

Jobst Broelmann Veröffentlichungen

Schenzle, Peter; Broelmann, Jobst; Blume, Peter: Systematische Untersuchungen von Slamming-Drücken mit Hilfe von Dreh-Fall-Versuchen in Wellen. Schriftenreihe Schiffbau Nr. 270, Hamburg 1971.

Broelmann, Jobst; Flörcke, Volkhard; Reupke, Jens; Lehmann, Eike: Untersuchung an der Detailkonstruktion Längsspantdurchführung am Tankerrahmen. Z. Hansa, 1975,112, S. 1801-1808.

Vom Holz zum Eisen. In: Kultur & Technik 7 (1983), H. 1, S. 28 – 32.

Feuer im Deutschen Museum. In: Kultur & Technik 7 (1983), H. 2, S. 126 - 127

Lauf der Zeit - Stand der Dinge: Spuren der Technikgeschichte, abgelesen an zwei "Originalen" der Schiffsabteilung. In: Kultur & Technik 10 (1986),4, S. 214 – 217.

Bestimmungshafen Deutsches Museum. Die letzte Reise des Dampfschleppers "Renzo". In: Kultur & Technik 10 (1986),4, S. 218 – 221.

Die neue Schiffsabteilung. In: Kultur & Technik. 10 (1986),4, S. 212 – 213.

Schiffbau – Handwerk, Baukunst, Wissenschaft, Technik. München 1988 (3. überarb. Aufl. 2009). 112 S.

Sir William Thomson, Werner v. Siemens und der Kreiselkompaß. In: Deutsches Museum. Abhandlungen und Berichte / Neue Folge ; 7. Wissenschaftliches Jahrbuch ; 1990, S. 9 – 19.

Rotierend über die Meere : die andere Art, Schiffe mit Windkraft fahren zu lassen. In: Kultur & Technik . 14 (1990),4, S. 16 – 17.

Applied Aerodynamics – One step too late in the Evolution of Shipping? In: Proceedings International Sailing Ships History Conference Shanghai,1991, S. 85-96.

Aerodynamik in der Segelschifffahrt. In: Deutsches Museum. Wissenschaftliches Jahrbuch 1991. München 1992, S. 25-65.

Broelmann, Jobst; Weski, Timm: Maria HF 31 Seefischerei unter Segeln. Deutsches Museum, München 1992.

Karavellen, Karacken und Kalküle : die Schiffe der Entdecker. In: Kultur & Technik 16 (1992),2, S. 20 – 21.

Metamorphosen der Schraube. Der gewundene Gang zum Schraubenpropeller. In: Schrauben und Gewinde, Katalog Museum Würth. Sigmaringen 1992, S. 59 -70.

Brücken zur Realität : der Einsturz der Eisenbahnbrücke über den Firth of Tay Kultur & Technik. Kultur & Technik 17 (1993),4, S. 12 - 13

Im Durchschwung zur Kreuzgelenkkurbel : Kunstsprachen in Texten des 19. Jahrhunderts zur Erziehung in Turnkunst und Maschinenwesen. In: Kultur & Technik 17 (1993),3, S. 63 – 65.

Schiffahrt aus der Steckdose : die Elektrifizierung des Teltow-Kanals. In: Kultur & Technik 17 (1993),2, S. 20 – 21.

Die „Sieben-Fächer-Dschunke“ und andere Boote des Taihu-Sees in Südchina. In: Z. Das Logbuch (1994) H. 1, S. 17-26.

Broelmann, J.; Weski, T.: Das Modell „Galway Hooker“ im deutschen Museum. In: Das Logbuch 30 (1994) H.4, S. 222-224.

Der chinesische Weg im Schiffbau. In: China, eine Wiege der Weltkultur. Hildesheim 1994. Katalog zur Ausstellung, S. 139-145.

Der Wind bläst, der Bootsmann pfeift. Signale an Bord. In: Straebel, V., Osterwold, M. (Hg.): Pfeifen im Walde. Ein unvollständiges Handbuch zur Phänomologie des Pfeifens. Berlin 1994, S.112- 114.

Die Arche setzt Segel. Der Wandel des Symbolwertes von Schiffen. In: Kultur und Technik, 18 (1994), H.4, S. 30-37.

Broelmann, J.; Freymann, K.: Sammlungen, Museumshäfen, Museumsschiffe. München, Callwey, 1995, 151 S.

Das Überleben der Arche. Schiffe und ihre wechselnde Symbolik. In: Z. Universitas, 50. Jg., August 1995, Nr. 590, S.757- 767.

Lehrschaukel zur Fliegekunst. Der Flugsimulator Franz Drexlers. In: Kultur und Technik, 19, (1995) H.2, S.24-25.

Wege des Handels, Wege des Wissens. Chinas “Museum for Overseas Communication History” in Quanzhou. In: Kultur & Technik 20 (1996), H. 1, S.38-45.

Entwicklungsstand der Schiffbautechnik. In: Lindgren, U. (Hrsg.): Europäische Technik im Mittelalter. 800 bis 1200. Tradition und Innovation. Berlin : Gebr. Mann Verlag, 1996, S. 371-372.

