

Dr. Wilhelm Füßl  
Deutsches Museum  
Archiv

### Verzeichnis, der Publikationen, Blog-Beiträge, Ausstellungen und Vorträge

- Baurat Johann Ulrich Himbsel (1787-1860). Zum 200. Geburtstag des Münchner Architekten und Eisenbahnbauers, in: *Schönere Heimat* 76, 1987, S. 13-18.
- Der Mann, der die Münchner nach Starnberg lockte. Vor 200 Jahren wurde Johann Ulrich Himbsel, der Erbauer der hiesigen Eisenbahnlinie geboren, in: *Starnberger Neueste Nachrichten*, 27.1.1987, S. III.
- Weihnachten im Haberland. Religiöses Empfinden, Brauchtum und Aberglaube, in: *Schönere Heimat* 76, 1987, S. 227-229.
- Professor in der Politik: Friedrich Julius Stahl (1802-1861). Das monarchische Prinzip und seine Umsetzung in die parlamentarische Praxis (Schriftenreihe der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Bd. 33). Göttingen 1988.
- Der Schulsprengel Aufkirchen am Starnberger See in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, in: *Lech-Isar-Land* 1988, S. 186-202.
- Friedrich Julius Stahl (1802-1861). Vom bayerischen Juden zum preußischen Konservativen, in: *Geschichte und Kultur der Juden in Bayern. Lebensläufe*. Hrsg. von Manfred Tremml und Wolf Weigand unter Mitarbeit von Evamarie Brockhoff (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur, Nr. 18/88). München 1988, S. 117-120.
- Lothar Altmann / Wilhelm Füßl: *Aufkirchen - Starnberger See* (Schnell, Kunstführer, Nr. 1711). München/Zürich 1988.
- Der Nachlaß Peter Apians. Eine Erbstreitigkeit vor dem Reichskammergericht, in: *Deutsches Museum. Wissenschaftliches Jahrbuch* 1991. München 1992, S. 99-130.
- Reichskammergerichtsakten als Quelle genealogischer Forschung, in: *Genealogie* 41, 1992, S. 1-20.
- 100 Jahre Stadtwerke Fürstenfeldbruck. Ein historischer Abriß, bearbeitet von Wilhelm Füßl und Josef Teichner. Fürstenfeldbruck 1992 (darin: Die Entwicklung der Stadtwerke Fürstenfeldbruck von ihren Anfängen bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs, S. 9-75).
- Auszüge aus den verschollenen Kirchenbüchern der ev.-luth. Pfarrei Colgenstein, in: *Pfäl-*

zisch-Rheinische Familienkunde 12, 1992/93, S. 454-460 und 511-518.

- Artikel "Miller, Oskar von", in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 17. München 1994, S. 517-519.
- Wilhelm Füßl / Eva A. Mayring: Eine Schatzkammer stellt sich vor. Das Archiv des Deutschen Museums zu Naturwissenschaft und Technik. München 1994.
- Wilhelm Füßl / Eva A. Mayring: Gehobene Schätze des Deutschen Museums, in: Kultur & Technik 18, 1994, H. 2, S. 62.
- Das Deutsche Museum und sein Archiv. Meist verborgene Schätze von Weltruf, in: Münchner Stadtanzeiger, Nr. 17, 28.4.1994, S. 14.
- Der schwimmende Bote. Ein Handschriftenfragment aus dem Archiv des Deutschen Museums, in: Kultur & Technik 18, 1994, H. 4, S. 42-43.
- Das Verwaltungsarchiv des Deutschen Museums, in: Archiv und Wirtschaft 27, 1994, 112-116.
- Wilhelm Füßl / Eva A. Mayring: The Archives and Special Collections of the Deutsches Museum in Munich, in: Science & Technology Libraries 14, 1994, 7-16. Erneut abgedruckt in: History of Science and Technology. A Sampler of Centers and Collections of Distinction 14, 1994, 7-16.
- Stephan Diller / Wilhelm Füßl / Rudolf Heinrich (Bearbeiter): Katalog des wissenschaftlichen Nachlasses von Hermann Staudinger (Veröffentlichungen aus dem Archiv des Deutschen Museums, Bd. 1), München 1995.
- Rudolf von Miller 95 Jahre, in: Technik & München 1995, H. 2, S. 20.
- Workshop "Biographie und Technikgeschichte" im Deutschen Museum in München vom 19. bis 21. April 1995, in: Archiv und Wirtschaft 28, 1995, 121-122.
- Die protestantischen Abgeordneten im bayerischen Landtag 1837. Zur Genese konfessioneller Fraktionsbildung in Bayern, in: Europa im Umbruch 1750-1850. Hrsg. von Dieter Albrecht, Karl Otmar Frhr. von Aretin und Winfried Schulze [Festschrift für Eberhard Weis zum 70. Geburtstag]. München 1995, S. 405-419.
- "vil nit werth"? Der Nachlaß Peter Apians im Streit der Erben, in: Peter Apian. Astronomie. Kosmographie und Mathematik am Beginn der Neuzeit. Hrsg. von Karl Röttel. Buxheim/Eichstätt 1995, S. 69-78.
- Voller Durchblick im Röntgenkabinett, in: Münchner Stadtanzeiger, Nr. 45, 09.11.1995, S. 12.
- Il Deutsches Museum a Monaco: origini e storia, in: Archivi e Imprese 11/12, 1995, S. 97-

109.

- Wilhelm Conrad Röntgen und das Deutsche Museum, in: Kultur & Technik 20, 1996, H. 1, S. 10-19.
- Deutsches Museum - Bildarchiv. Register zur Mikrofiche-Edition. Bearbeitet von Wilhelm Füßl und Christiane Hennet. München, London, New York, Paris 1997.
- Zwischen Tradition und Umbruch: Rudolf von Miller (1899-1996), in: Deutsches Museum. Jahresbericht 1996. München 1997, S. 23-26.
- L'Archivio del Deutsches Museum di Monaco: politica di acquisizione e fondi, in: Archivi e Imprese 15, 1997, S. 137-154.
- "Mehr Licht!" - Der Bau des Rothenburger Elektrizitätswerkes, in: Die Linde. Beilage zum Fränkischen Anzeiger für Geschichte und Heimatkunde von Rothenburg/Tbr. 79, 1997, Nr. 6, S. 42-48.
- Der wissenschaftliche Nachlaß von Walther Gerlach (Veröffentlichungen aus dem Archiv des Deutschen Museums, Bd. 3/I-II). München 1998.
- "Biographie und Technikgeschichte". Bericht über einen Workshop des Forschungsinstituts für Technik- und Wissenschaftsgeschichte des Deutschen Museums in München, in: Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 21, 1998, S. 60-62.
- Carl von Bach und das Deutsche Museum, in: Carl Julius von Bach (1847-1931). Pionier - Gestalter -Forscher - Lehrer - Visionär. Hrsg. von Friedrich Naumann. Stuttgart 1998, S. 87-94.
- Deutsches Museum - Das Jahrhundert der Technik, in: Kultur & Technik 23, 1999, H. 1, S. 62-63.
- Zwischen Mythologisierung und Dekonstruktion. Die Funktion des Biographen, in: Wilhelm Füßl / Stefan Ittner (Hrsg.): Biographie und Technikgeschichte (BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung und Oral History, Sonderheft 1998). Leverkusen 1999, S. 59-69.
- Wilhelm Füßl / Stefan Ittner (Hrsg.): Biographie und Technikgeschichte (BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung und Oral History, Sonderheft 1998). Leverkusen 1999.
- Artikel "Netz, Josef Heinrich", in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 19. München 1999, S. 90.
- Friedrich Julius Stahl (1802-1861), in: Bernd Heidenreich (Hrsg.): Politische Theorien des 19. Jahrhunderts I. Konservatismus. Wiesbaden 1999, S. 187-200.
- Bildverwertung im Internet. Erfahrungen mit einem kommerziellen Bildverwerter, in: KUR. Kunst und Urheberrecht 1, 1999, S. 257-260.
- Deutsches Museum. Meisterwerke der Technik, in: Süddeutsche Zeitung, Nr. 296,

22.12.1999, Beilage Unser Jahrhundert, Nr. V, S. M2.

