

# Dr. Matthias Röschner

Stellvertr. Leitung Archiv

E-Mail: [M.Roeschner@deutsches-museum.de](mailto:M.Roeschner@deutsches-museum.de)



## Curriculum Vitae

Studium Geschichte und Latein (M.A. 1998)

Promotion (Dr. phil. 2001)

2002-2004 Archivreferendariat (Hauptstaatsarchiv Stuttgart, Archivschule Marburg)

2004-2009 Referent am Staatsarchiv Ludwigsburg

seit Mai 2009 Stellvertr. Leitung des Archivs des Deutschen Museums

## Schwerpunkt der Forschungstätigkeit

Geschichte des Deutschen Museums; Provenienz von Archivbeständen; Papiergeschichte; Archivwissenschaftliche Themen (u.a. Digitalisierungsstrategien, EDV und Internet im Archiv, Bestandserhaltung)

## Projekte

- Digitalisierung von Archivbeständen
- Fotobestände des Deutschen Museums
- Publikation »Koloniale Spuren«
- Erschließung der papiergeschichtlichen Bestände und Sammlungen

## Publikationen

- Röschner, M.; Brogiato H. P. (Hrsg.): Koloniale Spuren in den Archiven der Leibniz-Gemeinschaft. Halle (Saale) 2020.
- Röschner, M.: Archivbestände des Deutschen Museums. Thema: Auf dem Weg zum Mond. In: ARCHIV-info 20, 2019, Heft 1, S. 2-3.
- Röschner, M.: Archivbestände des Deutschen Museums. Das Land der unbegrenzten Möglichkeiten. Quellen zu den USA. In: ARCHIV-info 20, 2019, Heft 2, S. 2-4.
- Röschner, M. (Hrsg.): Pläne und technische Zeichnungen aus Architektur, Bergbau, Raketentechnik und Schiffbau – das Gemeinschaftsprojekt DigiPEER. München 2018 (Deutsches Museum Preprint, Heft 19).
- Röschner, M.: Die Raketenpläne aus Peenemünde im Archiv des Deutschen Museums. In: Ebd. S. 20-33.
- Röschner, M.: Technische Aspekte im Projekt DigiPEER. In: Ebd. S. 76-81.
- Röschner, M.: Die Vision von Atlantropa. In: Kultur und Technik 42 (2018) Heft 1, S. 52-54.
- Röschner, M.: „Wieviel Service darf's denn sein? Archive und ihre Benutzer.“ Treffen der Archivarinnen und Archivare an Hochschularchiven und Archiven wissenschaftlicher Einrichtungen in Landshut. In: Archive in Bayern 10 (2018) S. 189-193.
- Röschner, M.; Füßl, W.; Lucas, A.: Wirklichkeit und Illusion. Dioramen im Deutschen Museum. München 2017.
- Röschner, M.; Adam, W.; Füßl, W.; Huber, F.; Küchle, B.; Lucas, A.: Dioramen und Dioramenbau im Deutschen Museum. In: Füßl, W.; Lucas, A.; Röschner, M.: Wirklichkeit und Illusion. Dioramen im Deutschen Museum. München 2017, S. 21-57.
- Röschner, M.: Geheimdokumente zum deutschen Atomprogramm 1938-1945 im Archiv des Deutschen Museums. Ein Bestand zur Frühgeschichte der deutschen