In the current of time – Museums in a changing environment. In: International Conference on Management of River Museums, Tokio (27.10.-30.10.1997), S. 25-33 (in Japanisch).

"Technikwunder" unter Beschuss : Zielspiele der Militärs mit einem unbemannten Schiff. In: Kultur & Technik 21 (1997),3, S. 16 – 17.

Lehrschaukel zur Fliegekunst. In: Schweizerische Technische Zeitschrift II (1997), S.6.

Polarexpeditionen im Labor. Der Polforscher Hermann Anschütz-Kaempfe. In: Kultur & Technik 21 (1997), H. 4, S. 10-17.

The Development of the Gyrocompass – Inventors as Navigators. The Journal of Navigation, Vol 51, May 1998, S. 267-273.

Das Schiff als Haus im Spiegel der See. In: Z. Detail: Zeitschrift für Architektur + Baudetail 8 (1998), S. 1375–1380.

Das Erbe der Ozeane für die Zukunft. Die Weltausstellung in Lissabon. In: Kultur & Technik 22 (1998), H. 4, S. 4-5.

Geniale, erfolglose Erfindung: der Schlick'sche Kreisel. In: Kaiser, J. (Hrsg.): Staatsdampfer Schaarhörn. Hamburg 1998, S.67-71.

The development of the gyrocompass: inventors as navigators. In: The Journal of Navigation 51 (1998), Nr. 2, S.267-273.

Compass, Gyro, Log, Traverse Board. In: Bud, R.; Johnston, St.; Warner, D. (Hrsg.): Instruments of Science. New York, 1998, S.132-134, 361-363, 632-634.

Zeitzeuge oder Zeitmaschine? Objekte als »gegenständliche Quellen« und ihre Verwendung und Behandlung in technischen Museen. In: Dresdner Beiträge zur Geschichte der Technikwissenschaften (1999), H. 26, S. 35-42.

Wahrscheinlich sicher. Risiko und Kalkül der Katastrophen auf See. In: Kultur und Technik (1999), H.4, S. 26-33.

Seefahrt ist Not. Der Fischer-Ewer »Maria« HF 32 von der Bauwerft H. Sietas, Cranz. In: Meisterwerke aus dem Deutschen Museum, hrsg. v. Deutsches Museum, Bd. II. Bonn: Lemmens Verlags- und Mediengesellschaft, 1999, S. 8-11.

Wahrscheinlich sicher. Risiko und Kalkül der Katastrophen auf See. In: Kultur und Technik 23 (1999), H.4, S. 26-33.

Ankerplatz der Geschichte. Das Deutsche Schiffahrtsmuseum in Bremerhaven. In: Kultur & Technik 24 (2000), Heft 4, S. 46-49.

Moderne Amphoren. In: Kultur & Technik 24 (2000), Heft 4, S.35.

Der „eiserne Seehund“ - oder das U-Boot im Vertreterkoffer. In: Meisterwerke aus dem Deutschen Museum, hrsg. vom Deutschen Museum, Bd. 3. München 2000, S. 8-11.

Pinnkompass. In: Schrift-Stücke. Informationsträger aus fünf Jahrtausenden. Eine Ausstellung der Bayerischen Staatsbibliothek und des Bayerischen Hauptstaatsarchivs, München 2000, S.180.

„... und ein Kapitel muß Wissenschaft sein“ Wissens- und Kommunikationsformen in den Wechselbeziehungen zwischen Naturwissenschaften und Technik am Beispiel von Anschütz-Kaempfe, Einstein und Sommerfeld. In: Schneider, I.; Trischler, H.; Wengenroth, U. (Hrsg.): Oszillationen. Naturwissenschaftler und Ingenieure zwischen Forschung und Markt, München 2000, S. 47 –72.

"Ich frage, wo ich stehe, stets eine Uhr bei mir". Die Zeitmessung in der Ortsbestimmung. Kultur & Technik. 23 (2001), H. 1, S. 30 – 32.

Intuition und Wissenschaft in der Kreiseltechnik. 1750 bis 1930. Abhandlungen und Berichte, Deutsches Museum: Neue Folge; 179; München 2002.

Red sky at night, sailor's delight. Zur Wissenschaft der Wetterbeobachtungen auf See. In: Kultur & Technik 26 (2002) H. 3, S. 14 – 17.

Schiffahrt. In: Deutsches Museum. Geniale Erfindungen und Meisterwerke aus Naturwissenschaft und Technik. München 2002, S. 222-229.

Das Pendel von Léon Foucault. In: Deutsches Museum (Hrsg.,) Meisterwerke aus dem Deutschen Museum IV, S. 12-15.

Der Dampfschlepper "Renzo" von der Bauwerft A. Lucchese, Venedig. In: Deutsches Museum (Hrsg.,) Meisterwerke aus dem Deutschen Museum IV, S. 20-23.

Seenot-Rettungskreuzer der "Theodor Heuss-Klasse" von der DGzRS. In: Deutsches Museum (Hrsg.) Meisterwerke aus dem Deutschen Museum IV, S. 29-31.

