

Deutsches Museum



Archiv

# Findbuch

des Archivs des Deutschen Museums, München

**NL 218 Sala, Paul Heinrich Oskar  
(1910-2002)**

# Übersicht

I. Biografie	VI
II. Zum Nachlass und seiner Erfassung	VIII
III. Nachlassverzeichnis	XIV
1. Unterlagen zur Person und Familie	1
1.1. Dokumente zu Werdegang und Tod Oskar Salas	1
1.2. Dokumente zur Genealogie der Familie Sala	2
1.3. Ausweise und Reisedokumente	3
1.4. Adressbücher	3
1.5. Wertgegenstände	4
1.6. Personaldokumente der Ehefrau Käthe Sala	4
2. Korrespondenz	5
2.1. Private Briefwechsel	5
2.2. Beruflicher Schriftverkehr	8
2.3. Allgemeine Korrespondenz	44
2.4. Gratulatoria	45
3. Publikationen	51
3.1. Veröffentlichungen von Sala	51
3.2. Rezeption Salas und der elektronischen Musik	56
3.2.1. Zeitungsausschnitte	56
3.2.2. Artikel	112
3.2.3. Selbstständige Veröffentlichungen	130
3.3. Fachliteratur zur elektronischen Musik	136
3.3.1. Zeitungsausschnitte	136
3.3.2. Artikel	157
3.3.3. Selbstständige Veröffentlichungen	179
3.4. Sachliteratur zur Musik allgemein	187
3.5. Notendrucke	189
3.6. Firmenschriften	235
3.7. Auftrittsankündigungen und Plakate	250
3.8. Textvorlagen für Produktionen mit Musik von Sala	262

3.9. Sonstige Veröffentlichungen	263
4. Manuskripte und Typoskripte	277
4.1. Drehbücher	277
4.2. Vorträge und Auftrittskonzepte	285
4.3. Notenhandschriften	291
4.4. Entwürfe zu Veröffentlichungen	370
4.5. Sonstige Manuskripte und Typoskripte	378
5. Notizen und Aufzeichnungen	388
5.1. Register und Verzeichnisse	388
5.2. Tonbandaufbau	390
5.3. Protokollhefte	524
5.4. Tonaufnahmeberichte	557
5.5. Spielanleitungen und klangtechnische Instruktionen	561
5.6. Berechnungen	571
5.7. Exzerpte und Mitschriften	573
5.8. Oszillogramme	576
5.9. Notizkalender	579
5.10. Notizen zu Dias	582
5.11. Allgemeine Notizen	584
5.12. Reisetagebücher	586
6. Patentunterlagen	599
7. Verträge	600
8. Finanz- und Gema-Unterlagen	601
8.1. Belege über Einnahmen und Steuerabgaben zu Auftragsarbeiten	601
8.2. Steuerunterlagen	622
8.3. GEMA	625
8.4. Unterstützung von Verwandten in der DDR	629
8.5. Sonstige Finanzunterlagen	631
9. Ehrungen und Auszeichnungen	631
10. Technische Dokumente zum Trautoniumbau	632
10.1. Elektrotechnische Schaltpläne	632
10.2. Konstruktionsskizzen und Beschreibungen	637
10.3. Sonstige Berechnungen und technische Aufzeichnungen	638
11. Verschiedenes	639

11.1. Typoskriptfragmente	639
11.2. Verzeichnisse und Karteikarten	640
11.3. Karten und Programme zu kulturellen Veranstaltungen	640
11.4. Warenbegleitscheine	641
11.5. Pläne von Salas Studio	642
11.6. Objekte	642
12. Kunst-, Foto-, Film- und Tonarchiv von Oskar Sala	643
12.1. Drucke, Gemälde und Zeichnungen	643
12.1.1. Plakate	643
12.1.2. Radierungen	644
12.1.3. Zeichnungen von Käthe Sala	644
12.2. Papier und Kontaktabzüge von Fotografien	644
12.2.1. Kontaktabzüge	644
12.2.2. Fotos von Sala bzw. den Trautonien	645
12.2.3. Privatfotos	711
12.2.4. Urlaubsfotos	768
12.3. Negative	823
12.3.1. Aufnahmen von Sala bzw. den Trautonien	823
12.3.2. Privataufnahmen	827
12.3.3. Urlaubsaufnahmen	827
12.4. Dias	827
12.4.1. Aufnahmen von Sala bzw. den Trautonien	827
12.4.2. Privataufnahmen	844
12.4.3. Urlaubsaufnahmen	849
12.5. Filme	979
12.5.1. Mini-Digital-Video-Kassetten	979
12.5.2. DVD	980
12.5.3. Filmkassetten	980
12.5.4. Filme (16 mm)	987
12.5.5. Filme (35 mm)	988
12.5.6. Lichttonbänder	994
12.6. Tonaufzeichnungen	996
12.6.1. Audio Mini Discs	996
12.6.2. Ton-Kassetten	996

12.6.3. Digitale Audiokassetten	1005
12.6.4. CD-ROMs	1009
12.6.5. Schallplatten	1022
12.6.6. Tonbänder	1029
12.6.7. Perfobänder	1273
IV. Register	1395
Personen	1396
Körperschaften	1441
Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	1495
Autonome Musik	1518
Aufführungen	1521
Hörspiele	1524

## I. Biografie

Paul Heinrich Oskar Sala wurde am 18. Juli 1910 in Greiz (Thüringen) als zweites von drei Kindern seiner Eltern Anna Maria (geb. Stier) und Paul Sala geboren.

Salas Laufbahn als Musiker und Komponist begann bereits als Schüler in seiner Heimatstadt Greiz, wo er als Pianist und Organist bei Konzerten mitwirkte. Nach dem Abitur im Jahre 1929 begann Sala ein Studium der Komposition an der Berliner Hochschule für Musik, wobei Paul Hindemith zu seinen Lehrern gehörte. Neben der musikalischen Ausbildung interessierte sich Sala früh für die in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts aufkommende elektronische Musik. So spielte er auf dem Trautonium, einem der ersten, von dem Ingenieur Friedrich Trautwein (1888-1956) konstruierten elektronischen Musikinstrumente. Ihn hatte Sala an der Rundfunkversuchsstelle der Hochschule kennengelernt hatte: Das nach Trautwein benannte „erste Trautonium“ wurde beim Festival „Neue Musik Berlin 1930“ der Öffentlichkeit vorgestellt, wobei Paul Hindemith, Rudolph Schmidt und Sala selbst die von Hindemith komponierten „Sieben Triostücke für drei Trautonien“ vortrugen. Noch im gleichen Jahr ist die erstmalige Nutzung der neuen Technologie zur Geräusch-, Klang- und Musikproduktion für das Medium Film nachweisbar, indem Sala Teile der Vertonung von Arnold Fancks Film „Stürme über dem Mont Blanc“ beisteuerte.

Fortan spezialisierte sich Sala auf die technische Weiterentwicklung des Trautoniums, dessen Spiel sowie dessen kommerzielle Nutzung, an deren Ausgangspunkt zunächst ein Studium der Physik an der Universität Berlin stand (1932-1936). So verfasste er 1934 für das von der Telefunken GmbH produzierte sogenannte „Volkstrautionium“ eine Spielanleitung. Auf dem zwischen 1934 und 1935 entstandenen „Rundfunktrautionium“ produzierte Sala für den Deutschlandsender eine eigene Sendereihe mit dem Titel „Musik auf dem Trautionium“. Mit dem in den Jahren 1937/1938 entwickelten „Konzerttrautionium“ trat Sala in ganz Europa auf, u.a. mit Kompositionen von Harald Genzmer, Julius Weismann und Paul Dessau. Nach der Rückkehr aus amerikanischer Kriegsgefangenschaft entwickelte Sala das sogenannte „Mixturtrautionium“, welches die Möglichkeiten zur Geräusch- und Klangvariation erheblich erweiterte. Für die von ihm erfundenen und optimierten Schaltungen zur Erzeugung sogenannter „subharmonischer Mixturen“ erhielt Sala verschiedene Patente in Deutschland, Frankreich und den USA. Auch trat Sala mit dem von ihm ständig fortentwickelten und in zahlreichen

Rundfunksendungen und Aufsätzen vorgestellten Instrument zunächst noch öffentlich auf. Aufgrund der eingeschränkten Transportierbarkeit des Mixturtrautoniums arbeitete er seit 1958 fast ausschließlich im eigenen Studio und verlegte sich vermehrt auf die Vertonung von Spiel-, Kultur- und Industriefilmen sowie die Produktion von Hörspielen und autonomer Musik. Dabei kombinierte er die Möglichkeiten des Trautoniums mit der Tonbandtechnologie, um die für ihn spezifischen Klang- und Geräuscheffekte zu erzeugen. Erst das in Kooperation mit Studierenden der Fachhochschule der Deutschen Bundespost in Berlin gebaute „Mixturtrautonium nach Oskar Sala“ sowie das in Teilen der Popmusik erwachte Interesse an der Musik und der Person Salas führten seit 1988 erneut zu einer beachtlichen Anzahl von Konzertauftritten und Sala-spezifischen Darbietungen, bei denen er die Präsentation von eigenen und fremden Kompositionen mit der Erläuterung der musikalischen Darstellungsmöglichkeiten seines Musikinstruments geschickt zu verbinden wusste.

Sala hinterließ ein beachtliches Werk an Veröffentlichungen und musikalischen Kompositionen. Die im Nachlass erhalten gebliebenen Belege über die von Sala erzielten Tantiemen bzw. versteuerten Einnahmen sowie das im Zuge der Erschließung seines Nachlasses entstandene Werkverzeichnis belegen die Mitwirkung Salas an mindestens 60 selbstständigen Musikproduktionen, ebenso vielen Aufführungen, ca. 30 Hörspielen und über 500 Film-, Fernseh- und Werbespotproduktionen, wobei die Vogelgeräusche in Alfred Hitchcocks Thriller „Die Vögel“ aus dem Jahr 1962 wohl zu Salas bekanntesten Klangkreationen gehören dürften.

Für sein langjähriges und hervorragendes Wirken im deutschen Film wurde Sala 1987 mit dem Deutschen Filmpreis geehrt. Im Jahr 1990 wurde ihm das Verdienstkreuz am Bande des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland verliehen. Anlässlich der Vergabe des Internationalen Preises für Film- und Medienmusik im Jahr 1997 wurde er mit dem Ehrenzeichen der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland geehrt. 1999 verlieh ihm der Akademische Senat der Berliner Hochschule der Künste den Titel eines „Ehrensensors“. Schließlich wurde Sala im Jahr 2000 mit dem Goldenen Ehrenring des Deutschen Museums, München ausgezeichnet.

Sala starb am 26. Februar 2002 in Berlin. Bedauerlicherweise hatte er keine Schüler ausgebildet, so dass seine Spielfertigkeit, seine Expertise sowie sein technisches Wissen zu den verschiedenen Entwicklungsstufen des Trautoniums singulär bleiben dürften.

## **II. Zum Nachlass und seiner Erfassung**

Der im erschlossenen Zustand rund 83 Regalmeter umfassende Nachlass von Oskar Sala ging durch seine testamentarische Verfügung in das Eigentum des Deutschen Museums über. Mit Ausnahme des Mixturtrautoniums, das als Leihgabe nach Salas Tod an die Deutsche Post zurückgegeben wurde, umfasst der Gesamtbestand alle in seinem Studio vorhandenen Objekte, Archivalien und Tonbänder.

Salas schriftlicher Nachlass enthält unter anderem biografische Unterlagen, Teile seiner privaten und geschäftlichen Korrespondenz, eigene Veröffentlichungen, zahlreiche Zeitungsausschnitte zu eigenen Auftritten und deren Rezeption sowie Publikationen Dritter zu Sala, zur elektronischen Musik sowie zur Geschichte der Musik allgemein. Darüber hinaus ist Salas Spiel, die kommerzielle Nutzung und Entwicklung des Trautoniums gut dokumentiert: So sind im Nachlass Drehbücher, Konzepte, Notizen und Plakate zu seinen Vorträgen und Auftritten, zahlreiche Notenhandschriften sowie Notizen zum Tonbandaufbau, Protokollhefte und Tonaufnahmeberichte enthalten. Seine Patente, Verträge und Finanzunterlagen (Steuer, GEMA) deuten auf Salas Geschäftssinn hin und bieten wichtige Anhaltspunkte hinsichtlich des Umfangs von Salas Gesamtwerk sowie zur Datierung einzelner Auftragsarbeiten. Von besonderem Interesse dürften die Spielanleitungen und klangtechnischen Instruktionen, die Oszillogramme und Berechnungen ebenso wie die elektrotechnischen Schaltpläne, Konstruktionsskizzen und technischen Beschreibungen sein, weil sie einen, wenn auch begrenzten, Einblick in Salas Spieltechnik und die technischen Eigenschaften der verschiedenen Entwicklungsstufen des Trautoniums bieten. Einige Unterlagen zu Ehrungen und Würdigungen, die Reisetagebücher des Ehepaars Sala sowie beispielsweise die Pläne von Salas Berliner Studio runden den schriftlichen Nachlass ab.

Neben dem schriftlichen Nachlass ist im Bestand Salas ein sehr umfangreiches Kunst-, Foto-, Film- und Tonarchiv integriert. Es umfasst Gemälde, Drucke und Zeichnungen ebenso wie zahlreiche Fotografien, Negative und Dias. Letztere geben jeweils einen relativ trennscharfen Einblick in die verschiedenen Lebensbereiche Oskar Salas, namentlich in seine Tätigkeit als Musiker und Komponist, seine Privatsphäre sowie seine regelmäßigen Reisen an häufig wiederkehrende Reiseorte wie den Schweizer Kanton Graubünden, die Insel Kreta sowie die Strände und Sehenswürdigkeiten Ägyptens. Ferner sind in Salas Nachlass etliche Filme auf verschiedenen Datenträgern überliefert, aus denen die 16mm- und 35mm-Filme hervorzuheben sind, weil sie einen Bezug

zu seinen Auftragsarbeiten aufweisen. Von den Tondokumenten sind die über 1.800 Ton- und Perfobänder von hohem kulturellen Wert. Sie spiegeln wohl am eindrucksvollsten die Breite von Salas Werk wider ebenso wie seinen beachtlichen Einfluss auf Film, Rundfunk und Theater.

Die Tonaufzeichnungen des Nachlasses bilden das zentrale musikalische Werk Salas. Dank der Förderung im Rahmen des von den Kulturstiftungen des Bundes und der Länder gemeinsam aufgelegten Programms KUR „Konservierung und Restaurierung von mobilem Kulturgut“ konnten in einem aufwändigen Projekt rund 1800 Bänder digitalisiert werden. Sie waren aufgrund ihrer unterschiedlichen Trägerfolien und ihres Alters stark gefährdet. Zuerst wurden die Tonbänder in einem eigens entwickelten Verfahren in enger Zusammenarbeit mit der damaligen Cheftontechnikerin Nadja Wallaszkovits vom Phonogrammarchiv bei der Österreichischen Akademie der Wissenschaften digitalisiert. Nachdem eine Vorab-Evaluierung gezeigt, dass die originalen Aufnahme- und Abspielgeräte Salas für den Digitalisierungsprozess nicht mehr einsetzbar waren, wurden moderne Abspielgeräte verwendet. Die Digitalisierung erfolgte dabei in zwei Schritten: Zuerst wurde – nach einer vorab geschalteten konservatorischen Bearbeitung und einer Fotodokumentation – eine 1:1-Überspielung ohne digitale Bearbeitung (hochaufgelöst, 96 kHz / 24Bit, unkomprimiert) realisiert. Diese Digitalisate dienen als Master für Dauerarchivierung. In einem weiteren Schritt wurden komprimierte Benutzerkopien von den digitalen Mastern gezogen.

Allerdings musste das Digitalisierungsprojekt einer Besonderheit von Oskar Sala Rechnung tragen. Sala hat auf seine Bänder mit Stift vielfach Hinweise aufgetragen, so häufig den Titel der Produktion oder Markierungen zum Schnitt. Auch zahlreiche Tonbandeffekte (Fades etc.) sind auf die Bänder geklebt. Dann wiederum hat Sala manche Teilstücke bewusst so gestaltet, dass er die Tonschicht gedreht und sie so in die Aufnahme hineingeschnitten hat, wodurch er veränderte Klangeffekte erzielte. Bei einer üblichen Digitalisierungsprozess wären genau diese Besonderheiten verloren gegangen. Aus diesem Grund wurde beschlossen, in einem neu entwickelten Verfahren die Bänder während des Digitalisierungsprozesses zu filmen und in die parallel dazu laufende wav-Datei Marker mit relevanten Hinweisen hineinzuschreiben. Dieses spezifische Verfahren – „Audio goes video“ – zur Digitalisierung der Senkel und – unter veränderten Bedingungen – auch der Perfos wurde in Fachzeitschriften mehrfach detailliert beschrieben.

Bei der Erschließung des Nachlasses wurde neben einer gliedernden Systematik dem Ordnungsprinzip „Chronologie“ der Vorrang eingeräumt. So umfasst Salas berufliche Korrespondenz sowohl die erkennbar in Ordnern abgelegten Briefwechsel als auch die teilweise verstreuten und zusammengeführten Schreiben von und an Sala in einer chronologischen Reihe. Publikationen sind mit Ausnahme der Notendrucke, die nach den Komponisten sortiert sind, zeitlich aufgeführt, wobei die Suche nach Personen auch über das Personenregister erfolgen kann. Die Fotografien und Dias, sofern sie einen Bezug zu seiner Tätigkeit als Musiker und Komponist aufwiesen oder die verschiedenen Trautonien zeigen, wurden dagegen aus sammlungspragmatischen Gründen nach der jeweiligen Entwicklungsstufe des Trautoniums sortiert. Dies hat zur Folge, dass bisweilen andere thematische Ordnungseinheiten (Porträts), ursprüngliche Aufnahmeserien oder chronologische Zusammenhänge tendenziell aufgelöst wurden und hinsichtlich nicht-technikhistorischer Suchinteressen kein spezifisches Suchraster mehr vorhanden ist.

Die Erschließung von Oskar Salas Nachlass weist in mehreren Gliederungspunkten eine überdurchschnittliche Erschließungstiefe auf, die dem Nutzer erlaubt, über Volltextsuchen zu Treffern zu gelangen. So sind beispielsweise die Zeitungsausschnitte zu Salas Auftritten häufig mit einer Angabe des Inhalts und der jeweiligen Zeitschrift bzw. Zeitung erfasst. Datensätze zu Fotos, Dias und Filmen enthalten zum Teil detaillierte Informationen im „Enthält-Feld“ und geben so einen detaillierten Einblick in ein Filmprojekt, indem der Regisseur oder die Produktionsfirma genannt sind.

Neben den Verzeichnissen der in den Datensätzen genannten Personen und Körperschaften bietet das vorliegende Findbuch zusätzlich ein Register der unter Salas Mitwirkung entstandenen Dokumentar-, Spiel- und Werbefilmproduktionen sowie ein Register der Aufführungen, Hörspiele und autonomen Musik. Diese Register unternehmen somit den Versuch, sich einem Gesamtwerkverzeichnis anzunähern, ohne dass in jedem Fall die Art und das Ausmaß von Salas Mitwirkung zu klären gewesen wäre.

April 2021

Dr. Claus Ludl / Dr. Wilhelm Füßl

## **Anmerkung**

Zur Erschließung des umfangreichen Nachlasses von Oskar Sala haben über viele Jahre hinweg unterschiedliche Personen beigetragen. An erster Stellung sei Frau Erdmuthé Farthofer genannt, die in mühsamer Kleinarbeit die Einzelerfassung betrieben hat. Ein Koordinationsteam um Silke Berdux, Thomas Holzner und Wilhelm Füßl hat das Projekt über viele Jahre begleitet. Der frühere Leiter des Deutschen Museums Bonn, Peter Frieß, war für die Übernahme des Nachlasses ursächlich ausschlaggebend. Claus Ludl hatte die undankbare Aufgabe, die abschließende Redaktion der Verzeichnung dieses großen Bestands zu erledigen und das vorliegende Findbuch mit dem umfangreichen Registerteil abzuschließen. Dass der Nachlass inzwischen zu einer eigenen Webseite, zu einem Trautonium-Nachbau, einem preisgekrönten Hörspiel, einem Theaterstück, einem Sala-Festival und zu einer eigenen Ausstellungseinheit im Deutschen Museum geführt hat, beweist das große Potenzial dieses Nachlasses.

Ein besonderer Dank gilt mehreren Stiftungen, welche die vorliegende Erschließung und Digitalisierung gefördert haben: die Fritz Thyssen Stiftung, die Kulturstiftung des Bundes und die Kulturstiftung der Länder sowie die Oskar Sala-Stiftung.

Dr. Wilhelm Füßl

## Literatur

- Berdux, Silke: Artikel „Paul Heinrich Oskar Sala“, in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 22, Freiburg u.a. 2005, S. 630f.
- (gemeinsam mit Wilhelm Füßl und Thomas Holzner): Webseite "Oskar Sala"; [www.oskar-sala.de](http://www.oskar-sala.de) (freigeschaltet 2007).
- dies. / Wilhelm Füßl / Thomas Holzner: Trautonium, elektronische Musik und Vogelschreie. Das Deutsche Museum ehrt Oskar Sala zum 100. Geburtstag, in: Kultur & Technik 34, 2010, H. 4, S. 52-55.
- dies. / Christiane Pfau (Hrsg.): 100 Jahre Oskar Sala. Programmheft zum Festival 16. bis 19. Juli 2010, München 2010.
- dies. / Wilhelm Füßl / Nadja Wallaszkovits: Audio goes Video. Ein Projekt zur Digitalisierung von Tonbändern aus dem Nachlass von Oskar Sala, in: Archivar 64, 2011, S. 66-72.
- dies. / Wilhelm Füßl: Audiosignale und sonst nichts? Die Sicherung von Tonbändern aus dem Nachlass von Oskar Sala, in: Museum aktuell Nr. 179, April 2011, S. 17-21.
- Wichtige Neuerwerbungen des Archivs des Deutschen Museums: Sala und Trautwein, in: Archive in Bayern 1, 2003, S. 389.
- Füßl, Wilhelm: „KUR-Antrag erfolgreich“ und „Neue Tonbandboxen“, in: ARCHIV-info 9, 2008, Nr. 1, S. 5 bzw. 6f.
- ders.: Ausgepackt: Der Nachlass Salas im Archiv des Deutschen Museums, in: Berdux / Pfau: Aufgedreht, 2010, S. 32-35.
- ders.: Gesichert. Das KUR-Projekt zu den Tonbändern von Oskar Sala, in: ebd., S. 36-39.
- ders.: Digitalisieren, dokumentieren, bewahren. Ein Projekt zur Sicherung von Tonbändern aus dem Nachlass von Oskar Sala, in: Archive in Bayern 7, 2012, S. 229-248.
- Röschner, Matthias: Auf dem Weg ins Internet – Digitalisierungsprojekte im Archiv, in: Sind wir fit für das 21. Jahrhundert? Die aus den neuen Technologien erwachsenden Anforderungen an die Archive. Beiträge zur Frühjahrstagung der Fachgruppe 8 des Verbandes deutscher Archivarinnen und Archivare am 25. und 26. März 2010 an der Technischen Universität Chemnitz, Chemnitz 2011, S. 65-81 (zu Sala S. 71-74).

- Wallaszkovits, Nadja: Audio goes Video: Videographische Metadatensicherung bei Audiobändern der Sammlung Oskar Sala, 2009  
[https://www.iasa-online.de/files/2009\\_Wallaszkovits\\_Oskar\\_Sala.pdf](https://www.iasa-online.de/files/2009_Wallaszkovits_Oskar_Sala.pdf) (Abruf: 31.08.2020).

### **III. Nachlassverzeichnis**

**1. Unterlagen zur Person und Familie****1.1. Dokumente zu Werdegang und Tod Oskar Salas****Bestell-Nr.: NL 218 / 0001**12.01.1928 -  
1994

Konvolut (1)

Zeugnisse und Unterlagen Oskar Salas

*Enthält:* u.a.

- Ersatz-Studienbuch der Universität Berlin
  - Aufsatzheft
  - polizeiliche Anmeldung Salas in Berlin bzw. in Greiz
  - Aufnahmebedingungen der Staatlichen Hochschule für Musik zu Weimar, 15.01.1946
  - Vorlesungsplan "Musikalische Akustik und ihre allgemeinen Grundlagen" mit Aufgaben von Sala, 15.04.1947
  - Entlassungspapier aus der Gefangenschaft, 19.06.1945
  - Noten zu "Das letzte U-Boot", ca. 1994
- 2 H.; 43 Bl. gedr. u. hs.; 3 Kt.; 1 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0002**

07.2000

Sammelmappe (1)

Informationsmappe des Deutschen Museums, München, zum 90.  
Geburtstag Oskar Salas*Enthält:* 2 Fotos von SalaProgramm der Geburtstagsfeier im Ehrensaal des Deutschen  
Museums in München, 18.07.2000 (3 Bl.)Buchprospekt des Salzwirk Verlags für Buch: Peter Badge: Oskar  
Sala. Pionier der elektronischen Musik (1 Bl.)DUZ Spezial. Beilage zur DUZ - das unabhängige  
Hochschulmagazin, 7.5.1999 (über Deutsches Museum)

Werbebroschüre von Telescope Film

Werbebroschüre von Artificial Image

2 Einladungskarten

2 Karten zur Mitteilung der Teilnahme

*Ort:* Bonn

1 Mappe

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0003**

2002

Konvolut (1)

Unterlagen zur Trauerfeier für Oskar Sala am 18.03.2002

1 Mappe

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0004**04.02.2002 -  
06.05.2002

Brief (10); Urkunde (8)

Korrespondenz und Urkunden zum Tod von Oskar Sala

*Enthält:* Vorsorgevollmacht Salas für Peter Frieß

Hs. Testament, Sterbeurkunde u. Erbschein für Deutsches Museum

Erbvertrag mit dazugehöriger Korrespondenz

*Bemerkung:* GESPERRT  
*Ort:* Berlin  
 23 S. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0005**

24.09.2007

Urkunde (1)  
 Korschan, Peter  
 Notarieller Erbscheinsantrag des Deutschen Museums, München  
 über die Hinterlassenschaft von Oskar und Käthe Sala  
*Beilage:* u.a. Abschriften der Geburts- u. Sterbeurkunde von Käthe  
 Sala, 08.01.2008 bzw. 30.03.1999; Heiratsschein über die  
 Eheschließung von Oskar u. Käthe Sala am 27.01.1938  
*Bemerkung:* GESPERRT  
*Ort:* München  
 16 Bl. ms. u. hs. (teilw. Kopie)

**1.2. Dokumente zur Genealogie der Familie Sala****Bestell-Nr.: NL 218 / 0006**01.06.1834 -  
05.02.1942

Konvolut (1)  
 Dokumente und Unterlagen zur Erstellung des Stammbaums der  
 Familie Sala  
*Enthält:* u.a.  
 - Stammbuch von Gottfried Sala (12 Bl. hs., Kopie)  
 - Geburtseintrag (20.08.1874) von Johann Bruno Paul Sala (V.:  
 Franz Seraph Antonio Sala, M.: Katharina Elisabeth Stein) (2  
 Abschriften, 10.11.1932 u. 08.08.1935)  
 - Heiratsurkunde (06.01.1896) von Paul Hermann Wilhelm Stier (V.:  
 Ludwig Friedrich Wilhelm Stier, M.: Henriette Christiane Piltz) u. Julie  
 à Wengen (V.: Johann Jacob à Wengen, M.: Julie Hindermann)  
 - Zeitungsartikel: Überblick über die äußere Entwicklung der  
 Pfarrgemeinde St. Johannes Nepomuk in Chemnitz seit ihrem  
 Entstehen nach der Reformation (Sächsische Volkszeitung, Nr. 252,  
 S. 9, 30.10.1913, 2 Bl. gedr.)  
 - Zeitungsartikel: Örtliches. Abbruch Ecke Markt-Bretgasse (06.04.?,  
 1 Bl.)  
 - Stammfolge von Maria u. Josef Sala aus Vercelli (2 Bl. ms.)  
 - Geburtsurkunde von Catharina Elisabeth Stein (V.: Heinrich Stein,  
 M.: Anna Catharina Nellissen) (Original u. Abschrift, 04.03.1844)  
 - Seite aus Buch (Bibel?) mit Geburten u. Sterbedaten der Familie  
 Sala (12.11.1784-08.12.1904)  
 - Taufschein von Franciscus Seraphicus Antonius Sala (V.: Antonio  
 Sala, M.: Dorothea Elisabeth Rompano) (01.06.1834) mit hs.  
 Vermerk: "Taufschein (Geburtsurkunde) des Großvaters  
 väterlicherseits)"  
 - Heiratsurkunde (28.06.1871) von Franz Seraph Anton Sala u.  
 Katharina Elisabeth Stein  
 - Postkarte an Annemarie Sala (geb. Stier) mit Daten zu ihren  
 Schwiegereltern (19.07.1934), hs.  
 - Datensammlung zur Familie Sala (8 Bl. hs.)  
 - Kirchliche Nachrichten aus Altenburg, 1878 (ms.)

- 2 Schreiben Hermann Bartels (Sippenforscher) an Annemarie Sala (1936, 2 Bl. ms.)
- Schreiben vom Reichsinstitut für Geschichte des neuen Deutschlands an Annemarie Sala (05.02.1942, 1 Bl. ms.)  
37 Bl. gedr., ms. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0007** 27.01.1938  
 Stammbuch (1)  
 Familienstammbuch der Familie Sala  
*Enthält:* Heiratsschein (S. 7) von Oskar Sala u. Käthe Schenderlein  
 (lose)  
*Ort:* Berlin  
 1 H.

### 1.3. Ausweise und Reisedokumente

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0008** 07.04.1950 -  
 Akte (1) 11.05.2002  
 Pässe, Ausweise und Einreisegenehmigungen  
*Enthält:* u.a. - je 2 Reisepässe von Käthe u. Oskar Sala  
 - Salas Interzonen-Reisegenehmigung  
 - Mitgliedsausweis beim Deutschen Komponisten-Verband  
 - Personalausweis von Sala u. Passverlängerung  
 - Visa für DDR  
 42 Bl. gedr., ms. u. hs.

### 1.4. Adressbücher

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0009** o.D.  
 Liste (3)  
 Sala, Käthe; Sala, Oskar  
 Adressen- und Telefonverzeichnis  
*Beilage:* Verschiedene Visitenkarten u. lose Adressen  
*Ort:* o.O.  
 12 Bl. gedr. u. hs.; 3 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0010** o.D.  
 Liste (1)  
 Sala, Oskar; Sala, Käthe  
 Adressen- und Telefonverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
 48 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0011** o.D.  
 Liste (1)  
 Sala, Oskar  
 Adressen- und Telefonverzeichnis

*Enthält:* Teilw. Notizen zu Werken mit Zeitangaben

*Ort:* o.O.

136 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0012**

o.D.

Liste (1)

Sala, Oskar

Adressen- und Telefonverzeichnis

*Ort:* Berlin

29 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0013**

o.D.

Liste (1)

Sala, Oskar; Sala, Käthe

Telefonbuch von Käthe und Oskar Sala

*Ort:* o.O.

26 S. hs.

### 1.5. Wertgegenstände

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0014**

o.D.

Objekt (1)

Medaillon mit dem Bild eines Kleinkindes

1 St.

### 1.6. Personaldokumente der Ehefrau Käthe Sala

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0015**

1911 -

21.04.1999

Konvolut (1)

Zeugnisse und Unterlagen Käthe Salas

*Enthält:* u.a.

- Grabkarte

- 2 Sterbeurkunden

- Todesanzeige (mit Anm. betr. Publikation im Tagesspiegel, Berlin)

- Mappe mit Zeugnissen, persönlichen Unterlagen u. Briefen

- Testatbuch der Universität Zürich

- 2 Zeugnis- u. 1 Aufsatzheft

- Ernennungsurkunde

- Röntgenbilder

- Reifezeugnis

- Abgangszeugnis der Universität Zürich

- Lebenslauf

- Entlassungspapier aus russischer Kriegsgefangenschaft

- polizeiliches Führungszeugnis

14 Bl.; 1 Mappe; 2 H.; 1 Kt.

**2. Korrespondenz****2.1. Private Briefwechsel**

- Bestell-Nr.: NL 218 / 0016** 13.03.1917 -  
Brief (4) 04.12.1919  
Sala, Johann Bruno Paul  
*an:* Sala, Oskar  
*Bemerkung:* Briefe von Oskar Salas Vater  
*Ort:* Chemnitz; Brüssel  
4 Bl. hs.; 1 U.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0017** 04.01.1918  
Brief (1)  
Höhn, Annemarie Margarethe  
*an:* Sala, Oskar  
*Bemerkung:* Verfasser nicht sicher  
*Ort:* Eisenach  
1 Bl. hs.; 1 U.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0018** 16.07.1921  
Brief (1)  
Sala, Anna Marie; Sala, Johann Bruno Paul  
*an:* Sala, Oskar  
*Enthält:* Brief zu seinem Geburtstag  
*Ort:* Greiz; Leipzig  
1 Bl.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0019** 13.07.1927  
Brief (1)  
Sala, Johann Bruno Paul  
*an:* Sala, Oskar  
*Enthält:* Geburtstagswünsche  
*Ort:* Greiz; Baltrum  
1 Bl.; 1 U.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0020** 09.11.1953  
Brief (1)  
Walter, Otto; Walter, Elisabeth; Walter, Julie  
*an:* Sala, Käthe; Sala, Oskar  
*Enthält:* Foto von Oppenweiler (18.05.1953-20.05.1953)  
2 Kt. hs.; 1 U.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0021** 09.07.1972 -  
Brief (8) 25.07.1972  
Sala, Oskar; Sala, Christa  
*an:* Sala, Oskar; Sala, Christa

*Enthält:* u.a. Korrespondenz mit dem Versorgungsamt Düsseldorf  
 betr. Gottfried Sala  
*Ort:* Düsseldorf  
 6 Bl. ms.; 2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0022** 02.08.1976  
 Brief (1)  
 Fischer, Paul  
*an:* Sala, Käthe; Sala, Oskar  
*Enthält:* Bitte von Paul Fischer an Käthe und Oskar Sala um  
 Hilfssendung  
*Ort:* Greiz  
 2 Bl. ms.; 1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0023** 01.03.1978 -  
 10.03.1978  
 Brief (8)  
 Sala, Brigitte; Barth, Charlotte; Barth, Irmgard  
*an:* Sala, Oskar; Sala, Käthe  
*Enthält:* Korrespondenz u. Gratulationen zum Geburtstag  
*Intus:* Hs. Gedicht von Johann Bruno Paul Sala (23.03.1929) für  
 Charlotte Barth  
 6 Bl. ms.; 2 Bl. hs.; 2 Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0024** 26.06.1980  
 Brief (1)  
 J[...], Irmgard  
*an:* Sala, Käthe  
*Enthält:* 8 aufgeklebte Fotos der Hochzeit von Irmgard u. Dieter J[...]  
 u. Bauplan der Töpferwerkstätte der Verfasserin  
 3 Bl. hs.; 1 Plan

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0025** 05.1981 -  
 06.12.1982  
 Brief (4)  
 Sala, Oskar; Pharao Tours GmbH <Offenbach a. Main>  
*an:* Ägyptischen Museums Berlin. Direktion  
*Enthält:* Korrespondenz betr. Ägyptenreise (05.02.1983-19.02.1982)  
 u. Zustand der Königsgräber  
*Beilage:* Detaillierte hs. Aufzeichnungen zum Inhalt von einzelnen  
 Königsgräbern, teilweise mit Lageskizze (7 Bl.)  
*Ort:* Berlin; Offenbach am Main  
 6 Bl. ms.; 7 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0026** 31.01.1985 -  
 23.09.1985  
 Brief (2)  
 Leder, Gian Emil; Drescher, Friedrich  
*an:* Sala, Oskar; Sala, Käthe

*Enthält:* Korrespondenz 1985  
*Ort:* Gummersbach; Samedan  
1 Bl. hs.; 1. Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0027**

Brief (2); Karte (10)

Sarnitz, Monika

*an:* Sala, Oskar*Enthält:* u.a. Korrespondenz betr. Vertonung eines Kreta-Film von Sarnitz (vgl. NL 218/3674, 21.03.2001-18.06.2001)

Unterwasserfotos

*Ort:* Wien

12 Bl. hs.; 1 U.

18.12.1993 -

18.06.2001

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0028**

Brief (1)

Sala, Oskar; Sala, Käthe

*an:* N.N.*Enthält:* Schreiben zum Klassentreffen bei Clemens Jung in Erlenbach*Ort:* Berlin; Bonn; Kiel

2 Bl. ms.; 1 U.; 1 Foto

11.01.1998 -

19.08.1998

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0029**

Brief (4); Karte (2)

Schilbach, Klaus H.

*an:* Sala, Oskar; Sala, Käthe*Enthält:* u.a. Gratulatoria zu Salas Geburtstag

Fotos: Passiflora, Bienenragwurz

*Ort:* Greiz

6 Bl. hs.; 2 Bl. ms.; 2 Fotos

08.05.1998 -

07.1998

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0030**

Brief (4); Karte (12)

*an:* Sala, Oskar*Enthält:* Kondolenzschreiben zum Tod von Käthe Sala*Ort:* Berlin

16 Bl. hs.; 4 U.

11.03.1999 -

21.04.1999

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0031**

Brief (1); Karte (1)

Hertin, Paul W.

*an:* Sala, Oskar*Enthält:* u.a. Schreiben betr. Tod u. Beerdigung von Käthe Sala;

Grabkarte

*Ort:* Berlin

15.03.1999 -

23.07.1999

15 Bl. ms.; 1 Visitenkt.; 4 Fotos; 1 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0032**

03.11.2001

Brief (2)

Sala, Christa; Sala, Oskar

an: Sala, Oskar; Sala, Christa

*Enthält:* Korrespondenz zwischen Oskar Sala und seiner Schwägerin Christa Sala

Todesanzeige von Friedel Stier, 03.07.1984 mit Antwortscheiben

Salas

Ort: Wuppertal; Berlin

2 Bl. ms.; 1 Bl. hs.

**2.2. Beruflicher Schriftverkehr****Bestell-Nr.: NL 218 / 0033**

1930 - 1940

Brief (1)

Sala, Oskar

an: Notgemeinschaft der Deutschen Wissenschaft <Bonn, Bad Godesberg>

*Enthält:* Fragment eines Forschungsantrages von Oskar Sala an die "NdDW" (?)

*Bemerkung:* Rückseitig u.a.: Fragment eines Typoskripts: IV.

Ausgleichsvorgang u. EF-Analyse einer Störung im periodischen Verlauf u. Fragment des selben Antrags (ms.)

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0034**

02.03.1936

Brief (1)

Sala, Oskar

an: Rasch, [?]

*Enthält:* Kopie eines Schreibens an Rasch

Ort: Berlin

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0035**02.07.1937 -  
14.07.1937

Brief (2)

Trautwein, Friedrich; Sala, Anna Marie

an: Sala, Anna Marie; Trautwein, Friedrich

*Enthält:* Korrespondenz betr. Oskar Sala

Ort: Berlin; Greiz

2 Bl. ms.; 2 Bl. hs.; 1 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0036**30.12.1945 -  
13.01.1951

Brief (90)

Meyer-Eppler, Werner; Sala, Oskar; Goslich, Siegfried; Brüche,

Ernst; Brandl, Willy; Biermann, Franz B.; Döring, Herbert; Genzmer,

Harald; Hieke, [?]

*an:* Sala, Oskar; Goslich, Siegfried; Ekg, Werner; Genzmer, Harald; Goerges, Horst

*Enthält:* Korrespondenz A-H u.a. mit:

- Radio Bremen
  - Berolina Film betr. Vertonung von "Schwarzwaldmädel"
  - Alfred Braun vom Berliner Rundfunk
  - dem Phonetischen Institut der Universität Bonn
  - dem Ministerium für Volksbildung, Hauptabteilung Kunst und Literatur
  - der Staatlichen Hochschule für Musik in Freiburg im Breisgau
  - der Filmaufbau GmbH
  - der Deutsche Grammophon-Gesellschaft
  - der Hochschule für Musik
  - Hieke, [?] (Berlin, 1947) u.a. betr. Teile für Trautonium
- Ort:* Bremen; Berlin; Bonn  
112 Bl. ms.; 21 Bl. hs.; 103 Bl. gedr.; 18 Kt.; 1 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0037**

08.01.1947 -  
26.09.1951

Brief (95)

Jetter, Ulrich; Sala, Oskar; Majewski, Hans-Martin; Riethmüller, Helmut; Scherchen, Hermann; Scherchen, Alfred; Schaefers, Anton; Schlemm, Gustav Adolf; Steinecke, Wolfgang; Trantow, Herbert; Trautwein, Werner; Trautwein, Friedrich; Trefzger, Heinz; Mahle, Hans; Goslich, Siegfried; Weismann, Julius; Küppers-Weismann, Ursel

*an:* Sala, Oskar; Meyer-Eppler, Werner; Schonger, Hubert; Schuricht, Carl; Westphal, Kurt; Eastley, Max; Ingenbrand, Josef; Steinke, Gerhard

*Enthält:* Korrespondenz I-Z u.a. mit:

- dem Berliner Rundfunk
- dem Kranichsteiner Musikinstitut
- dem Mitteldeutschen Rundfunk
- Das Musikleben
- der Notgemeinschaft der Deutschen Wissenschaft
- dem Teatro S. Carlo
- Schlosspark-Theater
- Schongerfilm
- Staatstheater Berlin
- der Städtischen Oper
- der Deutschen Verwaltung für Volksbildung in der Sowjetischen Besatzungszone - Generalintendanz der Rundfunksender betr. Bau eines Quartett-Trautoniums mit Vertrag

*Beilage:* Ms. Abschrift eines Führungszeugnisses während der Nazizeit für Siegfried Goslich von Florizel von Reuter (26.08.1947)

*Ort:* Darmstadt; Leipzig; Mainz; Neapel; Berlin; Bad Godesheim; Inning am Ammersee

103 Bl. ms.; 10 Bl. hs.; 33 Bl. gedr.; 1 Kopie; 8 Kt.; 1 Visitenkt.  
ger; ita

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0038**

25.01.1947 -

Brief (10)

26.05.1971

Sala, Oskar; Hindemith, Paul; Rubeli, Alfred

*an:* Sala, Oskar; Hindemith, Paul; Rubeli, Alfred*Enthält:* u.a. Briefwechsel mit Paul Hindemith u. Alfred Rubeli  
(kommissarischer Verwalter des Hindemith-Nachlasses)*Ort:* Berlin

11 Bl. ms.; 1 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0039**

29.05.1948 -

Brief (31)

18.12.1952

Sala, Oskar; Fromm, Friedrich Karl; Fritz, Walter; Trautwein,  
Friedrich*an:* Sala, Oskar*Enthält:* Korrespondenz betr. Streit mit Friedrich Trautwein*Ort:* Berlin

68 Bl. ms.; 6 Bl. Kopie

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0040**

11.07.1950 -

Brief (82)

01.12.1952

Goslich, Siegfried; Gassmann, Remi; Hauser, R.F.; Winkler, Erich;

Sala, Oskar; Genzmer, Harald; Lottermoser, Werner

*an:* Sala, Oskar; Majewski, Hans-Martin; Gassmann, Remi; Winkler,

Erich; Goslich, Siegfried; Frieß, Hermann; Meyer-Eppler, Werner

*Enthält:* Korrespondenz A-O u.a. mit:

- Allegro-Film

- Attila-Film betr. Film: "F" - Eine Stadt hilft Menschen in Not

- dem Berliner Rundfunk betr. Pausenzeichen

- dem Mitteldeutschen Rundfunk betr. Konzert in Leipzig

*Beilage:* Konzept für den Artikel: Das Mixturtrautonium für "Das  
Musikleben"*Ort:* Berlin; München; Leipzig

98 Bl. ms.; 4 Bl. hs.; 3 Kt.; 1 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0041**

15.06.1951 -

Brief (57)

04.04.1953

Rosbaud, Hans; Sala, Oskar; Steinecke, Wolfgang; Stevens,  
Kenneth N.*an:* Sala, Oskar; Strobel, Heinrich*Enthält:* Korrespondenz P-Z u.a. mit:

- Rias Berlin

- Südwestfunk

- Schlosspark-Theater

- Mitteldeutscher Rundfunk

- Filmfabrik Agfa Wolfen

- Radio Bremen betr. "Wege zur neuen Musik"

*Ort:* Berlin; Baden-Baden; Leipzig; Wolfen; Bremen

61 Bl. ms.; 2 Bl. hs.; 1 Bl. gedr.; 3 Bl. Kopie; 2 Kt.

- Bestell-Nr.: NL 218 / 0042** 22.10.1951  
 Brief (1)  
 Sala, Oskar  
*an:* Meyer-Eppler, Werner  
*Enthält:* u.a. Konzepte zu musikalischen Experimenten  
*Ort:* Berlin  
 20 S. hs u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0043** 18.01.1952 -  
 14.09.1954  
 Brief (31)  
 Müller-Börner, Richard; Sala, Oskar  
*an:* Sala, Oskar; Müller-Börner, Richard  
*Enthält:* Briefwechsel mit dem Deutschen Patentamt  
*Ort:* München; Berlin  
 48 Bl. ms.; 2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0044** 18.07.1952 -  
 01.09.1952  
 Brief (11)  
 Müller-Börner, Richard  
*an:* Sala, Oskar  
*Enthält:* Briefwechsel zu Patenten  
*Ort:* Berlin  
 12 Bl. ms.; 1 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0045** 15.01.1953 -  
 11.02.1953  
 Brief (10)  
 Sala, Oskar; Fromm, Friedrich Karl; Fritz, Walter; Trautwein, Friedrich  
*an:* Sala, Oskar; Trautwein, Friedrich  
*Enthält:* Korrespondenz betr. Streit mit Friedrich Trautwein  
*Ort:* Berlin  
 17 Bl. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0046** 17.02.1953 -  
 07.01.1954  
 Brief (97)  
 Götze, Will; Sala, Oskar; Dressel, Heinz; Ekg, Werner; Fromm, Friedrich Karl; Genzmer, Harald; Goslich, Siegfried; Orff, Carl; Scherchen, Hermann; Majewski, Hans-Martin; Meyer-Eppler, Werner  
*an:* Sala, Oskar; Blacher, Boris; Genzmer, Harald; Zielke, Willy; Orff, Carl; Majewski, Hans-Martin; Meyer-Eppler, Werner  
*Enthält:* Korrespondenz A-M u.a. mit:  
 - dem Bayerischen Rundfunk  
 - dem VEB Defa  
 - der Kultur- und Wirtschafts-Filmgesellschaft betr. "Verzauberter Niederrhein"  
 - Das Musikleben betr. Artikel "Das Mixturtrautonium"  
 - Melos. Zeitschrift für Neue Musik

*Ort:* München; Berlin; Babelsberg; Düsseldorf; Mainz; Baden-Baden  
107 Bl. ms.; 5 Bl. hs.; 11 Bl. gedr.; 4 Kt.; 1 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0047**02.03.1953 -  
31.12.1953

Brief (71)

Sala, Oskar; Orff, Carl; Preussner, [?]; Roters, Ernst; Strobel,  
Heinrich; Schaefers, Anton; Winderstein, C.W.

*an:* Sala, Oskar; Orff, Carl; Preussner, [?]; Rosbaud, Hans; Strobel,  
Heinrich; Winderstein, C.W.

*Enthält:* Korrespondenz N-Z u.a. mit:

- dem Nordwestdeutschen Rundfunk
- der Internationalen Sommer-Akademie des Mozarteums
- dem Südwestfunk
- B. Schott's Söhne Mainz
- den "Tübinger Musiktagen"
- "Concerto" - C.W. Winderstein
- den Berliner Festwochen
- dem Württembergischen Staatstheater

*Ort:* Berlin; Salzburg; Baden-Baden; Mainz; Tübingen; München;  
Stuttgart

97 Bl. ms.; 3 Bl. hs.; 5 Bl. gedr.; 4 Kt.; 3 Visitenkt.; 1 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0048**04.03.1953 -  
17.12.1953

Brief (39)

Sala, Oskar; Trautwein, Friedrich; Fromm, Friedrich Karl

*an:* Sala, Oskar; Trautwein, Friedrich

*Ort:* Berlin

54 Bl. ms.; 3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0049**22.12.1953 -  
18.11.1954

Brief (78)

Sala, Oskar; Dressel, Heinz; Beck, Conrad; Feltz, Kurt; Schipke,  
Brigitte

*an:* Sala, Oskar; Hartmann, Karl Amadeus; Beck, Conrad; Goslich,  
Siegfried; Dressel, Heinz; Egk, Werner; Meyer-Eppler, Werner;  
Strobel, Heinrich; Schipke, Brigitte

*Enthält:* Korrespondenz A-F u.a. mit:

- AEG Büro Berlin
- Institut für elektrische Nachrichtentechnik
- Bayerischer Rundfunk
- Schweizerische Rundspruch-Gesellschaft
- Radio Bremen
- Kurt Feltz Musik-Produktion
- Amerika Haus Freiburg

*Ort:* Berlin; Aachen; München; Basel; Köln; Freiburg im Breisgau  
83 Bl. ms.; 5 Bl. gedr.; 1 Kt.; 1 Visitenkt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0050**

12.01.1954 -

Brief (101); Karte (15)

27.11.1954

Sala, Oskar; Genzmer, Harald; Goslich, Siegfried; Hartmann, Karl Amadeus; Lehmann, Bodo; Meyer-Eppler, Werner; Majewski, Hans-Martin; Müller-Börner, Richard

*an:* Sala, Oskar; Genzmer, Harald; Goslich, Siegfried; Rime, William; Dovas, René; Hartmann, Karl Amadeus; Jochum, [?]; Meyer-Eppler, Werner; Majewski, Hans-Martin

*Enthält:* Korrespondenz G-N u.a. mit:

- Radio Genève u.

- dem Institut für Phonetik und Kommunikationsforschung der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

*Ort:* Berlin; Genf; Bonn

27 Bl. hs.; 96 Bl. ms.; 13 Kt. hs.; 2 Kt. ms.

ger; fre

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0051**

08.06.1954 -

Brief (80)

01.12.1954

Sala, Oskar; Orff, Carl; Scherchen, Hermann; Taubman, Martin H.; Winderstein, C.W.

*an:* Sala, Oskar; Orff, Carl; Scherchen, Hermann; Taubman, Martin H.; Krauss, Albrecht

*Enthält:* Korrespondenz O-Z u.a. mit:

- Rias Berlin

- Südwestfunk mit Konzept der Vorrede Oskar Salas zu einer Sendung mit seinen Tonbandkompositionen

- betr. Kongress "Musik und Elektroakustik" in Gravesano

- Verlag Schott

- VEB Defa mit Vertrag für "Leuchtfeuer"

- Württembergische Staatstheater

- "Concerto" - C.W. Winderstein

*Beilage:* Todesanzeige von Hermann Stier

*Ort:* Berlin

90 Bl. ms.; 2 Bl. hs.; 3 Bl. gedr.; 9 Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0052**

08.06.1954 -

Brief (53)

01.12.1954

Sala, Oskar; Trautwein, Friedrich

*an:* Sala, Oskar; Trautwein, Friedrich

*Ort:* Berlin; Düsseldorf

63 Bl. ms.; 8 Bl. hs.; 1 Bl. gedr.; 2 Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0053**

03.01.1955 -

Brief (32)

12.12.1955

Sala, Oskar; Trautwein, Friedrich

*an:* Sala, Oskar; Trautwein, Friedrich

*Ort:* Berlin; Düsseldorf

33 Bl. ms.; 2 Bl. hs.; 5 Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0054**

08.01.1955 -

Brief (105)

30.12.1955

Sala, Oskar; Baur, Jürg; Beck, Conrad; Goslich, Siegfried; Schiller, Elsa; G'schrey, Karl; Genzmer, Harald

*an:* Sala, Oskar; Beck, Conrad; Goslich, Siegfried; Feltz, Kurt;

Schiller, Elsa; G'schrey, Karl; Genzmer, Harald

*Enthält:* Korrespondenz A-J u.a. mit:

- Atlantis-Verlag
- Ars Viva Verlag (Hermann Scherchen) GmbH
- The British Broadcasting Corporation
- Schweizerische Rundspruch-Gesellschaft
- Städtische Akademie für Tonkunst Darmstadt
- Deutsche Grammophon Gesellschaft
- Gesellschaft für bildende Filme
- Radio Bremen
- Süddeutscher Rundfunk
- Theater der Stadt Greiz

*Beilage:* Lottermoser, W. und H. J. von Braunmühl: Beitrag zur Stimmtonfrage, Akustische Beihefte 1, S. 1-6

*Ort:* Freiburg im Breisgau; Mainz

99 Bl. ms.; 15 Bl. hs.; 2 Bl. gedr.; 8 Kt.; 2 Visitenkt.

ger; eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0055**

03.01.1955 -

Brief (118)

22.12.1955

Sala, Oskar; Lehmann, Bodo; Leckebusch, Walter; Lenssen, Gerhard; Majewski, Hans-Martin; Müller-Börner, Richard; Orff, Carl;

Prieberg, Fred Karl; Röhrig, Wolfram; Scherchen, Hermann;

Taubman, Martin H.; Vogel, Martin; Wagner, Wolfgang

*an:* Sala, Oskar; Lehmann, Bodo; Leckebusch, Walter; Meyer-Eppler,

Werner; Orff, Carl; Prieberg, Fred Karl; Haller, Hans-Peter; Röhrig,

Wolfram; Schonger, Hubert; Scherchen, Hermann; Taubman, Martin

H.; Vogel, Martin; Wagner, Wolfgang; Knappertsbusch, Hans; Orff,

Carl

*Enthält:* Korrespondenz K-Z u.a. mit:

- Film-Studio Walter Leckebusch betr. Film "Verlorene Freiheit"
- Paul Lieberenz Filmproduktion betr. Film "Diagnose"
- Carl Orff
- Teatro S. Carlo
- Süddeutscher Rundfunk
- Schongerfilm betr. "Schneeweißchen und Rosenrot"
- Bayreuther Festspiele
- "Concerto" - C.W. Winderstein
- Filmproduktion Charles Zbinden

*Beilage:* Kranichsteiner Programm; Anzeige für "Schneeweißchen und Rosenrot"

*Ort:* München; Berlin; Neapel; Stuttgart; Bern

121 Bl. ms.; 3 Bl. hs.; 7 Bl. gedr.; 11 Kt.; 2 Visitenkt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0056**

08.01.1956 -

Brief (105)

22.12.1956

Sala, Oskar; Baur, Jürg; Baumann, Herbert; Goslich, Siegfried;  
Brunner, Eddi; Genzmer, Harald

*an:* Sala, Oskar; Maschat, Erik; Baur, Jürg; Baumann, Herbert;  
Goslich, Siegfried; Brunner, Eddi; Genzmer, Harald

*Enthält:* Korrespondenz A-G u.a. mit:

- Bayerischer Rundfunk
- The British Broadcasting Corporation
- Radio Bremen
- Büro Bonner Berichte - Filmstelle betr.: Bilder aus der Sowjetzone 1955/56
- Schweizerische Rundspruch-Gesellschaft
- Landeshauptstadt Düsseldorf
- VEB Defa
- Deutsche Grammophon Gesellschaft
- Gesellschaft für bildende Filme
- Maxim Gorki-Theater Berlin

*Ort:* München; London; Basel; Babelsberg; Düsseldorf; Hannover;  
Berlin

104 Bl. ms.; 9 Bl. hs.; 16 Kt.

ger; eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0057**

06.01.1956 -

Brief (88)

28.12.1956

Sala, Oskar; Nahmer, Wolfgang von der; Leckebusch, Walter;  
Lehmann, Bodo; Müller-Börner, Richard; Zielke, Willy

*an:* Sala, Oskar; Zielke, Willy

*Enthält:* Korrespondenz H-Z u.a. mit:

- Film-Studio Walter Leckebusch betr. "Verlorene Freiheit"
- Süddeutscher Rundfunk
- Theater der Werftstadt Stralsund
- International Music Council - Conseil international de la musique
- Urania Berlin e. V.

*Ort:* München; Stralsund; Stuttgart; Paris; Berlin

101 Bl. ms.; 8 Bl. hs.; 4 Bl. gedr.; 12 Kt.

ger; eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0058**

06.02.1956 -

Brief (13)

11.03.1957

Sala, Oskar; Trautwein, Friedrich; Trautwein, Katharina

*an:* Sala, Oskar; Trautwein, Friedrich; Trautwein, Katharina

*Enthält:* Korrespondenz zum Tod von Friedrich Trautwein

Todesanzeige

Nachruf von Sala

*Ort:* Berlin; Düsseldorf

13 Bl. ms.; 8 Bl. hs.; 2 Bl. gedr.; 4 Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0059**

20.03.1956 -

Brief (33)

03.02.1959

Sala, Oskar; Sieber, Walter; Moser, Joachim

*an:* Sala, Oskar; Sieber, Walter; Moser, Joachim*Enthält:* Korrespondenz mit dem Städtischen Konservatorium Berlin*Ort:* Berlin

44 Bl. ms.; 1 Bl. Kopie

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0060**

07.01.1957 -

Brief (85)

19.12.1957

Sala, Oskar; Goslich, Siegfried; Baur, Jürg; Brunner, Eddi; Genzmer, Harald; G'schrey, Karl

*an:* Sala, Oskar; Goslich, Siegfried; Baur, Jürg; Brunner, Eddi;

G'schrey, Karl; Greiser, Wolfgang

*Enthält:* Korrespondenz A-K u.a. mit:

- Aluminium-Zentrale e.V. betr. Film "Aluminium - Porträt eines Metalls"

- Arca-Filmproduktions-GmbH betr. "Der tolle Bomberg" und "Das dritte Geschlecht"

- Schweizerische Rundspruch-Gesellschaft

- Radio Bremen

- Bayerische Staatsoper

- Farbenfabriken Bayer betr. Film "Forschung und Leben"

- VEB Defa

- Gesellschaft für bildende Filme

- Kling-Film

- Städtisches Konservatorium Berlin

- Kupferoth GmbH

*Ort:* Düsseldorf; Berlin; Basel; Leverkusen; Babelsberg; München

102 Bl. ms.; 8 Bl. hs.; 5 Bl. gedr.; 16 Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0061**

08.01.1957 -

Brief (60)

09.11.1957

Sala, Oskar; Mordo, Peter R.; Müller-Börner, Richard; Montijn, Aleida; Majewski, Hans-Martin; Perak, Rudolf; Bechtholdsheim, Hubert von; Wagner, Wolfgang

*an:* Sala, Oskar; Mordo, Peter R.; Montijn, Aleida; Majewski, Hans-Martin; Bechtholdsheim, Hubert von; Wagner, Wolfgang*Enthält:* Korrespondenz L-Z u.a. mit:

- Film-Studio Walter Leckebusch betr. "Verlorene Freiheit"

- Profil-Film

- Robert-Schumann-Konservatorium

- Südwestfunk

- Franz Schroedter Studio KG

- Urania Berlin e.V.

*Ort:* München; Köln; Baden-Baden; Berlin; Düsseldorf

71 Bl. ms.; 3 Bl. gedr.; 2 Bl. Kopie; 14 Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0062**

18.01.1958 -

Brief (101)

30.12.1958

Sala, Oskar; Wildschütz, W.F.; Goslich, Siegfried; Baur, Jürg;  
Dessau, Paul; Engelmann, Hans Ulrich; Fromm, Friedrich Karl;  
Gassmann, Remi; G'schrey, Karl

*an:* Sala, Oskar; Goslich, Siegfried; Baur, Jürg; Dessau, Paul;  
Engelmann, Hans Ulrich; G'schrey, Karl; Gluskin, Lud; Genzmer,  
Harald

*Enthält:* Korrespondenz A-H u.a. mit:

- AEG Berlin
- Aluminium-Zentrale e.V.
- Audax-Film betr. Filmteile "Riots" und "Hindenburg"
- Radio Bremen
- Schweizerische Rundspruch-Gesellschaft
- Cortina-Film betr. "Seltsames Kabinett"
- CCC-Film Artur Brauner betr. "Der Mann im Strom"
- Filmforum oHG betr. "Autobahn"
- Internationale Filmfestspiele Berlin
- Gesellschaft für bildende Filme
- Der Film-Kreis

*Beilage:* Bühnenstück "Träume und Wirklichkeit"

*Ort:* Berlin; Düsseldorf; München; Basel; Seebruck, Chiemsee  
103 Bl. ms.; 13 Bl. hs.; 1 Bl. gedr.; 6 Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0063**

17.01.1958 -

Brief (73)

25.12.1958

Sala, Oskar; Müller-Börner, Richard; Demmer, Andreas; Egger,  
Heinrich; Moeschlin, Peter; Perak, Rudolf; Scheide, Victor; McKay  
Twombly, H.; Türck, Walter C.

*an:* Sala, Oskar; Demmer, Andreas; Egger, Heinrich; Moeschlin,  
Peter; Scheide, Victor; McKay Twombly, H.; Türck, Walter C.

*Enthält:* Korrespondenz I-Z u.a. mit:

- Franz Kroll & Co. Internationale Transporte
- Städtisches Konservatorium Berlin
- Atelier Peter Moeschlin SWB
- Süddeutscher Rundfunk
- Türck Film

*Ort:* München; Berlin; Basel; Stuttgart; Düsseldorf

82 Bl. ms.; 5 Bl. hs.; 5 Bl. gedr.; 7 Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0064**

12.01.1959 -

Brief (69)

04.12.1959

Sala, Oskar; Genzmer, Harald; Gmelin, Otto F.; Goslich, Siegfried;  
Lothar, Mark; Majewski, Hans-Martin; Müller-Börner, Richard

*an:* Sala, Oskar; Genzmer, Harald; Gmelin, Otto F.; Goslich,  
Siegfried; Lothar, Mark; Majewski, Hans-Martin

*Enthält:* Korrespondenz A-Z" u.a. mit:

- CCC-Film Artur Brauner
- Alfred Ehrhardt Film

- Arbeitsgemeinschaft "Elektronische Musikinstrumente"
  - Ewald-Film GmbH
  - Gloria-Film AG
  - Gesellschaft für bildende Filme
  - Internationale Fernsehagentur GmbH (IFAGE)
  - IX. Mannheimer Kultur- und Dokumentarfilmwoche
  - Norddeutscher Rundfunk
  - Türck Film
  - Staatliches Notariat Greiz betr. Testament von Annamaria Sala
  - Walter Schenderlein: Kondolenzschreiben zum Tod von Annamaria Sala
- Ort: Berlin; Hamburg; Düsseldorf; Zürich; München; Wiesbaden;  
Mannheim; Greiz  
69 Bl. ms.; 7 Bl. hs.; 1 Kopie; 4 Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0065**31.01.1960 -  
24.12.1960

Brief (80)

Sala, Oskar; Becker, Lutz; Deppisch, Hans-Walther; Fromm, Friedrich Karl; G'schrey, Karl; Gassmann, Remi; Gassmann, Marthe  
an: Sala, Oskar; Deppisch, Hans-Walther

Enthält: Korrespondenz A-G u.a. betr.:

- Film für Industrie und Wirtschaft Frank Albrecht CDK betr. "Quick für die Waschmaschine", "Fein 3-flüssig", "Uni-Ultra"
- Divina-Film GmbH betr. Film "Faust"
- Ewald-Film GmbH betr. Unfallverhütungsfilm für Bergbau "Ist es ein Zufall", "Mit dem Adler fing es an", "125 Jahre Deutsche Eisenbahnen", "Geheimnis eines Stahls", "Remanit, Stahl der nicht rostet"
- Alfred Ehrhardt Film betr. "Kunst unserer Zeit"
- Ewald-Film GmbH betr. "Geheimnis eines Stahls" u. "Remanit, Stahl der nicht rostet"
- IX. Mannheimer Kultur- und Dokumentarfilmwoche
- Gong-Film Bodo Menck betr. "Geliebtes blaues Abendkleid" u. "Im Dock und auf Slip"
- Morningside Worldwide Pictures S.A. betr. "I aim the stars"
- The Laurie Johnson Organisation betr. "I aim the stars"
- Gesellschaft für bildende Filme betr. "Columbianische Impressionen"

Desgl. mit:

- Bayerische Staatsoper betr. "Johanna auf dem Scheiterhaufen"
  - Westfälisches Landestheater (Deppisch) betr. "Antigone"
- Ort: Hamburg; Basel; Castrop-Rauxel; Mannheim; Düsseldorf;  
München

98 Bl. ms.; 5 Bl. hs.; 2 Bl. gedr.  
ger; eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0066**11.02.1960 -  
03.01.1961

Brief (58)

Sala, Oskar; Hirsch, Hans Ludwig; Krauss, Uwe; Majewski, Hans-Martin; Mielenz, Hans; Müller-Börner, Richard; Niebeling, Hugo; Paxmann, Marie Luise; Schultze, Norbert; Zielke, Willy; Zeiss, Heinz-Günter

an: Sala, Oskar; Krauss, Uwe; Majewski, Hans-Martin; Niebeling, Hugo

Enthält: Korrespondenz H-Z u.a. mit:

- Süddeutsche Kurz-Film-Gesellschaft München betr. "Zündhölzer"
- IX. Mannheimer Kultur- und Dokumentarfilmwoche
- HGP Filmgesellschaft KG
- Sonne Film Franz Fiedler betr. "Ausflug in die Vergangenheit"
- W. Steenbeck und Co.
- Städtische Oper Berlin betr. Uraufführung von "Paean"
- Deutsche Staatsoper Berlin betr. "Verurteilung des Lukullus"
- Türck Film betr. "Die Träume des Herrn Jules Verne"
- Hessisches Staatstheater betr. "Nashörner"
- Willy Zielke an Sala, 28.05.1960 (3 Bl. hs.)
- H.G. Zeiss Film betr. "Der Schuttberg"

Beilage: Todesanzeige und Nachruf (Generalanzeiger für Bonn) für Werner Meyer-Eppler

Ort: München; Bonn; Mannheim; Berlin; Düsseldorf; Wiesbaden  
62 Bl.; 11 Bl. hs.; 11 Bl. gedr.; 4 Bl. Kopie; 2 Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0067**

27.07.1960

Brief (1)

Klein, G.

an: Sala, Oskar

Enthält: Schreiben der Roxy-Film GmbH betr. Bezahlung

Ort: München

1. Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0068**

04.01.1961 -

Brief (68)

27.12.1961

Sala, Oskar; Becker, Lutz; Funk, Heinz; Fromm, Friedrich Karl; Feilitzsch, Karl von; Güldenstein, Gustav; Gassmann, Remi; Goslich, Siegfried; Hirsch, Hans Ludwig

an: Sala, Oskar; Güldenstein, Gustav; Gassmann, Remi; Goslich, Siegfried; Hübenthal, Herbert

Enthält: Korrespondenz A-K u.a. mit:

- Bertelsmann Fernseh-Produktion betr. "Amphitron 38"
- Ewald-Film GmbH betr. Kurzfassung von "Mit dem Adler fing es an", "Atemspende", "125 Jahre deutsche Eisenbahnen", spanische u. italienische Fassungen von "Geheimnis eines Stahls"
- mit Heinz Funk betr. altes Trautonium
- Friedrich Karl Fromm betr. "Auf Bildjagd in Ostafrika"
- Filmaufbau GmbH betr. "Agatha, lass das Morden sein"
- Gong-Film Bodo Menck
- Herbert Hübenthal betr. "Die Luft in der wir leben" u. Film über die Geschichte der Juden in Deutschland mit detaillierter Szenenliste

- Internationale Fernsehagentur GmbH (IFAGE) bzw.  
IFAG-Filmproduktion GmbH betr. "Widerstand" u. "Der Fall Willtau"  
- Kling-Film  
- Köhler und Rabe Werbung Rundfunk Fernsehen  
- Kruse Film betr. Fernsehspot "Jenaer Glas"  
*Beilage:* Original Druck von Lutz Becker  
*Ort:* München; Düsseldorf; Hamburg; Wiesbaden; Stuttgart; Frankfurt  
(Main)  
82 Bl. ms.; 4 Bl. hs.; 1 Bl. gedr.; 4 Bl. Kopie; 2 Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0069**06.01.1961 -  
20.12.1961

Brief (87)

Sala, Oskar; Lothar, Mark; Meyer, Herbert Edgar; Majewski,  
Hans-Martin; Müller-Börner, Richard; Neukomm, Ernst; Seiler,  
Alexander J.; Stöß, Hermann; Schultze, Norbert  
*an:* Sala, Oskar; Meyer, Herbert Edgar  
*Enthält:* Korrespondenz L-Z u.a. mit:  
- Herbert E. Meyer betr. Film über den Trans Europ Express (TEE)  
- Filmproduktionsgesellschaft Mannesmann betr. "Rohr aus Stahl" u.  
"Mannesmann im Ausland"  
- Ernst Neukomm betr. Bau eines Mixturtrautoniums  
- HGP Filmgesellschaft KG betr. "Die Wasser-Elektrolyse-Anlage in  
Assuan"  
- Alexander Seiler betr. "Auf weißem Grund"  
- Sasse Film betreff "Der Fächer" mit Urkunde für Auszeichnung  
- Süddeutsche Kurz-Film-Gesellschaft München betr. "Zündhölzer" u.  
"Jockeys"  
- Städtische Oper Berlin betr. "Paean"  
- Türck Film betr. "Arbeitszeit" u. "Die Träume des Herrn Jules  
Verne"  
- Ufa Film Hansa GmbH betr. "Das Wunder des Malachias" mit  
Vertrag  
*Ort:* Düsseldorf; München; Berlin; Hamburg  
89 Bl. ms.; 7 Bl. hs.; 3 Bl. gedr.; 7 Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0070**01.01.1962 -  
03.12.1962

Brief (62)

Sala, Oskar; Vollmar, Wolf; Siegert, Hans; Gabler, Carl; Gassmann,  
Remi; Menck, Bodo; Hübenthal, Herbert; Meyer, Herbert Edgar  
*an:* Sala, Oskar; Gassmann, Remi; Meyer, Herbert Edgar  
*Enthält:* Korrespondenz A-H u.a. mit:  
- Wolf Vollmar betr. "Der stumme Diener"  
- Studio Siegert betr. "Gesundheitsschutz im Tiefdruck"  
- Bertelsmann Fernseh-Produktion betr. "Millionär für drei Tage"  
- Condor-Film AG betr. "TEE-Allstromzug"  
- Deutsche Oper Berlin betr. "Paean"  
- Alfred Ehrhardt Film betr. "Gletscher und ihre Ströme" u.  
"Vulkanisches Antlitz"  
- Ewald-Film GmbH betr. "Remanit"

- Lirek-Werbung betr. "Denke dran, schaff Vorrat an"
  - Gong-Film Bodo Menck betr. "Mit Rat und Tat"
  - Herbert Hübenthal betr. "Volk unter Völkern"
- 71 Bl. ms.; 3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0071**

28.02.1962 -

Brief (47)

30.11.1962

Sala, Oskar; Majewski, Hans-Martin; Müller-Börner, Richard;  
Niebeling, Elisabeth; Niebeling, Hugo; Seiler, Alexander J.;  
Scherchen, Hermann; Schilbach, Klaus H.

*an:* Sala, Oskar; Seiler, Alexander J.; Scherchen, Hermann; Timmler,  
Markus

*Enthält:* Korrespondenz I-Z u.a. mit:

- Filmproduktionsgesellschaft Mannesmann betr. "Alvorada"
- Saarländischer Rundfunk
- Alexander Seiler betr. "In wechselndem Gefälle"
- Standard Film
- Markus Timmler betr. "Afrikarama"
- Türck Film betr. "Arbeitszeit" für DGB

*Ort:* Düsseldorf; Saarbrücken; Männedorf (Schweiz)

69 Bl. ms.; 2 Bl. gedr.; 4 Kt.; 1 Visitenkt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0072**

03.01.1963 -

Brief (78)

03.12.1963

Sala, Oskar; Majewski, Peter-Michael; Baur, Jürg; Deppisch,  
Hans-Walther; Genzmer, Harald

*an:* Sala, Oskar; Gassmann, Remi; Majewski, Peter-Michael;  
Beierlein, Hans Rudolf

*Enthält:* Korrespondenz A-H u.a. mit:

- The Institute of Audiographic Arts
- American Forces Network Berlin (AFN)
- Beco-Musikverlag betr. Schallplatten
- Landesbühne Schleswig-Holstein
- CCC-Film Filmkunst betr. "Der Würger von Schloss Blackmoor" u.  
"Fluch der gelben Schlange" mit Vertrag
- Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH
- Clar-Werbung
- Condor-Film AG betr. "Allstomzug"
- Beierlein, Edition Montana betr. Würger von Schloß Blackmoor
- ELTRO GmbH Co.
- Ewald-Film GmbH betr. "Remanit"
- GEMA betr. "Der Fluch der gelben Schlange" bzw. "In  
wechselndem Gefälle"

*Bemerkung:* Brief von George G. Shapitric betr. "The Birds" ist nicht  
vollständig (Digitalisat-Nr. 1963-E005)

*Ort:* Studio City (CA); Berlin; Hamburg; Rendsburg; Zürich;  
Heidelberg; Düsseldorf

90 Bl. ms.; 6 Bl. hs.; 4 Bl. gedr.; 2 Kt.; 1 U.  
ger; eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0073**

10.01.1963 -

Brief (79)

18.12.1963

Sala, Oskar; Hübenthal, Herbert; Leberecht, Frank; Lothar, Mark; Müller-Börner, Richard; Niebeling, Elisabeth; Niebeling, Hugo; Piekalkiewicz, Janusz; Prieberg, Fred Karl; Seiler, Alexander J.; Revel, A.; Wilhelm, Rolf A.

*an:* Sala, Oskar; Majewski, Hans-Martin; Piekalkiewicz, Janusz; Seiler, Alexander J.; Wilhelm, Rolf A.

*Enthält:* Korrespondenz I-Z u.a. mit:

- Herbert Hübenthal betr. "Mobile Gesellschaft"
- Farbenwerke Hoechst AG, Filmstelle
- Deutscher Komponisten-Verband
- Edition Montana betr. Filmmusik von "Der Würger von Schloss Blackmoor" mit Vertrag
- Filmproduktionsgemeinschaft Mannesmann betr. "Alvorada - Aufbruch in Brasilien"
- Sender Freies Berlin
- Telepress-Film betr. "Burrus"
- Rolf Alexander Wilhelm betr. Film "Venusberg"
- Zweites Deutsches Fernsehen betr. "Widerstand in Dänemark"

*Bemerkung:* Korrespondenz mit George G. Shapitric ist nicht digitalisiert (2 Bl.)

*Ort:* Frankfurt (Main); Berlin; München; Düsseldorf; Lausanne  
83 Bl. ms.; 5 Bl. hs.; 7 Bl. gedr.; 6 Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0074**

06.01.1964 -

Brief (58)

23.12.1964

Sala, Oskar; Fromm, Friedrich Karl; Gassmann, Remi; Hübenthal, Herbert

*an:* Sala, Oskar; Gassmann, Remi

*Enthält:* Korrespondenz A-H u.a. mit:

- Akademie der Künste
- Beco-Musikverlag
- Landesbühne Schleswig-Holstein betr. Aufführung von "Macbeth" mit vielen Zeitungskritiken
- Domo Industriefilm GmbH betr. "Acryll"
- Alfred Ehrhardt Film betr. "Korallen"
- ELTRO GmbH
- Ewald-Film GmbH betr. "Rangierdienst"
- Gong-Film Bodo Menck betr. "Unternehmer-Perspektiven"
- Farbenwerke Hoechst AG betr. "Mit Farben begann es" u. "Spektrum der Chemie"

*Ort:* Berlin; Leverkusen; Hamburg; München; Rendsburg; Heidelberg; Düsseldorf

82 Bl. ms.; 1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0075**

14.01.1964 -

Brief (40)

24.11.1964

Sala, Oskar; Lothar, Mark; Piekalkiewicz, Janusz; Seiler, Alexander

J.; Viktor, Herbert

an: Sala, Oskar

Enthält: Korrespondenz I-Z u.a. mit:

- IBM betr. Film "Report II"
- Mars-Film GmbH mit Mietvertrag
- Edition Montana mit Verträgen
- Herbert Viktor betr. Film "Jenseits von Oder und Neisse - heute"

Ort: Paris; Berlin; München

52 Bl. ms.; 3 Bl. gedr.; 11 Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0076**

18.01.1965 -

Brief (100)

03.01.1966

Sala, Oskar; Majewski, Peter-Michael; Hübenthal, Herbert;  
Kamphausen, Günther; Meyer, Herbert Edgar; Müller-Börner,  
Richard; Piekalkiewicz, Janusz; Seiler, Alexander J.; Brunhöver,  
H.W.; Pauli, Hansjörg

an: Sala, Oskar; Seiler, Alexander J.