- Kernforschung. In: Wachter, Clemens (Hrsg.): Die brisante Akte. Problembehaftete Bestände in Universitäts- und Wissenschaftsarchiven. Leipzig 2016, S. 47-64.
- Röschner, M.: Mit dem Drachen fliegen. In: Kultur & Technik, 4 (2016), H. 4, S. 42-43.
  - Röschner, M.; Füßl, W.; Lucas A.: Galerie der Schönheiten. In: Kultur & Technik, 4 (2016), H. 4, S. 6-11.
  - Röschner, M.: „Digitalisierungsstrategien“. Treffen der Archivare an Hochschularchiven und Archiven wissenschaftlicher Einrichtungen in Schweinfurt. In: Archive in Bayern 9 (2016) S. 121-126.
  - Röschner, M.: Alles unter Kontrolle? Möglichkeiten und Grenzen des Qualitätsmanagements bei der Zusammenarbeit mit externen Scandienstleistern. In: Archive in Bayern 9 (2016) S. 213-220.
  - Röschner, M.: Tagung „Sammeln im Verbund. In: Archive in Bayern 9 (2016) S. 330-332.
  - Röschner, M.: Bestandserschließung: Firmenschriften der Forschungsstelle Papiergeschichte. In: Archive in Bayern 9 (2016) S. 332-333.
  - Röschner, M.: Tag der Archive 2014. In: Archive in Bayern 9 (2016) S. 333-334
  - Röschner, M.: Internet-Präsentation der Wegener-Tagebücher. In: Archive in Bayern 9 (2016) S. 334-335.
  - Röschner, M.: Förderer und Protektor. Die Rolle Ludwigs III. in der Gründungs- und Aufbauphase des Deutschen Museums. In: Leutheusser, U.; Rumschöttel, H. (Hrsg.): König Ludwig III. und das Ende der Monarchie in Bayern. München 2014, S. 127-144.
  - Röschner, M.: Von Achatmarmor bis Zebraleder. Die Buntpapiersammlung Hübel im Archiv des Deutschen Museums. In: Kultur und Technik 3 (2014) S. 30-31.
  - Röschner, M.: „Technology transfer“ in the Year 1791. In: Brogiato, H. P.; Kiedel, K-P. (Hrsg.): Research, Travel, Exploration. The Lifeworlds of the Leibniz Association Archives. Halle (Saale) 2014, S. 42-43.
  - Röschner, M.: Over the Hills and Far Away with a Scooter. In: Brogiato, H. P.; Kiedel, K-P. (Hrsg.): Research, Travel, Exploration. The Lifeworlds of the Leibniz Association Archives. Halle (Saale) 2014, S. 156-157.
  - Röschner, M.: Sammeln im Verbund. Archive und eine nationale Sammlungsstrategie. In: Archivar, 67 (2014) Heft 1, S. 76-78.
  - Röschner, M.: Tagungsbericht zu der Konferenz „Sammeln im Verbund. Archive und eine nationale Sammlungsstrategie“, 24.10.2013 in Berlin. In: H-Soz-Kult, 12.05.2014, <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-5359>.
  - Röschner, M.: Nachlässe und archivische Sammlungen. Gemeinsames Treffen der Archivare an Hochschularchiven und Archiven wissenschaftlicher Einrichtungen sowie der Archivare in Adelsarchiven. In: Archive in Bayern 8 (2014) S. 141-145.
  - Röschner, M.: Bestandserhaltung konkret – Projektberichte und Beispiele. Treffen der Archivare an Hochschularchiven und Archiven wissenschaftlicher Einrichtungen. In: Archive in Bayern 8 (2014) S. 298-301.
  - Röschner, M.: Gemeinschaftsprojekt DigiPEER mit Tagung abgeschlossen. In: Archive in Bayern 8 (2014) S. 306-307.
  - Röschner, M.: Buchprojekt des AK Archive der Leibniz-Gemeinschaft. In: Archive in Bayern 8 (2014) S. 311.
  - Röschner, M.; Schletzbaum, L.: DigiPEER – Ein Kooperationsprojekt von vier Archiven der Leibniz-Gemeinschaft. In: Archivar, 66 (2013) Heft 2, S. 187-189.
  - Röschner, M.: Buntpapiersammlung Hübel erschlossen. In: Archive in Bayern 7 (2012), S. 501-503.
  - Röschner, M.: Digitalisieren ist nicht gleich Digitalisieren. Technische Aspekte im Projekt DigiPEER. In: Archive in Bayern 7 (2012), S. 503-505.