Mathematische Chiffren und "mechanisches Alphabet". In: Wolfschmidt, G. (Hg.) Popularisierung der Naturwissenschaften. Berlin 2002, S. 312 – 323.

Der weiß-blaue Globus: Schifffahrt und Meereskunde. in: Füßl/Trischler (Hrsg.): Geschichte des Deutschen Museums, München 2003, S.219-253.

Hermann Anschütz-Kaempfe – Richtungsweiser ohne Spuren. In: Deutsches Schifffahrtsarchiv, Nr. 25, 2002, Bremerhaven 2003, S. 41-55.

U 1 – die unsichtbare Waffe. In: Circa 1903. Artefakte in der Gründungszeit des Deutschen Museums. Ulf Hashagen; Oskar Blumtritt; Helmuth Trischler (Hrsg.) Abhandlungen und Berichte, Deutsches Museum: Neue Folge; 19; München 2003, S. 178-202.

Salz auf der Haut. Über die Entwicklung von Schutzanstrichen für Schiffe. Kultur & Technik 27 (2003),1, S. 48 - 51

Das Deutsche Museum und die Abteilung Schifffahrt. In: Schifffahrt und Kunst aus Deutschland, hrsg. v. Hamburg Messe und Congress GmbH. Hamburg 2004, S. 35-39.

Wissenschaft und Praxis bei der Entwicklung des Kreiselkompasses. In: Einstein, Anschütz und der Kieler Kreiselkompass. Dieter Lohmeier; Bernhardt Schell (Hrsg.) 2. überarb. Aufl. Kiel 2005, S. 88-102.

Early Torpedoes and their Conservation in the Deutsches Museum, Munich. In: First International Conference on the Occasion of the 150th Anniversary of the Torpedo Factory in Rijeka and the Preservation of the Industrial Heritage in Rijeka. Rijeka 2005, S. 187-197.

Die Kanalsanierung – eine Trockenübung. In: Kultur und Technik, H. 1, (2005) S. 24 25.

Der Spieltrieb des Forschers. Albert Einsteins Berührungen mit der Technik. In: Kultur und Technik, H. 2, (2005) S. 24-29.

Deutsches Museum. Panorama der Seefahrt. München (Bremen) 2006, 216 S.

Kapitän im eigenen Boot : 100 Jahre Faltboot. Kultur & Technik, 30 (2006),3, S. 10 – 16.

Measurement of Direction. In: The Oxford Encyclopedia of Maritime History. J. Hattendorf (Hg.) Oxford University Press (2007) Bd. 3, S. 42-52.

Frischer Wind in neuen Segeln. Die schwierige Wiedergeburt der kommerziellen Nutzung der Windenergie auf See Kultur & Technik 31 (2007), 1, S. 16 – 20.

Wilhelm Bauer - Erfinder des Querstrahlruders. In: Technik in Bayern. Verein Deutscher Ingenieure (Hg.) München, H. 2 (2008) S. 35.

Heinrich Hauser. Die letzten Segelschiffe. Schiff, Mannschaft, Meer und Horizont. In: Arnold, Heinz (Hrsg.) Kindlers Literatur Lexikon, 3. Aufl., Bd 7, Stuttgart 2009, S 178.

„Großdeutschland und die See“. Kontinuität und Diskontinuität eines Themas in zwei Ausstellungen im Deutschen Museum. In: Vaupel, E., Wolff, S. (Hrsg.): Das Deutsche Museum in der Zeit des Nationalsozialismus. Eine Bestandsaufnahme. Reihe: Deutsches Museum. Abhandlungen und Berichte - Neue Folge, 2010 Band 27, S. 619 – 651.

Das Unterseeboot. Auftauchende Technologien. München: Deutsches Museum, 2012, 248 S.

Echt oder gefälscht? In: Kultur & Technik 37 (2013),2, S. 48 - 51

Das Arsenal der Schiffbauabteilung. In: Kultur & Technik 38 (2014) 2, S.26-35

Geschichten, Räume, Horizonte. Dioramen und verwandte Raumszenarien in der Schifffahrt. In: Gall, Alexander; Trischler, Helmuth (Hrsg.) Szenarien und Illusion. Geschichte, Varianten und Potenziale von Museumsdioramen. Deutsches Museum, Abhandlungen und Berichte, Neue Folge, 2016, Band 32, S. 144-188.

Reiter auf Fischen : "Ihr einziger Reichtum ist die Kenntnis der See." Kultur & Technik 41 (2017) H.3, S. 26-29.

Windkraft für den Klimaschutz. In: Kultur & Technik 43 (2019) H. 2, S. 44-49.

Ewer Maria HF 31. In: Heckl, W.(Hg.): Die Welt der Technik in 100 Objekten. (2022) München: C.H. Beck, S.245-249.

Unterseeboot U 1. In: Heckl, W.(Hg.): Die Welt der Technik in 100 Objekten. (2022) München: C.H. Beck, S.371-377.

<https://blog.deutsches-museum.de/2023/02/03/albert-einstein-und-der-autopilot-teil-1>

<https://blog.deutsches-museum.de/2023/02/10/albert-einstein-und-der-autopilot-teil-2>