Enthält: Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- Agfa-Gevaert AG
  - Beco-Musikverlag
  - Domo-Industriefilm GmbH betr. "253000 Stunden"
  - H. W. Brunhöver mit Auflistung der einzelnen Takes des Films  
"Schüsse aus dem Geigenkasten" zur Vertonung durch Oskar Sala
  - CCC-Film Filmkunst betr. "Die Todesstrahlen des Dr. Mabuse"
  - Filmstelle der Deutschen Bundesbahn betr. "Männer am  
Schienenstrang"
  - Ewald-Film GmbH betr. "Ausbau und Rauben, "Exportstern Hafen  
Hamburg" u. "Kaum zu glauben"
  - Herbert Hübenthal betr. die Filme "Die Luft in der wir leben" u.  
"Glauben und Leiden"
  - Kling-Film betr. Film zum Hüller Hübomat Type C
  - Lurgi Verwaltung Gesellschaft betr. Film "Sinterung von  
Eisenerzen"
  - Herbert E. Meyer betr. Film "253.000 Stunden"
  - Hans-Martin Majewski betr. Film über Europa Center
  - Hansjörg Pauli vom Norddeutschen Rundfunk betr. Film über Oskar  
Sala, gedreht von Alexander Seiler
  - PT-Film Philipp + Tramitz GmbH betr. Filme Romika, "Eterna I" u.  
"Eterna II" (mit Regieplan)
  - Rohde & Schwarz Handels-GmbH
- Beilage:* Protokoll zur Tonbildschau "Partner des Fortschritts"  
*Bemerkung:* 2. Seite des Schreibens von Domo Industrie Film  
(25.03.1965) fehlt (Digitalisat-Nr. 1965-020b)  
*Ort:* Leverkusen; Hamburg; München; Berlin; Minden (Westfalen);  
Düsseldorf; Stuttgart  
116 Bl. ms.; 7 Bl. hs.; 9 Bl. gedr.; 2 Bl. Kopie; 3 Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0077**

15.12.1965 -

Brief (81)

23.11.1966

Sala, Oskar; Müller-Börner, Richard; Majewski, Hans-Martin; Seiler, Alexander J.; Davies, Hugh; Scherchen, Pia

*an:* Sala, Oskar; Davies, Hugh; Scherchen, Pia

*Enthält:* Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- Aral AG betr. Film "Petrol - Carburant - Kraftstoff"
- Landesbühne Schleswig-Holstein
- Domo-Industriefilm GmbH
- Ewald-Film betr. "Exportstern", "Stahlfahrt", "Geheimnis eines Stahls", "Ein kluger Mann baut vor" der Filmserie "Ausbau und Rauben"
- The Electronic Music Review
- Neue Film Produktion GmbH betr. "Unsichtbare Kohle"
- Kling-Film
- Mars-Film GmbH
- PT-Film Philipp + Tramitz GmbH betr. "Matzinger"
- Hugh Davies vom Office de radiodiffusion-Télévision Française u.a. betr. Rundfunkversuchsstelle, verschiedene Komponisten (mit Auflistung der Arbeiten Salas) u. Arbeit Hindemiths
- Alexander Seiler betr. Film "Ferien in der Schweiz"
- Pia Scherchen betr. Verkauf des Studioinhalts ihres verstorbenen Mannes

*Ort:* Bochum; Rendsburg; München; New York (NY); Stuttgart

106 Bl. ms.; 3 Bl. hs.; 14 Bl. gedr.; 1 Kopie

ger; eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0078**

19.12.1966 -

Brief (71)

19.12.1967

Sala, Oskar; Fromm, Friedrich Karl; Franz, Siegfried; Genzmer, Harald; Majewski, Peter-Michael; Niebeling, Hugo; Niebeling, Elisabeth

*an:* Sala, Oskar; Piekalkiewicz, Janusz

*Enthält:* Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- Agfa-Gevaert AG
- Ewald-Film GmbH betr. "Stahlfahrt", "Exportstern" u. "Rangierdienst"
- Anthony Gilkison Associates betr. Film "Carbon"
- Marken Film GmbH betr. "Stahlfinger"
- Magenta-Film betr. Trailer "Tausend Jahre Nachbarn"

*Ort:* Leverkusen; Düsseldorf; London; Hamburg; Köln

132 Bl. ms.; 4 Bl. hs.; 8 Bl. gedr.; 6 Bl. Kopie; 2 Kt.

ger; eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0079**

06.01.1968 -

Brief (108)

27.11.1969

Sala, Oskar; Bornemann, Fritz; Genzmer, Harald; Menck-Dierks, [?]; N.N., Edith; Klett, Werner; Leberecht, Frank; Majewski, Hans-Martin; Müller-Börner, Richard; Menck, Bodo; Zielke, Willy

*an:* Sala, Oskar

*Enthält:* Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- Arca-Winston Films Corporation GmbH & Co. betr. Film "Deine Frau - Das unbekannte Wesen"
  - Industrievereinigung Chemiefaser e.V. betr. "Suite der Fäden"
  - Ewald-Film GmbH betr. "Winter" (Unfallgefahren bei Eis u. Schnee) u. "Vom Fachmann zum Ausbilder" mit Vertrag
  - Antony Gilkison Associates Ltd.
  - Gesellschaft für bildende Filme betr. "Urea"
  - Gong-Film Bodo Menck
  - der Hindemith Fondation
  - Intermedia Filmvertrieb Menck & Co. betr. "Suite der Fäden"
  - Industrie- und Fernsehfilm-Gesellschaft betr. "Post - einst und jetzt"
  - Industrievereinigung Chemiefaser e.V. betr. Premiere von "Suite der Fäden"
  - Werner Klett Filmproduktion betr. "Make love not war"
  - Deutscher Komponisten-Verband
  - Film-Studio Walter Leckebusch betr. "Das eiserne Netz" u. "Werke am Meer", gedreht für Lurgi Verwaltungsgesellschaft mbH
  - Propublic GmbH betr. "Suite der Fäden"
  - Sasse Film betr. "Unter dir der Himmel"
  - Zweites Deutsches Fernsehen betr. "Evangelisches Tagebuch" u. "Katholisches Tagebuch"
- 118 Bl. ms.; 6 Bl. hs.; 21 Bl. gedr.; 16 Bl. Kopie; 5 Kt.; 2 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0080**

Brief (52)

27.01.1970 -

23.11.1972

Sala, Oskar; Winckel, Fritz; Genzmer, Harald; Podewils, Clemens Graf

*an:* Sala, Oskar; Genzmer, Harald; Briner, Andres; Goslich, Siegfried

*Enthält:* Korrespondenz A-G u.a. mit:

- Deutsche Welle - Zentraldienst Kultur mit Manuskript von Martin Hömberg: "Instrumente, die man selten hört: Das Trautonium"
- Bayerische Akademie der Schönen Künste in München
- Anthony Gilkison Associates LTD betr. OECD-Film: Co-operation is our business
- Neue Zürcher Zeitung bzw. Andres Briner
- Bayerischer Rundfunk bzw. Siegfried Goslich
- Institut für Auslandsbeziehungen
- Ewald-Film GmbH betr. Gema-Meldung für "Winter - Unfallgefahren bei Eis und Schnee"

*Ort:* Berlin; München; London; Zürich; Stuttgart; Düsseldorf

61 Bl. ms.; 4 Bl. hs.; 7 Bl. gedr.; 9 Bl. Kopie; 3 Kt.; 1 Foto

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0081**

Brief (74)

30.03.1970 -

01.12.1972

Sala, Oskar; Genzmer, Harald; Rexroth, Dieter; Majewski, Peter-Michael; Müller-Börner, Richard; Prowe, Klaus; Seiler, Alexander J.; Sannemüller, Gerd

*an:* Sala, Oskar; Rexroth, Dieter; Sannemüller, Gerd; Winckel, Fritz

*Enthält:* Korrespondenz H-Z u.a. mit:

- der Bayerischen Akademie der Schönen Künste in München
- der Fondation Hindemith
- Selected Soud Musikverlag
- Matthias-Film gemeinnützige GmbH betr. ZDF-Sendung "Tagebuch aus der evangelischen Welt"
- C.F. Peters Musikverlag
- Gerd Sannemüller betr. "Plöner Musiktage" 1932
- Deutscher Komponisten-Verband
- Schacht Musik Verlage mit Vertrag
- Thurnau-Film Produktion-Synchronisation GmbH betr. Werbefilm "Varta"

*Beilage:* Mark Lothar. Eine Dokumentation zum 70. Geburtstag zusammengestellt von Walter Schütte

*Ort:* Berlin; München; Mainz; Stuttgart

94 Bl. ms.; 5 Bl. hs.; 6 Bl. gedr.; 3 Bl. Kopie; 2 Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0082**

06.01.1971 -  
20.04.1972

Brief (23)

Sala, Oskar; Gassmann, Remi; Nordemann, Wilhelm

*an:* Sala, Oskar

*Enthält:* Korrespondenz zum Rechtsstreit mit Remi Gassman betreffs Musikrechte an "Paeon"

*Ort:* Berlin

2 Bl. ms.; 2 Bl. Kopie

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0083**

14.02.1973 -  
28.05.1975

Brief (69)

Sala, Oskar; Bücheler-Gerfin, Lo; Duba, Cenek; Genzmer, Harald; Majewski, Hans-Martin; Duba, Cenek

*an:* Sala, Oskar; Bücheler-Gerfin, Lo; Goslich, Siegfried

*Enthält:* Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- dem Bayerischen Rundfunk
- Internationales Forum der leichten Musik im Radio
- GEMA
- Fondation Hindemith
- Isenberg-Film
- Deutscher Komponisten Verband
- Staatliches Institut für Musikforschung Preussischer Kulturbesitz in Berlin mit Vertrag
- Ikaros-Film Wolfgang Kiepenheuer betr. "Märkisches Viertel"
- Vereinigte Deutsche Metallwerke AG betr. Film "Legierungen nach Maß"
- Mosaik Union
- C.F. Peters Musikverlag
- Gebrüder Sulzer AG in Winterthur betr. Film "Der Schrittmacher"
- Schacht Musikverlage mit Vertrag betr. "6 Capricen für elektronisches Orchester"

*Beilage:* Detaillierte zeitliche Aufstellung der Ballettmusik "Nocturno"

für den Ballettfilm "Eaters of Darkness", Choreographie  
Harkness-Ballet, Walter Gore und Filmregie Hugo Niebeling  
Ort: München; Mainz; Essen; Berlin; Altena; Hamburg; Frankfurt  
(Main); Winterthur  
91 Bl. ms.; 22 Bl. hs.; 16 Bl. gedr.; 2 Bl. Kopie; 2 H.; 1 Foto; 1 U.; 5  
Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0084**29.03.1976 -  
31.12.1977

Brief (51)

Sala, Oskar; Meyer-Josten, Jürgen; Goslich, Siegfried; Durniok,  
Manfred; Genzmer, Harald; Schulze, Erich; Heesemann, Siegfried;  
Haubenreißer, Charlotte; Lothar, Mark

an: Sala, Oskar; Meyer-Josten, Jürgen; Sala, Käthe

Enthält: Korrespondenz A-Sch u.a. mit:

- dem Bayerischen Rundfunk
  - Mark Lothar betr. "Schleiertanz" u. Oper "Momo" nach Michael  
Ende
  - Manfred Durniok Produktion für Film und Fernsehen betr. Sendung  
des Films "Eine Reise zum Mond" im ARD (16.04.1976)
  - Sender Freies Berlin
  - der R.P. Scherer GmbH betr. Film "Capsula"
  - dem B. Schott's Söhne Musikverlag
  - der Kohlebürstenfabrik Adolf Schmidhammer KG
- Intus: Zeitungsausschnitt, auf dem die Sendung "Der Große Preis"  
(ZDF) markiert wurde (20.05.1976)  
Bemerkung: Oskar Sala trat in der Sendung "Der große Preis" von  
Wim Toelke auf.  
Ort: München; Berlin  
58 Bl. ms.; 11 Bl. hs.; 13 Bl. gedr.; 1 Bl. Kopie; 4 Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0085**31.12.1975 -  
10.11.1977

Brief (33)

Sala, Oskar; Friedrich Uhde GmbH <Dortmund>; International  
Biographical Centre <Cambridge (UK)>

an: Sala, Oskar; Friedrich Uhde GmbH <Dortmund>; International  
Biographical Centre <Cambridge (UK)>

Enthält: Korrespondenz St-Z u.a. zu einem biografischen  
Lexikoneintrag mit Lebensläufen von Oskar Sala  
36 Bl. ms.; 4 Bl. hs.; 13 Bl. gedr.; 1 Kt.; 2 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0086**09.03.1977 -  
12.05.1977

Brief (2)

Lothar, Mark

an: Sala, Oskar

Enthält: Musik für Momo

Bemerkung: Vermutlich handelt es sich um Aufnahmen zum  
Theaterstück nach Michael Ende

Vgl. NL 218/AV-T0713

2 Bl. ms. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0087**

28.12.1977 -

Brief (54)

19.03.1979

Sala, Oskar; Genzmer, Harald; Lothar, Mark

*an:* Sala, Oskar*Enthält:* Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- dem International Biographical Centre in Cambridge
- der TELDEC Schallplatten GmbH mit Anlage zum Vertag
- Schacht Musikverlage mit Vertrag
- Marquis Who's Who Inc.

*Intus:* Hs. Beschreibung der Tempi von Hindemiths Trio-Stücken (Digitalisat-Nr. 1978-79-040)*Ort:* Cambridge (UK); Berlin; Hamburg; Indianapolis (IN)

71 Bl. ms.; 15 Bl. hs.; 13 Bl. gedr.; 4 Bl. Kopie; 1 Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0088**

15.06.1979 -

Brief (26)

19.01.1980

Sala, Oskar; Genzmer, Harald

*an:* Sala, Oskar*Enthält:* Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- der Akademie der Künste betr. Auftritt im Rahmen der Veranstaltung "Für Augen und Ohren" (20.01.1980)
- der Film- und Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc GmbH betr. "Der gefesselte Orkan"
- Geyer-Werke GmbH betr. "Expedition zum Mond"
- Schacht Musikverlage betr. Thomas L. Rhea (unterschrieben "Trautwein")

- der Teldec "Telefunken-Decca" Schallplatten GmbH

*Intus:* Korrespondenz mit Thomas L. Rhea (Direktor der Electric Arts Foundation, St. Petersburg, Florida) (30.07.1972-09.01.1973)*Ort:* Berlin; Burgwedel; Hamburg

41 Bl. ms.; 7 Bl. hs.; 2 Bl. gedr.; 1 Bl. Kopie; 1 Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0089**

31.01.1980 -

Brief (52)

08.12.1980

Sala, Oskar; Ebbeke, Klaus; Glathe, Hans-Peter; Glathe, Sebastian; Genzmer, Harald; Heß, Paul; Kalkbrenner, Ingeborg

*an:* Sala, Oskar; Glathe, Hans-Peter; Glathe, Sebastian; Heß, Paul; Kalkbrenner, Ingeborg*Enthält:* Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- Hs. Bericht "50 Jahre Trautonium" u. Auftrittsliste Oskar Salas (15.01.1942-05.12.1943)

Und verschiedenen Briefwechseln mit:

- der Akademie der Künste in Berlin
- Gong-Film Bodo Menck betr. Neuauflage von "Fontäne der Fäden" (4-Teilung)
- Selected Sound Musikverlag betr. Musik zu "Pneumatische

Messformer" (Bayer Werke)

- LIVA Linzer Veranstaltungen GmbH betr. Auftritt bei der Ars Electronica '80 mit Vertrag (abgesagt)
  - C.F. Peters Musikverlag
  - Sender Freies Berlin betr. Teilnahme an der Fernsehsendung "Standort: Funkturm" als Interview-Partner
  - Schacht Musikverlage
- Ort: Berlin; Hamburg; Linz; Frankfurt (Main)  
84 Bl. ms.; 42 Bl. hs.; 9 Bl. gedr.; 5 Bl. Kopie; 5 Kt.; 3 Visitenkt.; 3 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0090**

26.01.1981 -

Brief (40)

04.12.1981

Sala, Oskar; Ebbeke, Klaus; Genzmer, Harald; Schultze, Norbert; Dietrich, Dieter

an: Sala, Oskar; Ebbeke, Klaus; Hanser-Strecker, Peter; Schultze, Norbert; Dietrich, Dieter

Enthält: Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- der Film- und Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc GmbH betr. "Der gefesselte Orkan" (für Volkswagen AG gedreht)
- Peter Hanser-Strecker mit Protokoll zu zwei Demobändern (Musik aus verschiedenen Filmen) für Schallplatte bzw. Verwendung als Ballettmusik
- der Unitel Film- und Fernsehproduktions GmbH betr. Musik zum Ballettfilm "Eaters of Darkness" (gedreht 1972)
- Teldec "Telefunken-Decca" Schallplatten GmbH
- Dieter Dietrich vom SFB (mit Ablaufplan der Sendung: "... und der Computer spielt dazu. Zur Rolle der Technik in der heutigen Musikproduktion")

Ort: Burgwedel; München; Hamburg

54 Bl. ms.; 19 Bl. hs.; 5 Bl. gedr.; 1 Bl. Kopie; 3 Kt.; 1 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0091**

07.01.1982 -

Brief (79)

24.11.1983

Sala, Oskar; Aubert, Georges; Davies, Hugh; Duba, Cenek; Ebbeke, Klaus; Goslich, Siegfried; Kirchner, Gerhard; Gottmann, Günther; Schultze, Norbert; Nordemann, Wilhelm; Lienau, Marianne

an: Sala, Oskar; Aubert, Georges; Davies, Hugh; Ebbeke, Klaus; Genzmer, Harald; Kirchner, Gerhard; Gottmann, Günther; Hanser-Strecker, Peter; Lienau, Marianne

Enthält: Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- Marianne Lienau (Westdeutscher Rundfunk Köln) betr. "Die Vögel" (Mischband existiert bei Sala nicht, nur einzelne Stimmen)
- Günther Gottmann mit Programm zur Eröffnung des ersten Gebäudes des Museums für Verkehr und Technik (Auftritt Salas)
- dem Sender Freies Berlin betr. Aufnahmen von Genzmers Konzert
- den Schacht Musikverlagen
- der Wergo Schallplatten GmbH mit Vertrag
- der Music Factory GmbH mit Vertrag

Ort: Berlin; Hamburg; Mainz

97 Bl. ms.; 14 Bl. hs.; 11 Bl. gedr.; 4 Bl. Kopie; 1 Kt.; 3 Visitenkt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0092**

18.02.1982 -

Brief (61)

01.11.1984

Sala, Oskar; Aubert, Georges; Ebbeke, Klaus; Genzmer, Harald;  
Goslich, Siegfried; Hanser-Strecker, Peter; Reichert, Alfred  
*an:* Sala, Oskar; Aubert, Georges; Ebbeke, Klaus; Goslich, Siegfried;  
Hanser-Strecker, Peter

*Enthält:* Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- dem Museum für Verkehr und Technik mit Vertragsentwurf
- der Teldec "Telefunken-Decca" Schallplatten GmbH
- der Wergo Schallplatten GmbH

*Ort:* Berlin; Hamburg; Mainz

64 Bl. ms.; 18 Bl. hs.; 16 Bl. gedr.; 5 Bl. Kopie; 2 Kt.; 1 Visitenkt.; 2 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0093**

1985

Brief (1)

Holmes, Thom

*an:* Sala, Oskar

*Enthält:* Fragenkatalog an Oskar Sala für das Buch "Electronic and  
Experimental Music"

2 Bl.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0094**

12.01.1985 -

Brief (27)

11.12.1985

Sala, Oskar; Abelovsky, Philipp; Schulze, Erich; Rasch, Kurt

*an:* Sala, Oskar; Abelovsky, Philipp; Genzmer, Harald;

Hanser-Strecker, Peter

*Enthält:* Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- der Redaktion von Hifi Vision
- sowie dem Institut für Film und Bild in Grünwald betr. Filmprojekt  
"Trautonium"

*Ort:* Stuttgart; Grünwald

27 Bl. ms.; 6 Bl. hs.; 8 Bl. gedr.; 2 Bl. Kopie; 1 Kt.; 2 Visitenkt.; 1 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0095**

09.05.1985 -

Brief (9)

30.11.1985

Sala, Oskar; Eberle, Gottfried; Etringer, Serge; Fleitmann,

Karl-Heinz; Czada, Peter

*an:* Duba, Cenek; Sala, Oskar

*Enthält:* Korrespondenz aus dem Jahr 1985

*Intus:* Notizen zur Vertonung von Filmen (6 Bl. hs.), Skizze einer  
Schaltung (1 Bl.)

*Beilage:* Nachruf auf Mark Lothar, gehalten von Harald Genzmer (2  
Bl. ms. o.D.)

*Ort:* Berlin; München; Zürich; Hamburg; Bochum

11 Bl. ms.; 9 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0096**

06.01.1986 -

Brief (58)

12.12.1986

Sala, Oskar; Goslich, Siegfried; Scherchen, Hermann; Göbel, Horst  
*an:* Sala, Oskar

*Enthält:* Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- Quarz-Film mit Tonfilm-Musikaufstellung für "Oskar Sala und sein Mixturtrautonium"

- dem J. B. Metzler Schulbuch / Pädagogik Verlag

- der Technischen Universität Berlin betr. Übergabe eines Magnetophons M 5 B als Dauerleihgabe an Sala

- der Wergo Schallplatten GmbH mit Vertrag für Platte

- Horst Göbel betr. "Musik zwischen den Kriegen" - Eine Berliner Dokumentation zur 750-Jahr Feier

*Intus:* Programm zu "Komputertechniken und Kunst" im

Elektroakustischen Experimentalstudio Hermann Scherchen

<Gravesano> (27.08.1976-29.08.1976)

*Beilage:* Todesanzeige für Kurt Rasch (Prof., Berlin); Programm zur Veranstaltung "Musik und Sprache" mit Zeitungsausschnitt und hs.

Anmerkung

93 Bl. ms.; 8 Bl. hs.; 30 Bl. gedr.; 4 Kt.; 2 Visitenkt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0097**

1987 - 1994

Brief (1); Karte (1)

Schultze, Norbert

*an:* Sala, Oskar

*Enthält:* u.a. Schreiben betr. Organisation eines Symposiums über elektronisches Musizieren

Weihnachtsgrüße

*Beilage:* Foto: Norbert Schultze mit 2. Ehefrau (11.1994) mit hs.

Vermerk: "Meine Terrasse mit von Freundeshand auf das Gemäuer gepinselter 'Lili Marleen'"

*Ort:* Berlin

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0098**

07.02.1987 -

Brief (31)

13.12.1987

Sala, Oskar; Ebbeke, Klaus; Hintzenstern, Michael von

*an:* Sala, Oskar; Genzmer, Harald

*Enthält:* Korrespondenz A-H u.a. mit:

- dem Bundesminister des Innern betr. Verleihung des Filmbandes in Gold

- Groupe de Musique Expérimentale de Bourges mit Vortragsmanuskript

- mit dem Ensemble für intuitive Musik Weimar

*Ort:* Bonn; Bourges (Frankreich); Weimar

67 Bl. ms.; 4 Bl. hs.; 18 Bl. gedr.; 2 Bl. Kopie; 2 Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0099**

01.02.1987 -

- Brief (45) 25.11.1987  
 Sala, Oskar; Jung, Clemens; Jung, Ursula; Sarnitz, Monika; Schultze, Norbert; Sala, Käthe; Trautwein, Werner; Zinke, Renate  
*an:* Sala, Oskar  
*Enthält:* Korrespondenz I-Z u.a. mit:  
 - dem J.B. Metzler Schulbuch / Pädagogik Verlag  
 - dem Nederlandse omroep Stichting - Programmdienst Radio betr. Aufzeichnung einer Sendung über Oskar Sala u. seine Musik  
 - dem Bundesminister des Innern mit Einladung zur Verleihung des Filmbands in Gold  
 - Wergo Schallplatten GmbH  
*Intus:* Einladung zur Gedenkausstellung zum 85. Geburtstag von Kurt Rasch  
*Ort:* Stuttgart; Hilversum (Niederlande); Bonn; Mainz  
 39 Bl. ms.; 11 Bl. hs.; 23 Bl. gedr.; 8 Kt.; 1 U.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0100** 07.01.1988 -  
 Brief (38) 31.05.1988  
 Sala, Oskar; Bernstein, Wolfgang; Bauch, Wilhelm; Hintzenstern, Michael von; Efken, Helmut  
*an:* Sala, Oskar; Bernstein, Wolfgang; Efken, Helmut  
*Enthält:* Korrespondenz A-E u.a. mit der Akademie der Künste in Berlin  
*Ort:* Berlin  
 42 Bl. ms.; 12 Bl. hs.; 3 Bl. gedr.; 52 Bl. Kopie; 5 Kt.; 1 U.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0101** 17.01.1988 -  
 Brief (52) 26.12.1988  
 Sala, Oskar; Geisenhanslüke, Ralph; Hintzenstern, Michael von; Kuhlmann, Peter; Mörchen, Raoul; Ulrich, Hans-Helge  
*an:* Sala, Oskar; Kuhlmann, Peter; Mörchen, Raoul; Ulrich, Hans-Helge  
*Enthält:* Korrespondenz F-M  
 Sowie "Kurzes Exposé zu einem filmischen Portrait über Oskar Sala" von Theo Janßen  
*Ort:* Berlin  
 64 Bl. ms.; 9 Bl. hs.; 7 Bl. gedr.; 1 Kt.; 1 Visitenkt.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0102** 29.01.1988 -  
 Brief (44) 21.12.1988  
 Sala, Oskar; Schilbach, Klaus H.; Lang, Klaus; Schultze, Norbert; Trautwein, Wolfgang; Theile, Brigitte; Weck, Ursula  
*an:* Sala, Oskar; Theile, Brigitte  
*Enthält:* Korrespondenz N-Z u.a. mit:  
 - dem Sender Freies Berlin u. dem Südwestfunk in Baden-Baden  
 - sowie zum Vortrag in Nürnberg am 13.05.1988 im Rahmen von: "Neue Pegnitzschäfer Nürnberg: Music meets Film" mit Programm, Vortragsmanuskript u. Vertrag

Ort: Berlin; Baden-Baden

55 Bl. ms.; 9 Bl. hs.; 50 Bl. gedr.; 5 Bl. Kopie; 3 Kt.; 1 Visitenkt.; 5 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0103**

17.01.1989 -

Brief (46)

11.12.1989

Sala, Oskar; Bernstein, Wolfgang; Claussen, Jakob; Goergen, Jeanpaul

an: Sala, Oskar; Bernstein, Wolfgang; Claussen, Jakob

Enthält: Korrespondenz A-H u.a. mit:

- der Akademie der Künste betr. Auftritt Oskar Salas im Rahmen der Veranstaltung "Inventionen '90" mit Salas Programmvoranschlag
  - der Groupe de Musique Expérimentale de Bourges mit Oskar Salas Vortragskonzept, Programm des Festivals u. Stadtplan von Bourges
  - Jakob Claussen mit Treatment für seine dokumentarische Porträt-Sendung "Vom Umgang mit Musik"
  - dem Erdenklang Musikverlag
  - der Gaudeamus Foundation
  - dem Norddeutschen Rundfunk betr. Fernsehfilm "Ein Alchemist der elektronischen Musik - Oskar Sala"
  - Jeanpaul Goergen betr. RIAS-Sendung über die Rundfunkversuchsstelle u. der Komposition Einführungsmelodie durch Oskar Sala
  - der Frankfurter Allgemeine betr. Artikel "Harald Genzmer wird achzig" mit dem Zitat "entarteter Fäulniserreger"
- Ort: Bourges (Frankreich); Hamburg; Amsterdam; Frankfurt (Main)  
65 Bl. ms.; 4 Bl. hs.; 10 Bl. gedr.; 4 Bl. Kopie; 6 Kt.; 4 Visitenkt.; 1 U.  
ger; eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0104**

09.12.1988 -

Brief (36)

23.08.1989

Sala, Oskar; Nagy, Michael; Mörchen, Raoul; Reckert, Sascha; Lang, Klaus; Stange, Joachim; Schultze, Norbert; Hein, Folkmar

an: Sala, Oskar; Mörchen, Raoul; Seibert, Kurt; Stange, Joachim; Hein, Folkmar

Enthält: Korrespondenz I-Z u.a. mit:

- Klaus Lang mit Anlage zum Sendeprotokoll für "Oskar Sala und sein Mixtur-Trautonium live von der Berliner Funkausstellung"
- Elena Ungeheuer betr. Promotionsarbeit über Meyer-Eppler

Intus: Brief an Meyer-Eppler (11.09.1953)

Beilage: Siemens Sicherungs-Service mit Plan des Studios von Oskar Sala und der Aufstellung der Geräte darin

51 Bl. ms.; 7 Bl. hs.; 4 Bl. gedr.; 2 Bl. Kopie; 1 Kt.; 1 Visitenkt.; 1 Foto

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0105**

01.07.1989 -

Brief (41)

10.01.1999

Sala, Oskar; Bleisteiner, Werner jr.; Beecroft, Norma; Czada, Peter; Claussen, Jakob; Fischer-Defoy, Christine; Bunge, Norbert; Efken, Helmut; Goslich, Maria

*an:* Sala, Oskar; Beecroft, Norma; Czada, Peter; Claussen, Jakob; Efken, Helmut

*Enthält:* Korrespondenz A-G u.a. mit:

- der Akademie der Künste in Berlin
- Filmfest Braunschweig e.V. betr. Auftritt
- dem Bayerischen Rundfunk
- Christine Fischer-Defoy u. Norbert Bunge betr. Filmprojekt "Verbotene Klänge. Musik unter dem Hakenkreuz"
- dem Erdenklang Musikverlag mit Vertrag, Vertragsentwürfen u. Stellungnahme dazu durch Professor Paul W. Hertin
- Maria Goslich betr. Tod von Siegfried Goslich
- Rainer Böhlke mit hs. Noten aus "Das letzte U-Boot"

*Ort:* Berlin; Braunschweig; Hamburg; München

67 Bl. ms.; 4 Bl. hs.; 3 Bl. gedr.; 2 Bl. Kopie; 2 Kt.; 1 Visitenkt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0106**

27.02.1990 -  
20.09.1997

Brief (71)

Sala, Oskar; Kiefer, Peter; Kuhlmann, Peter; Meier, Ernst; Mörchen, Raoul; Marthé, Peter Jan; Endres, Bernd; Schnabel, Wolfgang; Ungeheuer, Elena; Thierfeldt, Wolfgang; Kavina, Lydia; Hintzenstern, Michael von

*an:* Sala, Oskar; Kiefer, Peter; Mörchen, Raoul

*Enthält:* Korrespondenz H-Z u.a. mit:

- Verschiedenen Hörern sowie
- Peter Jan Marthé vom Forum Musik & Elektronik Osnabrück betr. Auftritt Oskar Salas bei der KlangArt 1991
- der Senatsverwaltung für Kulturelle Angelegenheiten betr. Verleihung des Verdienstkreuzes am Bande des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland
- Technische Universität Berlin
- Programmhinweis: "Expedition in die Nacht" mit Hinweis auf Verwendung einer Komposition von Oskar Sala (von Paolo Film)
- Bernd Enders betr. KlangArt 1993
- Wolfgang Thierfeldt betr. Konzert im Planetarium am Insulaner am 20.02.1993
- Deutsche Staatsoper Berlin mit Vertrag
- der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland betr. Überreichung des Ehrenpreises für besondere Verdienste
- Lidia Kavina betr. Thereminvoxtätigkeit mit Artikeln zum Thema

*Ort:* Osnabrück; Berlin

86 Bl. ms.; 18 Bl. hs.; 3 Bl. gedr.; 7 Bl. Kopie; 5 Kt.; 2 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0107**

1991

Brief (1)

Ziegler, Roswitha

*an:* Sala, Oskar

*Enthält:* Schreiben von Ziegler betr. Film "Gestern war heute noch morgen" für die Wendländische Film Cooperative

*Ort:* Waddeweitz

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0108**

07.01.1991 -

Brief (44)

09.10.1991

Blau, Stefan; Goslich, Maria; Werner, Martina; Mohr, Horst;  
Kuhlmann, Peter; Schultze, Norbert; Trautwein, Werner; Trautwein,  
Katharina

*an:* Sala, Oskar

*Enthält:* Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- Briefen u. Unterlagen zum KlangArt-Festival in Osnabrück
- Unterlagen zur Deutschen Sektion der Internationalen Gesellschaft für elektroakustische Musik e.V. (DecimE)
- Briefwechsel mit Erdenklang Musikverlag Ulrich Rützel u. dem Greizer Heimatboten

*Beilage:* Foto: Kiel, Kunsthalle, 05.10.1991, "Phonolith", W. Mohr, Wolfgang Heisig und Programm der Ausstellung "Von Angesicht zu Angesicht" (Berlin 01.03.1992-31.03.1992)

*Ort:* Osnabrück

51 Bl. ms.; 21 Bl. hs.; 19 Bl. gedr.; 3 Bl. Kopie; 2 Visitenkt.; 5 U.; 8 Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0109**

18.01.1992 -

Brief (36)

25.11.1992

Becker, Matthias; Holsten, Cläre; Kruft, Margit

*an:* Sala, Oskar; Kruft, Margit

*Enthält:* Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- Spaziomusica
- Erdenklang Musikverlag Ulrich Rützel
- Margit Kruft von RIAS Berlin

*Beilage:* Vertrag mit Erdenklang Musikverlag Ulrich Rützel

12 Bl. hs.; 35 Bl. ms.; 6 Bl. gedr.; 3 Bl. Kopie; 3 Kt.; 2 Visitenkt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0110**

01.01.1993 -

Brief (51)

04.11.1993

Heid, René; Blau, Stefan; Becker, Matthias; Schwedler, Wolfgang;  
Groß, Diane; Stephen Parsick; Kamprad, Klaus-Jürgen; Mörchen,  
Raoul; Thiele, Andreas

*an:* Sala, Oskar

*Enthält:* Korrespondenz A-Z u.a.:

- betr. International Audio Visual Experimental Festival in Arnhem
- betr. Restaurierung eines Trautoniums des Musikinstrumentenmuseums der Universität Leipzig sowie
- mit Manfred Durniok Produktion für Film u. Fernsehen betr. "Das letzte U-Boot" mit Vertrag
- mit dem Instituto Aleman / Goethe-Institut Madrid und
- mit Musikverlage Hans Wewerka betr. "Das letzte U-Boot" mit Vertrag

*Beilage:* ZDF Presse zu "Das letzte U-Boot" mit Trautoniumspielanleitung dazu

Ort: Arnheim; Berlin; Mainz  
61 Bl. ms.; 15 Bl. hs.; 2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0111**01.11.1993 -  
20.12.1994

Brief (53)

Becker, Matthias; Saint-André, Pascale; Seiler, Alexander J.; Haas,  
Barbara; Lack, Wolfgang; Weitholz, Britta

an: Sala, Oskar

Enthält: Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- dem Musée de la musique
- mit Zebra Film- und Fernsehproduktions-GmbH betr. die Sendung  
"Dichter, Tod und Teufel - Salman Rushdie" beim WDR
- mit der Deutschen Gesellschaft für Elektroakustische Musik
- dem Deutschen Komponisten-Interessenverband
- Britta Weitholz von der Max-Redaktion
- Kunsthochschule für Medien in Köln

Beilage: Zeitungsartikel von Horst Knietzsch: "Musik aus Röhren",  
Neues Deutschland, 30.04./01.05.1994

Ort: Berlin; Paris; Köln; Hamburg

57 Bl. ms.; 23 Bl. hs.; 2 Bl. gedr.; 1 Kt.; 1 U.; 1 Visitenkt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0112**14.02.1994 -  
14.10.1994

Brief (7)

Frieß, Peter; Kiefer, Peter

an: Sala, Oskar

Enthält: Korrespondenz A-Z u.a. mit Programmvorschlag zum  
Symposion "Einbildungskräfte" an der Kunsthochschule für Medien  
in Köln

Ort: Köln

20 Bl. ms.; 1 Bl. hs.; 1 Kopie; 1 Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0113**07.04.1994 -  
04.09.1994

Brief (2)

Schmukle, Aron

an: Sala, Oskar

Enthält: Korrespondenz 1994 u.a. mit dem Deutschen Museum,  
München

Beilage: 13 Fotos (04.1994): Aron Schmukle mit Oskar Sala in Salas  
Studio

Ort: Berlin; Morgen (Schweiz)

1 Bl. hs.; 1 Bl. ms.; 1 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0114**

1995

Brief (1)

Sala, Oskar

an: Durniok, Manfred

Enthält: Entwurf des Schreibens

Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0115**

12.01.1995 -  
14.12.1995

Brief (64)

Grünzweig, Werner; Bell, Berthold; Danisch, Andreas; Kuhlmann, Peter; Pfisterer, Reiner; Bäuml, Horst; Falcke, Wilm; Tischer, Matthias; Spix, Jörg; Groß, Diane  
an: Sala, Oskar

*Enthält:* Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- Werner Grünzweig von der Akademie der Künste Berlin betr. Einrichtung eines Oskar-Sala Archivs
  - mit dem Deutschen Museum in Bonn betr. Eröffnung
  - mit dem Andreas Danisch vom Bit-Musikverlag betr. Verwertung der Musik zu "Die Vögel" (mit Vertrag)
  - dem Deutschen Komponistenverband
  - der Hochschule der Künste Berlin
  - dem Julius Weismann-Archiv e.V.
  - dem Ausstellungsbüro Kino - Movie - Cinéma
  - dem MDR
  - Matthias Tischer von der Hochschule für Musik in Weimar
  - Stiftung Deutsche Kinematik mit Leihvertrag
- Beilage:* - Zeitungsartikel: "Elektromusik im Propagandaministerium", Königsberger Zeitung, 03.04.1936;
- Programm zu: 7. Werkstatt Elektroakustischer Musik (01.12.1995-03.12.1995)
  - Zeitschriftenartikel: "Electric singing the body" in The Wire. Adventures in modern music, S. 26-32, 09.1995
  - kleines Gemälde (Tusche)
- Ort: Berlin; Duisburg; Bonn  
76 Bl. ms.; 19 Bl. hs.; 3 Bl. Kopie; 5 Bl. gedr.; 7 Kt.; 1 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0116**

21.04.1995 -  
12.02.1997

Brief (5)

Calas, Marie-France; Sala, Oskar

an: Calas, Marie-France; Sala, Oskar

*Enthält:* Korrespondenz betr. Auftritt Salas im Musée de la Musique mit Leihvertrag für das Konzert-Trautonium (nicht unterzeichnet) in deutsch u. in französisch (je 2 Ex.)

Ort: Berlin; Paris

20 Bl. ms.; 1 Bl. hs.; 1 U.

ger; fre

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0117**

02.01.1996 -  
06.10.1997

Brief (4)

Sala, Oskar; Ziegenrucker, Kai-Erik

an: Sala, Oskar; Ziegenrucker, Kai-Erik

*Enthält:* Korrespondenz betr. Produktion einer CD in der Reihe

"Dokumente zur mitteldeutschen Musik- und Rundfunkgeschichte";  
 Karteikarten-Kopien aus dem Deutschen Rundfunkarchiv Berlin  
 Adlerhof  
 Ort: Berlin  
 23 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0118**18.01.1996 -  
30.12.1996

Brief (37)

Durniok, Manfred; Weber, Patrick; Jung, Hans Rudolf; Jazay, David;  
 Kuhlmann, Peter; Sala, Oskar; Thiele, Andreas

an: Sala, Oskar; Calas, Marie-France

Enthält: Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- David Jazay betr. "Kiss my blood"
  - dem Deutschen Komponisten-Interessenverband
  - dem Komponistenverband Berlin
  - Cité de la musique
  - dem MDR mit hs. genauerer Beschreibung der Spielmöglichkeiten auf dem Mixturtrautonium (1 Bl. hs.) u. der Einverständniserklärung der Veröffentlichung von Rundfunkproduktionen auf einer CD durch Sala (2 Bl. Kopie)
  - der Kunsthalle Wien betr. Ausstellung !100 Jahre Kino. Illusion - Emotion - Realität"
  - dem Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe betr. das Internationale digitale elektroakustische Musikarchiv (IDEAMA) mit Informationsblatt
  - Patrick Weber mit Exposé für Film "Komposition 2000"
- Intus: Zeitungsartikel: Komet Hyakutake nur anfangs zu sehen  
 Ort: Berlin; Paris; Karlsruhe  
 39 Bl. ms.; 23 Bl. hs.; 2 Bl. gedr.; 6 Kt.; 2 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0119**02.02.1997 -  
05.12.1997

Brief (64)

Grundmann, Ilona; Glücklich, Gunter; Jesse, Gerhard; Lütze,  
 Wilhelm; Otter-Bayle, Irene; Völz, Horst; Hopp, Jens-Holger; Bell,  
 Berthold

an: Sala, Oskar

Enthält: Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- dem Oberstufen-Kolleg der Universität Bielefeld
- Ars Digitalis betr. 24-Stunden-Non-Stop-Event
- Erdenklang Musikverlag mit Vertrag u. Hinweis auf Veranstaltung "Erdenklang / Sternenhimmel" im Planetarium in Berlin
- dem Deutschen Museum Bonn
- Ilona Grundmann Filmproduction
- dem Goethe-Institut London betr. Auftritt von Oskar Sala am 08.12.1997
- der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland
- Spektrum der Wissenschaft betr. Interview
- Irene Otter-Bayle von LOOS betr. Auftritt Oskar Salas beim Timecircle Festival in Amsterdam

- dem WDR betreff der Sendung "Tischgespräch"  
 - Freunde Guter Musik Berlin e.V. betr. "Pfeifen im Walde -  
 Internationale Musik-Festwochen Luzern" mit Vertrag  
*Beilage:* Oskar Sala im Gespräch. Das Mixturtrautonium (Ausdruck  
 einer Web-Site) auf der Rückseite: Angaben zum Hörspiel  
 "Symbiose" von Susanne Krahe (09.02.96)  
*Ort:* Berlin; Bonn; Wiesbaden; London; Heidelberg; Amsterdam; Köln;  
 Bielefeld  
 96 Bl. ms.; 17 Bl. ms.; 13 Bl. gedr.; 4 Bl. Kopie; 12 Kt.; 4 U.; 1 H.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0120**

21.03.1997 -

Brief (4); Karte (1)

13.09.1997

Jung, Hans Rudolf; Sala, Oskar

*an:* Jung, Hans Rudolf; Sala, Oskar*Enthält:* Korrespondenz zum Beitrag über Sala im Buch von Jung*Ort:* Kassel

9 Bl. ms.; 1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0121**

28.05.1997 -

Brief (2)

28.09.1997

Kovats, Stephen; Blomeier, Oliver

*an:* Sala, Oskar*Enthält:* Einladung zur Teilnahme an Ostranenie 97 der Stiftung

Bauhaus

*Ort:* Dessau

5 Bl. ms.; 1 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0122**

02.07.1997 -

Brief (4)

02.09.1997

Sala, Oskar; Osterwold, Matthias

*an:* Sala, Oskar; Osterwold, Matthias*Enthält:* Korrespondenz zur Veranstaltung "Pfeifen im Walde" der  
 "Freunde guter Musik Berlin e.V." in Luzern

Werkvertrag für Sala u. Pressestimmen zur Veranstaltung

*Ort:* Luzern

23 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0123**

06.08.1997 -

Brief (4)

07.07.2000

Doepfer, Dieter

*an:* Sala, Oskar*Enthält:* Schriftwechsel betr. Trautoniumbau für das Technische  
 Museum Wien mit Beil.: "Das Trautonium-Projekt" (S.1-2 von 11 S.)  
 u. "Bau von Trautonium-Modulen"*Ort:* Gräfelfing

17 S. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0124**

11.01.1998 -

Brief (47)

16.09.1998

Durniok, Manfred; Misch, Georg; Krause, Thomas; Frieß, Peter;  
Jung, Hans Rudolf; Helbig, Volkmar; Rudloff, Ingo; Kuhlmann, Peter;  
Sala, Oskar; Unseld, Kerstin; Völz, Horst; Rudloff, Matthias; Hopp,  
Jens-Holger; Schneider, Volkmar

*an:* Sala, Oskar; Sarnitz, Monika

*Enthält:* Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- dem Berliner Ensemble mit Vertrag
- dem Deutschen Museum Bonn mit Plänen und Unterlagen zu dort geplanten Gesprächskonzerten Oskar Salas
- dem Institut für Experimentelle und Angewandte Physik der Universität Kiel mit 2 Fotos
- dem Komponistenverband Berlin

*Beilage:* 2 Fotos: Oskar Sala mit Volkmar Helbig und weiteren Personen in seinem Studio (17.05.1998)

*Ort:* Berlin; Bonn; Kiel

69 Bl. ms.; 19 Bl. hs.; 2 Bl. gedr.; 7 Bl. Kopie; 9 Kt.; 1 Visitenkt.; 2 U.;

2 Fotos

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0125**

12.02.1998

Brief (1)

Zielaskowsky, Bjoern

*an:* Rützel, Ulrich

*Enthält:* Schreiben von Zielaskowsky an Rützel (Erdenklang Musikverlag) betr. musikalischer Bearbeitung des Films "Aelita" durch Sala mit Kopien aus verschiedenen Filmlexika

*Ort:* Eslohe

7 Bl. ms. (Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0126**

02.03.1998 -

Brief (54)

23.06.2000

Sala, Oskar; Frieß, Peter; Dehm, Holger

*an:* Sala, Oskar

*Enthält:* Korrespondenz A-G u.a. mit:

- dem Büro 99/01 betr. Auftritt am Staatlichen Institut für Musikforschung mit Programm für das Kulturfest am Kulturforum
- der Senatsverwaltung für Kulturelle Angelegenheiten in Berlin betr. Kompositionsstipendien "Trautonium 2000"
- der De Campo Film GmbH
- dem Erdenklang Musikverlag mit Addendum zum Lizenzvertrag vom 25.04.1990 u. Vertrag vom 23.06.2000
- dem Goethe-Institut in London
- dem National Film Theatre in London
- Holger Dehm (1. Seite vom ms. Brief fehlt)
- Amplitude Publishing mit Vertragsentwurf
- Gema betr. "Die Vögel"

*Intus:* Vortragsmanuskript für das Festival International de Musique expérimentale in Bourges

*Beilage:* Vertrag mit dem Beco-Musikverlag <Hamburg> betr. der Filmmusik von "Der Fluch der gelben Schlange" (25.03.1963)  
*Ort:* Berlin; Hamburg; Köln; London; Soisy-Montmorency  
 110 Bl. ms.; 4 Bl. hs.; 4 Bl. gedr.; 1 Bl. Kopie; 1 Visitenkt.; 1 U.  
 ger; fre; eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0127**25.02.1998 -  
21.01.2000

Brief (37)

Sala, Oskar; Rudloff, Ingo; Rauch, Oliver; Thiele, Andreas; Rafalzik, Arild; Krause, Thomas; Kuhlmann, Peter; Lührs, Otto  
*an:* Sala, Oskar

*Enthält:* Korrespondenz H-Z u.a. mit:

- der Hochschule der Künste in Berlin betr. Ernennung zum Ehrensenator der Hochschule
  - Produktionsskizze "L'Eclipse Schloss Karlsruhe" zur Sonnenfinsternis am 11.08.1999
  - Schreiben von Ingo Rudloff u. Oliver Rauch betr. Film "Sniper" (enthält Interview von Jam mit Oskar Sala)
  - dem Technischen Museum Wien
  - der Upstart Film Produktion in Wiesbaden
  - Nachricht vom Tod Hans Schenderleins (07.12.1998)
- Intus:* Vereinbarung zur Nutzung des Mixturtrautoniums nach Oskar Sala durch Sala (08.05.1985)  
*Beilage:* Schreiben der Pharao Tours GmbH mit dem hs. Vermerk: "ca. 20 Jahre früher -> historisch"  
*Ort:* Berlin; Wien; Wiesbaden  
 48 Bl. ms.; 9 Bl. hs.; 9 Bl. gedr.; 2 Bl. Kopie; 12 Kt.; 3 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0128**

2000

Karte (1)

Genzmer, Harald

*an:* Sala, Oskar*Enthält:* Dank für Gratulation zum 90. Geburtstag Genzmers*Ort:* München

1 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0129**24.01.2000 -  
20.12.2000

Brief (47)

Breitenfeld, Stefan; Sala, Oskar; Kirste, Achim Arno; Lueg, Iris; Rudloff, Ingo; Rafalzik, Arild; Schirmeyer, Guido; Thiele, Andreas; Ullrich, Andreas; Seiler, Alexander J.; Misch, Georg

*an:* Sala, Oskar*Enthält:* Korrespondenz A-Z u.a. mit:

- Einladung durch Eberhard Diepgen zur Eröffnung des Chinesischen Gartens
- Sowie Schriftverkehr mit:
- der Anwaltschaft Berlin betr. Einbruch im Studio
  - mit Amplitude Publishing betr. Vertrag zu "Das letzte U-Boot"

- dem Deutschen Museum Bonn
- dem Filmmuseum Potsdam
- Gema betr. Rechte an "Die Vögel"
- betr. "Kunst am Kulturforum"
- mit der Musik und Maschine GmbH
- dem Musikverlag Ries & Erler
- der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur betr. Kompositionsstipendium "Trautonium 2000"
- dem Schacht Musikverlag
- der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf
- betr. Partituren von Wolfgang Jacobi
- Vinck & Hertin Anwaltssozietät betr. "Die Vögel"

*Beilage:* Hs. Notizen u.a. zu:

- 1. und 2. Gesprächskonzert im Curt-Sachs-Saal (30.12.1999, 02.01.2000)
- VA Wölfl - Portrait mit Florian Schneider (22.11.1999)
- Feier zum 90. Geburtstag Oskar Salas im Deutschen Museum München

*Ort:* Soisy-Montmorency; Berlin; Bonn; Potsdam  
50 Bl. ms.; 13 Bl. hs.; 4 Bl. gedr.; 7 Bl. Kopie; 7 Kt.; 4 U.; 2 Fotos; 1 Visitenkt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0130**

07.2000

Brief (1)  
Müller, Klaus  
*an:* Sala, Oskar  
*Enthält:* Redaktioneller Text zur Radiosendung "Figaro"  
*Ort:* Berlin  
2 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0131**03.01.2001 -  
18.07.2001

Brief (26)  
Sala, Oskar; Sarnitz, Monika; Ullrich, Andreas  
*an:* Sala, Oskar  
*Enthält:* Korrespondenz A-Z u.a. mit:  
- Andreas Ullrich betr. Partituren des Komponisten Wolfgang Jacobi für Trautonium  
- den Schacht Musikverlagen mit Vertragsvorschlag  
*Beilage:* Todesanzeige für Katharina Luise Trautwein geb. Runge (25.05.1911-26.07.2001)  
*Ort:* Berlin  
53 Bl. ms.; 6 Bl. hs.; 10 Bl. gedr.; 3 Bl. Kopie; 1 Visitenkt.; 3 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0132**

o.D.

Brief (1)  
Deutsches Museum Bonn  
*an:* Sala, Oskar  
*Enthält:* Detaillierte Wunschliste an Sala zur Vertonung

verschiedener Ausstellungsbereiche im Museum

Ort: Bonn

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0133**

o.D.

Brief (1)

Kampmann, Wolf

an: Sala, Oskar

Enthält: Notiz von Kampmann für Sala

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0134**

o.D.

Brief (1)

Majewski, Hans-Martin

an: Sala, Oskar

Enthält: Kurze Notiz von Majewski zu von ihm gewünschter  
Vertonung durch Oskar Sala

Bemerkung: Rückseitig Skizze eines rechteckigen Kastens

Ort: Berlin

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0135**

o.D.

Brief (2)

Sala, Oskar

an: Musée de la Musique <Paris>; Technisches Museum für Industrie  
und Gewerbe mit Österreichischem Eisenbahnmuseum und Post-  
und Telegraphenmuseum <Wien>

Enthält: Entwürfe der Schreiben

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0136**

o.D.

Brief (1)

Sala, Oskar

an: Jacobi, Peter

Enthält: Hinweis auf ein Band mit Herrn Ott u. den Sprechern  
Hoffmann u. Nottke

Bemerkung: Vgl. NL 218/AV-T0787

Ort: o.O.

1 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0137**

o.D.

Briefkonzept (1); Brief (1)

Sala, Oskar

an: GEMA. Gesellschaft für Musikalische Aufführungs- und

Mechanische Vervielfältigungsrechte <Berlin>

*Enthält:* Entwurf des Schreibens

*Ort:* Berlin

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0138**

o.D.

Brief (3)

Sala, Oskar

*an:* Walter, [?]

*Enthält:* Entwürfe des Schreibens

12 Bl. hs.

### 2.3. Allgemeine Korrespondenz

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0139**

04.07.1961 -  
07.2001

Brief (1); Karte (13)

Karten verschiedener Absender an Oskar und Käthe Sala

*Enthält:* u.a. Zertifikat für Oskar Sala von Who's Who in the World (1982/1983) u. Todesanzeige für Annemarie Margarethe Höhn,

11.11.2001

*Ort:* Berlin

1 Bl. ms; 1 Bl. hs.; 12 Kt. hs.; 3 U.; 1 Visitenkt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0140**

07.04.2000

Brief (1)

Eder, Gerhard

*an:* Sala, Oskar

*Enthält:* Begleitschreiben zum Auftritt Salas in dem Film: Technisches Museum in Wien. Rundgang durch die Sammlungen.

Strassenfahrzeuge

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/3658

*Ort:* Gutau (Österreich)

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0141**

15.02.2002 -  
18.04.2002

Brief (5); Karte (2)

Badge, Peter

*an:* Frieß, Peter

*Enthält:* Korrespondenz zu Oskar Sala

Mitteilung von Wilhelm Füßl an Frieß mit Todesanzeige von Werner Trautwein

*Ort:* München; Berlin

8 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0142**

27.05.2002 -  
20.11.2002

Brief (6)

Frieß, Peter

*an:* Borowicz, Hans-Jörg; Merleker, Oliver  
*Enthält:* u.a. Korrespondenz zu Reparatur u. Schenkung des  
 Mixturtrautoniums nach Oskar Sala  
 Kopie des Schenkungsvertrages zwischen der Deutschen Telekom  
 u. dem Musikinstrumenten-Museum Berlin  
 Reparatur-Protokoll  
*Ort:* Berlin  
 13 Bl. ms. (teilw. Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0143**

o.D.

Brief (1)  
 Baudert, [?]  
*an:* Sala, Oskar  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-P0436/1-2  
*Ort:* o.O.  
 1 Bl. hs.

**2.4. Gratulatoria****Bestell-Nr.: NL 218 / 0144**

07.1970

Brief (4); Karte (2); Telegramm (1)  
 Lothar, Mark  
*an:* Sala, Oskar  
*Enthält:* Gratulationen zum 60. Geburtstag Oskar Salas  
*Ort:* Berlin  
 7 Bl. hs.; 1 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0145**

07.1980

Karte (7); Brief (6); Telegramm (3)  
 Baur, Jürg; Schultze, Norbert  
*an:* Sala, Oskar  
*Enthält:* Gratulation zum 70. Geburtstag Oskar Salas  
*Ort:* Berlin  
 10 Bl. hs.; 7 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0146**

1981 - 1982

Karte (5)  
 Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala  
*Enthält:* u.a. 1 Foto von Feuerwerk  
*Bemerkung:* Hs. Beschriftung des Fotoalbums: "Silvestergrüsse 1.  
 1981/2 [...] 1984/5"  
*Ort:* Berlin  
 5 Bl. hs.; 1 Foto

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0147**

1982 - 1983

Karte (12)  
 Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala

*Bemerkung:* Hs. Beschriftung des Fotoalbums: "Silvestergrüsse 1. 1981/2 [...] 1984/5"  
*Ort:* Berlin  
 12 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0148**

1983 - 1984

Karte (14)  
 Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala  
*Bemerkung:* Hs. Beschriftung des Fotoalbums: "Silvestergrüsse 1. 1981/2 [...] 1984/5"  
*Ort:* Berlin  
 14 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0149**

1984 - 1985

Karte (15)  
 Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala  
*Enthält:* u.a.  
 - Foto von Oskar Sala am Mixtur-Trautonium  
 - Desgl. in Bitterfeld aus Zugfenster blickend (Fotograf: Fritz Drescher, Bezeichnung: "Ossers letzte Anweisungen an das Volk")  
 - Desgl. mit Käthe Sala u. Nikolaus (Monika Sarnitz, Bezeichnung: "Herr u. Frau Professor Octopus, Minos Beach 09.1984")  
*Bemerkung:* Hs. Beschriftung des Fotoalbums: "Silvestergrüsse 1. 1981/2 [...] 1984/5"  
*Ort:* Berlin  
 15 Bl. hs.; 3 Fotos

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0150**

07.1985

Karte (3); Brief (1); Telegramm (2)  
*Enthält:* Gratulation zum 75. Geburtstag Oskar Salas  
*Ort:* Berlin  
 2 Bl. hs.; 4 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0151**

1985 - 1986

Karte (17); Telegramm (1)  
 Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala  
*Bemerkung:* Hs. Beschriftung des Fotoalbums: "Silvestergrüsse 2"  
*Ort:* Berlin  
 18 Bl.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0152**

1986 - 1987

Karte (49)  
 Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala  
*Enthält:* u.a.  
 - Foto von Goldener Hochzeit von Irmgard u. Fritz Drescher  
 - 2 Fotos von Monika Sarnitz mit Bezeichnung: "Professor Octopus"

auf der Jagd!"

- Foto von Ehepaar Sala vor Tempel der Nefertari in Abu Simbel
  - Desgl. von Sala schnorchelnd; rückseitig hs. Vermerk: "Kreta 1987"
  - Desgl. von Sala an elektrischem Klavier; rückseitig hs. Vermerk: "B68, 1987"
  - 3 Fotos von Ehepaar Sala mit Mann (?) in Minos Beach (Kreta)
- Bemerkung:* Hs. Beschriftung des Fotoalbums: "Silvestergrüsse 2"  
*Ort:* Berlin  
 49 Bl. hs.; 9 Fotos

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0153**

1988 - 1989

Karte (31)

Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala  
*Beilage:* u.a. Kopie der Einladung zur Abschlussveranstaltung "Berlin - Kulturstadt Europas 1988" mit Programm zu Oskar Salas Auftritt, 19.11.1988 (2 Bl. gedr., U.)  
*Bemerkung:* Hs. Beschriftung: "1988-89"  
*Ort:* Berlin  
 31 Bl. hs.; 2 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0154**

27.01.1988

Karte (3)

Glückwünsche für Oskar und Käthe Sala zur goldenen Hochzeit  
*Ort:* Berlin  
 3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0155**

1989 - 1990

Karte (30)

Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala  
*Bemerkung:* Hs. Beschriftung: 1988-89  
*Ort:* Berlin  
 30 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0156**

1990 - 1991

Karte (30)

Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala  
*Enthält:* Auch: Gratulation von Ernst Meier zum 80. Geburtstag Oskar Salas sowie zu seiner Ehrung mit dem Verdienstkreuz am Bande (Schlieren, 03.01.1991)  
*Ort:* Berlin  
 30 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0157**

1991 - 1992

Karte (36)

Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala  
*Ort:* Berlin

36 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0158**

Karte (13); Heft (1)

Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala

Ort: Berlin

13 Bl. hs.; 1 H. gedr.

12.1993 -

01.1994

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0159**

Karte (24)

Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala

Ort: Berlin

24 Bl. hs.; 4 U.

12.1994 -

01.1995

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0160**

Karte (4); Telegramm (2); Brief (1)

Glückwünsche zum 85. Geburtstag Oskar Salas

*Enthält:* u.a. von Monika Wissel, Angelika Servatius, Peter

Hanser-Strecker u. Ulrich Rützel

*Beilage:* Zeitungsausschnitte: Müller-Uri, Irmengart: Oskar Sala, ein gebürtiger Greizer, komponierte die Filmmusik zu dem

Hitchcock-Thriller "Die Vögel", 18.07.1995 und Selbst die Vögel

pfiffen nach seinem Kommando, in: Märkische Allgemeine,

18.07.1995

4 Bl. hs.; 4 Bl. ms.

15.07.1995

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0161**

Karte (2)

Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala

Ort: Berlin

2 Bl. hs.

12.1995 -

01.1996

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0162**

Karte (1)

Borowicz, Hans-Jörg

*an:* Sala, Oskar

*Enthält:* Gratulation zum Geburtstag Oskar Salas

Ort: Berlin

1 Bl. hs.

17.07.1996

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0163**

Karte (5)

Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala

*Enthält:* u.a. Karte von Helmut Roten (Schweiz) mit Foto einer

elektronischen Orgel (?) u. Hinweis auf Treffen anlässlich Salas

12.1997 -

01.1998

Auftritt beim Festival "Pfeifen im Walde" während den Internationalen Musikfestwochen in Luzern, 31.08.1997

Ort: Berlin

5 Bl. hs.; 1 Foto

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0164**

07.1998

Karte (1)

N.N.

an: Sala, Oskar

Enthält: Gratulation zum 88. Geburtstag Oskar Salas

Ort: Berlin

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0165**

12.1999 -  
01.2000

Karte (3)

Deutsches Museum Bonn

an: Sala, Oskar

Enthält: Wünsche zu Weihnachten und Neujahr

Ort: Berlin

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0166**

15.07.2000

Karte (8); Brief (4)

Gratulation zum 90. Geburtstag Oskar Salas

Enthält: u.a.

- Schreiben von Horst u. Wilma Mohr sowie Wilm Falcke

- Foto vom Auftritt Salas auf der KlangArt Osnabrück (26.05.1991)

9 Bl. hs.; 3 Bl. ms.; 1 Visitenkt.; 1 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0167**

18.07.2000

Brief (1)

Rau, Johannes

an: Sala, Oskar

Enthält: Gratulation zum 90. Geburtstag Oskar Salas durch

Bundespräsident Johannes Rau

Ort: Berlin

1 Bl. ms.; 1 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0168**

12.2000 -  
01.2001

Karte (3)

Deutsches Museum Bonn; Durniok, Manfred

an: Sala, Oskar

Enthält: Wünsche zu Weihnachten und Neujahr

Ort: Berlin

3 Kt. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0169** 18.07.2001  
 Brief (1); Karte (3)  
 Rau, Johannes  
*an:* Sala, Oskar  
*Enthält:* u.a. Gratulation zum 91. Geburtstag Oskar Salas von Bundespräsident Johannes Rau; Einladung der evangelischen Kirchengemeinde Neu-Westend  
*Ort:* Berlin  
 3 Bl. hs.; 1 Bl. ms.; 1 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0170** o.D.  
 Karte (23)  
 Wünsche zu Weihnachten und Neujahr für Oskar und Käthe Sala  
*Ort:* Berlin  
 23 Bl. hs.; 5 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0171** o.D.  
 Karte (4)  
 Gratulationen zum Geburtstag Oskar Salas  
*Ort:* Berlin  
 4 Bl. hs.; 1 Bl. ms.

### 3. Publikationen

#### 3.1. Veröffentlichungen von Sala

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0172** 01.1933  
 Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
 Sala, Oskar  
 Neue Wege: Elektrische Musik und Trautonium  
*Publiziert in:* Der Musikstudent. Mitteilungsblätter der deutschen Musikstudentenschaft, Nr. 3  
 2 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0173** 22.03.1942 -  
 09.04.1942  
 Publikation Druck (1)  
 Sala, Oskar  
 Was ist ein Trautonium?  
*Enthält:* Einführungstext für Presse u. Erläuterungen zum Programm der Konzerte von Oskar Sala u. Harald Genzmer in Wien u. Dresden  
*Ort:* Dresden; Wien  
 5 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0174** 1948  
 Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
 Sala, Oskar  
 Experimentelle und theoretische Grundlagen des Trautoniums  
*Publiziert in:* Frequenz. Zeitschrift für Schwingungs- und

Schwachstromtechnik 2, Nr. 12, S. 315-322  
*Bemerkung:* Zu Teil 2 vgl. NL 218/0177  
8 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0175** 1948  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Sala, Oskar  
Über die Gegenkopplung. II. Schaltungen und ihre näherungsweise  
Berechnung  
*Publiziert in:* Funk-Technik, Nr. 17, S. 422-423  
2 Bl. gedr., teilw. Kopie

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0176** 08.08.1948 -  
14.08.1948  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Sala, Oskar  
Das Trautonium  
*Publiziert in:* Der Rundfunk  
1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0177** 1949  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Sala, Oskar  
Experimentelle und theoretische Grundlagen des Trautoniums.  
Zweiter Teil  
*Publiziert in:* Zeitschrift für Schwingungs- und Schwachstromtechnik 3,  
Nr. 1, S. 13-19  
*Bemerkung:* Fortsetzung von NL 218/0174  
Zum Typoskript vgl. NL 218/1484 (mit Original-Oszillogrammen für  
die Veröffentlichung)  
7 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0178** 1949  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Sala, Oskar  
Das Trautonium, ein Instrument der Zukunft  
*Publiziert in:* Das Notenpult. Fachblatt für den Berufsmusiker 2, Nr. 11,  
S. 162-163  
2 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0179** 1949  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Sala, Oskar  
Das Trautonium. Begriff und Aufgabe  
*Publiziert in:* Theater der Zeit. Blätter für Bühne, Film und Musik 4,  
Nr.11, S. 25-28  
4 S. gedr.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0180** 1950  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Sala, Oskar  
Das Mixtur-Trautonium  
*Publiziert in:* Melos. Zeitschrift für neue Musik 17, Nr. 9, S. 247-251  
5 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0181** 1950  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Sala, Oskar  
Das Mixtur-Trautonium  
*Publiziert in:* Physikalische Blätter 6, Nr. 9, S. 390-398  
9 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0182** 1951  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Sala, Oskar  
Das Mixturtrautonium  
*Publiziert in:* Die Musik Woche. Fachzeitschrift für Orchester-Musiker,  
Musik-Erzieher und Ensemble-Musiker Nr. 30/31, S. 245-246  
2 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0183** 1951  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Sala, Oskar  
Objektive und subjektive Resonanzeffekte bei kurzdauernden  
Impulsfolgen  
*Publiziert in:* Frequenz. Zeitschrift für Schwingungs- und  
Schwachstromtechnik 5, Nr. 9, S. 250-258  
*Bemerkung:* Vgl. Manuskript in NL 218/1493  
9 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0184** 1951  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Sala, Oskar  
Psycho-physische Konsequenzen elektro-akustischer  
Klangsynthesen  
*Publiziert in:* Frequenz. Zeitschrift für Schwingungs- und  
Schwachstromtechnik 5 Nr. 1, S. 13-20  
*Bemerkung:* Manuskript vgl. NL 218/1494  
8 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0185** 1951  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Sala, Oskar  
Psycho-physische Konsequenzen elektro-akustischer

Klangsynthesen

*Publiziert in:* Frequenz. Zeitschrift für Schwingungs- und Schwachstromtechnik 5 Nr. 1, S. 13-20

*Enthält:* Korrekturfahnen des Artikels mit hs. Anm.

9 Bl. gedr. mit hs. Anm.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0186**

1953

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Sala, Oskar

Das neue Mixtur-Trautonium

*Publiziert in:* Das Musikleben. Monatszeitschrift, H. 10, S. 346-348

*Enthält:* Notenbeilage: Zum Tag der Hausmusik. Von der edlen Musik  
3 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0187**

11.10.1954 -  
01.1955

Typoskript (4); Manuskript (2)

Sala, Oskar

Entwurf zu einem elektronischen Ballett "Venus"

*Enthält:* 4 Varianten des Entwurfs, teilw. mit hs. Anm.

1 hs. Entwurf u. 1 Fragment

*Ort:* Berlin

19 Bl. ms.; 6 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0188**

1955

Publikation Druck (1)

Sala, Oskar

Elektronische Klanggestaltung mit dem Mixtur-Trautonium

*Publiziert in:* Meyer-Eppler, Werner: Musik. Raumgestaltung.

Elektroakustik. Internationaler Kongreß "Musik und Elektroakustik",  
Gravesano August 1954. Mainz 1955, S. 78-87

*Ort:* Berlin-Charlottenburg

10 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0189**

1955

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Sala, Oskar

Subharmonische elektrische Klangsynthesen

*Publiziert in:* Klangstruktur der Musik. Neue Erkenntnisse

musik-elektronischer Forschung. Vortragsreihe "Musik und Technik",  
S. 89-108

*Ort:* Berlin

20 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0190**

19.03.1955

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Sala, Oskar

Subharmonische elektrische Klangsynthesen  
*Publiziert in:* Klangstruktur der Musik. Neue Erkenntnisse  
musik-elektronischer Forschung. Vortragsreihe "Musik und Technik",  
S. 89-108  
*Bemerkung:* Unkorrigiert. Zum Verbleib beim Verfasser; Ursprüngliche  
Fassung zu NL 218/0189  
*Ort:* Berlin  
15 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0191** 1959

Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Sala, Oskar  
Klanggestaltung mit dem Mixtur-Trautonium  
*Publiziert in:* Das Ton-Magazin für Freunde des Tonbands und der  
Schallplatte, März/April, S. 28-30  
3 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0192** 02.1959

Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Sala, Oskar  
Elektronische Musik. Klanggestaltung mit dem Mixturtrautonium  
*Publiziert in:* Das Ton-Magazin  
3 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0193** 08.02.1980

Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Sala, Oskar  
50 Jahre Trautonium  
*Publiziert in:* Für Augen und Ohren. Berliner Musiktage. 20. Januar -  
14. Februar 1980. Magazin, S. 78-82  
*Enthält:* Salas Artikel mit Deckblatt u. Vorwort des Magazins  
*Ort:* Berlin  
12 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0194** 1986

Publikation Druck (1)  
Sala, Oskar  
Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei  
*Publiziert in:* Ebbeke, Klaus: Inventionen '86. Sprachen der Künste III.  
Sprache und Musik. Elektroakustische und instrumentale Musik. Film  
und Performance, 27.02. bis 10.03.1986. Katalog. Berlin 1986, S.  
285-286  
*Serie:* Inventionen '86. Sprachen der Künste 3  
*Enthält:* S. 314: Biografie Salas  
*Ort:* Berlin

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0195** 1992  
 Publikation Druck (1)  
 Sala, Oskar  
 Die Geschichte des Trautoniums  
*Publiziert in:* Erdenklang Musikverlag (Hrsg.): The Catalogue  
 1982-1992. Eslohe-Wenholthausen, S. 11  
*Bemerkung:* Hinweise auf Sala: S. 3, S. 11, S. 17, S. 33

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0196** 1996  
 Publikation Druck (1)  
 Sala, Oskar  
 Erinnerungen an eine bewegte Vergangenheit  
*Publiziert in:* Manfred-Durniok-Produktion für Film und Fernsehen  
 (Hrsg.): Manfred Durniok - Films & Friends, S. 82-87  
*Intus:* Rolf Degen: Die Angst, ein Verlustgeschäft aufzugeben.  
 Warum Menschen an aussichtslosen Zielen festhalten, auch wenn  
 dies mit großen Unannehmlichkeiten verbunden ist, [in: Der  
 Tagesspiegel ?]; Carsten Niemann: 96 Stunden bis zur Ewigkeit.  
 Apokalypse, wir kommen: Mit einem gewaltigen Kunstfest am  
 Kulturforum lässt Berlin das Jahrtausend hinter sich, in: Der  
 Tagesspiegel Nr. 16918, 29.12.1999, S. 33 mit Erwähnung Salas (2  
 Bl. gedr.)  
*Ort:* Berlin

### 3.2. Rezeption Salas und der elektronischen Musik

#### 3.2.1. Zeitungsausschnitte

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0197** 16.03.1929 -  
 Publikation Zeitungsartikel (2) 27.03.1929  
 Pressespiegel 1929  
*Publiziert in:* Greizer Neueste Nachrichten 64; Greizer Zeitung und  
 Tagesblatt 59  
*Enthält:* u.a. Oskar Salas Abiturfeier (15.03.1929)  
*Ort:* Greiz  
 4 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0198** 31.01.1939 -  
 Publikation Zeitungsartikel (9) 21.05.1939  
 Heurich, Hugo; Kroll, Erwin; Steinhauer, Walter; Kaufmann, Ernst  
 Ludwig; Scherer, Hans; Loewe, Curt; Walter, [?]; Heinz, Joachim;  
 Krienitz, Ernst; Steinbock, Heinz; Krüss, Alfons  
 Pressespiegel 1939  
*Publiziert in:* Hannoverscher Anzeiger; Deutsche Allgemeine Zeitung  
 <Berlin>; Berliner Lokalanzeiger; Berliner Morgenpost; Cottbuser  
 Anzeiger, Nr. 39; Die Musik Woche. Fachzeitschrift für  
 Orchester-Musiker, Musik-Erzieher und Ensemble-Musiker, Nr. 16;  
 Berliner Börsen-Zeitung, Morgenausgabe; Rheinische  
 Landeszeitung; Düsseldorfer Nachrichten  
*Enthält:* - Uraufführung auf dem Trautonium

- Technik - schöpferisch verwandelt. Harald Genzmers "Konzert für Trautonium" uraufgeführt
  - Rundfunk. H. Genzmers neues Trautonium-Konzert
  - Uraufführung von Genzmer
  - Aus dem Stadttheater Cottbus. Anders - Genzmer - Bruckner. Zum 4. Sinfoniekonzert am 20. April
  - Das IV. Städtische Sinfoniekonzert. Neue Wege der Musikwiedergabe durch das Trautonium
  - Genzmers "Konzert für Trautonium und Orchester". Uraufführung im Deutschlandsender
  - Düsseldorfer Reichsmusiktag 1939
  - Schutz den Handschriften der Meister! Die Musikwissenschaftler auf den Reichsmusiktagen in Düsseldorf
- Beilage:* Werbeanzeige für Buch mit Bauanleitung für das Trautonium (o.D., Digitalisat-Nr. 3031)  
*Ort:* Berlin; Düsseldorf; Cottbus  
 16 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0199**29.08.1940 -  
04.12.1940

Publikation Zeitungsartikel (39)

Jung, Wilhelm; Hamel, Fred; Joachim, Heinz; Burgartz, Alfred; Steinhagen, Otto; Steinhauer, Walter; Stege, Fritz; Killer, Hermann; Jacobi, Johannes; Hofer, Heinrich; Band, Lothar; Oehlmann, Werner; Jenkner, Hans; Wiener, Annalise; Schultze, Gerhard; Runge, Gertrud; Lade, Ludwig; Vetter, O.; Würz, A.; Kallenberg, Siegfried; Zentner, Wilhelm; Hofmüller, Rudolf; Huschke, Joachim; Kirschninck, Heinz; Andres, Helmut; Stephani, Otfried

Pressespiegel 1940

*Publiziert in:* Leipziger Neueste Nachrichten, Nr. 242 Ausgabe A; Berliner Volkszeitung, Morgenausgabe; Deutsche Allgemeine Zeitung, Abendausgabe <Berlin>; Berliner Lokalanzeiger; Berliner Lokalanzeiger, Abendausgabe; Berliner Illustrierte Nachtausgabe; Berliner Börsen-Zeitung; Berliner Morgenpost; Berliner Zeitung am Mittag; Der Westen <Berlin>; Völkischer Beobachter, Berliner Ausgabe; Neuköllner Tageblatt <Berlin>; 12-Uhr-Blatt <Berlin>; Frankfurter Oder-Zeitung; Deutsche Zeitung in Norwegen; BVZ Berlin; Das Reich, Nr. 24; Dresdner Neueste Nachrichten; Der Angriff; Deutsche Allgemeine Zeitung; Münchener Abendblatt; Münchner Zeitung; Neues Münchener Tagblatt; Münchner Neueste Nachrichten; Zittauer Morgenzeitung; Nachrichten für Grimma; Westfälische Zeitung; Allgemeine Musik-Zeitung Nr. 47; Süddeutsche Sonntagspost, Nr. 47; Der Autor, Nr. 12; Greifswalder Zeitung; Funk, Nr. 11, S. 167-172;

*Enthält:* - Ein neues Musikinstrument: Das Trautonium

- Akkus als Musikergepäck. Ein elektrisches Instrument - ein Konzertinstrument / Bei dem Trautoniumspieler Oskar Sala
- Zeitgenössische Musik. Carl Schuricht mit den Philharmonikern
- Neuer Klang auf neuem Instrument. Erstaufführung auf dem Trautonium

- 
- Carl Schuricht wieder am Pult der Philharmoniker. Trautonium und Hamlet-Sinfonie. Interessantes Novitäten-Konzert - Harald Genzmer und Boris Blacher
  - Schuricht dirigiert. Vorführung des verbesserten Trautoniums
  - Sonderkonzert der Philharmoniker. Schuricht dirigierte neue Werke
  - Zeitgenössisches unter Schuricht. ein erfolgreiches Sonderkonzert der Philharmoniker
  - Schuricht dirigierte zeitgenössische Musik. Sonderkonzert der Philharmoniker
  - Berliner Konzerte: Symphoniekonzert der Gegensätze. Carl Schuricht in der Philharmonie
  - Schuricht bringt Neues mit den Philharmonikern in einem zeitgenössischen Sonderkonzert
  - Hamlet, Trautonium und Alpen. Schuricht-Konzert in der Philharmonie
  - Konzertmusik auf neuen Wegen. Berliner Ur- und Erstaufführungen
  - Neue Wege der Musik. Ein elektrisches Instrument in der Berliner Philharmonie
  - Ein elektrisches Instrument in der Philharmonie
  - Neue Sinfonik. Carl Schuricht mit den Berliner Philharmonikern
  - In Berlin
  - Schumannsaal: Musik für Trautonium
  - Konzert auf dem Trautonium
  - Musikalische Hexenkünste. Wunder des Trautoniums
  - Das Trautonium. Ein neues Musikinstrument
  - Das "Trautonium". Instrument der tausend Möglichkeiten
  - Vom "Trautonium"
  - Das "Trautonium"
  - Berliner Tagebuch
  - Pressevorschau zum 1. "Konzert auf dem Trautonium" am 18.11.40 im Herkulessaal in München
  - Konzert auf dem Trautonium
  - Neue Klänge
  - Trautonium - ein neues Instrument
  - Oskar Salas Trautonium. Konzert mit dem neuen Instrument
  - "Elektrische" Musik
  - ... hat seine zwei Saiten. Oskar Sala berichtet vom Trautonium
  - Vom "Trautonium". Ein neues Instrument im Konzertsaal
  - Das Trautonium. Oscar Sala führt es gestern vor
  - Trautonium als Konzertinstrument. In dem ... trat Oskar Sala mit dem Trautonium als konzertierendem Instrument innerhalb des Konzertprogramms auf
  - Pressezusammenstellung (29.10.1940-24.02.1941)
  - Zeitschriftenartikel: Ein Trautonium neuerer Ausführung
  - Elektrische Musik. Das Trautonium und seine beiden Virtuosen  
*Beilage:* Kopie: Erläuterungen zum Programm (wahrscheinlich Konzert im Schumannsaal, Berlin 11.1940)
  - Bemerkung:* Aus dem Artikel: "Trautonium als Konzertinstrument. In dem ..." sind Teile herausgeschnitten
  - Ort:* Leipzig; Berlin; Frankfurt (Oder); Oslo; Dresden; München;

Zittau; Grimma; Bielefeld; Greifswald  
66 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0200**

10.01.1941 -  
10.12.1941

Publikation Zeitungsartikel (35)

Herrmann, Erich; Kühn, Oswald; Wieland, Carl; Eisenmann, Alexander; Bareis, Erwin; Bucci, [?]; Wohlfahrt, Frank; Püschel, Eugen Heinrich Leopold; Meyer, Gustav Wilhelm; Arndt, Emmy; Pohl, Wolfgang; Mandel, Kurt; Hübschmann, Werner; Staar, Theodor; Limmert, Erich; Poeppel, Friedrich; Uerz, August; Hauschild, Franz; Witzke, Otto; Garbe, Horst; Reich, Hanns; Griepernau, Lenelore

Pressespiegel 1941

*Publiziert in:* Stuttgarter NS-Kurier; Schwäbischer Merkur <Stuttgart>; Neues Stuttgarter Tagblatt; Württembergische Zeitung <Stuttgart>; Nieuwe Rotterdamsche Courant; Deutsche Allgemeine Zeitung <Berlin>; Die Koralle; La Nazione <Florenz>; Berliner Zeitung am Mittag; Chemnitzer Tageblatt, Nr. 289, S. 3; Chemnitzer Tageszeitung; Allgemeine Zeitung <Chemnitz>; Kattowitzer Zeitung; Der Oberschlesische Kurier; Ostdeutsche Morgenpost; Greizer Zeitung und Tagesblatt; Kurier Tageblatt; Hannoverscher Anzeiger; Niedersächsische Tageszeitung; Thüringer Gauzeitung; Straßburger Neueste Nachrichten; Der oberschlesische Wanderer 114, Nr. 321 <Gleiwitz>

*Enthält:* - 7 Artikel zum 3. Sinfoniekonzert in der Liederhalle

- Trautonium-Konzert
- Stuttgarter Konzerte. Nochmals das Trautonium
- 2 Artikel Nochmals das Trautonium
- Ein Trautonium-Abend. Oskar Sala spielte in der Hochschule
- Utrechtsch Stedelijk Orchest Abonnementsconcert
- Holländische Pressestimmen zum Konzert in Utrecht
- Das Trautonium in Holland
- Das Musikinstrument der Zukunft
- Maggio Musicale Fiorentino. Il "Trautonium" al Verdi
- Trautonium zum erstenmal in Florenz
- Trautoniumkonzert und Sonnengesang. Erstaufführungen im Meisterkonzert
- Kunst und Wissen. II. Meisterkonzert im Opernhaus
- Kunst und Kultur. 2. Meisterkonzert der Städtischen Kapelle
- Versuch mit neuen Klängen. Das Trautonium im Mittelpunkt eines Beuthener Sinfoniekonzerts
- Zauberklänge aus dem Trautonium
- Sinfoniekonzert in Beuthen
- ein Greizer Künstler und sein Zauberinstrument. Oskar Sala - Berlin auf seinem Trautonium - Zum Konzert am kommenden Dienstag im Städt. Theater
- Von Bruckner zum Trautonium. Das dritte Stammkonzert des Niedersachsenorchesters
- Was ist das Trautonium? Zum Freitagskonzert des

Niedersachsenorchesters

- Bruckner und das Trautonium. III. Stammkonzert des Niedersachsenorchesters
  - Das Trautonium erklang. Das 3. Sinfoniekonzert des Städtischen Orchesters
  - Aus der Hauptstadt Hannover. Bruckners Vierte Sinfonie. Konzert des Niedersachsen-Orchesters
  - Trautoniumwunder, virtuos gemeistert. Oskar Sala mit dem Stadtorchester im 3. Anrechtskonzert
  - Junge deutsche Musik. Erstes Konzert im Arbeitskreis für neue Musik
  - Aufstellung: Neue Erfolge Oskar Sala's mit dem Konzert für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer
  - Neuzeitliches Sinfoniekonzert in Beuthen
- Ort: Stuttgart; Rotterdam; Utrecht; Berlin; Florenz; Chemnitz; Beuthen (Oberschlesien); Kattowitz; Greiz; Hannover; Wilhelmshaven; Straßburg; Gleiwitz
- 41 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0201**

03.01.1942 -  
23.12.1942

Publikation Zeitungsartikel (47)

Herzfeld, Friedrich; Steinhauer, Walter; Donath, Rudolf; Kobes, Werner; Rudloff, Kurt von; Heurich, Hugo; Klein, Bernhard; Finke, Hermann Werner; Kreiser, Kurt; Heurich, Hugo; Laux, Karl; Schnoor, Hans; Nonnenmacher, Ludwig; Schmid, Ludwig; Skorzeny, Fritz; Prohaska, Bruno; Klein, Paul G.A.; Ulrich, Carl; Edelhoff, Heinrich; Funck, Heinrich; Wellenreuther, J.; Hallwachs, Karl; Quinke, J.; Ständer, Bartholomäus; Freund, E.; Wöhler, Willi; Hess, Heinz; Sommerfeld, Helmuth; Cogni, Giulio; Edelhoff, Heinrich; Honegger, Arthur; Rinaldi, Mario