- Graf Zeppelin und das Deutsche Museum, in: Der Graf (1838-1917). Hrsg. von Wolfgang Meighörner. Friedrichshafen 2000, S. 167-175.
- "... etwas Seltsames um diesen Mann. Ernst Mach und sein Nachlaß im Deutschen Museum, in: Kultur & Technik 24, 2000, H. 4, S. 52-55.
- Wolf Peter Fehlhammer / Wilhelm Füßl: The Deutsches Museum. Idea, Realization, and Objective, in: Technology and Culture 41, 2000, 517-520.
- Wilhelm Füßl / Hans-Joachim Becker: Sicherung und Erschließung historischer Glasplattenbestände zur Geschichte der Technik, in: Museum heute. Fakten, Tendenzen, Hilfen 20, 2000, S. 52-55.
- Nachrichten aus dem Museumsarchiv, in: Kultur & Technik 25, 2001, H. 1, S. 64.
- Jahrmarkt des Wissens. Das Deutsche Museum als Stätte der Volksbildung, in: Kultur & Technik 25, 2001, H. 2, S. 12-15.
- Uranmaschine oder Bombe? Atomforschung in Deutschland in der NS-Zeit, in: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 118, 23.05.2001, S. 83.
- Wilhelm Füßl / Matthias Knopp: Geheimdokumente zum deutschen Atomprogramm 1938-1945 (CD-ROM). München 2001.
- Artikel "Pestel, Eduard", in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 20. München 2001, S. 216-217.
- Artikel "Peters, Theodor", in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 20. München 2001, S. 247.
- Artikel "Pressel, Wilhelm", in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 20. München 2001, S. 702-703.
- Geheimdokumente zum deutschen Atomprogramm 1938-1945, in: Kultur & Technik 25, 2001, H. 3, S. 63-64.
- Wilhelm Füßl / Margrit Prussat (Bearbeiter): Der wissenschaftliche Nachlass von Ernst Mach (1838-1916) (Veröffentlichungen aus dem Archiv des Deutschen Museums, Bd. 4). München 2001.
- Technisch-wissenschaftliche Bestände im Museum. Das Archiv des Deutschen Museums, in: Naturwissenschaften und Archive. Naturwissenschaftliche und technische Überlieferungen wissenschaftlicher Einrichtungen. Frühjahrstagung der Fachgruppe 8 des Verbands Deutscher Archivarinnen und Archivare am 27. März 2001 in Rostock. Rostock 2001, S. 7-15.
- Wissenschaft – Theater – Museum. Art meets Science im Deutschen Museum München, in: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 7, 10.01.2002, S. 52.

- Friedrich Julius Stahl (1802-1861), in: Bernd Heidenreich (Hrsg.): Politische Theorien des 19. Jahrhunderts. Konservatismus, Liberalismus, Sozialismus. Berlin <sup>2</sup> 2002, S. 179-191.
- Science Archives in Germany. In: CASE Newsletter No. 7, 2002.  
<http://bath.ac.uk/nuacs/casen17.htm>
- Neuerwerbung: Firmenarchiv Dennert, in: RS-Brief 7: Aristo. 2002.  
<http://www.IM2001.de>
- Rückblick, in: Wolf Peter Fehlhammer (Hrsg.): Deutsches Museum. Geniale Erfindungen und Meisterwerke aus Naturwissenschaft und Technik. München u.a. 2003, S. 12-25.
- Wilhelm Füßl / Eva A. Mayring: Schätze des Archivs, in: ebd., S. 74-79.
- Looking back, in: Wolf Peter Fehlhammer (Hrsg.): Deutsches Museum. Ingenious Inventions and Masterpieces of Science and Technology. München 2003, S. 12-25.
- Wilhelm Füßl / Eva A. Mayring: Treasures in the Archives, in: ebd., S. 74-79.
- Editorial. In: Kultur & Technik 27, 2003, H. 2, S. 3.
- Oskar von Miller und Wolf Peter Fehlhammer im Gespräch (Auswahl der Fragen), in: Kultur & Technik 27, 2003, H. 2, S. 14-15.
- 100 Jahre Deutsches Museum: Stationen seiner Geschichte, in: Kultur & Technik 27, 2003, H. 2, S. 16-17.
- Spielwiese der Museumsgründer. Die ersten Ausstellungen des Deutschen Museums, in: Kultur & Technik 27, 2003, H. 2, S. 38-41.
- Konstruktion technischer Kultur: Sammlungspolitik des Deutschen Museums in den Aufbaujahren 1903-1909, in: Ulf Hashagen / Oskar Blumtritt / Helmuth Trischler (Hrsg.): Circa 1903: Artefakte in der Gründungszeit des Deutschen Museums (Abhandlungen und Berichte, Neue Folge, Bd. 19). München 2003, S. 32-53.
- The preparation of an online catalogue of scientific photographs of Ernst Mach. In: CASE Newsletter No 9, 2003.  
[http://bath.ac.uk/nuacs/FP\\_Fuessl.htm](http://bath.ac.uk/nuacs/FP_Fuessl.htm)
- 100 Jahre Deutsches Museum, in: Deutsches Museum. Flugwerft Schleißheim. Festschrift zu den Jubiläumsflugtagen auf dem Flugplatz Schleißheim. München 2003, S. 8-9.
- Erfahrungsbericht über den Umgang mit kommerziellen Bildverwertern, in: Archive in Bayern 1, 2003, S. 155-163.
- Wichtige Neuerwerbungen des Archivs des Deutschen Museums: Sala und Trautwein. Pioniere der elektronischen Musik, in: ebd., S. 389.
- Archiv des Deutschen Museums stellte „Geheimdokumente zum deutschen Atompro-

gramm 1938-1945“ aus, in: ebd., S. 391-392.

- „ARCHIV-info des Deutschen Museums“, in: ebd., S. 392.
- Wilhelm Füßl / Helmuth Trischler (Hrsg.): Geschichte des Deutschen Museums. Akteure, Artefakte, Ausstellungen. München u.a. 2003.
- Wilhelm Füßl / Helmuth Trischler : Vorwort, in: ebd., S. 7-11.
- Gründung und Aufbau 1903-1925, in: Wilhelm Füßl / Helmuth Trischler (Hrsg.): Geschichte des Deutschen Museums. Akteure, Artefakte, Ausstellungen. München u.a. 2003, S. 59-101.
- Wilhelm Füßl / Helmut Hilz / Helmuth Trischler: Forschung, Bibliothek und Archiv. Der Wissenschaftsstandort Deutsches Museum, in: ebd., S. 323-361.
- Chronik des Deutschen Museums, in: ebd., S. 407-415.
- Wilhelm Füßl / Karen Königsberger: Ausstellungen und Abteilungen 1906-2003, in: ebd., S. 417-435.
- Wilhelm Füßl / Matthias Knopp / Stefan Siemer / Sebastian Victor: Dokumente zur Geschichte des Deutschen Museums (CD-ROM). München 2003.
- Der Beitrag des Deutschen Museums zur Bayerischen Technikgeschichte, in: Saint-John de Crèveœur. Voyage aux Grands Salines Tyroliennes de Reichenhall (1808). Bearbeitet und kommentiert von Angela Kuhk und Bernard Chevignard (Quellen zur neueren Geschichte Bayerns IV, Reiseberichte, Bd. 1). München 2003, S. IX-X.
- Flugobjekte zum Anfassen, in: Kultur & Technik 28, 2004, H. 1, S. 60-63.
- Hartmut Petzold / Wilhelm Füßl: Der Bestand der „ARISTO-Werke Dennert & Pape“ im Deutschen Museum, in: Klaus Kühn / Karl Kleine (Hrsg.): Dennert & Pape ARISTO 1862-1987. Rechenschieber und mathematisch-geodätische Instrumente. München 2004, S. 227-230.
- Oskar von Miller 1855-1934. Eine Biographie. München 2005.
- Wilhelm Füßl / Manfred Hörner (Bearbeiter): Bayerisches Hauptstaatsarchiv. Reichskammergericht, Band 11: Buchstabe H. 2 Bde. (Bayerische Archivinventare 50/11 und 50/12). München 2005.
- Im Netzwerk von Technik und Kultur. Oskar von Miller zum 150. Geburtstag, in: Kultur & Technik 29, 2005, H. 2, S. 41-45.
- Wichtige Neuerwerbung im Archiv des Deutschen Museums: Firmenarchiv Ernst Heinkel, in: Archive in Bayern 2, 2005, S. 286-287.
- DFG-Projekt im Archiv des Deutschen Museums: Kalliope II, in: ebd., S. 287-288.

