

Dr. Judith Kemp – Vorträge, Lesungen und anderes

- »Lautenliedpionier zwischen Wandervogel-Romantik und NS-Ideologie. Zum 150. Geburtstag des Straubingers Robert Kothe«, Vortrag auf Einladung des Historischen Vereins für Straubing und Umgebung 1898 e.V. am 24. Oktober 2019 im Gäubodenmuseum Straubing.
- »Verheißungsvolle Parallelwelten. Historismus und Gesellschaftsutopie in der Musik der frühen deutschsprachigen Kabarett«, Vortrag im Rahmen der Jahrestagung der Gesellschaft für Musikforschung, 23.-26. September 2019, Universität Paderborn/Hochschule für Musik Detmold.
- »»Wüstes Farbgetändel«. Peter Altenberg's »Masken« in »Cabaret Fledermaus««, Vortrag im Rahmen der Konferenz »Un/masking. On a mimetic form«, 4.-6. Juli 2019, LMU München.
- »»Wirklich würdiger Humor«? Chancen und Risiken des Komischen im frühen deutschen Kabarett«, Vortrag im Rahmen der Tagung »Komik in der Krise: subversive Sprach- und Sprechformen der zwanziger Jahre«, 6.-7. Juni 2019 im DLA Marbach.
- »Was macht ein/e Museumskurator/in?«, Workshop mit Christian Breternitz und Rüdiger Herrmann im Rahmen der Veranstaltung »Im Takt« des Deutschen Museums am 12. November 2018.
- Podiumsgast beim Diskussionsabend »Leute vom Bau« im Deutschen Kabarettarchiv Mainz am 10. April 2018.
- »Ein winzig Bild vom großen Leben«, Präsentation der Doktorarbeit »»Ein winzig Bild vom großen Leben.« Zur Kulturgeschichte von Münchens erstem Kabarett Die Elf Scharfrichter (1901–1904)« und musikalische Lesung mit Anatol Regnier am 19. Oktober 2017 in der Münchner Stadtbibliothek Monacensia.
- »Magie der Worte, Zauber der Musik. Die Tonkunst im Werk von Ödön von Horváth, Arthur Schnitzler und Wolf Haas«, Vortrag im Rahmen der Murnauer Horváth-Tage am 4. November 2016 in Murnau.
- »Reaktionäre Avantgarde. Münchens Kabarettpioniere Die Elf Scharfrichter in der Türkenstraße 28«, Vortrag im Rahmen der Maxvorstädter Vorlesung am 2. Dezember 2015 in der LMU München.
- »Scharf und herzlich. Geschichten, Lieder und Texte über Münchens erstes Kabarett Die Elf Scharfrichter«, Lesung mit Gesangseinlagen, mit Anna Veit und Anatol Regnier, im Rahmen der Veranstaltungsreihe 's Münchner Jahr der Theatergemeinde München am 4. Februar 2015.
- »Vom Überbrettel zum Überabend. Das Disserationsprojekt Ein winzig Bild vom großen Leben. Zur Kulturgeschichte des Münchner Kabarett Die Elf Scharfrichter (1901–1904) und das Theaterprojekt Die Elf Scharfrichter. Münchner Kabarett um 1900 – Ein Überabend« im Rahmen des Symposiums LaborARTorium – Forschung in Kunst und Wissenschaft an der LMU München am 6. Dezember 2013.