

Publikationen

Beiträge in Zeitschriften, Lexika und Sammelbänden

»**Mit dem Jakobsstab einmal um die Welt. Astronomische Navigation und Magellans Seereise**«, in: Deutsches Technikmuseum Berlin. Zeitschrift der Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin, hg. v. Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin und Freunde und Förderer des Deutschen Technikmuseums Berlin e.V., Berlin 1/2021, S. 25–29. ISSN: 1869-1358.

»**Einleitung**«, in: Das Schiff als Thema der Moderne, (Schiff und Zeit – Panorama Maritim. Beiheft 1 der Deutschen Gesellschaft für Schifffahrts- und Marinegeschichte e.V.), hg. v. Maïke Priesterjahn, Bonn 2020.

»**Das Schiff als Thema der Moderne. Ein Tagungsbericht**«, in: Deutsches Technikmuseum Berlin. Zeitschrift der Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin, hg. v. Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin und Freunde und Förderer des Deutschen Technikmuseums Berlin e.V., Berlin 1/2020, S. 14–17. ISSN: 1869-1358.

»**Jean II Juvénal**«, in: Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon, Bd., in: Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon, Bd. XLI (2020), Sp. 716–721. ISBN: 978-3-95948-426-8.

»**Zwischen Tradition und Distanzierung. Paolo Emilios Transformation Französischer Vergangenheit**«, in: Wissen und Geltung. Interdisziplinäre Beiträge zur Dynamik kulturellen Wissens in Mittelalter und Früher Neuzeit, Bd. 24, hg. v. Vorstand des Forums Mittelalter – Renaissance – Frühe Neuzeit, Berlin 2020, S. 321–340. ISBN: 978-3-8471-1061-3; ISSN: 2198-6223.

»**Paolo Emilio**«, in: Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon, Bd. XL (2019), Sp. 186–192. ISBN: 978-3-95948-426-8.

»**Schwimmende Schlösser. Schiffe als Repräsentationsobjekte**«, in: SchiffClassic 4/2019, S. 68–70. ISSN: 2196-7490.

»**Kann Barock schwimmen? Die Sonderausstellung »Architectura navalis«**«, in: Deutsches Technikmuseum Berlin. Zeitschrift der Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin, hg. v. Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin und Freunde und Förderer des Deutschen Technikmuseums Berlin e.V., Berlin 4/2018, S. 26–29. ISSN: 1869-1358.

»**Objekt des Monats September. LE SOLEIL ROYAL**«, in: Deutsches Technikmuseum Berlin. Zeitschrift der Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin, hg. v. Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin und Freunde und Förderer des Deutschen Technikmuseums Berlin e.V., Berlin 3/2018, S. 41. ISSN: 1869-1358.

(mit Claudia Schuster übers. v. Patrick Baker) »**Architectura navalis. Floating Baroque**«, in: »Floating Baroque. The Ship as Monumental Architecture«, Berlin 2018, S. 11–25. ISBN: 978-3-89809-154-1. ISSN: 2626-1618.

(mit Claudia Schuster) »**Architectura navalis. Schwimmender Barock**«, in: »Schwimmender Barock. Das Schiff als Repräsentationsobjekt, (Neue Berliner Beiträge zur Technikgeschichte und Industriekultur, Bd. 4), Berlin 2018, S. 11–25. ISBN: 978-3-89809-153-4, ISSN: 2511-3143.

»**Architectura navalis. Schwimmender Barock**«, in: Museumsjournal Berlin & Potsdam, 4/2018, hg. v. Kulturprojekte Berlin GmbH, S. 84–85. ISSN: 0933-0593.

(mit Theresa Hahn, Antonia Oelke, Dirk Schreiber, Tatjana Teller, Eveliene Veen, Isabel Wanger, Frank Zwintzsch) »**Museen in Dresden und Leipzig. Ein Besuch, der sich lohnt**«, in: Deutsches Technikmuseum Berlin. Zeitschrift der Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin, hg. v. Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin und Freunde und Förderer des Deutschen Technikmuseums Berlin e.V., Berlin, 4/2018, S. 32–35. ISSN: 0933-0593.