- Archiv des Deutschen Museum gestaltet Ausstellung zum Museumsjubiläum, in: ebd., S. 288-290.
- Artikel "Schenk, Gustav Karl Otto", in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 22. München 2005, S. 671-672.
- Abgetaucht. Wilhelm Bauers unglückliche Schiffshebeversuche, in: aviso 2005, H. 3, S. 34-37.
- Artikel „Buchkassette für das Stifterbuch des Deutschen Museums“. In: Josef Kirmeier / Ferdinand Kramer / Christian Landes und Evamaria Brockhoff (Hrsg.): Bayerns Weg in die Moderne. Bayerisches Handwerk 1806-2006 (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur 53). Bobingen 2006, S. 134.
- Oskar von Miller und die Fürstfeldbrucker Elektrizitätsversorgung. Popularisierung der Elektrizität und das Konzept des „sozialen Stroms. In: Angelika Mundorff / Eva von Seckendorff (Hrsg.): Die Millers. Aufbruch einer Familie. München 2006, S. 76-95.
- Enthauptungsmaschinen, Nagelschuhe & Schnellkochtöpfe. Der „Polytechnische Verein in Bayern“ als Gutachter für das bayerische Handwerk, in: Kultur & Technik 30, 2006, H. 3, S. 29-32.
- Technikmuseen und Technisierung der Gesellschaft, in: Vera Losse / Beate Spiegel (Hrsg.): Kommunikation und Postgeschichte anschaulich gemacht. 100 Jahre Museum für Kommunikation Nürnberg. Nürnberg 2006, S. 71-76.
- Das Deutsches Museum. Ein Wissensspeicher zur Geschichte der Naturwissenschaft und Technik, in: CULTOR, Nr. 6, 2006, S. 14-16.
- Archive von Verbänden, Vereinen und Firmen im Archiv des Deutschen Museums, in: Archiv und Wirtschaft 40, 2007, S. 5-14.
- Schatzkammer für Technik und Wissenschaft. Eine Entdeckungsreise durch das Archiv des Deutschen Museums, in: CULTOR, Nr. 7, 2007, H. 2, S. 12-13.
- Arbeitsgemeinschaft Archive der Leibniz-Gemeinschaft, in: Archive in Bayern 3, 2007, S. 343-345.
- Neuerwerbungen im Archiv des Deutschen Museums. Nachlass Konrad Zuse. Nachlass Fritz Bopp. Nachlass Flettner. Firmenarchiv DYWIDAG. Rechnerdokumentation zu TR4 / TR 440. in: ebd., S. 347-352.
- Artikel "Schnauffer, Kurt", in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 23. München 2007, S. 279.
- Artikel "Schönberg, Artur", in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 23. München 2007, S. 389-390.

- Bestandsbildung im Archiv des Deutschen Museums, in: Dokumentationsziele und Aspekte der Bewertung in Hochschularchiven und Archiven wissenschaftlicher Institutionen. Beiträge zur Frühjahrstagung der Fachgruppe 8 (Universität des Saarlandes. Universitätsreden, Bd. 73). Saarbrücken 2008, S. 139-149.
- Von München in die Welt: Das Modell-Buch des Bronzegießers Ferdinand von Miller, in: Laufer, Ulrike / Hans Ottomeyer (Hrsg.): Gründerzeit 1848-1871. Industrie & Lebensträume zwischen Vormärz und Kaiserreich. Dresden 2008, S. 461-467.
- Hearing "The Birds" cry: Oskar Sala, the Trautonium and the electro acoustic sound – a project of digitization; <http://www.bath.ac.uk/ncuacs/FPIV%20Fuessl.htm>.
- Neuerwerbungen im Archiv des Deutschen Museums: Nikolaus Joachim Lehmann, Teil II, in: Archive in Bayern 4, 2008, S. 497.
- Neuerwerbungen im Archiv des Deutschen Museums: Nachlass Franz Lang, in: Archive in Bayern 4, 2008, S. 497-498.
- Web-Seite zu Oskar Sala gestartet, in: Archive in Bayern 4, 2008, S. 499-500.
- Artikel „Deutsches Museum, München“, in Historisches Lexikon Bayerns; [http://www.historisches-lexikon-bayerns.de/artikel/artikel\\_44474](http://www.historisches-lexikon-bayerns.de/artikel/artikel_44474).
- Das Deutsche Museum und seine Geschichte. In: Heckl, Wolfgang M.: Technik – Welt – Wandel. Die Sammlungen des Deutschen Museum. München 2009, S. XIV-XVI.
- Ehrensaal, in: ebd., S. 108-112
- Museumsgeschichte, in: ebd., S. 113-117
- Archiv. Schatzkammer der Technik und Wissenschaft, in: ebd., S. 335-339
- Deutsches Museum Forum. Vom „Kongress-Saal“ zum „Deutschen Museum Forum“, in: ebd., S. 350-353.
- Schätze heben... Wilhelm Bauers unglückliche Bergungsversuche, in: ARCHIV-info 10, 2009, H. 1, S. 2-3.
- Imagepflege für die Luftfahrt. Hugo Junkers und das Deutsche Museum, in: Kultur & Technik 32, 2009, H. 3, S. 42-45.
- Sammlungsgut in Archiven – Strategien zu einer verteilten Sammlungspolitik, in: Archive in Bayern 5, 2009, S. 307-320.
- Neuerwerbungen im Archiv des Deutschen Museums, in: Archive in Bayern 5, 2009, S. 439-444.
- Archiv des Deutschen Museums mit Projektanträgen erfolgreich, in: Archive in Bayern 5, 2009, S. 444-448.

- Eva A. Mayring +, in: Archive in Bayern 5, 2009, S. 448-450.
- Neuerscheinung: „Bilder der Technik, Industrie und Wissenschaft. Ein Bestandskatalog des Deutschen Museums“, in: Archive in Bayern 5, 2009, S. 450-453.
- The Deutsches Museum and its history, in: Wolfgang M. Heckl (ed.): Technology in a Changing World. The Collections of the Deutsches Museum. München 2010, S. XIV-XVI.
- Hall of Fame, in: ebd., S. 114-118.
- History of the Deutsches Museum, in: ebd., 119-123.
- Archives, in: ebd., S. 337-341.
- From the Congress Hall to the Deutsches Museum Forum, in: ebd., S. 352-355.
- Artikel “Deprez, Marcel”, in: Kurt Jäger / Friedrich Heilbronner (Hrsg.): Lexikon der Elektrotechniker, 2. Auf. Berlin / Offenbach 2010, S. 99.
- Artikel “Miller, Oskar von”, in: ebd., S. 292-293.
- Artikel “Zenneck, Jonathan Adolf”, in: ebd., S. 473-474.
- Artikel "Sörgel, Herman", in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 24. München 2010, S. 535-536.
- Wilhelm Füßl (Hrsg.): 100 Jahre Konrad Zuse – Einblicke in den Nachlass. München 2010.
- Einführung, in: ebd., S. 9-11.
- Der wissenschaftlich-technische Nachlass von Konrad Zuse im Archiv des Deutschen Museums, in: ebd., S. 56-64.
- Katalogteil, in: ebd., S. 64-144.
- Ausgepackt. Der Nachlass Salas im Archiv des Deutschen Museums, in: 100 Jahre Oskar Sala. Aufgedreht: Trautonium, elektronische Musik und Vogelschreie (Redaktion: Silke Berdux und Christine Pfau). München 2010, S. 32-35.
- Gesichert. Das KUR-Projekt zu den Tonbändern von Oskar Sala, in: ebd., S. 36-39.
- Silke Berdux / Wilhelm Füßl / Thomas Holzner: Trautonium, elektronische Musik und Vogelschreie. Das Deutsche Museum ehrt Oskar Sala zum 100. Geburtstag, in: Kultur & Technik 34, 2010, H. 4, S. 52-55.
- Ehrensaal, in: Deutsches Museum. Ein Führer durch die Ausstellungen. München 2010, S. 80-81.
- Museumsgeschichte, in: Deutsches Museum. Ein Führer durch die Ausstellungen. München 2010, S. 82-84.
- Skansen in Stockholm. Das erste Freilichtmuseum der Welt, in: Kultur & Technik 35, 2011, H. 1, S. 42-47.

- Silke Berdux / Wilhelm Füßl / Nadja Wallaszkovits: Audio goes Video. Ein Projekt zur Digitalisierung von Tonbändern aus dem Nachlass von Oskar Sala, in: Archivar. Zeitschrift für Archivwesen 64, 2011, S. 66-72.
- Ordnung von archivischem Sammlungsgut: Das Beispiel Nachlässe, in: Brandenburgische Archive. Berichte und Mitteilungen aus den Archiven des Landes Brandenburg, 28, 2011, S. 3-8.
- Silke Berdux / Wilhelm Füßl: Audiosignale und sonst nichts? Die Sicherung von Tonbändern aus dem Nachlaß von Oskar Sala, in: Museum aktuell, Nr. 179, April 2011, S. 17-21.
- Sammeln im Verbund – eine Strategie für die Zukunft, in: Brogiato, Heinz Peter / Kiedel, Klaus-Peter (Hrsg.): Forschen / Reisen / Entdecken. Lebenswelten in den Archiven der Leibniz-Gemeinschaft. Halle (Saale) 2011, S. 11-18.
- Ich sehe was, was du nicht siehst, in: ebd., S. 34-35.
- Forschung im ewigen Eis, in: ebd., S. 132-133.
- Oskar von Miller und das Konzept des „sozialen Stroms“, in: Dittmann, Frank (Hrsg.): Überwindung der Distanz. 125 Jahre Gleichstromübertragung Miesbach – München (Geschichte der Elektrotechnik 24). Berlin / Offenbach 2011, S. 57-73.
- Das Projekt „Mach online“. Wissenschaftliche Fotografie im Internet, in: Franković, Bernard / Pohl, Gerhard (Hrsg.): Peter Salcher & Ernst Mach. A Successful Teamwork. Zagreb 2011, S. 267-276.
- Oskar von Miller (1855-1934), in: Weigand, Katharina (Hrsg.): Große Gestalten der bayerischen Geschichte. München 2012, S. 341-356, 560-561, 587.
- Wilhelm Füßl / Johannes-Geert Hagmann (Hrsg.): Konstruierte Wirklichkeit. Philipp Lenard (1862-1947). Biografie – Physik – Ideologie. München 2012.
- Wilhelm Füßl / Johannes-Geert Hagmann: Einführung, in: Wilhelm Füßl / Johannes-Geert Hagmann (Hrsg.): Konstruierte Wirklichkeit. Philipp Lenard (1862-1947). Biografie – Physik – Ideologie. München 2012, S. 14-17.
- Philipp Lenard und das Deutsche Museum, in: Wilhelm Füßl / Johannes-Geert Hagmann (Hrsg.): Konstruierte Wirklichkeit. Philipp Lenard (1862-1947). Biografie – Physik – Ideologie. München 2012, S. 34-43.
- 22 Verschiedene Katalogbeiträge, in: Wilhelm Füßl / Johannes-Geert Hagmann (Hrsg.): Konstruierte Wirklichkeit. Philipp Lenard (1862-1947). Biografie – Physik – Ideologie. München 2012, S. 54-119.
- Technik und Arbeit. Die Gründung des Deutschen Museums und des Arbeitermuseums, in:

