangements mit vier Streichinstrumenten und Schlagzeug, die klassische Eleganz mit der Energie moderner Rhythmen verbinden. Die Musiker:innen gestalten ihre Programme selbst und führen persönlich durch den Abend.

Jennifer Rupp ist Materialwissenschaftlerin und Chemikerin. Sie forscht an festen Materialien und Bauteilen für Batterien und Elektronik. Ihre Arbeit reicht vom Entwurf neuer Stoffe über deren Herstellung bis hin zu funktionsfähigen Prototypen und deren genauer Funktionsweise.

Sie ist Professorin am Lehrstuhl für Elektrochemische Materialien der TU München und Sprecherin des Exzellenzclusters e-conversion. Neben ihrer Passion für die Materialwissenschaften schlägt ihr Herz für die Musik – fast wäre sie Jazz-Pianistin geworden.

Vorankündigung

STUDIOSOUND II

Mittwoch 10. Februar 2027

18.15 - 18.45 Uhr

Führung durch die Landwirtschafts- und Musikausstellungen des Deutschen Museums

(Voranmeldung: tickets@muenchner-symphoniker.de)

19.00 Uhr

Impulsvortrag zum Thema »Planetare Gesundheit« (NN) dazu

Werke für Trio d'anches

Darius Milhaud »Pastorale« op. 147

Jenni Brendon »On the Beach«

Jean Rivier »Petit Suite«

Ein Abend aus Musik und Wissenschaft, an dem Sie erleben, wie eng unsere Gesundheit mit der Gesundheit der Erde zusammenhängt und wie unsere Lebensweise den Planeten und uns selbst beeinflusst.

Das **Trio d'anches** (franz. für Rohrblatt-Trio) ist ein spezialisiertes Kammermusik-Ensemble, das sich aus Mitgliedern der Münchner Symphoniker zusammensetzt. Das Trio besteht aus Oboe, Klarinette und Fagott. Im Gegensatz zum klassischen Bläserquintett (das zusätzlich Flöte und Horn enthält) bietet das Trio d'anches durch die Mischung von Einzel- und Doppelrohrblättern ein besonders transparentes, farbenreiches und ausbalanciertes Klangbild.