(mit Theresa Hahn, Antonia Oelke, Dirk Schreiber, Tatjana Teller, Eveliene Veen, Isabel Wanger, Frank Zwintzsch) »**Alles Gold, was glänzt? Niederländische Museen unter der Lupe**«, in: Deutsches Technikmuseum Berlin.

Zeitschrift der Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin, hg. v. Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin und Freunde und Förderer des Deutschen Technikmuseums Berlin e.V., Berlin, 3/2018, S. 36–39. ISSN: 1869-1358.

»**Zurück zu den Quellen: Gregor von Tours als Autorität für die französische Historiographie um 1500**«, in: Acta Conventus Neo-Latini Vindobonensis. Proceedings of the Sixteenth International Congress of Neo-Latin Studies (Vienna 2015), (Acta Conventus Neo-Latini, Bd. 16), hg. v. Astrid Steiner-Weber / Franz Römer u.a., Leiden/Boston 2018, S. 549–558. ISBN: 978-90-04-36152-2.

(mit Florian Müller, Matthias Stier, Tatjana Teller, Isabel Wanger, Frank Zwintzsch) »**Was die anderen können. Die Volontärinnen und Volontäre des Deutschen Technikmuseums auf Entdeckungstour**«, in: Deutsches Technikmuseum Berlin. Zeitschrift der Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin, hg. v. Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin und Freunde und Förderer des Deutschen Technikmuseums Berlin e.V., Berlin 1/2018, S. 27–31. ISSN: 1869-1358.

»**Das erfolgreichste Schiff im 14. Jahrhundert. Die Kogge in der Blütezeit der Hanse**«, in: Deutsches Technikmuseum Berlin. Zeitschrift der Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin, hg. v. Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin und Freunde und Förderer des Deutschen Technikmuseums Berlin e.V., Berlin 4/2017, S. 8–10. ISSN: 1869-1358.

»**Objekt des Monats Juli. Tiefseethermometer Negretti & Zambra, um 1880**«, in: Deutsches Technikmuseum Berlin. Zeitschrift der Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin, hg. v. Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin und Freunde und Förderer des Deutschen Technikmuseums Berlin e.V., Berlin 3/2017, S. 34. ISSN: 1869-1358.

(zusammen mit Florian Müller, Sandra Stahl, Matthias Stier, Stephanie Thom) »**Erich »Wüste« Hoffmann und der Berliner Radsport. »Ich gebe nicht auf, ich fahre weiter!«**«, in: Deutsches Technikmuseum Berlin. Zeitschrift der Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin, hg. v. Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin und Freunde und Förderer des Deutschen Technikmuseums Berlin e.V., Berlin 3/2017, S. 31–33. ISSN: 1869-1358.

(mit Florian Müller und Matthias Stier) »**Foto-Ausstellung der Volontär_innen des Deutschen Technikmuseums Berlin. Erich »Wüste« Hoffmann und der Berliner Radsport 1934-1950**«, in: LMB Jahresbericht 2016/17, S. 16.

(mit Florian Müller, Sandra Stahl, Matthias Stier, Stephanie Thom) »**Die feine englische Art. Was man von britischen Museen lernen kann**«, in: Deutsches Technikmuseum Berlin. Zeitschrift der Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin, hg. v. Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin und Freunde und Förderer des Deutschen Technikmuseums Berlin e.V., Berlin 3/2017, S. 28–30. ISSN: 1869-1358.

»**Von der Weltausstellung zum Science Lab. Handel – Industrie – Museum. Ein Tagungsbericht zur ICOM-Jahrestagung 2016**«, in: Deutsches Technikmuseum Berlin. Zeitschrift der Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin, hg. v. Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin und Freunde und Förderer des Deutschen Technikmuseums Berlin e.V., Berlin 4/2016, S. 24–27. ISSN: 1869-1358.

»**Charlemagne am Renaissancehof. Die Darstellung Karls des Großen in Paolo Emilios *De rebus gestis Francorum***«, in: Portraying the Prince in the Renaissance. The Humanist Depiction of Rulers in Historiographical and Biographical Texts, (Transformationen der Antike, Bd. 44), hg. v. Patrick Baker, Ronny Kaiser, Maike Priesterjahn, Johannes Helmrath, Berlin/New York 2016, S. 39–64. ISBN: 978-3-11-047236-3, ISSN: 1864-5208.