Ulrike Leutheusser / Hermann Rumschöttel (Hrsg.): Prinzregent Luitpold von Bayern. Ein Wittelsbacher zwischen Tradition und Moderne. München 2012, S. 107-122.

- „Sammeln im Verbund“ – das Konzept für eine nationale Sammlungspolitik, in: IRS Aktuell Nr. 73, 2012, S. 9-10.
- Digitalisieren, dokumentieren, bewahren. Ein Projekt zur Sicherung von Tonbändern aus dem Nachlass von Oskar Sala, in: Archive in Bayern 7, 2012, S. 229-248.
- Archiv des Deutschen Museums: Neuerwerbungen und Projekte, in: Archive in Bayern 7, 2012, S. 492-501.
- Aufgedreht: Trautonium, elektronische Musik und Vogelschreie, in: Archive in Bayern 7, 2012, S. 506-508.
- Sonderausstellung und Symposium „100 Jahre Konrad Zuse“, in: Archive in Bayern 7, 2012, S. 508-510.
- Das Deutsche Museum und seine Geschichte, in: Heckl, Wolfgang M.: Technik – Welt – Wandel. Die Sammlungen des Deutschen Museum. München 2014, S. XII-XIV.
- Ehrensaal, in: ebd., S. 296-297.
- Museumsgeschichte, in: ebd., S. 306-309.
- Archiv. Schatzkammer der Technik und Wissenschaft, in: ebd., S. 278-281.
- Deutsches Museum Forum. Vom „Kongress-Saal“ zum „Deutschen Museum Forum“, in: ebd., S. 291-294.
- Das vergessene Museum, in: Kultur & Technik 38, 2014, H. 1, S. 42-45.
- Collecting in Networks – A Strategy for the Future, in: Brogiato, Heinz Peter / Kiedel, Klaus-Peter: Research –Travel –Exploration. The Lifeworlds of the Leibniz Association Archives, Halle 2014, S. 11-18.
- I See Something You don't See, in: ebd., S. 34-35.
- Expedition in the Eternal Ice, in: ebd., S. 132-133.
- „Vom deutschen Volke nicht gewollt und nicht erwartet“. Quellen zur Geschichte des Ersten Weltkriegs im Archiv des Deutschen Museums, in: Kultur & Technik 38, 2014, H. 2, S. 76-81.
- Sammeln im Verbund. Eine nationale Herausforderung, in: Blecher, Jens / Happ, Sabine (Hrsg.): Archive im Verbund: Netzwerke und Kooperationen. Frühjahrstagung der Fachgruppe 8 im Verband deutscher Archivarinnen und Archivare e.V., 13.-15. März 2013 an der Karls-Universität Prag (Wissenschaftsarchive 3). Leipzig 2014, S. 113-122.
- Luftbildfotografie im Ersten Weltkrieg; <http://www.visual-history.de/2014/03/11/>

[luftbildfotografie-im-ersten-weltkrieg/](#) (Abruf: 11.3.2014).

- Herbert List als Industriefotograf. Die Ausstellung „Licht über Hamborn“ in Duisburg; <http://www.visual-history.de/2014/06/23/herbert-list-als-industriefotograf/> (Abruf: 14.7.2014).
- Übrig bleibt, was übrig bleiben soll. Zur Konstruktion von Biografien durch Nachlässe, in: Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 37, 2014, S. 240-262.
- „Sammeln im Verbund“ – Eine Initiative des Arbeitskreises Archive in der Leibniz-Gemeinschaft. Ein Statement, in: Rehm, Clemens / Storm, Monika / Wettmann, Andrea (Hrsg.): Nachlässe – Neue Wege der Überlieferung im Verbund. Gemeinsame Frühjahrstagung FG 1 und FG 6 für alle Fachgruppen im VdA (Veröffentlichungen des Sächsischen Staatsarchivs A 17). Halle (Saale), 2014, S. 89-93.
- Eine nationale Herausforderung: Sammeln im Verbund, in: Archive in Bayern 8, 2014, S. 223-230.
- Nachlass Eduard Buchner (1860-1917), in: Archive in Bayern 8, 2014, S. 304-305.
- Teilnachlass von Philipp Lenard (1862-1947), in: Archive in Bayern 8, 2014, S. 305-306.
- Drittmittelanträge erfolgreich, in: Archive in Bayern 8, 2014, S. 307-308.
- Sonderausstellung zu Philipp Lenard, in: Archive in Bayern 8, 2014, S. 308-309.
- Fotografennachlass von Georg Schedele (1897-1957) erschlossen, in: Archive in Bayern 8, 2014, S. 310.
- Parlamentarischer Abend, in: Archive in Bayern 8, 2014, S. 312.
- Wilhelm Füßl / Fabienne Huguenin: Die Botschaft des Porträts. Potenziale des Gemeinschaftsprojekts „DigiPortA“, in: Archivar 67, 2014, S. 392-394.
- Normdaten in der archivischen Praxis – ein Erfahrungsbericht, in: Rehse, Birgit / Schwab, Irina (Hrsg.): Archivmanagement. Ressourcen nutzen, Potentiale erkennen. Frühjahrstagung der Fachgruppe 8 im Verband deutscher Archivarinnen und Archivare e.V., 19.-21. März 2013 in Berlin (Wissenschaftsarchive 4). Leipzig 2015, S. 107-116.
- Mobilität im Deutschen Museum. Ausstellungen und Archivquellen zur Verkehrsgeschichte, in: Archiv und Wirtschaft 48, 2015, H. 2, S. 56-63.
- Der Bettelmönch und seine Freunde, in: Kultur & Technik 39, 2015, H. 4, S. 50-52.
- Bildpolitik der Ingenieure. Fotokampagnen der k. k. privilegierten österreichischen Staats-Eisenbahn-Gesellschaft 1855-1879 – eine Ausstellung in Wien; <https://www.visual-history.de/2016/09/26/bildpolitik-der-ingenieure/> (Abruf: 20.11.2016).
- Die Tauern am Walchensee, in: Kultur & Technik 40, 2016, H. 4, S. 26-29.
- Elektronische Klangwelten im Deutschen Museum, in: Antje Kalcher / Dietmar Schenk

(Hrsg.): Archive zur Musikkultur nach 1945. Verzeichnis und Texte. München 2016.