Pressespiegel 1942

*Publiziert in:* Deutsche Allgemeine Zeitung <Berlin>; Mitteldeutsche National-Zeitung; Altenburger Zeitung für Stadt und Land, Nr. 21 und 22; Der Freiheitskampf; Dresdner Anzeiger; Dresdner Neueste Nachrichten; Dresdner Nachrichten; Deutsche Zeitung <Budapest>; Neuigkeits-Weltblatt <Wien>; Neues Wiener Tagblatt; Das Kleine Blatt <Wien>; Oldenburger Nachrichten; Oldenburger Staatszeitung; Flensburger Nachrichten; Thüringer Gauzeitung; Thüringer Allgemeine Zeitung; Fuldaer Zeitung; Kasseler Post; Kurhessische Landeszeitung; Kasseler Neueste Nachrichten; Oberhessische Zeitung <Marburg>; Tageszeitung <Braunschweig>; Braunschweiger Landeszeitung; Danziger Vorposten; Danziger Neue Nachrichten; Il Popolo di Roma; Il Piccolo; Il Messagero; Il Giornale d'Italia; Il Tevere; Thüringer Gauzeitung; La Tribuna

*Enthält:* - Japanische Klanggeheimnisse in Berlin

- Erstaufführung in der Philharmonie: Richard Strauß' Japanische Festmusik
- Elektro-akustische Musik
- Stadt-Zeitung. Trautonium-Musik. Viertes Städtisches

## Sinfoniekonzert

- Das Instrument der "stählernen Romantik". Das Trautonium im dritten Städtischen Sinfoniekonzert
- Bei Oskar Sala und seinem Trautonium
- 4. Symphoniekonzert - ein buntes Farbenspiel
- 4. Symphoniekonzert der Staatskapelle
- Richard Strauß und Ernst Pepping. Die "Japanische Festmusik" im Sinfoniekonzert der Staatskapelle
- Klassische und neue Musik im Opernhauskonzert
- "Wäg' jeder Meister, was er kann...". Gedanken zu einem interessanten Opernhauskonzert
- Die japanische Festmusik von Strauß. Erstaufführung im Opernhaus
- Pressestimmen zu: Oskar Sala und Harald Genzmer spielen zum ersten Male in Dresden und Wien (Kopie)
- Pressenotiz zum Konzert in Dresden (22.03.1942)
- Dresdner Kulturspiegel. Musik auf neuen Wegen
- Trautonium, das Instrument mit allen Klangfarben
- Pressestimmen zum Konzert in Budapest (27.03.1942)
- Pressenotiz zum Konzert in Wien (09.04.1942)
- Musik der Zukunft - Zukunftsmusik?
- Das Trautonium als Konzertinstrument
- Das Trautonium
- Siebtes Symphonie-Konzert
- VII. Anrechtkonzert
- Das Trautonium-Konzert
- Pressestimmen zur Berliner Kunstwochen
- Ein neues Instrument im Orchester
- Spiel auf dem Trautonium
- Trautonium - was ist denn das?
- Ein neuer Klang im Konzertsaal
- Neuer Klang auf neuem Instrument
- Das Trautonium. Erläutert und praktisch vorgeführt durch Oskar Sala
- Zukunftsmusik / Oskar Sala führte das Trautonium vor
- Musikbericht. Das Trautonium, ein neues Musikinstrument
- Musik auf elektro-akustischem Wege
- Oskar Sala musiziert auf dem Trautonium
- Trautonium - neuer Solist im Konzert
- Ein neues Musikinstrument. Das Trautonium im Städtischen Sinfoniekonzert
- Kultur Nachrichten. Das Trautonium im Staatstheater
- Il concerto Moninari all' Adriano
- All' Adirano. S. Giovanna al rogo di Arturo Honegger
- "Giovanna al rogo" di Arturo Honegger all' "Adriano"
- "Giovanna al rogo" di Artur Honegger all' Adriano
- Theatri e concerti. "Giovanna al rogo" di Honegger
- "Giovanna d'Arco al rogo" die Honegger all' Adriano
- Unbegrenzte Möglichkeiten im Reich der Töne. Das ideale Musikinstrument der Zukunft - Das "Trautonium" stellt sich vor

- Das Trautonium. Ein neues deutsches Musikinstrument  
 - Heimisches Kulturleben. Das Trautonium-Konzert  
*Ort:* Berlin; Halle (Saale); Altenburg; Dresden; Budapest; Wien;  
 Oldenburg; Erfurt; Fulda; Kassel; Marburg (Lahn); Braunschweig;  
 Danzig; Rom; Flensburg  
 55 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0202**27.03.1942 -  
29.03.1942

Publikation Zeitungsartikel (10)  
 Pressespiegel zum Konzert in Budapest (27.03.1942) aus Ungarn  
*Publiziert in:* Pester Lloyd; Reggeli Magyarország <Budapest>;  
 Magyarság; Uj Magyarság; Pesti Hirlap; Ujság <Budapest>; Nemzeti  
 Ujság; Függetlenség  
*Bemerkung:* Rückseitig: Übersetzung eines Artikels mit deutschen  
 Pressestimmen  
*Ort:* Budapest  
 29 Bl. gedr.  
 hun; ger

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0203**17.01.1943 -  
08.05.1943

Publikation Zeitungsartikel (18)  
 Faber, Heinz; Giesecking, Franz Clemens; Ensslin, H.; Schmidt,  
 Heinrich; Fellmann, Hans Georg; Hammacher, Erich; Fischer, Hans;  
 Krosigk, Friederike von; Zeibig, Max; Müller, Dietrich; Heinrich, Max  
 Thomas; Spindler, Kurt; Erbach, Erich; Niemöller, K.W.  
 Pressespiegel 1943  
*Publiziert in:* Essener National-Zeitung; Münstersche Zeitung;  
 Rheinisch-Westfälische Zeitung; Essener Allgemeine Zeitung;  
 Westfälische Tageszeitung; Bauzener Tageblatt; Der Mitteldeutsche;  
 Anhalter Anzeiger; Meißner Tageblatt; Vogtländischer Anzeiger  
 <Plauen>; NS-Tageszeitung <Plauen>; Westfälischer Beobachter  
 (Gelsenkirchener Zeitung); Nationalzeitung; Gelsenkirchener  
 Allgemeine Zeitung  
*Enthält:* - Was ist ein Trautonium  
 - Elektro-akustische Musik  
 - Begegnung mit Oskar Sala  
 - Das Trautonium-Konzert im Rahmen des Musik-Studios Münster  
 - Das Trautonium als Konzertinstrument  
 - 5. Vormiet-Konzert im Saalbau  
 - Das Trautonium / Zum Konzert im Studio Münster  
 - Was ist ein Trautonium?  
 - Zukunftsmusik im Konzertsaal  
 - Das 5. Sinfoniekonzert  
 - Das Trautonium. Ein neues Instrument im Konzertsaal  
 - Theater, Kunst und Wissenschaft. Zum bevorstehenden  
 Trautoniumkonzert  
 - Theater, Kunst und Wissenschaft- Technisches Wunderland -  
 Musikalisches Neuland  
 - Konzert auf dem Trautonium

- Oskar Sala auf dem Trautonium
  - Konzertzeit 1942 / 43 ging zu Ende. Begegnung mit dem Trautonium
  - Das Trautonium im 10. Hauptkonzert
  - Haydn, Mozart und das Trautonium
- Ort: Essen; Münster (Westfalen); Bautzen; Dessau; Meißen; Plauen; Gelsenkirchen  
18 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0204**11.12.1947 -  
12.12.1947

- Publikation Zeitungsartikel (5)  
Rehberg, Karl; Reinhard, Kurt; Stuckenschmidt, Hans Heinz  
Pressespiegel 1947  
*Publiziert in:* Telegraf <Berlin>; Neue Zeit <Berlin, Ost>  
*Enthält:* - "Zauberbergeige" fand Beachtung (Greiz, o.D.)
- Händel und Honegger. Erstaufführungen in der Städtischen Oper
  - "Jeanne d'Arc auf dem Scheiterhaufen". Honegger-Oratorium in der Städtischen Oper
  - "Jeanne d'Arc auf dem Scheiterhaufen" in der Städtischen Oper Berlin
  - Seelenbild des Opfertodes. Honegger-Claudels "Jeanne" in der Städtischen Oper
- Ort: Berlin; Greiz  
5 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0205**13.04.1949 -  
06.12.1949

- Publikation Zeitungsartikel (10)  
Fiedler, Werner; Prätorius, Richard; Goetz, Wolfgang; Borgelt, Hans; Luft, Friedrich; Rilla, Paul  
Pressespiegel 1949  
*Publiziert in:* Der Tag <Berlin>; Kurier; "Sie"; Berliner Zeitung <Berlin>; Allgemeine Zeitung <Mainz>  
*Enthält:* - Rundfunkprogramm mit Hinweis auf Salas Auftritt im Mittagskonzert des Berliner Rundfunks, o.D.
- Dergleichen hab' ich nie vernommen. Neuer Versuch der Faust-Dramaturgie
  - Genuß an der Hölle / "Faust" I. Teil im Deutschen Theater
  - Faust in Volksausgabe / Die Festaufführung im Deutschen Theater
  - Es tönt nach neuer Weise. Gespräch mit Oskar Sala, dem einzigen Trautoniumspieler der Welt
  - Spiel mit dem Feuer. Erfolgreiche Erstaufführung des Ballets "Abraxas" in der Städtischen Oper
  - Aktive elektrische Musik. Das bekannte Trautonium verbessert (Rubrik: Technik und Forschung, Nr. 138, 26.11.1949, S. 5)
  - Das Trautonium. Oskar Sala und sein elektro-akustisches Wunder
  - Faust, der Tragödie erster Teil
  - Festaufführung des "Faust". Wolfgang Langhoffs Inszenierung im Deutschen Theater
- Ort: Berlin; Mainz

21 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0206**

23.01.1950 -

Publikation Zeitungsartikel (9)

14.04.1950

Frisé, Adolf; Weiher-Waage, Hortensia; Koster, Ernst;  
Stuckenschmidt, Hans Heinz; Parente, Alfredo; Rinaldi, Mario;  
Petersen, Jürgen

Pressespiegel 1950

*Publiziert in:* Hamburger Allgemeine; Hamburger Freie Presse;

Abendblatt <Hamburg>; Neue Zeit <Berlin, Ost>; Bremer

Nachrichten; Neue Zeitung; Kirche und Rundfunk Nr. 11; Il

Messaggero <Neapel>

*Enthält:* - Drei Symphoniekonzerte und ein Klavierabend

- "Johanna auf dem Scheiterhaufen" (3 Artikel)

- Das Trautonium. Interview mit einem neuen Instrument in der  
Staatsoper

- Der heitere Sir John

- Trautoniumkonzert von Harald Genzmer

- Der Fluch des Befehlens. "Durst" Hörspiel nach Rutenborn (Radio  
Bremen)

- Ritorno del "Parsifal" con un trionfale successo

- Un "Parsifal" fedele a Wagner

*Beilage:* Ernst Koster an Sala, 23.02.1950 (mit Zeitungsartikel)

*Ort:* Hamburg; Berlin; Bremen; Neapel

11 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0207**

25.09.1951

Publikation Zeitungsartikel (3)

Stuckenschmidt, Hans Heinz

Pressespiegel 1951

*Publiziert in:* Neue Zeitung, Nr. 223; Kurier; Montags-Echo

*Enthält:* - Französische Theaterromantik. Marcel Delannoy's "Puck" in  
der Städtischen Oper

- Veroperter "Sommernachtstraum". "Puck"-Erstaufführung in der  
Städtischen Oper

- Städtische Oper / Puck

*Ort:* Berlin

3 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0208**

03.01.1952 -

Publikation Zeitungsartikel (10)

23.12.1952

Morgenstern, Werner; Honolka, Kurt; Göttig, Willy Werner; Strobel,  
Heinrich; Rosbaud, Hans; Engler, Günter; Reich, Hanns; Friedländer,  
Walther

Pressespiegel 1952

*Publiziert in:* Die Neue Zeitung, Nr. 2, S. 4; Der Tag <Berlin>;

Stuttgarter Zeitung; Stuttgarter Nachrichten; Abendpost <Frankfurt,

Main>; Badische Zeitung <Freiburg, Br.>; Funk-Wacht 26, H. 2;

Frankfurter Allgemeine

*Enthält:* - Wann wird das Experiment zur Kunst? Bemerkungen zum Problem der elektrischen Musik

- Elektronische Musik
  - Umwertung der Opernbühne. "Johanna auf dem Scheiterhaufen" - Stuttgarter Erstaufführung in der Staatsoper
  - Die verwandelte Opernbühne. Claudel-Honeggers "Johanna auf dem Scheiterhaufen"
  - Neue Musik im Südwestfunk: Strobel und Rosbaud arbeiten bahnbrechend in Baden-Baden
  - Neue Musik in Baden-Baden. Acht Novitäten beim Südwestfunk
  - Neue Musik im Südwestfunk. Fünf Ur- und vier Erstaufführungen
  - "Die Brücke" Hörspiel von Guntram Prüfer
  - Komposition ist Antwort. Sonderkonzert mit Neuer Musik im Südwestfunk
  - Wir trafen in der Stadt: Oskar Sala
- Ort:* Baden-Baden; Frankfurt (Main); Stuttgart  
12 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0209**

24.01.1953 -  
19.12.1953

Publikation Zeitungsartikel (13)

Hess, Heinz; Schumann, Karl; Ruppel, Karl Heinrich; Schaefers, Anton; Roselius, Ludwig; Piersig, Fritz; Brasch, Alfred  
Pressespiegel 1953

*Publiziert in:* Neue Zeitung. Westdeutsche Ausgabe; Abendzeitung <München>; Süddeutsche Zeitung, Nr. 19; Bremer Nachrichten, Nr. 43, S. 14; Weser Kurier <Bremen>; Schwäbisches Tagblatt <Tübingen>; Schwarzwälder Bote; Stuttgarter Nachrichten; Rheinische Post <Düsseldorf>

*Enthält:* - Mysterium um Jeanne d' Arc

- "Johanna auf dem Scheiterhaufen". Münchner Erstaufführung im Prinzregententheater
  - Johanna auf dem Scheiterhaufen
  - "Wege zur neuen Musik": Kammermusik, Chor- und Schulmusik
  - Zeitgenössische Musik in Bremen
  - Theater am Goetheplatz: "Johanna auf dem Scheiterhaufen"
  - "Johanna auf dem Scheiterhaufen"
  - Tübinger Musiktage 1953: Zweimal Orchestermusik
  - Tübinger Musiktage 1953: Zukunftsmusik
  - Rosbaud setzte den Schlußakkord
  - Viel Interesse für zeitgenössische Musik
  - Das erste Sinfoniekonzert
  - "Authentische" Musik im NWDR
- Ort:* München; Bremen; Tübingen; Berlin; Düsseldorf  
15 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0210**

1954 - 1995

Publikation Zeitungsartikel (21)

Pressespiegel zu: Oskar Sala Trautoniumspieler  
13 Bl. gedr. (Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0211**23.01.1954 -  
30.06.1954

Publikation Zeitungsartikel (17)

Pliquett, [?]; Stuckenschmidt, Hans Heinz; Reuschel, H.; Hausen, Josef; Oehlmann, Werner; Prieberg, Fred Karl; Gassert, [?]; Arndt, P.  
Pressespiegel 1954

*Publiziert in:* Der Tag <Berlin>; Spandauer Volksblatt <Berlin>; Neue Zeitung <Berlin>; Welt am Sonntag, Ausgabe Berlin <Hamburg>; Der Mittag <Düsseldorf>; Neue Presse <Düsseldorf>; Kölnische Rundschau; Der Tagesspiegel; Badische Zeitung <Freiburg, Br.>; Südwest Rundschau; Südkurier; Westdeutsche Rundschau; Berlin-Programm; Aachener Volks-Zeitung; Heilbronner Stimme  
*Enthält:* - Der Tod der Jeanne d' Arc

- 4 Artikel zum Studiokonzert der Technischen Universität Berlin
  - 2 Artikel zum Kulturfilm "Verzauberter Niederrhein"
  - 2 Artikel zur Berliner Vortragsreihe "Musik und Technik"
  - 4 Artikel zum 3. Studiokonzert der Philharmonischen Gesellschaft
  - Paul Hindemith dirigiert Erstaufführung [...] und Fritz Gerhard eine Uraufführung - Oskar Sala spielt Trautonium - Die nächste Konzertsaison
  - 3 Artikel zur Sinfonischen Zwischensaison des Berliner Philharmonischen Orchesters
- Ort:* Hamburg; Berlin; Düsseldorf; Konstanz; Freiburg im Breisgau; Wuppertal; Aachen; Heilbronn  
17 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0212**02.07.1954 -  
11.11.1954

Publikation Zeitungsartikel (56)

Westphal, Kurt; Herzfeld, Friedrich; Oehlmann, Werner; Stuckenschmidt, Hans Heinz; Schmidt, Heinrich; Steinecke, Wolfgang; Müller, Paul; Eidens, Josef; Schab, Günther; Gerigk, Herbert; Mayerhofer, Alfred; Jacobs, Heinrich; Prieberg, Fred Karl; Neukirchen, Alfons; Dyck, Arthur van; Schmidt-Garre, Helmut; Haux, Ernst H.

Pressespiegel 1954

*Publiziert in:* Der Kurier; Nacht-Depesche <Berlin>; Der Tag <Berlin>; Spandauer Volksblatt <Berlin>; Berliner Morgenpost; Neue Zeit <Berlin, Ost>; Der Tagesspiegel; Die Neue Zeitung, Nr. 1; Telegraf <Berlin>; Neue Rhein-Zeitung <Düsseldorf>, Nr. 2; Düsseldorfer Nachrichten; Der Mittag <Düsseldorf>; Rheinische Post; Kölnische Rundschau; Duisburger General-Anzeiger; Aachener Volks-Zeitung; Hamburger Echo; Ruhr-Nachrichten <Bochum>; Die Neue Zeitung <Berlin>; General-Anzeiger <Wuppertal>; Das Orchester; Der Morgen <Berlin>; Echo der Zeit <Recklinghausen>; Badische Zeitung <Freiburg, Br.> <Freiburg, Br.>; Westdeutsche Rundschau <Wuppertal-Elberfeld>; Kölner Stadtanzeiger; Unser Rundfunk

<Berlin>; Darmstädter Echo; Badische Zeitung; Badisches Tagblatt  
 <Baden-Baden>; Neue Rhein-Zeitung <Köln>; Neue Ruhr-Zeitung  
 <Essen>; Neue Presse <Düsseldorf>; Westdeutsche Allgemeine  
 <Essen>; Industriekurier <Düsseldorf>; Junge Welt <Berlin>; Die  
 Südpost <München>; Abendzeitung <München>; Münchner Merkur;  
 Handelsblatt <Düsseldorf>; Zeitschrift für Musik H. 10  
*Enthält:* - 9 Artikel zur UNESCO-Tagung in Gravesano (Tessin)  
 - Mitten unter uns. Oskar Sala - Mit 10 Zentner Gepäck auf Achse  
 - 8 Artikel zur Sinfonischen Zwischensaison des Berliner  
 Philharmonischen Orchesters  
 - 16 Artikel zum Niederrheinischen Musikfest in Duisburg  
 - Neue Kammermusik  
 - 3 Artikel zu Vortrag und Experiment in der Kölner Musikhochschule  
 - Hinweis: Auftritt Salas in der Rundfunk-Sendung "Kleine Melodien"  
 - Artikel betr. Dokumentarfilm: Männer gegen den Himmel  
 - 3 Artikel zu "Johanna auf dem Scheiterhaufen" in Düsseldorf  
 - 3 Artikel zu öffentlichen Veranstaltungen des Robert-Schumann  
 Konservatoriums (Düsseldorf)  
 - 5 Artikel zum 1. Orchesterkonzert der "Freunde neuer Musik" in  
 Elberfeld  
 - Elektronische Musik - Musik der Zukunft? Zum Internationalen  
 musikwissenschaftlichen Kongreß in Köln  
 - Was ist ein Trautonium?  
 - 3 Artikel zur Zehnten Musica-Viva-Saison in München  
 - Vor dem Abschied vom Konzertsaal. Die elektronische Musik wartet  
 nur noch auf ihre Komponisten - Interpreten werden überflüssig  
*Ort:* Berlin; Duisburg; Düsseldorf; Bochum; Recklinghausen; Köln;  
 Darmstadt; Baden-Baden; Essen; Kassel; Wuppertal; Berlin;  
 München; Regensburg  
 58 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0213**30.01.1955 -  
21.11.1955

Publikation Zeitungsartikel (64)

Stuckenschmidt, Hans Heinz; Prieberg, Fred Karl; Reich, Willi;  
 Winkel, Fritz; Haux, Ernst H.; Schön, Gerhard; Göttig, Willy Werner;  
 Honolka, Kurt; Hammes, Fritz; Ehinger, Hans; Wolf, Werner;  
 Kaufmann, Harald; Siebert, Friedrich; Meinel, H.

Pressespiegel 1955

*Publiziert in:* Il Giornale; Il Mattino; Corriere die Napoli;  
 Nationalzeitung <Basel>; Basler Nachrichten; Rheinische Post  
 <Düsseldorf>; Hessische Nachrichten <Kassel>; Stuttgarter Zeitung;  
 Badische Zeitung <Freiburg, Br.>; Badische Neueste Nachrichten  
 <Karlsruhe>; Neue Rhein-Zeitung <Köln>; Salzburger Nachrichten;  
 Deister- und Weserzeitung <Hameln>; Musica. Monatsschrift für alle  
 Gebiete des Musiklebens, Nr. 7; Musik im Unterricht, Nr. 7-8; Der  
 Mittag <Düsseldorf>; Stuttgarter Nachrichten; Allgemeine Zeitung  
 <Stuttgart>; Untertürkheimer Zeitung <Stuttgart>; Wilhelmshavener  
 Zeitung; Coburger Tageblatt; Sie und Er, Nr. 23; Die Tat <Zürich>;  
 Rhein-Neckar-Zeitung <Heidelberg>; Allgemeine Zeitung

<Mannheim>; Deutsches Volksblatt <Stuttgart>; Abendpost <Frankfurt, Main>; Mannheimer Morgen; Frankfurter Zeitung; Die Rheinpfalz <Ludwigshafen>; Kölnische Rundschau; Bonner Rundschau; Die Filmwoche, Nr. 43; Der neue Film <Wiesbaden>; Film-Blätter, Nr. 42; Film-Echo, Nr. 57; Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 7-8; Freies Volk <Düsseldorf>; St. Galler Tagblatt, Abendblatt <St. Gallen>; La Tribune de Genève <Genève>; Neuer Kurier <Wien>; Der Artist, Nr. 142 <Düsseldorf>; Nordwest-Zeitung, Göppinger Kreisnachrichten; Musik und Gesellschaft, Nr. 12  
*Enthält:* - II "Parsifal" al San Carlo nella direzione die Karl Böhm  
 - Un' eccezionale edizione die "Parsifal" eseguita ieri sera nel testo integrale  
 - Teatro San Carlo: "parsifal" di Riccardo Wagner"  
 - 24 Artikel über Tagung für elektronische und konkrete Musik in Basel  
 - Ein neuer Fabrikrohstoff: Der Klang (2 Ex.)  
 - 2 Artikel zu Freiburger Kulturtagen  
 - 7 Artikel zum letzten Staatsorchesterkonzert in Stuttgart  
 - 16 Artikel zur "Woche der leichten Musik" des Sddeutschen Rundfunks  
 - 4 Artikel zum Film "Schneeweißchen und Rosenrot"  
 - 4 Artikel zur Elektronen-Musik  
 - Wenn die Clavioline erklingt ...  
 - Tagung der Arbeitsgruppe "Elektronische Musikinstrumente"  
 - Artikel zum 7. Sinfoniekonzert des Staatsorchesters in Stuttgart  
*Ort:* San Carlo; Basel; Neapel; Düsseldorf; Kassel; Stuttgart; Freiburg im Breisgau; Karlsruhe; Köln; Salzburg; Hameln; Mainz; Wilhelmshaven; Coburg; Zofingen; Zürich; Heidelberg; Mannheim; Stuttgart; Frankfurt (Main); Ludwigshafen; Bonn; Wiesbaden; Berlin; St. Gallen; Genf; Wien; Berlin; Göppingen  
 64 Bl. gedr.  
 fre; ita

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0214 GF**

Publikation Zeitungsartikel (9)

Oesch, Hans; Trumpff, Gustav Adolf; Sellner, Gustav Rudolf; Tötter, Otto; Baer, Volker; Lietzmann, Sabina

Pressespiegel 1955-1964

*Publiziert in:* Der Bund <Bern>; Nationalzeitung <Basel>; Darmstädter Echo; Ruhr Nachrichten <Recklinghausen>; Vestische Neueste Zeitung für Recklinghausen; Kölnische Rundschau; Recklinghäuser Zeitung; Der Tagesspiegel <Berlin>; Frankfurter Allgemeine, S-Ausgabe; Cannstatter Zeitung <Stuttgart>; Esslinger Zeitung; Untertürkheimer Zeitung <Stuttgart>

*Enthält:* - An der Schwelle zu einer neuen Musikepoche. Zur Tagung für elektronische und konkrete Musik

- Elektronische Musik und "Musique concrète"

- Musikdramatik aus Licht und Tönen. 80 Jahre Wagner-Festspiele in Bayreuth

15.05.1955 -  
03.07.1964

- Verzauberung in Nichts und All. Gustav Sellners  
Shakespeare-Inszenierung des "Sturm" bei den 12. Ruhrfestspielen  
- Zum zwölften Male: Ruhrfestspiele  
- "Ziel ist die kulturelle Erneuerung"  
- Artikel mit Erwähnung von "Alvorada - Aufbruch nach Brasilien"  
- Der "kulturelle Boom" Amerikas  
- Die Filme des Festivals  
Ort: Bern; Basel; Darmstadt; Recklinghausen; Köln; Berlin; Frankfurt  
(Main); Stuttgart; Esslingen  
10 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0215**

1956

Publikation Zeitschriftenartikel (2)  
Bachmann, Claus-Henning; Daeglau, Greta  
Pressespiegel 1956  
*Publiziert in:* Musik-Blätter, Nr. 19, S. 109-112  
*Enthält:* - Bayreuth 1956  
- Die "Meistersinger" bei den Bayreuther Festspielen  
4 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0216**05.02.1956 -  
14.10.1956

Publikation Zeitungsartikel (42)  
Kleinau, Peter; Reinke, Ekkehart; Joachim, Heinz; Schab, Günther;  
Schnoor, Hans; Ganzer, Karl; Kemp, W.; Bachmann, Claus-Henning;  
Schneider, Peter Otto; Schmitt, August; Mahlke, Elisabeth; Thomas,  
Ernst; Rehfish, Hans José; Lassmann A.K.  
Pressespiegel 1956  
*Publiziert in:* Berliner Morgenpost; Die Welt <Hamburg>; Darmstädter  
Echo; Darmstädter Tagblatt; Welt am Sonntag, Ausgabe Berlin  
<Hamburg>; Rheinische Post <Düsseldorf>; Der Mittag  
<Düsseldorf>; Norddeutsche Nachrichten <Hamburg>; Freie Presse  
<Bielefeld>; Düsseldorfer Nachrichten; Neue Rhein-Zeitung <Köln>;  
General-Anzeiger <Wuppertal>; Trierische Landeszeitung;  
Wiesbadener Tagblatt; Neue Tagespost <Osnabrück>; Die Welt /  
Essen <Hamburg, u.a.>; Hellweger Anzeiger <Unna>; Soester  
Anzeiger; Ruhr-Nachrichten <Witten>; Wittener Stadtanzeiger;  
Cannstatter Zeitung <Stuttgart>; Westfalen-Blatt <Bielefeld>;  
Schwäbische Landeszeitung <Augsburg>; Südost Tagespost  
<Graz>; Dürener Nachrichten; Deutsches Volksblatt <Stuttgart>; Die  
Tat <Zürich>; Westfalenpost <Unna>; Westfälisches Volksblatt  
<Paderborn>; Westpresse <Wien>; Nationalzeitung <Basel>;  
Salzburger Nachrichten; Main-Echo <Aschaffenburg>; Hamburger  
Abendblatt; Der Tagesspiegel <Berlin>; Bayreuther Tagblatt;  
Frankfurter Allgemeine; Die Kultur <Stuttgart>; Der Tag <Berlin>;  
Cellesche Zeitung; Süddeutsche Zeitung <München>  
*Enthält:* - Rabenkrächzen und Glockenklang. Das Mixtur-Trautonium -  
ein technisches Wunderwerk  
- 2 Artikel zu Salas Mixtur-Trautonium im 5. Symphoniekonzert

- Herr Sala ist viel gefragt ... denn er spielt das einzige Mixtur-Trautonium  
 - 15 Artikel zum Niederrheinischen Musikfest in Düsseldorf  
 - 21 Artikel zu den Festspielen in Bayreuth  
 - Artikel zur Arbeit Peter Sandloffs  
 - Elektrische Musik - Musik der Zukunft (Kopie)  
 Ort: Berlin; Darmstadt; Düsseldorf; Hamburg; Bielefeld; Köln; Wuppertal; Trier; Wiesbaden; Osnabrück; Essen; Unna; Soest; Witten; Stuttgart; Bayreuth; Graz; Düren; Stuttgart; Zürich; Paderborn; Wien; Basel; Salzburg; Aschaffenburg; Hamburg; Berlin; Frankfurt (Main); Stuttgart; Celle; München  
 51 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0217**05.1956 -  
01.09.1956

Publikation Zeitschriftenartikel (2)  
 Wrisch, Gerhard F.; Bührle, Wolfgang  
 Pressespiegel 1956  
*Publiziert in:* Musikblätter 10, Nr. 174/175, S. 101-102; Musikalische Jugend, Nr. 5  
*Enthält:* - Oskar Sala und das Mixtur-Trautonium  
 - Elektronen wurden konzertreif. Wer Mixtur-Trautonium spielt, muß Mathematik, Physik und Musik studieren  
 3 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0218**04.1957 -  
24.12.1957

Publikation Zeitungsartikel (53)  
 Flügel, Rolf; Thome, Ludwig; Kadow, Manes; Kreuz, Andreas; Hieber, Paul; Nöldechen, Peter; Johannsen, Peter  
 Pressespiegel zum Film "Schöpfung ohne Ende"  
*Publiziert in:* Münchner Merkur; Allgemeine Zeitung <Mannheim>; Pfälzer Abendzeitung <Ludwigshafen>; Pfälzische Volkszeitung <Kaiserslautern>; 5-Uhr-Blatt <Ludwigshafen>; Badische Neueste Nachrichten <Karlsruhe>; Frankfurter Neue Presse, Generalanzeiger; Aachener Nachrichten; Dürener Nachrichten; Welt der Arbeit <Köln>; Eifeler Volkszeitung <Schleiden>; Die Filmwoche <Karlsruhe>; Film-Telegramm <Hamburg>; Lahrer Zeitung; Deutsche Volkszeitung <Düsseldorf>; Allgemeiner Anzeiger <Halver>; Südländer Tageblatt <Plettenberg>; Schwarzwälder Bote <Oberndorf>; Tagesspiegel; Pirmasenser Zeitung; Esslinger Zeitung; Stuttgarter Nachrichten; Burglengenfelder Zeitung; Neckar-Echo <Heilbronn>; Allgemeine Zeitung <Stuttgart>; Der neue Film <Wiesbaden>; Der Kurier <Berlin>; Der Kurier; Braunschweiger Zeitung; Salzgitter Zeitung; Wiesbadener Kurier; Der Tag <Berlin>; Göttinger Tageblatt; Film-Blätter <Berlin>; Bonner Rundschau; Bergische Landeszeitung <Bergisch-Gladbach>; Kölnische Rundschau; Hannoversche Presse; Cuxhavener Presse; Mannheimer Morgen; Die Filmwoche <Karlsruhe>; Starpress <Hamburg>; Film-Echo <Wiesbaden>; Abendzeitung <München>;

Westdeutsche Allgemeine <Duisburg>; General-Anzeiger <Wuppertal>; Neueste Zeitung <Recklinghausen>; Industriekurier <Düsseldorf>; Textil-Zeitung <Berlin>; Echo der Zeit <Recklinghausen>; Kasseler Post; Die Welt <Essen>; Mindener Tageblatt

*Enthält:* u.a.: Beim Nachtwächterhorn am Sälzertor: Fritz Brills "Schöpfung ohne Ende". Blick ins Atelier des Hofgeismarer Bundesfilmpreisträgers

*Ort:* München; Mannheim; Ludwigshafen; Kaiserslautern; Karlsruhe; Frankfurt (Main); Aachen; Düren; Köln; Schleiden; Hamburg; Lahr; Düsseldorf; Halver; Plettenberg; Oberndorf; Pirmasens; Esslingen; Stuttgart; Burglengenfeld; Heilbronn; Wiesbaden; Berlin; Braunschweig; Salzgitter; Göttingen; Bonn; Bergisch-Gladbach; Köln; Hannover; Cuxhaven; Karlsruhe; Hamburg; Duisburg; Wuppertal; Recklinghausen; Kassel; Essen; Minden (Westfalen)  
46 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0219**01.05.1957 -  
09.11.1957

Publikation Zeitungsartikel (13)

Bührle, Wolfgang; Bendig, Günter; Bührle, Wolfgang; Ottich, [?];  
Alscher, Helmut; Curjel, Hans

Pressespiegel 1957

*Publiziert in:* Westdeutsche Rundschau <Wuppertal>; Esslinger Zeitung; Hildesheimer Rundschau; Fränkische Presse <Bayreuth>; Westdeutsche Zeitung, Ausgabe Rheydt <Mönchengladbach>; 8-Uhr-Blatt <München>; Weser Kurier <Bremen>; Bremer Nachrichten; Norddeutsche Zeitung <Hannover>; Heilbronner Stimme; Nationalzeitung <Basel>; Echo der Zeit <Recklinghausen>; Bayreuther Tagblatt

*Enthält:* - Oskar Sala macht Elektronen konzertreif

- Sala macht Musik mit Elektronen
- Sala musiziert mit Elektronen
- 4 Artikel zu den Bayreuther Festspielen
- Elektronen werden konzertreif
- Virtuose auf dem Trautonium
- Unerschlossene Klangräume
- Sala musiziert mit Elektronen
- Das Gute liegt zu nah
- Artikel zur Tagung in Gravesano

*Ort:* Wuppertal; Esslingen; Hildesheim; Bayreuth; Mönchengladbach; Rheydt; München; Bremen; Hannover; Heilbronn; Basel; Recklinghausen  
14 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0220**01.11.1957 -  
24.11.1957

Publikation Zeitungsartikel (79)

Dahl, Günter; Hebecker, Klaus; Kadow, Manes; Albrecht, K.;  
Hoffmann, Paul Theodor; Niehoff, Karena; Hollmann, Reimar;

Schulte, Gerd; Hoffmannbeck, Heinz; Herzberg, Georg  
 Pressespiegel zum Film "Anders als Du und ich"  
*Publiziert in:* Filmpreß >Hamburg>; Stuttgarter Zeitung;  
 Ruhr-Nachrichten <Essen>; Essener Tageblatt; Film-Telegramm  
 <Hamburg>; Frankfurter Neue Presse, Generalanzeiger;  
 Generalanzeiger <Bonn>; Frankfurter Allgemeine, S-Ausgabe;  
 Weser Kurier <Bremen>; Bremer Nachrichten, Nr. 23; Aachener  
 Volks-Zeitung; Hessische Nachrichten <Kassel>; Aachener  
 Nachrichten; Hamburger Morgenpost; Kasseler Post; Hamburger  
 Echo; Stader Tageblatt; Westdeutsche Allgemeine <Duisburg>; Die  
 Welt <Berlin>; Neue Ruhr-Zeitung <Duisburg>; Mannheimer Morgen;  
 Geislinger Zeitung; Rheinische Post <Düsseldorf>; Hamburger  
 Abendblatt; Wiesbadener Kurier; Nacht-Depesche <Berlin>; Der  
 Abend <Berlin>; Kasseler Zeitung; Allgemeine Zeitung <Mannheim>;  
 Der Tag <Berlin>; Der Kurier <Berlin>; Spandauer Volksblatt  
 <Berlin>; Telegraf <Berlin>; Darmstädter Tagblatt; Braunschweiger  
 Presse (Fragment); Wiesbadener Tagblatt; Berliner Montags-Echo; 7  
 Uhr Blatt <Berlin>; Der Tagesspiegel <Berlin>; Westfälische  
 Rundschau <Hagen>; Westfälisches Tageblatt <Dortmund>;  
 Westfalenpost <Hagen>; Norddeutsche Zeitung <Hannover>;  
 Westdeutsches Tageblatt <Hagen>; Hannoversche Presse;  
 Ruhr-Nachrichten <Dortmund>; Hannoversche Allgemeine; Die  
 andere Zeitung <Hamburg>; Neue Ruhr-Zeitung <Dinslaken>;  
 Öffentlicher Anzeiger <Bad Kreuznach>; General-Anzeiger  
 <Ludwigshafen>; Schwäbisches Tagblatt <Tübingen>;  
 Lüdenscheider Nachrichten; Neue Rhein-Zeitung <Köln>;  
 Abendzeitung <München>; Lübecker Freie Presse;  
 General-Anzeiger <Wuppertal>; Die Rheinpfalz <Ludwigshafen>;  
 8-Uhr-Blatt <München>; Westfälische Rundschau  
 <Recklinghausen>; Petrusblatt <Berlin>; Münchner Merkur; Der  
 Spiegel <Hamburg>; Badische Neueste Nachrichten, Ausgabe  
 Baden-Baden <Karlsruhe>; Evangelischer Film-Beobachter  
 <München>; Pforzheimer Kurier; Berliner Stimme; Westdeutsche  
 Allgemeine <Gelsenkirchen>; Nordsee-Zeitung <Bremerhaven>;  
 Lahrer Zeitung; Westfalenpost <Unna>; Der neue Tag <Weiden>;  
 Film-Echo, Nr. 16; Neckar-Echo <Heilbronn>; Ruhr-Nachrichten  
 <Witten>; Wittener Stadtanzeiger; Allgemeine Zeitung; SOS <Berlin>  
*Ort:* Hamburg; Stuttgart; Essen; Frankfurt (Main); Bonn; Bremen;  
 Aachen; Kassel; Stade; Berlin; Duisburg; Mannheim; Geislingen  
 (Steige); Düsseldorf; Wiesbaden; Darmstadt; Braunschweig; Hagen;  
 Dortmund; Hannover; Dinslaken; Bad Kreuznach; Ludwigshafen;  
 Tübingen; Lüdenscheid; Köln; München; Lübeck; Wuppertal;  
 Baden-Baden; Pforzheim; Gelsenkirchen; Bremerhaven; Lahr; Unna;  
 Weiden in der Oberpfalz; Wiesbaden; Heilbronn; Witten  
 81 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0221**

Publikation Zeitungsartikel (20)

Schmidt, Hannes; Haas, Helmut de; Königsberger, Otto; Boie,

04.01.1958 -

11.07.1958

Bernhard; Reding, Josef; Haas, Helmuth de  
 Pressespiegel 1958  
*Publiziert in:* Handelsblatt <Düsseldorf>; 8-Uhr-Blatt <Nürnberg>;  
 Orion <Murnau>, Nr. 6; Münstersche Zeitung; Ruhr Nachrichten  
 <Recklinghausen>; Vestische Neueste Zeitung für Recklinghausen;  
 Recklinghäuser Zeitung; Darmstädter Echo; Westfälische  
 Rundschau <Münster, Westfalen>; Neue Ruhr-Zeitung <Essen>;  
 Westfalenpost <Lüdenscheid>; Die Welt <Berlin>; Spandauer  
 Volksblatt <Berlin>; Der neue Film <Wiesbaden>; Film-Blätter  
 <Berlin>; Duisburger General-Anzeiger; General-Anzeiger  
 <Oberhausen>; Die Welt <Hamburg>; Theater-Rundschau <Bonn>;  
 Die Kultur <München>; Der Tag <Berlin>; Film-Blätter <Berlin>  
*Enthält:* - 2 Artikel zum Film "Schöpfung ohne Ende"  
 - 2 Artikel zum Film "Aluminium - Porträt eines Metalls"  
 - 10 Artikel zu "Der Sturm" von Shakespeare  
 - 6 Artikel zu den Internationalen Filmfestspielen Berlin  
*Ort:* Düsseldorf; Nürnberg; Murnau; Münster (Westfalen);  
 Recklinghausen; Darmstadt; Essen; Lüdenscheid; Berlin;  
 Wiesbaden; Duisburg; Oberhausen; Bonn; Hamburg; München;  
 Berlin  
 19 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0222**

04.12.1958 -

Publikation Zeitungsartikel (5)

27.12.1958

Haller, Hans Rudolf

Pressespiegel zum Film "Gefahr Nord-West"

*Publiziert in:* Neue Zürcher Zeitung, Nr. 3661, S. 9; Tages-Anzeiger  
 für Stadt und Kanton Zürich, Nr. 289, S. 11; Basler Nachrichten;  
 Basilisk, Nr. 24; Schweizer Familien Wochenblatt

*Enthält:* Rezensionen zum Film von Andreas Demmer u. Peter  
 Moeschlin, Schnitt Anne Bauert mit Musik von Oskar Sala u.  
 Kommentar von Alexander Seiler

u.a. Einladung zur Premiere im Studio 4 in Zürich

*Ort:* Zürich; Basel

5 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0223**

18.01.1959 -

Publikation Zeitungsartikel (6)

06.11.1959

Herrmann, Joachim; Majewski, Hans-Martin

Pressespiegel 1959

*Publiziert in:* Die Tat <Zürich>; Delmenhorster Zeitung; Musica.  
 Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens, Nr. 4; Remscheider  
 General-Anzeiger; Evangelischer Film-Beobachter <München>; Die  
 Presse <Wien>

*Enthält:* - Gefahr Nord-West

- Kritik zum Film "Aluminium - Porträt eines Metalls"

- Musik für Mixtur-Trautonium

- Ankündigung eines Auftritts von Sala in Remscheid

- "Schöpfung ohne Ende"

- "Musique concrète" als dramaturgische Klangkulisse  
 Ort: Zürich; Delmenhorst; Kassel; Remscheid; München; Wien  
 6 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0224**

27.02.1959 -

Publikation Zeitungsartikel (9)

06.03.1959

Brüßler, Klaus; Wagner, Klaus; Bachmann, Claus-Henning  
 Pressespiegel zu Gründgens Inszenierung von "Don Juan und  
 Faust" im Deutschen Schauspielhaus  
*Publiziert in:* Hamburger Abendblatt; Bergedorfer Zeitung <Hamburg>;  
 Deutsche Zeitung und Wirtschaftszeitung <Stuttgart>; Frankfurter  
 Allgemeine; Wiesbadener Kurier; Westfälische Rundschau  
 <Recklinghausen>; Trierische Landeszeitung; Westdeutsche  
 Rundschau <Wuppertal>; Vellesche Zeitung <Celle>  
 Ort: Berlin; Hamburg; Stuttgart; Frankfurt (Main); Wiesbaden;  
 Recklinghausen; Trier; Wuppertal; Celle  
 9 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0225**

04.09.1959 -

Publikation Zeitungsartikel (35)

07.11.1959

Meseke, Hanns; Ramseger, Georg; Salmony, Georg; Schaarwächter,  
 Hans; Müller, Erika; Arnold, Günther; Weber, Hans Jürgen; Berndt,  
 Hans; Sterzl, Anton; Krüger, Karl-Heinz; Windelboth, Horst; Goelz,  
 Erwin; Bittermann, Walter  
 Pressespiegel zum Film "Labyrinth" von Rolf Thiele  
*Publiziert in:* Stormarner Tageblatt <Bad Oldesloe>; Bergedorfer  
 Zeitung <Hamburg>; Bremerhavener Bürgerzeitung; Bremervörder  
 Zeitung; Die andere Zeitung <Hamburg>; Neue Ruhr-Zeitung  
 <Essen>; Neue Rhein-Zeitung <Köln>; Die Welt <Hamburg>;  
 Hamburger Abendblatt; Rheinische Post <Düsseldorf>; Düsseldorf  
 Nachrichten; Abendpost <Frankfurt, Main>; Abendzeitung  
 <München>; Süddeutsche Zeitung <München>; Münchner Merkur;  
 Christ und Welt <Stuttgart>; Die Welt <Berlin>; Die Zeit <Hamburg>;  
 Sudetendeutsche Zeitung <München>; Der neue Film <Wiesbaden>;  
 Weser Kurier <Bremen>; Kölnische Rundschau; Evangelischer  
 Film-Beobachter <München>; Der Abend <Berlin>; Berliner  
 Morgenpost; Neuköllner Anzeiger <Berlin>; Der Kreuzberg <Berlin>;  
 Tagesspiegel <Berlin>; Berliner Montags-Echo; 7 Uhr Blatt <Berlin>;  
 Berliner Stimme; Stuttgarter Zeitung; Der Mittag <Düsseldorf>;  
 Wiesbadener Kurier; Göttinger Tageblatt; Rheinischer Merkur  
 <Köln-Koblenz>  
*Enthält:* Musik von Hans-Martin Majewski gespielt von Oskar Sala  
 Ort: Bad Oldesloe; Hamburg; Bremervörde; Bremerhaven; Hamburg;  
 Köln; Essen; Düsseldorf; Frankfurt (Main); München; Stuttgart;  
 Berlin; Wiesbaden; Bremen; Wiesbaden; Göttingen; Köln; Koblenz  
 31 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0226**

09.01.1960 -

Publikation Zeitungsartikel (7) 30.09.1960  
 Pressespiegel 1960  
*Publiziert in:* Fränkische Tagespost <Nürnberg>; Wiesbadener Tagblatt; Evangelischer Film-Beobachter <München>; Westfälische Nachrichten <Münster, Westfalen>; Ruhr-Nachrichten <Unna>  
*Enthält:* - Vom Sinuston zur Musik. Eine kleine Geschichte der Tonerzeugung durch Elektrizität  
 - Artikel u.a. zu "Paeon"  
 - 3 Artikel zum Film "Aluminium - Porträt eines Metalls"  
 - 1 Artikel u. 1 Presseauszug zur "Antigone" im Westfälischen Landestheater  
*Ort:* Nürnberg; Wiesbaden; München; Münster (Westfalen); Unna  
 5 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0227** 10.02.1960 -  
 06.03.1960  
 Publikation Zeitungsartikel (13)  
 Kotschenreuther, Hellmut; Geitel, Klaus; Westphal, Kurt; Schönwolf, Karl; Spieler, Heinrich; Stuckenschmidt, Hans Heinz; Wilde, Erika; Krause, Ernst; Schwinger, Wolfram; Lüdicke, Heino  
 Pressespiegel zur Aufführung von "Die Verurteilung des Lukullus"  
*Publiziert in:* Fränkische Nachrichten <Tauberbischofsheim>; Die Welt <Berlin>; Der Kurier, Spätausgabe <Berlin>; National-Zeitung <Ost, Berlin>; Berliner Zeitung <Berlin, Ost>; Neues Deutschland <Berlin, Ost>; Berliner Zeitung am Abend <Berlin, Ost>; Frankfurter Allgemeine; Trierischer Volksfreund; Frankfurter Nachtausgabe; Sonntag <Berlin, Ost>; Neue Zeit <Berlin, Ost>; Der Morgen <Berlin, Ost>  
*Ort:* Tauberbischofsheim; Berlin; Berlin-Ost; Frankfurt (Main); Mannheim; Trier  
 14 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0228** 25.03.1960 -  
 10.12.1960  
 Publikation Zeitungsartikel (27)  
 Pressespiegel zur IX. Mannheimer Kultur- und Dokumentarfilmwoche und zur Sendung "Lichter und Gesichter"  
*Publiziert in:* Mannheimer Morgen; Die Rheinpfalz <Ludwigshafen>; Ludwigshafener Tageblatt; Rhein-Neckar-Zeitung <Mannheim>; Funk für Alle <Speyer>; Schalt ein <Kiel>; Telegraf <Berlin>; Westdeutsche Allgemeine, Bundesausgabe <Essen>; Aachener Volks-Zeitung; Hildesheimer Rundschau; Hannoversche Rundschau; Bonner Rundschau; Oberbergische Volkszeitung <Gummersbach>; Bergische Landeszeitung <Bergisch-Gladbach>; Kölnische Rundschau; Göttinger Tageblatt; Generalanzeiger <Bonn>; Rhein-Zeitung <Koblenz>; Lahrer Zeitung; Offenburger Tageblatt; Marktreidwitzer Tagblatt; Kulmbacher Tagblatt; Pforzheimer Kurier; Badische Neueste Nachrichten, Ausgabe Baden-Baden <Karlsruhe>; Bruchsaler Rundschau; Acher und Bühler Bote; Badische Neueste Nachrichten <Karlsruhe>  
*Enthält:* u.a. Berichte über "Rummelrythmus", "Berliner Kaleidoskop",

"Unter der Oberfläche" u. "Erinnerung an eine bewegte Vergangenheit" von Manfred Durniok mit Musik von Sala  
 Ort: Mannheim; Ludwigshafen; Speyer; Kiel; Berlin; Essen; Aachen; Hildesheim; Hannover; Bonn; Gummersbach; Bergisch-Gladbach; Köln; Göttingen; Koblenz; Lahr; Offenburg; Marktredwitz; Kulmbach; Pforzheim; Karlsruhe; Bühl; Bruchsal  
 17 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0229**31.03.1960 -  
13.10.1960

Publikation Zeitungsartikel (47)

Pastenaci, G.H.; Kaul, Walter; Rauschning, Hans; Dempe, Peter; Oehlmann, Werner; Geitel, Klaus; Wilhelm, Bruno; Höhn, Hans; Koegler, Horst; Schimming, Wolfgang; Fabian, Hans; Kotschenreuther, Hellmut; Stuckenschmidt, Hans Heinz; Landsberger, Günther; Pollner, Ludwig; Pfeiffer, Herbert; Oesch, Hans; Lewinski, Wolf-Eberhard von  
 Pressespiegel zur Aufführung des Balletts "Paeon" von Oskar Sala und Remi Gassmann  
*Publiziert in:* Berliner Zeitung <Berlin>; Osnabrücker Tageblatt; Spandauer Volksblatt <Berlin>; Berliner Morgenpost; Neuköllner Anzeiger <Berlin>; Der Kreuzberg <Berlin>; Der Abend <Berlin>; Telegraf <Berlin>; Süddeutsche Zeitung <München>; Der Kurier <Berlin>; Hamburger Abendblatt; Der Tag <Berlin>; Der Tagesspiegel <Berlin>; Nacht-Depesche <Berlin>; Frankfurter Neue Presse, Generalanzeiger; Osnabrücker Kreisblatt <Dissen>; Die Welt <Berlin>; Feies Wort <Berlin>; 8-Uhr-Blatt <München>; Westfälische Zeitung <Halle, Westfalen>; Westfälische Zeitung <Gütersloh>; Stuttgarter Zeitung; Oberbergische Volkszeitung <Gummersbach>; Bergische Landeszeitung <Bergisch-Gladbach>; Kölnische Rundschau; Grenzland Kurier <Viersen>; Rheinische Post <Viersen>; Rheinische Post <Düsseldorf>; Berliner Stimme; Neue Rhein-Zeitung <Köln>; Petrusblatt <Berlin>; Berliner Montags-Echo; Mannheimer Morgen; Frankfurter Allgemeine; Der Mittag <Düsseldorf>; Frankfurter Nachtausgabe; Main-Echo <Aschaffenburg>; Nürnberger Nachrichten; Musikalische Jugend, Nr. 8; Hamburger Echo; Nationalzeitung <Basel>; Christ und Welt <Stuttgart>  
 Ort: Berlin; Osnabrück; München; Hamburg; Frankfurt (Main); Dissen; Halle (Westfalen); Gütersloh; Stuttgart; Gummersbach; Bergisch-Gladbach; Köln; Viersen; Düsseldorf; Mannheim; Aschaffenburg; Nürnberg; Regensburg; Basel  
 42 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0230**22.03.1961 -  
23.03.1961

Publikation Zeitungsartikel (5)

Martin, John; Biancolli, Louis; Terry, Walter  
 Ballet: Season's Novelty. "Electronics, danced to a taped score by Gassmann, is dramatically logical

*Publiziert in:* Herald Tribune <New York>

*Enthält:* 3 Artikel über das Ballett "Electronics" von Remi Gassmann u. Oskar Sala u. die Premiere im New York City Center durch das New York City Ballet unter George Balachine mit Violette Verdy

- Electronic symphony premiered

- The Dance World

6 Bl. gedr.

eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0231**

23.03.1961 -

Publikation Zeitungsartikel (14)

10.11.1961

Habernoll, Kurt; Seidenfaden, Ingrid

Pressespiegel 1961

*Publiziert in:* Berliner Zeitung <Berlin>; Berliner Morgenpost; Der Tag <Berlin>; Die Welt <Berlin>; Der Tagesspiegel <Berlin>; France Soir <Paris>; Darmstädter Echo; Paris Jour; Hör zu! <Hamburg>; Der Tagesspiegel; Bayerische Staats-Zeitung <München>; Die Furche <Wien>; Das Schönste <München>; Evangelischer Film-Beobachter <München>

*Enthält:* - Das seltsamste Instrument der Welt: Filmmusik vom "Klappenschrank"

- 8 Artikel zur "Berliner Woche" in Paris mit Aufführung von "Paean" von Remi Gassmann u. Oskar Sala

- Musik der Gegenwart (SFB-Sendung) mit Oskar Sala am Trautonium

- Dokumente unserer Zeit. Rückblick auf die zweiten deutschen Industriefilmtage Berlin, u.a. mit "Stahl - Thema mit Variationen"

- "Stahl" (Thema mit Variationen)

- Der Ring um das Ghetto, betr. Theaterstück "Die Mauer" mit musikalisch-akustischer Gestaltung von Oskar Sala

- Artikel über "Die Sündflut" von Ernst Barlach, mit Auftritt Oskar Salas

*Ort:* Berlin; Darmstadt; Paris; Hamburg; München; Wien

13 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0232**

01.1962 -

Publikation Zeitschriftenartikel (2)

02.03.1962

Jensen, Helmut; Smith, Norman

Pressespiegel zum Ballett "Electronics" von Remi Gassmann und Oskar Sala

*Publiziert in:* Musikalische Jugend, Nr. 1/2; Deutsche Saar <Saarbrücken>

*Ort:* Saarbrücken

2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0233**

06.03.1962 -

Publikation Zeitungsartikel (2)

07.03.1962

Pressespiegel zu den VIII. Westdeutschen Kurzfilmtagen in

Oberhausen mit Beteiligung Oskar Salas  
*Publiziert in:* Fuldaer Zeitung; Nordsee-Zeitung <Bremerhaven>  
*Ort:* Fulda; Bremerhaven  
 2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0234** 27.03.1962 -  
 Publikation Zeitungsartikel (10) 30.11.1962  
 Pressespiegel zum Ballett "Paean" von Remi Gassmann und Oskar Sala, getanzt von der Deutschen Oper Berlin  
*Publiziert in:* Bild Zeitung, Ausgabe Berlin <Hamburg>; Der Kurier <Berlin>; Telegraf <Berlin>; Die Welt <Berlin>; Berliner Morgenpost; Neuköllner Anzeiger <Berlin>; Der Kreuzberg <Berlin>; Der Tag <Berlin>; Nacht-Depesche <Berlin>; Wiesbadener Kurier  
*Ort:* Hamburg; Berlin; Wiesbaden  
 8 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0235** 14.05.1962 -  
 Publikation Zeitungsartikel (6) 20.10.1962  
 Pressespiegel 1962  
*Publiziert in:* Allgemeine Zeitung <Freiburg>; Nacht-Depesche <Berlin>; Tages-Anzeiger <Regensburg>; Frankfurter Nachtausgabe; Evangelischer Film-Beobachter <München>; Der Kurier, Spätausgabe <Berlin>  
*Enthält:* Zu den Filmen:  
 - "Oswins Zeichnungen", "Tagebuch eines Reporters" von Manfred Durniok,  
 - "Mit Rat und Tat" von Bodo Menck, Drehbuch Frank Leberecht  
 - "Widerstand" (betr. 20. Juli)  
*Ort:* Freiburg im Breisgau; Berlin; Regensburg; Frankfurt (Main); München  
 6 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0236** 19.06.1962 -  
 Publikation Zeitungsartikel (7) 11.07.1962  
 Artikel mit Bild von Oskar Sala und seinem Instrument  
*Publiziert in:* Main-Spitze <Rüsselsheim>; Borbecker Nachrichten <Essen>; Benrather Tageblatt <Düsseldorf>; Usinger Anzeiger; Saar-Zeitung <Saarlouis>; Frankenthaler Zeitung; Rhein-Post <Koblenz>  
*Ort:* Rüsselsheim; Essen; Düsseldorf; Usingen, Taunus; Saarlouis; Frankenthal; Koblenz  
 7 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0237** 06.10.1962 -  
 Publikation Zeitungsartikel (22) 19.10.1962  
 Harmssen, Henning; Haas, Helmuth de  
 Pressespiegel 1962

*Publiziert in:* Allgemeine Zeitung <Mainz>; Wiesbadener Tagblatt; Aar-Bote <Bad Schwalbach>; Pforzheimer Zeitung; Darmstädter Echo; Frankfurter Nachtausgabe; Peiner Allgemeine Zeitung; Hannoversche Rundschau; Frankfurter Neue Presse; Frankfurter Rundschau; Frankfurter Allgemeine, S-Ausgabe; Kasseler Post; Frankenberger Post <Kassel>; Saarbrücker Zeitung; Die Welt <Hamburg>; Westdeutsche Allgemeine <Essen>; Die Rheinpfalz <Ludwigshafen>; Kaiserslauterer Tageblatt; VDI-Nachrichten <Düsseldorf>; Hamburger Abend; Die Welt; Fränkische Presse <Bayreuth>

*Enthält:* Bewertung bei der Internationalen Filmwoche in Mannheim u. Oberhausen:

- 15 Artikel zum Film "Alvorada"
- 4 Artikel zum Film "Polyäthylen"
- 3 Artikel zu beiden Filmen

*Ort:* Mainz; Wiesbaden; Bad Schwalbach; Pforzheim; Darmstadt; Frankfurt (Main); Peine; Hannover; Kassel; Saarbrücken; Hamburg; Essen; Ludwigshafen; Kaiserslautern; Düsseldorf; Bayreuth  
22 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0238**

17.12.1962 -  
29.12.1962

Publikation Zeitungsartikel (49)

Pressespiegel zu Alfred Hitchcocks Film "Die Vögel"

*Publiziert in:* Constanze, Nr. 3; Bild Zeitung, Ausgabe Berlin <Hamburg>; Hamburger Echo; Hamburger Morgenpost; Der Kurier, Spätausgabe <Berlin>; Die Welt <Hamburg>; Berliner Zeitung <Berlin>; Abendzeitung <München>; Berliner Morgenpost; Neuköllner Anzeiger <Berlin>; Der Kreuzberg <Berlin>; Abendpost <Frankfurt, Main>; Nacht-Depesche <Berlin>; Spandauer Volksblatt <Berlin>; Hamburger Abendblatt; Film-Telegramm <Hamburg>; Der Mittag, Spätausgabe <Düsseldorf>; Telegraf <Berlin>; Rhein-Neckar-Zeitung <Heidelberg>; Deutsche Zeitung mit Wirtschaftszeitung <Köln>; Deutsche Zeitung und Wirtschaftszeitung <Stuttgart>; Frankfurter Neue Presse; Frankfurter Neue Presse, Generalanzeiger; Rhein-Zeitung <Koblenz>; General-Anzeiger <Wuppertal>; Ostholsteiner Anzeiger <Eutin>; Bergedorfer Zeitung <Hamburg>; Stormarner Tageblatt <Bad Oldesloe>; Niederelbe Zeitung <Cuxhaven>; Delmenhorster Kreisblatt; Nordwest-Zeitung <Oldenburg>; Film-Echo <Wiesbaden>; Film Woche <Wiesbaden>; Der neue Film <Wiesbaden>; Main-Post <Würzburg>; Wiesbadener Tagblatt; Le Méridional la France <Marslille>; Westfälische Rundschau <Dortmund>; Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Kieler Nachrichten; Film-Blätter <Berlin>; Kasseler Post; Nürnberger Nachrichten; Hersfelder Allgemeine; Peiner Nachrichten  
*Ort:* Hamburg; Berlin; München; Frankfurt (Main); Düsseldorf; Heidelberg; Köln; Stuttgart; Koblenz; Wuppertal; Eutin; Bad Oldesloe; Cuxhaven; Delmenhorst; Oldenburg; Wiesbaden; Würzburg; Marslille; Dortmund; Essen; Kiel; Kassel; Nürnberg; Bad Hersfeld; Peine

47 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0239** 1963

Publikation Zeitungsartikel (4)

Meyer, Bruno; Dannenberg, Peter

Artikel zur Erstaufführung der "Ödipus"-Neuübertragung von Walter Jens in Rendsburg

4 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0240** 1963

Publikation Zeitungsartikel (17)

Kochanowski, Bodo; Martin, C.C.; Markus, Bert; Fabian, Rainer;

Hebecker, Klaus; Roos, Hans-Dieter; Everschor, Franz

Pressespiegel zu Alfred Hitchcock und den Film "Die Vögel"

*Publiziert in:* Sie und Er, Nr. 1; IBZ Illustrierte Berliner Zeitschrift, Nr.

2; Funk-Kalender, Nr. 3; Bravo, Nr. 3; Film. Zeitschrift für Film und

Fernsehen Nr. 4; Filmschau, Nr. 11; Konkret; Evangelischer

Film-Beobachter, Nr. 39; Film-Telegramm, Nr. 39 bzw. Nr. 40;

Film-Blätter, Nr. 43; Film-Echo, Nr. 79; Film und Frau Nr. 25; Der

Spiegel, Nr. 42; Der Brunnen, Nr. 12

*Ort:* Zofingen; Berlin; Hamm; München; Wien; Hamburg; Wiesbaden;

Freiburg im Breisgau

18 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0241** 1963

Publikation Zeitungsartikel (10)

Pressespiegel zum Film "Alvorada - Aufbruch in Brasilien" von Hugo Niebeling

*Publiziert in:* Wochen Echo Nr. 9; Film-Blätter, Nr. 11 u. 18; Filmpress,

Nr. 11 u. 12; Film-Telegramm, Nr. 12; Starpress, Nr. 19 u. 32;

Österreichische Film- und Kino-Zeitung, Nr. 869; Film-Echo, Nr. 21

*Ort:* Berlin; Hamburg; Wien; Wiesbaden

10 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0242** 1963

Publikation Zeitungsartikel (7)

Pressespiegel zum Film "Der Würger von Schloss Blackmoor" von Harald Reinl

*Publiziert in:* Film-Blätter, Nr. 30; Film-Dienst, Nr. 27; Bravo, Nr.28;

Evangelischer Film-Beobachter <München>, Nr. 26; Film-Echo, Nr.

31, 49 u. 53; Filmwoche, Nr. 31, 49 u. 53; Der neue Film, Nr. 31, 49

u. 53

*Ort:* Berlin; Düsseldorf; München; Wiesbaden

7 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0243** 1963

Publikation Zeitungsartikel (3)

Pressespiegel zum Film "Die Vögel" und Alfred Hitchcock

*Publiziert in:* Trierische Landeszeitung; Reutlinger-General-Anzeiger

*Ort:* Trier; Reutlingen

4 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0244**

13.01.1963 -

Publikation Zeitungsartikel (7)

15.03.1963

Kochanowski, Bodo

Pressespiegel zu Alfred Hitchcock und den Film "Die Vögel"

*Publiziert in:* Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Neue Ruhr-Zeitung

<Duisburg>; Bild und Funk <Offenbach>; Hanauer Anzeiger;

Gießener Freie Presse; Abendpost <Frankfurt, Main>; Kölnische

Rundschau

*Ort:* Essen; Duisburg; Offenburg; Hanau; Gießen; Frankfurt (Main);

Köln

7 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0245**

16.01.1963 -

Publikation Zeitungsartikel (34)

08.02.1963

Gieseking, Franz Clemens; Mannstaedt, Max Heinz; Puderbach,

Herbert; Schremmer, Ernst; Ringelband, Wilhelm; Reinicke, Günther

Pressespiegel zu den Auftritten des Tanztheaters der Deutschen

Oper Berlin u.a. mit Paeon

*Publiziert in:* Schweinfurter Tagblatt; Badische Volkszeitung

<Karlsruhe>; Durlacher Tageblatt <Karlsruhe>; Südkurier

<Konstanz>; Lingener Tagespost; Aschaffener Volksblatt;

Fränkisches Volksblatt <Würzburg>; Bad Oeynhausener Anzeiger

und Tageblatt; Bocholter-Borkener Volksblatt; Westfälische

Rundschau <Münster, Westfalen>; Münstersche Zeitung;

Grafschafter Nachrichten <Nordhorn>; Westdeutsche Allgemeine;

Wattenscheider Zeitung; Saar-Zeitung <Saarlouis>; Rems-Zeitung

<Schwäbisch-Gmünd>; Göppinger Kreisnachrichten; Cannstatter

Zeitung <Stuttgart>; Esslinger Zeitung; Untertürkheimer Zeitung

<Stuttgart>; Bergsträßer Anzeigebblatt <Bensheim>; Darmstädter

Echo; Darmstädter Tagblatt; Lahrer Zeitung; Offenburger Tageblatt;

Remscheider General-Anzeiger; Saarbrücker Allgemeine Zeitung;

Westfälischer Anzeiger und Kurier <Hamm>; Main-Echo

<Aschaffenburg>; Osnabrücker Tageblatt; Neue Tagespost

<Osnabrück>; Bonner Rundschau; Stuttgarter Nachrichten;

Westfälische Nachrichten <Münster, Westfalen>

*Ort:* Schweinfurt; Karlsruhe; Konstanz; Lingen; Aschaffenburg;

Würzburg; Bad Oeynhausen; Bocholt; Münster (Westfalen);

Nordhorn; Wattenscheid; Saarlouis; Schwäbisch-Gmünd;

Göppingen; Stuttgart; Esslingen; Bensheim; Darmstadt; Lahr;

Offenburg; Remscheid; Saarbrücken; Hamm; Osnabrück; Bonn;

Stuttgart

34 Bl. gedr.

- Bestell-Nr.: NL 218 / 0246** 17.01.1963 -  
Publikation Zeitungsartikel (9) 14.09.1963  
Dombrowski, Inge; Höhn, Hans  
Pressespiegel zu Alfred Hitchcock, den Film "Die Vögel" und die  
Filmfestspiele in Cannes  
*Publiziert in:* Baunach- und Itzbote <Ebern>; Das Grüne Blatt  
<Dortmund>; Gießener Freie Presse; TV-Hören und Sehen  
<Hamburg>; Stuttgarter Nachrichten; Süddeutsche Tageszeitung  
<Stuttgart>; Berliner Morgenpost; Abendzeitung <München>;  
Hamburger Echo; Der Deutsche Film  
*Ort:* Ebern; Dortmund; Gießen; Hamburg; Stuttgart; Berlin; München  
9 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0247** 20.02.1963 -  
Publikation Zeitungsartikel (16) 27.02.1963  
Pressespiegel zum Film "Alvorada - Aufbruch in Brasilien" von Hugo  
Niebeling  
*Publiziert in:* Heidelberger Tageblatt; Aar-Bote <Bad Schwalbach>;  
Darmstädter Echo; Westdeutsche Allgemeine <Essen>; Frankfurter  
Allgemeine; Wiesbadener Kurier; Augsburgener Allgemeine; Hildener  
Zeitung; Berliner Morgenpost; Frankfurter Rundschau;  
General-Anzeiger <Wuppertal>; Hannoversche Allgemeine;  
Hildesheimer Allgemeine Zeitung; Kölnische Rundschau;  
Mannheimer Morgen; Goslarsche Zeitung  
*Ort:* Heidelberg; Bad Schwalbach; Darmstadt; Essen; Frankfurt  
(Main); Wiesbaden; Augsburg; Hilden; Berlin; Wuppertal; Hannover;  
Hildesheim; Köln; Mannheim; Goslar  
16 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0248** 23.02.1963  
Publikation Zeitungsartikel (3)  
Pressespiegel zum Film "Der Fluch der gelben Schlange" von F.J.  
Gottlieb  
*Publiziert in:* Spandauer Volksblatt <Berlin>; Hannoversche  
Rundschau; Hannoversche Allgemeine Zeitung  
*Ort:* Berlin; Hannover  
3 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0249** 03.1963  
Publikation Zeitungsartikel (1)  
Koegler, Horst  
Artikel zu den Auftritten des Tanztheaters der Deutschen Oper Berlin  
u.a. mit "Paean"  
*Publiziert in:* Theater heute  
1 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0250** 01.03.1963 -

Publikation Zeitungsartikel (24) 30.03.1963  
 Schrader, H.; Wiesner, Norbert  
 Pressespiegel zum Film "Der Fluch der gelben Schlange" von F.J. Gottlieb  
*Publiziert in:* 8-Uhr-Blatt <München>; Film-Blätter <Berlin>; Neue Rhein-Zeitung <Düsseldorf>; Kölnische Rundschau; Kölner Stadtanzeiger; Abendzeitung <München>; Nürnberger Nachrichten; Westdeutsche Rundschau <Wuppertal>; General-Anzeiger <Wuppertal>; Münchner Merkur; Film-Echo <Wiesbaden>; Filmwoche <Wiesbaden>; Der neue Film <Wiesbaden>; Nordsee-Zeitung <Bremerhaven>; Wanne-Eickeler Zeitung; Neue Ruhr-Zeitung <Duisburg>; Westdeutsche Allgemeine <Bochum>; Bochumer Anzeiger; Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Heidenheimer Zeitung; Darmstädter Echo; Darmstädter Tagblatt; Kasseler Post; Rhein-Zeitung <Koblenz>; Düsseldorf Nachrichten  
*Ort:* München; Berlin; Düsseldorf; Köln; Nürnberg; Wuppertal; Wiesbaden; Bremerhaven; Wanne-Eickel; Duisburg; Bochum; Essen; Heidenheim; Darmstadt; Kassel; Koblenz  
 24 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0251**14.03.1963 -  
31.03.1963

Publikation Zeitungsartikel (27)  
 Pressespiegel zum Film "Alvorada - Aufbruch in Brasilien" von Hugo Niebeling  
*Publiziert in:* Frankfurter Rundschau; Ruhr-Nachrichten <Dortmund>; Kölnische Rundschau; Die Welt <Berlin>; Berliner Zeitung <Berlin>; Der Tag <Berlin>; Der Abend <Berlin>; Rheinische Post <Düsseldorf>; Rheinische Post <Solingen>; Hamburger Abendblatt; Abendzeitung <München>; Münchner Merkur; Braunschweiger Zeitung; Osnabrücker Kreisblatt <Dissen>; Kölner Stadtanzeiger; Westfälische Rundschau <Münster, Westfalen>; Stuttgarter Zeitung; Göttinger Tageblatt; Duisburger General-Anzeiger; Rheinischer Merkur <Koblenz>; General-Anzeiger für Groß-Oberhausen; Freie Presse <Bielefeld>; Westdeutsches Tageblatt <Dortmund>; Düsseldorf Nachrichten; Hannoversche Allgemeine, Ausgabe Alfeld; Saarbrücker Zeitung; Wetzlarer Neue Zeitung; Der Tagesspiegel <Berlin>  
*Ort:* Frankfurt (Main); Dortmund; Köln; Berlin; Düsseldorf; Hamburg; München; Solingen; Braunschweig; Dissen; Münster (Westfalen); Stuttgart; Göttingen; Duisburg; Koblenz; Oberhausen; Bielefeld; Dortmund; Düsseldorf; Hannover; Saarbrücken; Wetzlar  
 27 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0252**01.04.1963 -  
24.04.1963

Publikation Zeitungsartikel (10)  
 Pressespiegel zum Film "Alvorada - Aufbruch in Brasilien" von Hugo Niebeling  
*Publiziert in:* Frankfurter Neue Presse; Die andere Zeitung

<Hamburg>; Stuttgarter Nachrichten; Süddeutsche Tageszeitung  
 <Stuttgart>; Herner Zeitung; Mannheimer Morgen; Fränkische  
 Landeszeitung <Ansbach>; Deutsche Zeitung mit Wirtschaftszeitung  
 <Köln>; Deutsche Zeitung und Wirtschaftszeitung <Stuttgart>;  
 Deister- und Weserzeitung <Hameln>; Nacht-Depesche <Berlin>;  
 Bild Zeitung am Sonntag <Hamburg>  
 Ort: Frankfurt (Main); Hamburg; Stuttgart; Herne; Mannheim;  
 Ansbach; Hameln; Berlin; Hamburg  
 11 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0253**02.04.1963 -  
27.04.1963

Publikation Zeitungsartikel (31)

Pressespiegel zum Film "Der Fluch der gelben Schlange" von F.J.  
Gottlieb

*Publiziert in:* Deutsche Zeitung mit Wirtschaftszeitung <Köln>;  
 Deutsche Zeitung und Wirtschaftszeitung <Stuttgart>; Neue  
 Ruhr-Zeitung, Ausgabe Moers <Essen>; Bonner Rundschau;  
 Westdeutsche Allgemeine <Duisburg>; Duisburger Stadtanzeiger;  
 Rheinische Post <Duisburg>; Erlanger Tageblatt; Westdeutsche  
 Allgemeine <Gelsenkirchen>; Westfälische Zeitung <Gütersloh>;  
 Gütersloher Zeitung; Westfälische Zeitung <Halle, Westfalen>;  
 Hildesheimer Presse; Der Teckbote <Kirchheim, Teck>; Solinger  
 Tageblatt; Freie Presse <Bielefeld>; Buersche Zeitung  
 <Gelsenkirchen>; Der Abend <Berlin>; Nacht-Depesche <Berlin>;  
 Der Kurier <Berlin>; Telegraf <Berlin>; Berliner Morgenpost; Der  
 Tagesspiegel <Berlin>; Deutsche Volkszeitung <Düsseldorf>;  
 Ruhrwacht <Oberhausen>; Cuxhavener Presse; Frankfurter Neue  
 Presse; General-Anzeiger <Frankfurt, Main>; Frankfurter  
 Nachtausgabe; Reutlinger-General-Anzeiger; 7 Uhr Blatt <Berlin>;  
 Abendpost <Frankfurt, Main>; Frankenthaler Zeitung; Treuchlinger  
 Kurier

Ort: Stuttgart; Köln; Bonn; Duisburg; Erlangen; Gelsenkirchen;  
 Gütersloh; Halle (Westfalen); Hildesheim; Kirchheim unter Teck;  
 Solingen; Bielefeld; Gelsenkirchen; Berlin; Düsseldorf; Oberhausen;  
 Cuxhaven; Frankfurt (Main); Reutlingen; Frankenthal; Treuchtlingen  
 31 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0254**20.04.1963 -  
26.07.1963

Publikation Zeitungsartikel (26)

Lachize, Samuel

Pressespiegel zum Film "A fleur d'eau" von Alexander Seiler und  
Rob Gnant

*Publiziert in:* Journal du Centre <Nevers>; Cinématographie Franc.  
 <Paris>; Le film franc. <Paris>; Le Cineopse <Paris>; Le Technicien  
 du Film <Paris>; Centre Natur <Montluçon>; Le Sebl / Var <Toulon>;  
 L'Essor <St. Etienne>; Progres <Lyon>; Fränkischer Tag  
 <Bamberg>; Lichtenfelser Tagblatt; Meppener Tagespost; Neue  
 Tagespost <Osnabrück>; Grenzland Kurier <Viersen>; Rheinische

Post <Viersen>; Kölnische Rundschau; Gazette de Lausanne;  
Ecrans <Lille>; Union <Reims, Marne>; Tribune de Lausanne;  
Journal de Geneve <Geneve>; Stuttgarter Zeitung  
Ort: Nevers; Paris; Montluçon; Toulon; Saint-Étienne; Lyon;  
Bamberg; Lichtenfels; Meppen; Osnabrück; Viersen; Köln; Lausanne;  
Genf; Lille; Reims; Stuttgart  
25 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0255**04.05.1963 -  
17.10.1963

Publikation Zeitungsartikel (29)

Jeremias, Brigitte; Huck, Fred

Pressespiegel 1963

*Publiziert in:* 8-Uhr-Blatt <Nürnberg>; Hannoversche Allgemeine Zeitung; Main-Spitze <Rüsselsheim>; Berliner Zeitung <Berlin>; Treuchlinger Kurier; Deutsche Tagespost <Würzburg>; Hamburger Echo; Spandauer Volksblatt <Berlin>; Frankfurter Allgemeine; Kasseler Post; Deutsche Zeitung mit Wirtschaftszeitung <Köln>; Deutsche Zeitung und Wirtschaftszeitung <Stuttgart>; Westdeutsche Allgemeine <Gelsenkirchen>; Westdeutsche Allgemeine <Essen>; Westdeutsche Allgemeine, Bundesausgabe <Wattenscheid>; Wattenscheider Zeitung; Abendzeitung <München>; Rieser Nachrichten <Nördlingen>; Mindelheimer Zeitung <Augsburg>; Donau-Zeitung <Dillingen>; Augsburger Allgemeine; Die Welt <Berlin>; Der Tagesspiegel <Berlin>; Solinger Tageblatt; Hannoversche Rundschau; Echo der Zeit <Recklinghausen>; Göttinger Tageblatt; Rhein-Zeitung <Koblenz>; Neue Deister Zeitung <Springe>; Westdeutsche Allgemeine <Bottrop>; Der Abend <Berlin>; Berliner Morgenpost; Pfälzer Tageblatt <Landau>  
*Enthält:* u.a. Berichte über die Vorführung bei den Filmfestspielen in Cannes, Erwähnung von "Alvorada - Aufbruch in Brasilien" von Hugo Niebeling u. zum Film "Die Vögel" von Alfred Hitchcock  
Ort: Nürnberg; Hannover; Rüsselsheim; Berlin; Treuchtlingen; Würzburg; Hamburg; Frankfurt (Main); Kassel; Köln; Stuttgart; Gelsenkirchen; Essen; Wattenscheid; München; Dillingen; Augsburg; Nördlingen; Solingen; Recklinghausen; Göttingen; Koblenz; Springe; Bottrop; Landau (Pfalz)  
29 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0256**07.05.1963 -  
10.05.1963

Publikation Zeitungsartikel (6)

Pressespiegel zum Film "Alvorada - Aufbruch in Brasilien" von Hugo Niebeling

*Publiziert in:* Der Kurier <Berlin>; Nacht-Depesche <Berlin>; Deutsche Zeitung mit Wirtschaftszeitung <Köln>; Deutsche Zeitung und Wirtschaftszeitung <Stuttgart>; Frankfurter Allgemeine; Stuttgarter Zeitung

*Enthält:* u.a. Berichte aus Cannes

Ort: Berlin; Köln; Stuttgart; Frankfurt (Main)

6 Bl. gedr.

- Bestell-Nr.: NL 218 / 0257** 10.05.1963 -  
 Publikation Zeitungsartikel (13) 20.12.1963  
 Herchenröder, Gunnar Niels  
 Pressespiegel zum Film "Rendezvous mit vorgestern" von Werner Klett  
*Publiziert in:* Stuttgarter Nachrichten; Süddeutsche Tageszeitung <Stuttgart>; Flensburger Tageblatt; Nordwest-Zeitung <Oldenburg>; Delmenhorster Zeitung; Der Tagesspiegel <Berlin>; Rüsselheimer Echo; Darmstädter Echo; Nacht-Depesche <Berlin>; Aachener Volks-Zeitung; Rheinische Post <Düsseldorf>; Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Allgemeine Zeitung <Mainz>; General-Anzeiger <Wuppertal>; Aachener Nachrichten  
*Ort:* Stuttgart; Flensburg; Oldenburg; Delmenhorst; Berlin; Rüsselsheim; Darmstadt; Aachen; Düsseldorf; Essen; Mainz; Wuppertal; Aachen  
 13 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0258 GF** 15.05.1963 -  
 Publikation Zeitungsartikel (8) 17.10.1963  
 Höhn, Hans; Seelmann-Eggebert, Ulrich; Thome, Ludwig; Kastner, Ferdinand  
 Pressespiegel 1963  
*Publiziert in:* Rheinische Post <Düsseldorf>; Rheinische Post <Duisburg>; Duisburger Stadtanzeiger; Rheinische Post, Ausgabe Solingen <Düsseldorf>; Rheinische Post, Ausgabe Mönchen-Gladbach <Düsseldorf>; Rheinische Post, Ausgabe Krefeld <Düsseldorf>; Rheinische Post, Ausgabe Kempen <Düsseldorf>; Berliner Morgenpost; Badische Neueste Nachrichten, Ausgabe Baden-Baden <Karlsruhe>; Bruchsaler Rundschau; Pforzheimer Kurier; Acher und Bühler Bote; Der Feuerreiter, Nr. 19 <Köln>; Der Abend <Berlin>; Freundin <Köln>, Nr. 13; Deutsche Tagespost <Würzburg>  
*Enthält:* 8 Artikel zu den Filmfestspielen in Cannes  
*Ort:* Düsseldorf; Duisburg; Berlin; Karlsruhe; Köln; Würzburg  
 19 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0259** 24.05.1963  
 Publikation Zeitungsartikel (2)  
 Jensen, Helmut; Smith, Norman  
 Pressespiegel zum Filmfestival in Cannes  
*Publiziert in:* Provencal <Marseille>; Independant <Perpignan>  
*Enthält:* Erwähnung des Films "A fleur d'eau" von Alexander Seiler u. Rob Gnant  
*Ort:* Marseille; Perpignan  
 2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0260** 14.06.1963 -  
 Publikation Zeitungsartikel (43) 28.06.1963

