

Vorträge

- 11/2019 **»Hands-ons. Zielgruppen und Herausforderungen für Schiffahrtsmuseen«**
Workshop »Hands-ons in Schiffahrtsausstellungen«
Deutsches Schiffahrtsmuseum, Bremerhaven
- 10/2019 **»Das Schiff als Thema der Moderne. Rezeptionen des technischen Gegenstandes ›Schiff‹«**,
Internationale Tagung »Das Schiff als Gegenstand der Moderne«
Deutsches Technikmuseum
- 10/2018 **»Kann Barock schwimmen?«**
Eröffnungsrede der Sonderausstellung »Architectura navalis – Schwimmender Barock«
Deutsches Technikmuseum
- 05/2016 **»Wenn das Mittelalter zur Antike wird: Zurück zu den Quellen. Die Rolle Gregors von Tours im französischen Humanismus«**
Vorlesung im Rahmen der Ringvorlesung »Eine Antiken, viele Antiken? Die Pluralisierung der Antike in ihrer Transformation«
Humboldt-Universität zu Berlin
- 02/2016 **»Transformationen französischer Vergangenheit«**
Erstes Prager-Berliner Mediävistentreffen
Humboldt-Universität zu Berlin
- 10/2015 **»Fabelhafte Räume? Unheimliche Unbekannte«**
Plenum des Sonderforschungsbereichs 644
Humboldt-Universität zu Berlin
- 08/2015 **»Transformationen in Paolo Emilios *De rebus gestis Francorum*. Gregor von Tours als Autorität«**
International Congress of the International Association of Neo-Latin Studies
Universität Wien
- 07/2015 **»Zurück zu den Quellen – Paolo Emilios Wiederentdeckung Gregors von Tours für die französische Historiographie«**
Summerschool des Integrierten Graduiertenkollegs des SFB 644
Akademie Schmöckwitz
- 05/2015 **»The Transformation of Tradition: The Rediscovery of Gregory of Tours in French Historiography«**,
International Conference of the Renaissance Society of America
Humboldt-Universität zu Berlin
- 11/2014 **»Kaiser, König, Krieger - Die Darstellung Karls des Großen in Paolo Emilios *De rebus gestis Francorum* (1539)«**
Internationale Konferenz »Portraying the Prince in the Renaissance«
Humboldt-Universität zu Berlin
- 09/2014 **»Karl der Krieger - Die Darstellung Karls des Großen in Paolo Emilios *De rebus gestis Francorum* (1539)«**
Summerschool des Integrierten Graduiertenkollegs des SFB 644
Akademie Schmöckwitz

- 06/2014 **»Emilios Charlemagne – Die Transformation der Karlsdarstellung im französischen Renaissance-Humanismus«**
 Nachwuchsscolloquium des Interdisziplinären Zentrums für Mittelalter, Frühe Neuzeit und Renaissance
 Freie Universität Berlin
- 10/2013 **»Transformation von Tradition – Der italienische Humanismus als Wegbereiter französischer Mythendestruktion«**
 Summerschool des Integrierten Graduiertenkollegs des SFB 644
 Humboldt-Universität zu Berlin
- 03/2013 **»Tradition und Konkurrenz. Paolo Emilios *De rebus gestis Francorum* – Eine Transformation französischer Geschichte«**
 Workshop zur französischen Historiographie
 Historisches Institut der Universität Bern
- 02/2013 **»Tradition und Konkurrenz – Französische Historiographie im 16. Jahrhundert. Paolo Emilio und seine *De rebus gestis Francorum*«**
 Nachwuchsscolloquium des Interdisziplinären Zentrums für Mittelalter, Frühe Neuzeit und Renaissance
 Freie Universität Berlin
- 10/2012 **»Der Transformationstypus der kreativen Zerstörung. Die Brunhilde-Darstellung bei Paolo Emilio«**
 Nachwuchsscolloquium des Integrierten Graduiertenkollegs des SFB 644
 Humboldt-Universität zu Berlin
- 09/2012 **»Personendarstellungen im Humanismus des 16. Jahrhunderts – Paolo Emilios Historiographie der Herrschergestalten Frankreichs«**
 Tagung »Legitimationsmechanismen des Biographischen«
 Universität Wuppertal
- 11/2011 **»Transformation der Antike in den *De rebus gestis Francorum* des Paolo Emilio«,**
 Lehrstuhlcolloquium Mittelalterliche Geschichte II
 Humboldt-Universität zu Berlin
- 06/2011 **»Paolo Emilio – Ein Beispiel humanistischer Geschichtsschreibung«**
 Nachwuchsscolloquium des Integrierten Graduiertenkollegs des SFB 644
 Humboldt-Universität zu Berlin