Aufruf zum Jahresbericht 2025, Deutsches Museum, Bereich Forschung Hinweise zu»Forschungsprojekte im Überblick«; genaue Richtlinien hier S. 2–3

Bitte versehen Sie Ihre Meldungsdatei mit Ihrem Nachnamen z.B. »Mustername-JB25.doc«, und mailen Sie sie bitte an: d.messerschmid-franzen@deutsches-museum.de bis zum 1.12.2025

Im Forschungsteil des Jahresberichts 2025 werden alle <u>DM-Forschungsprojekte</u> von <u>MitarbeiterInnen</u> und <u>DrittmittelprojektbearbeiterInnen</u> des Deutschen Museums erfasst, die zumindest einen Teil des Jahres fürs DM wissenschaftlich tätig waren.

Bitte **mailen** Sie mir für jedes Ihrer Projekte je einen für sich stehenden, den folgenden Richtlinien entsprechenden Text mit max. **450 Zeichen** inkl. Leerzeichen.

Stimmen Sie sich bei Projekten, an denen auch andere DM-Wimis beteiligt sind, bitte im Vorfeld mit diesen ab und lassen Sie mir pro Projekt dann nur einen fertigen, von allen Beteiligten bereits autorisierten Text zukommen!

Bitte geben Sie dabei mit an, in welchen der folgenden **Programmbereiche** Ihr Projekt Ihrer Ansicht nach gehört

- Digitale Projekte
- Sammlungstiefenerschließung und historische Objektforschung
- Konservierungswissenschaft
- Wechselwirkung zwischen Naturwissenschaft, Technik und Gesellschaft
- Digitale Technik- und Wissenskulturen
- Umweltgeschichte
- Museologische Bildungsforschung
- Wissenschaftskommunikation

Überschreiben Sie gerne direkt meine **Datei JB24-PROJEKTE-VORLAGE**, aber **löschen** Sie dann unbedingt **alle alten Teile** und **benennen Sie die Datei neu** mit Ihrem Namen »Mustermensch_Projekte_JB25«!

Bitte formulieren Sie immer jeweils einen vollständig neuen Text, der nur die Fortschritte Ihres Projekts im Berichtsjahr beinhaltet und nicht einmal in Teilen identisch mit Texten des Vorjahrs oder anderen Texten im Jahresbericht 2025 ist!

Vielen Dank im Voraus für Ihre Mithilfe, die Berücksichtigung der folgenden »Richtlinien für Forschungsschwerpunkte im Überblick, Jb25« und des Abgabetermins! Voraussichtlich erhalten Sie etwa im Februar ein Satz-PDF mit der Bitte, darin nur Ihre eigenen Beiträge kurz im Hinblick auf die inhaltliche Richtigkeit zu prüfen und mir ggf. Korrekturen zu mailen.

Dorothee Messerschmid-Franzen, 30.10.25

d.messerschmid-franzen@deutsches-museum.de, (Achtung: seit 2022 geänderte Email); Tel.: 2179251

Richtlinien für Forschungsprojekte im Überblick, Jb 2025

Bitte unterscheiden Sie zunächst zwischen Meldungen für **Projekte mit Fremdmitteln** und **Projekte ohne Fremdmittel**, auch wenn diese im Jahresbericht selbst nicht getrennt gelistet, sondern im jeweiligen Programmbereich alphabetisch sortiert werden.

Die hier gelb unterlegten Teile kommen später im gedruckten Bericht in die Randspalte.

Forschungsprojekte, die mit Fremdmitteln finanziert sind

Schema:

Programmbereich (wenn Projekt neu oder Änderungswunsch: bitte Vorschlag! Sonst: wie bisher)

Projektthema

Förderer (Gefördert von ...)

