

LEBENS LAUF

Persönliche Daten

Julia Sawitzki

Geboren am 7.2.1991 in Nürnberg

Studentische und schulische Ausbildung

| | |
|-------------|--|
| 2015 – 2018 | Masterstudium Restaurierung, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft, Technische Universität München |
| 2011 – 2015 | Bachelorstudium Restaurierung, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft, Technische Universität München (Abschluss: Bachelor of Arts) |
| 2001 – 2010 | Abitur (LKs: Kunst und Englisch), Christoph-Jacob-Treu-Gymnasium, Lauf a. d. Pegnitz |
| 1997 – 2001 | Montessori-Schule, Lauf a. d. Pegnitz |

Praktika und Arbeitserfahrung

| | |
|-------------------|--|
| 02/2016 – 08/2017 | Studentische Hilfskraft in der Konservierungsabteilung von „Die Neue Sammlung – The Design Museum“, München |
| 08/2016 | Praktikum am „Restaurierungszentrum der Landeshauptstadt Düsseldorf / Schenkung Henkel“, Düsseldorf |
| 09/2014 – 04/2015 | Auslandspraktikum bei „Kunstkonservierungen – Danske Museers Center for Bevaring af Kunst“, Aarhus, Dänemark |
| 04/2014 – 08/2014 | Studentische Hilfskraft in der Konservierungsabteilung von „Die Neue Sammlung – The Design Museum“, München |
| 11/2012 – 03/2013 | Konservierung eines polychrom gefassten Holzreliefs für die Ausstellung <i>Taschen – Eine europäische Kulturgeschichte vom 16. bis 21. Jahrhundert</i> , Bayerisches Nationalmuseum, München |
| 10/2012 – 10/2013 | Hilfswissenschaftliche Mitarbeiterin für Mikroskopie, Lehrstuhl für Restaurierung, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft, Technische Universität München |
| 09/2010 – 09/2011 | Studienvorbereitendes Praktikum in dem Atelier für Konservierung und Restaurierung Pracher, Würzburg |

Seminare und Weiterbildung

| | |
|----------------|---|
| 09.-11.06.2016 | <i>Schicht um Schicht – Die Bedeutung und Ästhetik der Oberfläche</i> , abgehalten vom Verband der Restauratoren (VDR) e.V. |
| 28.-30.10.2015 | <i>Future talks 015 – Lectures and workshops on technology and conservation of modern materials in design</i> , abgehalten von „Die Neue Sammlung – The Design Museum“ (Teilnahme und Hilfskraft) |
| 07.-11.09.2015 | <i>East meets West – Traditional Japanese techniques and materials for paper conservation</i> an der Bayerischen Staatsbibliothek München, abgehalten von Keisuke Sugiyama |
| 23.-25.10.2013 | <i>Future talks 013 – Lectures and workshops on technology and conservation of modern materials in design</i> , abgehalten von „Die Neue Sammlung – The Design Museum“ (Teilnahme und Hilfskraft) |
| 14.-18.10.2013 | <i>East meets West – Traditional Japanese techniques and materials for paper conservation</i> an der Bayerischen Staatsbibliothek München, abgehalten von Kazunori Oryu |

Sonstige Kenntnisse und Fähigkeiten

| | |
|--------------------|--|
| Sprachen | Englisch: sehr gute Kenntnisse Dänisch: gute Kenntnisse Französisch: gute Kenntnisse Latein: Großes Latinum |
| EDV | Microsoft Office, Adobe Photoshop 10-Finger-Schreiben |
| Führerschein | Klasse B |
| Andere Aktivitäten | ehrenamtliches Engagement im Wohnheim u.a. als Stockwerkssprecherin und künstlerische Leitung und Organisation der Kleinkunst bei dem Kulturfestival „Stustaculum“ Theater (Schauspiel, Bühnenbildnis) Schulsanitätsdienst (Leitung) |

München, 11.10.2017