Biergann, Armin

Pressespiegel zum Film "Der Würger von Schloss Blackmoor" von Harald Reinl

*Publiziert in:* Der Allgäuer <Kempten>; Westdeutsches Tageblatt <Hagen>; 8-Uhr-Blatt <Nürnberg>; Peiner Allgemeine Zeitung; Wormser Zeitung; Aachener Volks-Zeitung; Aachener Nachrichten; Ruhr-Nachrichten <Dortmund>; Westfälische Rundschau <Dortmund>; Der Mittag <Düsseldorf>; Der Mittag, Spätausgabe <Düsseldorf>; Rheinische Post <Düsseldorf>; Neue Rhein-Zeitung <Düsseldorf>; Düsseldorfer Nachrichten; Westdeutsche Allgemeine <Essen>; Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Ruhr-Nachrichten <Essen>; Essener Tageblatt; Hannoversche Allgemeine Zeitung; Hannoversche Rundschau; Hannoversche Presse; Allgemeine Zeitung <Mainz>; Rheinische Post <Mönchengladbach>; Rheinische Post <Düsseldorf>; Westdeutsche Zeitung <Mönchengladbach>; Nürnberger Zeitung; Nürnberger Nachrichten; 7 Tage <Speyer>; Wuppertaler Stadt-Anzeiger; General-Anzeiger <Wuppertal>; Neue Rhein-Zeitung <Köln>; Münchner Merkur; Saarbrücker Allgemeine Zeitung; Saarbrücker Zeitung; Generalanzeiger <Bonn>; Bonner Rundschau; Abendzeitung <München>; Westdeutsche Allgemeine <Bochum>; Bochumer Anzeiger; Westfälische Zeitung <Gütersloh>; Gütersloher Zeitung; Freie Presse <Gütersloh>; Westfälische Rundschau <Herne>; Kölner Stadtanzeiger; Kölnische Rundschau; Westfälische Rundschau <Münster, Westfalen>

*Ort:* Kempten; Hagen; Nürnberg; Peine; Worms; Aachen; Dortmund; Düsseldorf; Essen; Hannover; Mainz; Mönchengladbach; Nürnberg; Speyer; Wuppertal; Köln; München; Saarbrücken; Bonn; Bochum; Gütersloh; Herne; Köln; Münster (Westfalen)

42 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0261**

Publikation Zeitungsartikel (5)

Pressespiegel zum Film "Polnische Passion" von Janusz Piekalkiewicz

*Publiziert in:* Westfälische Rundschau <Recklinghausen>; Westfälische Rundschau <Dortmund>; Westfälische Rundschau <Lünen>; Westfälische Nachrichten <Münster, Westfalen>; Recklinghäuser Zeitung

*Ort:* Recklinghausen; Dortmund; Lünen; Münster (Westfalen)

2 Bl. gedr.

02.07.1963 -

03.07.1963

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0262**

Publikation Zeitungsartikel (43)

Pressespiegel zum Film "Der Würger von Schloss Blackmoor" von Harald Reinl

*Publiziert in:* Freie Presse <Bielefeld>; Süddeutsche Zeitung <München>; Die Rheinpfalz <Ludwigshafen>; Südpfälzer Rundschau <Landau>; Neue Ruhr-Zeitung, Ausgabe Moers <Essen>;

03.07.1963 -

30.07.1963

Braunschweiger Presse; Braunschweiger Zeitung; Der Patriot <Lippstadt>; Mindener Tageblatt; Hellweger Anzeiger <Unna>; Oberpfälzer Nachrichten <Weiden>; Der neue Tag <Weiden>; Neue Ruhr-Zeitung <Duisburg>; Amberger Zeitung; Bayreuther Tagblatt; Cuxhavener Zeitung; Rheinische Post <Duisburg>; Westdeutsche Allgemeine <Duisburg>; Duisburger Stadtanzeiger; Recklinghäuser Zeitung; Westfälische Rundschau <Recklinghausen>; Cuxhavener Presse; Pirmasenser Zeitung; Bad Oeynhausener Anzeiger und Tageblatt; Südländer Tageblatt <Plettenberg>; Augsburgener Allgemeine; Hamburger Morgenpost; Hamburger Echo; Die Welt <Hamburg>; Hamburger Abendblatt; Westfalenpost <Iserlohn>; Tages-Anzeiger <Regensburg>; Remscheider General-Anzeiger; Schweinfurter Volkszeitung; Schweinfurter Tagblatt; Schwäbische Donau-Zeitung <Ulm>; Rhein-Neckar-Zeitung <Heidelberg>; Heidelberger Tageblatt; Badische Neueste Nachrichten <Karlsruhe>; Badische Volkszeitung <Karlsruhe>; Rheinische Post <Düsseldorf>; Badische Allgemeine Zeitung <Karlsruhe>; Stuttgarter Zeitung  
*Ort:* Bielefeld; München; Ludwigshafen; Essen; Landau (Pfalz); Braunschweig; Lippstadt; Minden (Westfalen); Unna; Weiden in der Oberpfalz; Amberg; Duisburg; Bayreuth; Cuxhaven; Recklinghausen; Pirmasens; Bad Oeynhausen; Plettenberg; Augsburg; Hamburg; Iserlohn; Regensburg; Remscheid; Schweinfurt; Ulm; Heidelberg; Karlsruhe; Düsseldorf; Stuttgart  
 42 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0263**

13.07.1963

Publikation Zeitungsartikel (1)

Köppler, Rudolf

Artikel zum Film "Germanias Kindergarten" von Werner Klett

*Publiziert in:* Deutsches Volksblatt <Stuttgart>*Ort:* Stuttgart

1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0264**

02.08.1963 -

Publikation Zeitungsartikel (68)

31.08.1963

Pressespiegel zum Film "Der Würger von Schloss Blackmoor" von Harald Reinl

*Publiziert in:* Westfälisches Volksblatt <Paderborn>; Offenburger Tageblatt; Münsterländische Tageszeitung <Cloppenburg>; Erlanger Tageblatt; Iserlohner Kreisanzeiger und Zeitung; Westfalenpost <Iserlohn>; Rheinische Post <Krefeld>; Westdeutsche Zeitung <Krefeld>; Neuß-Grevenbroicher Zeitung; General-Anzeiger für Groß-Oberhausen; Ruhrwacht <Oberhausen>; Reutlinger-General-Anzeiger; Reutlinger Nachrichten; Westdeutsche Zeitung <Rheydt>; Wanne-Eickeler Zeitung; Wolfenbüttler Zeitung; Main-Post <Würzburg>; Nürtinger Zeitung; Duisburger General-Anzeiger; Schwarzwälder Bote, Ausgabe Balingen <Oberndorf>; Lippische Rundschau <Detmold>; Die Freiheit

<Koblenz>; Hasper Zeitung <Hagen>; Balingen Volksfreund;  
 Bamberger Volksblatt; Fränkischer Tag <Bamberg>; Der Mittag  
 <Düsseldorf>; Goslarsche Zeitung; Harzburger Zeitung;  
 Hildesheimer Presse; Holsteinischer Courier <Neumünster>;  
 Hohenloher Zeitung <Öhringen>; Remscheider General-Anzeiger;  
 Weinheimer Nachrichten; Wiesbadener Tagblatt; Fränkische Presse  
 <Bayreuth>; Darmstädter Tagblatt; Schwäbische Zeitung, Ausgabe  
 Ravensburg <Leutkirch>; Dürener Nachrichten; Buersche Zeitung  
 <Gelsenkirchen>; Oberfränkische Volkszeitung <Hof>; Trierischer  
 Volksfreund; Berliner Sonntagblatt; Die Kirche <Berlin>; Eckernförder  
 Zeitung; Pfälzische Volkszeitung <Kaiserslautern>;  
 Rhein-Neckar-Zeitung <Mannheim>; Schwarzwälder Bote  
 <Tuttlingen>; General-Anzeiger <Ludwigshafen>; Badisches Tagblatt  
 <Bühl>; Durlacher Tageblatt <Karlsruhe>; Hessische Allgemeine,  
 Stadtausgabe <Kassel>; Lauenburgische Landeszeitung;  
 Ludwigsburger Kreis-Zeitung; Mannheimer Morgen; Allgemeine  
 Zeitung <Mannheim>; Pforzheimer Kurier; Pforzheimer Zeitung;  
 Heidenheimer Zeitung; Fürther Nachrichten; Fuldaer Zeitung;  
 Geislinger Zeitung; Bergedorfer Zeitung <Hamburg>; Hersfelder  
 Allgemeine; Schleswig-Holsteinische Landeszeitung <Rendsburg>  
 Ort: Paderborn; Offenburg; Cloppenburg; Erlangen; Iserlohn;  
 Düsseldorf; Krefeld; Neuss; Oberhausen; Reutlingen; Rheydt;  
 Wanne-Eickel; Wolfenbüttel; Würzburg; Nürtingen; Duisburg;  
 Balingen; Detmold; Koblenz; Hagen; Oberndorf; Bamberg; Goslar;  
 Bad Harzburg; Hildesheim; Neumünster; Öhringen; Remscheid;  
 Weinheim; Wiesbaden; Bayreuth; Darmstadt; Leutkirch; Düren;  
 Gelsenkirchen; Hof; Trier; Berlin; Eckernförde; Kaiserslautern;  
 Mannheim; Tuttlingen; Bühl; Karlsruhe; Kassel; Lauenburg;  
 Ludwigsburg; Mannheim; Pforzheim; Heidenheim; Fürth; Fulda;  
 Geislingen (Steige); Hamburg; Bad Hersfeld; Rendsburg  
 67 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0265**10.08.1963 -  
11.11.1963

Publikation Zeitungsartikel (8)

Pressespiegel zur Erstaufführung der "Ödipus"-Neuübertragung von  
Walter Jens in Rendsburg

*Publiziert in:* Schleswig-Holsteinische Landeszeitung <Rendsburg>;  
 Husumer Tageszeitung; Der Inselbote <Wyk, Föhr>; Schleswiger  
 Nachrichten; Flensburger Tageblatt; Fränkische Tagespost  
 <Nürnberg>; Segeberger Zeitung; Norddeutsche Rundschau  
 <Itzehoe>

Ort: Rendsburg; Husum; Wyk, Föhr; Schleswig; Flensburg; Nürnberg;  
 Bad Segeberg; Itzehoe  
 8 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0266**21.08.1963 -  
29.09.1963

Publikation Zeitungsartikel (62)

Hitchcock, Alfred; Linser, Jochen

Pressespiegel zu Alfred Hitchcock und den Film "Die Vögel"  
*Publiziert in:* Hamburger Morgenpost; Süddeutsche Zeitung  
 <München>; Pforzheimer Kurier; Essener Stadtanzeiger; 8-Uhr-Blatt  
 <München>; Hamburger Abendblatt; Die Welt <Hamburg>;  
 Hamburger Echo; Abendzeitung <München>; Pforzheimer Zeitung;  
 Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Westdeutsche Allgemeine <Essen>;  
 Essener Tageblatt; Ruhr-Nachrichten <Essen>; Aachener  
 Volks-Zeitung; Aachener Nachrichten; Augsburger Allgemeine; Freie  
 Presse <Bielefeld>; Braunschweiger Zeitung; Darmstädter Echo;  
 Darmstädter Tagblatt; Westdeutsches Tageblatt <Dortmund>;  
 Westfälische Rundschau <Dortmund>; Ruhr-Nachrichten  
 <Dortmund>; Der Mittag <Düsseldorf>; Düsseldorfer Nachrichten;  
 Neue Rhein-Zeitung <Düsseldorf>; Abendpost <Frankfurt, Main>;  
 Frankfurter Neue Presse; Frankfurter Nachtausgabe; Frankfurter  
 Allgemeine; Badische Zeitung <Freiburg, Br.>; Westfälische Zeitung  
 <Halle, Westfalen>; Hildesheimer Allgemeine Zeitung; Hildesheimer  
 Rundschau; Hildesheimer Presse; Donau-Kurier <Ingolstadt>;  
 Badische Neueste Nachrichten <Karlsruhe>; Badische Allgemeine  
 Zeitung <Karlsruhe>; Kieler Morgenzeitung; Kieler Nachrichten;  
 Allgemeine Zeitung <Mannheim>; Mannheimer Morgen; Westfälische  
 Nachrichten <Münster, Westfalen>; Münstersche Zeitung;  
 Nürnberger Zeitung; Nürnberger Nachrichten; Express <Wien>;  
 Fränkisches Volksblatt <Würzburg>; Allgemeine Zeitung <Freiburg>;  
 Münchner Merkur; 8-Uhr-Blatt <Nürnberg>; Bremer Nachrichten;  
 Westdeutsche Allgemeine <Bochum>; Bochumer Anzeiger; Göttinger  
 Tageblatt; Landshuter Zeitung (Isar-Post); Ruhr-Nachrichten  
 <Bochum>; Bochumer Zeitung; Die Kirche in Hamburg; Münchener  
 Katholische Kirchenzeitung  
*Ort:* Hamburg; München; Essen; Aachen; Augsburg; Bielefeld;  
 Braunschweig; Darmstadt; Dortmund; Düsseldorf; Frankfurt (Main);  
 Freiburg im Breisgau; Halle (Westfalen); Hildesheim; Ingolstadt;  
 Karlsruhe; Kiel; Mannheim; Münster (Westfalen); Nürnberg;  
 Pforzheim; Wien; Würzburg; Bremen; Bochum; Göttingen; Landshut  
 60 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0267**

Publikation Zeitungsartikel (33)

Pressespiegel zum Film "Der Würger von Schloss Blackmoor" von Harald Reinl

*Publiziert in:* Spandauer Volksblatt <Berlin>; Rhein-Zeitung  
 <Koblenz>; Balingen Volksfreund; Harburger Anzeigen und  
 Nachrichten; Hildener Zeitung; Kieler Nachrichten; Waldeckische  
 Landeszeitung <Korbach>; Ruhrwacht <Oberhausen>;  
 Schwarzenbeker Tagblatt; Siegener Zeitung;  
 Schleswig-Holsteinische Landeszeitung <Rendsburg>;  
 Schwarzwälder Bote <Tuttlingen>; Der Kurier <Berlin>;  
 Nacht-Depesche <Berlin>; Bruchsaler Rundschau; Cellesche  
 Zeitung; Schleswiger Nachrichten; Rheinische Post, Ausgabe  
 Solingen <Düsseldorf>; Berliner Morgenpost; Telegraf <Berlin>; Der

05.09.1963 -

28.09.1963

Tagesspiegel <Berlin>; Solinger Tageblatt; Die Welt <Berlin>;  
 Elmshorner Nachrichten; Haller Kreisblatt; Ostholsteiner Anzeiger  
 <Eutin>; Die Heimat am Mittag <Hattingen>; Neue Tagespost  
 <Osnabrück>; Westdeutsche Zeitung, Ausgabe Erkelenz  
 <Mönchengladbach>; Neuß-Grevenbroicher Zeitung  
 Ort: Berlin; Koblenz; Balingen; Hamburg; Hilden; Kiel; Korbach;  
 Oberhausen; Schwarzenbek; Siegen; Rendsburg; Tuttlingen;  
 Bruchsal; Celle; Schleswig; Solingen; Elmshorn; Halle (Westfalen);  
 Eutin; Hattingen; Osnabrück; Mönchengladbach; Neuss  
 33 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0268**15.09.1963 -  
19.09.1969

Publikation Zeitungsartikel (8)

Pressespiegel zum Pantomimenabend mit Gisela Tolle im Forum  
Theater

*Publiziert in:* Berliner Morgenpost; Der Kurier <Berlin>; Telegraf  
 <Berlin>; Berliner Zeitung <Berlin>; Spandauer Volksblatt <Berlin>;  
 Der Tagesspiegel <Berlin>

Ort: Berlin

7 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0269**28.09.1963 -  
08.11.1963

Publikation Zeitungsartikel (50)

Wolf, Daniel; Herchenröder, Gunnar Niels; Diehl, Fred; Alt, Helmut;  
 Kallies, Hans

Pressespiegel zum Film "Die ersten 40 Jahre ..." von Manfred  
 Durniok

*Publiziert in:* Allgemeine Sonntags-Zeitung <Würzburg>; Gießener  
 Freie Presse; Weilburger Tageblatt; Wetzlarer Neue Zeitung; Der  
 Kurier <Berlin>; Der Abend <Berlin>; Nacht-Depesche <Berlin>;  
 Bonner Rundschau; Kölnische Rundschau; Oberbergische  
 Volkszeitung <Gummersbach>; Generalanzeiger <Bonn>;  
 Düsseldorfer Nachrichten; Westdeutsche Allgemeine <Essen>;  
 Abendpost <Frankfurt, Main>; Hamburger Echo; Hamburger  
 Abendblatt; Hildesheimer Allgemeine Zeitung; Hessische  
 Allgemeine, Stadtausgabe <Kassel>; Allgemeine Zeitung <Mainz>;  
 Nürnberger Zeitung; Nordwest-Zeitung <Oldenburg>; Remscheider  
 General-Anzeiger; Solinger Tageblatt; General-Anzeiger  
 <Wuppertal>; Westdeutsche Rundschau <Wuppertal>; Aachener  
 Nachrichten; Aachener Volks-Zeitung; Eifeler Volkszeitung  
 <Schleiden>; Der Tagesspiegel <Berlin>; Bremer Nachrichten;  
 Darmstädter Echo; Frankfurter Rundschau; Westfälischer Anzeiger  
 und Kurier <Hamm>; Hannoversche Rundschau; Hannoversche  
 Allgemeine Zeitung; Kieler Nachrichten; Kölner Stadtanzeiger;  
 General-Anzeiger <Ludwigshafen>; Landeszeitung für die  
 Lüneburger Heide <Lüneburg>; Abendzeitung <München>;  
 Westfälische Nachrichten <Münster, Westfalen>; Recklinghäuser  
 Zeitung; Saarbrücker Zeitung; Trierische Landeszeitung; Die Welt

<Berlin>; Lübecker Nachrichten; Lübecker Nachrichten, Ausgabe Eutin; Lübecker Nachrichten, Ausgabe Lauenburg; Landsberger Tagblatt; Rieser Nachrichten <Nördlingen>; Mindelheimer Zeitung <Augsburg>; Augsburg Allgemeine  
 Ort: Würzburg; Gießen; Weilburg; Wetzlar; Berlin; Bonn; Köln; Gummersbach; Düsseldorf; Essen; Frankfurt (Main); Hamburg; Hildesheim; Kassel; Mainz; Nürnberg; Oldenburg; Remscheid; Solingen; Wuppertal; Aachen; Schleiden; Bremen; Darmstadt; Hamm; Hannover; Kiel; Köln; Ludwigshafen; Lüneburg; München; Münster (Westfalen); Recklinghausen; Saarbrücken; Trier; Lübeck; Landsberg; Nördlingen; Augsburg  
 43 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0270**01.10.1963 -  
31.10.1963

Publikation Zeitungsartikel (76)

Schwerthof, [?]; Gatermann, Heinz; Ressing, Gerd; Hebecker, Klaus  
 Pressespiegel zu Alfred Hitchcock und den Film "Die Vögel"  
*Publiziert in:* Hannoversche Presse; Hannoversche Allgemeine; Die Zeit <Hamburg>; Welt der Arbeit <Köln>; Freie Presse <Gütersloh>; Westfälische Zeitung <Gütersloh>; Gütersloher Zeitung; Gütersloher Morgenblatt; Westfalenpost <Hagen>; Hessische Allgemeine, Stadtausgabe <Kassel>; Kölner Stadtanzeiger, Express Ausgabe; Kölner Stadtanzeiger; Neue Rhein-Zeitung <Köln>; Lübecker Nachrichten; Lübecker Morgen; Stuttgarter Nachrichten; Süddeutsche Tageszeitung <Stuttgart>; Stuttgarter Zeitung; Nordsee-Zeitung <Bremerhaven>; Neue Ruhr-Zeitung <Duisburg>; Badische Neueste Nachrichten, Ausgabe Baden-Baden <Karlsruhe>; Badisches Tagblatt <Baden-Baden>; Osnabrücker Kreisblatt <Dissen>; Rheinische Post <Düsseldorf>; Rheinische Post <Mönchengladbach>; Westdeutsche Zeitung <Mönchengladbach>; Rheinische Post <Duisburg>; Westdeutsche Allgemeine <Duisburg>; Duisburger Stadtanzeiger; Gießener Freie Presse; Gießener Anzeiger; Heidelberger Tageblatt; Neue Tagespost <Osnabrück>; Peiner Allgemeine Zeitung; Mittelbayrische Zeitung <Regensburg>; Westdeutsche Zeitung <Rheydt>; Rheydter Nachrichten; Trierischer Volksfreund; Schwäbische Donau-Zeitung <Ulm>; Rhein-Neckar-Zeitung <Heidelberg>; Die andere Zeitung <Hamburg>; Helmstedter Kreisblatt; Die Welt <Berlin>; Berliner Zeitung <Berlin>; Der Kurier <Berlin>; Der Abend <Berlin>; Bonner Rundschau; Generalanzeiger <Bonn>; Erlanger Volksblatt; Erlanger Tageblatt; Esslinger Zeitung; General-Anzeiger <Ludwigshafen>; Die Rheinpfalz <Ludwigshafen>; Ludwigshafener Tageblatt; Reutlinger-General-Anzeiger; Trierische Landeszeitung; Spandauer Volksblatt <Berlin>; Welt am Sonntag, Ausgabe Berlin <Hamburg>; Berliner Morgenpost; Telegraf <Berlin>; Der Tagesspiegel <Berlin>; Nacht-Depesche <Berlin>; Saarbrücker Allgemeine Zeitung; Saarbrücker Zeitung; Bad Oeynhausener Anzeiger und Tageblatt; Rheinischer Merkur <Koblenz>; Lippische Rundschau <Detmold>; Schwäbische Post <Aalen>; Die Wahrheit <Berlin>; Flensburger

Tageblatt; Wiesbadener Tagblatt; Wiesbadener Kurier; Main-Post <Würzburg>; Fränkisches Volksblatt <Würzburg>; Westdeutsche Rundschau <Wuppertal>; Schwäbisches Tagblatt <Tübingen>  
 Ort: Hannover; Hamburg; Köln; Gütersloh; Hagen; Kassel; Köln; Lübeck; Stuttgart; Bremerhaven; Duisburg; Karlsruhe; Baden-Baden; Dissen; Düsseldorf; Mönchengladbach; Gießen; Heidelberg; Osnabrück; Peine; Regensburg; Rheydt; Trier; Ulm; Heidelberg; Helmstedt; Berlin; Bonn; Erlangen; Esslingen; Ludwigshafen; Reutlingen; Trier; Saarbrücken; Bad Oeynhausen; Koblenz; Detmold; Aalen; Flensburg; Wiesbaden; Würzburg; Wuppertal; Tübingen  
 74 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0271**04.10.1963 -  
26.10.1963

Publikation Zeitungsartikel (23)

Pressespiegel zum Film "Der Würger von Schloss Blackmoor" von Harald Reinl

*Publiziert in:* Schwarzwälder Bote <Oberndorf>; Trossinger Nachrichten <Obernberg>; Allgemeiner Anzeiger <Halver>; Ruhr-Nachrichten <Bochum>; Bochumer Zeitung; Westdeutsche Allgemeine <Bottrop>; Frankfurter Allgemeine; Westfalenpost <Hagen>; Deister- und Weserzeitung <Hameln>; Wiesbadener Kurier; Elbe-Jeetzel-Zeitung <Lüchow>; Ruhr Nachrichten <Recklinghausen>; Vestische Neueste Zeitung für Recklinghausen; Bergedorfer Zeitung <Hamburg>; Kreiszeitung für die Grafschaft Hoya; Die Rheinpfalz <Ludwigshafen>; Neustädter Tageblatt <Ludwigshafen>; Westfälische Rundschau <Recklinghausen>; Rottenburger Post <Tübingen>; Badisches Tagblatt <Baden-Baden>; Haller Kreisblatt; Pyrmonter Nachrichten; Frankfurter Neue Presse, Generalanzeiger; Westdeutsche Zeitung <Mönchengladbach>; Filder-Zeitung <Stuttgart>

Ort: Oberndorf; Halver; Bochum; Bottrop; Frankfurt (Main); Hagen; Hameln; Wiesbaden; Lüchow; Recklinghausen; Hamburg; Hoya; Ludwigshafen; Tübingen; Baden-Baden; Halle (Westfalen); Bad Pyrmont; Frankfurt (Main); Mönchengladbach; Stuttgart  
 22 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0272**

12.10.1963

Publikation Zeitungsartikel (1)

Artikel zu "Alvorada - Aufbruch in Brasilien" von Hugo Niebeling

*Publiziert in:* Weser Kurier <Bremen>

Ort: Bremen

1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0273**19.10.1963 -  
31.10.1963

Publikation Zeitungsartikel (3)

Pressespiegel zum Film "Der bewältigte Michel"

*Publiziert in:* Die Heimat am Mittag <Hattingen>; 10 Pfennig Funk <Neuss>; Rheinische Post <Solingen>

Ort: Hattingen; Neuss; Solingen  
3 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0274**24.10.1963 -  
11.11.1963

Publikation Zeitungsartikel (33)

Curtius, [?]

Pressespiegel zum Film "Die ersten 40 Jahre ..." von Manfred  
Durniok

*Publiziert in:* Westfälische Rundschau <Münster, Westfalen>;  
Westfälische Rundschau <Dortmund>; Westfälische Rundschau  
<Lünen>; Westfälische Rundschau <Herne>; Westfalen-Blatt  
<Bielefeld>; Braunschweiger Presse; Hannoversche Presse;  
Cuxhavener Presse; Göttinger Presse; Fuldaer Zeitung; Göppinger  
Kreisnachrichten; Heilbronner Stimme; Donau-Kurier <Ingolstadt>;  
Holsteinischer Courier <Neumünster>; Nordwestdeutsche  
Rundschau <Wilhelmshaven>; Badische Zeitung <Freiburg, Br.>;  
Vorwärts <Bonn>; Herner Zeitung; Christ und Welt <Stuttgart>;  
Ruhrwort <Essen>; Pforzheimer Kurier; Bruchsaler Rundschau;  
Badische Neueste Nachrichten, Ausgabe Baden-Baden <Karlsruhe>;  
Badische Neueste Nachrichten <Karlsruhe>; Marktredwitzer  
Tagblatt; Frankenpost <Hof>; Hör zu!, Nr. 46;  
Gong-Funk-Fernsehwelt, Nr. 46; Rheinische Post  
<Mönchengladbach>; Rheinische Post <Düsseldorf>; Rheinische  
Post, Ausgabe Solingen <Düsseldorf>; Rheinische Post, Ausgabe  
Krefeld <Düsseldorf>

*Ort:* Münster (Westfalen); Dortmund; Lünen; Herne; Bielefeld;  
Braunschweig; Hannover; Cuxhaven; Göttingen; Fulda; Göppingen;  
Heilbronn; Ingolstadt; Neumünster; Wilhelmshaven; Freiburg im  
Breisgau; Bonn; Herne; Stuttgart; Essen; Pforzheim; Bruchsal;  
Karlsruhe; Baden-Baden; Marktredwitz; Hof; Hamburg; Nürnberg;  
Düsseldorf  
19 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0275**

27.10.1963

Publikation Zeitungsartikel (2)

Pressespiegel zur Internationalen Festwoche des Berg- und  
Forschungsfilms in Trient

*Publiziert in:* Echo der Zeit <Recklinghausen>;

Gong-Funk-Fernsehwelt, Nr. 43

*Enthält:* Erwähnung des Films "Schnee" von Alexander Seiler

*Bemerkung:* Es handelt sich vermutlich um den Film "Auf weißem  
Grund" bzw. "Es liegt Schnee in der Schweiz"

2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0276**01.11.1963 -  
30.11.1963

Publikation Zeitungsartikel (35)

Zeitungsartikel zu Alfred Hitchcock und den Film "Die Vögel"

*Publiziert in:* Hofer Anzeiger; Schwäbisches Tagblatt <Tübingen>;

Solinger Tageblatt; Oberfränkische Volkszeitung <Hof>; Sylter Rundschau <Westerland, Sylt>; Neu-Isenburger Anzeigenblatt; Lichtenfelser Tagblatt; Dürener Nachrichten; Göppinger Kreisnachrichten; Goslarsche Zeitung; Bergedorfer Zeitung <Hamburg>; Harburger Anzeigen und Nachrichten; Heidenheimer Zeitung; Ruhrwacht <Oberhausen>; General-Anzeiger für Groß-Oberhausen; Berliner Sonntagblatt; Die Kirche <Berlin>; Der Taunusbote <Bad Homburg>; Rheinische Post <Düsseldorf>; Rheinische Post <Solingen>; Schwerter Zeitung; Esslinger Zeitung; Elmshorner Nachrichten; Amberger Zeitung; Duisburger General-Anzeiger; Neue Ruhr-Zeitung, Ausgabe Moers <Essen>; Höchster Kreisblatt <Frankfurt, Main>; Westfälisches Volksblatt <Paderborn>; Rotenburger Kreiszeitung; Bamberger Volksblatt; Westfalenpost <Hagen>; Westfalenpost <Lüdenscheid>; Westdeutsche Allgemeine <Gelsenkirchen>; Der Teckbote <Kirchheim, Teck>; Die Rheinpfalz <Ludwigshafen>; Neustädter Tageblatt <Ludwigshafen>  
 Ort: Hof; Tübingen; Solingen; Westerland, Sylt; Neu-Isenburg; Lichtenfels; Düren; Göppingen; Goslar; Hamburg; Hamburg; Heidenheim; Oberhausen; Berlin; Bad Homburg; Schwerte; Esslingen; Düsseldorf; Elmshorn; Amberg; Duisburg; Essen; Frankfurt (Main); Paderborn; Rotenburg (Hannover); Bamberg; Hagen; Gelsenkirchen; Kirchheim unter Teck; Lüdenscheid; Ludwigshafen  
 34 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0277**02.11.1963 -  
07.12.1963

Publikation Zeitungsartikel (9)

Pressespiegel zum Film "Der Würger von Schloss Blackmoor" von Harald Reinl

*Publiziert in:* Werra-Rundschau <Eschwege>; Südkurier <Konstanz>; Westdeutsche Zeitung, Ausgabe Erkelenz <Mönchengladbach>; Lichtenfelser Tagblatt; Mülheimer Tageblatt; Ruhr-Nachrichten <Mülheim>; Nordwestdeutsche Rundschau <Wilhelmshaven>; Wilhelmshavener Rundschau; Westfälische Rundschau <Lünen>  
 Ort: Eschwege; Konstanz; Mönchengladbach; Lichtenfels; Mülheim, Ruhr; Wilhelmshaven; Lünen  
 7 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0278**07.12.1963 -  
27.12.1963

Publikation Zeitungsartikel (12)

Pressespiegel zu Alfred Hitchcock und den Film "Die Vögel"

*Publiziert in:* Neue Presse <Coburg>; Coburger Tageblatt; Delmenhorster Kreisblatt; Westfälischer Anzeiger und Kurier <Hamm>; Landsberger Tagblatt; Westfalen-Zeitung <Minden, Westfalen>; Mindener Morgen; Mindener Tageblatt; Die Heimat am Mittag <Hattingen>; Landeszeitung für die Lüneburger Heide <Lüneburg>; Rüsselheimer Echo; Rhein-Post <Koblenz>

Ort: Coburg; Delmenhorst; Hamm; Landsberg; Minden (Westfalen);  
 Hattingen; Lüneburg; Rüsselsheim; Koblenz  
 10 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0279**

1964

Publikation Zeitungsartikel (3)  
 Pressespiegel zum Film "Polnische Passion" von Janusz  
 Piekalkiewicz  
*Publiziert in:* Film in Berlin Nr. 5 u. 10; Film-Telegramm, Nr. 29  
 3 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0280**04.01.1964 -  
11.04.1964

Publikation Zeitungsartikel (25)  
 Pressespiegel zu Alfred Hitchcock und den Film "Die Vögel"  
*Publiziert in:* Westfalenpost <Iserlohn>; Iserlohner Kreisanzeiger und  
 Zeitung; Remscheider General-Anzeiger; Achimer Kreisblatt;  
 Balingen Volksfreund; Rhein-Post <Koblenz>; Rhein-Zeitung  
 <Koblenz>; Schwarzwälder Bote, Ausgabe Freudenstadt  
 <Oberndorf>; Fränkische Presse <Bayreuth>; Bayreuther Tagblatt;  
 Flensburger Tageblatt; Fürther Nachrichten; Pfälzische Volkszeitung  
 <Kaiserslautern>; Aalener Volkszeitung; Fuldaer Volkszeitung;  
 Schwarzwälder Bote, Ausgabe Der Gesellschafter <Oberndorf>;  
 Passauer Neue Presse; Wilhelmshavener Zeitung; Westfälische  
 Rundschau <Herne>; Ruhr-Nachrichten <Herne>; Herner  
 Stadtanzeiger; Fränkische Landeszeitung <Ansbach>; Cuxhavener  
 Zeitung; Südkurier <Konstanz>; Nationalzeitung <Basel>  
*Ort:* Iserlohn; Remscheid; Achim; Balingen; Koblenz; Oberndorf;  
 Flensburg; Fürth; Kaiserslautern; Aalen; Fulda; Passau;  
 Wilhelmshaven; Herne; Ansbach; Cuxhaven; Koblenz; Basel  
 25 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0281**15.01.1964 -  
16.04.1991

Publikation Zeitungsartikel (2)  
 Reinl, Harald  
 Pressespiegel zum Film "Der Würger von Schloss Blackmoor" von  
 Harald Reinl  
*Publiziert in:* Neckar-Echo <Heilbronn>; Der Tagesspiegel <Berlin>  
*Ort:* Heilbronn; Berlin  
 2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0282**

02.02.1964

Publikation Zeitungsartikel (1)  
 Jauch, E.A.  
 Artikel zum katholischen Schulfilm "Der Weg unserer Kinder" von  
 Karl Blanckmeister mit Kameramann Peter Cürlis  
*Publiziert in:* Petrusblatt <Berlin>  
*Ort:* Berlin

1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0283**

29.04.1964

Publikation Zeitungsartikel (8)

Herchenröder, Gunnar Niels

Pressespiegel zum Film "Rendezvous mit vorgestern" von Werner Klett

*Publiziert in:* Der Tagesspiegel <Berlin>; Abendpost <Frankfurt, Main>; Darmstädter Echo; Neue Ruhr-Zeitung <Duisburg>; Rheinische Post <Düsseldorf>; Buersche Zeitung <Gelsenkirchen>; Recklinghäuser Zeitung; Marler Zeitung

*Ort:* Berlin; Frankfurt (Main); Darmstadt; Duisburg; Düsseldorf; Gelsenkirchen; Recklinghausen; Marl

6 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0284**

29.04.1964 -

Publikation Zeitungsartikel (3)

03.05.1964

Gundula von Woyna tanzt "Vogel S" von Lovis Corinth

*Publiziert in:* Der Tagesspiegel <Berlin>; Der Kurier <Berlin>; Das Berliner Wort

*Ort:* Berlin

3 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0285**

02.05.1964 -

Publikation Zeitungsartikel (26)

09.05.1964

Gebhardt, Norman

Pressespiegel zum Film "Mit offenen Augen" von Manfred Durniok

*Publiziert in:* Nacht-Depesche <Berlin>; Westdeutsche Allgemeine <Essen>; Kölner Stadtanzeiger; Nürnberger Nachrichten; Frankfurter Nachtausgabe; Erlanger Tageblatt; Neue Rhein-Zeitung <Köln>; Recklinghäuser Zeitung; Neue Ruhr-Zeitung <Duisburg>; Neue Ruhr-Zeitung <Dinslaken>; Hersbrucker Zeitung; Die Rheinpfalz <Ludwigshafen>; Pirmasenser Nachrichten; Die Rheinpfalz <Bad Dürkheim>; Bad Dürkheimer Zeitung; Osnabrücker Tageblatt; Buersche Zeitung <Gelsenkirchen>; Marler Zeitung; Eifeler Volkszeitung <Schleiden>; Aachener Volks-Zeitung; Stuttgarter Nachrichten; Süddeutsche Tageszeitung <Stuttgart>; Westfälische Rundschau <Dortmund>; Die Zeit <Hamburg>; Norddeutsche Rundschau <Itzehoe>; Holsteinischer Courier <Neumünster>

*Ort:* Berlin; Essen; Köln; Nürnberg; Frankfurt (Main); Erlangen; Recklinghausen; Duisburg; Dinslaken; Hersbruck; Ludwigshafen; Pirmasens; Bad Dürkheim; Osnabrück; Gelsenkirchen; Marl; Schleiden; Aachen; Stuttgart; Dortmund; Hamburg; Itzehoe; Neumünster

16 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0286**

04.05.1964 -

Publikation Zeitungsartikel (5) 21.05.1964  
 Pressespiegel zum Theaterstück "Der König stirbt" von Eugène Ionesco  
*Publiziert in:* Der Abend <Berlin>; Dürener Nachrichten; Aachener Nachrichten; Erkelenzer Nachrichten; Die andere Zeitung <Hamburg>  
*Enthält:* Nachruf auf den Schauspieler Klaus Kammer  
*Ort:* Berlin; Düren; Aachen; Erkelenz; Hamburg  
 5 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0287** 20.05.1964 -  
 30.05.1964  
 Publikation Zeitungsartikel (2)  
 Pressespiegel zum Film "Alvorada - Aufbruch in Brasilien" von Hugo Niebeling  
*Publiziert in:* Südkurier <Konstanz>; Main-Spitze <Rüsselsheim>  
*Ort:* Konstanz; Rüsselsheim  
 2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0288** 30.06.1964 -  
 24.07.1964  
 Publikation Zeitungsartikel (60)  
 Schmidt, Marianne; Habernoll, Kurt; Haas, Helmuth de; Geleng, Angvelde; Olimsky, F.E.; Grothe, Heinz; Krafft, Erich; Kienzl, Florian; Engels, Jürgen; Kersten, H.U.; Kersten, Hans; Ungureit, Heinz; Soldat, Hans-Georg; Harmssen, Henning; Gregor, Ulrich; Keller, Ingeborg  
 Pressespiegel zum Film "Polnische Passion" von Janusz Piekalkiewicz  
*Publiziert in:* Die Welt <Berlin>; Berliner Zeitung <Berlin>; Der Abend <Berlin>; Berliner Morgenpost; Nacht-Depesche <Berlin>; Der Kurier <Berlin>; Bild Zeitung, Ausgabe Berlin <Hamburg>; Aschaffener Volksblatt; Der Tagesspiegel <Berlin>; Spandauer Volksblatt <Berlin>; Telegraf <Berlin>; Coburger Tageblatt; Erlanger Volksblatt; Frankfurter Rundschau; Badische Allgemeine Zeitung <Karlsruhe>; Allgemeine Zeitung <Mannheim>; Allgemeine Zeitung <Freiburg>; Neckar-Echo <Heilbronn>; Kieler Morgenzeitung; Fränkische Tagespost <Nürnberg>; Westfälische Rundschau <Münster, Westfalen>; Westfälische Rundschau <Recklinghausen>; Westfälische Rundschau <Dortmund>; Westfälische Rundschau <Lünen>; Pforzheimer Zeitung; Deutsches Volksblatt <Stuttgart>; Bayreuther Tagblatt; Hannoversche Rundschau; Wümme-Zeitung <Lilienthal>; Landeszeitung für die Lüneburger Heide <Lüneburg>; Oberbayerisches Volksblatt <Rosenheim>; Dill-Zeitung <Dillenburg>; Gießener Freie Presse; Freie Presse <Bielefeld>; Harzburger Zeitung; Deister- und Weserzeitung <Hameln>; Gandersheimer Kreisblatt; Goslarsche Zeitung; Saarbrücker Zeitung; Salzgitter Kurier; Täglicher Anzeiger <Holzminden>; Oberbergische Volkszeitung <Gummersbach>; Kölnische Rundschau; Bonner Rundschau; Deutsche Tagespost <Würzburg>; Nürnberger Zeitung; Osnabrücker Tageblatt; Nordsee-Zeitung <Bremerhaven>;

Rhein-Zeitung <Koblenz>; Die Freiheit <Mainz>; Allgemeine Wochenzeitung der Juden in Deutschland <Düsseldorf>; Cannstatter Zeitung <Stuttgart>; Frankfurter Nachtausgabe; Neue Ruhr-Zeitung <Dinslaken>; Neue Rhein-Zeitung <Düsseldorf>; Neue Rhein-Zeitung <Köln>; Neue Ruhr-Zeitung <Duisburg>; Neue Ruhr-Zeitung, Ausgabe Moers <Essen>; Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Berliner Stimme  
 Ort: Berlin; Aschaffenburg; Coburg; Erlangen; Frankfurt (Main); Karlsruhe; Mannheim; Heilbronn; Freiburg im Breisgau; Kiel; Nürnberg; Münster (Westfalen); Recklinghausen; Dortmund; Lünen; Pforzheim; Stuttgart; Bayreuth; Hannover; Lilienthal b. Bremen; Lüneburg; Rosenheim; Dillenburg; Gießen; Bielefeld; Bad Harzburg; Hameln; Bad Gandersheim; Goslar; Saarbrücken; Salzgitter; Holzminden; Gummersbach; Bonn; Würzburg; Nürnberg; Osnabrück; Bremerhaven; Koblenz; Mainz; Düsseldorf; Stuttgart; Köln; Duisburg; Moers; Essen; Dinslaken; Berlin  
 54 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0289**

Publikation Zeitungsartikel (2)

Pressespiegel zur Aufführung von "Macbeth" in Rendsburg  
*Publiziert in:* Kieler Morgenzeitung; Deister- und Weserzeitung <Hameln>

Ort: Kiel; Rendsburg

2 Bl. gedr.

spa

15.09.1964 -

15.10.1964

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0290**

Publikation Zeitungsartikel (6)

Pressespiegel zur Südamerika-Tour des Balletts der Deutschen Oper Berlin u.a. mit "Paeon" von Oskar Sala und Remi Gassmann  
*Publiziert in:* El Debate <Montevideo>; El Dia <Montevideo>; El Diario <Montevideo>; El Diario Ilustrado <Santiago de Chile>; Cromos <Bogota>; El Tiempo <Bogota>

Ort: Montevideo (Uruguay); Santiago de Chile; Bogota

7 Bl. gedr.

spa

23.10.1964 -

21.12.1964

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0291**

Publikation Zeitungsartikel (47)

Georgi, [?]; Weigelt, [?]; Gebhardt, Norman

Pressespiegel zur Komödie "Krampus und Angelika" von Paul Helwig, inszeniert von Hans Quest

*Publiziert in:* Westdeutsche Allgemeine <Duisburg>; Duisburger Stadtanzeiger; Westdeutsche Allgemeine <Essen>; Westdeutsche Allgemeine <Bochum>; Bochumer Anzeiger; Düsseldorfer Nachrichten; Westdeutsche Zeitung <Krefeld>; Westdeutsche Zeitung <Rheydt>; Rheydter Nachrichten; Solinger Tageblatt;

01.01.1965 -

07.09.1965

General-Anzeiger <Wuppertal>; Remscheider General-Anzeiger;  
 Aachener Volks-Zeitung; Eifeler Volkszeitung <Schleiden>;  
 Bramstedter Nachrichten; Kieler Nachrichten; Rhein-Zeitung  
 <Koblenz>; Donau-Kurier <Ingolstadt>; Die Rheinpfalz  
 <Ludwigshafen>; Die Rheinpfalz <Bad Dürkheim>; Grünstadter  
 Nachrichten <Ludwigshafen>; Ludwigshafener Tageblatt; Bad  
 Dürkheimer Zeitung; Frankenthaler Nachrichten <Ludwigshafen>;  
 Landeszeitung für die Lüneburger Heide <Lüneburg>;  
 Elbe-Jeetzel-Zeitung <Lüchow>; Allgemeine Zeitung <Mainz>;  
 Ingelheimer Zeitung; Wormser Zeitung; Marler Zeitung;  
 Recklinghäuser Zeitung; Herner Zeitung; Marner Zeitung;  
 Pinneberger Tageblatt; Uetersener Nachrichten; Wilstersche  
 Zeitung; Münchner Merkur; Dachauer Nachrichten; Brucker  
 Nachrichten; Westfälische Nachrichten <Münster, Westfalen>;  
 Saarbrücker Zeitung; Allgemeine Zeitung der Lüneburger Heide  
 <Uelzen>; Stuttgarter Zeitung; Westdeutsche Rundschau  
 <Wuppertal>; Freie Presse <Bielefeld>; Wiesbadener Kurier;  
 Holsteinischer Courier <Neumünster>  
 Ort: Duisburg; Essen; Bochum; Düsseldorf; Krefeld; Rheydt;  
 Wuppertal; Remscheid; Schleiden; Aachen; Bad Bramstedt; Kiel;  
 Koblenz; Ingolstadt; Ludwigshafen; Bad Dürkheim; Lüneburg;  
 Lüchow; Mainz; Worms; Recklinghausen; Marl; Herne; Marne;  
 Pinneberg; Uetersen; Wilster; München; Münster (Westfalen);  
 Saarbrücken; Uelzen; Stuttgart; Bielefeld; Wiesbaden; Neumünster  
 22 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0292**01.02.1965 -  
22.05.1965

Publikation Zeitungsartikel (3)

Soldat, Hans-Georg; Mahlke, Sybill; Limmert, Erich

Pressespiegel 1965

*Publiziert in:* Esslinger Zeitung; Hannoversche Allgemeine Zeitung*Enthält:* - Pantomime als Sprache des Herzens. Zum Gastspiel

Giselle Tolle im Schauspielhaus

- Blaue Blume in electronis. Musik zwischen Technik und

Menschlichkeit - Ein Besuch bei Oskar Sala

- Musikfest der künstlerischen Vielfalt

Ort: Esslingen; Hannover

3 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0293**

27.02.1965

Publikation Zeitungsartikel (1)

Artikel zur Inszenierung des Theaterstücks "Der Trojanische Krieg  
wird nicht stattfinden" von Jean Giraudoux in Rendsburg*Publiziert in:* Holsteinischer Courier <Neumünster>

Ort: Neumünster

1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0294**

15.05.1965

Publikation Zeitungsartikel (1)  
 Artikel zum Film "Berlin 1913" in der Reihe "Literarische Zentren" von  
 Kira Stromberg  
*Publiziert in:* Telegraf <Berlin>  
*Ort:* Berlin  
 1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0295**04.06.1965 -  
09.06.1965

Publikation Zeitungsartikel (30)  
 Gervink, Bernhard; Bösenberg, A.; Köppler, Rudolf  
 Pressespiegel zum Fernsehspiel "Platons Gastmahl" von Josef  
 Pieper  
*Publiziert in:* Der Abend <Berlin>; Nacht-Depesche <Berlin>;  
 Oberbergische Volkszeitung <Gummersbach>; Bergische  
 Landeszeitung <Bergisch-Gladbach>; Bonner Rundschau; Kölnische  
 Rundschau; General-Anzeiger <Wuppertal>; Solinger Tageblatt;  
 Remscheider General-Anzeiger; Rheinische Post <Düsseldorf>;  
 Allgemeine Zeitung <Mainz>; Ingelheimer Zeitung; Wormser Zeitung;  
 Süddeutsche Zeitung <München>; Westfälische Nachrichten  
 <Münster, Westfalen>; Stuttgarter Nachrichten; Süddeutsche  
 Tageszeitung <Stuttgart>; Saarbrücker Zeitung; Frankfurter  
 Allgemeine; Wiesbadener Kurier; Schwäbische Zeitung, Ausgabe  
 Biberach <Leutkirch>; Trossinger Zeitung; Schwäbische Zeitung  
 <Leutkirch>; Lindauer Zeitung und Schwäbische Zeitung;  
 Schwäbische Zeitung, Ausgabe Ravensburg <Leutkirch>;  
 Schwäbische Zeitung, Ausgabe Friedrichshafen <Leutkirch>;  
 Schwäbische Zeitung, Ausgabe Überlingen <Leutkirch>; Deutsches  
 Volksblatt <Stuttgart>; Badische Volkszeitung <Karlsruhe>; Aalener  
 Volkszeitung  
*Ort:* Berlin; Gummersbach; Bergisch-Gladbach; Bonn; Köln;  
 Wuppertal; Solingen; Remscheid; Düsseldorf; Mainz; Worms;  
 Münster (Westfalen); Stuttgart; Saarbrücken; Frankfurt (Main);  
 Wiesbaden; Leutkirch; Trossingen; Lindau; Karlsruhe; Aalen  
 13 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0296**

1968

Publikation Zeitungsartikel (3)  
 Fiedler, Werner  
 Pressespiegel zum Film "Make love not war" von Werner Klett  
*Publiziert in:* Film-Dienst, Nr. 15; Evangelischer Film-Beobachter  
 <München>, Nr. 14; Moderne Frau, Nr. 9  
*Bemerkung:* Der Film hieß ursprünglich "Die Flinte im Korn" u. wurde  
 unter diesem Namen auf dem Festival in Karlsbad vorgestellt.  
 3 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0297**19.03.1968 -  
14.04.1968

Publikation Zeitungsartikel (17)  
 Herzberg, Georg; Förster, Michael; Steinhart, Peter; Dilloo, Rüdiger;

Reitze, Elvira; Schaaf, Ursula; Hebecker, Klaus  
 Pressespiegel zum Film "Make love not war" von Werner Klett  
*Publiziert in:* Handelsblatt <Düsseldorf>; Allgemeine Zeitung;  
 Allgemeine Zeitung <Essen>; Münchner Merkur; Rheinische Post  
 <Düsseldorf>; Lübecker Morgen; Süddeutsche Zeitung <München>;  
 Die Welt <Essen>; Münchener Katholische Kirchenzeitung; Berliner  
 Morgenpost; Der Abend <Berlin>; Spandauer Volksblatt <Berlin>;  
 Telegraf <Berlin>; Göttinger Tageblatt; Film-Telegramm, Nr. 13  
*Enthält:* u.a. Feuilleton: Debutfilme von Werner Klett u. Maran Gosov.  
 "Make love not war" - "Engelchen" (26.03.1968)  
*Bemerkung:* Der Film hieß ursprünglich "Die Flinte im Korn" u. wurde  
 unter diesem Namen auf dem Festival in Karlsbad vorgestellt.  
*Ort:* München; Düsseldorf; Essen; Lübeck; Berlin; Göttingen;  
 Hamburg  
 19 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0298**

10.02.1980 -

Publikation Zeitungsartikel (3)

12.02.1980

Zube, Wolf

Pressespiegel 1980

*Publiziert in:* Berliner Morgenpost; Der Tagesspiegel <Berlin>;

Spandauer Volksblatt &lt;Berlin&gt;

*Enthält:* - 3 Artikel zur Podiumsdiskussion mit Oskar Sala, HaraldGenzmer u. Werner Trautwein (als Vertreter seines Vaters) anlässlich  
 der Berliner Musiktage*Ort:* Berlin

3 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0299**

1987

Publikation Druck (1)

Voigt, Wolfgang

Elektronische und mechanisch-elektronische Musikinstrumente

*Publiziert in:* Moeck, Hermann Alexander (Hrsg.): Fünf Jahrhunderte  
 deutscher Musikinstrumentenbau, S. 313-340*Bemerkung:* Digitalisate nummeriert von "a" bis "n"; "r" steht für  
 "recto", "v" für "verso"*Ort:* Celle

28 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0300**

10.04.1987 -

Publikation Zeitungsartikel (4)

03.11.1987

Hauschild, Franz

Pressespiegel 1987

*Publiziert in:* Der Tagesspiegel <Berlin>*Enthält:* - Bundesfilmpreise vergeben

- Hitchcocks "Vögel" mit Klangbild aus Berlin

- Ein Alchemist der elektronischen Musik

- Bedeutende Musiker - in und aus Greiz

Ort: Berlin  
4 Bl. gedr.; 1 Bl. gedr. (Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0301**

10.06.1987

Publikation Zeitungsartikel (7)

Pressespiegel zum Festival der Elektronischen Musik in Bourges  
*Publiziert in:* Nouvelle Republique; Le Berry Republicain; L'Huma  
Culture

*Enthält:* - Oskar Sala: un précurseur

- Le trautionium: un retour aux "sources"
- Les lauréats du concours
- Le festival donne dans les étoiles
- Oskar Sala, le père
- De l'infini sur la planche
- Oskar Sala et son Mixturtrautionium. Cosmicomique

7 Bl. gedr.

fre

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0302**

03.05.1988 -

Publikation Zeitungsartikel (18)

19.11.1988

Geisenhanslücke, Ralph

Pressespiegel 1988

*Publiziert in:* Nürnberger Nachrichten, S. 20; Nürnberger Zeitung;  
Abendzeitung <München>; Thüringer Tageblatt, Nr. 158; Der  
Tagesspiegel <Berlin>; Berliner Zeitung <Berlin>; Die Wahrheit  
<Berlin>; Die Zeit <Hamburg>

*Enthält:* - 5 Artikel zur Veranstaltung der Neuen Pegnitzschäfer  
zusammen mit der Filmvilla in der Nürnberger Tafelhalle

- Programmzettel zur Veranstaltung der Neuen Pegnitzschäfer
- 2 Artikel zum 15. Ferienkurs für zeitgenössische Musik in Gera
- 5 Artikel zur "Audiowerkstatt Berlin"
- Programmzettel zur "Audiowerkstatt Berlin" (Kopie)
- Hinweis auf Sendung des Bayerischen Fernsehen: Ein Alchemist  
der elektronischen Musik: Oskar Sala
- Programmzettel: Berlin - Kulturstadt Europas 1988.

Abschlussveranstaltung: Oskar Sala - Fantasie-Suite für  
Mixturtrautionium solo im Musikinstrumentenmuseum (Kopie)

- Der Mixtur-Trautionist (1 Ex. Kopie mit hs. Anm. Salas)
- Das Programm von heute (mit "Die Vögel")

*Ort:* Nürnberg; München; Berlin; Hamburg

20 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0303**

08.04.1989

Zeitungsausschnitt (1)

N.N.

Oskar Sala - ein Pionier der elektronischen Musik. Klangkulissen für  
Hitchcocks "Vögel"

*Publiziert in:* Treff, Nr. 3, 08.04.1989

1 Bl.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0304** 28.10.1989

Zeitungsausschnitt (1)

N.N.

Der Trautoniumspieler

*Publiziert in:* Tagesspiegel <Berlin>*Enthält:* Ankündigung einer Radiosendung des SFB*Ort:* Berlin

1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0305** 28.10.1989

Zeitungsausschnitt (1)

N.N.

Im Radio: Der Trautoniumspieler

*Publiziert in:* Der Tagesspiegel <Berlin>*Enthält:* Sendehinweis*Ort:* Berlin

1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0306** 01.1990 -

Publikation Zeitungsartikel (5) 27.07.1990

Waechter, Johannes; Mörchen, Raoul

Pressespiegel 1990

*Publiziert in:* Zitty <Berlin>; Der Tagesspiegel <Berlin>*Enthält:* - Der Tonmeister

- Hitchcocks Vögel unter Gleichstrom (mit Widmung von Karl Theodor Kühn)

- Foto von Alfred Hitchcock

- Elektroakustische Klänge pur. Der 80jährige Berliner Filmkomponist Oskar Sala

- Berühmter Greizer 80 Jahre: Oskar Sala, Pionier der elektronischen Musik

*Intus:* Artikel: Steglitzer Musikschule nach Leo Borchard benannt in

Der Tagesspiegel, 04.04.1990

*Ort:* Berlin

7 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0307** 31.01.1990 -

Publikation Zeitungsartikel (16) 12.1990

Lambert, Siegfried; Dadelsen, Hans-Christian von; Koch, Gerhard R.;

Stenger, Michael; Supper, Martin; Schmidt, Daniela; Mörchen, Raoul;

Hintzenstern, Michael von

Pressespiegel 1990

*Publiziert in:* Keyboards, Nr. 8; Crystal Infos, Nr. 6; Heilbronner

Stimme; Stereo, Nr. 12; Audio Nr., 11; Fono Forum, Nr. 12;

Frankfurter Allgemeine; Westdeutsche Allgemeine Zeitung; Die

Tageszeitung (taz) <Berlin>; Der Tagesspiegel <Berlin>; Hamburger Abendblatt; Die Welt <Berlin>; Musikmarkt <München>; Neue Zeit <Berlin, Ost>

*Enthält:* - 7 Arikel zum Erscheinen der CD: Oskar Sala. My Fascinating Instrument

- 7 Artikel zum 80. Geburtstag von Oskar Sala

- Auf verschiedenen Wegen. "Ondes Martenot" und "Mixturtrautonium" bei den "Inventionen"

- Stets auf der Suche nach neuen Klängen. Begegnung mit dem Komponisten Oskar Sala in seinem Westberliner Studio

*Ort:* Osnabrück; Hannover; Magdeburg; Köln; Hamburg; Heilbronn; Frankfurt (Main); Berlin; München; Braunschweig; Kiel; Hannover; Hildesheim; Nienburg; Bad Harzburg; Rinteln; Wolfenbüttel; Osterode; Wolfsburg; Salzgitter; Peine; Celle; Achim; Verden; Diepholz; Berlin-Ost

18 Bl. gedr.

ger; fre

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0308**

Publikation Zeitungsartikel (43)

Dokumentation. 4. Filmfest Braunschweig 7.-11. Nov. 1990

*Enthält:* u.a. Pressespiegel mit verschiedenen Artikeln zu Oskar Sala

*Ort:* Braunschweig

63 S.

07.11.1990 -  
11.11.1990

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0309**

Publikation Zeitungsartikel (2); Fotografie (1)

Pressespiegel zu Oskar Sala: KlangArt Pressespiegel 1991

*Publiziert in:* Stadtblatt <Osnabrück>, Nr. 7; Keyboards, Nr. 8

*Enthält:* u.a.

- KlangArt-Festival: Weltstars und Hi-Tech made in Minden.

Osnabrück etabliert sich als zweites Zentrum für elektronische Musik in Europa. 81jähriger Oskar Sala war absoluter Höhepunkt. Neuer

Kurier für Minden, 30.05.1991

- Foto Oskar Sala

- KlangArt-Festival Osnabrück

*Bemerkung:* Hs. Anm.

*Ort:* Osnabrück; Ulm; Augsburg

49 S. gedr. (Kopie)

1991

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0310**

Publikation Zeitungsartikel (2)

Pressespiegel 1991

*Publiziert in:* Klang-Welt-Musik, Nr. 4, S. 5 u. S. 33

*Enthält:* - Bericht über Oskar Salas Auftritt beim Festival "Schandflöte Für Schlechte Musikanten" im Ballhaus in Berlin

- Oskar Sala. "My Fascinating Instrument"

2 S. gedr.

04.1991

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0311**

20.04.1991 -

Publikation Zeitungsartikel (19)

19.08.1991

Cassens, Erhard; Böhmer, Manfred; Cahill, Kim; Lumpe, Vera;  
Ebeling, Adolf; Bullmann, Tom; Ruschkowski, André

Pressespiegel zu KlangArt 1991

*Publiziert in:* Cellesche Zeitung; Nordwest-Zeitung <Oldenburg>;  
Oldenburger Volkszeitung; Neue Osnabrücker Zeitung; Westfälische  
Nachrichten; Neuer Kurier für Minden; Frankfurter Rundschau; c't,  
Nr. 7; Stadtblatt <Osnabrück>; Solo H. 3, Nr. 7; Keyboards, Nr. 8*Enthält:* - Presseinformation

- 17 Artikel

- NDR III

*Ort:* Osnabrück; Celle; Oldenburg; Minden (Westfalen); Frankfurt  
(Main); Hamburg; Münster (Westfalen); Bielefeld; Hannover; Ulm;  
Augsburg

20 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0312**

13.05.1992 -

Publikation Zeitungsartikel (8)

12.08.1992

Engelbrecht, Ulli; Huber, Joachim; Feuchtner, Bernd; Snitke, Alfred  
Garrievic; Geisenhanslüke, Ralph

Pressespiegel 1992

*Publiziert in:* Der Tagesspiegel <Berlin>; Bild-Zeitung*Enthält:* - 3 Artikel zu "Die Vögel"

- "Das letzte U-Boot" geht auf TV-Station

- Soundtracks für das Wirtschaftswunder. Der Prä-Synthesizer:

Oskar Sala, 83 spielt noch einmal auf seinem "Mixtur-Trautonium"

- Die Verurteilungsmaschine. Berghaus-Inszenierung von Paul

Dessaus Oper "Die Verurteilung des Lukullus" an der Staatsoper

- Paul Dessau. Seine "Lukullus"-Oper machte den Weg frei für  
andere neue Werke

- Berlin, du bist so herrlich bekloppt!

- 6 Lebenswege in Berlin

*Intus:* - Neues vom Tage: Lustige Oper in drei Akten. Text: Marcellus

Schiffer, Musik: Paul Hindemith

- Schulze, Udo: Schock für 70jährige Frau - Plötzlich war es wie im  
Hitchcock-Thriller. Krähen-Angriff auf Rentnerin*Ort:* Berlin

12 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0313**

1993

Publikation Zeitungsartikel (15)

Pressespiegel zu Oskar Sala und dem KlangArt-Kongress des Forum  
Musik & Elektronik Osnabrück e.V. vom 26.05.-29.05.1993*Publiziert in:* Universität Osnabrück-Zeitung, 02.1993; Neue

Osnabrücker Zeitung, 20.02.1993; Osnabrücker Stadtblatt, 03.1993;

Bielefelder Stadtblatt, 19.05.1993; Neuer Kurier Extra, 27.05.1993;

Lübbecke Extra, 27.05.1993; Osnabrücker Nachrichten, 03.06.1993;

Minden am Sonntag, 06.06.1993; Electronic Music Magazine

07/08.1993; Highscreen, 08.1993; Troubadour, 1993; Das Musikinstrument 42, Nr. 8, 08.1993; Positionen, 08.1993  
*Enthält:* - Zum zweiten Mal an der Uni: KlangArt-Kongreß  
 - Ein Forum nicht nur für Insider. "KlangArt", ein Festival für Musik und Elektronik im Mai in Osnabrück  
 - Maschinen-Musik. Osnabrücker Stadtblatt, März 1993  
 - Kunst und Künstlichkeit. KlangArt in Osnabrück - Musik und Elektronik zwischen Gestern und Morgen  
 - 2 Artikel "Klang-Art"  
 - Ein Magier des Klanges. Noch aktiv: Oskar Sala und sein Mixturtrautonium  
 - KlangArt-Klang  
 - Kann schon ein Klang Kunst sein? Heimische Musikszene konnte sich beim KlangArt-Festival quasi vor der Haustür Anregungen für die künstlerische Entwicklung holen  
 - Oskar Sala: Bescheidenheit und Humor  
 - 2 Artikel "KlangArt Osnabrück"  
 - Die Eroberung der Klänge  
 - KlangArt, die Zweite  
 - KlangArt 1993: Kulturereignis mit Fundament  
*Ort:* Osnabrück; Bielefeld; Eschwege; Aarau; Bergkirchen; Berlin  
 136 S. gedr. (Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0314**21.03.1993 -  
29.05.1993

Publikation Zeitschriftenartikel (3)  
 Pressespiegel 1993

*Publiziert in:* Der Tagesspiegel <Berlin>; Osnabrücker Zeitung  
*Enthält:* - Ein Magier des Klanges. Noch aktiv: Oskar Sala und sein Mixturtrautonium  
 - Auf Fahrt in feindlicher See. ZDF schickt "Das letzte U-Boot" auf die Reise  
 - "Bin ich mitgeschwommen? Ulrich Mühe und die geschlossene Gesellschaft eines U-Bootes  
*Ort:* Berlin; Osnabrück  
 5 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0315**07.04.1995 -  
18.09.1995

Publikation Zeitungsartikel (5)  
 Müller-Uri, Irmengart  
 Pressespiegel 1995

*Publiziert in:* Generalanzeiger; Schwäbische Zeitung; Thüringenpost; Berliner Zeitung <Berlin>; Westdeutsche Allgemeine Zeitung  
*Enthält:* - Spezialmusik für Hitchcock. Filmkomponist Sala wird 85  
 - Hitchcocks Geräuschemacher. Der Berliner Oskar Sala entwickelte das Trautonium  
 - Als Alfred Hitchcock Klänge für "Die Vögel" suchte...  
 - Oskar Sala, ein gebürtiger Greizer, komponierte die Filmmusik zu dem Hitchcock-Thriller "Die Vögel"  
 - Der Schatz des Oskar Sala

Ort: Berlin  
9 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0316**05.03.1997 -  
17.10.1997

Publikation Zeitungsartikel (6)

Pressespiegel 1997

*Enthält:* u.a. Artikel über die CD: Subharmonic Mixtures von Sala  
15 Bl. (Fax); 1 Bl. ms.

ger; eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0317**28.04.1997 -  
07.12.1997

Publikation Zeitungsartikel (6)

Kretschmann, Carsten; Spiegel, Roland; Umbach, Klaus; Obrist,  
Hans Ulrich

Pressespiegel 1997

*Publiziert in:* Bonner Generalanzeiger; Allgemeine Zeitung; The  
Limited Edition; Kölner Stadtanzeiger

*Enthält:* - Wer wird noch Trautonium spielen? Zum Abschluß der  
Europäischen Filmmusik Biennale in der Bundeskunsthalle  
- Er läßt Geister wimmern. Das Kreischen von Hitchcocks Vögel  
machte ihn berühmt: Die neue CD des Musikers und Erfinders Oskar  
Sala

- Rocknacht mit Methusalem

- Die Sala-Gala

- Klangwelten für die Gaukler. Zur Biennale der Filmmusik in Bonn  
kam sogar der 87jährige Trautonium-Spieler Oskar Sala

- Hören Sie! Ich streichle meine Nofretete!

Ort: Bonn; Berlin; Köln

8 Bl. gedr., teilw. Kopie

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0318**08.04.1998 -  
19.12.1998

Publikation Zeitungsartikel (5)

Bell, Berthold; Weingarten, Susanne

Pressespiegel 1998

*Publiziert in:* Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 224, 27.09.1989;  
Treff, Nr. 3, 08.04.1989

*Enthält:* - Mensch Maschine Musik

- "Da muß ich noch ein bißchen murksen!" Zum 88. Geburtstag von  
Oskar Sala (18.07.1910)

- Zwei Drehtage in Greiz für eine Dokumentation über Oskar Sala

- Oskar Sala - ein Pionier der elektronischen Musik. Klangkulissen  
für Hitchcocks "Vögel"

- Der ehrenwerte Sonderling. Alfred Hitchcocks virtuose  
Selbstinszenierung

- "Ach, das ist der Zauber [...]" Oskar Sala, Wegbereiter der  
elektronischen Musik, am Berliner Ensemble

Ort: Köln; Greiz; Frankfurt (Main)

8 Bl. gedr.

- Bestell-Nr.: NL 218 / 0319** 1999  
 Zeitungsausschnitt (1)  
 N.N.  
 Leute heute mit Erwähnung Oskar Salas  
*Enthält:* u.a. Widmung: Mit freundlichen Grüßen Jens Kalaene  
 1 Bl. gedr. (Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0320** 13.01.1999 -  
 18.12.1999  
 Publikation Zeitungsartikel (2)  
 Hoffmann, Heiko  
 Pressespiegel 1999  
*Publiziert in:* Der Tagesspiegel <Berlin>, S. 27; Berliner Morgenpost  
*Enthält:* - Der Vater der Vögel. Rückkehr eines Klangpioniers: Oskar  
 Sala stellt beim Atonal Festival elektronische Werke des  
 Trautoniums vor  
 - Der Mann, der Hitchcocks Vögel singen ließ  
*Ort:* Berlin  
 2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0321** 14.01.2000  
 Konvolut (1)  
 Pressespiegel zum Kunstfest am Kulturforum in Berlin vom  
 30.12.1999 bis 02.01.2000  
*Enthält:* C.a. 100 von den Berliner Festspielen u. dem Büro 99/01  
 zusammengestellte Zeitungsartikel u.a. aus TAZ, Berliner  
 Morgenpost, Westfälisches Volksblatt, Süddeutscher Zeitung u.  
 Neues Deutschland  
*Ort:* Berlin  
 90 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0322** 14.07.2000 -  
 18.07.2000  
 Publikation Zeitungsartikel (69)  
 Müller, Manfred; Mommert, Wilfried; Cobbers, Arnt; Busche,  
 Andreas; Buhr, Elke; Schröder, Christian; Stenger, Michael; Pilz,  
 Michael; Entress, Matthias; Willer, Monika; Fuchs, Tom; Mauró,  
 Helmut; Wriedt, Alexander; Weitkamp, Andreas; Roxin, Ilka; Kusche,  
 Lothar; Meinke, Katrin; Kessler, Tobias  
 Pressespiegel über geplante Verfügung Oskar Salas zugunsten des  
 Deutschen Museums  
*Publiziert in:* Kieler Nachrichten; Neue Osnabrücker Zeitung;  
 Westfälischer Anzeiger <Hamm>; Nordkurier <Neubrandenburg>;  
 Münchner Merkur; Südwest Presse <Ulm>; Geislinger Zeitung;  
 Nordwest-Zeitung, Göppinger Kreisnachrichten; Kreiszeitung,  
 Böblinger Bote; Augsburger Allgemeine; Lüdenscheider Nachrichten;  
 Abendzeitung <München>; Wiesbadener Kurier; Westfälisches  
 Volksblatt <Paderborn>; Westfalen-Blatt <Bielefeld>; Der neue Tag  
 <Weiden>; Bremer Nachrichten; Focus <München>; Neue  
 Ruhr-Zeitung <Essen>; Hannoversche Allgemeine Zeitung; Freie

Presse <Chemnitz>; Frankfurter Neue Presse; Abendzeitung <München>; Leipziger Volkszeitung; Frankfurter Allgemeine; Berliner Zeitung <Berlin>; Tagesspiegel <Berlin>; Frankfurter Rundschau; Westdeutsche Allgemeine <Essen>; Die Welt <Berlin>; Generalanzeiger <Bonn>; Berliner Morgenpost; Süddeutsche Zeitung <München>; Trierischer Volksfreund; Soester Anzeiger; Thüringische Landeszeitung <Weimar>; Westfalenpost <Hagen>; Iserlohner Kreisanzeiger und Zeitung; Heilbronner Stimme; Lippische Landeszeitung <Detmold>; Neue Westfälische (Bielefelder Tageblatt); Märkische Allgemeine <Potsdam>; Märkische Oderzeitung <Frankfurt, Oder>; Dresdner Neueste Nachrichten; Rheinpfalz <Ludwigshafen>; Rheinische Post <Düsseldorf>; Badische Neueste Nachrichten <Karlsruhe>; Hessische Allgemeine, Stadtausgabe <Kassel>; Nürnberger Zeitung; Göttinger Tageblatt; Berliner Kurier; Nordbayerischer Kurier <Bayreuth>; Thüringer Allgemeine <Erfurt>; Bild-Zeitung; Badisches Tagblatt <Baden-Baden>; Berliner Zeitung <Berlin>; Freies Wort <Suhl>; Main-Echo <Aschaffenburg>; Zitty <Berlin>; Nordwest-Zeitung <Oldenburg>; Wilhelmshavener Zeitung; Ostfriesen-Zeitung <Leer>; Pforzheimer Zeitung; Die Welt; Saarbrücker Zeitung; Stuttgarter Zeitung

*Enthält:* Übersicht über Artikel

*Intus:* 1 Streifen hs. mit Noten

*Ort:* Kiel; Hamm; Neubrandenburg; München; Ulm; Geislingen (Steige); Göppingen; Böblingen; Augsburg; Lüdenscheid; Wiesbaden; Paderborn; Bielefeld; Weiden in der Oberpfalz; Bremen; Essen; Hannover; Chemnitz; Frankfurt (Main); Leipzig; Berlin; Essen; Bonn; Trier; Soest; Weimar; Hagen; Iserlohn; Heilbronn; Detmold; Potsdam; Frankfurt (Oder); Ludwigshafen; Dresden; Düsseldorf; Karlsruhe; Osnabrück; Kassel; Nürnberg; Göttingen; Bayreuth; Erfurt; Baden-Baden; Suhl; Aschaffenburg; Oldenburg; Wilhelmshaven; Leer; Pforzheim; Saarbrücken; Stuttgart  
81 Bl. gedr. (Kopie); 5 Bl. gedr. (Original)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0323**

Publikation Zeitungsartikel (4)

Hegenauer, Astrid; Rimscha, Robert von; Schaefer, Michael  
Pressespiegel 2001

*Publiziert in:* Tagesspiegel <Berlin>; Berliner Zeitung <Berlin>;  
Göttinger Tageblatt

*Enthält:* - Der Mann, der Hitchcock erschreckte

- Synthesizer-Großvater

- "Hitch war ein Glücksfall". Der 91-jährige Trautonium-Spezialist

Oskar Sala

- Charme des Pioniers. 11. Porträttag mit Oskar Sala

*Ort:* Berlin; Göttingen

4 Bl. gedr.

20.07.2001 -

26.11.2001

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0324**

28.02.2002 -

Publikation Zeitungsartikel (115)

21.03.2002

Schäfer, Thomas; Helmig, Martina; Stephan, Rainer; Wilmes, Hartmut; Willer, Monika; Buhr, Elke; Pilz, Michael; Müller-Uri, [?]; Schaarschmidt, Karsten; Wilhelmer, Olaf; Koch, Gerhard R.  
Pressespiegel zu Oskar Salas Tod am 27. Februar 2002  
*Publiziert in:* Hannoversche Allgemeine Zeitung; Main-Echo <Aschaffenburg>; Braunschweiger Zeitung; Mindener Tageblatt; Trierischer Volksfreund; Der neue Tag <Weiden>; Dresdner Neueste Nachrichten; Hamburger Abendblatt; Berliner Morgenpost; Freie Presse <Chemnitz>; Rhein-Zeitung <Koblenz>; Südkurier <Konstanz>; Darmstädter Echo; Augsburger Allgemeine; Süddeutsche Zeitung <München>; Mitteldeutsche Zeitung Halle; Leipziger Volkszeitung; Reutlinger-General-Anzeiger; Badische Neueste Nachrichten <Karlsruhe>; Recklinghäuser Zeitung <Marl>; Lausitzer Rundschau <Cottbus>; Pforzheimer Zeitung; Abendzeitung <München>; Südwest Presse <Ulm>; Märkische Oderzeitung <Frankfurt, Oder>; Münchner Merkur; Berliner Kurier; Mittelbayrische Zeitung <Regensburg>; Aachener Nachrichten; Berliner Zeitung <Berlin>; Deister- und Weserzeitung <Hameln>; Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Siegener Zeitung; Cellesche Zeitung; Westfälischer Anzeiger <Hamm>; Nordbayerischer Kurier <Bayreuth>; Hanauer Anzeiger; Sächsische Zeitung <Dresden>; Offenbach-Post; Wiesbadener Kurier; Nürnberger Nachrichten; Magdeburger Volksstimme; Westfalenpost <Hagen>; Neue Presse <Hannover>; Westfälische Nachrichten <Münster, Westfalen>; Frankfurter Neue Presse; Fuldaer Zeitung; Offenburger Tageblatt - Hauptausgabe; Weser Kurier <Bremen>; Pinneberger Tageblatt; Nordwest-Zeitung <Oldenburg>; Oranienburger Generalanzeiger; Rheinische Post <Düsseldorf>; Kreiszeitung Syker Zeitung; Neue Westfälische (Bielefelder Tageblatt); Ostthüringer Zeitung OTZ <Gera>; Märkische Allgemeine <Potsdam>; Aachener Zeitung; Kölnische Rundschau; Donau-Kurier <Ingolstadt>; Die Kitzinger; Die Glocke <Oelde>; Passauer Neue Presse; Flensburger Tageblatt; Badisches Tagblatt <Baden-Baden>; Ostsee-Zeitung <Rostock>; Rhein-Neckar-Zeitung <Heidelberg>; Westfalen-Blatt <Bielefeld>; Thüringer Allgemeine <Erfurt>; Thüringische Landeszeitung <Weimar>; Westfälische Rundschau <Dortmund>; Kölner Stadtanzeiger; Landeszeitung für die Lüneburger Heide <Lüneburg>; Straubinger Tagblatt; Meiniger Tageblatt; Mannheimer Morgen; Nürnberger Zeitung; Die Rheinpfalz <Ludwigshafen>; Hamburger Morgenpost; HNA - Ausgabe Kassel; Schwäbische Zeitung <Leutkirch>; Der Tagesspiegel <Berlin>; Ruhr-Nachrichten <Dortmund>; Iserlohner Kreisanzeiger und Zeitung; Nordkurier <Neubrandenburg>; Esslinger Zeitung; Westdeutsche Allgemeine <Essen>; Neues Deutschland <Berlin>; Generalanzeiger <Bonn>; Frankfurter Rundschau; Die Welt <Hamburg>; Saarbrücker Zeitung; Gießener Anzeiger; Harburger Anzeigen und Nachrichten; Schwarzwälder Bote <Oberndorf>; Nordsee-Zeitung <Bremerhaven>; TZ <München>; Freies Wort <Suhl>; Neue Zürcher Zeitung International; Die Tageszeitung (taz) <Berlin>; Der Spiegel <Hamburg>; Jungle World <Berlin>; Filmecho

- Filmwoche <Wiesbaden>; Frankenpost, Ausgabe Hof; Der Musikmarkt <Starnberg>; Frankfurter Allgemeine  
 Ort: Hannover; Aschaffenburg; Braunschweig; Minden (Westfalen); Trier; Weiden in der Oberpfalz; Dresden; Hamburg; Berlin; Chemnitz; Koblenz; Konstanz; Darmstadt; Augsburg; München; Halle (Saale); Leipzig; Reutlingen; Karlsruhe; Marl; Cottbus; Pforzheim; Ulm; Frankfurt (Oder); Regensburg; Aachen; Hameln; Essen; Siegen; Celle; Hamm; Bayreuth; Hanau; Dresden; Offenbach am Main; Wiesbaden; Nürnberg; Magdeburg; Hagen; Münster (Westfalen); Frankfurt (Main); Fulda; Offenburg; Bremen; Pinneberg; Oldenburg; Oranienburg; Düsseldorf; Syke; Hof; Bielefeld; Gera; Potsdam; Köln; Ingolstadt; Kitzingen; Oelde; Passau; Flensburg; Baden-Baden; Rostock; Heidelberg; Erfurt; Weimar; Dortmund; Lüneburg; Straubing; Meiningen; Mannheim; Ludwigshafen; Kassel; Leutkirch; Dortmund; Iserlohn; Neubrandenburg; Esslingen; Bonn; Saarbrücken; Gera; Gießen; Oberndorf; Bremerhaven; Suhl; Zürich; Starnberg  
 126 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0325**28.02.2002 -  
09.04.2002

Publikation Zeitungsartikel (5)

Pressespiegel zum Tod von Oskar Sala im Internet

*Publiziert in:* Rheinische Post <Düsseldorf>; Donau-Kurier

&lt;Ingolstadt&gt;; Bocholter-Borkener Volksblatt; Frankenpost &lt;Hof&gt;;

Märkische Allgemeine &lt;Potsdam&gt;

*Enthält:* Berichte der Firmen, die die Medienbeobachtung durchführten*Ort:* Düsseldorf; Ingolstadt; Bocholt; Hof; Potsdam

53 S. gedr. (Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0326**

o.D.