- Röschner, M.: „Technologietransfer“ anno 1791. In: Brogiato, H. P.; Kiedel, K-P. (Hrsg.): Forschen, Reisen, Entdecken. Lebenswelten in den Archiven der Leibniz-Gemeinschaft. Halle (Saale) 2011, S. 42-43.
- Röschner, M.: Mit dem Motorroller über alle Berge. In: Brogiato, H. P.; Kiedel, K-P. (Hrsg.): Forschen, Reisen, Entdecken. Lebenswelten in den Archiven der Leibniz-Gemeinschaft. Halle (Saale) 2011, S. 156-157.
- Röschner, M.: Auf dem Weg ins Internet. Digitalisierungsprojekte im Archiv. In: Stephan Luther (Hg.): Sind wir fit für das 21. Jahrhundert. Die aus den neuen Technologien erwachsenden Anforderungen an die Archive. Beiträge zur Frühjahrstagung der Fachgruppe 8 im Verband deutscher Archivarinnen und Archivare am 25. und 26. März 2010 an der Technischen Universität Chemnitz. Chemnitz 2011, S. 65-81.
- Röschner, M.: „Notfallplanung“ – Treffen der Archivare an Hochschularchiven und Archiven wissenschaftlicher Einrichtungen. In: Archive in Bayern 5 (2009), S. 143-145.
- Röschner, M.: Das Darmstädter Bürgerhospital auf dem Weg zum Städtischen Krankenhaus. Darmstadt 2007 (Darmstädter Schriften 88).
- Röschner, M.: Digitalisierung archivischer Findmittel im Staatsarchiv Ludwigsburg. Eine Zwischenbilanz nach drei Jahren Retrokonversion. In: Archivnachrichten des Landesarchivs Baden-Württemberg. Nr. 32 (Mai 2006) S. 21.
- Röschner, M.: Der Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten als Herausforderung für die Staatsarchive. In: Clemens Rehm: Historische Bildungsarbeit. Kompass für Archive? Vorträge des 64. Südwestdeutschen Archivtags am 19. Juni 2003 in Weingarten. Stuttgart 2006, S. 69-80.
- Röschner, M.: Der Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten. Strategische Überlegungen für die baden-württembergischen Staatsarchive im Kontext der Archivpädagogik. Transferarbeit im Rahmen der Ausbildung für den höheren Archivdienst. Marburg 2004. (Veröffentlicht im Internetangebot des Landesarchivs Baden-Württemberg.)
- Röschner, M.: Schätze zu entdecken. Kleiner Wegweiser durch eine bunte Archivlandschaft. In: Spuren Suchen 18 (2004) S. 50-51. (Ausschreibungsheft zum Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten 2004: Sich regen bringt Segen? Arbeit in der Geschichte).
- Röschner, M.: Hospital und Residenz. Kranken- und Armenversorgung in Darmstadt, Wiesbaden und Karlsruhe vom Ende des 18. bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts. Aachen 2002.

Redakteur (gemeinsam mit Wilhelm Füßl) der Archivzeitschrift des Deutschen Museums „ARCHIV-info“.

## Vorträge

- Was gibt's Neues? Neuerwerbungen des Archivs des Deutschen Museums. München, Vortragsreihe des Archivs des Deutschen Museums „Faszination Original“ (3.12.2020).
- Atlantropa – eine frühe Idee des „Geoengineering“? (zusammen mit Katharina Schinhan M.A.). Nürnberg, Nicolaus-Copernicus-Planetarium, Vortragsreihe des Deutschen Museums Nürnberg „Das Zukunfts-Museum“ (27.11.2019).
- Auf dem Weg zum Mond? Originaldokumente zur Raketenentwicklung und Raumfahrt. München, Vortragsreihe des Archivs des Deutschen Museums „Faszination Original“ (2.7.2019).
- Originale zur Papiergeschichte aus sieben Jahrhunderten. München, Vortragsreihe des Archivs des Deutschen Museums „Faszination Original“ (4.6.2019).
- Vom Archivalen ins Internet. München, Symposium im Deutschen Museum „Das digitale Objekt“ (zusammen mit Wilhelm Füßl, 3.12.2018).

