

(Er)Zeugnisse des Digitalen im Museum

Unsichtbares sichtbar machen

Montag, 02. Mai 2022

Uhrzeit	Titel	Vortragende*r
ab 12:00	Anmeldung	
13:30 13:50	Begrüßung	Andrea Niehaus, Deutsches Museum Bonn Ulf Hashagen, Deutsches Museum München
13:50 14:40	»Diskmags«: Zwischen Emulation und (Re-)Digitalisierung frühen digitalen Kulturerbes	Torsten Roeder, Bergische Universität Wuppertal
14:40 15:30	Paperware. Informatische und linguistische Verfahren der Knowledge Preservation von Codes und Sourcecodes	Stefan Höltgen, Humboldt Universität Berlin
15:30 16:00	Pause	
16:00 16:50	Zum Aufbau einer Digitalen Sammlung am Technischen Museum Wien	Nika Maltar, Technisches Museum Wien
16:50 18:00	Visualisieren – Vereinfachen – Vermitteln. KI als herausforderndes Ausstellungsthema im Deutschen Museum Bonn	Ralph Burmester Tanja Löschner Jörg Bradenahl, Deutsches Museum Bonn
18:30	Abendempfang im DM Bonn	

Dienstag, 03. Mai 2022

Uhrzeit	Titel	Vortragende*r
09:30 10:20	NC...CNC...CAD...CAM...KI...Industrie 4.0...Internet der Dinge... Wie können wir der Industrie-Rap bewahren, ausstellen und vermitteln?	Ralf Spicker, Deutsches Museum München
10:20 11:10	Pause	
11:10 12:00	Digitale Museumsdinge. Von der Blockchain ins Museum	Tim Schaffarczik, Universität Tübingen
12:00 12:50	Praxis der Software-Erhaltung in einer Kunstsammlung	Morgane Stricot, Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe
12:50 13:45	Pause	
13:45 15:00	Abschluss	