Publikation Zeitungsartikel (7)

Freitag, Werner

Verschiedene Zeitungs- bzw. Zeitschriftenartikel und Fragmente

*Publiziert in:* Tägliche Rundschau*Enthält:* u.a.: Altes Spiel. Neue Klänge

Berlin u. Deutschlandsender mit neuem, getrenntem Programm

Claus-Henning Bachmann: Der Körper als Instrument

Leo Berg: Formalismus - Kein Wundertier. Rede des Prof.

Jarustowskis bei der Gründung des Komponistenverbandes

9 Bl. gedr. (teilw. Kopie)

**3.2.2. Artikel****Bestell-Nr.: NL 218 / 0327**

18.01.1928

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

N.N.

Klavierkonzert von Gretel Neupert und Oskar Sala

*Publiziert in:* Leipziger Neueste Nachrichten

Ort: Leipzig  
1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0328** 31.07.1930

Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Holl, Karl  
Elektro-Akustische Musik  
*Publiziert in:* Frankfurter Illustrierte, Nr. 30, S. 826, S. 844 ff.  
1 Bl. gedr. (Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0329** 1932

Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Winckelmann, Joachim  
Das Trautonium, ein neues Radio-Musikinstrument  
*Publiziert in:* Der Deutsche Rundfunk 9, Nr. 52, S. 72-74  
3 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0330** 25.06.1934

Publikation Druck (1)  
N.N.  
Elektromusikalisches Konzert in der Hochschule für Musik  
*Ort:* Berlin  
1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0331** 1940

Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Joachim, Heinz  
Das Trautonium. Ein neuer Solist im Konzertsaal  
*Publiziert in:* Der Silberspiegel 6, Nr. 22, S. 742-744 u. 775  
*Beilage:* Sonderdruck des Aufsatzes  
3 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0332 GF** 29.04.1942

Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
N.N.  
Das Trautonium  
*Publiziert in:* Wiener Illustrierte 61, Nr. 17  
*Enthält:* Hs. Beschriftung: Konzert im Mozart-Saal in Wien. Am Flügel  
Harald Genzmer  
4 Bl. gedr. mit hs. Anm.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0333** 06.01.1944

Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Schneider, Oskar  
Drittes Sinfoniekonzert. Trautonium und Orchester

*Publiziert in:* Zittauer Nachrichten  
1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0334** 1947

Publikation Druck (1)

N.N.

Ein Hörspiel, das sich sehen läßt. Vollständige Hörspielproduktion in der Wuhlheide

*Ort:* Berlin

1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0335** 01.06.1948

Publikation Zeitungsartikel (1)

Benedik, Bernhard

Zurück zum Wesen der Musik

*Publiziert in:* Tägliche Rundschau

*Bemerkung:* Erscheinungsort ergänzt durch DMA

*Ort:* Berlin

1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0336** 05.1958

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Greiser, Wolfgang

Das Mixtur-Trautonium

*Publiziert in:* Musica. Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens,  
Nr. 5

2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0337** 10.1959

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

N.N.

Kritiken: Labyrinth

*Publiziert in:* Filmkritik

*Enthält:* Musik von Hans-Martin Majewski, gespielt Oskar Sala

2 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0338** 1960

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Bollert, Werner

Ballett. Klassisch und elektronisch

*Publiziert in:* Musica. Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens,  
Nr. ?, S. 513-514

*Enthält:* Rezension zu "Paeon" von Oskar Sala u. Remi Gassmann

2 S. gedr.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0339** 1961  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
N.N.  
Ein Filmband in Gold für langjähriges und hervorragendes Wirken im Deutschen Film für Oskar Sala  
1 Bl. gedr. (Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0340** 06.1961  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Sabin, Robert  
Dance in New York  
*Publiziert in:* Musical America 81, Nr. 6, S. 34  
*Enthält:* Bericht über die Aufführung des Balletts "Electronics" von Sala u. Gassmann in New York  
1 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0341** 1962  
Zeitungsausschnitt (1)  
N.N.  
Artikel zur Ehrung des Films "Gletscher und ihre Ströme" von Alfred Ehrhardt mit dem Preis des Internationalen Filmjournalistenverbands (FIPRESCI)  
1 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0342** 11.01.1964  
Publikation Zeitungsartikel (1)  
Kochanowski, Bodo  
Brot und Spiele in aller Welt. Manfred Durniok drehte 83 Kulturfilme  
*Publiziert in:* Hamburger Abendblatt  
*Ort:* Hamburg  
1 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0343** 26.08.1965  
Publikation Zeitungsartikel (1)  
N.N.  
"Effekte, die das Publikum erschauern lassen". Das einzig Mixtur-Trautonium der Welt wirkte bei den Festspielen mit  
*Publiziert in:* Bayreuther Tagblatt  
*Ort:* Bayreuth  
1 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0344** 11.10.1966  
Publikation Zeitungsartikel (1)  
Thomsen, Martin  
Traktat gegen Massenwahn und Konformismus. Landesbühne Schleswig-Holstein spielte "Die Nashörner" von Eugène Ionesco

*Publiziert in:* Landeszeitung <Rendsburg>  
*Ort:* Rendsburg  
1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0345** 1967

Publikation Druck (1)  
Bragard, Roger; De Hen, Ferdinand J.; Krickeberg, Dieter  
Musikinstrumente aus 2 Jahrtausenden. Folge 10: Zwanzigstes  
Jahrhundert  
*Enthält:* S. 295-296: Beschreibung des Trautoniums  
S. 305: Foto Salas  
*Ort:* Stuttgart  
318 S.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0346** 22.04.1967

Publikation Zeitungsartikel (1)  
Seelmann-Eggebert, Ulrich  
Morgenröte für den Schweizer Film?  
*Publiziert in:* Badische Neueste Nachrichten <Karlsruhe>  
*Enthält:* u.a. Bericht über Vorführung des Films "Mixturen" von  
Alexander Seiler  
*Ort:* Karlsruhe  
1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0347** 11.05.1968

Typoskript (1)  
Fiedler, Werner  
Make love not war  
*Enthält:* Besprechung des Films von Werner Klett für den SFB;  
Hinweis auf Filmrolle Salas als Onkel Oskar  
*Bemerkung:* Der Film hieß ursprünglich "Die Flinte im Korn" u. wurde  
unter diesem Namen auf dem Festival in Karlsbad vorgestellt  
*Ort:* Berlin  
4 Bl. ms. (Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0348** 1970

Publikation Zeitungsartikel (1)  
Michaelis, Rainer  
Für Oskar Salas komplizierte Musik reichen die üblichen Notenlinien  
gar nicht aus  
*Publiziert in:* Berliner Morgenpost  
*Ort:* Berlin  
1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0349** 12.1970

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Keidel, Wolf D.

Optische und akustische Zeichenerkennung beim Menschen

*Publiziert in:* Naturwissenschaftliche Rundschau 23 H. 12, S. 491-498

7 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0350** 1975

Publikation Druck (1)

Kay, Ernest

International Who's Who in music and musicians' directory

*Enthält:* Artikel "Sala, Oskar", S. 780 (7. Aufl.)

*Ort:* Cambridge (UK)

1348 S.

eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0351** 1978

Publikation Druck (1)

Marquis Who's Who, Inc. <Chicago (ILL)>

Who's Who in the World 1978-1979

*Enthält:* Artikel "Sala, Oskar", S. 810 (4. Aufl.)

*Ort:* Chicago (IL)

1032 S.

eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0352** 05.1978

Publikation Druck (1)

International Biographical Centre <Cambridge (UK)>

Personal Information Card: Oskar Sala

*Ort:* Cambridge (UK)

3 Bl. gedr.

eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0353** 1979

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Rhea, Tom

Electronic perspectives. Sala & the Mixtur-Trautonium

*Publiziert in:* Contemporary Keyboard 5, Nr. 5, S. 7

*Beilage:* Übersetzung des Artikels

1 S. gedr.; 2 Bl. ms. u. hs.

eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0354** 1982

Publikation Druck (1)

Marquis Who's Who, Inc. <Chicago (ILL)>

Who's Who in the World. 1982-1983

*Enthält:* Artikel "Sala, Oskar", S. 947 (6. Aufl.)

*Ort:* Chicago (IL)

---

1178 S.

- Bestell-Nr.: NL 218 / 0355** 1982  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Thiem, Michael  
Der Erfinder des Mixturtrautoniums. Vom Pionier der Elektronik zum  
Meister der Filmmusik  
*Publiziert in:* Zitty, Nr. 20, S. 46-49  
4 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0356** 1983  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Thiem, Michael  
Leuchtendes Beispiel. Seit über 40 Jahren entlockt der Berliner  
Klangkünstler Oskar Sala seinem "Mixturtrautonium" die  
unglaublichsten Töne  
*Publiziert in:* Stereoplay, S. 96-98  
3 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0357** 1984  
Publikation Druck (1)  
Habel, Walter  
Wer ist wer? Das deutsche Who's Who  
*Enthält:* Artikel "Sala, Oskar", S. 1057 (23. Ausgabe)  
*Ort:* Lübeck  
1429 S.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0358** 1985  
Publikation Druck (1)  
Kay, Ernest  
International Who's Who in music and musicians' directory  
*Enthält:* Artikel "Sala, Oskar", S. 779 (10. Aufl.)  
*Ort:* Detroit (MI); Cambridge (UK)  
1178 S.  
eng
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0359** 11.08.1985  
Zeitungsausschnitt (1)  
N.N.  
Sprache und Musik  
*Enthält:* Hinweis auf kommende Veranstaltung der Akademie der  
Künste Berlin  
1 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0360** 11.1985

Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
 Dellmann, Gerald  
 Oskar Sala. Zukunftsmusik auf dem Trautonium?  
*Publiziert in:* Keyboards  
 5 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0361** 11.1985

Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
 Wagner, Christian; Sand, Ivo  
 Musik-Mixtur. Er heißt Oskar Sala, ist 75 Jahr alt und lebt in Berlin  
*Publiziert in:* Hifi Vision, Nr. 11  
 2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0362** 1986

Publikation Druck (1)  
 Beleke, Norbert  
 Wer ist wer? Das deutsche Who's Who  
*Enthält:* u.a. Artikel "Sala, Oskar" (S. 1117)  
*Intus:* Zeitungsrezension zur 25. Auflage des biografischen Lexikons  
*Ort:* Lübeck; Berlin; Essen  
 1566 S.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0363** 1986

Publikation Druck (1)  
 Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht <Grünwald>  
 Oskar Sala und sein Mixturtrautonium  
*Enthält:* Begleitkarte zum Film  
*Ort:* Grünwald  
 3 Bl.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0364** 1986

Publikation Druck (1)  
 N.N.  
 Synthese. XVIIe Festival International de Musique Expérimentale  
*Enthält:* Bericht über Oskar Sala u. sein Mixturtrautonium;  
 Ankündigung des Auftritts von Sala  
*Ort:* Bourges (Frankreich)  
 7 Bl.  
 fre

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0365** 1987

Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
 Keane, David  
 The 1987 Bourges International Festival of Experimental Music  
*Publiziert in:* Computer Music Journal, Bd. 12, S. 65-68  
 4 Bl. gedr. (Kopie)

eng

- Bestell-Nr.: NL 218 / 0366** 1988  
Publikation Druck (1)  
Hübner, Ralph  
Who is Who in der Bundesrepublik Deutschland 1988-1989  
*Enthält:* Artikel "Sala, Oskar", S. 802 (1. Ausgabe)  
*Ort:* Cham  
1119 S.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0367** 26.03.1988 -  
10.06.1996  
Typoskript (3)  
Schmidt-Römhild-Verlag und Druckerei <Lübeck>  
Text und Korrekturbögen zu den verschiedenen Ausgaben von "Wer ist Wer?"  
*Ort:* Essen; Lübeck  
16 Bl.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0368** 1989  
Publikation Druck (1)  
Jung, Hans Rudolf  
Oskar Sala (geb. 1910)  
*Publiziert in:* 150 Jahre Musikleben in der Residenz- und Industriestadt Greiz, S. 322-328  
*Ort:* Greiz  
4 Bl. (Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0369** 1989  
Typoskript (1)  
Weck, Ursula  
Nur einer kann es spielen. Oskar Sala, Meister des Trautoniums  
*Enthält:* Ankündigung der Hörfunksendung (Wiederholung ?) im SWR  
2 am 10.04.2001  
*Ort:* Berlin  
1 Bl. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0370 GF** 1989  
Publikation Druck (1)  
Woska, Elisabeth  
Harald Genzmer zum Geburtstag. 9. Februar 1909. Katalog zur Ausstellung im Alten Rathaus. 25. Februar - 17. März 1989  
*Enthält:* S. 23: Kühnelt, Wolf D.: Trautonium (mit Foto Salas)  
*Ort:* München  
60 S.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0371** 1989  
Konvolut (1)  
Harald Genzmer 1909-1989  
*Enthält:* u.a. tabellarischen Lebenslauf von Genzmer  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/0370 GF  
7 S. gedr. (Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0372** 1990  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Hellwig, Edgar  
Oskar Sala. Die Freiheit der elektronischen Musik. Ein Gespräch mit dem Entwickler und einzigen Virtuosen des Mixtur-Trautoniums  
*Publiziert in:* Keys. Magazin für Keyboard, Computer & Recording, H. 2, S. 14-23  
10 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0373** 1990  
Publikation Druck (1)  
N.N.  
Sondervorführung - Oskar Sala "Die Vögel"  
*Publiziert in:* Katalog. Filmfest Braunschweig 7.-11. Nov. 90, S. 68-70  
*Bemerkung:* Seiten Oskar Sala betr. sind lose eingelegt  
*Ort:* Braunschweig  
2 S.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0374** 01.1990  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Heyduck, Nikolaus  
Oskar Sala und das Trautonium  
*Publiziert in:* Das Musikinstrument. Business-Magazin für Handel, Hersteller und Vertrieb 39, Nr. 1  
*Enthält:* Synthesizer & Computer  
5 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0375** 10.1990  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Thiem, Michael  
"So ein leises wuschwusch"  
*Publiziert in:* Hifi Vision, Nr. 10  
*Enthält:* Interview mit Oskar Sala  
4 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0376** 16.10.1990  
Publikation Druck (1)  
Freeman, A.  
Oskar Sala - My fascinating instrument

*Publiziert in:* New Erdenklang Sounds, S. 12-13  
*Enthält:* Cover der CD (2 Ex.)  
3 Bl. gedr. (Kopie); 2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0377**

1991

Publikation Druck (1)

Kreis Greiz. Landratsamt Greiz

Oskar Sala - Einziger Trautonium-Spieler der Welt

*Enthält:* u.a.:

- Buder, Andrea / König, G.E.: Oskar Sala - ein gebürtiger Greizer als Nestor der elektronischen Musik, S. 377-379

- Heinz Joachim: Neuer Klang auf neuem Instrument. Erstaufführung auf dem Trautonium. Berliner Lokalanzeiger, 29.10.1940, S. 380 (Nachdruck)

- Auszüge aus einem Interview in der Neuen Berlinischen Musikzeitung Heft 2/1987, S. 381-383

*Beilage:* u.a. Zeitungsartikel von Rudolf Söller: Abiturientinnen zwischen den beiden Weltkriegen. Aus der Geschichte des 1. Staatlichen Gymnasiums Greiz, Teil 1 u. 2 (mit Erwähnung Salas und seiner Frau)

*Bemerkung:* Zugleich: Greizer Heimatbote 37, Nr. 11

*Ort:* Greiz

14 Bl. gedr. (teilw. mit hs. Anm.)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0378**

1991

Publikation Druck (1)

N.N.

KlangArt Osnabrück 22.-26. Mai 1991

*Enthält:* S. 38 - 43: Ankündigung eines Konzerts von Oskar Sala: Das entfesselte Orchester

S. 90: Ankündigung: Oskar Sala demonstriert das Mixturtrautonium

*Ort:* Osnabrück

7 S.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0379**

1991

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

N.N.

Oskar Sala un pioniere della musica elettronica

*Publiziert in:* European Musician*Enthält:* Interview mit Sala*Beilage:* Begleitschreiben von Matthias Becker (Kopie)

4 Bl. gedr.

ita

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0380**

1991

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Wittig, Klaus

Wer vieles bringt ...

*Publiziert in:* Keys. Magazin für Keyboard, Computer & Recording, S. 16-17

*Enthält:* Mit Erwähnung des Auftritts von Oskar Sala bei der KlangArt  
2 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0381**

03.1991 -  
04.1991

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

N.N., Thomas

Interview mit Oskar Sala

*Publiziert in:* Klang-Welt-Musik, Nr. 3, S. 46-55 u. Nr. 4, S. 68-77

*Enthält:* - Teil II

- Teil III

*Bemerkung:* Teil I nicht vorhanden

15 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0382**

27.12.1991

Publikation Zeitungsartikel (1)

Holdefehr, Hans-Joachim

Von Dissonanzen unterbrochen. Das Erdenklang-Label: Längst nicht nur Musik zur Ruhe

*Publiziert in:* Bergsträsser Anzeiger

*Enthält:* Hinweise auf Oskar Sala: "My Fascinating Instrument"

1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0383**

1992

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Becker, Matthias

Oskar Sala. Ein Pionier der elektronischen Musik

*Publiziert in:* Keyboards, Nr. 5, S. 32-40

*Enthält:* Kopie des Beitrags; ders.: Trautonium, in: ebd., S. 84-88

17 Bl. gedr. teilw. Kopie

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0384**

1993

Publikation Druck (1)

Becker, Matthias

Oskar Sala een pionier van de Electronische Muziek

*Publiziert in:* Ave. Internationaal audiovisueel experimenteel festival, S. 55-60

*Beilage:* Veranstaltungsprogramm des Festivals (1 Bl. gedr.)

*Ort:* Arnheim

7 Bl. gedr.

dut; eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0385**

1993

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Hairapetian, Marc  
Selbstgemachte Elektronik  
*Publiziert in:* Tip, Nr. 19  
*Enthält:* - Interview mit Oskar Sala  
- Symphonie Electronique  
4 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0386** 1993  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Steinke, Gerhard  
Rückblick auf die Arbeit des "Studios für künstliche Klang- und Geräuscherzeugung" im Rundfunk- und Fernsehtechnischen Zentralamt (Deutsche Post) 1960-1970, Berlin-Adlershof  
*Publiziert in:* DecimE - Mitteilungen 10, S. 18-29  
*Ort:* Berlin-Adlershof  
11 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0387** 23.04.1993  
Publikation Zeitungsartikel (1)  
Wirsing, Sibylle  
Ich hasse den schlechten Geschmack der Masse. Joachim Lucchesi dokumentiert Ulbrichts "Lukullus"-Debatte von 1951, die Affäre und das Modell  
*Publiziert in:* Der Tagesspiegel <Berlin>  
*Enthält:* mit Erwähnung der Verwendung des Trautoniums von Sala  
1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0388** 06.1993  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Becker, Matthias  
Oskar Sala. The last master of the Trautonium  
*Publiziert in:* Keyboard 19, Nr. 1-6, S. 16-17  
*Enthält:* Interview mit Sala  
2 Bl. gedr.  
eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0389** 1994  
Publikation Druck (1)  
Beleke, Norbert  
Wer ist wer? Das deutsche Who's Who  
*Enthält:* Artikel "Sala, Oskar", S. 1132 (33. Ausgabe)  
*Ort:* Lübeck  
1580 S.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0390** 1994  
Publikation Zeitungsartikel (1)

N.N.

Oskar Sala - Der letzte Virtuose des Trautoniums

*Publiziert in:* Max <Hamburg>

*Enthält:* Kurzes Interview mit Sala evtl. aus der Zeitschrift MAX

*Intus:* Zeitungsbild: Der alte Konzertsaal der Hochschule für Musik

wurde 1944 bei einem Luftangriff zerstört. Heute steht dort der Konzertsaal von Paul Baumgarten, in: Der Tagesspiegel, 30.04.1994

*Ort:* Hamburg

2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0391**

1995

Publikation Druck (1)

Brettingham-Smith, Jolyon

Birdie sings - music sings

*Publiziert in:* Jacobsen, Wolfgang / Prinzler, Hans Helmut / Sudendorf, Werner (Hrsg.): Kino. Movie. Cinema. 100 Jahre Film. 24 Bilder einer Ausstellung, S. 120-128

*Ort:* Berlin

9 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0392**

1995

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Doussot, Philippe

Oskar Sala

*Publiziert in:* Octopus Herbst / Winter 1995

*Enthält:* Artikel zum Erscheinen der CD: Oskar Sala. My Fascinating Instrument

1 Bl. gedr. (Kopie)

fre

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0393**

1995

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Kämpfer, Frank

Ein Leben für das Trautonium. Ein Besuch bei Oskar Sala zum 85.

*Publiziert in:* Neue Zeitschrift für Musik, 156, Nr. 4, S. 44-47

4 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0394**

1995

Typoskript Publikation (1)

Seydel, Kerstin

Oskar Sala im Gespräch

*Publiziert in:* Frieß, Peter / Steiner, Peter M. (Hrsg.): Deutsches Museum Bonn. Forschung und Technik in Deutschland nach 1945, S. 215-236

*Enthält:* Teil I-IV des Interviews mit dem Deutschen Museum Bonn

*Ort:* Bonn

38 ms.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0395** 24.05.1995  
Typoskript Publikation (1)  
Kämpfer, Frank  
Der Knallvogel, den es bisher nicht gab. Ein Besuch bei Oskar Sala,  
zum 85.  
*Publiziert in:* Neue Zeitschrift für Musik, 156, Nr. 4, S. 44-47  
*Enthält:* Korrekturfahne zum Artikel: Ein Leben für das Trautonium.  
Ein Besuch bei Oskar Sala zum 85. mit Begleitschreiben von  
Friederike Lamberty  
Text mit hs. Korrekturen u. Korrekturfahne mit eingefügten ms.  
Textteilen  
*Ort:* Mainz  
14 Bl. ms. u. hs.; 1 U.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0396** 07.09.1996  
Publikation Zeitungsartikel (1)  
Padova, Thomas de  
Erfunden, patentiert, ignoriert  
*Publiziert in:* Der Tagesspiegel <Berlin>  
*Ort:* Berlin  
1 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0397** 19.11.1996 -  
Typoskript Publikation (1) 04.02.1997  
Rützel, Ulrich; Pavel, Viktor  
Konzepte, Fragmente und endgültige Fassung für die CD: Oskar  
Sala. Subharmonische Mixturen  
*Enthält:* u.a. Konzepte des Presstexts  
*Bemerkung:* Konzept nur Fragment  
*Ort:* Berlin  
25 Bl. ms.; 1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0398** 1997  
Publikation Druck (1)  
Beleke, Norbert  
Wer ist wer? Das deutsche Who's Who  
*Enthält:* Artikel "Sala, Oskar", S. 1202 (36. Ausgabe)  
*Ort:* Lübeck  
1693 S.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0399** 1997  
Publikation Druck (1)  
Tetzlaff, Sven  
Elektrische Töne im Konzertsaal  
*Publiziert in:* Peter Frieß / Susanne Witzgall: Meisterwerke aus dem  
Deutschen Museum Bonn, Bd. 1, S. 24-27  
*Ort:* München

---

4 S.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0400** 01.08.1997  
Publikation Zeitungsartikel (1)  
Pesch, Martin; Blum, Heiner  
Oskar Sala. Der Tüftler unter den Komponisten: Musik aus der Urzeit  
des elektronischen Klangs  
*Publiziert in:* Frankfurter Allgemeine Magazin, Nr. 909, S. 8-13  
*Ort:* Frankfurt (Main)  
6 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0401** 09.1997  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
N.N.  
Erwähnung einer Ehrung für Oskar Sala (S. 24)  
*Publiziert in:* Deutscher Komponisten-Interessenverband.  
Informationen 27, Nr. 54, 09.1997  
*Ort:* Berlin  
35 S.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0402** 13.09.1997  
Publikation Zeitungsartikel (1)  
Scholz, Martin  
Der subharmonische Mix. Das Comeback des Komponisten Oskar  
Sala und seines Trautoniums  
*Publiziert in:* Frankfurter Rundschau  
*Ort:* Frankfurt (Main)  
2 Bl. gedr. (Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0403** 11.1997  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Misch, Georg  
The difference engine  
*Publiziert in:* The Wire. Adventures in modern music, Nr. 165, S.  
42-46  
*Enthält:* Artikel zu Oskar Sala  
*Ort:* London  
5 Bl. gedr.  
eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0404** 1998  
Konvolut (1)  
Press Reviews Oskar Sala  
*Enthält:* Evtl. von Erdenklang Musikverlag zusammengestellte Artikel  
zu Sala ganz oder teilw. aus der Schweizer Musikzeitschrift Loop 1,  
1998, Nr. 8

10 Bl. gedr. (Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0405**

06.1998

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Gräwe, Karl Dietrich

Schwingungsgenerator. Der Trautonium-Spieler Oskar Sala.

Historische Rundfunkproduktionen. Dokumente zur mitteldeutschen

Musik- und Rundfunkgeschichte

*Publiziert in:* Neue Musikzeitung 47, Nr. 6*Enthält:* Rezension zur Doppel-CD*Ort:* Regensburg

2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0406**

05.06.1998

Publikation Zeitungsartikel (1)

N.N.

Der Hüter des Trautoniums

*Publiziert in:* Die Welt <Berlin>*Ort:* Berlin

1 Bl. gedr.; 1 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0407**30.12.1999 -  
02.01.2000

Publikation Druck (1)

N.N.

Oskar Sala - Sound of the Century. Gesprächskonzert I + II zum

Kunstoff am Kulturforum

*Publiziert in:* Kunstoff am Kulturforum in Berlin. 4 Tage, 4 Nächte in

Berlin, S. 15

*Enthält:* Vortragsankündigung*Bemerkung:* Vgl. NL 218/0129, 1094-1096*Ort:* Berlin**Bestell-Nr.: NL 218 / 0408**

2000

Publikation Zeitschriftenartikel (4)

Becker, Matthias; Sunderkötter, Jörg; Willke, Ralf

Aufsätze in der Musikzeitschrift "Keyboards" anlässlich des 90.

Geburtstags von Oskar Sala am 18.07.2000

*Publiziert in:* Keyboards, Nr. 10, S. 3, S. 24-32, S. 34-36, 38-39*Enthält:* u.a.

- Ralf Willke: Lebende Legende

- Becker, Matthias: Oskar Sala. Pionier der elektronischen Musik

- Ders.: Das Trautonium

- Sunderkötter, Jörg: Das Trautonium Projekt

*Beilage:* CD mit Filmen zu Oskar Sala*Ort:* Köln

14 S. gedr.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0409** 2000  
Publikation Druck (1)  
Ellipsis Arts <Roslyn (NY)>  
OHM: The early gurus of electronic music: 1948-1980  
*Enthält:* S. 32: Beschreibung der "Elektronischen Tanzsuite" Salas  
*Bemerkung:* Booklet des Musiklabels Ellipsis Arts mit Beschreibung  
des Inhalts von 3 CD's, die nicht im Bestand vorhanden sind  
*Ort:* Roslyn (NY)  
111 S.  
eng
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0410** 11.2000  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Demmler, Martin  
Oskar Sala zum 90. Geburtstag  
*Publiziert in:* Das Orchester. Zeitschrift für Orchesterkultur und  
Rundfunk-Chorwesen, Nr. 11, S. 27-30  
*Enthält:* Die Wiederentdeckung des Trautoniums  
4 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0411** 11.2000  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Frieß, Peter  
Zum 90. Geburtstag des Musikers und Naturwissenschaftlers Oskar  
Sala  
*Publiziert in:* GEMA-Nachrichten 162, S. 114-116  
3 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0412** o.D.  
Publikation Druck (1)  
N.N.  
Oskar Sala spielte  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0413** o.D.  
Publikation Druck (1)  
N.N.  
Trautonium der Firma Telefunken, Berlin 1933  
*Enthält:* Katalogtext für ungenannte Ausstellung  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0414** o.D.  
Publikation Druck (2)  
N.N.

Lexikoneinträge über Oskar Sala  
*Bemerkung:* Original unbekannt  
 2 Bl. gedr. (Kopie)

### 3.2.3. Selbstständige Veröffentlichungen

- Bestell-Nr.: NL 218 / 0415** 15.03.1929  
 Programm (1)  
 N.N.  
 Feier zur Entlassung der Abiturienten am Gymnasium in Greiz am  
 15. März 1929  
*Ort:* Greiz  
 1 Bl. hektogr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0416** 1935  
 Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
 N.N.  
 Elektrische Musik auf der Thingstätte  
*Publiziert in:* Der Deutsche Rundfunk 13, Nr. 40, S. 59  
*Ort:* Berlin  
 1 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0417** 22.03.1942  
 Programm (1)  
 N.N.  
 Oskar Sala spielt auf dem Trautonium. Am Flügel: Harald Genzmer  
*Ort:* Dresden  
 1 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0418** 19.01.1943  
 Programm (1)  
 N.N.  
 Trautonium-Konzert in der Aula der Hermann-Löns-Schule in  
 Münster  
*Ort:* Münster (Westfalen)  
 1 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0419** 10.05.1948 -  
 Programm (1) 13.05.1948  
 N.N.  
 Berliner Musiktage 1948  
*Enthält:* Auftrittsankündigung von Oskar Sala (13.05.1948)  
*Ort:* Berlin  
 1 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0420** 28.08.1949 -

Programm (2); Zeitungsausschnitt (1) 30.08.1949  
Dokumente zu Max Reinhardts Inszenierung von Goethes Faust I am  
Deutschen Theater Berlin  
*Enthält:* u.a. Zeitungsausschnitt "Ein Abend für Goethe / Faust I im  
Deutschen Theater" aus dem Berliner Telegraf vom 30.08.1949  
*Beilage:* Kopie mit Eintrittskarte  
3 Bl. gedr. (teilw. Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0421** 1953  
Publikation Druck (2)  
N.N.  
Oskar Sala  
*Enthält:* Vita mit Kompositionen, Werken u. Veröffentlichungen  
*Ort:* o.O.  
3 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0422** 1953  
Publikation Druck (2)  
Radio Bremen  
Programmhefte zum Zweiten zeitgenössischen Musikfest "Wege zur  
Neuen Musik" in Bremen vom 15.02.-22.02.1953  
*Intus:* - Flyer von Radio Bremen mit Ankündigung der Veranstaltung  
(2 Ex., 2 Bl. gedr. u. ms.)  
- Programm des Theaters Bremen für Johanna auf dem  
Scheiterhaufen von Paul Claudel und Arthur Honegger, 1953 (mit  
Text von Oskar Sala: Das Trautonium) (1 H. gedr.)  
*Ort:* Bremen  
5 H. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0423** 1953  
Programm (1)  
Radio Bremen  
Wort Hörspiel Musik Winter 1953/54  
*Ort:* Bremen  
5 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0424** 10.05.1954  
Programm (1)  
Philharmonische Gesellschaft <Freiburg i. Br.>  
3. Studio-Konzert Harald Genzmer. Konzert für Mixturtraonium und  
großes Orchester  
*Ort:* Freiburg im Breisgau  
1 Bl. gedr. (Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0425** 1955  
Programm (1)

Rat des Kreises Reichenbach i.V.  
Kreis-Kulturorchester Reichenbach i.V. Konzertplan 1955/56  
*Enthält:* u.a. Hinweis auf Auftritt Oskar Salas  
*Ort:* Reichenbach  
14 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0426** 1966  
Programm (1)  
Landesbühne Schleswig-Holstein <Rendsburg>  
Die Nashörner  
*Ort:* Bremen  
16 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0427** 1968  
Publikation Druck (1)  
Davies, Hugh  
Répertoire International des Musiques Electroacoustiques.  
International Electronic Music Catalog  
*Enthält:* Werkverzeichnis Salas mit eigenen hs. Anm.  
*Ort:* o.O.  
32 Bl. gedr. mit hs. Anm. (Kopie)  
eng; fre

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0428** 27.02.1986 -  
Publikation Druck (1) 10.03.1986  
Sprache und Musik. Elektroakustische und instrumentale Musik. Film  
und Performance  
*Enthält:* Veranstaltungsprogramm der Akademie der Künste Berlin mit  
Auftritt Oskar Salas  
*Bemerkung:* Siehe Tagungsband NL 218/0194  
*Ort:* Berlin  
4 Bl.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0429** 30.08.1989 -  
Typoskript (1) 18.07.1990  
Lang, Klaus  
Für Musikfreunde. Oskar Sala zum 80. Geburtstag. Sender Freies  
Berlin  
*Enthält:* Sendeprotokoll und Text für Moderation durch Klaus Lang  
5 Bl. ms. (Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0430** 1990  
Typoskript (1)  
Schmidt, Daniela  
Filmmusik von Oskar Sala. Katalogisierung, Analyse exemplarischer  
Beispiele. Magisterarbeit, Hochschule der Künste, Berlin

*Bemerkung:* Hs. Widmung der Autorin.

*Ort:* Berlin

195 S. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0431**

1991

Typoskript (1)

Werner, Martina

Geschichte und Entwicklung des Trautoniums und seine Behandlung

in: Harald Genzmer, Konzert für Trautonium und Orchester (1939).

Konzert für Mixtur-Trautonium und großes Orchester (1952).

Hausarbeit der Staatlichen Prüfung für Musikschullehrer und

selbständige Musiklehrer

*Bemerkung:* Mit Widmung der Verfasserin

*Ort:* Düsseldorf

146 S. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0432**

11.01.1991 -

Programm (1)

19.01.1991

N.N.

Konferenz zum audio-visuellen Optimismus. Festival und Workshop

*Bemerkung:* Auf der Rückseite des 2. Programms (Fragment) von

Samstag, 18.01. befindet sich ein hs. Programmvorschlag für den

Auftritt Oskar Salas

*Ort:* Berlin

11 Bl. ms. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0433**

26.05.1991

Programm (1)

N.N.

Veranstaltungshinweis zur Trautonium-Vorführung auf dem

internationalen Musikfestival KlangArt in Osnabrück 1991

*Enthält:* u.a. entgeltiger Programmvorschlag

*Ort:* Osnabrück

2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0434**

15.08.1991

Typoskript (1)

Weck, Ursula

Nur einer kann es spielen: Oskar Sala

*Enthält:* Manuskript für Sender Freies Berlin

*Beilage:* Begleitschreiben von Weck an Sala

*Ort:* Berlin

28 S. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0435**

1992

Programm (1)

N.N.

Trautonium Performance mit Oskar Sala im Kulturzentrum "Die weiße Rose"

Ort: Berlin

1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0436**

28.09.1992

Programm (1)

N.N.

Festveranstaltung an der Fachhochschule Berlin der Deutschen Bundespost Telekom

Ort: Berlin

1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0437**

1993

Typoskript (1)

Thiele, Andreas

Oskar Sala und das Trautonium. Studienarbeit

*Enthält:* Thiele an Sala, 13.02.1994 mit Anm. zur Arbeit

*Bemerkung:* Die angesprochenen Kassetten fehlen;

85 S. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0438**

1995

Publikation Druck (1)

N.N.

Katalogtext zu Oskar Sala und dem Mixturtrautonium

*Enthält:* Interview mit Sala; Lebenslauf

Ort: o.O.

12 S. gedr. (Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0439**

08.12.1997

Publikation Druck (1)

Goethe-Institut <London>

Oskar Sala. Pioneer of Electronic Music

*Enthält:* Veranstaltungsprogramm zum Auftritt von Sala im Goethe Institut, London zusammen mit Christian Vogel, Sean Booth u. Rob Brown

Ort: London

1 Bl.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0440**

10.06.1998

Typoskript (1)

Rudloff, Ingo; Rauch, Oliver

Exposé zum Film: Oskar Sala am Mixturtrautonium.

Klangdemonstrationen und Glissando-Caprice

*Beilage:* Vereinbarung zwischen Upstart! Filmproduktion GmbH u.

Sala zum Film (Arbeitstitel): "Oskar Sala - Neue Klangerlebnisse der kommenden Saison" mit Schreiben von Michael Helfrich  
 Ort: Berlin; Bochum  
 7 S. ms.; 2 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0441** 20.06.1999  
 Programm (1)  
 Technisches Museum Wien  
 Von Hindemith bis Hitchcock - Oskar Sala im Technischen Museum  
 Wien. Die Legende am Mixturtrautonium  
 Ort: Wien  
 1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0442** 15.07.2000  
 Programm (1)  
 Sender Freies Berlin  
 Musikportrait. Der Mixturtrautoniumspieler Oskar Sala wird 90 Jahre alt  
*Enthält:* u.a. Ablaufplan der Radio-Sendung u. Karte mit hs. Grüßen von Klaus Lang vom SFB  
 Ort: Berlin  
 6 St. gedr. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0443** 11.04.2001  
 Publikation Druck (1)  
 N.N.  
 "Eine Reise zum Mond". Ein Film zum Jubiläum "40 Jahre Menschen im Weltraum"  
*Publiziert in:* All-Zeit. Planetarium am Insulaner, S. 10  
*Enthält:* Ankündigung des Films von Manfred Durniok mit dem Ehrengast Oskar Sala  
 Ort: Berlin  
 1 Bl. gedr.

### 3.3. Fachliteratur zur elektronischen Musik

#### 3.3.1. Zeitungsausschnitte

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0444** 17.02.1953  
 Zeitungsausschnitt (1)  
 R[...], F[...]  
 Die Erforschung des Klangspektrums. Stimmpflege auf wissenschaftlicher Basis  
*Publiziert in:* Tagesspiegel Nr. 2262  
 Ort: Berlin  
 1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0445** 21.09.1954 -

Publikation Zeitungsartikel (3) 10.10.1954  
 Meyer-Eppler, Werner; Luft, Friedrich; Ebert, Karlheinz  
 Pressespiegel 1954  
*Publiziert in:* Technische Rundschau <Bern>; ? Nr. 219; Die Tat  
 <Zürich>  
*Enthält:* - Elektronische Musik  
 - Festwochen-Auftakt an den Städtischen Bühnen. "Faust I" im  
 Schiller-Theater - "Die Bürger von Calais" im Schloßpark-Theater  
 - Elektronische Musik. Grundlagen und Problematik  
*Ort:* Bern; Zürich  
 4 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0446 GF**14.10.1954 -  
09.10.1964

Publikation Zeitungsartikel (19)  
 Lüttwitz, Heinrich von; Enkel, Fritz; Eimert, Herbert; Stephan, Rudolf;  
 Henrici, Karl; Jensen, Vagn; Seeliger, Rolf; Wismeyer, Ludwig;  
 Winckel, Fritz; Fromm, Friedrich Karl; Schön, Wolf; Herbort, Heinz  
 Josef  
 Pressespiegel 1954-1964  
*Publiziert in:* Die Zeit <Hamburg>; VDI-Nachrichten <Düsseldorf>;  
 Basler Nachrichten; Frankfurter Allgemeine, S-Ausgabe; Deutsche  
 Studenten Zeitung <München>; Musikalische Jugend, Nr. 4;  
 Westfalen-Blatt <Bielefeld>; Höchster Kreisblatt <Frankfurt, Main>;  
 Siællands Postet; Technische Rundschau <Bern>; Die andere  
 Zeitung <Hamburg>; Münchner Merkur; Der Tagesspiegel <Berlin>;  
 Die Welt <Berlin>; Rheinischer Merkur <Köln-Koblenz>  
*Enthält:* - Artikel u.a. über "Woche für Elektronische Musik"  
 - Neuzeitlicher Orgelbau  
 - Paul Hindemith zum 60. Geburtstag  
 - Wie weit ist die elektronische "Musik"? Uraufführungen und  
 Diskussionen im Kölner Funkhaus  
 - Die Technik der elektronischen Musik  
 - Spiel in der dissoziierten Zeit. Elektronische Musik - eine neue  
 Klangwelt  
 - Warum ist die Neue Musik so schwer verständlich?  
 - Aus der Werkstatt der elektronischen Musik  
 - Rundfunk - "Wirtschaft"  
 - Elektronische Musik im Gerichtssaal. Wie weit darf ein Musikkritiker  
 gehen?  
 - Wird Neue Musik "gemacht"?  
 - Musikkens europæiske arvegods betragtes i dag som brugt tøj  
 - Elektronische Klänge, ihr Wesen und ihre Erzeugung  
 - Im Laboratorium der Klänge  
 - Musik - Auf Lochstreifen gestanzt  
 - Naturwissenschaft und Technik setzen der neuen Musik Grenzen  
 - Metropole der geistigen Kräfte. Senator Dr. Arndt erläuterte  
 Berlins Kulturarbeit vor dem Abgeordnetenhaus  
 - Ist der Künstler noch Künstler?  
 - Bilder - die man hören kann. Günter Maas übersetzt Formen und

Farben in elektronische Klänge

- Im Mittelpunkt der Rhythmus. Musik bei den Berliner Festwochen

Ort: Hamburg; Düsseldorf; Basel; Frankfurt (Main); München;

Bielefeld; Bern; Berlin; Köln; Koblenz

23 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0447**

Publikation Zeitungsartikel (2)

Tomzig, Sabine

Pressespiegel 1955

*Publiziert in:* Hamburger Abendblatt; Mindener Tageblatt

*Enthält:* - Artikel zum Kongress "Musik und Elektroakustik" in

Gravesano

- Neuer Kompositionsplan von Ernst Krenek

Ort: Hamburg; Minden (Westfalen)

2 Bl. gedr.

04.08.1955 -

25.12.1955

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0448**

Zeitungsausschnitt (80)

Kleinau, Peter; Reinke, Ekkehart; Joachim, Heinz; Zirnbauer, Heinz;  
Prieberg, Fred Karl; Brasch, Alfred; Wehner, Josef Magnus; Henrici,  
Karl; Mingotti, Antonio; Schmidt-Garre, Helmut; Seeliger, Rolf;  
Hendel, W.; Berger, Fred; Stuckenschmidt, Hans Heinz; Müller, Paul;  
Kap, Karl; Schnoor, Hans; Heinicke, J.; Steinecke, Wolfgang; Haas,  
Frithjof; Abendroth, Walter; Baresel, Alfred; Droscha, Hellmut; Högel,  
Max; Wildberger, Jacques; Irtenkauf, Wolfgang; Berger, Friedrich;  
Danler, Karl-Robert

Pressespiegel 1956

*Publiziert in:* Die Tat <Zürich>; Westdeutsche Allgemeine

<Gelsenkirchen>; Badische Zeitung <Freiburg, Br.>; Markgräfler

Nachrichten <Freiburg>; Spandauer Volksblatt <Berlin>; Berliner

Morgenpost; Der Tag <Berlin>; Der Tagesspiegel; Wanne-Eickeler

Zeitung; Berliner Montags-Echo; Westdeutsche Rundschau

<Wuppertal>; Die Welt <Hamburg>; Fränkischer Tag <Bamberg>;

Frankfurter Allgemeine, S-Ausgabe; Schwarzwälder Bote

<Tuttlingen>; Neue Presse <Coburg>; Coburger Tageblatt;

Generalanzeiger <Bonn>; Kurier; Bergische Landeszeitung

<Bergisch-Gladbach>; Abendpost <Frankfurt, Main>; Mindelheimer

Zeitung <Augsburg>; Schwäbische Landeszeitung <Augsburg>;

Herforder Kreisblatt; Westdeutsches Tageblatt <Dortmund>;

Kasseler Zeitung; Westfalenpost <Lüdenscheid>; Der Allgäuer

<Kempten>; Nordsee-Zeitung <Bremerhaven>; Braunschweiger

Zeitung; Osnabrücker Tageblatt; Sauerländisches Volksblatt <Olpe>;

Abendzeitung <München>; Münchner Merkur; Ingelheimer Zeitung;

Neue Zeit <Berlin, Ost>; Die andere Zeitung <Hamburg>;

Wiesbadener Kurier; Rems-Zeitung <Schwäbisch-Gmünd>;

Westfalenpost <Hagen>; Westfälische Rundschau <Hagen>;

Lübecker Nachrichten; Darmstädter Echo; Frankfurter Neue Presse,

05.01.1956 -

04.12.1956

Generalanzeiger; Neuß-Grevenbroicher Zeitung; Taunus-Anzeiger <Oberursel>; Nationalzeitung <Basel>; Basler Nachrichten; Kölner Stadtanzeiger; Fuldaer Volkszeitung; Höchster Kreisblatt <Frankfurt, Main>; Göppinger Kreisnachrichten; Westfalen-Zeitung <Paderborn>; Hamburger Echo; Schwäbisches Tagblatt <Tübingen>; Saarbrücker Zeitung; Hellweger Anzeiger <Unna>; Neue Tagespost <Osnabrück>; Neue Zeitschrift für Musik, Nr. 12; Leipziger Volkszeitung; Die Zeit <Hamburg>; Hören und Sehen <Hamburg>; Vorwärts <Köln>; Industriekurier <Düsseldorf>; Basler Nachrichten; Esslinger Zeitung; Deutsches Volksblatt <Stuttgart>; Schwäbische Landeszeitung <Augsburg>

*Enthält:* - Ein Virtuose der Hammondorgel

- Schauburg Buer hat elektronische Orgel
- Handharmonika und Elektronium. Zum Konzert des Handharmonika-Clubs Müllheim
- 4 Artikel zum Vortrag von Fritz Winckel von der TU
- Grenzen der atomisierten Welt (2x)
- Musik und Zahl
- Wohin geht die Musik? Dr. H. Pfrogner sprach über Tonalität zwischen Atonalität und Elektronik
- Beim Orgelbauer an der Zonengrenze
- Apollo und der Boogie-Woogie. Schmidt-Isserstedt spielte Mozart, Strawinskij und Liebermann
- 3 Artikel zur Frankfurter Frühjahrsmesse
- 2 Artikel zum 3. Symphoniekonzert im Landestheater Coburg
- Elektronenmusik für den Hausgebrauch
- Nicht linientreu
- Elektronische Musik? Zum 3. Vortrag Ernst Kreneks in der Musikhochschule
- 5 Artikel zu elektronischen Orgeln
- Ländertage auf der Weltausstellung. Die ausländischen Generalkommissare besprechen die Vorbereitungen
- 10 Artikel zum Konzertabend mit elektronischer Musik im Kölner Funkhaus des Westdeutschen Rundfunks
- 6 Artikel zu elektronischer Musik allgemein
- 3 Artikel zu Diskussion über Elektronische Musik in Hagen
- 8 Artikel zu den Internationalen Kranichsteiner (Darmstädter) Ferienkursen für neue Musik
- Ist das die Kunst der Zukunft? Eine elektronische Äolsharfe tönt im Park von Paris
- Konzerte aus der Retorte. Bonner Wissenschaftler experimentieren mit "neuer Musik"
- 2 Artikel zur Inszenierung "Johanna auf dem Scheiterhaufen" in Köln
- Querschnitt durch die Hamburger Musikforschertagung
- 90000 Tonbänder in einem Archiv / Im modernsten Funkhaus Europas
- Musik aus der Retorte
- Zwölftonwerk von Igor Strawinsky
- Hei, wie die Spektren platzen! Von farbigen Räuschen und

gestoßener Intensität

- Gefahren der Perfektionierung
- Leipziger Handwerk auf der Frühjahrmesse
- 8 Artikel zur "Musica viva" in München
- Sie spielen nicht mehr auf Engelsharfen. Verschrobene Idealisten oder Pioniere der Zukunft?
- Wellentabelle 1956. Die Frequenzverteilung im Lang-, Mittel- und Ultrakurzwellenbereich (Zweiter Teil)
- Artikel zu den internationalen Ferienkussen in Dortmund  
*Ort:* Zürich; Gelsenkirchen; Mülheim, Ruhr; Berlin; Wanne-Eickel; Wuppertal; Hamburg; Bamberg; Frankfurt (Main); Tuttlingen; Coburg; Bonn; Bergisch-Gladbach; Augsburg; Köln; Herford; Dortmund; Freiburg im Breisgau; Kassel; Lüdenscheid; Kempten; Bremerhaven; Braunschweig; Osnabrück; Olpe; München; Ingelheim am Rhein; Berlin-Ost; Wiesbaden; Hagen; Lübeck; Darmstadt; Neuss; Oberursel; Köln; Fulda; Göppingen; Saarbrücken; Unna; Leipzig; Mainz; Düsseldorf; Basel; Esslingen; Stuttgart; Augsburg  
 82 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0449**

10.01.1957 -  
30.04.1957

Zeitungsausschnitt (45)

Elbert, [?]; Prieberg, Fred Karl; Spreckelsen, Otto; Ludewig, Wolfgang; Stege, Fritz; Danler, Karl-Robert; Panofsky, Walter; Wohlfahrt, Frank; Gillen, Harald; Wilhelm, Helmut; Fischer, Kurt; Dotzler-Möllering, Leonie; Hakemeyer, Heinz; Stege, Fritz; Thoma, Hubert; Häusler, Josef; Müller-Fehn, Gert; Freytag, Werner  
 Pressespiegel 1957  
*Publiziert in:* Gütersloher Zeitung; Wormser Zeitung; Kinzigtal-Nachrichten <Schlüchtern>; Hünfelder Volkszeitung; Hellweger Anzeiger <Unna>; Darmstädter Tagblatt; Norddeutsche Rundschau <Itzehoe>; Neustädter Tageblatt <Ludwigshafen>; Westdeutsche Rundschau <Wuppertal>; Generalanzeiger <Bonn>; Heidelberger Tageblatt; Allgemeine Zeitung <Mannheim>; Straubinger Tagblatt; Osnabrücker Tageblatt; Münstersche Zeitung; Buersche Zeitung <Gelsenkirchen>; Wiesbadener Kurier; Weser Kurier <Bremen>; Badische Volkszeitung <Karlsruhe>; Süddeutsche Zeitung <München>; Bonner Rundschau; Ostfriesen-Zeitung <Leer>; Deutsche Zeitung und Wirtschaftszeitung <Stuttgart>; National-Zeitung <Ost, Berlin>; Die Presse <Wien>; Wilhelmshavener Zeitung; Stader Tageblatt; Hersfelder Zeitung; Hersfelder Nachrichten; Hannoversche Allgemeine; Lübecker Nachrichten; Ruhr-Nachrichten <Dortmund>; Ruhr-Nachrichten <Essen>; Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Rheinische Post <Düsseldorf>; Welt am Sonntag <Düsseldorf>; Kölnische Rundschau; Westfalenpost <Hagen>; Recklinghäuser Zeitung; Trierische Landeszeitung; Mannheimer Morgen; Südkurier <Konstanz>; Neue Zürcher Zeitung; Rhein-Neckar-Zeitung <Heidelberg>; Norddeutsche Zeitung <Hannover>; Hannoversche Presse, Ausgabe Lüneburger Heide

*Enthält:* - Schönberg gegen "unliebsame Gäste"?

- Musik - elektronisch dargeboten. Interessanter physikalischer Vortrag der Wormser Volkshochschule
- 3 Artikel zum Vortrag des Komponisten Hermann Heiß
- 5 Artikel zu Jazz
- Die Musik der "tanzenden Elektronen". Neue Instrumente am Übergang von der Klang-Kopie zur schöpferischen Freiheit
- 4 Artikel zur Zwölf-Ton-Musik
- Elektronische Töne
- 2 Artikel zum Weltmusikfest in Zürich
- Moderne Bremer Komponisten
- Ist das eigentlich noch Musik?
- Hermann Scherchen bei der Musica Viva
- 5 Artikel zu elektronischen Musikinstrumenten
- Kritik von "unmenschlicher Vollkommenheit". Kann die Maschine auch den Rezensenten ersetzen?
- Vier Bahnbrecher der modernen Musik. Dr. Alfred Zehelein sprach in der Volkshochschule vor größerem Hörerkreis
- Das Problem der Programmmusik
- Hamburger Musikhalle. Großartige Zwölftonmusik: Fortner und Dallapiccola
- 2 Artikel zum Vortrag von Hans Petsch
- 5 Artikel zum elektronischen Ballett im Opernhaus Hannover
- 2 Artikel zum Vortrag in der Folkwangschule über "Elektronische Musik"
- Aus dem Expressionismus in die Retorte. Dr. v. Brandis über moderne Musik
- Das Erbe und die neue Musik
- Er erfand den Sinuston. Herbert Eimert wird 60 Jahre
- Mister Denny macht Musik mit Dampf
- Meyer von Bremen begleitet Tibor Varga
- Nach 20 Jahren "Pasifal" in der Staatsoper

Der "abstrakte Ton" des Kosmos. Musik als mystisches Erlebnis

- Musik aus der Retorte. Gedanken zur Elektronenmusik / Geräuschkulisse oder neue Kunstform?
- Im Bannkreis Schönbergs. Neue Musik in Baden-Baden
- 4 Artikel zu Vorträgen von Hermann Matzke

*Ort:* Gütersloh; Dortmund; Worms; Schlüchtern; Hünfeld; Unna; Darmstadt; Itzehoe; Neustadt; Wuppertal; Bonn; Heidelberg; Mannheim; Straubing; Osnabrück; Münster (Westfalen); Gelsenkirchen; Zürich; Wiesbaden; Heidelberg; Bremen; Karlsruhe; München; Leer; Stuttgart; Bochum; Berlin-Ost; Wien; Wilhelmshaven; Stade; Bad Hersfeld; Hannover; Lübeck; Essen; Düsseldorf; Köln; Hagen; Recklinghausen; Trier; Baden-Baden; Konstanz

55 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0450**  
 Zeitungsausschnitt (89)

01.05.1957 -  
 16.12.1957

Ganz, Peter; Riemer, Otto; Kühne, Karl; Schwermann, Josef; Fabian, Walter; Joachim, Heinz; Broecke, Adriaan van den; Herzfeld, Friedrich; Honolka, Kurt; Reich, Willi; Lewinski, Wolf-Eberhard von; Hackenbroich, Heinz; Wolff, Christoph; Bachmann, Claus-Henning; Hauptmann, Hans; Eitel, Klaus; Pfrogner, Hermann; Penkala, Eduard; Stuckenschmidt, Hans Heinz; Schön, Gerhard; Grebe, Karl; Hansen, Frank; Willnauer, Franz; Muras, Jo; Rufer, Josef; Mehus, Donald V.; Göttig, Willy Werner; Herchenröder, Gunnar Niels  
Pressespiegel 1957

*Publiziert in:* Westdeutsche Rundschau <Wuppertal>; Hamburger Abendblatt; Frankfurter Rundschau; Heidelberger Tageblatt; Thüringische Landeszeitung <Weimar>; Stuttgarter Nachrichten; Deister- und Weserzeitung <Hameln>; Kasseler Zeitung; Westdeutsche Allgemeine <Bochum>; Badische Zeitung <Freiburg, Br.>; Die Welt <Berlin>; Geislinger Zeitung; Iserlohner Kreisanzeiger und Zeitung; Berliner Morgenpost; Neue Zürcher Zeitung; Bayerwald-Echo <Regensburg>; Westfälische Rundschau <Recklinghausen>; Burglengenfelder Zeitung; Schwäbische Landeszeitung <Augsburg>; Tages-Anzeiger <Regensburg>; Christ und Welt <Stuttgart>; Wiesbadener Kurier; Märkische Volksstimme <Potsdam>; Weser Kurier <Bremen>; Der Kurier <Berlin>; Heimat-Rundschau <Stuttgart>; Leonberger Kreiszeitung; Bremer Nachrichten, Nr. 23; Esslinger Zeitung; Stuttgarter Zeitung; Westfälische Rundschau <Dortmund>; Hamburger Echo; Abendpost <Frankfurt, Main>; Darmstädter Tagblatt; 5-Uhr-Blatt <Ludwigshafen>; Mannheimer Morgen; Darmstädter Echo; Landeszeitung für die Lüneburger Heide <Lüneburg>; Nordsee-Zeitung <Bremerhaven>; Fränkische Tagespost <Nürnberg>; Westfalen-Blatt <Bielefeld>; Westfalenpost <Soest>; Westdeutsche Allgemeine <Duisburg>; Spandauer Volksblatt <Berlin>; 8-Uhr-Blatt <Nürnberg>; Bild und Funk <Offenbach>; Neue Rhein-Zeitung <Köln>; National-Zeitung <Ost, Berlin>; Allgemeine Zeitung <Stuttgart>; Schwäbische Donau-Zeitung <Ulm>; Rheinische Post, Ausgabe Solingen <Düsseldorf>; Rheinische Post <Düsseldorf>; General-Anzeiger <Wuppertal>; Die Presse <Wien>; Grafschafter Nachrichten <Nordhorn>; Frankfurter Nachtausgabe; Hessische Nachrichten <Kassel>; Die Kultur <Stuttgart>; Deutsche Volkszeitung <Düsseldorf>; Echo der Zeit <Recklinghausen>; Die Tat <Zürich>; Bild und Funk <Offenburg>; Kristall <Hamburg>; Eifeler Volkszeitung <Schleiden>; Bremer Nachrichten

*Enthält:* - Elektronisches ohne Elektronen

- Abend mit Meisterwerken der Zwölftonmusik
- 2 Artikel zu Viva musica-Konzerten in Heidelberg
- Montierte Musik. "Ballett-Musik" aus dem physikalischen Laboratorium
- 3 Artikel zu Jugend hört neue Musik
- 3 Artikel zur Uraufführung eines Elektronischen Balletts in Hannover
- Neuer Beginn - romantischer Ausklang. Starke stilistische Gegensätze im letzten Studiokonzert

- 3 Artikel zum Weltmusikfest in Zürich
  - Tossinger Musiktage 1957
  - 2 Artikel zur Uraufführung eines Zwölfton-Balletts in Duisburg
  - 3 Artikel zur Uraufführung von Giselher Klebes Schiller-Oper "Räuber" in Düsseldorf
  - 4 Artikel zur Aufführung von Schönbergs Opernfragment "Moses und Aron" in Zürich
  - 12 Artikel zu elektronischen Orgeln und Musik Robotern
  - "Aida" aus der Luft gegriffen. Musik mit Elektronen beim Pressefest der "MV"
  - Zwölfton-Funkoper von Zillig
  - 10 Artikel zum neuen Studio für elektro-akustische Musik in Darmstadt
  - 10 Artikel zu den Darmstädter Ferienkursen für neue Musik
  - 11 Artikel zu elektronischer Musik
  - Kammerkonzert mit Zwölftonmusik
  - Von R. Strauß zur Elektronenmusik. Ein Vortrag beim Nürnberger Musikerverband
  - 4 Artikel zum Prozess gegen Dr. Schnoor wegen angeblichem Rufmord
  - Elektronische Musik für abstrakte Plastik
  - Erste Elektronenoper. "Orestie" im Sonder-Programm des Rundfunks
  - Sinn im Sinnlosen
  - Edelhagen wird Professor
  - Weltraumoper in Stockholm
  - "Der zerrissene Orpheus". Dr. Hermann Pfrogner über die musikalische Krise der Gegenwart
  - Der andere Paumgartner. Salzburg feierte den 70. Geburtstag des Künstlers
  - Moderne Komponisten entfesseln Tonlawinen. Konzerte elektronischer Musik in Eindhoven
  - 2 Artikel zur Elektronenmusik des Westdeutschen Rundfunks
  - Josef Rufer. Daran glaube ich
  - 2 Artikel zu Amerikas neuer Musik
- Ort: Wuppertal; Hamburg; Heidelberg; Frankfurt (Main); Berlin; Weimar; Stuttgart; Hannover; Hameln; Kassel; Bochum; Zürich; Freiburg im Breisgau; Geislingen (Steige); Duisburg; Iserlohn; Düsseldorf; Regensburg; Recklinghausen; Burglengenfeld; Augsburg; Wiesbaden; Potsdam; Bremen; Stuttgart; Leonberg; Bremen; Esslingen; Dortmund; Darmstadt; Ludwigshafen; Mannheim; Lüneburg; Bremerhaven; Nürnberg; Bielefeld; Soest; Offenbach am Main; Köln; Stockholm; Berlin-Ost; Ulm; Solingen; Düsseldorf; Salzburg; Eindhoven; Amsterdam; Nordhorn; Kassel; Offenburg; Schleiden
- 86 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0451**  
 Zeitungsausschnitt (84)

06.01.1958 -  
 29.11.1958

Krenek, Ernst; Herchenröder, Gunnar Niels; Bielefeld, J. Gr.; Panofsky, Walter; Kopp, Johannes; Berger, Friedrich; Engler, Günter; Lindlar, Heinrich; Schab, Günther; Schnoor, Hans; Krüger, Walther; Freytag, Werner; Pfeiffer, Günter; Ludewig, Wolfgang; Eitel, Klaus; Brasch, Alfred; Hoffer, Peter; Bachmann, Claus-Henning; Schneditz, Wolfgang; Hehn, B.; Schwermann, Josef; Weinert, Joachim; Ruppel, Karl Heinrich; Oehlmann, Werner; Neukirchen, Alfons; Mengler, Ernst; Prieberg, Fred Karl; Müllmann, Bernd; Fortmann, Helmut; Steinecke, Wolfgang; Dibelius, Ulrich  
Pressespiegel 1958

*Publiziert in:* Berliner Montags-Echo; Kasseler Zeitung; Nordsee-Zeitung <Bremerhaven>; Mittelbayrische Zeitung <Regensburg>; Kornwestheimer Zeitung; Der Mittag <Düsseldorf>; Spandauer Volksblatt <Berlin>; Westfalen-Zeitung <Minden, Westfalen>; Isar-Post, Ausgabe Landau <Landshut>; Allgemeine Rundschau <Nürnberg>; Gütersloher Zeitung; Süddeutsche Zeitung <München>; Flensburger Tageblatt; Sonntag <Berlin, Ost>; Rhein-Post <Koblenz>; Remscheider General-Anzeiger; Heilbronner Stimme; Kölner Stadtanzeiger; Düsseldorfer Nachrichten; Westdeutsche Allgemeine <Bochum>; Die Welt <Berlin>; Hannoversche Presse; Westfalen-Zeitung <Paderborn>; Göttinger Presse; Badische Volkszeitung <Karlsruhe>; Frankfurter Neue Presse, Generalanzeiger; Erlanger Nachrichten; Westfalenpost <Soest>; 8-Uhr-Blatt <München>; Westfälische Rundschau <Dortmund>; Darmstädter Echo; Lippische Landeszeitung <Detmold>; Het Vaderland <Den Haag>; Abendpost <Frankfurt, Main>; Altenaer Kreisblatt; Die Welt <Hamburg>; Die Welt <Berlin>; Westdeutsche Zeitung, Ausgabe Erkelenz <Mönchengladbach>; Hamburger Echo; Trierische Landeszeitung; Lübecker Nachrichten; Generalanzeiger <Bonn>; Westfalenpost <Hagen>; Die Rheinpfalz <Ludwigshafen>; General-Anzeiger <Ludwigshafen>; Mannheimer Morgen; Schwäbische Donau-Zeitung <Ulm>; Allgemeine Zeitung <Mainz>; Schwäbische Landeszeitung <Augsburg>; Münstersche Zeitung; Aachener Volks-Zeitung; Velberter Zeitung; Niederelbe Zeitung <Cuxhaven>; 8-Uhr-Blatt <Nürnberg>; Der Kurier <Berlin>; Fürther Nachrichten; Westdeutsches Tageblatt <Dortmund>; Freie Welt <Berlin, Ost>; Hildesheimer Rundschau; Der Tagesspiegel <Berlin>; Rhein-Zeitung <Koblenz>; Westdeutsches Tageblatt <Hagen>; Hersfelder Nachrichten; Westfälischer Anzeiger und Kurier <Hamm>; Sonntagsblatt <Hamburg>; Rhein-Neckar-Zeitung <Mannheim>

*Enthält:* - 23 Artikel zu elektronischer Musik allgemein  
- 11 Artikel zur Sendung "Musik der Zeit" des WDR Köln  
- 2 Artikel Wir und der Funk  
- 3 Artikel zu Neuheiten im Musikinstrumentenbau  
- Jugend hört neue Musik. Giselher Klebe: Brücke zur elektronischen Musik?  
- Konkrete Musik aus der Retorte. Elektronischer Musik-Verlag in Erlangen  
- Musik aus der Retorte. Blicke in eine neue Welt der Tonkunst im

## WDR

- Gehört - beachtet
  - 4 Artikel zur Elektronenmusik auf der Weltausstellung
  - 4 Artikel zu elektronischem Ballett
  - 7 Artikel zur Diskussion "Ist das noch Musik" im Kölner Funkhaus
  - 2 Artikel zum 7. Kongress der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft
  - Wandbild und elektronische Partitur
  - 5 Artikel zu Vorträgen von Hermann Heiss
  - 2 Artikel zum 60. Geburtstag von Hermann Heiss
  - 2 Artikel zur Tagung "Die Zukunft des deutschen Fernsehens"
  - 7 Artikel zur elektronischen Musik bei den Salzburger Festspielen
  - Neue Musik und "Junge Künstler"
  - Elektronisch klingt's noch ungewohnt. Ulmer elektronische Vereine hörten elektronische Musik
  - Artikel zu Kranichsteiner Ferienkursen für elektronische Musik
  - Artikel zum Musica-viva Konzert in München
  - Artikel zum 32. Welt-Musikfest in Straßburg
- Ort: Berlin; Kassel; Bremerhaven; Regensburg; Kornwestheim; Düsseldorf; Minden (Westfalen); Bonn; Landshut; Landau (Pfalz); Gütersloh; München; Flensburg; Berlin-Ost; Koblenz; Remscheid; Heilbronn; Köln; Bochum; Hannover; Paderborn; Göttingen; Karlsruhe; Frankfurt (Main); Erlangen; Soest; Nürnberg; Dortmund; Darmstadt; Detmold; Den Haag; Altena; Hamburg; Mönchengladbach; Erkelenz; Trier; Lübeck; Hagen; Ludwigshafen; Mannheim; Ulm; Mainz; Augsburg; Münster (Westfalen); Aachen; Velbert (Rheinland); Cuxhaven; Fürth; Hildesheim; Koblenz; Hagen; Hersfeld; Hamm
- 93 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0452**25.02.1958 -  
24.05.1958

Zeitungsausschnitt (13)

Pressespiegel zum Rufmordprozess gegen Hans Schnoor

Publiziert in: Freie Presse <Bielefeld>; Westdeutsche Rundschau <Wuppertal>; Abendpost <Frankfurt, Main>; Frankfurter Allgemeine, S-Ausgabe; Hildesheimer Rundschau; Schwäbische Landeszeitung <Augsburg>; Münchner Merkur; Westfälischer Anzeiger und Kurier <Hamm>; Allgemeine Zeitung <Coesfeld>; Mülheimer Tageblatt; Frankfurter Allgemeine; Westfälische Rundschau <Dortmund>; Offertenblatt Zentralmarkt <Würzburg>

Ort: Bielefeld; Wuppertal; Frankfurt (Main); Hildesheim; Augsburg; München; Hamm; Coesfeld; Mülheim, Ruhr; Dortmund; Würzburg

13 Bl.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0453**21.01.1959 -  
19.12.1959

Zeitungsausschnitt (64)

Hauptmann, Hans; Wohlfahrt, Frank; Muggler, Fritz; Baresel, Alfred; Henrici, Karl; Verhülsdonk, E.; Rosenberger, Heinz; Gillen, Harald;

Mittag, Erwin; Haux, Ernst H.; Sträter, Lothar; Knessl, Lothar;  
Lüttwitz, Heinrich von; Reich, Willi; Seelmann-Eggebert, Ulrich;  
Bucksfeld, Horst; Loescher, F.A.; Bachmann, Claus-Henning; Grebe,  
Karl

Pressespiegel 1959

*Publiziert in:* Harburger Anzeigen und Nachrichten; Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 2; General-Anzeiger <Ludwigshafen>; Osnabrücker Tageblatt; Hamburger Echo; 8-Uhr-Blatt <Nürnberg>; Nürnberger Nachrichten; Rieser Nachrichten <Nördlingen>; Südschleswigsche Heimatzeitung <Flensburg>; Schwarzwälder Bote <Tuttlingen>; Abendzeitung <München>; Musikalische Jugend, Nr. 5; Esslinger Zeitung; Fuldaer Volkszeitung; Münchner Merkur, Ausgabe Brucker Nachrichten; Fränkische Presse <Bayreuth>; Darmstädter Echo; Neue Tagespost <Osnabrück>; Darmstädter Tagblatt; Rhein-Zeitung <Neuwied>; Weser Kurier <Bremen>; Düsseldorf Nachrichten; Bild und Ton Nr. 9; Niederelbe Zeitung <Cuxhaven>; Nassauer Bote <Limburg, Lahn>; Abendpost <Frankfurt, Main>; Die Presse <Wien>; Badische Volkszeitung <Karlsruhe>; Salzburger Nachrichten; Stuttgarter Zeitung; Welt am Sonntag <Hamburg>; 8-Uhr-Blatt <Nürnberg>; Der Kurier <Berlin>; National-Zeitung <Ost, Berlin>; Offenburger Tageblatt; Hannoversche Presse; Lübecker Nachrichten, Ausgabe Eutin; Kieler Nachrichten; Hamburger Abendblatt; The New York Times; Cuxhavener Zeitung; Die Welt <Berlin>; Südkurier <Konstanz>; Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 10; Rheinischer Merkur <Köln-Koblenz>; Hessische Allgemeine, Stadtausgabe <Kassel>; Badische Neueste Nachrichten, Ausgabe Baden-Baden <Karlsruhe>; Stuttgarter Nachrichten; Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Westdeutsche Allgemeine <Essen>; Ruhr-Nachrichten <Essen>; Essener Tageblatt; Neue Illustrierte, Nr. 37 <Köln>; Iserlohner Kreisanzeiger und Zeitung; Trierische Landeszeitung; Vorwärts <Bonn>; Die Welt <Berlin>; Neue Zürcher Zeitung; Die Kultur <München>; Der Allgäuer <Kempten>; Salzgitter Kurier

*Enthält:* - 28 Artikel zu elektronischer Musik

- Harald Genzmer zum 50. Geburtstag. Jubiläumskonzert in München
- 1 Artikel zu den Darmstädter Ferienkursen
- 1 Artikel zum Vortrag von A. Walther im Pädagogischen Seminar in Limburg
- 4 Artikel zu elektronischem Ballett
- 3 Artikel zu Kirchenmusik
- 3 Artikel zu neu entwickelten elektronischen Musikinstrumenten
- 2 Artikel zu den 15. Trossinger Musiktagen (2 Zeitungen)
- 4 Artikel zu elektronischer Musik im Neuen Werk des Norddeutschen Rundfunks
- Auftritt Paul Hindemiths als Dirigent des National Artists Chamber Orchestra in New York
- Jugendliche gestalten Bremen-Programm. Junge Hörer wünschen Diskussion mit Niemöller und elektronische Musik
- Musik der Zeit in Köln

- Venus-Panorama und Jupiter-Ungeheuer
- 5 Artikel zum Musik-Festival in Gravesano
- 4 Artikel zur XXII. Musik-Biennale von Venedig
- 3 Artikel zur Tagung "Technik und Musik"
- Kosmische Elementartöne. Besuch im Studio für Elektronische Musik

Ort: Hamburg; Mainz; Ludwigshafen; Osnabrück; Hamburg; Nürnberg; Nördlingen; Flensburg; Tuttingen; München; Regensburg; Esslingen; Fulda; Bayreuth; Darmstadt; Neuwied; Bremen; Düsseldorf; Berlin; Cuxhaven; Limburg a.d. Lahn; Frankfurt (Main); Wien; Karlsruhe; Salzburg; Stuttgart; Berlin-Ost; Offenburg; Hannover; Lübeck; Eutin; Kiel; New York (NY); Cuxhaven; Köln; Konstanz; Gravesano; Koblenz; Kassel; Baden-Baden; Essen; Köln; Trier; Iserlohn; Bonn; Berlin; Zürich; Kempten; Salzgitter  
65 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0454**

03.1959

Publikation Zeitschriftenartikel (17)

Boulez, Pierre; Curjel, Hans; Eimert, Herbert; Fortner, Wolfgang; Goléa, Antoine; Joachim, Heinz; Klebe, Giselher; Lewinski, Wolf-Eberhard von; Otte, Hans; Razumowski, Andreas; Reich, Willi; Ruppel, Karl Heinrich; Stockhausen, Karlheinz; Wagner, Klaus; Wildberger, Jacques; Wimberger, Gerhard; Zimmermann, Bernd  
Alois

Kritiken zu Friedrich Blumes Vortrag "Was ist Musik" gehalten anlässlich der Eröffnung der Kasseler Musiktage am 03.10.1958

Publiziert in: Melos. Zeitschrift für neue Musik 26, S. 70-90

Ort: Mainz

21 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0455**18.01.1960 -  
17.11.1960

Zeitungsausschnitt (47)

Beckelmann, Jürgen; Stege, Fritz; Krenek, Ernst; Piersig, Fritz; Roselius, Ludwig; Reiter, A.; Herchenröder, Gunnar Niels; Seelmann-Eggebert, Ulrich; Seeliger, Rolf; Meixner, Horst; Wismeyer, Ludwig; Ruppel, Karl Heinrich; Joachim, Heinz; Grebe, Karl; Möbus, Willy; Laux, Karl; Baum, Günther; Holde, Artur; Grebe, Karl

Pressespiegel 1960

Publiziert in: Augsburger Allgemeine; Oberbayerisches Volksblatt <Rosenheim>; Fuldaer Volkszeitung; Neue Rhein-Zeitung <Düsseldorf>; Fränkische Tagespost <Nürnberg>; Münchner Merkur; Dachauer Nachrichten; Bremer Nachrichten; Weser Kurier <Bremen>; Saarbrücker Zeitung; Rheinische Post <Düsseldorf>; Darmstädter Tagblatt; Duisburger General-Anzeiger; Westdeutsche Allgemeine <Duisburg>; Duisburger Stadtanzeiger; Neue Ruhr-Zeitung <Duisburg>; Schleswig-Holsteinische Volkszeitung <Kiel>; Freie Presse <Zwickau>; Westfälische Nachrichten

<Münster, Westfalen>; Westdeutsches Tageblatt <Dortmund>;  
 Gießener Freie Presse; Die Presse <Wien>; Hannoversche Presse;  
 Badische Volkszeitung <Karlsruhe>; Neue Ruhr-Zeitung <Essen>;  
 Neue Rhein-Zeitung <Köln>; Bonner Rundschau; Kasseler Post;  
 Hessische Allgemeine, Stadtausgabe <Kassel>; Nordhessischer  
 Spiegel, Stadtausgabe <Kassel>; Nationalzeitung <Basel>; Freie  
 Presse <Bielefeld>; General-Anzeiger <Wuppertal>; Die Welt  
 <Hamburg>; Süddeutsche Zeitung <München>; Abendzeitung  
 <München>; Penzberger Anzeiger <München>; Tölzer Kurier; Die  
 Welt <Berlin>; Das Freie Wort <Bonn>; Berliner Morgenpost;  
 Neuköllner Anzeiger <Berlin>; Der Kreuzberg <Berlin>;  
 Theater-Rundschau <Bonn>; Pforzheimer Kurier; Sonntag <Berlin,  
 Ost>; VDI-Nachrichten <Düsseldorf>; Stuttgarter Zeitung; Deutscher  
 Kurier <Frankfurt, Main>

*Enthält:* - 5 Artikel zur Ausstellung von abstrakter Malerei zu  
 elektronischer Musik

- Hat Zwölftonmusik noch eine Zukunft?
  - 9 Artikel zur Elektronenmusik
  - 2 Artikel zum Film "Impuls unserer Zeit", Musik von Carl Orff u.  
 Josef Anton Riedl
  - Elektronische Musik - Zukunftsmusik? Ein Vortragsabend in der  
 Musikhochschule
  - 2 Artikel zu Konzertreihe "Musik unserer Zeit" von Radio Bremen
  - 3 Artikel zur Veranstaltung "musica viva" des Duisburger  
 Konservatoriums mit Karl-Heinz Stockhausen
  - Musik aus der Maschine (Vortrag von Fred Karl Prieberg)
  - Elektronische Weltall-Musik
  - Das erste "Festkonzert neuer Musik". Vom komponierten  
 Vogelgezwitscher zu elektroakustischen Effekten
  - Kommentare zu neuer bzw. elektronischer Musik, u.a. von Karl  
 Amadeus Hartmann und Henk Badings
  - Elektronik und Brauchtum (Immatrikulationsfeier der  
 Musikhochschule Köln)
  - Professor Meyer-Eppler gestorben
  - 2 Artikel zur öffentlichen Veranstaltungsreihe des Studios für neue  
 Musik der Musikakademie (Kassel)
  - Falsche Töne des Sowjetkomponisten. Schostakowitsch polemisiert  
 gegen die neue Musik und die Zwölftöner
  - Zwischen Manierismus und Elektronik. Biennale für  
 Zeitgenössische Musik in Venedig
  - 3 Artikel zur Elektronischen Musik
  - Artikel über Vortrag von Heinz Freudenthal, Chefdirigent des  
 Radioorchesters von Tel Aviv
  - 3 Artikel zur Veranstaltungsreihe mit neuer Musik in der  
 Technischen Hochschule München
  - Artikel zu amerikanischen Maschinen der Elektronenmusik
- Ort:* Augsburg; Rosenheim; Fulda; Düsseldorf; Nürnberg; Karlsruhe;  
 Saarbrücken; Bremen; Darmstadt; München; Dachau; Duisburg; Kiel;  
 Zwickau; Münster (Westfalen); Dortmund; Gießen; Wien; Hannover;  
 Essen; Köln; Bonn; Kassel; Basel; Bielefeld; Wuppertal; Hamburg;

Bad Tölz; Berlin; Pforzheim; Berlin-Ost; Stuttgart; Frankfurt (Main)  
47 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0456**

21.01.1961 -  
22.12.1961

Zeitungsausschnitt (73)

Schwinger, Wolfram; Rosenberg, Wolf; Ruppel, Karl Heinrich;  
Wismeyer, Ludwig; Weber, Helmuth; Döderlein, Johann Ludwig;  
Stege, Fritz; Thomas, Ernst; Zurbuch, Werner; Steinecke, Wolfgang;  
Bachmann, Claus-Henning; Worbs, Hans Christoph; Ross, Werner;  
Hocke, Gustav René; Strambowski, Anton; Schab, Günther;  
Lewinski, Wolf-Eberhard von; Bernsdorff-Engelbrecht, Christiane;  
Krause, Gerhard; Kühne, Karl; Joachim, Heinz; Grebe, Karl; Danler,  
Karl-Robert; Nieblich, Werner; Dibelius, Ulrich; Hampel, Norbert  
Pressespiegel 1961

*Publiziert in:* Hannoversche Presse, Ausgabe Heidmark; Göttinger  
Presse, Ausgabe für Südhannover; Hildesheimer Rundschau;  
Hannoversche Rundschau; Freie Presse <Gütersloh>; Mindener  
Tageblatt; Freie Presse <Bielefeld>; Der Tag <Berlin>; Reutlinger  
Nachrichten; Die Welt <Berlin>; Süddeutsche Zeitung <München>;  
Münchener Merkur; Duisburger General-Anzeiger; Flensburger  
Tageblatt; Neue Ruhr-Zeitung <Solingen>; Badische Neueste  
Nachrichten <Karlsruhe>; Deutsche Woche <München>;  
Schwäbische Donau-Zeitung <Ulm>; Ruhr-Nachrichten <Essen>;  
Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Erlanger Volksblatt;  
Reutlinger-General-Anzeiger; Herner Zeitung; Der Mittag  
<Düsseldorf>; Deutsches Volksblatt <Stuttgart>; Badische  
Volkszeitung <Karlsruhe>; Darmstädter Echo; Aschaffener  
Volksblatt; Frankfurter Allgemeine; Fränkisches Volksblatt  
<Würzburg>; Augsburger Allgemeine; Deutsche Zeitung mit  
Wirtschaftszeitung <Köln>; Frankfurter Rundschau; Heimat Zeitung  
<Groß-Gerau>; Hamburger Abendblatt; Stuttgarter Zeitung;  
Rheinischer Merkur <Koblenz>; Deutscher Kurier <Frankfurt, Main>;  
Kölnischer Stadtanzeiger; Bonner Rundschau am Sonntag; Rhein-Post  
<Koblenz>; Kreiszeitung Wesermarsch <Nordenham>; Deutsche  
Saar <Saarbrücken>; Neue Rhein-Zeitung <Köln>; Mannheimer  
Morgen; Darmstädter Tagblatt; Die Welt <Hamburg>; Der Abend  
<Berlin>; Der Kurier, Spätausgabe <Berlin>; Telegraf <Berlin>;  
Berliner Morgenpost; Neuköllner Anzeiger <Berlin>; Der Kreuzberg  
<Berlin>; Spandauer Volksblatt <Berlin>; Der Tag <Berlin>;  
Braunschweiger Zeitung; Der Tagesspiegel <Berlin>; Schwäbische  
Zeitung, Ausgabe Friedrichshafen <Leutkirch>; Hildener Zeitung;  
Coburger Tageblatt; Westfalen-Zeitung <Minden, Westfalen>;  
Allgemeine Wochenzeitung der Juden in Deutschland <Düsseldorf>;  
Westdeutsches Tageblatt <Hagen>; Deutsche Tagespost  
<Würzburg>; Das Neue Journal <Wiesbaden>; Schwäbische  
Zeitung, Ausgabe Ravensburg <Leutkirch>; Musikalische Jugend,  
Nr. 2; Bamberger Volksblatt; Handelsblatt <Düsseldorf>; Neue  
Berliner Illustrierte <Berlin, Ost>; Nordwest-Zeitung <Oldenburg>;  
Main-Echo <Aschaffenburg>

- Enthält:* - Spaziergänge in neue Bereiche der Musik. Elektronische Realisationen des WDR auf Grammophon
- 5 Artikel zu "Tage der Neuen Musik in Hannover" u.a. mit dem israelischen Stargeiger Ivry Gitlis
  - 2 Buchbesprechungen: "Musica ex machina" von Fred K. Prieberg u. "Schönberg und die Folgen" von Alois Melichar
  - Vortrag über moderne sakrale Musik in der evangelischen Akademie
  - 2 Artikel zur Reihe "Neue Musik" in München
  - Bericht zum Konzert im Saal der Musikhochschule "Neue Musik II"
  - Artikel zu den VII. Westdeutschen Kurzfilmtagen
  - 2 Artikel zu konkreter Musik
  - Artikel zum Film "Impuls unserer Zeit", Musik von Carl Orff u. Josef Anton Riedl
  - 9 Artikel zu Elektronischer Musik
  - 2 Artikel zur Veranstaltung "Musik der Gegenwart" (Essen)
  - Was ist elektronische Musik?
  - Kompositionsauftrag für Heiß
  - 5 Artikel zu Vorträgen betr. Elektronischer Musik
  - 2 Artikel zu Filmmusik
  - Venezianischer Musik-Frühling. Neue Akzente im Programm der 24. Musik-Biennale
  - 1 Artikel zur Auswahl der Elektronischen Musik für die Europa-Tage in Groß-Gerau
  - 2 Artikel zur "Woche der neuen Musik" von Radio Bremen
  - "Evolution" ist das Stichwort. Von Neuer und älterer Musik - Ein Brief aus Hamburg
  - Artikel zum 75. Geburtstag von Edgar Varèse
  - Theatermunition. Der Beifall und sein Gegenteil
  - Die Elektronik in Wissenschaft und Kunst
  - Artikel zum Konzert von Karlheinz Stockhausen in Rom
  - Die neue Klangwelt der elektronischen Musik
  - 2 Artikel zu den 15. Musiktagen in Hitzacker
  - Musik - ein "Kind" der Musen. Elektronische Musik: Ergebnis akustischer Laboratoriumsarbeit
  - 3 Artikel zu Ballett-Uraufführung von "Clair Obscure" in Bonn
  - Musiker inmitten von Maschinen. Besuch im elektronischen Studio des Komponisten Hermann Heiß
  - 7 Artikel zur Ballett-Aufführung von "Die Tat" von Dosojewski im Hebbel-Theater
  - 2 Artikel zur Braunschweiger Musikwoche
  - 2 Artikel zur Kirchenmusiktagung der Evangelischen Akademie
  - 3 Artikel zum Weltbild der elektronischen Musik
  - Sechzig Jahre Musik. Dr. Brand gab Überblick bis zur Elektronik
  - Elektronische Musik. Um die Intensivierung des Bandaustausches mit "Kol Israel"
  - Artikel zur Entwicklung der Elektronischen Orgel
  - Artikel zum ANS von Murzin
  - Artikel zum Kompositionsabend mit Karlheinz Stockhausen
  - Hertz-Töne

Ort: Hannover; Göttingen; Hildesheim; Gütersloh; Minden (Westfalen); Bielefeld; Berlin; Reutlingen; München; Duisburg; Flensburg; Solingen; Karlsruhe; Ulm; Essen; Erlangen; Herne; Düsseldorf; Darmstadt; Aschaffenburg; Frankfurt (Main); Würzburg; Augsburg; Stuttgart; Köln; Groß-Gerau; Hamburg; Koblenz; Bonn; Nordenham; Saarbrücken; Mannheim; Braunschweig; Leutkirch; Hilden; Coburg; Hagen; Wiesbaden; Leutkirch; Regensburg; Bamberg; Berlin-Ost; Oldenburg  
83 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0457**

08.01.1962 -

Zeitungsausschnitt (28)

29.12.1962

Freytag, Werner; Hocke, Gustav René; Kellner, Alfred; Worbs, Hans Christoph; Herchenröder, Gunnar Niels; Halmburger, Willy; Matzner, Joachim; Prieberg, Fred Karl; La Maestre, André Espiau de; Henrici, Karl; Seeliger, Rolf

Pressespiegel 1962

*Publiziert in:* Der Mittag <Düsseldorf>; Saarbrücker Zeitung; Hannoversche Presse; Hannoversche Allgemeine Zeitung; Westfälische Rundschau <Dortmund>; Weser Kurier <Bremen>; Süddeutsche Zeitung <München>; Der Tag <Berlin>; Frankfurter Allgemeine; Der Tagesspiegel <Berlin>; VDI-Nachrichten <Düsseldorf>; Hamburger Abendblatt; Frankfurter Neue Presse; Nordfriesische Nachrichten <Husum>; Nürnberger Zeitung; Frankfurter Rundschau; Schleswiger Nachrichten; Film-Echo <Wiesbaden>; Film Woche <Wiesbaden>; Der neue Film <Wiesbaden>; Die Welt <Berlin>; Schwäbisches Tagblatt <Tübingen>; Stuttgarter Zeitung; Westdeutsches Tageblatt <Dortmund>; Kölnische Rundschau; Die Furche <Wien>; Darmstädter Echo

*Enthält:* - 2 Artikel zum Film "Kommunikation" (Deutsche Bundespost), Vertonung durch Josef Anton Riedl

- Elektronisches ausgepiffen - Heiterkeitserfolge. 2. Konzert des Kammerensembles der MJD im Funkhaus
- 2 Artikel zum Vortrag "Neue Musik heute" von Hermann Heiß
- 2 Artikel zur deutschen Buchausstellung mit elektronischer Musik in Rom
- Mit Spärenmusik. Im Dortmunder Institut für Spektrochemie
- Elektronische Klänge in Moskau. Boris Blachers Erfahrungen mit dem liberalen Kulturkurs der Sowjetunion
- 5 Artikel zu elektronischen Instrumenten und elektronischer Musik
- Elektronische und konkrete Musik. Vorträge im Kirchenmusikalischen Seminar
- 2 Artikel zur Ausstellung von Karlheinz Stockhausen (Musik) und Mary Bauermeister (Malerin)
- 1 Artikel zu den Bregenzer Festspielen
- 1 Artikel zur Tagung der Deutschen Kinotechnischen Gesellschaft in München
- Experimente mit elektronischer Musik. Am Leerlauf vorbei -

Französisches Gastspiel

- Besprechung des Films "Ohne Datum" von Ottomar Domnick
- 2 Artikel zum Vortrag von Karl Birger Blomdahl bei der Vortragsreihe "Musik im technischen Zeitalter" in Berlin
- Elektronische Musik in Hohenheim
- Hermann Heiss 65 Jahre alt
- Wir sagen "Töne" - und meinen Frequenzen
- Klangzauber mit Schaltern und Reglern
- Artikel zu Europas modernsten Studio für elektronische Musik in München

Ort: Düsseldorf; Saarbrücken; Hannover; Dortmund; Bremen; München; Berlin; Frankfurt (Main); Hamburg; Husum; Nürnberg; Schleswig; Wiesbaden; Tübingen; Stuttgart; Köln; Wien; Saarbrücken; Darmstadt  
28 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0458**

03.1962 -  
11.1962

Publikation Zeitschriftenartikel (6)

Danler, Karl-Robert; Schellen, Alo; Meyer, J.; Wismeyer, Ludwig; Wörner, Karl H.; Seeliger, Rolf

Pressespiegel 1962

*Publiziert in:* Musica. Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens, Nr. 5; Elternblatt, Nr. 10; Die Umschau, Nr. 11; Musikalische Jugend, Nr. 3/4; Die Kultur

*Enthält:* - Film und elektronische Musik

- Moderne Klänge in der Haus- und Schulmusik
- Hör-Test über die Eignung elektronischer Orgeln für Kirchenmusik
- Musik auf Lochstreifen. Besuch im Münchner Siemens-Studio für Elektronische Musik
- Die neue Musik und der Hörer
- Fremdartig wie von einem anderen Stern ...