- Mehr als nur Museumsakten. Das Archiv des Deutschen Museums als Spezialarchiv für die Geschichte der Naturwissenschaft und Technik. Fritzlar, 41. Hessischer Archivtag „Gehört das ins Archiv oder ins Museum?“ (7.6.2018).
- Das Rad neu erfunden. Archivquellen zum Zweirad. München, Vortragsreihe des Archivs des Deutschen Museums „Faszination Original“ (4.6.2018).
- Vom Ballon zur Rakete Luftfahrt. München, Vortragsreihe des Archivs des Deutschen Museums „Faszination Original“ (8.8.2017).
- Technische Visionen des 20. Jahrhunderts. München, Vortragsreihe des Archivs des Deutschen Museums „Faszination Original“ (4.7.2017).
- „Unter Dampf“ – Eisenbahngeschichte in Bayern. Freilassing, Lokwelt Freilassing (16.3.2017).
- Kooperative Erschließung, Digitalisierung und Präsentation. Die Gemeinschaftsprojekte DigiPEER und DigiPortA. Berlin, Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung des DIPF, Workshop „Neue Perspektiven in der visuellen Bildungsgeschichte“. 25.11.2016
- Die Dioramenkultur des Deutschen Museums. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, Tagung „Leibniz und die Leichtigkeit des Seins. Nachdenken über Modelle“ (zusammen mit Andrea Lucas). 17.11.2016.
- „Unter Dampf“ – Eisenbahngeschichte in Bayern. München, Vortragsreihe des Archivs des Deutschen Museums „Faszination Original“. 8.11.2016.
- Alles unter Kontrolle? Möglichkeiten und Grenzen des Qualitätsmanagements bei der Zusammenarbeit mit externen Dienstleistern. Schweinfurt, 9. Bayerischer Archivtag, „Archivgut digital. Zur Digitalisierung von analogem Archivgut“, 8.-9. Mai 2015.
- Geheimdokumente zum deutschen Atomprogramm 1938-1945 im Archiv des Deutschen Museums. Ein Bestand zur Frühgeschichte der deutschen Kernforschung. Erlangen, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Frühjahrstagung 2015 der Fachgruppe 8 des Vereins Deutscher Archivarinnen und Archivare e.V., „Die brisante Akte. problembehaftete Bestände in Universitäts- und Wissenschaftsarchiven“, 19.-20. März 2015.
- DigiPEER – Ein Gemeinschaftsprojekt zieht Bilanz. München, Deutsches Museum, Abschlussstagung DigiPEER. 27.-28.11.2012.
- Digitalisierung als Beitrag zur Bestandserhaltung? Das Gemeinschaftsprojekt DigiPEER (Digitalisierung großformatiger Pläne und technischer Zeichnungen zur Erfassung und Erschließung des Raums im 20. Jahrhundert). Neu-Ulm, Tagungszentrum Edwin-Scharff-Haus, 7. Bayerischer Archivtag. 27.-29.5.2012.
- Dioramen. Ein Bestandskatalog des Deutschen Museums (zus. mit Andrea Lucas und Frank Dittmann). München, Deutsches Museum, AK Forschung im Museum. 6.12.2011.
- Das Gemeinschaftsprojekt DigiPEER. Digitalisierung großformatiger Pläne und technischer Zeichnungen zur Erfassung und Erschließung des Raums. München, Deutsches Museum, AK Forschung im Museum. 16.11.2010.
- Auf dem Weg ins Internet. Digitalisierungsprojekte im Archiv. Chemnitz, Technische Universität, Frühjahrstagung der Fachgruppe 8 im Verband deutscher Archivarinnen und Archivare e.V. (VdA) „Sind wir fit für das 21. Jahrhundert“. 25.03.2010.
- Digital Projects of the Deutsches Museum - Experiences and Prospects. The Archives of the Deutsches Museum. München, Rachel Carson Center, Workshop „Best Practices in Digital Humanities Projects“ (zusammen mit Wilhelm Füßl). 19.03.2010.

## **Ausstellungen und Veranstaltungsreihen**

Mitwirkung an der Konzeption und Realisierung

- Dem Wort entlang. Ausstellung von Heide Bauerle und Wolfgang Kern zum Ludwigsburger Stadtjubiläum im Staatsarchiv Ludwigsburg 2009.

- 300 Jahre Ludwigsburg. Veranstaltungsreihe zum Stadtjubiläum im Staatsarchiv Ludwigsburg 2009.
- Die Welt im Kasten. Fotografie und Film nach 1900. Veranstaltungsreihe im Staatsarchiv Ludwigsburg 2008/2009.
- Das schöne Bild vom Wahn. Weinsberger Patientenfotos aus dem frühen 20. Jahrhundert. Ausstellung im Staatsarchiv Ludwigsburg 2008.
- Die frühen Jahre. Deutschland in der Nachkriegszeit. Veranstaltungsreihe im Staatsarchiv Ludwigsburg 2008.
- Begleitprogramm zur Ausstellung Beschlagnahme Briefschaften - Der Kriminalprozess gegen Joseph Süß Oppenheimer 1737-1738 im Staatsarchiv Ludwigsburg 2008.
- Endstation Stammheim. Veranstaltungsreihe zum Thema „30 Jahre Deutscher Herbst“ im Staatsarchiv Ludwigsburg 2007/2008.
- Begleitprogramm zur Ausstellung „Für Freiheit und Fortschritt gab ich alles hin.“ Robert Blum (1807-1848): Visionär, Demokrat, Revolutionär im Staatsarchiv Ludwigsburg 2007.
- Kampf um die Erinnerung. Veranstaltungsreihe zum 60. Jahrestag des Gesetzes zur Befreiung von Nationalsozialismus und Militarismus im Staatsarchiv Ludwigsburg 2006.
- Paperworks. Ausstellung des Papierkünstlers John Gerard im Staatsarchiv Ludwigsburg 2006.
- Zwischen Pest und Cholera - Seuchen machen Geschichte. Veranstaltungsreihe im Staatsarchiv Ludwigsburg 2006.