- Wilhelm Füßl / Johannes-Geert Hagmann: Interferenzen mit Mach 2. Ernst Mach und sein Sohn Ludwig bildeten ein ambivalentes Forscherduo, in: Physik Journal 15, 2016, H. 11, S. 43-46.
- Archiv des Deutschen Museums. Neuerwerbungen und Projekte, in: Archive in Bayern 9, 2016, S. 325-330.
- Wilhelm Füßl / Johannes-Geert Hagmann (Hrsg.): Licht und Schatten. Ernst Mach | Ludwig Mach. München 2017.
- Wilhelm Füßl / Johannes-Geert Hagmann: Über die Entstehung einer Ausstellung, in: ebd., S. 10-13.
- Die Nachlässe von Ernst und Ludwig Mach im Archiv des Deutschen Museums. Eine Bestandsgeschichte, in: ebd., S. 47-56.
- Wilhelm Füßl / Johannes-Geert Hagmann: „Licht und Schatten“. Ernst und Ludwig Mach, Sonderausstellung im Deutschen Museum, in: Kultur & Technik 41, 2017, H. 1, S. 55-56.
- Wilhelm Füßl / Andrea Lucas / Matthias Röschner: Wirklichkeit und Illusion. Dioramen im Deutschen Museum. München 2017.
- Wilhelm Füßl / Andrea Lucas / Matthias Röschner: Vorwort, in: ebd., S. 8-9.
- Wolfgang Adam / Wilhelm Füßl / Franz Huber / Bernhard Küchle / Andrea Lucas / Matthias Röschner: Dioramen und Dioramenbau im Deutschen Museum, in: ebd., S. 21-57.
- Sammeln im Verbund, in: Forum. Das Fachmagazin des Bundesarchivs. Ausgabe 2017: Das Bundesarchiv geht alle an. Koblenz 2017, S. 84-86.
- The Deutsches Museum in Munich: Conception and Collecting Strategy between 1903 and 1925, in: UNESCO Memory of the World Programme. Sub-Committee on Education and Research, Newsletter 2017, Nr. 4, S. 15-23.
- Wilhelm Füßl / Michael Farrenkopf / Bettina Irina Reimers: Kultur bewahren. Die Archive der Leibniz-Gemeinschaft. München 2018.
- Sammeln im Verbund. Eine Strategie für die Zukunft, in: ebd. S. 16-17.
- Archiv des Deutschen Museums, München, in: ebd., S. 36-41.
- Archiv des Deutschen Museums: Neuerwerbungen und Projekte, in: Archive in Bayern 10, 2018, S. 347-352.
- Der Flugplatz Schleißheim von der Gründung bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs, in: Kultur & Technik 42, 2018, H. 4, S. 6-9.
- Vorwort, in: Fabienne Huguenin: Porträtgemälde zwischen Wissenschaft und Technik.

München 2018, S. 10-11.

- Vom schwimmenden Boten zu Bits und Bytes, in: Kultur & Technik 44, 2020, H. 1, S. 58-61.
- Konrad Zuse und das Bauhaus, in: Kultur & Technik 44, 2020, H. 2, S. 56-59.
- (Hrsg.): Von Ingenieuren, Bergleuten und Künstlern. Das Digitale Porträtarchiv „DigiPortA“. (Deutsches Museum Studies 6). München 2020.
- Das Gemeinschaftsprojekt DigiPortA – Ziel und Perspektiven, in: ebd., S. 7-19.

## Blog-Beiträge

### 1. Deutsches Museum, Blog

- München im Festschmuck (07.05.2015).
- Eine Schatzkammer stellt sich vor (19.10.2015).
- Gewinner des SZ-Osterrätsels im Archiv des Deutschen Museums (26.08.2016).
- Pioniere der Elektrizitätsversorgung (21.09.2018).
- Kriegsende im Deutschen Museum (08.05.2020).

### 2. Blog des AK Archive

- Imagefilm des Archivs des Deutschen Museums (18.11.2015).
- Chinesische Archivare im Archiv des Deutschen Museums (13.01.2016).
- Archiv des Deutschen Museums: Bedeutende Neuerwerbung zu Ernst Mach (04.02.2016).
- Gewinner des SZ-Osterrätsels im Archiv des Deutschen Museums (22.08.2016).
- Sonderausstellung „Licht und Schatten. Ernst Mach | Ludwig Mach eröffnet (17.12.2016).
- Arbeitsgemeinschaft Bildarchive tagte in München (23.05.2017).
- Neu im Archiv des Deutschen Museums: Akten zur TELI (01.10.2017).
- Neuerwerbung im Archiv des Deutschen Museums: Helmut Häßler – Pionier des Muskelkraftflugs (09.11.2017).
- Archiv des Deutschen Museums übernimmt die Präsidiumsakten der Deutschen Gesellschaft für Kybernetik (24.09.2018).
- Kultur bewahren. Die Archive der Leibniz-Gemeinschaft und ihre Bestände (28.10.2018).
- DigiPEER-Band erschienen (27.03.2019).
- Tagung „Logik und Lücke“ im Deutschen Museums (16.05.2019).
- Neuerwerbungen im Archiv des Deutschen Museums: Der Fotograf Fitz Dunker (19.06.2019).

- 20 Jahre ARCHIV-info (30.07.2019).
- 31. Arbeitstreffen des Arbeitskreises Archive in der Leibniz-Gemeinschaft (15.10.2019).
- Archivleiter geht in die Luft. Flug mit der Junkers F 13 über München (03.11.2019).
- Archiv des Deutschen Museums erhält wertvolle Vorlesungsnachschrift Justus von Liebig (30.03.2020).
- Vom Monte Verità nach Ulm – Zum 108. Geburtstag von Wilfried de Beauclair (04.04.2020).

### 3. Archive in München

- Außeruniversitäre Archive tagen in München (14.04.2015).
- Online: Imagefilm des Archivs des Deutschen Museums (18.11.2015).
- „Faszination Original“. Vortragsreihe mit Quellen aus dem Archiv des Deutschen Museums (04.10.2016).
- Sonderausstellung „Licht und Schatten. Ernst Mach | Ludwig Mach eröffnet (17.12.2016).
- Licht und Schatten. Ernst Mach | Ludwig Mach. Führung durch die Sonderausstellung (01.02.2017).
- Vortragsankündigung: „Elektronische Musik von Oskar Sala“ (03.03.2017).
- Vortragankündigung: „Geheimdokumente zum Deutschen Atomprogramm“ (01.06.2017)
- Neuerwerbung im Archiv des Deutschen Museums: Helmut Häßler – Pionier des Muskelkraftflugs (05.11.2017).
- Studentische Hilfskräfte gesucht (17.04.2018).

### 4. Geschichte Bayerns

- Vortragsankündigung: „Quellen zur bayerischen Wissenschafts- und Technikgeschichte“ (05.12.2017)

Zeitschrift „ARCHIV-info“

Zahlreiche Artikel Jg. 1, 2000 – 21, 2020.

### Rezensionen

- Arie Nabrings: Friedrich Julius Stahl - Rechtsphilosophie und Kirchenpolitik (Unio und

Confessio, Bd. 9), Bielefeld 1983; in: Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte 39, 1987, S. 186-187.

- Rudolf Heini: Beiträge zur Ortsgeschichte von Neukirchen bei Sulzbach Rosenberg (Sulzbach-Rosenberger heimatkundliche Arbeiten, Bd. 4), Sulzbach-Rosenberg 1986; in: Schöner Heimat 77, 1988, S. 399.
- Raimund Lachner: Das ekklesiologische Denken Johann Sebastian Dreys. Ein Beitrag zur Theologiegeschichte des 19. Jahrhunderts (Europäische Hochschulschriften, Reihe 23, Bd. 280). Frankfurt 1986; in: Zeitschrift für Katholische Theologie 110, 1988, S. 333-335.
- Preußische Parlamentarier. Ein Photoalbum 1859-1867. Bearbeitet von Horst Conrad und Bernd Haunfelder (Photodokumente zur Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien), Düsseldorf 1986; in: Francia 16/3, 1989, S. 199-200.
- Akten des Reichskammergerichts im Hauptstaatsarchiv Stuttgart. A-D. Inventar des Bestands C 3. Bearbeitet von Alexander Brunotte und Raimund J. Weber (Veröffentlichungen der Staatlichen Archivverwaltung Baden-Württemberg, Bd. 46/1). Stuttgart 1993; in: Genealogie 44, 1995, S. 562.
- Frieden durch Recht. Das Reichskammergericht von 1495 bis 1806. Herausgegeben von Ingrid Scheurmann. Mainz 1994; in: Genealogie 44, 1995, S. 562-563.
- Akten des Reichskammergerichts im Hauptstaatsarchiv Stuttgart. E-G. Inventar des Bestands C 3. Bearbeitet von Alexander Brunotte und Raimund J. Weber (Veröffentlichungen der Staatlichen Archivverwaltung Baden-Württemberg, Bd. 46/2). Stuttgart 1995; in: Genealogie 44, 1995, S. 697.
- Findbuch zu den Beständen der Ruhrstahl-Gruppe. Bearbeitet von Andreas Zilt unter Mitarbeit von Maria Bücken-Schmidtchen und (Veröffentlichungen aus dem Archiv der Thyssen AG, Bd. 3). Duisburg 1998, in: Der Archivar 55, 2002, S. 253.
- Findbuch zum Nachlaß Steinberg (1896-1984). Bearbeitet von Michael A. Kanther unter Mitarbeit von Maria Bücken-Schmidtchen, Astrid Dörnemann und Manfred Rasch (Veröffentlichungen aus dem Archiv des Thyssen-Krupp Konzerns, Bd. 4). Duisburg 2001, in: Der Archivar 55, 2002, S. 254.
- Helmut Franz / Eduard Reutinger: Steinheil. Münchner Optik mit Tradition 1826-1939. Stuttgart 2001, in: Kultur & Technik 27, 2003, H. 4, S. 62.

