

# Curriculum Vitae

Johannes Sauter  
Deutsches Museum  
Museumsinsel 1  
089-2179-499  
[j.sauter@deutsches-museum.de](mailto:j.sauter@deutsches-museum.de)

Seit 2018: Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Deutschen Museum

2017-2018: Lehrauftrag zum Thema „Forschen und vernetzen“ im Rahmen der Ringvorlesung „Geisteswissensch@ften 4.0“ an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

2016-2017: Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Projekt Vöge-Digital am Kunstgeschichtlichen Institut der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

2010-2018: Mitarbeiter Inventarisierung und Dokumentation von kirchlichem Kunstgut am Erzbischöflichen Ordinariat Freiburg

2006-2014: Studium (M.A.) der Kunstgeschichte, Germanistik und Europäischen Ethnologie

## Forschungsschwerpunkte

Digital Humanities

Digitale Kunstgeschichte

Forschungsinfrastrukturen

Linked Open Data

# Projekte

*Aktuell*

[4Memory](#)/Nationale Forschungsdaten Infrastruktur (NFDI)

*Abgeschlossen*

[KultSam](#) - Kulturhistorische Sammlungen als digitaler Wissensspeicher für Forschung, Lehre und öffentliche Vermittlung (Vorprojekt)

Erschließung und Digitalisierung von Objekten aus dem Bestand des Wilhelm-Vöge-Archivs (Vöge-Digital), Erarbeitung eines Digitalisierungskonzeptes, Freiburg, 2016-2017

# Vorträge

Vöge-Digital – Konzept für eine mögliche Digitalisierung des Wilhelm-Vöge-Archivs, Naumburg, 2018

Digitalisierung des Wilhelm-Vöge-Archivs: Verknüpfung, Vernetzung und Forschung mithilfe von Linked Open Data in der digitalen Kunstgeschichte, Freiburg, 2018

# Publikationen

Sauter, Johannes; Schulte, Eva; Trischler, Helmuth; Brüggerhoff, Stefan: KultSam. Kulturhistorische Sammlungen als digitaler Wissensspeicher für Forschung, Lehre und öffentliche Vermittlung. In: Online-Erweiterung zur Museumskunde Band 84 (2019). Link: <https://www.museumbund.de/publikationen/update-museen-im-digitalen-zeitalter-online-erweiterung/>

Sauter, Johannes, Nüsser, Eva; Trischler, Helmuth; Brüggerhoff, Stefan: KultSam - Kulturhistorische Sammlungen als digitaler Wissensspeicher für Forschung, Lehre und öffentliche Vermittlung. In: Staatliche Museen zu Berlin (Hg.): EVA Berlin 2018. Elektronische Medien & Kunst, Kultur und Historie, Berlin 2018, S. 93–97. Link: <https://books.ub.uni-heidelberg.de/arthistoricum/catalog/book/442>

Sauter, Johannes: Vöge digital. Konzept zur Digitalisierung des Wilhelm-Vöge-Archivs. In: Helten, L./Hubert, H. W./Peters, O./Siebert, G. (Hg.): Kontinente der Kunstgeschichte - Zum 150. Geburtstag von Wilhelm Vöge. Halle (Saale), S. 225-236.