

Metrostyle: Notation und Stilisierung von musikalischer Tempogestaltung auf Notenrollen für Kunstspielklaviere

Kurzfassung des beantragten Projektes:

Dieses Projekt erforscht die musikalische Ästhetik, die sich aus dem Wechselspiel von mechanischer Perforation und manueller Beschriftung ausgewählter Notenrollen für Kunstspielklaviere ergibt. Im Zentrum steht die Erfindung von Metrostyle der Firma Aeolian um 1901, sowie vergleichbarer Technologien anderer Hersteller, die durch das Auftragen von roten Tempolinien auf den Papierrollen Schwankungen im Abspieltempo und somit in der musikalischen Interpretation vorgeben. An Hand der umfangreichen und im Rahmen eines DFG-Projekts sehr gut erschlossenen Sammlung von Notenrollen am Deutschen Museum (<https://digital.deutsches-museum.de/projekte/notenrollen>) möchte ich die gestalterischen Möglichkeiten dieser Aufführungsanweisungen untersuchen. Dabei gilt es nicht nur die zu beobachtende Ästhetik im Diskurs der Zeit zu verorten—und hier vor allem im Spannungsfeld Mensch–Maschine—sondern auch etwaige Tendenzen zur Stilisierung bestimmter Interpretationszugänge aufzuzeigen. Eine weitere Fragestellung betrifft die Akteure in der Herstellung der Rollen, die zunächst eine musikalische Interpretation durch eine neue Notationsform codierten, und diese dann auf andere Rollen übertrugen und vervielfältigten.

Neben der Vermessung und dem Vergleich von vorgeblich gleichen Rollen möchte ich mich den Fragestellungen aus notations-theoretischer und kultur-technischer Perspektive nähern. Damit knüpft die Forschung an mein Dissertationsprojekt an, das metaphorische und graphische Analogien zwischen Melodie und Linie im musikalischen Diskurs des frühen zwanzigsten Jahrhundert gewidmet war. Während der Fokus hier auf Beispielen aus der Musiktheorie und den bildenden Künsten lag, hoffe ich durch die Arbeit mit den Notenrollen weitere Funktionen der Linie als Darstellungsmittel für musikalische Zusammenhänge, im besonderen im Hinblick auf mechanische und manuelle Notationsformen, zu untersuchen.