Objektbeschreibungen

- Karikatur auf Friedrich Julius Stahl, in: Siehe, der Stein schreit aus der Mauer. Geschichte und Kultur der Juden in Bayern. Eine Ausstellung des Germanischen Nationalmuseums in Nürnberg, Nürnberg 1988, S. 327.
- Entwurf einer Statue Stahls für das Preußische Herrenhaus, in: ebd., S. 328.
- Artikel: Siemens-Hörer gerader Form, in: Peter Wolf / Richard Loibl / Evamaria Brockhoff: Götterdämmerung. König Ludwig II. und seine Zeit (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur 60). Bobingen 2011, S. 214.
- Artikel: Künstlicher Wasserfall / Ansichten der Elektrizitätsausstellung 1882 / Skizze der Ausstellungsräume / Generatoren der Firma S. Schuckert / Elektrische Bogenlampe / Reihenschlussgenerator / Beleuchtung des Zentralbahnhofs / Theaterzettel / Kohlenfaden-glühlampe, in: ebd., S. 218-222.
- Artikel :Gleichstromgenerator / Generatorraum, in: ebd. S. 228-229.

#### Kleine Beiträge:

##### Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon:

Kanne, Johann Arnold; Bd. 3, Herzberg 1992, Sp. 1017-1019.

Kocher, Konrad; Bd. 4, Herzberg 1992, Sp. 214-216.

Liliencron, Rochus Wilhelm Traugott; Bd. 5, Herzberg 1993, Sp. 1461-1463.

Milde, Vincenz Eduard; ebd., Sp. 1512-1514.

Möller, Johann Friedrich; ebd., Sp. 1593-1954.

Stahl, Friedrich Julius; Bd. 10, Herzberg 1995, Sp. 1113-1119.

- Literaturlexikon. Autoren und Werke deutscher Sprache. Hrsg. von Walther Killy, Bd. 11, Gütersloh/München 1991:

Stahl, Friedrich Julius; S. 134-135.

Thiersch, Friedrich Wilhelm; S. 331-332.

##### Lexikon der Elektrotechniker. Hrsg. von Kurt Jäger. Berlin 1996:

Deprez, Marcel, S. 93-94.

Miller, Oskar von, S. 256-257.

Zenneck, Jonathan, S. 414-415.

- Deutsche Biographische Enzyklopädie (DBE). Hrsg. von Walther Killy und Rudolf Vierhaus, Bd. 7, München 1997:
- Miller, Oskar von, S. 143.

Lexikon der Elektrotechniker. Hrsg. von Kurt Jäger und Friedrich Heilbronner. 2. Überarbeitete und ergänzte Auflage. Berlin / Offenbach 2010:

Deprez, Marcel, S. 99.

Miller, Oskar von, S. 292-293.

Zenneck, Jonathan, S. 473-474.

## Ausstellungen

- Konzeption und Durchführung der Sonderausstellung "Schätze des Archivs", Deutsches Museum, 28.4.-29.5.1994.
- Konzeption und Durchführung der Sonderausstellung: "Geheimdokumente zum deutschen Atomprogramm 1938-1945, Deutsches Museum, 7.5.-12.8.2001.
- Konzeption und Realisierung der Dauerausstellung: "Geschichte des Deutschen Museums". Dauerausstellung des Deutschen Museums, ab 10. Mai 2003.
- Konzeption und Realisierung der Sonderausstellung: "Oskar Von Miller zum 150. Geburtstag", Deutsches Museum, 19.4.2005-8.1.2006.
- Konzeption und Realisierung der Sonderausstellung „Zum 100. Geburtstag von Konrad Zuse. Einblicke in den Nachlass, Deutsches Museum, 18.7.2010-22.8.2010.
- Konzeption und Realisierung der Sonderausstellung „Konstruierte Wirklichkeit. Philipp Lenard (1862-1947). Biografie – Physik – Ideologie, Deutsches Museum 2012/2013.
- Konzeption und Realisierung der Sonderausstellung „Licht und Schatten. Ernst Mach | Ludwig Mach, Deutsches Museum, 9.12.2016-21.03.2017

## Vorträge

- Der Nachlaß Peter Apians. Eine Erbstreitigkeit vor dem Reichskammergericht. Deutsches Museum, München 1991.
- Die Bestände in Archiven technischer Museen in der Bundesrepublik unter besonderer Berücksichtigung des Deutschen Museums. Bayerische Archivschule, München 19.7.1994.
- Bühne technischen Wissens: Das Deutsche Museum in München. 118. Versammlung der Gesellschaft Deutscher Naturforscher und Ärzte (Schulvortrag), Hamburg, 21.9.1994.
- Rudolf von Miller zum 95. Geburtstag. Laudatio. Deutsches Museum, München 9.11.1994.
- Sammelnde Archive. Die Sammlungspolitik des Archivs des Deutschen Museums. Verein

Deutscher Archivare, Fachgruppe 8: Archive an Hochschulen und wissenschaftlichen Institutionen. Frühjahrstagung 1995. Deutsches Museum, München 02.03.1995.

- Wissenschaftshistorische Bedeutung des Nachlasses von Hermann Staudinger. Buchpräsentation Staudinger / Kramer. Freiburg, Wohnstift Augustinum 16.03.1995.
- Stand der Biographieforschung, besonders in der Technikgeschichte. Einführung zum Workshop "Biographie und Technikgeschichte". Deutsches Museum, München 19.4.1995.
- Biographie und Objektivität: Der Biograph. Workshop "Biographie und Technikgeschichte". Deutsches Museum, München 20.4.1995.
- Zum Aufbau eines Schwerpunkts "Informatik" im Archiv des Deutschen Museums. Präsidiumsarbeitskreis der Gesellschaft für Informatik, Paderborn 5.5.1995.
- Übergabe des Nachlasses von Professor Maier-Leibnitz. Deutsches Museum, München, 14.02.1996.
- Die Energiekonzepte Oskar von Millers. Deutsches Museum, München, 22.02.1996.
- Zwischen Tradition und Umbruch: Rudolf von Miller (1899-1996). Deutsches Museum, München, 05.02.1997.
- Erfahrungen mit der Verzeichnung wissenschaftshistorischer und technischer Nachlässe. Deutsche Forschungsgemeinschaft, Göttingen, 04.02.1997.
- Carl von Bach und das Deutsche Museum. Wissenschaftliche Konferenz zum 150. Geburtstag des Maschinenbauers Carl Julius von Bach (1847-1931), Stollberg/Erzgebirge, 07.03.1997.
- Konservative Staatsrechtslehre und Politik bei Friedrich Julius Stahl (1802-1861). Seminar der Hessischen Landeszentrale für politische Bildung: Staatstheorien des 19. Jahrhunderts I, Jena 17.06.1998.
- Vom Mythos der Bombe. Rede anlässlich der Übergabe der Geheimen Atomdokumente an das Deutsche Museum. Deutsches Museum, München, 17.12.1998.
- Möglichkeiten und Grenzen des Einsatzes digitaler Kamertechnik in Archiven. Verein Deutscher Archivare, Fachgruppe 8: Archive an Hochschulen und wissenschaftlichen Institutionen. Frühjahrstagung 1999. Freiburg 15.03.1999.
- Erfahrungsbericht über den Umgang mit kommerziellen Bildverwertern. 1. Bayerischer Archivtag Bamberg, 11.-13.06.1999, Bamberg 12.06.1999.
- Preisgestaltung der Bildstelle des Deutschen Museum. Arbeitsgespräch: Gebühren als Steuerungsinstrument. München, Bayerisches Hauptstaatsarchiv 14.3.2000.
- Selbstverständnis und Wirkung des Deutschen Museums, 1903 - 1935 - 1970. Technik &

Geschichte im Museum. XIX. Treffen des Gesprächskreises Technikgeschichte, Wien 22.-25.06.2000, 23.06.2000.

- Stellungnahme zu dem Erfahrungsbericht des Dokumentations- und Informationszentrums München. Arbeitsgespräch: Bildarchiv Bayern? Informationsnetz und / oder Verwertungsverbund für historische Bildbestände. München, Bayerisches Hauptstaatsarchiv 20.3.2001.
- Technisch-wissenschaftliche Bestände im Museum. Das Archiv des Deutschen Museums. Verein Deutscher Archivarinnen und Archivare, Fachgruppe 8: Archive an Hochschulen und wissenschaftlichen Institutionen. Frühjahrstagung 2001. Rostock 27.03.2001.
- Die Wunschbiographie. Nachlässe als Quellen der Wissenschaftsgeschichte. Tagung: Biographik als Zugang zur Wissenschaftsgeschichte. Bratislava, 05.10.2001.
- Konstruktion technischer Kultur. Sammlungspolitik des Deutschen Museums in den Aufbaujahren 1903-1906. Deutsches Museum, AG Objektforschung, 15.01.2002.
- Geheimdokumente zum deutschen Atomprogramm 1938-1945. Forschungszentrum Karlsruhe. Jahresempfang, Festvortrag 21.01.2002.
- „Hier kann jeder tun was ich will...“. Oskar von Miller. Pionier der Elektrotechnik und Gründer des Deutschen Museums. Deutsches Museum Bonn, 18.02.2003.
- The preparation of an online catalogue of scientific photographs of Ernst Mach. Edinburgh, CASE-Conference: “Future proof: delivering scientific archives in the twenty-first century”, 10.04.2003.
- Ab ins Museum! Zur Musealisierung von Wissenschaft und Technik zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Universität Hamburg, Institut für Geschichte der Naturwissenschaften, Mathematik und Technik, Kolloquium: Neuere Forschungen zur Geschichte der Naturwissenschaften, Mathematik und Technik, 14.07.2003.
- „hervorragende und typische Meisterwerke“. Die Sammlungspolitik des Deutschen Museums in den Gründungsjahren 1903-1909. München, Historischer Verein von Oberbayern, 17.07.2003.
- Sammlungs- und Auswahlkriterien für die Langzeitarchivierung aus der Sicht eines Facharchivs. Göttingen, „Workshop „Aspekte einer bundesdeutschen Strategie zur digitalen Langzeitarchivierung“, 2.06.2004.
- 101 Jahre Deutsches Museum. Geschichte und Geschichten. München, Deutsches Museum: Wintervorträge, 22.12.2004.
- Oskar von Miller. Eine Biographie. München, Deutsches Museum, Buchpräsentation 19.04.2005.