(mit Patrick Baker, Johannes Helmrath, Ronny Kaiser) »**Introduction**«, in: Portraying the Prince in the Renaissance. The Humanist Depiction of Rulers in Historiographical and Biographical Texts, (Transformationen der Antike, Bd. 44), hg. v. Patrick Baker, Ronny Kaiser, Maike Priesterjahn, Johannes Helmrath, Berlin/New York 2016, S. 1–14. ISBN: 978-3-11-047236-3, ISSN: 1864-5208.

(mit Thomas Schwitter) »**Französische Historiographie um 1500. Im Spannungsfeld zwischen Markt und Hof**«, in: Frühneuzeit-Info, hg. v. Institut für die Erforschung der Frühen Neuzeit, Bd. 24, Wien 2013, S. 129–131. ISSN: 0940-4007.

Elektronische Publikationen

»Objekt des Monats Juli 2021: Zuckertütchen mit Motiven von Fußball-Weltmeistern, 1994«

URL: <http://technikmuseum.berlin/objekt/zuckertuetchen-mit-motivien-von-fussball-weltmeistern-1994/> (Stand 03.07.2022)

»Jean II Juvénal«, in: Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon, Bd. XLI (2020), Sp. 716-721 (Onlineversion)

»Objekt des Monats Mai 2019: Zeichenkasten, um 1720«

URL: <http://sdtb.de/technikmuseum/ausstellungen/mai> (Stand 02.05.2019)

»Paolo Emilio«, in: Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon, Bd. XL (2019), Sp. 186-192 (Onlineversion)

»Objekt des Monats September 2018: LE SOLEIL ROYAL«

URL : <http://sdtb.de/technikmuseum/ausstellungen/september> (Stand 30.09.2018)

»Objekt des Monats Juli 2017: Das Tiefseethermometer Negretti & Zambra, um 1880«

URL: <http://sdtb.de/technikmuseum.de/ausstellungen/juli> (Stand 19.07.2017)

(mit Patrick Baker, Ronny Kaiser, Johannes Helmrath) »Portraying the Prince in the Renaissance. The Humanist Depiction of Rulers in Historiographical and Biographical Texts«, Berlin / New York 2016 (e-book)

(mit Stella Di Leo, Katja Galinski, Florian Müller, Lisa Renner, Mona Wischoff) »Alles Neu!? Junge Generation Ausstellung«

URL: https://www.lmb.museum/uploads/FGs_AGs/AG_Volontaere/Fortbildungen/bericht_volo-tagung.pdf

»Back to the Roots: The Rediscovery of Gregory of Tours in French Historiography«, Mittelalter. Interdisziplinäre Forschung und Rezeptionsgeschichte, Mai 2016, URL: mittelalter.hypotheses.org/8158.

(mit Thomas Schwitter) »Französische Historiographie um 1500. Im Spannungsfeld zwischen Markt und Hof«, in: H-Soz-Kult, 05.12.2012, URL: www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-4522.

Herausgabe von Tagungs- und Ausstellungsbänden

Das »Schiff« als Thema der Moderne, (Schiff und Zeit – Panorama Maritim. Beiheft 1 der Deutschen Gesellschaft für Schifffahrts- und Marinegeschichte e.V.), Bonn 2020.

(mit Claudia Schuster, übers. v. Patrick Baker) »Floating Baroque. The Ship as Monumental Architecture«, Neue Berliner Beiträge zur Technikgeschichte und Industriekultur, Bd. 5), Berlin 2018. ISBN: 978-3-89809-154-1, ISSN: 2626-1618.

(mit Claudia Schuster) »Schwimmender Barock. Das Schiff als Repräsentationsobjekt«, (Neue Berliner Beiträge zur Technikgeschichte und Industriekultur, Bd. 4), Berlin 2018. ISBN: 978-3-89809-153-4, ISSN: 2511-3143.

(mit Patrick Baker, Ronny Kaiser, Johannes Helmrath) »Portraying the Prince in the Renaissance. The Humanist Depiction of Rulers in Historiographical and Biographical Texts«, (Transformationen der Antike, Bd. 44), Berlin/New York 2016. ISBN: 978-3-11-047236-3, ISSN: 1864-5208.