Ort: Kassel; Itzehoe; Mainz; Regensburg; Bayreuth; München  
5 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0459**

15.01.1963 -  
30.12.1963

Zeitungsausschnitt (66)

Reisfeld, Bert; Heiss, Hermann; Matzner, Joachim; Gradenwitz, Peter; Lüttwitz, Heinrich von; Danler, Karl-Robert; Stachelhaus, Heiner; Müller, Paul; Ressel, Edmund; Peters, Louis-Ferdinand; Menck, Clara; Schab, Günther; Krellmann, Hanspeter; Lohmüller, Helmut; Dibelius, Ulrich; Reisfeld, Bert; Seeliger, Rolf; Karkoschka, Erhard; Krellmann, Hanspeter

Pressespiegel 1963

*Publiziert in:* Kölnische Rundschau; Mindener Tageblatt; Die Neckarquelle <Schwenningen>; Darmstädter Tagblatt; Die Welt <Berlin>; Frankfurter Allgemeine; Badische Volkszeitung <Karlsruhe>; Frankfurter Rundschau; 8-Uhr-Blatt <München>; Saarbrücker Landeszeitung; Münchner Merkur; Badisches Tagblatt

<Baden-Baden>; Kasseler Post; Aufbau Reconstruction <New York>; Ruhr-Nachrichten <Essen>; Essener Tageblatt; Weser Kurier <Bremen>; Rheinische Post <Düsseldorf>; Die Welt <Hamburg>; Bayreuther Tagblatt; Aalener Volkszeitung; Darmstädter Echo; Rhein-Post <Koblenz>; Trierischer Volksfreund; Bonner Rundschau; Der neue Tag <Weiden>; Pinneberger Tageblatt; Fränkische Tagespost <Nürnberg>; Reutlinger-General-Anzeiger; Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Der Mittag <Düsseldorf>; Mannheimer Morgen; Stuttgarter Nachrichten; Süddeutsche Tageszeitung <Stuttgart>; Düsseldorfer Nachrichten; Südschleswigsche Heimatzeitung <Flensburg>; Münstersche Zeitung; Westdeutsche Allgemeine <Essen>; Westdeutsche Rundschau <Wuppertal>; Die Welt <Hamburg>; Stuttgarter Zeitung; Allgemeine Zeitung <Karlsruhe>; Gießener Anzeiger; Schwäbische Donau-Zeitung <Ulm>; Heilbronner Stimme; Schwarzwälder Bote <Tuttlingen>; Der Abend <Berlin>

*Enthält:* - Artikel zu zwei Konzerten im WDR

- 2 Artikel zur Vertonung von Filmen
- Artikel zum Vortrag von Hugo Herrmann in Trossingen
- Essay über Spannungsmöglichkeiten in der modernen Kunst
- Artikel zum Zyklus "Musik im Technischen Zeitalter"
- Artikel zu elektronischen Instrumenten auf der Frankfurter Messe
- Artikel zur Elektronen Musik
- 8 Artikel zu musikalischen Veranstaltungen im Werkraumtheater
- 6 Artikel zu elektronischem Studio
- Artikel zur XXVI. Musikbiennale
- Artikel zur Woche der zeitgenössischen Kammermusik
- Artikel zu Vortrag von Karlheinz Stockhausen
- Artikel zu Musikveranstaltung der Columbia Universität im McMillin-Theater
- Neoromantik in der Musik - Schein oder Wirklichkeit?
- Artikel zum Konzert von John Cage u. David Tudor
- 3 Artikel zum Konzert von Mauricio Kagel
- Artikel zum Vortrag von Philipp Jarnach in der Hamburger Musikhochschule
- Artikel zum Vortrag von Hermann Pfrogner an der Staatlichen Hochschule für Musik in München
- Artikel zur Übernahme der Leitung des elektronischen Studios des WDR durch Karlheinz Stockhausen
- K-Kophonie
- Sägezähne und weißes Rauschen. Hermann Heiß experimentierte in der TH
- Artikel zu elektronischer Orgel
- 3 Artikel zu Vorträgen zu elektronischer Musik
- 3 Artikel zu: 10 Jahre Studio für elektronische Musik in Köln
- Komponieren durch Elektronik
- Maeterlinck-Gastspiel in Stuttgart
- 10 Artikel zur Veranstaltung "Musik der Zeit" im großen Sendesaal des WDR in Köln
- Gebastelte Musik

- 3 Artikel zu Vorträgen über elektronische Musik
- Die Kieler riefen "Buh". Publikumsproteste bei "Perspektiven auf B-a-c-h"
- 4 Artikel zu elektronischer Musik
- Schock durch Momente. Stockhausen demonstriert sein neuestes Werk
- Er kommt ohne Elektronik aus. MITTAG-Gespräch mit dem Komponisten Bernd Alois Zimmermann
- Würthner-Orchester spielt künftig in zwei Ensembles
- Die Kritik: Boris Blacher sprach über seine Experimente  
Ort: Köln; Minden (Westfalen); Schweningen; Darmstadt; Berlin; Frankfurt (Main); Karlsruhe; München; Saarbrücken; Baden-Baden; Kassel; New York (NY); Essen; Bremen; Düsseldorf; Hamburg; Bayreuth; Aalen; Darmstadt; Koblenz; Trier; Bonn; Weiden in der Oberpfalz; Pinneberg; Nürnberg; Reutlingen; Essen; Mannheim; Stuttgart; Flensburg; Münster (Westfalen); Hamburg; Stuttgart; Wuppertal; Karlsruhe; Gießen; Ulm; Heilbronn; Tuttlingen  
66 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0460**

1964

Zeitungsausschnitt (13)

Koch, Peter; Lohmüller, Helmut; Herrmann, Joachim

Pressespiegel 1964

*Publiziert in:* Musikalische Jugend, Nr. 5; Twen, Nr. 10; Rundfunkhörer und Fernseher, Nr. 21; Radio Mentor Nr. 5; TV-Hören und Sehen, Nr. 8; Elektronik-Zeitung, Nr. 15; Das Ton-Magazin, Nr. 4; Die Sekretärin, Nr. 5; Bild und Funk; Oper und Konzert Nr. 9/10; Neue Zeitschrift für Musik, Nr. 2; Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 12, S. 495; Fono Forum, Nr. 2

*Enthält:* - Henri Pousseur gibt Unterricht. Kurs über "Theoretische Voraussetzungen für elektronische Musik"

- Musik ohne Musiker. Manfred Sack über Elektro-Komponisten
  - Notizen vor dem Fernsehschirm (11.05.1964)
  - Studiogeräte: Ausstellung in der Technischen Universität Berlin
  - Der WDR erhält ein neues elektronisches Studio
  - Avantgardistisches Stuttgart
  - Sterilisierte Musik nach der Stoppuhr
  - Schreiben wir auf Musikinstrumenten?
  - Krach für Klavier und Geige
  - Zauberklänge von einem anderen Stern? Besuch im Studio für elektronische Musik in München
  - "Elektroschocks" - auch ein Weg zur neuen Musik
  - München fördert die elektronische Musik
  - Elektronische Klänge - Ende oder Zukunft der Musik?
- 13 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0461**

10.01.1964 -

Publikation Zeitungsartikel (44)

04.12.1964

Schwinger, Wolfram; Panofsky, Walter; Schab, Günther; Schürmann, Hans G.; Dibelius, Ulrich; Richter, Karlheinz; Klein, Ursula; Tomzig, Sabine; Mahlke, Sybill; Wehmeyer, Gabriele; Bachauer, Walter; Rufer, Josef; Linke, Norbert; Rohde, Hedwig; Joachim, Heinz; Seeliger, Rolf

Pressespiegel 1964

*Publiziert in:* Aufbau Reconstruction <New York>; Hannoversche Rundschau; Süddeutsche Zeitung <München>; Die Welt <Berlin>; Aalener Volkszeitung; Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Allgemeine Zeitung <Mannheim>; Allgemeine Zeitung <Freiburg>; Allgemeine Zeitung <Heilbronn>; Durlacher Tageblatt <Karlsruhe>; Generalanzeiger <Bonn>; Die Tat <Zürich>; Grenzland Kurier <Viersen>; Rheinische Post <Viersen>; Der Tagesspiegel <Berlin>; Der Kurier <Berlin>; Stuttgarter Zeitung; Pforzheimer Zeitung; Aachener Nachrichten; Gießener Anzeiger; Bild Zeitung, Ausgabe Berlin <Hamburg>; Der Abend <Berlin>; Berliner Morgenpost; Die Welt <Berlin>; Spandauer Volksblatt <Berlin>; Telegraf <Berlin>; Hannoversche Presse; Berliner Zeitung <Berlin>; Hamburger Abendblatt; Berliner Morgenpost; Schwäbisches Tagblatt <Tübingen>; Frankfurter Allgemeine; TV-Hören und Sehen <Hamburg>; Rheinische Post <Düsseldorf>; Nürnberger Nachrichten

*Enthält:* - 2. Gespräch mit Karlheinz Stockhausen

- 2 Artikel zu "Tage der Neuen Musik"
- 2 Artikel zum Konzert von Josef Anton Riedl im Studio für Neue Musik in München
- Artikel zum Vortrag von Jürgen Uhde zu "Neue Musik heute"
- Artikel zur Ballett-Uraufführung von Konrad Boehmer in Wuppertal
- Musik wird störend oft empfunden
- 2 Artikel über Vortrag von Hermann Heiß in Karlsruhe
- 2 Artikel zu Karlheinz Stockhausen
- Artikel zum Auftritt von Fritz Winckel u. Boris Blacher in Zürich
- Artikel zum Vortrag von Ernst Klusen in Viersen
- 3 Artikel zur Berliner Jahrestagung der Deutschen Kinotechnischen Gesellschaft
- Studio für elektronische Musik in Pilsen (Tschechoslowakei)
- Artikel zum Vortrag von Hermann Heiß in Pforzheim
- 2 Artikel zu Studios für Elektronenmusik in Gent u. Wien
- 17 Artikel zum Kongress für elektronische Musik während der Woche der experimentellen Musik in der Berliner Akademie der Künste
- Aus Briefen an die Redaktion: Hat atonale Musik Grenzen? und Arnold Schönberg
- Artikel zu elektronischem Konzert im Pflughofsaal in Tübingen
- Snitger und Hammond auf einem Instrument
- In der Werkstatt elektronischer Musik
- Artikel um Internationalen Festival von Royan
- Modernes Laboratorium der Klänge

*Ort:* New York (NY); Hannover; München; Berlin; Aalen; Essen; Mannheim; Freiburg im Breisgau; Karlsruhe; Bonn; Zürich; Viersen; Stuttgart; Pforzheim; Aachen; Gießen; Hamburg; Tübingen; Frankfurt

(Main); Düsseldorf; Nürnberg  
45 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0462**

1965

Zeitungsausschnitt (3); Publikation Zeitungsartikel (3)

Mathieux, Gloria

Pressespiegel 1965

*Publiziert in:* Funk und Fernsehen der DDR, Nr. 11; Der Spiegel, Nr. 44; Die Welt der Frau, Nr. 7; Gong-Funk-Fernsehwelt, Nr. 38; Epoca, Nr. 2, S. 73-74; TV-Hören und Sehen, Nr. 8, S. 45

*Enthält:* - Auf dem Wege zu einer neuen Klangkunst

- Leserstimmen zur Ablehnung der Vergabe des Großen Kulturpreises von Nordrhein-Westfalen an Karlheinz Stockhausen durch Franz Meyers (Ministerpräsident) und Paul Mikat (Kulturminister)

- Auf uns wartet eine Welt neuer Töne

- Scharf eingestellt: Krampus und Angelika (SFB)

- Was ist Elektronische Musik?

- "Gamma 60" komponiert elektronisch

*Ort:* Hamburg; Baden-Baden; Nürnberg; München

9 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0463**07.01.1965 -  
31.12.1965

Zeitungsausschnitt (41)

Honolka, Kurt; Zierfuß, Michael; Rohde, Gerhard; Limmert, Erich; Neuwirth, Gösta; Forth, H.; Nennecke, Charlotte; Schab, Günther; Krellmann, Hanspeter; Lüttwitz, Heinrich von; Hommel, Friedrich; Schmidt, Heinrich; Rothärmel, Marion; Linke, Norbert; Tomzig, Sabine; Füller, Klaus; Krickeberg, Dieter; Heinemann, Rudolf; Schwendy, Arnd; Oehlschlägel, Reinhard; Badings, Henk  
Pressespiegel 1965

*Publiziert in:* Mindener Tageblatt; Weser Kurier <Bremen>; Saar-Zeitung <Saarlouis>; Telegraf <Berlin>; Hannoversche Rundschau; Darmstädter Echo; Rüsselheimer Echo; Die Welt <Berlin>; Spandauer Volksblatt <Berlin>; Westfälische Rundschau <Dortmund>; Südwestdeutsche Allgemeine Zeitung <Mannheim>; Die Welt <Berlin>; Süddeutsche Zeitung <München>; Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Freie Presse <Bielefeld>; Westdeutsche Rundschau <Wuppertal>; Frankfurter Allgemeine; Neue Ruhr-Zeitung <Essen>; Industriekurier <Düsseldorf>; Rhein-Neckar-Zeitung <Heidelberg>; Die Freiheit <Mainz>; Kölnische Rundschau; Die Welt <Essen>; Kölner Stadtanzeiger; Hamburger Abendblatt; Main-Post <Würzburg>; Basler Nachrichten; Nationalzeitung <Basel>; Hamburger Abendecho; Frankfurter Neue Presse; Die Welt <Berlin> Beilage: Die Welt der Literatur; Der Kurier <Berlin>; Der Abend <Berlin>; Der Tagesspiegel <Berlin>; Neue Rhein-Zeitung <Köln>

*Enthält:* - Elektronen machen Musik

- 4 Artikel zu Boris Blachers Oper "Notlandung"
  - 2 Artikel zu "Tage der neuen Musik" in Hannover
  - 2 Artikel zur Veranstaltung "Neue Musik aus den Rundfunkstudios" des Komponistenforums in Berlin
  - Artikel zu den Wittener Kammermusiktagen für Gegenwartsmusik
  - Artikel zum Konzert von Henk Badings in Mannheim
  - Artikel zum "Arbeitskreis Berliner Elektronik"
  - 2 Artikel zur Konzertreihe "Neue Musik München"
  - 5 Artikel zur Reihe "Musik der Zeit" des WDR in Köln
  - Elektronische Töne. Jozef Patkowski auf der Folkwang-Sommerakademie
  - 3 Artikel zur Firma Hohner
  - 4 Artikel zum neuen elektronischen Studio der Kölner Musikhochschule
  - Das Magnificat mit elektronischen Klängen. Besuch bei Werner Krützfeldt in der Musikhochschule
  - Ernst Krenek gegen elektronische Musik
  - Artikel zum Studio für Neue Musik in Würzburg
  - 2 Artikel zum Vortrag von Henri Pousseur
  - 2 Artikel zu Veranstaltungen im "Neuen Werk" des NDR
  - Artikel zum 1. Musica Viva Konzert im Theater am Turm
  - Streben nach totaler Ordnung. Karlheinz Stockhausens Texte zur elektronischen Musik
  - Elektronische Kompositionsmaschine. Der schwedische Rundfunk entwickelt einen neuen Studio-Typ
  - Erfolg in London. Interesse für Karlheinz Stockhausen
  - Artikel über Konrad Boehmer
  - Auf der Jagd nach Extravaganz. Elektronische Musik in Köln
  - Ist die Revolution ausgeblieben?
- Ort: Minden (Westfalen); Bremen; Saarlouis; Berlin; Hannover; Darmstadt; Rüsselsheim; Dortmund; Mannheim; München; Essen; Bielefeld; Wuppertal; Frankfurt (Main); Essen; Düsseldorf; Heidelberg; Mainz; Köln; Hamburg; Würzburg; Basel  
41 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0464**

1995

Zeitungsausschnitt (2)

Schlicht, Uwe; N.N.

Pressespiegel 1995

*Enthält:* - Halma mit Viren. Das Deutsche Museum eröffnet eine Zweigstelle in Bonn - für zeitgenössische Forschung und anspruchsvolle Besucher

- Unter einem Dach? Übergangslösungen für Telekom-Fachhochschule gesucht

*Bemerkung:* Publikationsorgane nicht ersichtlich

Ort: o.O.

3 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0465** 08.11.1995 -  
Konvolut (1) 12.11.1995  
Pressespiegel zur Ostranenie und Programm  
*Enthält:* 2. Internationales Videoforum an der Stiftung Bauhaus  
Dessau (1 B. gedr.)  
37 S. gedr. (Kopie)

### 3.3.2. Artikel

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0466** 1932  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Joachim, Hans  
Das Trautonium  
*Publiziert in:* Die Sendung. Rundfunkwoche 9, Nr. 1, S. 4-5  
*Enthält:* Foto von Oskar Sala am Trautonium; im Hintergrund  
Friedrich Trautwein u. Paul Hindemith  
*Ort:* Berlin  
2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0467** 12.1932 -  
Publikation Zeitschriftenartikel (1) 02.1933  
Fraenkel, Fritz; Bauch, Wilhelm; Fehr, Wilhelm  
Elektrische Musikinstrumente  
*Publiziert in:* Radio-Reporter. Informationsblatt für Bastler und Händler  
2, Nr. 1, S. 199-201, Nr. 2, S. 219-221, Nr. 3, S. 23-25  
*Enthält:* I. Das Instrument von Theremin  
II. Das Trautonium  
III. Das Hellertion  
*Bemerkung:* Teilw. Kopie  
*Ort:* Berlin  
6 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0468** 1934  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Kotowski, P.; Germann, W.  
Das Trautonium  
*Publiziert in:* Elektrische Nachrichtentechnik, Nr. 11, S. 389-399  
*Enthält:* Foto von Trautonium mit Oskar Sala  
*Ort:* Berlin  
11 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0469** 1940  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Weickert, Hans  
Musik aus Elektrizität  
*Publiziert in:* Der Rundblick. Das illustrierte Familienblatt 10, Nr. 50, S.  
1020  
*Enthält:* Erwähnung Oskar Salas u. Friedrich Trautweins

Ort: Berlin  
1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0470** 08.1948  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Bode, Harald  
Melo-chord - ein neues elektrisches Musikinstrument  
*Publiziert in:* Funkschau 20, Nr. 8, S. 75-76  
Ort: Stuttgart  
3 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0471** 1950  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Winckel, Fritz  
Die elektroakustischen Instrumente  
*Publiziert in:* Musica. Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens  
4, Nr. 1, S. 13-18  
*Enthält:* u.a. Foto von Oskar Sala am Trautonium  
Ort: Kassel  
8 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0472** 04.07.1950  
Publikation Zeitungsartikel (1)  
N.N.  
Eine tragbare Kathedrale. Revolutionierende Erfindung für  
Musikübertragung  
*Publiziert in:* Volksblatt, Nr. 1245, S. 4  
Ort: o.O.  
1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0473** 1951  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Cremer, Lothar  
Über die ungelösten Probleme in der Theorie der Tonempfindungen  
*Publiziert in:* Acta Acustica united with Acustica 1, 1951, Nr. 2, S.  
83-96  
Ort: Stuttgart  
14 S. gedr. (Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0474** 1951  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Licklider, Joseph C. R.  
A Duplex Theory of Pitch Perception  
*Publiziert in:* Experientia 7, Nr. 4, S. 128-133  
*Beilage:* Dankschreiben vom Institut für Schwingungsforschung Berlin  
an Oskar Sala (1 Bl. ms.)

Ort: Basel  
7 Bl. gedr. u. ms.  
eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0475** 01.1952  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Stevens, Kenneth N.  
Frequency discrimination for damped waves  
*Publiziert in:* The Journal of the Acoustical Society of America 24, Nr. 1, S. 76-79  
*Ort:* Melville (NY)  
4 Bl. gedr.  
eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0476** 1953  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Eimert, Herbert  
Was ist elektronische Musik?  
*Publiziert in:* Melos. Zeitschrift für neue Musik 20, Nr. 1, S. 1-5  
*Enthält:* S. 3: Foto u. Erwähnung Salas  
*Ort:* Mainz  
5 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0477** 1953  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Genzmer, Harald  
Das Mixtur-Trautonium  
*Publiziert in:* Das Musikleben 7, Nr. 7/8, S. 245-247  
*Enthält:* S. 246: Erwähnung Salas  
*Ort:* Mainz  
3 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0478** 1953  
Publikation Sonderdruck (1)  
Meyer-Eppler, Werner  
Welche Möglichkeiten bestehen für eine sinnvolle Anwendung elektronischer Musikinstrumente?  
*Publiziert in:* Kosten, Cornelis Willem / Kasteleyn, M.L. (Hrsg.): Proceedings of the First ICA-Congress Electro-Acoustics. Delft 1953, S. 239-241  
*Ort:* Delft  
3 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0479** 1953  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Rodemann, Albert

Probleme neuer Musik in Baden-Baden. Musikfest en miniature

*Publiziert in:* Das Musikleben 6, Nr. 1, S. 17-18

*Enthält:* S. 18: Erwähnung Salas

*Ort:* Mainz

2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0480** 1954

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Kwasnik, Walter

Elektronische Musikgeräte

*Publiziert in:* Elektrotechnische Zeitschrift, Nr. 8 Ausgabe B, S.

305-312

*Enthält:* S. 310-331: Oskar Sala

*Ort:* Wuppertal; Berlin

8 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0481** 1954

Publikation Druck (1)

Nordwestdeutscher Rundfunk <Hamburg>

Elektronische Musik

*Enthält:* u.a.

- Eimert, Herbert: Elektronische Musik

- Ders.: Zur musikalischen Situation

- Enkel, Fritz: Die technischen Einrichtungen des "Studios für elektronische Musik"

- Trautwein, Friedrich: Das elektronische Monochord

- Erwähnung Salas u. des Mixturtrautoniums (S. 6)

*Beilage:* Separatdruck des Artikels von Trautwein (3 Bl. gedr.)

*Bemerkung:* Publiziert als: Technische Hausmitteilungen des

Nordwestdeutschen Rundfunks 6, Nr. 1/2

*Ort:* Hamburg

56 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0482** 1954

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Trautwein, Friedrich

Elektroakustische Mittel in der aktiven Tonkunst

*Publiziert in:* Acta Acustica united with Acustica 4, Nr. 1, S. 256-259

*Ort:* Stuttgart

4 Bl. gedr. (teilw. Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0483** 1954

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Trautwein, Friedrich

Elektronische Klangerzeugung und Musikästhetik

*Publiziert in:* Jahrbuch der Rheinisch-Westfälischen Technischen

Hochschule, Aachen, S. 176-181

*Enthält:* Ms. Vermerk: "Überreicht vom Verfasser"  
S. 177: Foto des Mixtur-Trautoniums mit Oskar Sala  
*Ort:* Essen  
7 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0484** 12.1954  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Wolf, Werner  
Die Entwicklung und Verwendung elektroakustischer  
Musikinstrumente. Möglichkeiten und Verirrungen  
*Publiziert in:* Musik und Gesellschaft 4, Nr. 12, S. 17-22  
*Enthält:* u.a. Erwähnung der Trautoniumen u. Oskar Salas  
*Ort:* Berlin  
5 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0485** 06.12.1954  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Meyer-Eppler, Werner  
Elektronische Musik. Gestaltungsmöglichkeiten - Notation -  
Technische Einrichtungen  
*Publiziert in:* Göttinger Universitäts-Zeitung 9, H. 23, S. 9-10  
*Ort:* Göttingen  
2 Bl. gedr. (teilw. Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0486** 1955  
Publikation Sonderdruck (1)  
Beyer, Robert  
Zur Situation der elektronischen Musik  
*Publiziert in:* Zeitschrift für Musik 116, H. 8/9, S. 452-456  
*Ort:* Regensburg  
4 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0487** 1955  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Keller, Wilhelm  
Chronik: Elektronische Musik und Musique concrète  
*Publiziert in:* Merkur 9, Nr. 91, S. 877-881  
*Ort:* Stuttgart  
5 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0488** 1955  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Meyer-Eppler, Werner  
Statistische und psychologische Klangprobleme  
*Publiziert in:* Die Reihe. Informationen über serielle Musik, H. 1, S.  
22-28

*Bemerkung:* Hs. Widmung des Autors  
*Ort:* Wien  
 7 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0489** 1956  
 Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
 Bose, Fritz  
 Möglichkeiten und Grenzen der elektronischen Musikinstrumente  
*Publiziert in:* Musica. Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens  
 16, Nr. 12, S. 830-833  
*Ort:* Kassel  
 4 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0490** 1956  
 Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
 Oesch, Hans  
 Einführung in die elektronische Musik  
*Publiziert in:* Universitas. Zeitschrift für Wissenschaft, Kunst und  
 Literatur 11, Nr. 2, S. 167-175  
*Ort:* Stuttgart  
 9 Bl. gedr. (teilw. Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0491** 1956  
 Publikation Druck (1)  
 Prieberg, Fred Karl  
 Musik des technischen Zeitalters  
*Enthält:* S. 24-25, 50-53 u. 76-91 der insgesamt 176-seitigen  
 Monografie  
*Bemerkung:* Fragment  
*Ort:* Zürich  
 12 Bl. gedr. (Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0492** 09.1956  
 Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
 Krenek, Ernst  
 Was ist und wie entsteht elektronische Musik?  
*Publiziert in:* Forum 3, Nr. 33, S. 330-333  
*Ort:* Wien  
 4 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0493** 11.1956 -  
 Publikation Zeitschriftenartikel (4) 09.1957  
 Topel, H.  
 Probleme einer Analyse der Klangfarben-Modulation  
*Publiziert in:* Fernmeldepraxis, Nr. 11, 1956, S. 817-825, Nr. 1/2,  
 1957, S. 36-38, Nr. 7, 1957, S. 268-270, Nr. 9, 1957, S. 348-351

*Enthält:* 1. Bedeutung und Verfahren der Klangeinsatzanalyse  
2. Frequenz- und Amplituden-Modulation der Einschwingung  
4. Klangfarbenbildender Einfluß der Dynamik  
5. Einschwingzeit- und Intensitätsgrad-Modulationen  
*Ort:* Wolfshagen-Scharbeutz  
19 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0494** 1957

Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Schatz, Hilmar  
Theoretiker des Zufalls. Junge Komponisten dozieren bei den Darmstädter Ferienkursen  
*Publiziert in:* Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 10, S. 298-301  
*Ort:* Mainz  
3 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0495** 1957

Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Schreiber, Ernst  
Die Ausgleichsvorgänge in der Musik und deren synthetische Nachbildung bei elektronischen Musikinstrumenten, Teil 1-3  
*Publiziert in:* Radio und Fernsehen, Nr. 13, S. 396-400, Nr. 14, S. 448-452, Nr. 15, S. 478-483  
*Ort:* Berlin-Ost  
16 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0496** 1957

Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Stockhausen, Karlheinz  
Musik in Funktion  
*Publiziert in:* Melos. Zeitschrift für neue Musik 24, Nr. 9, S. 249-251  
*Ort:* Mainz  
3 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0497** 01.1957

Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Franze, Johannes  
Neue Argentinische Musik  
*Publiziert in:* Musica. Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens 16, Nr. 1, S. 17-19  
*Ort:* Kassel  
3 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0498** 01.1957

Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Prieberg, Fred Karl

Die Emanzipation des Geräusches  
*Publiziert in:* Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 1, S. 9-11  
*Ort:* Mainz  
3 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0499** 01.1957  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Rufer, Josef  
Was ist Zwölftonmusik?  
*Publiziert in:* Neue Zeitschrift für Musik, Nr. 1  
*Ort:* Mainz  
3 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0500** 01.1957 -  
04.1957  
Publikation Zeitschriftenartikel (6)  
Prieberg, Fred Karl; Winckel, Fritz; Klein, Rudolf; Herrmann, Joachim  
Pressespiegel 1957  
*Publiziert in:* Musica. Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens  
16, Nr. 1 bzw. Nr. 3; Neue Zeitschrift für Musik, Nr. 4; Funk und  
Familie <Hamburg>; Musikalische Jugend, Nr. 1 bzw. Nr. 4  
*Enthält:* - Wirkungen der Elektronischen Musik  
- Erste elektronische Partitur  
- Musikhören im elektronischen Zeitalter  
- Vorgestellt: [Dr. Herbert Eimert]  
- Jugend komponiert modern  
- Die ästhetische Barrikade  
*Ort:* Kassel; Mainz; Hamburg; Regensburg; Bayreuth  
6 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0501** 02.1957  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Bachmann, Claus-Henning  
Die Neue Musik gab 1956 Rechenschaft über ihre Situation  
*Publiziert in:* Kultur-Arbeit, Nr. 2  
*Ort:* Köln  
2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0502** 05.1957  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Honolka, Kurt  
Vom Musikalienmarkt. Deutsche Gegenwartsmusik  
*Publiziert in:* Musica. Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens  
16, Nr. 5, S. 299-300  
*Ort:* Kassel  
2 Bl. gedr.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0503** 05.1957  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Metzger, Heinz-Klaus  
Nochmals "Wider die Natur". Zur Frage der Verwendung der menschlichen Stimme in elektronischer Musik  
*Publiziert in:* Neue Zeitschrift für Musik 118, Nr. 5, S. 329-330  
*Ort:* Mainz  
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0504** 05.1957  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Stuckenschmidt, Hans Heinz  
Das neue Buch: Elektronische Musik in Italien  
*Publiziert in:* Melos. Zeitschrift für neue Musik, S. 139-140  
*Bemerkung:* Verfasser "H.J.S.": Hans Heinz Stuckenschmidt nicht sicher  
*Ort:* Mainz  
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0505** 07.1957 -  
08.1957  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Herrmann, Joachim  
Zur Frage der elektronischen Musik  
*Publiziert in:* Musica. Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens 16, Nr. 7/8, S. 465-466  
*Ort:* Kassel  
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0506** 09.1957  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Ernst, Veit  
Zur Arbeit des musiksoziologischen Seminars der Humboldt-Universität  
*Publiziert in:* Musik und Gesellschaft, Nr. 9, S. 36-37  
*Ort:* Berlin  
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0507** 09.1957  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Pfrogner, Hermann  
Elektronik - Lust am Untergang?  
*Publiziert in:* Neue Zeitschrift für Musik, Nr. 9, S. 484-488  
*Bemerkung:* Fragment  
*Ort:* Mainz  
5 Bl. gedr.

- Bestell-Nr.: NL 218 / 0508** 09.1957 -  
 Publikation Zeitschriftenartikel (5) 11.1957  
 Pressespiegel 1957  
*Publiziert in:* Neue Zeitschrift für Musik, Nr. 9; Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 9; Neue Zeitschrift für Musik, Nr. 10; Musica. Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens, Nr. 11  
*Enthält:* - Artikel zur Eröffnung des Studios für elektro-akustische Musik beim Kranichsteiner Musikinstitut  
 - Musikerziehung  
 - Artikel zur ersten Sendung von "Orestes" von Henk Badings in deutscher Sprache  
 - Europäisches Forum  
 - Leipziger Musiktage 1957  
*Ort:* Mainz; Kassel  
 5 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0509** 03.1958 -  
 Publikation Zeitschriftenartikel (6) 05.1958  
 Lüttwitz, Heinrich von; Kelterborn, Rudolf; Lindlar, Heinrich  
 Pressespiegel 1958  
*Publiziert in:* Musikalische Jugend, Nr. 3; Neue Zeitschrift für Musik, Nr. 3; Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 4; Musica. Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens, Nr. 2, bzw. Nr. 5  
*Enthält:* - Musica Viva  
 - Artikel zum Schweizerischen Tonkünstlerfest  
 - Elektronische Musik auf Schallplatten  
 - Artikel zur Vortragsreihe "Musique concrète - Elektronische Musik" in Darmstadt  
 - Elektrogene Musik / Neue Klangprobleme  
 - Musikstädte im Profil  
*Ort:* Regensburg; Bayreuth; Mainz; Kassel  
 5 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0510** 06.1958  
 Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
 L[...], E[...]  
 Moderne Musik auf Schallplatten. Elektronische Musik  
*Publiziert in:* Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 6, S. 211-212  
*Ort:* Mainz  
 2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0511** 06.1958  
 Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
 Prieberg, Fred Karl  
 Italiens elektronische Musik  
*Publiziert in:* Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 6, S. 194-198  
*Ort:* Mainz  
 5 Bl. gedr.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0512** 01.1959  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Limmert, Erich  
Hannover tanzt elektronisch  
*Publiziert in:* Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 1, S. 17-18  
*Enthält:* Auftritt des Hannover Balletts in Monte Carlo  
*Ort:* Mainz  
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0513** 02.1959  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Prieberg, Fred Karl  
Blick in die Zeit: Elektronisierte Schlager  
*Publiziert in:* Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 2, S. 57-58  
*Bemerkung:* Verfasser "F.K.P.": Fred, Karl Prieberg nicht sicher  
*Ort:* Mainz  
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0514** 27.07.1959  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Krautschneider, Franz  
Elektronen-Ströme musizieren  
*Publiziert in:* Filmblätter 11, Nr. 7, S. 841-842  
*Ort:* Berlin  
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0515** 11.1959  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Schumann, Karl  
Der elektronische Seitensprung der Musik  
*Publiziert in:* Das Schönste 5, Nr. 11  
*Ort:* München  
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0516** 04.1960  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Krautschneider, Franz  
Elektronische Zukunftsmusik  
*Publiziert in:* Filmblätter 13, Nr. 4, S. 279-281  
*Ort:* Berlin  
3 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0517** 10.1960  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Holde, Artur  
"The Electronic Music Synthesizer". Neue Medien der

Klangerzeugung

*Publiziert in:* Neue Zeitschrift für Musik, Nr. 10, S. 361-362

*Ort:* Mainz

2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0518**

11.1960

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Lewinski, Wolf-Eberhard von

Das elektronische Studio von Hermann Heiß

*Publiziert in:* Neue Zeitschrift für Musik, Nr. 11, S. 351-353

*Ort:* Mainz

3 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0519**

1961

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Canby, Edward Talnall

Audio etc. "Electronics". A side-review

*Bemerkung:* Publikationsorgane nicht ersichtlich

4 Bl. gedr.

eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0520**

1961

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Ligeti, György

Musik von anderen Planeten. Zur Geschichte und Gegenwart der Elektronischen Musik

*Publiziert in:* Forum 8, Nr. 91-92 S. 292-295

*Ort:* Wien

4 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0521**

1961

Publikation Zeitungsartikel (1)

Schonberg, Harold C.

Music: Concert without performers. Age of tape reflected by electronics

*Publiziert in:* The New York Times

*Enthält:* Bericht über Konzert im McMillin Theatre u.a. mit Musik von

Vladimir Ussachevsky, Mario Davidovsky, Halim el-Dabh, Milton

Babbitt, Otto Luening, Charles Wuorinen u. Bulent Arel

*Bemerkung:* Schonberg, Harold C.: Musikkritiker der New York Times

Publikationsorgane nicht sicher

2 Bl. gedr.

eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0522**

03.1961

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Walter, Heinz  
 Serielle und elektronische Komposition. Eine Information für die  
 Musikbüchereien  
*Publiziert in:* Bücherei und Bildung, Nr. 3, S. 130-135  
*Ort:* Reutlingen  
 6 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0523** 03.1961 -  
 Publikation Zeitschriftenartikel (3) 06.1961  
 Viera, Joe  
 Pressespiegel 1961  
*Publiziert in:* Industrie-Spiegel, Nr. 3; Jazz - Podium, Nr. 4-6; Musica.  
 Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens, Nr. 5/6  
*Enthält:* - Sonderentwicklungen bei elektronischen Musikinstrumenten  
 - Jazz und elektronische Musik  
 - Utrecht: Elektronische Musik  
*Ort:* Berlin; Kassel; Bonn  
 3 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0524** 05.1961  
 Publikation Zeitungsartikel (1)  
 Lawrence, Harold  
 About Musik. Electronics by Leaps and Bounds  
*Publiziert in:* Audio 45, Nr. 5, 70-72  
*Enthält:* Artikel über das Ballett "Electronics" von Remi Gassmann mit  
 Trautonium-Musik  
 3 Bl. gedr.  
 eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0525** 05.1961  
 Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
 Viera, Joe  
 Aktuelle Probleme der Elektronischen Musik  
*Publiziert in:* Kultur-Arbeit, Nr. 5, S. 86-87  
*Ort:* Köln  
 2 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0526** 05.1961  
 Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
 Klänge aus der akustischen Hexenküche: Elektronische Musik  
*Publiziert in:* Der Aufstieg, Nr. 5, S. 53-54  
*Enthält:* Stockhausen entfesselt die Hölle  
*Ort:* Wiesbaden  
 2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0527** 07.1961 -

- 
- Publikation Zeitschriftenartikel (2) 08.1961  
Kann man serielle Musik hören?  
*Publiziert in:* Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 7/8, S. 223-229;  
Musica. Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens, Nr. 8, S.  
457-458  
*Enthält:* Roundtable-Gespräch mit Claus-Henning Bachmann, Ernst  
Krenek, Franz Willnauer u. Fritz Winckel  
*Ort:* Mainz; Kassel  
7 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0528** 08.1961  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Brennecke, Wilfried  
Wissenschaft und Forschung. Kongress für experimentelle Musik  
(Venedig)  
*Publiziert in:* Musica. Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens,  
Nr. 8, S. 457-458  
*Ort:* Kassel  
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0529** 02.1962  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Moroi, Makato  
Elektronische und konkrete Musik in Japan  
*Publiziert in:* Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 2, S. 49-53  
*Ort:* Mainz  
5 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0530** 04.1962  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Biskupski, Egon  
Die Herstellung der elektronischen Musik  
*Publiziert in:* Das Ton-Magazin, Nr. 4  
*Ort:* Stuttgart  
5 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0531** 07.1962  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
N.N.  
Kunst oder bloß Geräusch? Ein Beitrag zum besseren Verständnis  
der modernen Musik  
*Publiziert in:* Der Aufstieg Nr. 7  
*Ort:* Wiesbaden  
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0532** 09.1962

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Vermeulen, Roelof

Elektronische Musik. Synthetische Musik ... die Musik von morgen?

*Publiziert in:* Funkschau, Nr. 9, S. 215-216

*Ort:* Stuttgart

2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0533**

11.1962

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Stuckenschmidt, Hans Heinz

Berichte aus dem Ausland: Glissandos, Tontrauben,

Elektronenschall in Warschau

*Publiziert in:* Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 11, S. 363-364

*Ort:* Mainz

2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0534**

11.1962

Publikation Zeitungsartikel (1)

Elektronische Musik. Entwicklung und technischer Stand der  
Gegenwart

*Publiziert in:* Filmtechnikum 13, Nr. 11

*Ort:* Wiesbaden

1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0535**

12.1962

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Hansell, Sven H.

Elektronische Experimente östlich des Mississippi

*Publiziert in:* Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 12, S. 388-391

*Ort:* Mainz

4 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0536**

1963

Publikation Zeitschriftenartikel (8)

Schwarz, Georg

Pressespiegel 1963

*Publiziert in:* Der Spiegel, Nr. 6; Am Runden Tisch 6, Nr. 20; TV-Hören  
und Sehen, Nr. 21; Gong - die Radiowelt <Nürnberg>; Ruhrwort, Nr.

35; Christ und Welt <Stuttgart>; Simplicissimus <München>;

Elektronik-Zeitung, Nr. 15; Das Deutsche Wort <Köln>

*Enthält:* - Elektronische Musikinstrumente bieten neue Klangeffekte

- Cage - Technisches Geräusch

- Berliner Bilderbogen. Eine Stippvisite bei Musen und Menschen an  
der Spree

- Etwas für die Alten

- Sind Elektroorgeln fromm?

- Elektronische Musik

- Keineswegs als erste Stadt besitzt Stuttgart ein Studio für elektronische Musik  
- Musik aus der Retorte. Karlheinz Stockhausen neuer Leiter des elektronischen Studios des WDR  
*Ort:* Hamburg; Nürnberg; Essen; Stuttgart; Köln  
9 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0537** 1963  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Seeliger, Rolf  
Laboratorium der Klänge  
*Publiziert in:* Phonoprisma. Zeitschrift für Freunde der Schallplatte und des Tonbands 6, Nr. 3, S. 53-55  
*Ort:* Kassel  
3 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0538** 01.1963  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
N.N.  
Multiple Perspektiven  
*Publiziert in:* Colloquium, Nr. 1, S. 10-11  
*Enthält:* Zum 60. Geburtstag von Boris Blacher  
3 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0539** 03.1963  
Publikation Zeitungsartikel (1)  
Stockhausen, Karlheinz  
Elektronische und instrumentale Musik  
*Publiziert in:* Deutsche Rundschau 89, Nr. 3, S. 56-64  
*Ort:* Stuttgart; Berlin  
9 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0540** 04.1963  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Riedl, Josef Anton  
Klangexperimente. Studio für Elektronische Musik München  
*Publiziert in:* Magnum, Nr. 47, S. 15-20  
*Ort:* Köln  
6 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0541** 04.1963  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Ungureit, Heinz  
Zur Förderung berufen  
*Publiziert in:* Filmkritik 7, Nr. 4, S. 169-172  
*Enthält:* u.a. Erwähnung des Films "Alvorada - Aufbruch in Brasilien"

von Hugo Niebeling  
Ort: Frankfurt (Main)  
4 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0542** 09.1963  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Winckel, Fritz  
Berliner Elektronik  
*Publiziert in:* Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 9, S. 279-283  
*Ort:* Mainz  
5 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0543** 1964  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Winckel, Fritz  
Elektronisch komponieren. Das Eindringen der Elektronik in die Musik  
*Publiziert in:* VDI-Nachrichten 18, Nr. 52, S. 1 u. 8  
*Bemerkung:* Fragment; Schluss fehlt  
Vgl. NL 218/0544  
*Ort:* Düsseldorf  
1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0544** 1964  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Winckel, Fritz  
Elektronisch komponieren. Das Eindringen der Elektronik in die Musik  
*Publiziert in:* VDI-Nachrichten 18, Nr. 52, S. 1 u. 8  
*Ort:* Düsseldorf  
2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0545** 03.1964  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
N.N.  
Synthetische Sprache fördert Automation. Lautverfremdung als Mittel der Elektronenmusik  
*Publiziert in:* Elektro-technischer Anzeiger , Nr. 3, S. 80-81  
*Ort:* Bochum; Berlin  
2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0546** 04.1964  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Prieberg, Fred Karl  
Elektronische Musik aus Lochstreifen  
*Publiziert in:* Neue Zeitschrift für Musik 31, Nr. 4, S. 118-122

Ort: Mainz  
5 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0547** 06.1964  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Lewinski, Wolf-Eberhard von  
Eine Messe mit elektronischen Mitteln  
*Publiziert in:* Melos. Zeitschrift für neue Musik 31, Nr. 6, S. 173-182  
Ort: Mainz  
10 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0548** 07.1964  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Mühe, Hans-Georg  
ANS - ein neues elektronisches Musikinstrument  
*Publiziert in:* Musik und Gesellschaft, Nr. 7, S. 445-446  
Ort: Berlin  
2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0549** 07.1964  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
N.N.  
Philicorda. Ein neues elektronisches Musikinstrument  
*Publiziert in:* Funk-Technik, Nr. 7, S. 218-221  
Ort: Berlin  
4 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0550** 07.1964 -  
08.1964  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Freyse, Renate  
Panorama der Neuen Musik  
*Publiziert in:* Neue Zeitschrift für Musik, Nr. 7-8, S. 356-360  
Ort: Mainz  
5 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0551** 10.1964  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Meyer-Denkman, Gertrud  
Elektronik und Experimentalfilme ziehen auch in Bremen  
*Publiziert in:* Neue Zeitschrift für Musik, Nr. 10, S. 310-312  
Ort: Mainz  
3 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0552** 10.1964  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Noé, Günther von  
Terminologie der Seriellen Musik. Über Herkunft und Bedeutung  
neuer musikalischer Begriffe  
*Publiziert in:* Neue Zeitschrift für Musik 125, Nr. 10, S. 422-424  
*Ort:* Mainz  
3 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0553** 01.1965 -  
Publikation Zeitschriftenartikel (1) 03.1965

Bierl, Richard  
Elektronische Musikinstrumente  
*Publiziert in:* Radio Mentor, Nr. 1, S. 43-47, Nr. 2, S. 110-115, Nr. 3,  
186-191  
*Enthält:* Teil I: Grundlagen  
Teil II: Technische Einzelheiten  
Teil III: Elektronische Orgeln  
*Ort:* Berlin  
17 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0554** 02.1965

Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Kasan, Jaroslav  
Elektronische Musik in der CSSR  
*Publiziert in:* Musik und Gesellschaft, Nr. 2, S. 124-126  
*Ort:* Berlin  
3 Bl. gedr.; 1 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0555** 03.1965

Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Döhl, Friedhelm  
Wege der Neuen Musik. Zur Entwicklung der seriellen,  
elektronischen und experimentellen Musik  
*Publiziert in:* Neue Zeitschrift für Musik 126, Nr. 3, S. 105-107  
*Ort:* Mainz  
3 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0556** 04.1965

Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
N.N.  
Allein im Ensemble spielen. Heimmusik auf neuen Wegen  
*Publiziert in:* Der Aufstieg, Nr. 7, S. 71-72  
*Ort:* Wiesbaden  
2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0557** 05.1965

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Eimert, Herbert

Die elektronische Musik - Mittel und Möglichkeiten einer neuen Kunst

*Publiziert in:* Universitas, Nr. 5, S. 459-467

*Beilage:* Kurze Vita von Eimert, ca. 1965

*Ort:* Stuttgart

9 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0558**

Publikation Zeitschriftenartikel (2)

Mayr, Albert; Lewinski, Wolf-Eberhard von

Pressespiegel 1966

*Publiziert in:* Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 6, S. 197; Musica.

Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens, Nr. 1, S. 31

*Enthält:* - Elektronisches Studio zwischen Renaissancepalästen (betr. elektronisches Studio in Florenz)

- Elektronische Musik

*Ort:* Mainz; Kassel

2 Bl. gedr.

01.1966 -

06.1966

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0559**

Publikation Zeitungsartikel (1)

Ruppel, Karl Heinrich

Das "Sonotron" wird vorgestellt. Iannis Xenakis' "Terretektorh" beim Festival in Roan uraufgeführt

*Publiziert in:* Süddeutsche Zeitung

*Ort:* München

1 Bl. gedr.

20.04.1966

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0560**

Publikation Zeitungsartikel (1)

Karkoschka, Erhard

Das Neue kommt unaufhaltsam

*Publiziert in:* Die Welt

*Ort:* Berlin

1 Bl. gedr.

03.06.1967

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0561**

Publikation Zeitungsartikel (1)

Dahlhaus, Carl

Glanz und Elend der elektronischen Musik

*Publiziert in:* Die Welt

*Ort:* Hamburg

2 Bl. gedr.

04.01.1969

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0562**

Publikation Zeitungsartikel (1)

13.01.1978

Borgelt, Hans  
Möglichst in drei Tagen soll die Filmmusik geliefert werden  
*Publiziert in:* Berliner Morgenpost, S. 3  
*Enthält:* Erwähnung Salas  
*Ort:* Berlin  
1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0563** 1982

Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Ebbeke, Klaus  
Paul Hindemith und das Trautonium  
*Publiziert in:* Hindemith-Jahrbuch 11, S. 77-113  
*Ort:* Mainz; Darmstadt  
37 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0564** 09.02.1989

Publikation Zeitungsartikel (1)  
Kohlhaas, Ellen  
Der Spielmann. Harald Genzmer wird achzig  
*Publiziert in:* Frankfurter Allgemeine Zeitung  
*Ort:* Frankfurt (Main)  
1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0565** 07.1989

Publikation Zeitschriftenartikel (4)  
Rexroth, Dieter; Hessler, Ulrike; Christen, Norbert  
Münchener Opernfestspiele 1989  
*Publiziert in:* Blätter der Bayerischen Staatsoper Nr. 7  
*Enthält:* - Paul Hindemith: Stationen eines deutschen Künstlerlebens im 20. Jahrhundert  
- Biographische Skizze  
- Große ernste Musik  
- Der Weg ins Dunkel  
*Ort:* München  
16 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0566** 1991

Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Hilgefort, Ulrich  
KlangArt 91: Musikelektronik im Rundumschlag  
*Publiziert in:* Das Musikinstrument. Business-Magazin für Handel, Hersteller und Vertrieb, S. 4 u. S. 51-56  
*Enthält:* Geschäfts- und Personal-Nachrichten mit Erwähnung Salas  
*Bemerkung:* Verfasser nicht sicher  
*Ort:* Bergkirchen  
7 Bl. gedr.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0567** 1993  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Hilgefort, Ulrich  
KlangArt 93: Kulturereignis mit Fundament  
*Publiziert in:* Das Musikinstrument. Business-Magazin für Handel,  
Hersteller und Vertrieb, S. 33-35  
*Enthält:* Erwähnung Salas  
*Bemerkung:* Verfasser nicht sicher  
*Ort:* Bergkirchen  
3 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0568** 1994  
Publikation Druck (1)  
Spix, Jörg  
Das digitale Trautonium  
*Enthält:* Demonstration während der International Computer Music  
Conference in Aarhus  
*Ort:* Oldenburg  
4 S. gedr. (Kopie mit hs. Anm.)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0569** 01.1994  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Steinke, Gerhard  
Rückblick auf die Arbeit des "Studios für künstliche Klang- und  
Geräuscherzeugung" in Berlin-Adlershof  
*Publiziert in:* Das Musikinstrument. Business-Magazin für Handel,  
Hersteller und Vertrieb, S. 36-44  
*Ort:* Bergkirchen  
7 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0570** 05.1994  
Publikation Zeitschriftenartikel (3)  
N.N.  
Harald Genzmer feiert seinen 85. Geburtstag  
*Publiziert in:* GEMA-Nachrichten 149  
*Enthält:* - Musik soll vital, kunstvoll und verständlich sein  
- Aufführungen und Produktionen  
- Harald Genzmer. 85. Geburtstag am 9. Februar 1994. Eine  
Auswahl seiner Orchester- und Instrumentalkompositionen  
*Ort:* Berlin  
8 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0571** 09.1995  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Sinkler, Mark  
Singing the body electric  
*Publiziert in:* The Wire, S. 26-32

*Enthält:* The story of the first electronic instruments is as twisted and circuitous as their primitive, labyrinthine wiring. Mark Sinker goes in search of these often bizarre creations and their inventors, including the best known of all: Léon Thérémin

(mit Erwähnung Salas)

*Ort:* London

7 Bl. gedr.

eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0572**

01.1997

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

N.N.

Hans-Martin Majewski gestorben

*Ort:* o.O.

1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0573**

06.03.2002

Publikation Zeitungsartikel (1)

Kirbach, Uwe; Bruckmaier, Karl

Die Welt ist Kling-Klang. Internet-Downloads, selbstgebrannte CDs,

Billiganlagen: Auf der Strecke bleibt das Musik-Erleben

*Publiziert in:* Süddeutsche Zeitung <München>

*Enthält:* Erwähnung Salas

*Ort:* München

1 Bl. gedr.

### 3.3.3. Selbstständige Veröffentlichungen

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0574**

1882

Publikation Druck (1)

Niemann, Hugo

Musik-Lexikon. Theorie und Geschichte der Musik, die Tonkünstler

alter und neuer Zeit mit Angabe ihrer Werke, nebst einer

vollständigen Instrumentenkunde

*Ort:* Leipzig

1036 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0575**

1895

Publikation Druck (1)

N[...], S[...] von

Leitfaden zum richtigen Gebrauche des Pianoforte Pedals. Mit

Beispielen aus den historischen Konzerten von Anton Rubinstein.

Nach Buschorzeff von S. von N.

*Serie:* Bosworth Edition Nr. 71

*Ort:* Paris; Leipzig; London

50 S. gedr.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0576** 1911  
Publikation Druck (1)  
Stöhr, Richard  
Praktischer Leitfaden des Kontrapunkts  
Ort: Hamburg  
168 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0577** 1922  
Publikation Druck (1)  
Storck, Karl  
Die Musik der Gegenwart. 2. Aufl.  
Ort: Stuttgart  
219 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0578** 1930  
Publikation Druck (1)  
Staatliche Hochschule für Musik <Berlin>  
51. Jahresbericht vom 1. Oktober 1929 bis 30. September 1930  
*Enthält:* Im Verzeichnis der Studierenden Oskar Sala (S. 106) u.  
Harald Genzmer (S. 99)  
Ort: Berlin  
119 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0579** 1933  
Publikation Druck (1)  
Trautwein, Friedrich  
Trautoniumschule von Oskar Sala  
Ort: Mainz  
22 Bl. gedr. (Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0580** 1937  
Publikation Druck (1)  
Hindemith, Paul  
Unterweisung im Tonsatz. Theoretischer Teil  
*Intus:* Artikel zu: Hindemith, Paul, o.D. (1 Bl. gedr.)  
Ort: Mainz  
252 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0581** 1948  
Publikation Druck (1)  
N.N.  
Die Träger des Franz-Schreker-Preises  
*Bemerkung:* Fragment  
Ort: o.O.  
2 Bl. gedr., teilw. Kopie

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0582** 1952  
Publikation Druck (1)  
Krones, Friedrich  
Die magnetische Schallaufzeichnung in Theorie und Praxis  
*Enthält:* 2. Aufl.  
*Bemerkung:* Publiziert als: Radio-Technik. Zeitschrift für  
Hochfrequenztechnik, Sonderausgabe  
*Ort:* Wien  
247 S.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0583** 1953  
Publikation Druck (1)  
Neckenbürger, Ernst  
Elektrische Schallübertragung. Grundlagen elektroakustischer  
Energie-Wandlung und -Verstärkung  
*Ort:* Braunschweig  
288 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0584** 1955  
Publikation Druck (1)  
Meyer-Eppler, Werner  
Historische Übersicht über die Verwendung elektronischer  
Musizierinstrumente im Konzertsaal und Theater  
*Enthält:* Evtl. S. 142-144 aus: "Gravesano. Musik, Raumgestaltung,  
Elektroakustik. 19 Abhandlungen"  
*Bemerkung:* Fragment  
*Ort:* Mainz  
3 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0585** 1960  
Publikation Druck (1)  
Gravesaner Blätter. Musikalische, elektroakustische und  
schallwissenschaftliche Grenzprobleme 5, Nr. 19/20  
*Ort:* Mainz  
182 S. gedr.  
ger; eng
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0586** 1961  
Publikation Druck (1)  
Gravesaner Blätter. Musikalische, elektroakustische und  
schallwissenschaftliche Grenzprobleme 6, Nr. 21  
*Ort:* Mainz  
126 S. gedr.  
ger; eng
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0587** 1967

Publikation Druck (1)  
Electronic music review, Nr. 1  
Ort: Trumansburg (NY)  
60 S. gedr.  
eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0588** 1967  
Publikation Druck (1)  
Electronic music review, Nr. 4  
*Enthält:* Oskar Sala erwähnt im Advisory council  
Ort: Trumansburg (NY)  
60 S. gedr.  
eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0589** 1968  
Publikation Druck (1)  
Electronic music review, Nr. 5  
Ort: Trumansburg (NY)  
48 S. gedr.  
eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0590** 1968  
Publikation Druck (1)  
Electronic music review, Nr. 6  
Ort: Trumansburg (NY)  
47 S. gedr.  
eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0591** 1968  
Publikation Druck (1)  
Electronic music review, Nr. 7  
Ort: Trumansburg (NY)  
47 S. gedr.  
eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0592** 1971  
Publikation Druck (1)  
Briner, Andres  
Paul Hindemith  
*Bemerkung:* Hs. Widmung des Autors  
Ort: Zürich  
388 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0593** 1971  
Publikation Druck (1)

Goslich, Siegfried  
Musik im Rundfunk  
*Enthält:* S. 96-104 der insgesamt 272-seitigen Veröffentlichung  
*Bemerkung:* Fragment  
*Ort:* Tutzing  
9 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0594** 1985

Publikation Druck (1)  
Bruchhäuser, Wilfried W.  
Komponisten der Gegenwart im Deutschen Komponisten-Verband.  
Ein Handbuch  
*Enthält:* S. 605: Sala, Oskar (mit hs. Korrekturen Salas)  
*Ort:* Berlin  
851 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0595 GF** 1987

Publikation Druck (1)  
Eberle, Gottfried  
Musik zwischen den Kriegen. Eine Berliner Dokumentation  
*Enthält:* S. 5 u. 11: Hinweise auf Sala  
*Bemerkung:* Beil. zu einer Schallplattenedition  
*Ort:* Berlin  
17 S. gedr.  
ger; eng; fre

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0596** 1987

Publikation Druck (1)  
Reetze, Jan  
Musikcomputer Computermusik. Gegenwart und Zukunft eines  
neuen Mediums  
*Enthält:* S. 27-28: Erwähnung Salas mit Foto  
*Ort:* Stuttgart  
176 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0597** 1987

Publikation Druck (1)  
Young, Gale  
Hugh Le Caine's 1948 sackbut synthesizer performance mode of  
electronic instruments  
*Publiziert in:* Stone, Maureen C. (Hrsg.): SIGGRAPH '87. Proceedings  
of the 14th annual conference on computer graphics and interactive  
techniques 27.07.1987 - 31.07.1987, S. 203-212  
*Ort:* New York (NY)  
11 Bl. gedr.  
eng

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0598** 1988  
Publikation Druck (1)  
Fischer-Defoy, Christine  
Kunst Macht Politik. Die Nazifizierung der Kunst- und  
Musikhochschulen in Berlin  
*Enthält:* u.a. S. 40-46: Gespräch mit Oskar Sala; S. 299:  
Kurzbiografie u. Foto Salas  
*Ort:* Berlin  
351 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0599** 1988  
Publikation Druck (1)  
Morawska-Büngeler, Marietta  
Schwingende Elektronen. Eine Dokumentation über das Studio für  
Elektronische Musik des Westdeutschen Rundfunks in Köln  
1951-1986  
*Bemerkung:* Fragment: S. 101 ff. fehlen  
*Ort:* Köln  
160 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0600** 1989  
Publikation Druck (1)  
Hellwig, Edgar  
ESQ. Die Ensoniq Synthesizer. Digital Wave und Cross Wave  
Synthese, Digital Sequence Recording für anwendende Musiker  
*Serie:* Musik & Technik  
*Intus:* Zeitungsausschnitt, 28.20.1989 (Kopie)  
*Ort:* München  
288 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0601** 1989  
Publikation Druck (1)  
Stange, Joachim  
Die Bedeutung der elektroakustischen Medien für die Musik im 20.  
Jahrhundert  
*Serie:* Musikwissenschaftliche Studien 10  
*Ort:* Pfaffenweiler  
391 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0602** 1990  
Publikation Druck (1)  
Becker, Matthias  
Synthesizer von gestern, Bd. 1  
*Ort:* Augsburg  
121 S. gedr.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0603** 1990  
Publikation Druck (1)  
N.N.  
Presseinformation zu KlangArt Festival 1990  
*Beilage:* The Emerald - Der Smaragd. A Sculpture by / eine Skulptur von Eva Licht (2 Bl. gedr., teilw. Kopie)  
*Ort:* Osnabrück  
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0604** 1991  
Publikation Druck (1)  
N.N.  
Presseinformation zum 5. Filmfest Braunschweig 06.11.1991 - 10.11.1991  
*Ort:* Braunschweig  
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0605** 1992  
Publikation Druck (1)  
Föllmer, Golo; Frank, Roland; Hein, Folkmar  
Dokumentation Elektroakustischer Musik in Europa  
*Enthält:* u.a. S. 307-316 zu Sala  
*Intus:* Aufstellung zu Musikproduktionen Salas für Harald Genzmer, 14.06.1993 mit Anschreiben Heins (1 Bl. ms. u. hs.)  
*Ort:* Berlin  
370 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0606** 1993  
Publikation Druck (1)  
Endres, Bernd  
Neue Musiktechnologie. Vorträge und Berichte vom KlangArt-Kongreß 1991 an der Universität Osnabrück, Fachbereich Erziehungs- und Kulturwissenschaften  
*Enthält:* S. 39: Erwähnung Salas mit Foto  
*Intus:* Zettel mit hs. Bemerkungen Salas: Triumphe der Technik 1962: 1. Ursache zum Lachen und Weinen; 2. Die schnellen Städter; 3. Die große Zeit der Eisenbahn; 4. Anno dazumal: in 8 Tagen um die Erde; 5. Die Anfänge der Elektrizität; 6. Die mechanisierte Gartenlaube  
*Ort:* Mainz; London; Madrid  
421 S. gedr.  
ger; eng
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0607** 1993  
Publikation Druck (1)  
Martell, Wolfgang  
Biografische und andere erlebte Daten der Nachkriegsgeschichte der GEMA (Festschrift für Erich Schulze zum 80. Geburtstag)

Ort: München  
152 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0608** 1995

Publikation Druck (1)  
Becker, Matthias  
Synthesizer von gestern, Bd. 2  
*Enthält:* S. 12-17: Interview mit Oskar Sala; S. 18-21: Trautonium  
*Beilage:* Becker an Sala, 06.03.1995 (1 Bl. ms.)  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2494 GF  
Hs. Widmung des Verf.  
Ort: Augsburg  
146 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0609** 1995

Publikation Druck (1)  
Spix, Jörg  
Das digitale Trautonium. Studienarbeit im Fachbereich Informatik der  
Carl-von-Ossietzky-Universität Oldenburg  
*Beilage:* Folie mit zwei Fotografien (1 Bl.)  
Ort: Oldenburg  
143 S. hektogr.; 1 Folie

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0610** 1999

Publikation Druck (1)  
Dehm, Holger  
Möglichkeiten und Grenzen des Trautoniums - dargestellt an den  
beiden Konzerten Harald Genzmers  
*Enthält:* u.a. S. 9: Der Konstrukteur u. Komponist Oskar Sala; S. 14:  
Foto: Triostücke von Hindemith, gespielt von Oskar Sala, Paul  
Hindemith u. Rudolph Schmidt; S. 28: Foto: Mixturtrautonium Salas  
73 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0611** 1999

Publikation Druck (1)  
Deutsche Gesellschaft für Elektroakustische Musik (DEGEM)  
<Berlin>  
Mitteilungen, Nr. 31  
Ort: Saarbrücken  
47 S. gedr.

### 3.4. Sachliteratur zur Musik allgemein

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0612** 27.10.1932

Publikation Zeitungsartikel (1)  
N.N.  
Paganini. Zu seinem 150. Geburtstag am 27. Oktober 1932  
*Publiziert in:* Die Woche, Nr. 44, Sondernummer Volk und Wehr

*Bemerkung:* Fragment  
*Ort:* Berlin  
2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0613** 04.07.1950

Publikation Zeitungsartikel (3)  
Stuckenschmidt, Hans Heinz; Westphal, Kurt; Rutenborn, Günter;  
Hoogestraat, Erich  
Pressespiegel zu verschiedenen Aufführungen  
*Publiziert in:* Der Kurier 116, S. 3  
*Enthält:* - Der Fluch des Befehls. "Durst" Hörspiel nach Rutenborn  
(Radio Bremen)  
- Bildzauber auf der Bühne  
- Gounods "Faust"-Revue "Margarete" in der Städtischen Oper (o.D.)  
*Ort:* Berlin  
2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0614** 03.07.1954

Publikation Zeitungsartikel (1)  
N.N.  
Zeitgenössische Musik in Vollendung. Ein bedeutsames Konzert der  
Freiburger Musikhochschule  
*Publiziert in:* Südwest Rundschau, Nr. 109  
*Enthält:* u.a. Harald Genzmers Trio für Violine, Klavier u. Violoncello  
*Ort:* Freiburg im Breisgau  
1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0615** 01.1958

Publikation Zeitungsartikel (1)  
Gericke, Hermann Peter  
Kleine musikalische Handwerkslehre II  
*Publiziert in:* Hausmusik, Nr. 1  
*Enthält:* Tongeschlechter, Tonarten, Tonleitern, Modi, Reihen  
*Ort:* Kassel  
4 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0616** 02.1958

Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Stravinsky, Igor  
Dialoge: Igor Strawinsky - Robert Craft  
*Publiziert in:* Melos. Zeitschrift für neue Musik 25, Nr. 2, S. 49-59  
*Ort:* Mainz  
11 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0617** 05.1962

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

K[...], H[...]

Wie führt man einen Raubvogel irre?

*Publiziert in:* Ton-Magazin, Nr. 5

*Ort:* München

1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0618**

1963

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

De Leeuw, Ton

Elektronische Probleme in den Niederlanden

*Publiziert in:* Melos. Zeitschrift für neue Musik, Nr. 5, S. 161-163

*Enthält:* Offener Brief an Heinrich [?] Strobel

*Ort:* Mainz

3 Bl. gedr. (teilw. Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0619**

29.01.1982

Publikation Zeitungsartikel (1)

Kaempfer, Walther

Erfolg mit Brahms. "RIAS stellt vor": Hans Richter und die

Geschwister Flieder

*Publiziert in:* Tagesspiegel <Berlin>

*Ort:* Berlin

1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0620**

19.11.1988 -

20.11.1988

Publikation Sonderdruck (1)

Kunze, Michael

Die unaufhaltsame Coca-Colonisierung der Bundesrepublik

*Publiziert in:* Musikspiegel, S. 1-4; Süddeutsche Zeitung

*Ort:* München; Bonn

4 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0621**

1995

Publikation Druck (3)

N.N.

Ankündigungen von Aufführungen und Produktionen von Paul

Dessau und Harald Genzmer

*Ort:* o.O.

7 Bl. gedr., teilw. Kopie

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0622**

1997

Publikation Druck (1)

Stiftung Internationale Musikfestwochen <Luzern>

Programmbuch. Internationale Musikfestwochen Luzern. 6. August -

10. September 1997

*Beilage:* Programmheft zur Veranstaltung (14 Bl. gedr.)

Ort: Luzern  
306 S. gedr.

### 3.5. Notendrucke

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0623** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Albéniz, Isaac  
Iberia. 12 nouvelles "Impressions" en quatre cahiers. 1e Cahier:  
Evocation. El Puerto. Fete-Dieu a Seville  
*Bemerkung:* Hinterer Umschlag fehlt;  
Ort: Madrid  
33 S. gedr.  
fre

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0624** 1907  
Publikation Druck (1)  
Albéniz, Isaac  
Iberia. 12 nouvelles "impressions" en quatre cahiers. 2e Cahier:  
Rondena. Almeria. Triana  
Ort: Madrid  
39 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0625** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Alderighi, Dante  
Suite per Pianoforte  
Ort: Florenz  
9 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0626** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Bach, Johann Sebastian  
6 Sonaten für Violine. Neu revidierte Ausgabe mit allen für Unterricht  
und praktischen Gebrauch erforderlichen Bezeichnungen von  
Friedrich Hermann  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 1376  
Ort: Leipzig  
51 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0627** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Bach, Johann Sebastian  
Compositions pour Piano seul. Reves et doigtées par Carl Czerny,  
Friedrich Conrad Griepenkerl et Friedrich August Roitzsch  
*Bemerkung:* Exlibris: Paul Stier u. Julie geb. à Wengen;  
Ort: Leipzig; Berlin

39 S. gedr.  
fre

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0628**

o.D.

Publikation Druck (1)

Bach, Johann Sebastian

Das wohltemperierte Klavier, kritische Ausgabe nach  
handschriftlichen Quellen bearbeitet und mit Fingersatz versehen  
von Franz Kroll, Bd. 1

*Serie:* Edition Peters*Enthält:* Hs. Inhaltsverzeichnis u. Anm.*Ort:* Leipzig

125 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0629**

o.D.

Publikation Druck (1)

Bach, Johann Sebastian

Das wohltemperierte Klavier kritische Ausgabe nach  
handschriftlichen Quellen bearbeitet und mit Fingersatz versehen  
von Franz Kroll, Bd. 2

*Serie:* Edition Peters*Enthält:* Hs. Anm.*Ort:* Leipzig

131 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0630**

o.D.

Publikation Druck (1)

Bach, Johann Sebastian

Französische Suiten. Klavierwerke, hrsg. von Carl Czerny, Friedrich  
Conrad Griepenkerl und Friedrich August Roitzsch

*Serie:* Edition Peters Nr. 202*Ort:* Leipzig

55 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0631**

o.D.

Publikation Druck (1)

Bach, Johann Sebastian

Inventionen. Inventions à 2 et 3 voix - Inventions in 2 &amp; 3 parts

*Serie:* Edition Peters Nr. 201*Bemerkung:* Nur Deckblatt vorhanden*Ort:* Leipzig

1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0632**

1950

Publikation Druck (1)

Bach, Johann Sebastian

Inventionen und Sinfonie. Faksimile nach der im Besitz der Preussischen Staatsbibliothek in Berlin befindlichen Urschrift  
*Serie:* Edition Peters  
*Bemerkung:* Hs. Widmung  
*Ort:* Leipzig  
62 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0633** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Bach, Johann Sebastian  
Inventionen und Sinfonie. Faksimile nach der Urschrift  
*Enthält:* Ausgabe des Verlags C.F. Peters  
*Ort:* Frankfurt (Main); London; New York (NY)  
64 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0634** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Bach, Johann Sebastian  
Klavierwerke, neue Ausgabe von Ferruccio Busoni, Egon Petri und Bruno Mugellini, Bd. 3, kleine Präludien, Fughetta, Duette  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 4303  
*Ort:* Leipzig  
47 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0635** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Bach, Johann Sebastian  
Klavierwerke, neue Ausgabe von Ferruccio Busoni, Egon Petri und Bruno Mugellini, Bd. 10, Partiten Nr. 4-6  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 4310  
*Ort:* Leipzig  
107 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0636** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Bach, Johann Sebastian  
Klavierwerke, neue Ausgabe von Ferruccio Busoni, Egon Petri und Bruno Mugellini, Bd. 11, Konzerte Nr. 1-8 nach Benedetto Marcello, Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi u.a.  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 4311  
*Ort:* Leipzig  
72 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0637** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Bach, Johann Sebastian

---

Klavierwerke, neue Ausgabe von Ferruccio Busoni, Egon Petri und Bruno Mugellini, Bd. 12, Konzerte Nr. 9-16  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 4312  
*Ort:* Berlin; Brüssel  
65 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0638** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Bach, Johann Sebastian  
Klavierwerke, neue Ausgabe von Ferruccio Busoni, Egon Petri und Bruno Mugellini, Bd. 14, Mehrsätzliche Vortragsstücke  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 4314  
*Bemerkung:* Deckblatt fehlt  
*Ort:* Leipzig  
81 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0639** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Bach, Johann Sebastian  
Klavierwerke, neue Ausgabe von Ferruccio Busoni, Egon Petri und Bruno Mugellini, Bd. 15, Aria mit 30 Veränderungen (Goldbergsche Variationen). Diese Ausgabe schließt in sich eine Konzertifassung (Aria, 20 Variationen und Finale, die vom Haupttexte trennbar ist)  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 4315  
*Ort:* Leipzig  
74 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0640** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Bach, Johann Sebastian  
Klavierwerke, neue Ausgabe von Ferruccio Busoni, Egon Petri und Bruno Mugellini, Bd. 16, Variationswerke  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 4316  
*Ort:* Leipzig  
35 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0641** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Bach, Johann Sebastian  
Klavierwerke, neue Ausgabe von Ferruccio Busoni, Egon Petri und Bruno Mugellini, Bd. 19, Präludien und Fugen  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 4319  
*Ort:* Leipzig; Berlin  
46 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0642** o.D.

Publikation Druck (1)  
Bach, Johann Sebastian  
Klavierwerke, neue Ausgabe von Ferruccio Busoni, Egon Petri und  
Bruno Mugellini, Bd. 20, Präludien, Fughetten, Fugen  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 4320  
*Ort:* Leipzig; Berlin  
38 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0643**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Bach, Johann Sebastian  
Klavierwerke, neue Ausgabe von Ferruccio Busoni, Egon Petri und  
Bruno Mugellini, Bd. 21, Fugen  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 4321  
*Ort:* Leipzig; Berlin  
39 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0644**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Bach, Johann Sebastian  
Klavierwerke, neue Ausgabe von Ferruccio Busoni, Egon Petri und  
Bruno Mugellini, Bd. 22, Fantasien und Fugen  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 4322  
*Ort:* Leipzig; Berlin  
63 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0645**

1918

Publikation Druck (1)  
Bach, Johann Sebastian  
Klavierwerke, neue Ausgabe von Ferruccio Busoni, Egon Petri und  
Bruno Mugellini, Bd. 23, Sechs Suiten  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 4323  
*Ort:* Leipzig; Berlin  
60 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0646**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Bach, Johann Sebastian  
Klavierwerke, neue Ausgabe von Ferruccio Busoni, Egon Petri und  
Bruno Mugellini, Bd. 25, Drei Sonaten, Konzert C moll u.a.  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 4325  
*Ort:* Leipzig  
72 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0647**

o.D.