- Oskar von Miller. Vom Elektrotechniker zum Museumsgründer. München, Deutsches Museum, Montagskolloquium, 02.05.2005.
  - Oskar von Miller in Dokumenten. Niederpöcking, Familientag Miller, 6.5.2005
  - Oskar von Miller in Anekdoten. München, Oskar-von-Miller-Gymnasium, Festakt zum 150.Geburtstag Oskar von Millers, 07.05.2005.
  - Oskar von Miller und das Deutsche Museum. Augsburg, Lions-Club, 10.05.2005.
  - „Der große Plan“. Oskar von Miller als Ingenieur. München, Festakt Landeshauptstadt München und Deutsches Museum zum 150. Geburtstag Oskar von Millers, 13.05.2005.
  - Oskar von Miller und das Deutsche Museum. München, Hotel Maritim, Deutsche Gesellschaft Feuerfest- und Schornsteinbau e.V., 10.06.2005.
  - Nachlässe mit Objekten. Potsdam, Universität Potsdam, Frühjahrssitzung der Fachgruppe FG 8 im Verein Deutscher Archivarinnen und Archivare e.V., 16. Juni 2005.
  - Oskar von Miller (1855-1934). Pionier der Stromversorgung und Gründer des Deutsche Museums München, Bayerische Akademie der Wissenschaften: Historischer Verein von Oberbayern, 23.06.2005.
  - Oskar von Miller (1855-1934) und die deutsche Elektrizitätsversorgung, Verein Deutscher Ingenieure, Bezirksverein München, Ober- und Niederbayern, Arbeitskreis Technikgeschichte, 25.10.2005.
  - Verteiltes Sammeln. Ein Vorschlag zu einer Sammlungspolitik der Archive in der Leibniz-Gemeinschaft, Bonn, Leibniz-Gemeinschaft, Jahrestagung, 14.11.2005.
- Oskar von Miller – Pionier der deutschen Energieversorgung und Gründer des Deutschen Museums, Bad Kissingen, Bad Kissinger Archivgespräche, 13.03.2006.
- Oskar von Miller. Pionier der deutschen Energieversorgung Fürstenfeldbruck, Fürstenfeldbruck, Historischer Verein, 07.04.2006.
- Oskar von Miller. Pionier der Elektrotechnik und Gründer des Deutschen Museums, Neufarn, Rotary-Club München-Ost, 16.05.2006.
- Oskar von Miller. Pionier der deutschen Energieversorgung Fürstenfeldbruck, Fürstenfeldbruck, Historischer Verein, 07.04.2006.
- Oskar von Miller. Pionier der Elektrotechnik und Gründer des Deutschen Museums, Neufarn, Rotary-Club München-Ost, 16.05.2006.
- Das Archiv des Deutschen Museums. Regensburg, Universitätsbibliothek, Seminar „Archive und Ihre kulturelle Überlieferung“, 01.02.2007.
- Bildrechte und Bildhonorare: Das Bildarchiv als Renditebringer. Potsdam, Ludwig-

Maximilians-Universität München, Frühjahrssitzung der Fachgruppe FG 8 im Verein Deutscher Archivarinnen und Archivare e.V., 22.06.2007.

Strategien zur Erhaltung von Sammlungsgut. Schloss, Erlangen, 5 Bayerischer Archivtag, Fachgruppe Archive an Hochschulen und wissenschaftlichen Einrichtungen, 15.06.2007.

Oskar von Miller und das Konzept des sozialen Stroms München. Deutsches Museum, Tagung Verband der Elektrotechnik, Elektronik, Informationstechnik: 125 Jahre elektrische Kraftübertragung Miesbach – München 1882, 13.09.2007.

Verteiltes Sammeln – Die Archive der AG Archive in der Leibniz Gemeinschaft. Mannheim, Congress Center Rosengarten, 77. Deutscher Archivtag, 27.09.2007.

Von München in die Welt: Das Werkbuch des Bronzegießers Ferdinand von Miller. Berlin, Deutsches Historisches Museum, Symposium „Gründerzeit 1848-1871. Industrie und Lebensträume zwischen Vormärz und Kaiserreich“, 05.10.2007.

Oskar von Miller. Pionier der Elektrotechnik und Gründer des Deutschen Museums in München, Oskar-von-Miller-Schule Meran, Festakt zur Namensgebung, 02.02.2008.

Fotosammlungen und ihre Nutzung: Der Fotobestand im Deutschen Museum. München, AK Archive in der Leibniz-Gemeinschaft, 29.02.2008.

Hearing “The Birds” cry: Oskar Sala, the Trautonium and the electro acoustic sound – a project of digitization. Royal Swedish Academy of Sciences, Stockholm, CASE Conference: Future Proof IV, 23.-25.04.2008, 23.04.2008.

Oskar von Miller (1855-1934) und der „große Plan“. LMU München, Bavaristische Ringvorlesung Sommersemester 2008, Große Gestalten der bayerischen Geschichte, 18.06.2008.

Silke Berdux / Wilhelm Füßl: “Die Vögel, der kleine Muck und das HB-Männchen”. Das KUR-Projekt “Sicherung der Tonbänder aus dem Nachlass von Oskar Sala”. München, Deutsches Museum, AG Objektforschung, 24.11.2008.

Hugo Junkers und das Deutsche Museum. Dessau, Technikmuseum „Hugo Junkers“. Wissenschaftliches Kolloquium zum 150. Geburtstag von Hugo Junkers, 31.01.2009.

Oskar von Miller und der „große Plan“. Oberalteich, Förderverein Kultur und Forschung Bogen Bogen-Oberalteich e.V., 14. Mai 2009.

Sammlungsgut in Archiven – Strategien zu einer verteilten Sammlungspolitik. Kaufbeuren, 6. Bayerischer Archivtag, 16. Mai 2009.

Ferdinand Braun (1850-1918). Ein Experimentator als Nobelpreisträger. Fulda,

Jubiläumsabend anlässlich des 100. Jahrestages der Verleihung des Nobelpreises 1909 an Ferdinand Braun, 07.12.2009.

Digital Projects of the Deutsches Museum. Experiences and Prospects. The Archives of the Deutsches Museum (zusammen mit Matthias Röschner). München, Rachel Carson Center, Workshop "Best Practices in Digital Humanities Projects", 19.03.2010.

Ordnung von archivischen Sammlungsgut: Das Beispiel Nachlässe. Senftenberg, 13. Brandenburgischer Archivtag, 23.4.2010.

Einführung in die Sonderausstellung „100 Jahre Konrad Zuse. Einführung in den Nachlass“, München, Deutsches Museum, 18.06.2010.

Rasterfahndung im Nachlass: Potenziale für die Sala-Forschung. München, Deutsches Museum, Symposium „Oskar Sala (1910-2002) – Pionier der elektronischen Musik“, 19.07.2010.

Einführung zu Oskar Sala (zusammen mit Silke Berdux). München, Filmmuseum, Oskar Sala zum 100. Geburtstag, 09.09.2010.

Der wissenschaftlich-technische Nachlass Konrad Zuses im Archiv des Deutschen Museums. Leipzig, Gesellschaft für Informatik, Jahrestagung. Workshop „Neue Forschungen zu Konrad Zuse“, 30.09.2010.

Sammlungsgut in Archiven – Strategien zu einer verteilten Sammlungspolitik. München, Institut für Zeitgeschichte. Arbeitsgespräch mit dem Bundesarchiv, 07.04.2011.

Collecting scientific papers. The Archives of the Deutsches Museum and Carl Adam Petri. Berlin, Humboldt-Universität, Carl Adam Petri Memorial Symposium, 04.02.2011.

Digitalisieren, dokumentieren, bewahren. Ein Projekt zur Sicherung von Tonbändern aus dem Nachlass von Oskar Sala. Neu-Ulm, Bayerischer Archivtag, 28.05.2011.