Antragsteller/in/innen/In/Innen (Akad. Titel Vorname Nachname)

Bearbeiter/in/innen/In/Innen (Akad. Titel Vorname Nachname)

Laufzeit (Tag.Monat.Jahr–Tag.Monat.Jahr)

Beschreibung der Projektaktivitäten in 2025 (nur neuer Text, max. 450 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Beispiel:

Programmbereich »Wechselwirkung zwischen Naturwissenschaft, Technik und Gesellschaft« (wie bisher)

Evidenzregime lokaler und internationaler Pestizideinsätze. Die Auseinandersetzungen um Schädlingsbekämpfung im Globalen Süden in den 1960er bis 1980er Jahren

Gefördert von der DFG

Antragsteller: Prof. Dr. Helmuth Trischler

Bearbeiterin: Dr. Sarah Ehlers

Laufzeit: 1.9.2020-31.8.2023

Der erste Arbeitsschritt der Studie galt der Sichtung der relevanten publizierten Quellenbestände der World Health Organization (WHO), der Gesellschaft für technische Zusammenarbeit (GTZ) sowie der entstehenden Umwelt- und Dritte-Welt-Bewegung. Zudem wurde ein Sammelband auf Grundlage der Konferenz Practicing Evidence – Evidencing

Practice (Carl Friedrich von Siemens-Stiftung, Februar 2020) vorbereitet, der bei Routledge erscheinen wird.

Forschungsprojekte, die ohne Fremdmittel finanziert sind

Schema:

Programmbereich (Bitte angeben: wie bisher? Oder zu ändern, oder ganz neu: wohin dann?)

Projektthema

Bearbeiter/in/innen/In/Innen (Akad. Titel Vorname Nachname)

Beschreibung der Projektaktivitäten in 2025 (max. 450 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Beispiel:

Programmbereich Digitale Projekte (wie bisher)

Digitalisierung von Archivbeständen

BearbeiterInnen: Dr. Wilhelm Füßl, Sophia Grunert, Markus Künzel, Dr. Matthias Röschner

Die Digitalisierung – Erschließung und Scannen – schreitet im Rahmen der ZUKINI voran.

Im Berichtsjahr wurde u.a. der rund 9500 Datensätze umfassende Bestand des

Polytechnischen Vereins in Bayern verzeichnet.

Bildvorschläge

Schema:

Vorschlag zum Ort bzw. Kontext, für den das Bild gedacht ist

(Bilddatei abgelegt in welchem Ordner und wann)

Bilddateiname: xyxyz.jpg

Bildunterschrift: Erläuternder Text. Foto: Name v FotografIn, ggf. Urheb., ggf. Rechten

Beispiel:

Vorschlag für die den Forschungsteil eröffnende Schmuck-Doppelseite

(Bilddatei CD_L_7817_358 abgelegt in Ordner Q:\DM\generaldirektion_GD\Stabsstelle

Kommunikation__N.N\Jahresbericht-2025\1-ausstellungen-forschung\2-Forschung\08-ABLAGE

BILDER FORSCHTEIL von H. Trischler am 1.12.2022)

Bilddateiname: CD_L_7817_358

Bildunterschrift: Global Summit, Panel »Equity and Inclusion for All« mit Michelle

McGrath, Augustus Casely-Hayford, Cristina Lleras, Zak Mensah, Wandile Kasibe und

Johannes Vogel, v. l. n. r. Foto: Deutsches Museum, Hubert Czech

Bitte mailen Sie mir geeignete Bilddateien (mind. 300dpi und geklärte Rechte) oder legen Sie sie im entsprechenden JB-Ordner unseres Servers ab. Mailen Sie mir mit Ihrer Meldung die Bildunterschrift mit exaktem Dateinamen (!), Kurzerläuterung zum Gegenstand u./o. Personen, FotografIn, ggf. UrheberIn, Rechtehinweis, zudem dem gedachten JB-Kontext und ggf. dem genauen Ablageort auf dem JB-Server! Wenn Sie mehrere Bilder zu einem Thema vorschlagen, machen Sie bitte eine Prioritätenliste.

Schlagen Sie zudem gern i.E. geeignete Bilder für die den Forschungsteil eröffnende Doppelseite vor!