Publikation Druck (1)

Bach, Johann Sebastian  
Klavierwerke, neue Ausgabe von Ferruccio Busoni, Egon Petri und  
Bruno Mugellini, Englische Suiten 4 und 6  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 4308  
*Bemerkung:* Deckblatt fehlt  
*Ort:* Berlin; Leipzig  
48 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0648** o.D.

Publikation Druck (1)  
Bach, Johann Sebastian  
Konzert im italienischen Stil. Hans von Bülow  
*Serie:* Edition Bote & G. Bock Nr. 4702  
*Bemerkung:* nur S. 3-18 vorhanden  
*Ort:* Berlin  
74 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0649** o.D.

Publikation Druck (1)  
Bach, Johann Sebastian  
Konzerte für zwei Klaviere mit Streichorchester bearbeitet von Max  
Reger. Zweites Konzert. C dur. C major. Ut majeur. Solistenstimmen  
partiturmäßig übereinandergelegt  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 4775  
*Ort:* Leipzig  
41 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0650** o.D.

Publikation Druck (1)  
Bach, Johann Sebastian  
Le Clavecin bien tempéré ou préludes & fugues dans tous les tons et  
demi-tons sur les Modes majeurs et mineurs. Revu et doigté par  
Louis Köhler. Das wohltemperirte Clavier 1  
*Serie:* Collection Litolff Nr. 339  
*Ort:* Braunschweig  
97 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0651** 1906

Publikation Druck (1)  
Bach, Johann Sebastian  
Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach (1725). 5. Aufl.  
*Bemerkung:* Hs. Widmung.  
*Ort:* München  
124 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0652** o.D.

Publikation Druck (1)  
Bach, Johann Sebastian  
Orgelwerke, Bd. 1, hrsg. von Paul Homeyer  
*Serie:* Edition Steingraber Nr. 64  
*Ort:* Leipzig  
96 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0653**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Bach, Johann Sebastian  
Orgelwerke, Bd. 2, hrsg. von Paul Homeyer  
*Serie:* Edition Steingraber Nr. 65  
*Ort:* Leipzig  
100 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0654**

1948

Publikation Druck (1)  
Bach, Johann Sebastian  
Sechs Sonaten für Klavier und Flöte, Bd. 1, hrsg. von Wilhelm Barge,  
Hermann Spiro und B. Todt  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 2427  
*Ort:* Leipzig  
55 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0655**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Bach, Johann Sebastian  
Sechs Sonaten für Klavier und Violine  
*Bemerkung:* Nur Deckblatt vorhanden  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0656**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Bach, Johann Sebastian  
Suite. H moll - si mineur für Flöte und Streichorchester. Bearbeitet für  
Flöte und Piano von Lambros Demetrios Callimahos  
*Serie:* Edition Schott Nr. 2446  
*Ort:* Mainz; Leipzig  
19 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0657**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Bach, Johann Sebastian  
Suite No. 1. C dur - Ut majeur - C major für 2 Oboen, Fagott, 2  
Violinen, Viola und Continuo, hrsg. und mit Vorwort versehen von

Wilhelm Altmann  
*Serie:* Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe Nr. 856  
*Ort:* Leipzig; Wien  
32 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0658** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Bach, Johann Sebastian  
Toccate e Sonate per Pianoforte. Rivedute, con note critiche, la  
maniera désecuzione degli abbellimenti e lánalisi della forma da  
Bruno Mugellini  
*Serie:* Edizioni Ricordi Nr. 110262  
*Bemerkung:* Deckblatt fehlt;  
*Ort:* Mailand; Rom; Neapel; Palermo  
137 S. gedr.  
ita

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0659** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Bach, Johann Sebastian  
Violin-Konzerte für Violine mit Klavierbegleitung. Bearbeitet von Paul  
Klengel. Violinstimme bezeichnet von Walther Davisson. Nr. 1. A  
moll. A minor. La mineur  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 919  
*Ort:* Leipzig  
74 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0660** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Bach, Johann Sebastian  
Violin-Konzerte für Violine mit Klavierbegleitung. Bearbeitet von Paul  
Klengel. Violinstimme bezeichnet von Walther Davisson. Nr. 2. E dur.  
E major. Mi majeur  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 920  
*Ort:* Leipzig  
17 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0661** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Bauer, Hannes  
Charakterstücke für Klavier zu 2 Händen. Opus 23  
*Enthält:* 1. Komödie. 2. Pierrot u. Pierrette. 3. Bachanal. 4. Frage  
*Bemerkung:* Hs. Widmung des Autors (01.05.1924)  
*Ort:* Leipzig  
101 S. gedr.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0662** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Beethoven, Ludwig van  
2 Romanzen für Violine und Orchester. Ausgabe für Violine und  
Pianoforte. Opus 40, 50  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 1172  
*Bemerkung:* Hs. Widmung von Ernst Viehweg für Heinz Lattermann  
(1929);  
*Ort:* Leipzig  
18 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0663** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Beethoven, Ludwig van  
Carl Reinecke. Kadenzen zu klassischen Pianoforte-Konzerten.  
Opus 87. 9. Konzert Nr. 4. G dur. Opus 58. Erster Satz  
*Ort:* Leipzig  
2 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0664** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Beethoven, Ludwig van  
Grande Sonate. Dem Fürsten Carl von Lichnowsky gewidmet. Opus  
26  
*Bemerkung:* Deckel u. Rückseite fehlen  
*Ort:* o.O.  
16 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0665** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Beethoven, Ludwig van  
Klavier-Konzert No. 5. Es dur - E major - Mi majeur. Opus 73. Viola  
*Serie:* Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 406a/b  
*Ort:* Leipzig  
8 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0666** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Beethoven, Ludwig van  
Klavier-Konzert No. 5. Es dur - E major - Mi majeur. Opus 73. Violine  
1  
*Serie:* Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 406a/b  
*Ort:* Leipzig  
8 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0667** o.D.

Publikation Druck (1)  
Beethoven, Ludwig van  
Klavier-Konzert No. 5. Es dur - E major - Mi majeur. Opus 73. Violine  
2  
*Serie:* Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 406a/b  
*Ort:* Leipzig  
8 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0668** o.D.

Publikation Druck (1)  
Beethoven, Ludwig van  
Klavier-Konzert No. 5. Es dur - E major - Mi majeur. Opus 73.  
Violoncell und Baß  
*Serie:* Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 406a/b  
*Ort:* Leipzig  
8 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0669** o.D.

Publikation Druck (1)  
Beethoven, Ludwig van  
Klavier-Konzert No. 5. Es dur. Mit Fingersatz und der vollständigen,  
für Pianoforte übertragenen Orchesterbegleitung versehen von Franz  
Kullak  
*Serie:* Edition Steingraber Nr. 131  
*Ort:* Leipzig  
53 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0670** o.D.

Publikation Druck (1)  
Beethoven, Ludwig van  
Klavierstücke, hrsg. und mit Fingersatz versehen von Louis Köhler  
und Adolf Ruthardt, neu revidierte Ausgabe  
*Serie:* Edition Peters Nr. 297  
*Ort:* Leipzig  
103 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0671** o.D.

Publikation Druck (1)  
Beethoven, Ludwig van  
Konzert No. 1. C dur - Ut majeur - C major für Pianoforte mit  
Orchester. Opus 15  
*Serie:* Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe Konzerte Nr. 24  
*Ort:* Leipzig  
111 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0672** o.D.

Publikation Druck (1)  
Beethoven, Ludwig van  
Konzerte und Phantasie Opus 80 für Pianoforte, neu revidierte  
Ausgabe  
*Serie:* Edition Peters Nr. 144  
*Bemerkung:* Vereinzelt hs. Anmerkungen  
*Ort:* Leipzig  
199 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0673**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Beethoven, Ludwig van  
Quartett. A-Dur. Opus 18. Nr. 5  
*Serie:* Payne's kleine Partitur-Ausgabe Nr. 20  
*Ort:* Leipzig  
30 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0674**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Beethoven, Ludwig van  
Quartett. F-Dur. Opus 59. Nr. 1  
*Serie:* Payne's kleine Partitur-Ausgabe Nr. 28  
*Ort:* Leipzig  
50 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0675**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Beethoven, Ludwig van  
Romanzen für Violine. Opus 40, 50. Violine 2  
*Serie:* Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek Nr. 451  
*Ort:* Leipzig  
3 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0676**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Beethoven, Ludwig van  
Sechs Ecossaisen für Klavier zweihändig bearbeitet von Martin Frey  
*Serie:* Edition Steingräber Nr. 2304  
*Ort:* Leipzig  
7 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0677**

1891

Publikation Druck (1)  
Beethoven, Ludwig van  
Sechs Variationen über "Nel cor più" G dur für das Pianoforte unter  
Mitwirkung von Immanuel von Faisst, bearbeitet von Sigmund Lebert

*Serie:* Edition Cotta Nr. 140  
*Ort:* Stuttgart; Berlin  
11 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0678**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Beethoven, Ludwig van  
Six Variations dédiées à la Princesse Odeschalchi Opus 34  
*Bemerkung:* Deckel fehlt  
*Ort:* Berlin  
13 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0679**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Beethoven, Ludwig van  
Sonate für Pianoforte und Horn, oder Violine, oder Violoncell. Opus 17, Neuausgabe von Schultze-Biesantz  
*Serie:* Collection Litolff Nr. 2477 F  
*Ort:* Braunschweig  
31 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0680**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Beethoven, Ludwig van  
Sonate für Pianoforte und Violoncell. Opus 5 Nr. 1. Dem König Friedrich Wilhelm II. gewidmet  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 1244  
*Bemerkung:* Violoncell Stimme zu NL 218/0682; Deckblatt fehlt  
*Ort:* Leipzig  
39 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0681**

1891

Publikation Druck (1)  
Beethoven, Ludwig van  
Sonate Opus 49 No. 1 G moll für das Pianoforte. Unter Mitwirkung von Immanuel von Faisst, bearbeitet von Sigmund Lebert  
*Serie:* Edition Cotta Nr. 138  
*Ort:* Stuttgart; Berlin  
8 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0682**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Beethoven, Ludwig van  
Sonaten für Pianoforte und Violoncello von Carl Reinecke und Carl Hüllweck  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 1244

*Bemerkung:* Deckblatt fehlt, dsogl. S. 111ff.

*Ort:* Leipzig  
110 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0683**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Beethoven, Ludwig van  
Sonates de Beethoven. Sonates pour Piano  
*Serie:* Edition populaire  
*Enthält:* Hs. Anm.  
*Bemerkung:* Exlibris: Paul Stier u. Julie geb. à Wengen;  
*Ort:* Leipzig  
400 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0684**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Beethoven, Ludwig van  
Sonatinen für Klavier zweihändig. Phrasierungsausgabe mit  
Fingersatz von Theodor Steingraber, Neuausgabe von Th. Raillard  
*Serie:* Edition Steingraber Nr. 2310  
*Ort:* Leipzig  
24 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0685**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Beethoven, Ludwig van  
Variationen für Pianoforte, Bd. 1, hrsg. von Adolf Ruthardt  
*Serie:* Edition Peters Nr. 298a  
*Ort:* Leipzig  
103 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0686**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Beethoven, Ludwig van  
Variationen für Pianoforte, Bd. 2, hrsg. von Adolf Ruthardt  
*Serie:* Edition Peters Nr. 298b  
*Ort:* Leipzig  
103 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0687**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Beethoven, Ludwig van  
Variationen. Klavier und Violoncello. Neue Ausgabe von Joachim  
Stutschewsky  
*Serie:* Edition Peters Nr. 748b  
*Ort:* Leipzig

39 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0688** 1951

Publikation Druck (1)

Beringer, Oscar

Tägliche technische Studien. Teil I und II

*Serie:* Edition Peters

*Enthält:* - "Modulations-Beispiele. Exemples de Modulation"

- Vorderblatt mit hs. Auflistung

*Bemerkung:* Fragment

Edition nicht sicher

*Ort:* Leipzig

7 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0689** o.D.

Publikation Druck (1)

Bériot, Charles-Auguste de

5me Concerto. Violon principal. Opus 55. Revidiert und bezeichnet von Emil Kross

*Bemerkung:* Deckblatt fehlt

Ort ergänzt durch DMA

*Ort:* Leipzig

12 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0690** o.D.

Publikation Druck (1)

Blanchet, Emile R.

64 Préludes étude contrapuntique de technique transcendante pour Piano. Préface de Paderewski

*Bemerkung:* S. 37 ff. fehlen;

*Ort:* Paris

36 S. gedr.

fre

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0691** o.D.

Publikation Druck (1)

Brahms, Johannes

Klavier-Duos. Sonate Nr. 1. F moll. F minor. Fa minor. Opus 120 für Klavier und Klarinette

*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 6076a

*Bemerkung:* Hs. Vermerk auf Deckblatt ("Satz 2");

*Ort:* Leipzig

26 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0692** o.D.

Publikation Druck (1)

Brahms, Johannes  
Klavier-Duos. Sonatensatz (Scherzo). Nachgelassenes Werk.  
Klavier und Violine  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 6049  
*Ort:* Leipzig  
9 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0693** o.D.

Publikation Druck (1)  
Brahms, Johannes  
Klavierwerke. Paganini-Variationen A moll. Opus 35. Piano solo  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 6008  
*Ort:* Leipzig  
32 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0694** o.D.

Publikation Druck (1)  
Brahms, Johannes  
Kompositionen für Klavier zu 2 Händen, revidiert von Emil von Sauer,  
Bd. 1  
*Serie:* Edition Peters Nr. 9487  
*Ort:* Berlin  
183 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0695** o.D.

Publikation Druck (1)  
Brahms, Johannes  
Sonate G Dur für Piano und Violine. Opus 78. Violine 1.  
Revisions-Ausgabe Ossip Schnirlin  
*Serie:* Edition Schott Nr. 09454  
*Bemerkung:* S. 13 ff. fehlen; hs. Anm. auf Titelblatt (Konrad Sala)  
*Ort:* Berlin; Leipzig  
12 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0696** o.D.

Publikation Druck (1)  
Brahms, Johannes  
Sonate. Violine Opus 108  
*Bemerkung:* Deckel u. Rückseite fehlt  
*Ort:* o.O.  
10 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0697** o.D.

Publikation Druck (1)  
Brahms, Johannes  
Violinsonate. Opus 100. A dur

*Serie:* Simrock Volksausgabe Nr. 115  
*Ort:* Berlin; Leipzig  
27 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0698** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Brahms, Johannes  
Violoncello-Sonate. E moll - Mi mineur - E minor. Opus 38 (Julius Klengel)  
*Serie:* Edition Peters Nr. 3897a  
*Ort:* Berlin  
27 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0699** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Brahms, Johannes  
Zwei Rhapsodien für das Pianoforte. Opus 79  
*Serie:* Simrock Volksausgabe Nr. 171  
*Ort:* Leipzig; Berlin  
19 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0700** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Brahms, Johannes  
Zweite Sonate für Violoncell und Pianoforte. Opus 99. F dur  
*Serie:* Simrock Volks-Ausgabe Nr. 135  
*Bemerkung:* Violoncell-Stimme unvollständig  
*Ort:* Berlin; Leipzig  
42 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0701** 1949  
Publikation Druck (1)  
Brecht, Bertolt; Dessau, Paul  
Das Zukunftslied. Aufbau lied der FDJ  
*Ort:* Weimar  
5 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0702** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Bridge, Frank  
Sonata for piano. Net 7/6  
*Ort:* London  
46 S. gedr.  
eng

- Bestell-Nr.: NL 218 / 0703** 1981  
Publikation Druck (1)  
Chopin, Frédéric  
Balladen und Impromptus. Kritisch revidiert und mit Fingersatz  
versehen von Herrmann Scholtz  
*Serie:* Edition Peters Nr. 1905  
*Ort:* Leipzig  
82 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0704** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Chopin, Frédéric  
Etüden, kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von Herrmann  
Scholtz  
*Serie:* Edition Peters  
*Bemerkung:* Nur 1. Seite vorhanden  
*Ort:* Leipzig  
1 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0705** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Chopin, Frédéric  
Mazurkas, kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von  
Herrmann Scholtz  
*Serie:* Edition Peters Nr. 1902  
*Ort:* Leipzig  
152 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0706** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Chopin, Frédéric  
Nocturnes für das Pianoforte. Neue Ausgabe  
*Serie:* Breitkopf & Härtel 11477  
*Bemerkung:* Hs. Vermerk ("Stier");  
*Ort:* Leipzig  
60 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0707** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Chopin, Frédéric  
Polonaisen, kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von  
Herrmann Scholtz  
*Serie:* Edition Peters Nr. 1903  
*Ort:* Leipzig  
100 S. gedr.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0708** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Chopin, Frédéric  
Präludien und Rondos. Préludes et Rondos, kritisch revidiert und mit  
Fingersatz versehen von Herrmann Scholtz  
*Serie:* Edition Peters Nr. 1908  
*Bemerkung:* S. 105 ff. fehlen  
*Ort:* Leipzig  
104 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0709** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Chopin, Frédéric  
Scherzos, F moll-Fantasien, kritisch revidiert und mit Fingersatz  
versehen von Herrmann Scholtz  
*Serie:* Edition Peters Nr. 1906  
*Ort:* Leipzig  
92 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0710** 1956  
Publikation Druck (1)  
Chopin, Frédéric  
Sonaten, kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von  
Herrmann Scholtz  
*Serie:* Edition Peters Nr. 1909  
*Bemerkung:* S. 101 ff. fehlen;  
*Ort:* Leipzig  
100 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0711** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Chopin, Frédéric  
Walzer, kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von Herrmann  
Scholtz  
*Serie:* Edition Peters Nr. 1901  
*Ort:* Leipzig  
100 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0712** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Corelli, Arcangelo  
6 Kammer-Sonaten Opus 4. 2 Violinen und Piano bearbeitet von  
Jensen  
*Serie:* Edition Schott Nr. 908  
*Ort:* Mainz; Leipzig  
38 S. gedr.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0713** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Corelli, Arcangelo  
Folies D'Espagne. Variationen für Violine mit beziffertem Baß.  
Bearbeitet von Ferdinand David, neu revidierte Ausgabe von Henri Petri  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 3005  
*Ort:* Leipzig  
7 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0714** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Corelli, Arcangelo  
Folies D'Espagne. Violine und Pianoforte bearbeitet von Ferdinand David  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 3005  
*Ort:* Leipzig  
15 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0715** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Cramer, Johann Baptist  
60 ausgewählte Klavier-Etüden, dritte vermehrte und verbesserte Ausgabe mit Vorwort, Fingersatz, Vortragsbezeichnungen und Anmerkungen von Hans von Bülow, Heft 1 für Piano Solo  
*Serie:* Universal-Edition Nr. 1305  
*Ort:* Leipzig  
35 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0716** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Cramer, Johann Baptist  
60 ausgewählte Klavier-Etüden, dritte vermehrte und verbesserte Ausgabe mit Vorwort, Fingersatz, Vortragsbezeichnungen und Anmerkungen von Hans von Bülow, Heft 2  
*Serie:* Universal-Edition Nr. 1306  
*Ort:* Leipzig  
30 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0717** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Cramer, Johann Baptist  
60 ausgewählte Klavier-Etüden, dritte vermehrte und verbesserte Ausgabe mit Vorwort, Fingersatz, Vortragsbezeichnungen und Anmerkungen von Hans von Bülow, Heft 4 für Piano Solo  
*Serie:* Universal-Edition Nr. 1308  
*Ort:* Leipzig

39 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0718**

o.D.

Publikation Druck (1)

Czerny, Carl

Erster Anfang. 100 leichte Übungen. Piano solo (W. Rauch)

*Serie:* Universal-Edition Nr. 195*Bemerkung:* Nur Deckblatt vorhanden;*Ort:* Wien; New York (NY)

1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0719**

o.D.

Publikation Druck (1)

Czerny, Carl

Schule der Geläufigkeit. 40 Etüden Opus 299. Für Pianoforte zu 2 Händen, hrsg. und sorgfältig bezeichnet von Anton Krause, Heft 1

*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 811*Ort:* Leipzig

24 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0720**

o.D.

Publikation Druck (1)

Czerny, Carl

Schule der Geläufigkeit. 40 Etüden Opus 299 für Pianoforte zu 2

Händen, hrsg. und sorgfältig bezeichnet von Anton Krause, Heft 3

*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 813*Ort:* Leipzig

21 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0721**

o.D.

Publikation Druck (1)

Czerny, Carl

Schule der Geläufigkeit. 40 Etüden Opus 299. Für Pianoforte zu 2

Händen, hrsg. und sorgfältig bezeichnet von Anton Krause, Heft 4

*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 814*Ort:* Leipzig

24 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0722**

o.D.

Publikation Druck (1)

Czerny, Carl

Schule des Virtuosen. Opus 365, neu revidierte Ausgabe

*Serie:* Edition Peters Nr. 2410*Ort:* Leipzig

137 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0723** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Debussy, Claude  
Oeuvres pour Piano. Piano a deux mains  
*Serie:* Edition Durand & Fils Nr. 6446  
*Bemerkung:* Deckblatt fehlt  
*Ort:* Paris  
13 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0724** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Dobrowen, Issay  
Compositions pour piano à 2 mains. Deuxième Sonate. Opus 10  
*Serie:* Universal-Edition Nr. 7324  
*Ort:* Wien; New York (NY)  
21 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0725** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Dvorák, Antonín  
Rondo für Violoncell und Klavier. Opus 94  
*Serie:* Universal-Edition Nr. 2181  
18 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0726** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Franck, César  
Sonate für Violine und Piano, Neu-Ausgabe von Emile Sauret  
*Serie:* Edition Schott Nr. 1135  
*Ort:* Mainz; Leipzig  
39 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0727** 1940  
Publikation Druck (1)  
Genzmer, Harald  
Konzert für Trautonium und Orchester  
*Ort:* Berlin  
52 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0728** 1940  
Publikation Druck (1)  
Genzmer, Harald  
Mixtur-Trautonium-Konzert  
*Ort:* Berlin  
52 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0729** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Grieg, Edvard  
Sonate für Pianoforte und Violine. G dur - G major - Sol majeur. Opus  
13  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 750  
*Ort:* Leipzig  
31 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0730** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Grieg, Edvard  
Zwei elegische Melodien nach Gedichten von Aasmund Olavsson  
Vinje für Streichorchester. Für Pianoforte zu 2 Händen. Opus 34  
*Serie:* Edition Peters Nr. 2265  
*Ort:* Leipzig  
7 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0731** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Grosz, Wilhelm  
Kleine Sonate für Klavier zu zwei Händen. Opus 16  
*Serie:* Universal-Edition Nr. 6700  
*Ort:* Wien; New York (NY)  
21 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0732** 1959  
Publikation Druck (1)  
Händel, Georg Friedrich  
Compositions pour Piano. Heft 4, Fughetten, nouvelle édition par  
Adolf Ruthardt  
*Serie:* Edition Peters Nr. 4d  
*Ort:* Leipzig  
13 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0733** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Händel, Georg Friedrich  
Compositions pour Piano, nouvelle édition par Adolf Ruthardt.  
Leçons, Chaconne, Pièces, Fugues  
*Serie:* Edition Peters Nr. 4c  
*Ort:* Leipzig  
75 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0734** o.D.  
Publikation Druck (1)

Händel, Georg Friedrich  
Kompositionen für Klavier, Heft 2, Suite 9-16, neue Ausgabe von  
Adolf Ruthardt  
*Serie:* Edition Peters Nr. 4b  
*Ort:* Leipzig  
61 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0735** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Händel, Georg Friedrich  
Sonaten für Violine und Pianoforte, hrsg. von Hans Sitt, Bd. 1, neu  
revidierte Ausgabe  
*Serie:* Edition Peters Nr. 2475a  
*Bemerkung:* S. 13 ff. fehlen;  
*Ort:* Leipzig  
23 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0736** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Händel, Georg Friedrich  
Sonaten für Violine und Pianoforte, hrsg. von Hans Sitt, Bd. 2, neu  
revidierte Ausgabe  
*Serie:* Edition Peters Nr. 2475b  
*Ort:* Leipzig  
27 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0737** 1905  
Publikation Druck (1)  
Händel, Georg Friedrich  
Suite I-VIII. Compositions pour Piano, nouvelle édition par Adolf  
Ruthardt  
*Serie:* Edition Peters Nr. 4a  
*Ort:* Leipzig  
83 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0738** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Hanon, Charles-Louis  
Der Clavier-Virtuose. 60 Uebungen. Preisgekrönt auf den  
Weltausstellungen 1876 u. 1878  
*Ort:* Leipzig  
119 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0739**  
Publikation Druck (1)  
Hauer, Josef Matthias

Etüden für Klavier. Opus 22  
*Serie:* Universal-Edition Nr. 8381b  
*Ort:* Mainz; Leipzig  
39 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0740** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Haydn, Joseph  
12 Kleine Stücke componirt von Joseph Haydn mit Fingersatz  
versehen von G. Rösler  
*Serie:* Edition Peters Nr. 1120  
*Ort:* Leipzig  
15 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0741** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Haydn, Joseph  
Joseph Haydn's Kindersinfonie im Arangement für das Pianoforte zu  
4 Händen, mit Begleitung der Kinderinstrumente von F. Bissler  
12 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0742** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Haydn, Joseph  
Sonaten, hrsg. von Louis Köhler und Friedrich August Roitzsch, neu  
revidierte Ausgabe, Bd. 1, Nr. 1-10  
*Serie:* Edition Peters [Nr. 713b]  
*Bemerkung:* Deckblatt fehlt;  
*Ort:* Leipzig  
97 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0743** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Haydn, Joseph  
Sonaten, hrsg. von Louis Köhler und Adolf Ruthardt, neu revidierte  
Ausgabe, Bd. 2, Nr. 11-20  
*Serie:* Edition Peters Nr. 713a  
*Intus:* Foto von Oskar Sala mit seiner Frau Käthe im Tonstudio (2 Ex.)  
*Bemerkung:* Deckblatt fehlt  
*Ort:* Leipzig  
83 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0744** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Haydn, Joseph  
Sonaten, hrsg. von Louis Köhler und Adolf Ruthardt, neu revidierte

Ausgabe, Bd. 3, Nr. 21-27  
*Serie:* Edition Peters Nr. 713c  
*Bemerkung:* Rückseite fehlt;  
*Ort:* Leipzig  
97 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0745** 1952

Publikation Druck (1)  
Haydn, Joseph  
Sonaten, hrsg. von Louis Köhler und Adolf Ruthardt, neu revidierte  
Ausgabe, 4. Bd., Nr. 28-34  
*Serie:* Edition Peters Nr. 713d  
*Ort:* Leipzig  
63 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0746** 1936

Publikation Druck (1)  
Hindemith, Paul  
2. Sonate für Klavier (1936)  
*Serie:* Edition Schott Nr. 2519  
*Ort:* Mainz  
18 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0747** o.D.

Publikation Druck (1)  
Hindemith, Paul  
Klaviermusik. Erster Teil: Übungen in drei Stücken, Opus 37  
*Serie:* Edition Schott Nr. 1299  
*Ort:* Mainz  
23 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0748** 1930

Publikation Druck (1)  
Hindemith, Paul  
Wir bauen eine Stadt. Spiel für Kinder. Musik Paul Hindemith 1930  
*Serie:* Edition Schott Nr. 3242  
*Enthält:* Text: Robert Seitz  
Bilder: R. W. Heinisch  
*Ort:* Mainz  
24 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0749** 1922

Publikation Druck (1)  
Honegger, Arthur  
Sonate pour Violoncelle et Piano  
*Ort:* Paris

31 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0750**

o.D.

Publikation Druck (1)

Hummel, Johann Nepomuk

Nocturne à quatre mains pour le Piano-Forte composé et dédié à  
Mademoiselle Emilie et à Son Frère I. Thal à St. Petersbourg

Ort: Leipzig

27 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0751**

o.D.

Publikation Druck (1)

Jarnach, Philipp

Ballabile. Pianoforte solo. Opus 17 No. 1

Ort: Mainz; Leipzig

7 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0752**

o.D.

Publikation Druck (1)

Jarnach, Philipp

Burlesca. Drei Klavierstücke für Pianoforte solo. Opus 17 No. 3

Ort: Mainz; Leipzig

11 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0753**

o.D.

Publikation Druck (1)

Jarnach, Philipp

Sarabande. Pianoforte solo. Opus 17 No. 2

Ort: Mainz; Leipzig

9 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0754**

Publikation Druck (1)

Krenek, Ernst

Sonate. Es dur für Klavier zu 2 Händen

Serie: Universal-Edition Nr. 6496

Ort: Wien

30 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0755**

o.D.

Publikation Druck (1)

Kümstedt, Friedrich

Tonstücke für die Orgel, hrsg. von Gotthilf Wilhelm Körner

Ort: Leipzig; Erfurt

11 S. gedr.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0756** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Liszt, Franz  
Gesammelte Werke für Klavier zu zwei Händen, hrsg. von J. Friedmann, Heft 8  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 4968  
*Ort:* Leipzig  
122 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0757** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Liszt, Franz  
Gesammelte Werke für Klavier zu zwei Händen, hrsg. von J. Friedmann. Ausgabe in zwölf Heften  
*Serie:* Universal-Edition Nr. 5902  
Universal-Edition Nr. 5988  
Universal-Edition Nr. 5941  
*Enthält:* Orgel-Phantasie u. Fuge in G moll von J.S. Bach; Variationen über das Motiv von J.S. Bach; Sechs Orgel-Praeludien u. Fugen von J.S. Bach  
*Bemerkung:* Deckblatt fehlt, dsgl. S. 75 ff.;  
*Ort:* Leipzig  
74 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0758** 1896  
Publikation Druck (1)  
Liszt, Franz  
Scherzo von Franz List. Zum ersten Male veröffentlicht im Facsimile  
*Publiziert in:* Allgemeine Musik-Zeitung, Nr. 22/23, 29.05./05.06.1896  
*Ort:* Leipzig  
2 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0759** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Liszt, Franz  
Werke für Klavier zu 2 Händen, hrsg. von Emil von Sauer, Bd. 1, Rhapsodien Nr. 1-8  
*Serie:* Edition Peters Nr. 3600a  
*Ort:* Leipzig  
82 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0760** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Liszt, Franz  
Werke für Klavier zu 2 Händen, hrsg. von Emil von Sauer, Bd. 1, Rhapsodien Nr. 1-8 (Kriegsausgabe)  
*Serie:* Edition Peters Nr. 3600a

*Bemerkung:* Kriegsausgabe;  
*Ort:* Leipzig  
82 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0761** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Liszt, Franz  
Werke für Klavier zu 2 Händen, hrsg. von Emil von Sauer, Bd. 2,  
Rhapsodien Nr. 9-16  
*Serie:* Edition Peters Nr. 3600b  
*Ort:* Leipzig  
196 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0762** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Liszt, Franz  
Werke für Klavier zu 2 Händen, hrsg. von Emil von Sauer, Bd. 4,  
Etüden, Teil 2  
*Serie:* Edition Peters Nr. 3600d  
*Ort:* Leipzig  
215 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0763** 1945  
Publikation Druck (1)  
Liszt, Franz  
Werke für Klavier zu 2 Händen, hrsg. von Emil von Sauer, Bd. 5,  
Original-Kompositionen, Teil 1  
*Serie:* Edition Peters Nr. 3601a  
*Ort:* Leipzig  
164 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0764** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Liszt, Franz  
Werke für Klavier zu 2 Händen, hrsg. von Emil von Sauer, Bd 11,  
Konzerte und andere Werke mit Orchester  
*Serie:* Edition Peters Nr. 3602c  
*Ort:* Leipzig  
239 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0765** 1886  
Publikation Druck (1)  
Merkel, Gustav  
30 Etuden für die Orgel zur Ausbildung der Pedaltechnik, ein  
Supplement zu jeder Orgelschule. Opus 182  
*Ort:* Leipzig

18 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0766** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Meyer-Bremen, Helmut  
Thema und Variationen für zwei Klaviere. Opus 5  
Ort: Leipzig  
35 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0767** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Moszkowski, Moritz  
Le Livre des Gammes. Seconde Partie. Tonleiter-Buch. Zweiter Teil.  
Pour Piano  
Ort: Paris  
34 S. gedr.  
fre

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0768** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Mozart, Wolfgang Amadeus  
Célèbre Romance (As-dur)  
Serie: Anthologie Classique. Collection des Pièces de Concert tirées  
des Oeuvres  
Ort: Mainz; Leipzig  
6 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0769** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Mozart, Wolfgang Amadeus  
Concerto pour deux Clavecins. Oeuvre 83me  
Serie: Edition faite d'après la partition en manuscrit No. 1421  
Ort: Offenbach am Main  
13 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0770** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Mozart, Wolfgang Amadeus  
Die Wiener Sonatinen. Als Duette für zwei Violinen oder  
zweistimmigen Geigenchor eingerichtet von Max Kaempfert  
Serie: Edition Schott Nr. 2220  
Ort: Mainz; Leipzig  
32 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0771** o.D.

Publikation Druck (1)  
Mozart, Wolfgang Amadeus  
Die Wiener Sonatinen. Six Sonatines viennoises. Six viennoise  
Sonatinas. Piano. Willy Rehberg  
*Serie:* Edition Schott Nr. 2159  
*Ort:* Mainz; Leipzig  
35 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0772**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Mozart, Wolfgang Amadeus  
Die Wiener Sonatinen. Sonaten für Pianoforte. Revidiert und mit  
Fingersatz versehen von Carl Reinecke  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 217  
*Ort:* Leipzig  
236 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0773**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Mozart, Wolfgang Amadeus  
Fantasie in D-moll für das Pianoforte. Köchel-Verzeichnis Nr. 397.  
Sämtliche Sonaten, Fantasien und Rondos von Wolfgang  
Amadeus Mozart, kritisch revidiert, mit Fingersatz und  
Vortragsergänzungen versehen von Hans Bischoff  
*Ort:* Kopenhagen; Leipzig  
6 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0774**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Mozart, Wolfgang Amadeus  
Klavierstücke, hrsg. von Louis Köhler und Adolf Ruthardt, neu  
revidierte Ausgabe  
*Serie:* Edition Peters  
*Bemerkung:* Fragment  
*Ort:* Leipzig  
56 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0775**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Mozart, Wolfgang Amadeus  
Konzert A-Dur (Köchelverzeichnis Nr. 488) für Klavier mit Begleitung  
des Orchesters. Kritische Ausgabe mit unterlegter zweiter  
Klavierstimme und Fingersatzbezeichnungen von Eduard Mertke  
*Serie:* Edition Steingräber Nr. 576  
*Enthält:* Widmung von Helmuth Schilbach (31.08.1925)  
*Ort:* Leipzig  
39 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0776** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Mozart, Wolfgang Amadeus  
Konzert C moll - Ut mineur - C minor für Pianoforte und Orchester  
Köchel-Verzeichnis Nr. 491. Komponiert 1786 in Wien  
*Serie:* Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe Nr. 740  
*Ort:* Leipzig; Wien  
98 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0777** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Mozart, Wolfgang Amadeus  
Konzert D dur für Pianoforte mit Fingersatz,  
Phrasierungsergänzungen, Vortragszeichen und zweitem Pianoforte  
versehen von Willy Rehberg  
*Serie:* Edition Steingraber Nr. 569  
*Ort:* Leipzig  
50 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0778** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Mozart, Wolfgang Amadeus  
Konzert in D-Moll für Klavier mit Begleitung des Orchesters  
(Köchelverzeichnis Nr. 466), neue Ausgabe von Franz Kullak  
*Serie:* Edition Steingraber Nr. 278  
*Ort:* Leipzig  
52 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0779** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Mozart, Wolfgang Amadeus  
Sonates pour Piano. Volks-Ausgabe  
*Serie:* Edition Peters  
*Bemerkung:* Exlibris: Paul Stier u. Julie geb. à Wengen  
*Ort:* Leipzig; Berlin  
226 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0780** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Mozart, Wolfgang Amadeus  
Variationen für Pianoforte solo, hrsg.von Louis Köhler und Adolf  
Ruthardt, neu revidierte Ausgabe  
*Serie:* Edition Peters Nr. 273  
*Ort:* Leipzig  
127 S. gedr.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0781** 1912  
Publikation Druck (1)  
Niemann, Walter  
Schwarzwald-Idyllen. 10 Charakterstücke für Klavier. Opus 21  
*Ort:* Leipzig  
24 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0782** o.D.  
Publikation Druck (1)  
N.N.  
Klavierschule  
*Serie:* Collection Litolff Nr. 504  
*Bemerkung:* Fragment, Deckel, S. 1-8 u. 16 ff. fehlen  
*Ort:* o.O.  
8 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0783** 1960  
Publikation Druck (1)  
N.N.  
Nationalhymnen. Texte und Melodien  
*Ort:* Stuttgart  
85 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0784** o.D.  
Publikation Druck (1)  
N.N.  
Notenfragment ohne Titel  
*Serie:* Verlag C. F. Schmidt  
*Bemerkung:* Fragment  
*Ort:* Heilbronn  
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0785** 1949  
Publikation Druck (1)  
Orff, Carl  
Antigonae. Ein Trauerspiel des Sophokles von Friedrich Hölderlin  
*Serie:* Klavierauszug Edition 4026  
*Ort:* Mainz  
290 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0786** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Orff, Carl  
Orgel (Chor I). Entrata  
*Enthält:* Hs. Anm.  
*Ort:* Mainz

3 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0787** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Paganini, Niccolò  
24 Capricen für Violine Solo. Opus 1, hrsg. von Carl Flesch  
*Serie:* Edition Peters  
*Bemerkung:* Deckblatt fehlt; hs. Anm.;  
*Ort:* Leipzig  
45 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0788** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Paganini, Niccolò  
Compositions célèbres pour Violon, revues et doigtées par Jean  
Becker  
*Serie:* Edition Peters  
*Enthält:* Moto perpetuo, Opus 11; Le Carnaval de Venise, Opus 10; I  
Palpiti, Opus 13; Le Streghe (Hexentanz ), Opus 8.  
*Bemerkung:* Deckblatt fehlt;  
Vgl. NL 218/0793  
*Ort:* Leipzig  
31 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0789** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Paganini, Niccolò  
Introduction et Variations sur "Nel cor più mi sento" de l'opera  
"Molinara" pour Violon, revues et doigtées par August Wilhelmj  
*Serie:* Edition Schott Nr. 658  
*Ort:* Mainz; Leipzig  
14 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0790** 1909  
Publikation Druck (1)  
Paganini, Niccolò  
Non più mesta (Rossini). Violon principal, revues et doigtées par  
August Wilhelmj  
*Bemerkung:* Deckblatt fehlt  
*Ort:* Mainz; Leipzig  
7 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0791** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Paganini, Niccolò  
Opus 12. Non più mesta

*Serie:* August Wilhelmj. Bearbeitungen und Compositionen für Violine  
*Ort:* Mainz; Leipzig  
11 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0792** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Paganini, Niccolò  
Paganini. 24 Capricen für Violine. Opus 1, bezeichnet von Ferdinand David  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 410  
*Ort:* Leipzig  
44 S gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0793** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Paganini, Niccolò  
[unbekannter Titel]  
*Serie:* Edition Peters  
*Enthält:* Moto perpetuo, Opus 11; Le Carnaval de Venise, Opus 10; I Paliti, Opus 13; Le Streghe (Hexentanz - Danse des Sorcières - Witches Dances), Opus 8  
*Bemerkung:* Deckblatt fehlt; hs. Anm.  
*Ort:* Leipzig  
27 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0794** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Paganini, Niccolò  
Violin-Konzert Nr. 2. H moll - B minor - Si mineur. Opus 7. Violine & Piano, Violinstimme bezeichnet von Ferdinand David, Klavierbearbeitung von Ph. Scharwenka  
*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 2458  
*Ort:* Leipzig  
54 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0795** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Pergolesi, Giovanni Battista  
Nina. Célèbre Siciliana  
*Serie:* Musik-Bibliothek classischer und moderner Compositionen  
*Ort:* Leipzig  
4 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0796** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Ravel, Maurice

Jeux d'Eau (Wasserspiele) pour Piano

*Serie:* Edition Schott

*Ort:* Mainz; Leipzig

15 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0797**

o.D.

Publikation Druck (1)

Reger, Max

Opus 103a

*Serie:* Edition Bote & G. Bock

*Bemerkung:* Fragment, S. 1-4 u. Deckel fehlen

*Ort:* Berlin

14 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0798**

o.D.

Publikation Druck (1)

Reger, Max

Suite A moll - La mineur - A minor Opus 131c Nr. 3 Violoncello

*Serie:* Edition Peters Nr. 3870c

*Ort:* Offenbach am Main

11 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0799**

o.D.

Publikation Druck (1)

Reutter, Hermann

Fantasia Apocaliptica (Erscheinungen zweier Choräle). Opus 7.

Piano

*Ort:* Mainz; Leipzig

23 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0800**

o.D.

Publikation Druck (1)

Ries, Franz

La Capricciosa für Violine mit Klavierbegleitung

*Ort:* Berlin

9 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0801**

1900

Publikation Druck (1)

Rischbieter, Wilhelm Albert

Aufgaben und Regeln für Harmonieschüler, 9. Aufl.

*Ort:* Berlin

82 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0802**

1944

Publikation Druck (1)  
Rouget de Lisle, Claude Joseph; Rosenthal, F.  
La Marseillaise 1792. Chant Patriotique  
*Ort:* Paris  
2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0803** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Rubinstein, Anton  
Aftensang. Wanderers Nachtlied. Opus 48  
*Serie:* Sange for to Stemmer med Pianoforte  
*Ort:* Kopenhagen; Leipzig  
4 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0804** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Saint-Saëns, Camille  
Six études pour le Piano. 2me Livre. Opus 111  
*Ort:* Paris  
11 S. gedr.  
fre

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0805** 1925  
Publikation Druck (1)  
Schönberg, Arnold  
Suite für Klavier. Opus 25  
*Serie:* Universal-Edition Nr. 7627  
*Ort:* Wien; New York (NY)  
24 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0806** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Schubert, Franz Anton  
6 Marches héroïques Opus 40, neu revidierte Ausgabe von Fred. M.  
Voss, Klavier zu 4 Händen  
*Serie:* Edition Schott Nr. 01030  
*Ort:* Leipzig  
9 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0807** 1923  
Publikation Druck (1)  
Schubert, Franz Anton  
Duos für Pianoforte und Violine. Rondeau brillant - Fantaisie -  
Introduction et Variations - Duo. Opus 70, 159, 160, 162, neu  
revidierte Ausgabe, hrsg. von Ferdinand David  
*Serie:* Edition Peters Nr. 156b

Ort: Leipzig  
99 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0808**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Schubert, Franz Anton  
Duos für Pianoforte und Violine. Rondeau brillant - Fantaisie -  
Introduction et Variations - Duo. Opus 70, 159, 160, 162. Violine, neu  
revidierte Ausgabe, hrsg. von Ferdinand David  
*Serie:* Edition Peters  
*Enthält:* Violinstimme zu NL 218/0807  
*Bemerkung:* Deckblatt fehlt;  
Ort: Leipzig  
42 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0809**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Schubert, Franz Anton  
Klavier-Kompositionen, hrsg. von Louis Köhler und Adolf Ruthardt,  
neu revidierte Ausgabe  
*Serie:* Edition Peters Nr. 716  
*Bemerkung:* Hs. Anm.;  
Ort: Leipzig  
112 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0810**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Schubert, Franz Anton  
Lieder-Suite. a) Am Meer - b) Ständchen - c) Frühlingsglaube,  
arrangiert von L. Artok  
*Serie:* Schott's Domesticum Nr. 282  
Ort: Leipzig  
46 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0811**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Schubert, Franz Anton  
Quartett. D-Moll für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Opus posth.  
*Serie:* Payne's kleine Partitur-Ausgabe Nr. 11  
Ort: Leipzig  
50 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0812**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Schubert, Franz Anton  
Sonate. A moll - A minor - Le mineur. Arpeggione & Piano

*Serie:* Edition Breitkopf Nr. 5267  
*Bemerkung:* Nur Deckblatt vorhanden;  
*Ort:* Leipzig  
2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0813** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Schubert, Franz Anton  
Sonaten, hrsg. von Louis Köhler und Adolf Ruthardt, neu revidierte  
Ausgabe, Bd. 1  
*Serie:* Edition Peters Nr. 488a  
*Ort:* Leipzig  
139 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0814** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Schubert, Franz Anton  
Sonaten, hrsg. von Louis Köhler und Adolf Ruthardt, neu revidierte  
Ausgabe, Bd. 2  
*Serie:* Edition Peters Nr. 488b  
*Ort:* Leipzig  
139 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0815** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Schumann, Robert  
Adagio und Allegro. Piano und Horn (Piano et Cor), oder Violine,  
oder Viola oder Violoncell. Opus 70  
*Serie:* Collection Litolff Nr. 1637  
*Ort:* Braunschweig  
15 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0816** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Schumann, Robert  
Album für die Jugend. 55 Clavierstücke für die Jugend. Opus 68 und  
Opus 118  
*Bemerkung:* Besizervermerk auf Deckblatt (Paul Stier);  
*Ort:* Leipzig; Hamburg; New York (NY)  
20 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0817** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Schumann, Robert  
Album für die Jugend. Opus 68, kritisch revidierte Ausgabe mit  
Fingersatz und Phrasierungsergänzungen von Hans Bischoff

---

*Serie:* Edition Steingräber Nr. 495  
*Ort:* Leipzig  
39 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0818** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Schumann, Robert  
Albumblätter für Klavier zu 2 Händen. Opus 124, neu revidiert von  
Adolf Ruthardt  
*Serie:* Edition Peters Nr. 2302  
*Ort:* Leipzig  
31 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0819** 1918  
Publikation Druck (1)  
Schumann, Robert  
Arabeske. Opus 18, neu revidierte Ausgabe von Adolphe Wouters,  
Klavier  
*Serie:* Edition Schott Nr. 0725  
*Ort:* Leipzig  
9 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0820** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Schumann, Robert  
Carnaval. Scènes mignonnes sur quatre notes. Opus 9.  
Compositionen für das Pianoforte, kritisch revidiert, phrasiert und mit  
Fingersatz versehen von Conrad Kühner  
*Serie:* Collection Litolff Nr. 1659  
*Ort:* Braunschweig  
43 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0821** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Schumann, Robert  
Fantasie. Piano und Violine. Opus 131  
*Serie:* Collection Litolff Nr. 1637  
*Bemerkung:* S. 10-18 fehlen;  
*Ort:* Braunschweig  
10 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0822** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Schumann, Robert  
Impromptus über ein Thema von Clara Wieck. Opus 5.  
Compositionen für das Pianoforte, kritisch revidiert, phrasiert und mit

Fingersatz versehen von Conrad Kühner  
*Serie:* Collection Litolff Nr. 1655  
*Ort:* Braunschweig  
20 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0823** 1973  
Publikation Druck (1)  
Schumann, Robert  
Intermezzi für Klavier zu 2 Händen. Opus 4, neu revidiert von Adolf Ruthardt  
*Serie:* Edition Peters Nr. 2317  
*Ort:* Leipzig  
33 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0824** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Schumann, Robert  
Klavier-Konzert. A moll - A minor - La mineur. Opus 54  
*Serie:* Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek Nr. 468  
*Enthält:* Violine 1 (3 Ex.) u. Violine 2 (2 Ex.); Viola (2 Ex.); Violoncell; Baß; Flöte 1 u. Flöte 2; Oboe 1 u. Oboe 2; Klarinette 1 u. Klarinette 2; Fagott 1 u. Fagott 2; Horn 1 u. Horn 2; Trompete 1 u. Trompete 2; Pauken in einer Schmuckmappe  
*Bemerkung:* S. 2: Hs. Widmung: "Dem jungen Künstler zur Erinnerung an sein Spiel zum 75. jährigen Stiftungsfest der Gesellschaft Bürgererhöhung Greiz, den 24. November 27. Paul Dieter. 1. Vorsteher";  
*Ort:* Leipzig  
22 H. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0825** 1841  
Publikation Druck (1)  
Schumann, Robert  
Schlummerlied  
*Bemerkung:* Deckblatt fehlt;  
*Ort:* o.O.  
4 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0826** 1938  
Publikation Druck (1)  
Schumann, Robert  
Werke für Klavier zu 2 Händen, hrsg. von Emil von Sauer, Bd. 2 (neue Ausgabe)  
*Serie:* Edition Peters Nr. 2300b  
*Ort:* Leipzig  
220 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0827** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Schumann, Robert  
Werke für Klavier zu 2 Händen, neu revidiert von Adolf Ruthardt, Bd.  
4  
*Serie:* Edition Peters Nr. 2300d  
*Ort:* Leipzig  
210 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0828** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Schumann, Robert  
Werke für Klavier zu 2 Händen, neu revidiert von Adolf Ruthardt, Bd.  
5  
*Serie:* Edition Peters Nr. 2300e  
*Ort:* Leipzig  
231 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0829** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Sinding, Christian  
Es schrie ein Vogel. Der skreg en fugl. Der skrek en fogel  
*Bemerkung:* Hs. Widmung des Autors;  
*Ort:* Oslo  
3 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0830** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Spohr, Louis  
Violin Konzerte: No. 2 Opus 2, No. 6 Opus 28, No. 7 Opus 38, No. 8  
Opus 47, No. 9 Opus 55, No. 11 Opus 70, No. 12 Opus 79. Revidiert  
von Henry Petri  
*Serie:* Universal-Edition Nr. 234  
*Bemerkung:* Rückseite fehlt  
*Ort:* Wien; Leipzig  
27 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0831** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Takacs, Jenő von  
Rhapsodie Orientale. Violon et Piano. Opus 20  
*Enthält:* Hs. Vermerk: "Bitte an Hand dieses Duplikat Ungeeignetes  
für Trautonium streichen und mir zurücksenden".  
*Ort:* o.O.  
12 S. gedr.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0832** 1950  
Publikation Druck (1)  
Tschaikowsky, Peter  
Trio. Klavier, Violine und Violoncello. Opus 50, hrsg. von Carl Herrmann  
*Serie:* Edition Peters Nr. 3777  
*Ort:* Leipzig  
91 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0833** 1900  
Publikation Druck (1)  
Verdi, Giuseppe  
Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello. E-Moll, hrsg. und bezeichnet von Carl Hermann, Violine I  
*Serie:* Edition Peters Nr. 4255  
*Bemerkung:* Hs. Vermerk ("Helmuth Schilbach"); S. 13 ff. fehlen;  
*Ort:* Leipzig  
12 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0834** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Weber, Carl Maria von  
Kompositionen, Bd. 1, Kompositionen für das Pianoforte solo, erste rechtmäßige Gesamtausgabe, revidiert und korrigiert von N.W. Stolze, Heft 18, Opus 81, Lebewohl, Fantasie  
*Bemerkung:* Mit hs. Titelblatt von Paul Stier  
*Ort:* Wolfenbüttel  
26 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0835** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Weber, Carl Maria von  
Grand Duo concertant pour Piano et Larinette ou Violon Opus 48, nouvelle edition par Richard Hofmann  
*Serie:* Edition Peters Nr. 3317  
*Bemerkung:* Rückseite fehlt  
*Ort:* Leipzig  
20 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0836** o.D.  
Publikation Druck (1)  
Weber, Carl Maria von  
Sämtliche Werke für Pianoforte, hrsg. von Louis Köhler und Adolf Ruthardt, neu revidierte Ausgabe  
*Serie:* Edition Peters Nr. 489  
*Ort:* Leipzig  
239 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0837** o.D.  
 Publikation Druck (1)  
 Zimmermann, M.  
 Fantasia per Orchestra sull'Opera Aida di G. Verdi  
 Serie: Edizioni Ricordi Nr. 44318  
 Bemerkung: Hs. Ergänzungen  
 Ort: Mailand; Rom; Neapel  
 6 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0838** o.D.  
 Publikation Druck (1)  
 Notenfragment ohne Titel  
 Enthält: Noten für Mixturtrautonium u. großem Orchester  
 4 Hörner in F, 3 Trompeten in C, 3 Posaunen, Basstuba, Pauken,  
 Schlagzeug, 1. u. 2. Violinen, Bratschen, Celli, Kontrabässe  
 Bemerkung: S. 1 u. ab S. 85 fehlen  
 Ort: o.O.  
 84 S. gedr.

### 3.6. Firmenschriften

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0839** 1935  
 Firmenschrift (1)  
 Daten von Empfängerröhren eines unbekanntem Herstellers  
 Bemerkung: Cover fehlt  
 182 S. gedr.  
 ger; eng; fre; rus

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0840** 27.10.1954 -  
 Firmenschrift (1) 29.11.1960  
 MWA Magnetton-Bandspieler MB 2 / 1-35 A  
 Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
 Inv.-Nr.: 2003-36, Teil 3  
 Ort: Berlin  
 8 S. ms. u. hektogr.; 2 Fotos

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0841** 1955 - 1960  
 Firmenschrift (1)  
 Montageanleitung für "Steenbeck"-Bild- und Ton-Schneidetische  
 Enthält: Hs. Vermerk auf dem Deckel: 700  
 Bemerkung: Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
 Inv.-Nr.: 2003-36, Teil 1 u. Inv.-Nr.: 2003-36, Teil 2  
 Ort: Hamburg  
 21 Bl.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0842** 1955 - 1960  
 Firmenschrift (1)

Montageanleitung für "Steenbeck"-Bild- und Ton-Schneidetische  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
 Inv.-Nr.: 2003-36, Teil 1 u. Inv.-Nr.: 2003-36, Teil 2  
*Ort:* Hamburg  
 28 Bl. gedr. mit hs. Anm.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0843**

1955 - 1960

Firmenschrift (1)  
 Montageanleitung für "Steenbeck"-Bild- und Ton-Schneidetische  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
 Inv.-Nr.: 2003-36, Teil 1 u. Inv.-Nr.: 2003-36, Teil 2  
*Ort:* Hamburg  
 24 Bl. gedr. mit hs. Anm.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0844**

10.1955

Plan (2)  
 Telefunken. Schaltbild 10 Watt Vollverstärker Ela V 304  
*Enthält:* Hs. Anm.  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
 Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 5  
 2 Bl.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0845**

1956

Firmenschrift (1)  
 Katalog von Arlt Radio Elektronik  
 S. 367-461

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0846**

1957 - 1958

Firmenschrift (1)  
 Prinzipschaltbild des Rundfunkgeräts "Philetta 273" von Philips  
*Ort:* Hamburg  
 1 Bl.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0847 GF**

30.06.1957

Schaltplan (1)  
 MWA. Blockschaltbild von 1x4 / 2x2 Kanal Verstärkergestell MKV 14  
*Ort:* Berlin  
 1 Bl.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0848**01.10.1957 -  
01.11.1963

Firmenschrift (5)  
 Beschreibung von Tetroden von Telefunken  
*Enthält:* Einzelne Blätter aus einem Hefter u.a. mit Beschreibung der  
 edelgasgefüllten Tetrode für GW-Heizung mit indirekt geheizter  
 Oxydkathode

*Bemerkung:* Fragment  
*Ort:* Konstanz  
 5 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0849** 02.10.1957 -  
 Firmenschrift (5) 14.07.1967  
 Telefunken. Prüfprotokolle für Studio-Tonbandgerät Magnetophon M  
 5 B und Bedienungsanleitung  
*Enthält:* Telefunken Versandanzeige  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
 Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 1, Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 2, Inv.-Nr.:  
 2003-36, Zubehör 3, Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 1 u. Inv.-Nr.: 2007-873,  
 Teil 4  
*Ort:* Konstanz  
 8 S. gedr.; 6 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0850** 1958 - 1960  
 Firmenschrift (1)  
 AEG. Magnetophon M 23  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
 Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 2  
 Fragment  
*Ort:* Berlin; Frankfurt (Main)  
 4 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0851** 1958 - 1960  
 Firmenschrift (1)  
 AEG. Werkstattanleitung Magnetophon M 23  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
 Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 2  
*Ort:* Frankfurt (Main); Berlin  
 23 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0852** 07.01.1958 -  
 Firmenschrift (1) 09.09.1958  
 Telefunken. Stromlaufplan für "Magnetophon" M 23  
*Enthält:* Hs. Veränderungen am Plan  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
 Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 2  
*Ort:* Frankfurt (Main); Berlin  
 1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0853** 11.08.1958 -  
 Firmenschrift (1) 02.01.1963  
 Montageanleitung für "Steenbeck"-Bild- und Ton-Schneidetische  
*Enthält:* Hs. Vermerk außen auf Umschlag: 16mm / 17,5; auf der 1.

Seite: 27. 6307. 126 G. 23. 7. 63

*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
Inv.-Nr.: 2003-36, Teil 1 u. Inv.-Nr.: 2003-36, Teil 2

*Ort:* Hamburg

21 Bl. gedr. mit hs. Anm.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0854**

09.1958

Firmenschrift (1)

Telefunken. 25-Watt-Vollverstärker. Ela V 305/1. Ela V 306/1. Hi-Fi

*Enthält:* Fragment

*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 21

*Ort:* Berlin

12 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0855**

10.1958

Firmenschrift (1)

AEG. Bedienungsanleitung Kleinstudiogerät Magnetophon M 23

*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 2

*Ort:* Berlin; Frankfurt (Main)

15 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0856**

1959

Firmenschrift (1)

Das Magische Band von BASF

*Ort:* Ludwigshafen

1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0857**

1959

Firmenschrift (1)

Valvo Taschenbuch

*Ort:* Hamburg

363 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0858**

06.1959

Firmenschrift (1)

Telefunken: 25-Watt-Vollverstärker ELA V 305/1 / V 306/1

*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 21

*Ort:* Berlin

1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0859**

08.01.1960

Firmenschrift (1)

---

MWA: Magnetfilmgerät Magnetophon M 5 / 16. Beschreibung und Daten  
*Ort:* Berlin  
5 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0860** 18.04.1961  
Firmenschrift (1)  
MWA: Löschgerät für Magnettonbänder PL 2  
*Enthält:* Mit ms. Begleitschreiben  
*Ort:* Berlin  
2 Bl. gedr. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0861** 1962  
Firmenschrift (1)  
Anleitung Philips. Röhrenvoltmeter GM 6023  
*Intus:* Zulassungsbescheid für NW 170/79 RÖ, 30.03.1979 (1 Bl. gedr.)  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums, Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 6  
*Ort:* Hamburg  
39 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0862** 07.1962  
Firmenschrift (1)  
Teletest. Bedienungsanweisung (C) RV-12 Röhrenvoltmeter  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums, Inv.-Nr.: 2007-873, Zubehör 10  
*Ort:* Stuttgart; Kemnat (Ostfildern)  
8 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0863** 08.1963 -  
Firmenschrift (1) 11.1965  
Philips. Messgeräte Service für Rundfunk- und Fernsehwerkstatt  
*Ort:* Hamburg  
6 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0864** 1964  
Firmenschrift (1)  
Gossen. Gebrauchsanleitung Pantana Konstanter Modell 1B. 0 [...] 15V / 5A. Bedienungshinweise  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums, Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 4 u. Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 7  
*Ort:* Erlangen  
7 S. gedr.

- Bestell-Nr.: NL 218 / 0865** 07.1964  
Firmenschrift (1)  
Telefunken. Studio-Tonbandgerät Magnetophon M 5 B.  
Bedienungsanleitung  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 1, Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 2, Inv.-Nr.:  
2003-36, Zubehör 3, Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 1 u. Inv.-Nr.: 2007-873,  
Teil 4  
*Ort:* Berlin  
7 S. gedr. mit hs. Anm.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0866** 11.1964  
Firmenschrift (1)  
Telefunken. Studio-Tonbandgerät Magnetophon M 5. Katalog A.  
Ersatzteilliste  
*Intus:* 1 loser Schaltplan, 01.1958; Infoblatt zur Reinigung,  
26.07.1957  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 1, Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 2, Inv.-Nr.:  
2003-36, Zubehör 3, Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 1 u. Inv.-Nr.: 2007-873,  
Teil 4  
*Ort:* Berlin  
45 S. gedr.; 2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0867** 02.1965 -  
Firmenschrift (1) 01.09.1965  
Telefunken. Studio Magnetophon M 5  
*Enthält:* u.a. 5 Schaltpläne für Magnetophon M 5 B; auf der Rückseite  
des Plans der Kopfträger: hs. Aufzeichnungen zu den Schaltungen  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 1, Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 2, Inv.-Nr.:  
2003-36, Zubehör 3, Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 1 u. Inv.-Nr.: 2007-873,  
Teil 4  
*Ort:* Berlin  
5 S. gedr.; 5 Bl. Rotpause
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0868** 05.1965 -  
Firmenschrift (1) 11.08.1982  
AEG Drehstrom-Luftschütze Typ L 15 (L10) und L33 (L 30, L 25).  
Behandlungsvorschrift  
*Enthält:* AEG-Telefunken Lieferanzeige  
*Ort:* Berlin; Frankfurt (Main)  
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0869** 11.1965  
Firmenschrift (1)  
Telefunken. Studio-Tonbandgerät Magnetophon M 5(A)B.

## Ersatzteilliste

*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 1, Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 2, Inv.-Nr.:  
2003-36, Zubehör 3, Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 1 u. Inv.-Nr.: 2007-873,  
Teil 4

*Ort:* Berlin

41 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0870**

30.10.1967

Plan (1)

Gossen. Schaltbild

*Enthält:* Prinzip-Schaltbild für Konstanter 44T20 R10 / 44T40 R5

*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 8

*Ort:* Erlangen

1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0871**

27.11.1967

Firmenschrift (1)

Hameg-Messtechnik. Breitband-Oszillograph HM 108. Für Labor und  
Service

*Enthält:* Röhren-Garantiekarte

*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 22

*Ort:* Mainhausen (Hessen)

5 S. gedr.; 1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0872**

1970 - 1971

Firmenschrift (1)

Rohde & Schwarz. Elektronische Messgeräte

*Ort:* München

192 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0873**

09.1971

Firmenschrift (1)

Agfa-Gevaert Bezugsfilm BF 16-1 DIN 15 638

*Ort:* Mortsel

1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0874**

04.03.1976

Firmenschrift (1)

Kaets Electronic Bauteile informiert: Philips TL-Leuchtstofflampen

*Ort:* Hamburg; Berlin; Nürnberg

6 S. gedr.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0875** 05.1983  
Firmenschrift (1)  
Ibanez. HD1000 Harmonics/Delay. Bedienungsanleitung  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 8  
*Ort:* Nagoya  
22 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0876** 1984  
Firmenschrift (1)  
Electro-Voice Produkt-Information. Sentry 500 Studio Monitor  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 16 u. Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 17  
*Ort:* Buchanan (MI)  
4 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0877** 03.1985  
Firmenschrift (1)  
Betriebsanleitung für das Mixturtrautonium nach Oskar Sala  
*Enthält:* Entwickelt an der Fachhochschule der Deutschen  
Bundespost Berlin  
*Bemerkung:* Foto von der Neukonstruktion s. NL 218/2619  
*Ort:* Berlin  
25 Bl. ms., teilw. Kopie
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0878** 01.1986  
Firmenschrift (1)  
Hörmann Einbruchmeldezentrale HS 12. Beschreibung und  
Montageanleitung  
*Beilage:* Siemens Servplus Einsatzbericht (3 Bl., 01.02. bzw.  
22.03.1993), Verteilerpläne der Siemens AG (7 Bl.), Schaltplan (1 Bl.  
hs.)  
*Ort:* Kirchseon; München  
61 S. gedr. u. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0879** 1990  
Firmenschrift (1)  
Sony. Compact Disc Player. Bedienungsanleitung  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 11  
*Ort:* Tokyo  
89 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0880** 01.1990  
Firmenschrift (1)  
Georg Neumann GmbH Berlin. 48 V-Phantom-Speisegeräte

Ort: Berlin  
11 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0881** 10.1990

Firmenschrift (1)  
Georg Neumann GmbH Berlin. Sammelspeisung für  
Neumann-Mikrophone der Serie fet 80 und fet 100  
Ort: Berlin  
7 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0882** 10.1990

Firmenschrift (1)  
Neumann Ersatzteile TLM 170  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
Inv.-Nr.: 2007-873, Zubehör 6  
Ort: Berlin  
1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0883** 1991

Firmenschrift (1)  
Sony. Video Cassette Recorder. Gebrauchsanweisung  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 7  
Ort: Tokyo  
173 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0884** 06.1996

Firmenschrift (1)  
Gossen. Betriebsanleitung für SLP-Konstanter Serien SLP 120 / SLP  
240 Laborversorgung  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
Inv.-Nr.: 2007-873, Zubehör 11  
Ort: Nürnberg  
26 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0885** 1997

Firmenschrift (1)  
Behandlungshinweise für Sony DCR-TRV7E Kassetten  
Ort: Tokyo  
1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0886** 1997

Firmenschrift (1)  
Sony. Digital Video Camera Recorder Gebrauchsanweisung  
Ort: Tokyo

118 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0887** 1997

Firmenschrift (1)

Sony. MiniDisc Deck MDS-JE510. Gebrauchsanweisung

*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,

Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 13

*Ort:* Tokyo

144 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0888** 06.1997

Firmenschrift (1)

Doepfer Musikelektronik. Einführung in das Analoge Modulsystem

A-100

*Ort:* Gräfelting

19 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0889** o.D.

Firmenschrift (1)

"Steenbeck"-Bild- und Ton-Schneidetische. Betrachtungs- und  
Kontrollgeräte. Motorumrolltische

*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,

Inv.-Nr.: 2003-36, Teil 1 u. Inv.-Nr.: 2003-36, Teil 2

*Ort:* Hamburg

30 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0890** o.D.

Firmenschrift (1)

AEG Garantiebedingungen und Kundendienststellen

*Ort:* Nürnberg

37 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0891** o.D.

Firmenschrift (1)

Agfa-Gevaert Stereo-Bezugsband 38

*Ort:* Leverkusen

1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0892** o.D.

Firmenschrift (1)

Automation. Rundfunk System 2002

*Enthält:* Hs. Adressenvermerk

*Ort:* Heidelberg

2 S. gedr.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0893** o.D.  
Firmenschrift (1)  
Camco  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 14  
*Ort:* Kreuztal  
4 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0894** o.D.  
Firmenschrift (1)  
Compact Phasing "A" der Firma Gerd Schulte Audio Elektronik  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
Inv.-Nr.: 2007-873, Zubehör 12  
*Ort:* Berlin  
4 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0895** o.D.  
Firmenschrift (1)  
Dual. Bedienungsanleitung für Plattenspieler Dual 1006 / AM  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 6  
*Ort:* St. Georgen im Schwarzwald  
11 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0896** o.D.  
Firmenschrift (1)  
Elektromesstechnik Wilhelm Franz KG: Wir liefern für Sie  
*Ort:* Lahr  
7 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0897** o.D.  
Firmenschrift (1)  
Eltro Geräteanwendung und -beschreibung für den akustischen  
Tempo- und Tonlagenregler Modell MLR 38/15  
*Enthält:* u.a. einige Fotos von Geräten der Eltro GmbH  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 3  
*Ort:* Heidelberg  
11 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0898** o.D.  
Schaltplan (1)  
Filter printed circuit board No. 4 schematic diagram  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. gedr. (Kopie)  
eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0899**

o.D.

Firmenschrift (4)

Firmenschriften zur Kameraausrüstung verschiedener Hersteller

*Enthält:* - Minolta Mini Tripod TR-1

- Konika Garantiekarte des Carl Braun Camerawerk

- Konika C35 AG

- ewa-marine Fotocameras Unterwassergehäuse für Cameras

*Ort:* Nürnberg; Osaka

6 Bl. gedr.; 27 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0900**

Firmenschrift (1)

Gebrauchsanweisung für ARRI-Stumpfklebepressen (35 mm / 16 mm / 17,5 mm)

*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,

Inv.-Nr.: 2007-873, Zubehör 16

*Ort:* München

1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0901**

o.D.

Firmenschrift (1)

Gulton: Electro-Voice Sentry 500 Studio Professional Monitor System

*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,

Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 16 u. Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 17

*Ort:* Buchanan (MI); Frankfurt (Main)

4 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0902**

o.D.

Firmenschrift (1)

Ibanez. Programmierbares Digitales Verzögerungsgerät DMD2000.

Bedienungsanleitung

*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,

Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 8

*Ort:* Nagoya

39 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0903**

o.D.

Firmenschrift (1)

Isophon. Gebrauchsanleitung für Spezial-Tiefton- und

Breitbandlautsprecher

*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,

Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 18, Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 19 u. Inv.-Nr.:

2007-873, Teil 20

*Ort:* Berlin

6 S. gedr.

---

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0904** o.D.  
Firmenschrift (1)  
Nachhallfolie EMT 240 der transportable Goldklang  
*Ort:* Lahr  
4 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0905** o.D.  
Firmenschrift (1)  
Philips. Kleiner HF-Oszillograph mit Gleichspannungs-Verstärker GM 5650/01  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
*Inv.-Nr.:* 2007-873, Teil 23  
*Ort:* Hamburg  
15 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0906** o.D.  
Firmenschrift (1)  
Philips. RC-Generator GM 2315/02. Gebrauchsanweisung  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
*Inv.-Nr.:* 2007-873, Teil 25  
*Ort:* Hamburg  
12 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0907** o.D.  
Firmenschrift (1)  
Philips: Neue Geräte für Ihren Rundfunk-, Fernseh- und Tonband-Service  
*Ort:* Hamburg; Berlin; Nürnberg  
1 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0908** o.D.  
Firmenschrift (1)  
Roland Line Mixer M-160. Owner's Manual  
*Ort:* Osaka  
14 S. gedr.  
eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0909** o.D.  
Firmenschrift (1)  
Sharp. Digitales Audio Cassettendeck RX-100H/RX-100E.  
Bedienungsanleitung  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
*Inv.-Nr.:* 2007-873, Teil 10  
*Ort:* Hamburg  
144 S.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0910** o.D.  
Firmenschrift (1)  
Soundcraft Spirit. All you need is sound  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 15  
Rückseitig hs. vermerkte Telefonnummern  
*Ort:* Potters Bar  
4 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0911** o.D.  
Firmenschrift (1)  
Spirit Folio 4. 4-Bus Live-Mischpult  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 15  
*Ort:* Potters Bar  
12 Bl. gedr. (Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0912** o.D.  
Firmenschrift (1)  
Spirit Folio 4. User Guide  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 15  
*Ort:* Potters Bar  
27 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0913** o.D.  
Firmenschrift (1)  
Steenbeck Strahlengang ST 600, ST 900 und Strahlengang für ST  
400, ST 400K, ST 700, ST 3500  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
Inv.-Nr.: 2003-36, Teil 1 u. Inv.-Nr.: 2003-36, Teil 2  
*Ort:* Hamburg  
2 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0914** o.D.  
Firmenschrift (1)  
Telefunken. Bedienungsanleitung für den 10 Watt Vollverstärker Ela  
V 304. Heft Nr. EVH 1017  
*Enthält:* 10 Watt Vollverstärker Ela V 304  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 5  
*Ort:* Berlin  
4 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0915** o.D.  
Firmenschrift (1)

Telefunken. Einstellvorschrift für Studio- "Magnetophon" M 5  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
 Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 1, Inv.-Nr.: 2003-36, Zubehör 2, Inv.-Nr.:  
 2003-36, Zubehör 3, Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 1 u. Inv.-Nr.: 2007-873,  
 Teil 4  
*Ort:* Berlin  
 54 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0916** o.D.  
 Firmenschrift (1)  
 Telefunken. Magnetophon 15. 1/4"-Geräte. Handbuch  
*Ort:* Berlin  
 10 Bl. gedr. mit hs. Anm.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0917** o.D.  
 Firmenschrift (1)  
 Telefunken. Preisliste für "Magnetophon" M 23 und Zubehörteile  
*Bemerkung:* Gerät in Objektsammlungen des Deutschen Museums,  
 Inv.-Nr.: 2007-873, Teil 2  
*Ort:* Berlin  
 1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0918** o.D.  
 Firmenschrift (1)  
 Telefunken: Nr. 75  
*Enthält:* Anfangsstufen-Trioden AG 100/101 S. 43-45  
*Ort:* Berlin  
 3 Bl. gedr. (Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0919** o.D.  
 Firmenschrift (1)  
 Teletech. Bedienungsanleitung CT 361 - CT 360 Farbfernsehgeräte  
 mit Fernbedienung  
*Ort:* Stuttgart; Kemnat (Ostfildern)  
 17 S. gedr.

### 3.7. Auftrittsankündigungen und Plakate

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0920** 16.01.1926 -  
 Programm (6) 08.12.1926  
 Auftritte Oskar Salas  
*Enthält:* - II. Klavierabend im Böhme-Saal (Greiz?, 16.01.) u.a.  
 Aufführung von 4 Klavierstücken komponiert von Oskar Sala,  
 gespielt von Lo Bücheler-Gerfin  
 - Singkranz (02.03.): u.a. Klavier: Oskar Sala, Gesang: Anne Marie  
 Sala  
 - Bürgererholung ( 04.03.) Konzert u.a. Oskar Sala mit Rapsodie  
 H-moll von Brahms, mit Zeitungsausschnitt  
 - Musikalischer Abend veranstaltet von Lo Bücheler-Gerfin im

Böhme-Saal (Greiz?, 05.07.): u.a. Oskar Sala mit u.a. Chromatische  
Pantasia und Fuge von Bach und Suite von Bartok  
- Singkranz (07.12.): u.a. Gesang: Anne Marie Sala, Klavier und  
Begleitungen: Oskar Sala  
- Bürgererholung (08.12.) Klaviermusik von Bach bis zur Gegenwart  
veranstaltet von Lo Bücheler-Gerfin, u.a. Oskar Sala mit Konzert im  
altitalienischen Stil von Bach und Bilder einer Ausstellung von  
Moussorgsky  
*Ort:* Greiz  
8 Bl. gedr.; 1 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0921**

22.02.1927 -

Programm (4)

24.11.1927

Auftritte Oskar Salas

*Enthält:* - Singkranz (22.02.)

- II. Klavierabend im Böhme-Saal veranstaltet von Lo Bücheler-Gerfin  
(16.11.) u.a. Oskar Sala mit Studie "Hammerflug" von  
Rimsky-Korsakoff

- II. Anrechts-Sinfonie-Konzert Ludwig van Beethoven im  
Tivoli-Theater (21.11.): Oskar Sala Klavier, Städtisches (Philharm.)  
Orchester Greiz, Kapellmeister: Gustav Krüger mit Stücken

- Bürgererholung (24.11.) Festkonzert zur Feier des 75jährigen  
Stiftungsfestes: u.a. Konzert für Klavier mit Orchesterbegleitung  
A-moll, Werk 54 von Schumann, Solist: Oskar Sala

*Ort:* Greiz

4 Bl.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0922**

21.11.1927 -

Programm (1)

21.05.1928

Konzertankündigungen mit Oskar Sala am Klavier

*Ort:* o.O.

5 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0923**

15.01.1928 -

Programm (4)

22.05.1928

Auftritte Oskar Salas

*Enthält:* - Matinée im Grottrian-Steinwegsaaal (15.01., Leipzig)  
veranstaltet von Lo Bücheler-Gerfin mit Oskar Sala u. Gretel Neupert  
am Klavier

- 181. Volksunterhaltungsabend - Konzertabend (19.03.) im Tivoli,  
Oskar Sala Klavier, Philharmonisches Orchester, Leitung: Gustav  
Krüger, Männerchor u. gemischter Chor der Liedertafel, Leitung: A.  
Eckart

- Musik der Zeit. Klavierabend veranstaltet von Lo Bücheler-Gerfin  
mit ihrem Schüler Oskar Sala im großen Saal des  
Landeskonservatoriums (Leipzig, 09.05.)

- 2. Klavierabend im Böhme-Saal (22.05.) veranstaltet von Lo

Bücheler-Gerfin u.a. Oskar Sala mit Suite von D. Alderighi u. Sonate  
in 3 Sätzen von I. Stravinsky  
*Ort:* Greiz; Leipzig  
4 Bl.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0924 PLAN** 09.05.1928

Plakat (1)  
Musik der Zeit. Lo Bücheler-Gerfin mit ihrem Schüler Oskar Sala  
*Enthält:* Ankündigung des Konzerts im Landeskonservatorium in  
Leipzig  
*Ort:* Leipzig  
1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0925** 1934

Programm (1)  
218. Volksunterhaltungsabend im Haus der Turnerschaft (19.03.):  
Das Trautonium, ein neues vollkommenes Musikinstrument  
*Enthält:* Auftritt Salas  
*Ort:* Greiz  
1 Bl.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0926** 03.1940

Typoskript (1)  
Sala, Oskar  
Programmvorschlage mit dem Trautonium (vermutlich für den  
Rundfunk)  
*Intus:* Trautonium-Konzertprogramm, 03.10.1934 (1 Bl. hektogr.);  
rückseitig Schaltskizze  
*Ort:* Berlin  
4 Bl. Ds.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0927** 28.10.1940 -  
18.11.1940

Programm (3)  
Auftritte Oskar Salas  
*Enthält:* - 1. Sonderkonzert zeitgenössischer Musik des Berliner  
Philharmonischen Orchesters (28.10.), Leitung: Carl Schuricht,  
Solist: Oskar Sala  
- Oskar Sala spielt auf dem Trautonium im Schumannsaal (10.11.),  
am Flügel: Harald Genzmer  
- Oskar spielt auf dem Trautonium im Herkulesaal der Münchener  
Residenz (18.11.)  
*Ort:* Berlin; München  
4 Bl.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0928** 17.10.1941 -  
08.12.1941

Programm (7)

## Auftritte Oskar Salas

- Enthält:* - 2. Meister-Konzert der Städtischen Kapelle Chemnitz (17.10.), Solist: Oskar Sala (Trautonium), Dr. Heinrich Allmeroth (Tenor der Leipziger Oper), Leitung: Generalmusikdirektor Ludwig Leschetizky
- Konzertplan der Stadt Chemnitz (1941/42)
  - Sinfoniekonzert (19.11.) Solist: Oskar Sala mit dem Orchester des oberschlesischen Landestheaters, Dirigent Erich Peter
  - III. Stammkonzert Musik der Völker (28.11.) im Konzertsaal mit dem Niedersachsen-Orchester, Dirigent: Dr. Helmuth Thierfelder, Solist: Oskar Sala
  - Drittes Anrechts-Meisterkonzert (02.12.) im Städtischen Theater mit dem Stadt- u. Kreisorchester Greiz, Dirigent: Gustav Krüger, Solist: Oskar Sala
  - III. Sinfonie-Konzert des Städtischen Orchesters Wilhelmshaven (04.12.), Leitung: Alfred Hering, Solist: Oskar Sala
  - 1. Konzert im Arbeitskreis für neue Musik mit dem Orchester des Theaters der Stadt Straßburg (08.12.), Solisten: Gerda Juchem-Troeglen, Domenico Prete, Oskar Sala, Felix Prohaska, Leitung: Hans Rosbaud
- Ort:* Chemnitz; Beuthen (Oberschlesien); Hannover; Greiz; Wilhelmshaven; Straßburg  
7 Bl.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0929**

Programm (14)

15.01.1942 -  
20.12.1942

Programmzettel, Programmheft bzw. Konzertankündigung zu Auftritten Oskar Salas

- Enthält:* - IV. Sinfoniekonzert des Städtischen Orchesters (15.01.), Leitung: Richard Kraus
- 4. Symphonie-Konzert der Staatskapelle (26.01.) im Landestheater, Dirigent: Reinhold Merten
  - Oskar Sala spielt Trautonium. Am Flügel: Harald Genzmer (22.03.)
  - Oskar Sala spielt Trautonium. Am Flügel: Harald Genzmer (09.04.)
  - VII. Anrechtskonzert des oldenburgischen Staatsorchesters (13.04.), Leitung: Heinrich Steiner
  - Konzert in den Räumen der Berliner Liedertafel (18.04.)
  - 1. Sinfoniekonzert des Städtischen Orchesters Erfurt (05.11.)  
Leitung: Franz Jung
  - Oskar Sala spielt Trautonium. Am Flügel: Harald Genzmer (20.11.)
  - Oskar Sala spielt Trautonium. Am Flügel: Harald Genzmer (21.11.)
  - Oskar Sala spielt Trautonium. Am Flügel: Harald Genzmer (23.11.)
  - 3. Symphoniekonzert der Staatstheater-Orchesters, Leitung: Karl Tutein (06.12.)
  - IX. Meisterkonzert in Budapest (27.03.), Leitung: Leo Borchard (15 S. gedr.)
  - 4. Klindworth-Scharwenka-Woche, darin Zusammenspiel und Hausmusik: Jobst Philipp - Trautoniumklasse Oskar Sala mit Adagio aus dem Klarinettenkonzert von Mozart (30.09., 9 S. gedr.)