Fotobestände im Archiv des Deutschen Museums. München, Fotomuseum, Podiumsgespräch: Das visuelle Gedächtnis der Industrie, 07.06.2011.

Sammeln im Verbund – Eine Strategie für die Zukunft. München, Institut für Zeitgeschichte, München: Expertengespräch Nachlässe, 01.03.2012.

Das Archiv des Deutschen Museums. München, Bayerische Staatsbibliothek: KOOPLITERA, 24.05.2012.

(gemeinsam mit Helmut Hilz) Personenbezogene Bestände im Deutschen Museum. München, Bayerische Staatsbibliothek: Entwicklung eines zentralen Historisch-biographischen Informationssystems für den deutschsprachigen Raum, 23.07.2012.

(gemeinsam mit Katharina Scholz) Der Nachlass Konrad Zuses im Archiv des Deutschen

Museums. Berlin, FU Berlin: „Relaunch Event“ des Konrad Zuse Internet Archive, 30.08.2012.

Walchenseekraftwerk – Zwischen Energieeuphorie und Naturzerstörung. München, Ludwig-Maximilians-Universität, Bavaristische Ringvorlesung „Eine Reise durch Bayern“, 9.1.2013.

Der Nachlass von Konrad Zuse. Ein DFG-Projekt im Archiv des Deutschen Museums. Schwandorf, Fachgruppensitzung, 8. Bayerischer Archivtag, 8.3.2013.

Sammeln im Verbund – Eine nationale Herausforderung. Schwandorf, 8. Bayerischer Archivtag, 9.3.2013.

Sammeln im Verbund – Eine nationale Herausforderung. Prag, Frühjahrstagung der Fachgruppe 8 im VdA, 15.3.2013.

Wissenschaftsfotografie im Bildarchiv des Deutschen Museums zwischen 1880-1920. Potsdam, Theodor-Fontane-Archiv: Jahrestagung der Arbeitsgemeinschaft der Bildarchive, der Landesmedienzentren und der öffentlichen Hand, 16.05.2013.

Übrig bleibt, was übrig bleiben soll. Zur Konstruktion von Biografien in Nachlässen.

Marbach, Jahrestagung der Gesellschaft für Wissenschaftsgeschichte, 8.6.2013.

Sammeln im Verbund – Eine nationale Herausforderung. Berlin, Tagung Sammeln im Verbund. Archive und eine nationale Sammlungsstrategie, 24.10.2013.

Walchenseekraftwerk – Zwischen Techniqueuphorie und Naturzerstörung. Murnau Club, 15.11.2013.

Oskar von Miller (1855-1934). Pionier der Technikgeschichte. Ismaning, Volkshochschule Nord, 21.11.2013.

The Archives of the Deutsches Museum. Holdings, Collecting Policy, and Collecting in Networks. Mailand, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Le voci della scienza. Una giornata sugli archivi tecnico scientifici, 12.12.2013.

Porträts von Wissenschaftlern und Ingenieuren. Die Datenbank DigiPortA und ihre Potenziale für die Forschung (gemeinsam mit Fabienne Huguenin). München, Deutsches Museum, AK Objektforschung, 28.01.2014.

Normdaten in der archivischen Praxis. Vorteile und Probleme. Berlin, Tagung der Fachgruppe 8 im Verband Deutscher Archivarinnen und Archivare: Archivmanagement – Ressourcen nutzen, Potentiale erkennen, 19.03.2014.

Das Gemeinschaftsprojekt DigiPortA. Bochum, Workshop „Die Botschaft des Porträts. Potenziale des Gemeinschaftsprojekts DigiPortA“, 08.04.2014.

Der „große Plan“. Marling (Italien), Eröffnung der Strompromenade Oskar von Miller, 09.04.2014.

Mobilität im Deutschen Museum. Ausstellungen und Archivquellen zur Verkehrsgeschichte. Nürnberg, Verband der Wirtschaftsarchivare, 50. Arbeitstagung, 28.04.2014.

Collecting in networks. How to organize a strategy in national and international networks. Paris (Frankreich), International Council on Archives, 08.07.2014.

Einführung in das Tagungsthema. München, Workshop „Wissenschaft im Dienste der Fotografie“, 04.09.2014.

Quellen zur bayerischen Wissenschafts- und Technikgeschichte im Archiv des Deutschen Museums. München, 22. Tagung altbayerischer Heimatforscher, 18.10.2014.

Profil und Aufgaben des AK Archive in der Leibniz-Gemeinschaft. Frankfurt, Konferenz „Das Museum von Babel“, 14.11.2014.

Sammeln im Verbund. Eine nationale Herausforderung. Ebd.

Quellen zur bayerischen Wissenschafts- und Technikgeschichte im Archiv des Deutschen Museums. München, Workshop des bayerischen Landesvereins für Heimatpflege, München, Deutsches Museum: Quellen zur Technik-, Wirtschafts- und Technikgeschichte, 21.02.2015.

Das Portal digiporta.net als Forschungsressource. München, Workshop „Vom Archiv in die digitale Welt. Porträtbestände online“, 25.03.2015.

Erschließen im Verbund. Das Gemeinschaftsprojekt DigiPortA. Schweinfurt, 8.

Bayerischer Archivtag, Treffen der Archivare an Hochschulen und wissenschaftlichen Einrichtungen, 08.05.2015.

Ferdinand Braun – Ein Experimentator als Nobelpreisträger, München, Jahrestagung der Gesellschaft der Freunde der Funkgeschichte, 04.06.2016.

Sammeln im Verbund – Eine nationale Herausforderung. Koblenz, 86. Deutscher Archivtag, 30.09.2016.

„Und es ward Licht“. Die Anfänge der Elektrifizierung. München, Archivreihe „Faszination Original“, 04.10.2016.

Museumskonzept im Wandel? Das Deutsche Museum in München. Berlin, Jahrestagung ICOM Deutschland, 07.10.2016.

Inszenierte Geschichte- die Welt im Kleinen. Was die Dioramen im Deutschen Museum erzählen, Miesbach, Katholisches Bildungswerk, 15.10.2016.

Elektronische Musik von Oskar Sala. München, Archivreihe „Faszination Original“, 05.03.2017.

Vom Imagefilm zum Archivstipendium. Landshut, 10. Bayerischer Archivtag, 18.03.2017.

- Sammeln im Verbund – Eine nationale Herausforderung. Jahrestagung der Arbeitsgemeinschaft der Bildarchive und Landesmedienzentren der öffentlichen Hand. München, 27.04.2017.
- Ernst Mach und sein Sohn Ludwig. Ein Wissenschaftskrimi. Historischer Verein für den Landkreis Ebersberg e.V., 21.06.2017.
- Uranmaschine. Geheimdokumente zum deutschen Atomprogramm 1938-1945 aus dem Archiv des Deutschen Museum. Miesbach, Katholisches Bildungswerk, 20.02.2018.
- Emil Rathenau und Oskar von Miller. Die Anfänge der Elektrifizierung in Deutschland. München, Deutsches Museum, Festkolloquium für Hans Dieter Hellige, 26.03.2018.
- Alt und verstaubt? Berufsperspektiven im Archiv. München, LMU München, Fachschaft Geschichte, Berufsorientierungstag „Geschichte – und dann?“, 04.05.2018.
- Oskar von Miller (1855-1934). Pionier der Elektrizitätsversorgung. Kochel, Festakt „100 Jahre Walchenseekraftwerk“, 21.06.2018.
- Das Verwaltungsarchiv des Deutschen Museums. Bestand – Zugänglichkeit - Forschungspotenzial. Potsdam, Arbeitskreis Archive in der Leibniz-Gemeinschaft, 08.10.2018.
- Geschichte multidimensional. Zur Bedeutung von Sammlungsgut für eine breite archivische Überlieferung. München, Archivwissenschaftliches Kolloquium, 22.11.2018.
- Von der Archivalie ins Internet (mit M. Röschner). München, DM, Symposium »Das digitale Objekt«, 3.–5.12.2018
- Brauchen wir Archivbeiräte? Coburg 11. Bayerischer Archivtag, 22.3.2019.
- Überlieferungslücken, ihre Motive und Auswirkungen auf die kulturelle Überlieferung und die Geschichtswissenschaft. München, DM, Tagung „Logik und Lücke. Zur Konstruktion des Authentischen in Archiven und Sammlungen“, 4.-5.4.2019:
- Die erste Nanofotografie. Mythos und Wirklichkeit. Berlin, Jahrestagung der Arbeitsgemeinschaft der Bildarchive und der Landesmedienzentren der öffentlichen Hand, 9.5.2019.
- Quellen zur Wissenschafts- und Technikgeschichte im Archiv des Deutschen Museums. Jahrestagung des Arbeitskreises Heimatforschung Oberpfalz. Sulzbach-Rosenberg, 5.12.2019.