- Giovanna d'arco al rogo. Oratorio drammatico in XI Scene, Testo Poetico die Paul Claudel, Musica die Arthur Honegger, Dirette Bernardino Molinari, Insrumento delle Onde Musicali (Trautonium): Prof. Oskar Sala (20.12., 39 S. gedr.)
- Intus*: - Programmheft des Berliner Philharmonischen Orchesters, Spielzeit 1941/1942 ohne Erwähnung Salas (6 S. gedr., Fragment)
- Programmzettel des Sächsischen Staatstheaters Dresden zum 5. Sinfonie-Konzert der Sächsischen Staatskapelle (18.02.1942) ohne Erwähnung Salas (2 Bl. gedr.)
- Programmzettel des Festkonzerts der Sächsischen Staatskapelle (17.04.), Leitung: Karl Böhm ohne Erwähnung Salas (1 Bl., rückseitig 17)
- Beilage*: Ankündigung der Partitur von Harald Genzmer. Konzert für Trautonium und Orchester (4 S., 1942); Auflistung bisheriger Aufführungen von Harald Genzmer: Konzert für Mixturtrautonium, Streichorchester, Blechbläser und Schlagzeug. Solist Oskar Sala (o.D., 1 Bl.)
- Ort*: Halle (Saale); Altenburg; Dresden; Wien; Oldenburg; Berlin; Erfurt; Kassel; Fulda; Marburg (Lahn); Danzig; Rom
- 17 Bl. gedr.; 3 H.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0930**17.01.1943 -  
06.05.1943

Programm (10)

Auftritte Oskar Salas

- Enthält*: - 5. Vormietkonzert des Städtischen Orchesters Essen, Leitung: Albert Bittner, Trompete: Alwin Mackenthun und Peter Prohaska (17.01.)
- Trautonium-Konzert in der Aula der Hermann-Löns-Schule, Leitung: Werner Göhre (19.01.)
- 5. Konzert des Orchesters des Dessauer Theaters, Leitung: Helmut Seidelmann (11.02.)
- Trautoniumkonzert in der Städtischen Handwerker- und Gewerbeschule Zittau (16.02.), am Flügel: Harald Genzmer
- Musik der Zukunft. Konzert auf dem Trautonium. Begleitung: Harald Genzmer (17.02.)
- Einladung zu dem Trautonium-Konzert für die Betriebsgemeinschaft C. Hermann Groß, Grünhain (19.02.)
- Konzert auf dem Trautonium (20.02.)
- Musik auf dem Trautonium (21.02.)
- Konzert der Gaumusikschule Reichsgau Wartheland, Leitung: Georg Blumensaat (28.02.)
- Zehntes (letztes) Hauptkonzert des Städtischen Orchester Gelsenkirchen, Leitung: Hero Folkerts (06.05.)
- Ort*: Essen; Münster (Westfalen); Dessau; Zittau; Pirna; Grünhain; Plauen; Dresden; Posen; Gelsenkirchen
- 8 Bl. gedr.; 2 Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0931**

09.12.1947

## Programm (1)

Szenisches Oratorium: Jeanne d'Arc auf dem Scheiterhaufen, Musik: Arthur Honegger, Text: Paul Claudel in der Städtischen Oper Berlin  
*Bemerkung:* Der Auftritt Sala wird im Programmheft nicht erwähnt  
*Ort:* Berlin  
 8 S.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0932**

22.09.1951

## Programm (1)

Städtische Oper Berlin: Berliner Festwochen  
*Enthält:* Puck. Romantische Oper in 3 Bildern (deutsche Erstaufführung) nach Shakespeares "Ein Sommernachtstraum" von André Boll. Musikalische Leitung: Artur Rother, am Trautonium: Oskar Sala  
*Ort:* Berlin  
 36 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0933**10.05.1954 -  
29.10.1954

## Programm (4)

## Auftritte Oskar Salas

*Enthält:* - 3. Studio-Konzert Harald Genzmer Konzert für Mixturtrautonium und großes Orchester. Solist: Oskar Sala, Philharmonisches Orchester, Leitung: Heinz Dressel (10.05.)  
 - Berliner Philharmonisches Orchester: 5. Konzert der Reihe "Sinfonische Zwischensaison", Dirigent: Wolfgang Sawallisch (30.06., 8 S. gedr.)  
 - 1. Orchesterkonzert der Freunde neuer Musik mit dem Städtischen Orchester, Leitung Hans Weisbach (30.09.)  
 - Musica Viva. 1. Konzert im Abonnement, Dirigent: Hans Schmidt-Isserstedt, Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Solisten: Pierre Mollet, Oskar Sala, Carl Seemann (29.10., 14 S. gedr.)  
*Beilage:* Musica Viva. 2. Konzert im Abonnement, Dirigent Ernest Bour, Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, ohne Beteiligung Salas (19.11., 14 S., 1 Kt.)  
*Ort:* Freiburg im Breisgau; Berlin; Wuppertal; München  
 2 Bl. gedr.; 3 H.; 1 Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0934**25.07.1957 -  
26.07.1957

## Programm (2)

## Auftritte Oskar Salas bei den Bayreuther Festspielen

*Enthält:* - Parsifal - Ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner (25.07.)  
 - Der Ring der Nibelungen. Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend von Richard Wagner. Das Rheingold (26.07.)  
*Ort:* Bayreuth  
 69 S. gedr.; 2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0935**

20.02.1958

Programm (1)  
 Fahrplan für "Jugend hört Neue Musik"  
 Ort: Stuttgart  
 1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0936**10.02.1960 -  
07.09.1960

Programm (3)  
 Auftritte Oskar Salas  
*Enthält:* - Deutsche Staatsoper. Die Verurteilung des Lukullus. Musik: Paul Dessau, Text: Bertold Brecht, musikalische Leitung: Hans Löwlein, Inszenierung: Ruth Berghaus, Erhard Fischer (10.02., 18 S. gedr.)  
 - Städtische Oper Berlin, Programmheft Nr. 9, Spielzeit 1959/60, darin Paeon, Musik: Remi Gassmann u. Oskar Sala, elektronische Steuerung: Oskar Sala (29.05.1960 Uraufführung, 38 S. gedr.)  
 - Westfälisches Landestheater. Antigone. Tragödie von Sophokles. Neuüberarbeitung: Walter Jens, Musik: Oskar Sala (07.09., 16 S. gedr.)  
*Beilage:* Brief vom Westfälischen Landestheater an Sala betr. Rückgabe von Originalfotos mit Abdruck dieses Bildes (2 Bl. ms.)  
 Ort: Castrop-Rauxel; Berlin  
 3 H.; 2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0937**

1961

Programm (1)  
 Auftritte  
*Intus:* Program of Works produced at the Columbia-Princeton electronic music center, New York  
*Bemerkung:* Sala nicht erwähnt  
 Ort: New York (NY)  
 7 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0938**

1963 - 1965

Programm (4)  
 Auftritte Oskar Salas  
*Enthält:* - Landesbühne Schleswig-Holstein: Oedipus, Tragödie von Sophokles, Neuübertragung: Walter Jens, Musik: Oskar Sala (1963/1964, 20 S. gedr.)  
 - Landesbühne Schleswig-Holstein: Spielzeit 1964/1965 u.a. Macbeth, Tragödie von William Shakespeare, Inszenierung: Hans-Walther Deppisch, Musik: Oskar Sala (1964/1965, 35 S. gedr.)  
 - Landesbühne Schleswig-Holstein: Eröffnung der Spielzeit im Shakespeare-Jahr 1964, Macbeth in der Neuübersetzung von Richard Flatter, Bühnenmusik: Oskar Sala (1964, 16 S. gedr.)  
 - Vorankündigung der Deutschen Kinotechnischen Gesellschaft für Film und Fernsehen (30.06.1964, 1 Bl. gedr.): Woche für elektronische Musik im Rahmen der Berliner Festwochen

*Intus*: - Landesbühne Schleswig-Holstein: Der Zarewitsch  
(1964/1965, 16 S. gedr.), Sala nicht erwähnt  
- Deutsche Industrie-Ausstellung Berlin 1964: Programmabfolge  
(19.09.-04.10., 1 Bl. gedr.), Sala ist nicht erwähnt  
*Ort*: Rendsburg; Berlin  
52 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0939** 12.03.1965 -  
Programm (1) 18.06.1965  
Deutsche Oper Berlin: Ballettabend u.a. 26. Aufführung Paeon,  
Musik: Remi Gassmann, Oskar Sala, elektronische Steuerung: Oskar  
Sala  
*Ort*: Berlin  
5 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0940** 23.06.1973  
Programm (1)  
Staatstheater Kassel Ballett 73. Oskar Sala, Harald Genzmer und  
Leonard Salzedo, Premiere 23.06.1973 mit hs. Vermerk: "Genzmer"  
*Ort*: Kassel  
8 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0941** 1983  
Programm (1)  
Oskar Sala am neuen mikroelektronischen Mixturtrautonium  
*Bemerkung*: Programm vermutlich zur Übergabe des neuen  
Mixturtrautoniums nach Oskar Sala  
1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0942 PLAN** 01.02.1986 -  
Plakat (1) 28.02.1988  
Täglich Nachtclub auf NDR  
*Enthält*: Ankündigung von Oskar Salas Auftritt am 18.02.1988  
*Ort*: Hamburg  
1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0943 PLAN** 03.06.1987 -  
Plakat (1) 13.06.1987  
XVIIe Festival International de Musique Experimentale  
*Bemerkung*: Vgl. NL 218/0945 GF  
*Ort*: Bourges (Frankreich)  
1 Bl. gedr.  
fre

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0944** 08.06.1987

Programm (1)

XVII Festival international de musique expérimentale Bourges: Oskar

Sala Le trautionium. Concert-Archives: musiques, films, documents

*Ort:* Bourges (Frankreich)

3 Bl. gedr.; 1 Kt.

fre

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0945 GF**

09.06.1987

Publikation Druck (1)

XVIIe Festival International de Musique expérimentale Bourges

*Enthält:* u.a. Ankündigung des Auftritts Oskar Salas

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/0943 PLAN

*Ort:* Bourges (Frankreich)

2 Bl. gedr. (Kopie)

fre

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0946**

08.07.1988 -

Programm (1)

19.11.1988

Auftritt Oskar Salas: Abschlusskonzert im Konzertsaal der Bühnen  
der Stadt Gera

*Enthält:* u.a. Oskar Sala "Trauto-Phonie" für Mixturtrautoniumklänge,  
Ensemble u. Live-Elektronik (08.07.)

- Berlin - Kulturstadt Europas 1988: Abschlussveranstaltung im  
Musikinstrumentenmuseum: Oskar Sala Fantasie-Suite für  
Mixturtrautonium solo (19.11.)

*Ort:* Gera; Berlin

5 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0947**

19.11.1988

Manuskript Vortrag (1)

Sala, Oskar

Programm für Berlin - Kulturstadt Europas 1988:

Abschlussveranstaltung im Musikinstrumentenmuseum

*Enthält:* u.a. Auftritt Oskar Salas: Fantasie-Suite für Mixturtrautonium  
solo

*Ort:* Berlin

5 Bl. gedr. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0948**

1989

Programm (1)

Programm für Internationale Funk-Ausstellung Berlin 1989 mit

Professor Helmut Zahn (Fachhochschule der Deutschen

Bundespost, Berlin) und Oskar Sala. Moderation: Klaus Lang

*Ort:* Berlin

1 Bl. gedr. mit hs. Anm.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0949 GF** 1990  
 Plakat (1)  
 Inventionen '90. Festival Neuer Musik in Berlin  
 Ort: Berlin  
 2 Bl. gedr., teilw. Kopie
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0950** 1990  
 Publikation Druck (1)  
 Inventionen '90. Festival Neuer Musik, Berlin, 21.1.-10.2.  
*Enthält:* S. 103-104: Ankündigung eines Konzerts von Oskar Sala u.  
 Paul Hindemith am 27.01.1990 in der Akademie der Künste in Berlin  
 S. 317: Kurzbiografie Salas  
 Ort: Berlin  
 326 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0951** 1991  
 Programm (1)  
 KlangArt Osnabrück 1991  
*Enthält:* Oskar Sala: Demonstration Mixturtrautonium (mit  
 ausgearbeiteten Programmvorschlügen)  
 Ort: Osnabrück  
 3 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0952** 15.01.1991  
 Programm (1)  
 Oskar Sala live mit dem Mixturtrautonium  
*Enthält:* Auftrittsankündigung im Rahmen der "Konferenz zum  
 audio-visuellen Optimismus - Festival und Workshop"  
 Ort: Berlin  
 1 Bl.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0953 PLAN** 22.05.1991 -  
 Plakat (1) 26.05.1991  
 KlangArt Osnabrück  
 Ort: Osnabrück  
 1 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0954** 05.06.1991 -  
 Programm (1) 15.06.1991  
 XXI Festival international de musique expérimentale  
 Ort: Bourges (Frankreich)  
 15 Bl.  
 fre
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0955** 03.06.1992

Programm (1)

Deutsche Staatsoper Berlin: Die Verurteilung des Lukullus, Oper:

Paul Dessau, Text: Bertolt Brecht

*Enthält:* Auftritt Salas

*Ort:* Berlin

66 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0956**

06.06.1992 -

Programm (1)

12.06.1992

20ème Concours International de Musique Electroacoustique

*Ort:* Bourges (Frankreich)

10 S. gedr.

fre

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0957**

20.02.1993

Programm (1)

Elektronisches Konzert im Planetarium am Insulaner

*Enthält:* Programm u. Jean Paul: Rede des Toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei

*Ort:* Berlin

2 Bl. gedr. (Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0958 GF**

20.02.1993

Plakat (1)

Konzert im Planetarium - Oskar Sala - Konzert für Mixturtrautonium

*Ort:* Berlin

1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0959**

04.04.1993

Programm (1)

Musikalische Akademie - Kammermusik von Paul Hindemith

1895-1963

*Enthält:* Auftritt Oskar Salas

*Ort:* Berlin

1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0960**

26.05.1993 -

Programm (1)

29.05.1993

KlangArt Osnabrück

*Enthält:* Auftritt Oskar Salas am 28.05.1993

*Ort:* Osnabrück

4 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0961 PLAN**

22.08.1993

Plakat (1)

Oskar Sala - Pionier der elektronischen Musik. Kompositionen für Trautonium. Open Air-Filmschau und Audiovisualisierung auf der Fassade der Zeilgalerie

*Ort:* Frankfurt (Main)

1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0962**

22.08.1993

Plakat (2)

Zeilgalerie. Oskar Sala - Pionier der elektronischen Musik

*Beilage:* Ankündigung der Veranstaltung (1 Bl. gedr.)

*Ort:* Frankfurt (Main)

3 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0963**

07.05.1994

Programm (1)

Festakt anlässlich der Jahresversammlung des Deutschen Museums in der Luftfahrthalle (mit Eröffnung der erweiterten Abteilung "Musikinstrumente")

*Enthält:* Auftritt Salas: Einführung zum Concertino für Trautonium

*Ort:* München

1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0964 PLAN**

10.1997

Plakat (1)

Time Circle Festival. Music and Movement, Den Haag

*Enthält:* u.a. Ankündigung von Oskar Salas Auftritt im Korzo-Theater

*Bemerkung:* Oskar Sala als spezieller Gast angekündigt

*Ort:* Den Haag

1 Bl. gedr.

eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0965**

08.12.1997

Programm (1)

Goethe-Institut London: Oskar Sala. Pioneer of electronic music

*Ort:* London

1 Bl. gedr.

eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0966**

08.12.1997

Programm (1)

Oskar Sala. Pionier der Elektronischen Musik

*Enthält:* Veranstaltungsprogramm der Open Air-Filmschau u.

Audiovisualisierung auf der Fassade der Zeilgalerie

*Bemerkung:* Mit Unterschrift Salas

*Ort:* Frankfurt (Main)

3 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0967** 1998  
 Programm (1)  
 William Shakespeare: Der Sturm  
*Enthält:* Bernd Böhmel: Prospero entfesselt; Blatt mit Besetzung der Rollen (Musik: Oskar Sala)  
*Beilage:* Typoskript: Der Sturm. Lieder nach der Übersetzung A. Schlegels (4 Bl. ms.)  
*Ort:* Berlin  
 12 Bl. gedr. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0968** o.D.  
 Programm (1)  
 Schlosspark-Theater Berlin-Steglitz. Gastspiel in der Komödie. "Endstation Sehnsucht", Drama von Tennessee Williams  
*Ort:* Berlin  
 4 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0969** o.D.  
 Programm (1)  
 Vorstellung des Mixturtrautoniums durch Oskar Sala, des Ondes Martenot durch Jeanne Loriod und des Theremin durch Lydia Kavina in Frankreich  
*Enthält:* Beschreibung des Ondes Martenot, Programm u. Notiz zum Auftritt  
*Ort:* o.O.  
 3 Bl. ms; 1 Bl. hs.  
 ger; fre

### 3.8. Textvorlagen für Produktionen mit Musik von Sala

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0970** 1985  
 Publikation Druck (1)  
 Jarry, Alfred  
 Leda. Operetta buffa in einem Akt  
*Bemerkung:* Hs. Anm. im Text  
 Vgl. NL 218/0976 (Auszüge bzw. französische Ausgabe)  
*Ort:* München  
 70 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0971** 1995  
 Publikation Druck (1)  
 Williams, Tennessee  
 Die Glasmenagerie. Ein Spiel der Erinnerungen  
*Ort:* Frankfurt (Main)  
 111 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0972** o.D.

Publikation Druck (1)  
 Ionesco, Eugène  
 Die Nashörner (Rinocéros). Stück in drei Akten von Eugène Ionesco.  
 Deutsch von Claus Bremer und Christoph Schwerin  
*Bemerkung:* Hs. Aufstellung Sala zu musikalischen Einsätzen  
*Ort:* Zürich  
 172 S. gedr.

### 3.9. Sonstige Veröffentlichungen

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0973** 1881

Publikation Druck (1)  
 Zimmer, Friedrich  
 Orgelschule. Eine theoretisch-praktische Anleitung zur Erlernung des kirchlichen Orgelspiels, 1. Teil. Unterstufe. Manual- und einfachste Pedalübungen  
*Ort:* Quedlinburg  
 90 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0974** 1888

Publikation Druck (1)  
 Merkel, Gustav  
 Orgelschule. Praktische Anleitung zur gründlichen Erlernung des kirchlichen Orgelspiels. 2. Aufl.  
*Ort:* Leipzig  
 104 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0975** 1894

Publikation Druck (1)  
 Reichardt, Bernhard  
 Die Kirchentonarten mit Bezugnahme auf das sächsische Landeschoralbuch. Mit einer Notenbeilage  
*Bemerkung:* Hs. Widmung für Otto Kade  
 Besitzervermerk: "Reinhard Jung"  
*Ort:* Leipzig  
 32 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0976** 1900

Publikation Druck (1)  
 Jarry, Alfred  
 Léda opérete bouffe en un acte  
*Bemerkung:* Deckbl.; 1. Seite; S. 10-11; S. 24-27; S. 36-37; S. 40-41; S. 56-71; Rest fehlt  
 Teilw. mit Kopien des deutschen Textes  
*Ort:* Paris  
 18 Bl. gedr. (Kopie)  
 fre; ger

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0977** 1924  
Publikation Druck (1)  
C.F. Schmidt <Heilbronn>  
Verlagsverzeichnis von C.F. Schmidt  
*Enthält:* Werke für Fagott; Werke für Oboe u. Englisch Horn, Werke für Clarinette  
*Ort:* Heilbronn  
4 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0978** 1924  
Publikation Druck (1)  
Steingräber Verlag <Leipzig>  
Alphabetisches Verlags-Verzeichnis des Steingräber-Verlags.  
Neuerscheinungen  
*Ort:* Leipzig  
19 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0979** 1928  
Publikation Druck (1)  
Gausz, Friedrich Gustav  
Vierstellige vollständige logarithmische und trigonometrische Tafeln.  
Große Schulausgabe. 10. Aufl.  
*Ort:* Stuttgart  
149 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0980** 1931  
Publikation Druck (1)  
Akademischer Verein Hütte <Berlin>  
Hütte. Des Ingenieurs Taschenbuch I. 26. Aufl.  
*Ort:* Berlin  
1199 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0981** 1932  
Publikation Druck (1)  
Europa Stunde Nr. 43  
*Bemerkung:* Fragment  
S. 1-4 u. S. 61ff. fehlen  
*Ort:* Berlin  
2 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0982** 11.06.1936  
Programm (1)  
Staatliche akademische Hochschule für Musik Berlin  
Musik auf dem Trautonium  
*Enthält:* Veranstaltung der Fachgruppe "Musik und Technik" u.a. mit Harald Genzmer u. Rudolf Schmidt sowie einer Ansprache von

Friedrich Trautwein  
Ort: Berlin  
1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0983** 1948  
Publikation Druck (1)  
Die ABC Zeitung für die jüngsten Leser 2, 1948, Heft 3  
*Intus*: Kinderzeichnungen und von Kindern in Schönschrift  
geschriebenes Gedicht  
Ort: Berlin  
15 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0984** 1949  
Publikation Druck (1)  
Mars-Film GmbH <Berlin>  
Wörterbuch in drei Sprachen. Begriffslexikon. Zahlen und Tabellen  
Ort: Berlin  
181 S. gedr.  
ger; eng; fre

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0985** 1949  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Meyer-Eppler, Werner  
Die Sprache als Gegenstand physikalischer Forschung  
*Publiziert in*: Physikalische Blätter 5, Nr. 12, S. 538-544  
Ort: Weinheim; u.a.  
7 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0986** 1949  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Stüber, C.; Kallenbach, W.  
Akustische Eigenschaften von Glocken  
*Publiziert in*: Physikalische Blätter 5, Nr. 6, S. 268-277  
Ort: Weinheim; u.a.  
10 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0987** 1949  
Publikation Druck (1)  
Theater der Zeit. Blätter für Bühne, Film und Musik 4, Nr. 10  
Ort: Berlin  
40 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0988** 1951  
Publikation Druck (1)  
Radio Bremen. Jahrbuch 1950-1951

Ort: Bremen  
83 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0989** 1954

Zeitungsausschnitt (1)

N.N.

Rundfunk in der rechten Ordnung. Eine Tagung und eine  
Pressekonferenz in Bremen

Ort: Bremen

1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0990** 1955

Publikation Druck (1)

Ring, Friedrich

Einführung in die Trägerfrequenztechnik

*Serie:* Kleine Fachbuchreihe für den Post- und Fernmeldedienst 10

Ort: Goslar

304 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0991** 1955

Publikation Druck (1)

Technische Universität Berlin. Außeninstitut

Vorankündigung von: Klangstruktur der Musik. Neue Erkenntnisse  
Musik-Elektronischer Forschung

*Enthält:* u.a. Oskar Sala: Subharmonische elektrische  
Klangsynthesen

Ort: Berlin

2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0992** 1956

Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Junghans, Wolfgang

Magnetbandspieler-Praxis

*Publiziert in:* Radio-Praktiker-Bücherei, He. 9

*Bemerkung:* Fragment

Ort: München

60 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0993** 1957

Publikation Druck (1)

Trausil, Hans

Irische Harfe. Gedichte vom achten Jahrhundert bis zur Gegenwart  
aus dem Gälischen und Anglo-Irischen übertragen von Hans Trausil  
mit einer Einführung von Padraic Colum

*Bemerkung:* Hs. Vermerk von Harald Genzmer mit Hinweise auf  
Kantate für Sopran u. elektronische Klänge. Texte.

Ort: Ebenhausen  
142 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0994** 1958  
Publikation Druck (1)  
Telefunken GmbH <Berlin, West>  
Technische Daten 1959. Röhren und Halbleiter  
Ort: Ulm  
139 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0995** 1958  
Publikation Druck (1)  
Telefunken GmbH <Berlin, West>  
Telefunken Laborbuch für Entwicklung, Werkstatt und Service  
*Intus*: Firmenschrift Siemens: Modulatoren, Gleichrichter (1 Bl.  
hektogr.)  
Ort: München  
400 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0996** 1959  
Publikation Druck (1)  
Goethe, Johann Wolfgang von  
Egmont. Ein Trauerspiel  
Ort: Stuttgart  
87 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0997** 22.02.1959  
Publikation Zeitungsartikel (1)  
Wood Krutch, Joseph  
Invasion of Baja California  
*Publiziert in*: The New York Times  
*Bemerkung*: Fragment  
Ort: New York (NY)  
1 Bl. gedr.  
eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 0998** 1961  
Publikation Druck (1)  
Bayerische Akademie der Schönen Künste <München>  
Wort und Wirklichkeit. Vortragsreihe München 1960  
*Enthält*: Vorträge von Martin Buber, Werner Heisenberg, Carl J.  
Burckhardt, Wolfgang Schadewaldt u. Wladimir Weidle  
Ort: München  
163 S. gedr.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 0999** 1961  
Zeitungsausschnitt (1)  
N.N.  
New films from Germany: A powerful anti-war drama  
*Enthält:* Bericht über den Film "Die Brücke" von Bernhard Wicki mit  
Fritz Wepper u. Michael Hunz  
*Ort:* o.O.  
1 Bl.  
eng
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1000** 1963  
Publikation Druck (1)  
Schweizerische Bundesbahnen <Bern>  
Informationsblatt zu dem von der Condor-Film AG im Auftrag der  
Schweizerischen Bundesbahn produzierten Film "Allstromzug"  
*Enthält:* u.a. Nennung von Herbert E. Meyer (Regie) u. Oskar Sala  
(Filmmusik)  
*Ort:* Bern  
2 Bl. gedr., teilw. Kopie
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1001** 1964  
Publikation Druck (1)  
Frieling, Heinrich  
Was fliegt denn da? Das Taschenbuch: Vögel Mitteleuropas.  
Erweiterte Jubiläums-Ausgabe  
*Ort:* Stuttgart  
160 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1002** 1965  
Publikation Druck (1)  
Lapp, Ralph Eugene  
Die Materie  
*Serie:* Life - Wunder der Wissenschaft  
*Ort:* Amsterdam  
200 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1003** 1965  
Typoskript (1)  
N.N.  
Drehbuch zum Hörspiel nach dem Roman "1984" von George Orwell  
*Bemerkung:* Fragment. S. 1-3 vorhanden  
*Ort:* o.O.  
3 S. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1004** 02.1965  
Publikation Zeitungsartikel (3)

Kipnis, Solomon; Nesis, Kir N.; Astafjew, Juri F.  
 Verschiedene Zeitungsartikel  
*Publiziert in:* Freie Welt, Nr. 26/1980, S. 24-27; Freie Welt, Nr. 1/1981, S. 26-27; Freie Welt, Nr. 2/1981, S. 26-27  
*Enthält:* u.a. In der Welt der Kraken (3 S.)  
 - Wie ich Oktopoden zähmte  
*Ort:* Berlin-Ost  
 8 S. gedr.; 1 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1005** 1966

Publikation Druck (1)  
 Bayerische Akademie der Schönen Künste <München>  
 Die Künste im technischen Zeitalter. Eine Vortragsreihe der Bayerischen Akademie der Schönen Künste  
*Intus:* Ernst Kern: Rückkopplungsphänomene zwischen Musiker und Musikinstrument, Kopie des Aufsatzes (17 Bl. ms., Kopie)  
*Ort:* München  
 101 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1006** 1967

Publikation Druck (1)  
 Goudsmit, Samuel Abraham  
 Die Zeit  
*Serie:* Life - Wunder der Wissenschaft  
*Intus:* Zeitungsartikel: Brenske, Horst-Burkhard: 1968 ein unruhiges Sonnenjahr / Das Firmament im Januar  
*Ort:* Amsterdam  
 200 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1007** 1968

Publikation Druck (1)  
 Mosaik Film GmbH <Berlin, West>  
 Wörterbuch in drei Sprachen, Begriffslexikon, Tabellen  
*Enthält:* Loseblattsammlung  
*Ort:* Berlin  
 329 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1008** 1968

Publikation Druck (1)  
 Netzer, Hans-Joachim; Pross, Harry; Haffner, Sebastian; Mann, Golo; Freudenfeld, Burghard  
 Preußen, Porträt einer politischen Kultur  
*Intus:* Faksimile des Flugblatts: An das preußische Volk (ca. 1907), 1981; Zeitungsausschnitte einer Buchbesprechung, 1981 (eingeklebt)  
*Ort:* München  
 218 S. gedr.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1009** 1969  
Publikation Druck (1)  
Schiemann, Heinrich  
So funktioniert die Weltraumfahrt. Technik und Organisation des Apollo-Projekts  
*Intus:* Zeitungsartikel: "Erster amerikanisch-sowjetischer Raumflug beginnt am Dienstag. Vorbereitung auf Cape Canaveral und in Baikonur", o.D.  
*Ort:* Stuttgart  
128 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1010** 1970  
Publikation Druck (1)  
Armstrong, Neil; Aldrin, Edwin Eugene jr.; Collins, Michael  
Wir waren die Ersten  
*Ort:* Frankfurt (Main); Berlin; Wien  
479 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1011** 1970  
Publikation Druck (1)  
Braunbek, Werner  
Einführung in die Physik und Technik der Halbleiter 107  
*Serie:* Verständliche Wissenschaft  
*Ort:* Berlin; Heidelberg; New York (NY)  
110 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1012** 1971  
Publikation Druck (1)  
Rechberger, Hermann  
Computer-Technik - leicht verständlich  
*Ort:* Berlin  
226 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1013** 1971  
Publikation Druck (1)  
Voigt, Hartmut von  
Basis-Wissen EDV. Elektronische Daten-Verarbeitung in 12 Stunden  
*Ort:* Stuttgart  
92 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1014** 1981  
Publikation Druck (1)  
Brown, John Gracen  
A sojourn of the spirit and passages in the wind  
*Beilage:* Brown an Sala, 11.12.1986  
*Ort:* o.O.

142 S. gedr.; 1 Bl. ms. u. hs.  
eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1015**

02.09.1983 -  
11.09.1983

Typoskript (1)

Deutsche Bundespost. Fachhochschule <Berlin, West>

Pressemitteilungen zur internationalen Funkausstellung Berlin

*Enthält:* Mixtur-Trautonium nach Oskar Sala

Ingenieur-Abschlussarbeit: Musikinstrument

Ingenieur-Abschlussarbeit: Musikinstrumenten-Stimmgerät

PCM-Demonstrationsgestell

Ingenieur-Abschlussarbeit: Gegensprechanlage

(Pulsdauermodulation auf Glasfaser)

*Ort:* Berlin

6 Bl. hektogr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1016**

1989

Publikation Druck (1)

Deutschland (Bundesrepublik). Bundesministerium des Innern.

Referat für Öffentlichkeitsarbeit <Bonn>

Kulturelle Film-Förderung des Bundes

*Ort:* Bonn

394 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1017**

1990

Publikation Druck (1)

Pietrzynski, Ingrid

Radio im Umbruch. Oktober 1989 bis Oktober 1990 im Rundfunk der

DDR. Darstellungen, Chronik, Dokumentation, Presseresonanz

*Ort:* Berlin

628 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1018**

1990

Publikation Druck (1)

Brutus 6, Nr. 1

*Enthält:* Artikel über Oskar Sala (S. 17)

*Bemerkung:* S. 67-74 (vermutlich zu Oskar Sala) fehlen; hs. Vermerk auf Titelblatt

166 S. gedr.

jap

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1019**

29.07.1990

Typoskript (1)

Müller, Gisela

Träume

*Enthält:* Gedicht

Ort: o.O.  
1 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1020** 1991

Publikation Druck (1)  
Deutsche Gesellschaft e.V. <Berlin>; Deutscher Kulturrat <Berlin>;  
Kuratorium zur Förderung des Deutschlandsenders Kultur e.V.  
<Berlin>  
Medien Forum. Europäisch - klassisch - kontrovers  
*Enthält:* Vorträge der Hochschule für Architektur und Bauwesen  
Weimar 22.05.1991  
Ort: Weimar  
96 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1021** 1991

Publikation Druck (1)  
Durniok, Manfred; Schultze, Peter  
Berlin. Kriegsende. War's end. 1945-1991  
Ort: Berlin; Bonn  
155 S. gedr.  
ger; eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1022** 1991

Publikation Druck (1)  
Teschke, Holger  
Jasmunder Felder. Windschlucht New York. Gedichte  
*Bemerkung:* Hs. Widmung des Autors.  
Ort: Berlin; Weimar  
103 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1023** 1992

Publikation Druck (1)  
Bell, Berthold  
Der letzte Abenteurer. 4. Aufl.  
*Bemerkung:* Hs. Widmung des Autors.  
Ort: Hamburg  
73 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1024** 1993

Publikation Druck (1); Zeitungsausschnitt (1)  
Bondy, Arpad; Knapp, Margit  
Den Teufel am Hintern geküsst. Der erstaunliche Werdegang des  
"Lili Marleen" - Komponisten Norbert Schultze  
*Enthält:* Ankündigung des Films u. Zeitungsausschnitt  
Ort: o.O.  
12 S. gedr.; 1 Bl. gedr.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1025** 1993  
Publikation Druck (1)  
Tukur, Ulrich; Mühe, Ulrich  
Das letzte U-Boot. Menschen in extremer Situation  
*Enthält:* Ankündigung des Films von Frank Beyer mit  
Klangkompositionen von Oskar Sala  
*Ort:* o.O.  
4 Bl. gedr., teilw. Kopie
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1026** 05.09.1993  
Publikation Zeitungsartikel (1)  
Voss, Helmut  
Nach 30 Jahren gehen auf Tippi Hedren wieder die Vögel los  
*Publiziert in:* Der Tagesspiegel <Berlin>  
*Ort:* Berlin  
1 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1027** 1994  
Publikation Druck (1)  
Hausmann, Raoul; Züchner, Eva; Krauß, Anna-Carola  
Der deutsche Spiesser ärgert sich. Raoul Hausmann 1886-1971  
*Ort:* Berlin  
295 S. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1028** 1994  
Publikation Druck (1)  
Filmbulletin - Kino in Augenhöhe, H. 189  
*Enthält:* u.a. Dossier. Alexander J. Seiler mit Bilder vom  
Mixturtrautonium u. Sala  
*Bemerkung:* Hs. Widmung Seilers  
Fragment  
*Ort:* Zürich  
11 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1029** 18.07.1994  
Publikation Zeitungsartikel (1)  
Winkhaus, Uta  
Artikel zum Komenten Shoemaker-Levy 9  
*Publiziert in:* Der Tagesspiegel <Berlin>  
*Ort:* Berlin  
1 Bl. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1030** 1996  
Publikation Druck (1)  
Kunsthalle Wien  
Falter. Illusion <-> Emotion <-> Realität. 100 Jahre Kino

Ort: Wien  
23 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1031** 1996  
Publikation Druck (1)  
Bild der Wissenschaft Nr. 11  
Ort: Stuttgart  
118 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1032** 03.1996  
Publikation Zeitschriftenartikel (1)  
Siebert, Wilhelm Dieter; Wahren, Karl Heinz; Banter, Harald  
Gratulation zum 85. Geburtstag von Gerhard Jussenhoven,  
Hans-Martin Majewski und Norbert Schultze  
*Publiziert in:* Deutscher Komponisten-Interessenverband.  
Informationen 26, Nr. 51, S. 5-8  
Ort: Berlin  
3 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1033** 1997  
Publikation Druck (1)  
Christov-Bakargiev, Carolyn; Obrist, Hans Ulrich  
Uccelli Birds  
Ort: Rom  
208 S. gedr.  
ita

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1034** 1997  
Publikation Druck (1)  
Rieppel, Franz Wolfgang  
Requiem. Für ein fremdes Mädchen. Für einen jungen Freund  
Ort: Basel  
24 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1035** 1999  
Publikation Druck (1)  
Kippenhahn, Rudolf; Knapp, Wolfram  
Schwarze Sonne, roter Mond. Die Jahrhundertfinsternis. 2. Aufl.  
*Bemerkung:* Die angesprochene CD fehlt.  
Ort: Stuttgart  
231 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1036** 1999  
Publikation Druck (1)  
N.N.

Goodlife. London Hotel Magazin, Summer 1999  
Ort: London  
65 S.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1037** 28.01.1999  
Publikation Zeitungsartikel (1)  
Krieger, Andreas; Marx, Stefan  
Meisterwerker. Komponist. Harald Genzmer  
*Enthält:* Artikel zu dessen 90. Geburtstag  
*Bemerkung:* Publikationsorgan nicht sicher  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. gedr. (Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1038** 2000  
Publikation Druck (1)  
Frieß, Peter; Witzgall, Susanne  
La Specola. Anatomie in Wachs im Kontrast zu Bildern der  
modernen Medizin  
*Beilage:* CD zu: La Specola. Ein virtueller Rundgang  
*Bemerkung:* Mit Musik Salas  
*Ort:* Bonn  
68 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1039** 2000  
Programm (1)  
Neuer Tanz <Düsseldorf>  
Veranstaltungsprogramm vom 17.11.2000 bis 26.11.2000 mit  
Ankündigung eines Vortrags zu Oskar Sala  
*Ort:* Frankfurt (Main)  
2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1040** 2000  
Publikation Druck (1)  
Wölfl, Volkhart Armin  
Die Texte der Tänzerin, des Malers, des Direktors, des Intendanten,  
des Kritikers zu V.A. Wölfl  
*Bemerkung:* Hs. Widmung des Autors.  
*Ort:* Frankfurt (Main)  
24 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1041** o.D.  
Publikation Druck (1)  
N.N.  
Booklet: Kriminalfilmmusik No. 4 aus den Wallace- und  
Dr.-Mabuse-Filmen  
*Enthält:* Widmung von N.N. für Christopher Klaese, 19.07.2000

Erwähnung Salas für die Musik zu den Filmen "Der Fluch der gelben Schlange" u. "Der Würger von Schloss Blackmoor"

*Bemerkung:* Booklet zur CD; diese im Nachlass nicht vorhanden

*Ort:* o.O.

34 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1042**

o.D.

Publikation Druck (1)

Norsk Musikforlag <Oslo, Kopenhagen>

National Musik. The Hals Album. A Collection Norse National Music, containing the most popular folk-songs, dances & c., and also compositions by various Norse composers. English-norwegian Edition

*Serie:* Norsk Musikforlag 3365

*Ort:* Kopenhagen; Leipzig

63 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1043**

o.D.

Programm (1)

Süddeutscher Rundfunk <Stuttgart>

Programm für Montag, 10. Oktober, 1. Programm

*Enthält:* Mit dem Sinfonieorchester des Rundfunks, Leitung: Ferenc

Fricsay, Solistin: Margrit Weber, Klavier

*Bemerkung:* Rückseitig hs. Notenlinien

*Ort:* Stuttgart

1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1044**

o.D.

Typoskript Publikation (1)

Willbrandt, Nils

Mrs. Fuchs Books. Treatment für einen Kinospiefilm. 1. Fassung

*Ort:* Hamburg

35 S. ms.

**4. Manuskripte und Typoskripte**

**4.1. Drehbücher**

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1045**

1959

Typoskript (1)

Gesellschaft für bildende Künste <München>

Das magische Band

*Enthält:* Drehbuch für einen Film der BASF mit hs. Anm. Salas auf den Rückseiten der letzten Blätter

35 Bl. hektogr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1046**

1961

Typoskript (1)

Giraudoux, Jean Pierre  
Amphitryon 38  
*Enthält:* Drehbuch für den Fernsehfilm der Bertelsmann  
Fernseh-Produktion, deutsch von Robert Schnorr,  
Fernsehbearbeitung von Dieter Haugk  
*Bemerkung:* Ab Bl. 89 Lücke  
*Ort:* o.O.  
88 Bl. hektogr. mit hs. Anm.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1047** 1962

Typoskript (1)  
Leberecht, Frank  
Remanit, Stahl der nicht rostet  
*Enthält:* Drehbuch für den Film der Ewald-Film GmbH Düsseldorf mit  
hs. Anm. Salas  
*Ort:* o.O.  
61 S. Ds.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1048** 1962

Typoskript (1)  
N.N.  
Denke daran - schaff Vorrat an  
*Enthält:* Drehbuch I (geänderte Fassung) zum Film der Carl Gabler  
Werbe-gesellschaft mbH über Haushaltsbevorratung  
*Beilage:* Begleitschreiben der Firma Carl Gabler an Sala betr.  
Vertonung des Films, 05.10.1962 (1 Bl. ms.)  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0106, AV-T0107, AV-T0118, 1626,  
1667 u. 1670  
*Ort:* o.O.  
17 Bl. Ds.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1049** 1962 - 1966

Typoskript (1)  
Blum, Kurt; Seiler, Alexander J.  
Auf weißem Grund  
*Enthält:* Filmexposé zum Film von Alexander Seiler, Rob Gnant u.  
Kurt Blum für die Schweizerische Verkehrszentrale  
*Ort:* o.O.  
7 Bl. Ds.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1050** 05.1962 -  
28.01.1964

Typoskript (1)  
N.N.  
The Birds  
*Enthält:* Seite 8 aus dem Drehbuch mit hs. Anm.  
*Bemerkung:* Fragment  
*Ort:* o.O.

1 S. ms.  
eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1051**

1963

Typoskript (1)  
Kampendonk, Gustav; Fodor, Ladislas  
Der Würger von Schloss Blackmoor  
Ort: o.O.  
178 Bl. hektogr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1052**

1963

Typoskript (1)  
N.N.  
Lateinamerika - Industrieausstellung Berlin  
*Enthält:* Sprechertext zum Film von der Deutschen Dokumentar- und  
Werbefilm GmbH u. Fritz Bornemann  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0064, AV-T0317, 1731, 1739, 1740 u.  
1196  
Ort: Berlin  
12 Bl. ms. mit hs. Anm.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1053**12.08.1963 -  
06.03.1964

Typoskript (1)  
Niebeling, Hugo  
Alvorada (Morgenröte). Drehbuch  
*Enthält:* u.a. hs. Vortragskonzept von Oskar Sala (rückseitig)  
Ort: o.O.  
101 S. ms. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1054**12.08.1963 -  
06.03.1964

Typoskript (1)  
Niebeling, Hugo  
Alvorada (Morgenröte). Drehbuch  
*Enthält:* u.a. rückseitig: hs.Vortragskonzept von Oskar Sala  
Ort: o.O.  
101 S. ms u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1055**

1964

Typoskript (1)  
Auden, Wystan H.  
Tal der Finsternis  
*Enthält:* Drehbuch des Hörspiels mit hs. Anm.  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0113, AV-T0224 u. 1722  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
Ort: o.O.  
18 Bl. ms.

- Bestell-Nr.: NL 218 / 1056** 07.09.1964  
Typoskript (1)  
Leberecht, Frank  
Exportstern - Hafen Hamburg  
*Enthält:* Drehbuch der Ewald Film GmbH für die Gong-Film Bodo Menck GmbH  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1061, AV-T1069, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1680-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)  
*Ort:* o.O.  
79 Bl. hektogr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1057** 1965  
Typoskript (1)  
N.N.  
Drehbuch des Bayerischen Rundfunks für den Fernsehfilm: "Platons Gastmahl"  
*Bemerkung:* Fragment: S. 62 u. 63 vorhanden  
*Ort:* o.O.  
2 S. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1058** 1965  
Typoskript (1)  
N.N.  
Unfallverhütungsfilm: Einbringen und Rauben des Strebausbaus. Teil 1, 2 und 3  
*Enthält:* Drehbuch zum Film der Ewald-Film GmbH für die Bergbau-Berufsgenossenschaft, Bezirksverwaltung Bochum  
*Ort:* o.O.  
12 S. hektogr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1059** 1966  
Typoskript (1)  
Leberecht, Frank  
Stahlfahrt  
*Enthält:* Drehbuch für den Film der Ewald-Film GmbH mit hs. Anm. Salas  
*Ort:* o.O.  
19 Bl. Ds.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1060** 24.09.1966  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Bühnenmusik zu "Die Nashörner (Rinocéros)" von Eugène Ionesco  
*Enthält:* Aufführung der Landesbühne Schleswig-Holstein, Regie:

Regentrop  
Ort: Rendsburg  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1061** 1967

Typoskript (1)  
Niebeling, Hugo  
Mit Licht schreiben. Ein Film der Agfa-Gevaert AG  
*Enthält:* Drehbuch zum Film der UFA - Werbefilm GmbH  
*Ort:* o.O.  
47 Bl. ms. mit hs. Anm.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1062** 1967

Typoskript (1)  
N.N.  
Fontäne der Fäden  
*Enthält:* Drehbuch zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH  
*Bemerkung:* Deckblatt fehlt  
*Ort:* o.O.  
20 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1063** 1970

Typoskript (1)  
N.N.  
Revised Treatment for a Briefing Film for O.E.C.D.: An  
interdependent world (provisional title)  
*Enthält:* Drehbuch für den Film der Agavision für die Organisation for  
Economic Co-operation and Development (OECD)  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0040, AV-P0071 bis AV-P0076,  
AV-P0120, AV-P0121, 1852, 3734 u. 2159 sowie 3714 u. 3715  
(Filme)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
25 S. ms.  
eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1064** 1970

Manuskript (1)  
N.N.  
The Air - My Enemy  
*Enthält:* Commentary mit hs. Anm. Salas  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0041, 1878, 2158 u. AV-P0277 bis  
AV-P0288  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
11 S. ms.  
eng

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1065** 1971  
Typoskript (1)  
Möllendorff, Ulrike von; Hoffmann Gerd; Karrer-Kharberg, Rolf  
Schering heute  
*Enthält:* Drehbuch zum Film der Freien Film Redaktion  
Produktionsgesellschaft für Schering  
*Ort:* o.O.  
35 Bl. hektogr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1066** 1971  
Typoskript (1)  
Thallmayer, Herbert  
Umformen von Stahl im Gesenk  
*Enthält:* II. Drehbuch von Herbert Thallmayer für Ewald Film  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/1895 u. 1896  
*Ort:* o.O.  
23 Bl. Ds.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1067** 1972  
Typoskript (1)  
Duba, Cenek  
Die Sulzer-Webmaschine stellt sich vor  
*Enthält:* 3. Fassung des Drehbuchs zum Film von Cenek Duba über  
die Webmaschinen der Typen PU, PS u. LS, im Auftrag der  
Abteilung "Webmaschinen" der Firma Gebrüder Sulzer AG,  
Winterthur  
*Ort:* Winterthur  
47 S. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1068** 1980  
Typoskript (1)  
Ebbeke, Klaus  
Switch on Oskar Sala. Eine Sendung zum 70. Geburtstag des  
Pioniers der elektronischen Musik in Deutschland  
*Enthält:* Hs. Korrekturen  
*Ort:* o.O.  
10 S. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1069** 1981  
Typoskript (1)  
Duba, Cenek  
Neue Impulse  
*Enthält:* 2. Fassung des Drehbuchs zum Film von Cenek Duba über  
die Webmaschinen der Typen PU, PS u. LS, im Auftrag der  
Abteilung "Webmaschinen" der Firma Gebrüder Sulzer AG,  
Winterthur  
Hs. Musiknotizen von u. für Sala

Ort: Zürich  
35 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1070** 1985

Typoskript (1)

Oberle, Paul

Langsames Stück und Rondo für Trautonium von Paul Hindemith,  
geschrieben für Oskar Sala

*Enthält:* Kurzexposé für den Film "Oskar Sala u. das  
Mixturtrautonium"

Oberle von Quarz-Film an Sala betr. Finanzierung des Films, (1 Bl.  
ms.)

*Bemerkung:* Kurzexposé für den Film "Oskar Sala u. das  
Mixturtrautonium" (1985)

Vgl. NL 218/3683

Ort: o.O.

7 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1071** 1989

Typoskript (1)

Freitag, Heinz

Reineke Fuchs

*Enthält:* Drehbuch zum Film von Manfred Durniok

*Bemerkung:* Bl. 2 fehlt

Ort: o.O.

261 Bl. ms. (Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1072** 1990

Typoskript (1)

[Richter], Jean Paul

Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei

*Enthält:* Ausschnitt aus dem Buch mit hs. Anm. Salas

Ort: o.O.

2 Bl. Ds.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1073** 1993

Typoskript (1)

N.N.

Drehbuch zu "Der Sturm" von William Shakespeare; oder: Die  
bezauberte Insel. Übersetzt von Christoph Martin Wieland

Ort: o.O.

123 S. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1074** 01.1997

Typoskript (1)

Peetz, Stefan; Krieger, Theo

Hörspielmanuskript zu "Amor in Arcadia"  
*Enthält:* Wasserarie, Fassung vom Januar 1997  
 Hs. Anm.: Peetz 2. Teil  
*Ort:* o.O.  
 15 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1075** o.D.  
 Liste (1)  
 Mützel, Thomas  
 Die Einsamkeit der Wiederkehr  
*Enthält:* Übersicht der von Sala benötigten elektronisch hergestellten  
 Geräusche bzw. Effekte  
 10 Bl. ms. mit hs. Anm.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1076** o.D.  
 Typoskript (1)  
 N.N.  
 Drehbuch für: "Heilkräfte der Natur", Teil 1  
*Enthält:* Medizinische Forschung ergreift die Hände der Götter,  
*Ort:* o.O.  
 1 Bl. ms. (Kopie) mit hs. Anm.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1077** o.D.  
 Typoskript (1)  
 N.N.  
 Skript für den Sternenfilm  
*Enthält:* Mit hs. Hinweisen  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm. von W.W. (= Werner Wollek?)  
*Ort:* o.O.  
 9 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1078** o.D.  
 Typoskript (1)  
 Turowski, Hermann  
 Drehbuch für: "Wenn Männer nicht nach Hause finden"  
*Enthält:* Fragment des Drehbuchs zum Hörspiel mit hs. Anm.  
*Ort:* Berlin  
 1 Bl. ms.

#### 4.2. Vorträge und Auftrittskonzepte

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1079** 01.1939  
 Manuskript Vortrag (1)  
 Sala, Oskar  
 Was ist ein Trautonium?  
*Enthält:* Manuskript für eine erläuternde Rundfunksendung  
*Bemerkung:* Vermutlich für die Sendung des Reichssenders Berlin im  
 Januar 1939

Ort: Berlin  
10 S. ms.

- Bestell-Nr.: NL 218 / 1080** 03.05.1942 -  
Typoskript Vortrag (1) 10.05.1942  
Sala, Oskar  
Vortrag zum Konzert während der Flensburger Musikwoche  
Ort: Flensburg  
7 Bl. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1081** 22.05.1950  
Manuskript Vortrag (1)  
Sala, Oskar  
Das Mixtur-Trautonium  
*Enthält:* Vortrag mit musikalischen Demonstrationen, abgekürzt "D."  
Ort: Berlin  
8 Bl. ms. u. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1082** 01.07.1954  
Publikation Druck (1)  
Sala, Oskar  
Vortrag über neue Versuche einer elektronischen Klanggestaltung  
mit dem Mixturtrautonium (Tagung Gravesano)  
Ort: Berlin; Gravesano  
7 S. ms. mit hs. Anm.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1083** 09.01.1980  
Manuskript Vortrag (1)  
Sala, Oskar  
50 Jahre Trautonium  
*Enthält:* Vortragskonzept für Auftritt in der Akademie der Künste in  
Berlin  
Ort: Berlin  
7 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1084** 08.02.1980  
Manuskript Vortrag (1)  
Sala, Oskar  
50 Jahre Trautonium  
*Enthält:* Vortrag gehalten an der Akademie der Künste in Berlin  
Ort: Berlin  
27 S. hs. (Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1085** 08.06.1987 -  
Manuskript Vortrag (1); Typoskript Vortrag (1) 09.06.1987

Sala, Oskar

Vortrag gehalten in Bourges anlässlich des XVII. Festival International de Musique Expérimentale mit hs. Korrekturen u. Konzept des Auftritts

Ort: Bourges (Frankreich)

12 S. ms. u. hs.

fre

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1086**

20.01.1993

Manuskript Vortrag (1)

N.N.

Elektronisches Konzert im Planetarium am Insulaner in Berlin

Ort: o.O.

17 Bl.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1087**

20.02.1993

Manuskript Vortrag (1)

Sala, Oskar

Elektronisches Konzert im Planetarium am Insulaner in Berlin

Ort: Berlin

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1088**

1994

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Programm und Bandreihenfolge für Auftritt Oskar Salas

*Bemerkung:* Vermutlich zum 70jährigen Bestehen des MDR im Alten Rathaus in Leipzig, 31.03.1994

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1089**

1994 - 2002

Typoskript Vortrag (1)

Sala, Oskar

Vortrag im Deutschen Museum

*Bemerkung:* Hs. Anm. von Sala

12 Bl. Ds.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1090**

27.10.1995

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Programmübersicht zum Vortrag an der Musikhochschule in Weimar zu Ehren des 100. Geburtstag von Paul Hindemith

Ort: o.O.

3 S. hs.

fre

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1091** 1996  
Manuskript Vortrag (1)  
Sala, Oskar  
Programmkonzept für Auftritt Oskar Salas  
*Bemerkung:* Konzept geschrieben auf Veranstaltungsprogramm der Akademie der Künste  
*Ort:* Berlin  
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1092** 05.11.1998  
Manuskript Vortrag (1); Manuskript (2)  
Sala, Oskar  
Vortrag im Kammersaal der Musikhochschule West in Berlin  
*Enthält:* 2 Konzepte des Programmablaufs u. 1 Vortragskonzept  
*Ort:* Berlin  
16 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1093** 11.08.1999  
Manuskript (1); Typoskript (1)  
Sala, Oskar  
Unterlagen zum Auftritt vor dem Schloß Karlsruhe anlässlich der Sonnenfinsternis am 11. August 1999  
*Enthält:* u.a. - Aufzeichnungen zur Choreografie  
- Reisevorbereitungen für Sala von Thomas Krause  
*Ort:* Berlin  
7 Bl. hs. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1094** 30.12.1999 -  
Manuskript Vortrag (1) 02.01.2000  
Sala, Oskar  
Gesprächskonzert I und Gesprächskonzert II zum Kunstfest am Kulturforum  
*Enthält:* Mit Film- u. Musikbeispielen  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/0407, 0129, 1095 u. 1096  
*Ort:* Berlin  
3 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1095** 30.12.1999 -  
Manuskript Vortrag (1) 02.01.2000  
Sala, Oskar  
Oskar Sala - Sound of the Century. Gesprächskonzert I + II anlässlich des Kunstfests am Kulturforum  
*Enthält:* Konzept  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/0129, 0407, 1094 u. 1096  
*Ort:* Berlin  
3 Bl. hs.

---

<b>Bestell-Nr.: NL 218 / 1096</b>	30.12.1999 -
Programm (1)	02.01.2000
N.N.	
Aufzeichnungen zum Gesprächskonzert am 30. Dezember 1999 beim Kunstfest am Kulturforum	
<i>Beilage:</i> Programme der gesamten Veranstaltung und des Sala Auftritts (11 Bl. ms.)	
<i>Bemerkung:</i> Vgl. NL 218/0129, 0407, 1094 u. 1095	
<i>Ort:</i> o.O.	
6 Bl. hs. (teilw. Kopie)	
<b>Bestell-Nr.: NL 218 / 1097</b>	2000
Manuskript Vortrag (1)	
Sala, Oskar	
Notizen zur Veranstaltung "Oskar Sala - 90. Geburtstag im Deutsches Museum München"	
<i>Ort:</i> Berlin	
4 S. hs. u. ms.	
<b>Bestell-Nr.: NL 218 / 1098</b>	02.01.2000
Manuskript (1)	
Sala, Oskar	
Programmkonzept für Auftritt Oskar Salas anlässlich des Kunstfests am Kulturforum	
<i>Ort:</i> Berlin	
1 Bl. hs.	
<b>Bestell-Nr.: NL 218 / 1099</b>	18.07.2000
Manuskript (1)	
Sala, Oskar	
Programmkonzept für Auftritt in München	
<i>Bemerkung:</i> Vermutlich zur Feier von Salas 90. Geburtstag im Deutschen Museum in München	
<i>Ort:</i> Berlin	
2 Bl. hs.	
<b>Bestell-Nr.: NL 218 / 1100</b>	18.07.2001
Manuskript (1)	
Sala, Oskar	
Vortragskonzept für Auftritt Oskar Salas an seinem 90. Geburtstag	
<i>Bemerkung:</i> Vermutlich zur Feier von Salas 90. Geburtstag im Deutschen Museum in München	
<i>Ort:</i> Berlin	
2 Bl. hs.	
<b>Bestell-Nr.: NL 218 / 1101</b>	o.D.

Typoskript (1)  
Sala, Oskar  
Erläuterung zum Konzert für Mixturtrautonium und elektronisches  
Schlagwerk  
*Enthält:* 2. Entwurf  
*Ort:* Berlin  
2 S. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1102** o.D.  
Manuskript Vortrag (1)  
Sala, Oskar  
Konzepte zu einem Vortrag Salas  
*Ort:* Berlin  
33 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1103** o.D.  
Manuskript Vortrag (4); Programm (1)  
Sala, Oskar  
Mysterien der Filmmusik - Porträt der Filmmusik Oskar Salas  
*Enthält:* Programm u. 4 Konzepte für Vortrag in Nürnberg  
*Ort:* o.O.  
29 S. ms. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1104** o.D.  
Manuskript Vortrag (2)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Vortragsmanuskripte  
*Bemerkung:* Fragmente  
*Ort:* Berlin  
21 Bl. hs.; 1 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1105** o.D.  
Manuskript Vortrag (1); Typoskript Vortrag (1)  
Sala, Oskar  
Vortrag am Institut für Film und Bild in München  
*Enthält:* 2 Ex.  
*Ort:* Berlin  
20 S. hs. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1106** o.D.  
Typoskript Vortrag (1)  
Sala, Oskar  
Vortrag mit Demonstrationen zur Ursendung von "Musik für  
elektronisches Schlagwerk"  
*Ort:* Berlin  
6 S. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1107** o.D.  
Manuskript Vortrag (1); Typoskript Vortrag (1)  
Sala, Oskar  
Vortrag München  
*Enthält:* 2 verschiedene Ausarbeitungen  
*Ort:* Berlin  
41 S. hs. u. ms., teilw. mit hs. Anm.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1108** o.D.  
Typoskript Vortrag (1)  
Sala, Oskar  
Zeitfragen neuer Musik - Musik für elektronisches Schlagwerk  
*Enthält:* Text für Sendung beim RIAS Berlin  
*Ort:* Berlin  
8 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1109** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Ohne Titel  
*Enthält:* 2 Vortragskonzepte für Auftritte  
*Ort:* Berlin  
5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1110** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Ohne Titel  
*Enthält:* Vortragskonzept für Auftritt  
*Bemerkung:* S. 1 fehlt; S. 8 + 9 fehlen; die Seitenzahlen sind mit roter Tinte vermerkt  
*Ort:* Berlin  
7 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1111** o.D.  
Typoskript (1)  
Sala, Oskar  
Ohne Titel  
*Enthält:* Ms. Fragment eines Vortragskonzepts mit hs. Anm.  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm. von Sala; S. 1-2 fehlen; Nummerierung mit Bleistift  
*Ort:* Berlin  
8 Bl. ms.

#### 4.3. Notenhandschriften

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1112** 1922  
Manuskript (1)

Sala, Oskar  
Notenblatt für Musikstück  
*Enthält:* Andantino  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Anmerkung Salas: "Meinem lieben Vater! Weihnachten 1922"  
*Ort:* o.O.  
2 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1113** 1922

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt für Musikstück  
*Enthält:* Adagio. Opus V  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Anmerkung Salas: "Meinem lieben Großvater zum Gedächtnis!  
Gewidmet meiner Großmutter"  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1114** 1922

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt für Musikstück (Allegro)  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Anmerkung Salas: "Gewidmet meinem Vater zum 48. Geburtstage  
1922"  
*Ort:* o.O.  
2 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1115** 1922 - 1925

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Sonate für Violine und Klavier d-Moll  
*Enthält:* Violine  
*Bemerkung:* Fragment  
*Ort:* o.O.  
2 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1116** 29.05.1922

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt für Musikstück  
*Enthält:* Andante. Opus VII  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Anmerkung Salas: "Meiner lieben Mutter gewidmet zum 29. Mai  
1922"  
1 S. hs.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1117** 1923  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt für Musikstück  
*Enthält:* Adagio  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Anmerkung Salas: "Meinem lieben Vater zum 49. Geburtstag 1923"  
2 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1118** 1923  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt für Musikstück  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Anmerkung Salas: "Meiner lieben Mutter zum Geburtstag 1923"  
1 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1119** 1923 - 1925  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt zum Musikstück "Fantasie"  
*Enthält:* Adagio  
*Ort:* o.O.  
2 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1120** 1924  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
2 Lieder ohne Worte  
*Enthält:* Notenblätter mit Widmung: Meinem lieben Vater zum  
Geburtstag 1924  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1121** 1924  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenheft  
*Enthält:* Sonate II (Ostern 1924)  
Weihnachtslied (Theodor Storm) mit Widmung: Meinen lieben Eltern  
zu Weihnachten 1924  
Fantasie C moll  
Sonate I mit Widmung: Meiner lieben Großmutter gewidmet (März  
1924)  
Sonate für Violine und Klavier D-Moll  
Sonate IV  
3 Lieder:

1.) Meeres Stille (Goethe) Meiner Mutter zum Geburtstag 1924  
 2.) Ein Gleichniß (Goethe)  
 3.) Wandrers Nachtlid (Goethe)  
 Sonate III (Pfungsten 1924)  
 Thema mit Variationen  
 Ruhetal (L. Uhland) (Weihnachten 1924)  
 8 Variationen über ein Menuett von Mozart  
 Schäfers Sonntagslied (L. Uhland)  
*Bemerkung:* Das hier mit "Ein Gleichniß (Goethe)" Lied heißt  
 ebenfalls "Wandrers Nachtlid (Goethe)"  
*Ort:* o.O.  
 64 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1122** 24.03.1924  
 Manuskript (1)  
 Sala, Oskar  
 Sonate D-Dur  
*Enthält:* Notenblätter mit Widmung: Meiner lieben Großmutter zum  
 Geburtstag  
*Ort:* o.O.  
 12 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1123** 1925  
 Manuskript (1)  
 N.N.  
 Notenblätter zu verschiedenen Kirchenliedern  
*Enthält:* u.a. "Macht hoch die Tür" von Georg Weiße u. "Wer nur den  
 lieben Gott"  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 2 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1124** 1925  
 Manuskript (1)  
 Sala, Oskar; Meyer, Christians  
 Notenblätter zu den Stücken "Gelbe Blätter", "Hier gilt nicht Macht"  
 und "Einkehr"  
*Enthält:* u.a. Widmung: Meiner lieben Mutter zum Geburtstag  
*Ort:* o.O.  
 4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1125** 1925  
 Manuskript (1)  
 Sala, Oskar; Meyer, Conrad Ferdinand  
 Notenblatt zu den Stücken "Der römische Brunnen" u. "In  
 Harmesnächten"  
*Enthält:* u.a. Widmung: Meinen lieben Eltern zu Weihnachten  
*Ort:* o.O.

---

4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1126** 1925  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt zum Musikstück "Fantasie"  
*Bemerkung:* Anmerkung Salas: "Meinem lieben Vater zum 49.  
Geburtstag 1925"  
*Ort:* o.O.  
3 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1127** 1926  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter für Musikstücke  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Anmerkung Salas: "2 Klavierstücke Meinem lieben Vater zum  
Geburtstag 1926"  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1128** 1926  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar; Meyer, Conrad Ferdinand  
Notenblatt zum Stück "Eingelegte Ruder"  
*Enthält:* Widmung: Meiner lieben Mutter zum Geburtstag  
*Ort:* o.O.  
2 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1129** 1930  
Manuskript (1)  
Hindemith, Paul  
Stück für drei Trautonien  
*Ort:* o.O.  
44 Bl. hs. (Kopie mit Anm.)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1130** 1930  
Manuskript (1)  
N.N.  
Notenblatt zu Pastorale  
*Bemerkung:* Stempel: Reichs-Rundfunk GmbH Zentral-Notenarchiv  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1131** 06.1931

Manuskript (2)  
Hindemith, Paul  
Concertino für Trautonium und Streichorchester  
*Enthält:* 2 Ex. des Notenblatts, teilw. mit hs. Anm.  
*Ort:* Berlin  
42 S. hs. (Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1132** 1937

Manuskript (2)  
Sala, Oskar  
Notenblätter für 2 Capricen (Glockenspiel, Perpetuum mobile)  
*Enthält:* Perpetuum mobile  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1133** 11.1937

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* u.a. Anm. "Sala Nov. 37"  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1134** 06.1938

Manuskript (1)  
Pfeiffer, Christian  
Notenblatt zu Suite für Trautonium und Klavier von Christian Pfeiffer  
*Enthält:* Solostimme  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1135** 12.05.1940

Manuskript (1)  
N.N.  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Vermerk: "Berlin 12. Mai 1940"  
Hs.: Stech  
*Bemerkung:* Fragment; Deckblatt mit Titel fehlt  
*Ort:* o.O.  
12 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1136** 1942

Manuskript (1)  
Riethmüller, Helmut  
Drei Stücke für Trautonium und Klavier, Opus 38

*Bemerkung:* Mit Widmung an Dr. Siegfried Goslich

*Ort:* o.O.

50 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1137**

1943

Manuskript (1)

N.N.

Thema mit Variationen und Fuge über ein eigenes Thema, Opus 143  
für Trautonium und Orchester von Julius Weismann

*Ort:* o.O.

4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1138**

22.08.1943

Manuskript (1)

N.N.

Variationen und Fuge über ein eigenes Thema für Trautonium und  
Orchester von Julius Weismann, Opus 143

*Beilage:* Goslich (Rundfunksender Radio Bremen) an Sala betr.

Rückgabe der Konzertpartitur, 16.05.1953 (1 Bl., ms.)

*Ort:* o.O.

84 S. hektogr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1139**

1946

Manuskript (1)

Friebe, Wolfgang

Capriccio für Trautonium und Orchester

*Enthält:* Stimmsatz für Trautonium

*Bemerkung:* Stempel: Berliner Rundfunk Notenarchiv

*Ort:* o.O.

4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1140**

1947

Manuskript (1)

Weismann, Julius

Variationen und Fuge für Trautonium, Opus 14

*Enthält:* Stimmsätze für Violine I (IV+VII), Violine II (III+VI), Viola  
(IV+V), Cello (Violon-cello) (III+IV) u. Bass (III+IV+V)

*Bemerkung:* Jede Stimme ist mit römischen Zahlen durchnummeriert

Vgl. NL 218/1143

*Ort:* o.O.

92 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1141**

1947 - 1951

Manuskript (1)

Schlemm, Gustav Adolf

Introduktion und Allegro für das Mixtur-Trautonium und

Streichorchester und Schlagzeug  
*Enthält:* Klavierauszug mit hs. Anm. Salas  
 19 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1142**

1947 - 1951

Manuskript (1)  
 Weismann, Julius  
 Variationen und Fuge für Trautonium  
*Enthält:* Violino I, Violino II u. Cello  
*Ort:* o.O.  
 24 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1143**

1947 - 1951

Manuskript (1)  
 Weismann, Julius  
 Variationen und Fuge für Trautonium, Opus 14  
*Enthält:* Stimmsätze für:  
 Violine I (5x), Violine II (4x), Viola (3x), Cello (2x), Bass (2x), Harfe,  
 Flöte I, Flöte II u. Piccolo, Oboe I, Oboe II, Fagott I, Fagott II,  
 Klarinette I in B, Klarinette II in B, Horn I in F, Horn II in F, Horn III in  
 F, Horn IV in F, Tromba I in b, Tromba II in b, Posaune I, Posaune II,  
 Bass Posaune III, Bass Tuba, Pauken, Schlagzeug  
*Bemerkung:* Mit hs. Vermerken der Aufführungen in Weimar  
 11.10.1947, Berlin 13.05.1948, Städtische Oper, Bremen 18.01.1950  
 u. Leipzig 12.6.1951  
 11.10.1947 Funkhaus - Weimar Uraufführung  
 Jede Stimme ist mit römischen Zahlen durchnummeriert, Nr. III der  
 Violine II fehlt  
 Vgl. NL 218/1140  
*Ort:* o.O.  
 200 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1144**

1948

Manuskript (1)  
 Honegger, Arthur; Claudel, Paul  
 Der seidene Schuh, oder das Schlimmste trifft nicht immer zu  
*Enthält:* Notenblätter für Trautonium  
*Ort:* o.O.  
 26 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1145**

1948

Manuskript (1)  
 N.N.  
 Spielanleitungen für Trautonium und Notenblatt "Walpurgis" mit  
 aufgeklebten Textteilen aus Faust  
*Bemerkung:* Fragment  
 Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.  
6 Bl.; 6 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1146**

01.1948 -  
09.06.1957

Manuskript (1)

Walter, Fried

Groteske von Fried Walter

*Enthält:* Stimmsätze für:

Trautonium, Violine 1 (4x), Violine 1 - II. Pult, Violine 2 (4x), Viola (2x), Viola II, Cello (3x), Bass (2x), Flöte 1, Flöte 2, Oboe 1, Oboe 2, Trompete 1 in B, Trompete 2 in B, Posaune 1, Posaune 2, Posaune 3, Tuba, Clarinette 1 in B, Clarinette 2 in B, Fagott 1, Fagott 2, Horn 1 in F, Horn 2 in F, Horn 3 in F, Horn 4 in F, Schlagwerk u. Pauken (2x)

*Bemerkung:* Aufnahme des Mitteldeutschen Rundfunks mit Oskar Sala als Solisten laut hs. Vermerk: "9.6.57"

Aufkleber: "Berliner Rundfunk Januar 1948"

Stempel: "Berliner Rundfunk Notenarchiv"

Ort: Berlin

116 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1147**

1949

Manuskript (1)

Genzmer, Harald

Burleske, Largo, Scherzo für Trautonium und Klavier

*Enthält:* Stimmsatz für Trautonium

Ort: o.O.

12 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1148**

1950

Manuskript (1)

Eisler, Hanns

Rat der Götter

*Enthält:* Noten für die Musik von Hanns Eisler zum Film der Defa Nr. 4 + Nr. 9 für Trautonium

*Bemerkung:* Vgl. AV-T0521, AV-T0522, AV-T0524 u. AV-P0332/1-3  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1149**

14.03.1950 -  
16.03.1950

Manuskript (1)

Schramm, Werner

Drei Stücke für Trautonium und Klavier

*Bemerkung:* Mit Stempel Werner Schramms

Ort: Berlin

14 S. hs.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1150** 1951  
Manuskript (1)  
Genzmer, Harald  
Konzert für Trautonium und Orchester  
*Enthält:* Intermezzo - Entwurf  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1151** 1951  
Manuskript (1)  
Jungk, Klaus  
Musik für Trautonium und Streichquartett, Opus 28  
*Ort:* o.O.  
20 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1152** 12.06.1951  
Manuskript (1)  
Weismann, Julius  
Variationen und Fuge für Trautonium, Opus 14  
*Enthält:* Variation VI  
Schlagzeug  
*Ort:* o.O.  
2 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1153** 1952  
Manuskript (1)  
Genzmer, Harald  
Konzert für Mixtur-Trautonium und großes Orchester  
*Enthält:* 2. Satz Scherzo. Stimme in Griffschrift  
3. Satz Mixturtrautonium  
5. Satz  
*Bemerkung:* Fragment  
*Ort:* o.O.  
12 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1154** 1954  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Musik für elektronisches Schlagwerk  
*Enthält:* Notenblätter  
*Bemerkung:* Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
14 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1155** 1954

Manuskript (1)  
 Sala, Oskar  
 Scherzo  
*Enthält:* Notenblätter  
*Bemerkung:* Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
 2 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1156** 1954

Manuskript (1)  
 Sala, Oskar  
 Scherzo-Etüde  
*Enthält:* Notenblätter  
*Bemerkung:* Vermerk mit rosa Stift: 740  
 Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
 14 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1157** 1954

Manuskript (1)  
 Sala, Oskar  
 Scherzo-Etüde. 2. Partitur  
*Enthält:* Notenblätter  
*Bemerkung:* Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
 14 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1158** 1955

Manuskript (1)  
 Prieberg, Fred Karl; Haller, Hans-Peter  
 Der Mensch und sein Schatten: Radiophonisches Melodram  
*Enthält:* Notenblätter  
*Bemerkung:* Verfasser nicht sicher  
*Ort:* o.O.  
 14 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1159** 31.12.1955 -  
 31.01.1956

Manuskript (1)  
 Sala, Oskar  
 Dein Horoskop - dein Schicksal?  
*Enthält:* Titel, Teil 1: Celesta, Klavier  
 Schluss: Cembalo, Klavier, Celesta  
*Bemerkung:* Verfasser ergänzt durch DMA  
*Ort:* o.O.  
 23 Bl. hs.

- Bestell-Nr.: NL 218 / 1160** 31.12.1955 -  
 Manuskript (1) 31.01.1956  
 Sala, Oskar  
 Dein Horoskop - dein Schicksal?  
*Enthält:* Titelmusik A - D Seite  
 Schütze C - 2. Mal  
 Steinbock E - 2. Mal  
 Wassermann Fis  
 Fische H - 2. Mal  
 Schluss Einleitung  
 Tierkreiszeichen 3. Mal  
 Widder F, Zwillinge G, Krebs Cis, Jungfrau D, Löwe B, Skorpion As,  
 Waage A  
 1. Gruppe  
 Aufnahmepass (1 Bl. ms. u. hs.)  
*Ort:* o.O.  
 24 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1161** 1956  
 Manuskript (1)  
 Sala, Oskar  
 Eine Nacht in Elektonia  
*Enthält:* Notenblatt mit Präludium (Prolog) und Solostimme zur Oper  
 bzw. zum Ballett von Oskar Sala  
*Bemerkung:* Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
 32 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1162** 1956  
 Manuskript (2); Notiz (1)  
 Sala, Oskar  
 Verlorene Freiheit  
*Enthält:* Notenblätter, Anlegplan "Verlorene Freiheit" sowie Notizen zu  
 "Verlorene Freiheit" u. "Traumflug"  
*Ort:* o.O.  
 17 Bl. hs. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1163** 1956  
 Manuskript (1)  
 Sala, Oskar  
 Verlorene Freiheit  
*Enthält:* Notenblatt  
*Beilage:* Willy Zielke an Sala betr. übersandten Film, 01.02.1956 (2  
 Bl. hs.) mit genauem Auftrag zur Vertonung des Films (7 Bl. hs.)  
*Ort:* o.O.  
 10 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1164**

1956 - 1958

Manuskript (1)

Baur, Jürg

Concerto für Mixturtrautonium und Streichquartett

*Enthält:* Eigene Ansichtspartitur*Beilage:* Partitur von Oskar Sala

Liste der Aufführungen, Aufnahmen u. Sendungen

Hs. Notizen Salas

*Bemerkung:* Widmung Baur für Sala, 06.1956*Ort:* o.O.

52 Bl. hs. (Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1165**

1957

Manuskript (1)

Majewski, Hans-Martin

Der tolle Bomberg. Nymphen-Ballett

*Enthält:* Notenblatt zum Film der Arca-Filmproduktions-GmbH*Bemerkung:* Hs. Anm. von Sala*Ort:* o.O.

2 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1166**

13.03.1957

Manuskript (1)

Hohensee, Wolfgang

Musikstück

*Enthält:* Notenblätter zum 2. Satz mit hs. Notizen Salas*Ort:* o.O.

6 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1167**

24.06.1957

Manuskript (1)

N.N.

Notenblätter zu "Forschung und Leben"

*Enthält:* No 6 Vorspann Pol zu Pol

III Nr. 8 Fortsetzung

Nr. 10

Bd. Nr. 5

Hs. Notizen (4 Bl.)

Labor Teer Band V

Chromatografie

*Beilage:* Notizen (4 Bl. hs.)*Bemerkung:* Fragment

Zu "Forschung und Leben" s.a. "Schöpfung ohne Ende"

Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0898/1-2, AV-T0342

bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1168, 1169, 1188,

1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185

*Ort:* o.O.

8 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1168** 24.06.1957  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Forschung und Leben - Schöpfung ohne Ende  
*Enthält:* Notenblätter  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2,  
AV-T0898/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437,  
1578-1580, 1582, 2078, 2184, 2185, 1167, 1188 u. 1169  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
20 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1169** 24.06.1957  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Forschung und Leben - Schöpfung ohne Ende  
*Enthält:* Band I  
Band II  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2,  
AV-T0898/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437,  
1167, 1168, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1170** 29.09.1959  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Abstrakte Musik  
*Enthält:* Notenblätter  
*Beilage:* Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen (2 Bl. ms.  
mit hs. Anm.)  
Aufstellung der Sequenzen mit Zeitangabe (2 Bl. hs.)  
Notizen zum Tonband (5 Bl. hs.)  
*Ort:* o.O.  
13 Bl. hs. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1171** 1960  
Manuskript (1)  
N.N.  
Die Verurteilung des Lukullus von Bertolt Brecht und Paul Dessau.  
Oper in 12 Szenen  
*Enthält:* Noten für Trautonium  
*Ort:* o.O.  
1 H. hs. (Kopie mit hs. Anm.)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1172** 1960

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Gewebte Natur - Leinen

*Enthält:* Notenblätter

*Ort:* o.O.

36 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1173**

1960

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Noten zu verschiedenen Projekten

*Enthält:* - Profil II

- "Wir fliegen" von Manfred Durniok

*Ort:* o.O.

4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1174**

1960

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblätter zu "Wir fliegen" von Manfred Durniok

*Ort:* o.O.

4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1175**

07.09.1960

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblätter für die Aufführung von "Antigone" am Westfälischen

Landestheater unter Hans-Walther Deppisch

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0004/1-2, 1605 u. 2098

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1176**

26.09.1960 -

Manuskript (1)

30.03.1961

Sala, Oskar

Bis dass das Geld Euch scheidet ...

*Enthält:* Andante con moto No. 13

*Bemerkung:* Filmmusik zum Film "Bis daß das Geld euch scheidet"  
von Herbert Tantrow; Regie von Alfred Vohrer

*Ort:* o.O.

4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1177**

1961

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Ich zeichne New York

*Enthält:* Notenblätter zum Film von Werner Klett Filmproduktion

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

8 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1178**

1961

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Jockeys

*Enthält:* Evtl. Notenblätter zu einem Film von Uwe Krauss

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

24 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1179**

1961

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Tagebuch eines Reporters

*Enthält:* Notenblätter zum Film von Manfred Durniok

*Ort:* o.O.

8 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1180**

1961 - 1962

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Noten zu "Leierkasten" und "Käthe Kollwitz" von Herbert Apelt

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0009, 1181 u. 1632 (Käthe Kollwitz)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1181**

1961 - 1962

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Noten zu verschiedenen Filmprojekten

*Enthält:* - Leben des Meeres von Werner Peters für Rondo-Film:

Wassersport Fortsetzung, Iceberg-Patrol, Beach Combers, Leber 2.

Fassung Korrektur, Unter Wasser, Quallenberg u. Eisberg

Fortsetzung, 1961-1962

- Käthe Kollwitz von Herbert Apelt, 31.05.1961-14.02.1962

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0009, 1180 u. 1632 (Käthe Kollwitz)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

31 S. hs.

- Bestell-Nr.: NL 218 / 1182** 1961 - 1962  
 Manuskript (1)  
 Sala, Oskar  
 Noten zu verschiedenen Projekten  
*Enthält:* - Mit dem Adler fing es an (Ewald-Film, Deutsche Bundesbahn), 11.07.1961-15.10.1962  
 - Unter der Oberfläche (Durniok), 23.06.1961  
 - Beiger Teppich, o.D.  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0029, AV-T0660, 1634 u. 2103 (Mit dem Adler fing es an)  
 Vgl. NL 218/AV-T0101 u. 2107 (Unter der Oberfläche)  
*Ort:* o.O.  
 18 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1183** 31.05.1961 - 17.07.1970  
 Manuskript (1)  
 N.N.  
 Rummelrhythmus  
*Enthält:* Notenblatt  
*Ort:* o.O.  
 4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1184** 11.1961  
 Manuskript (1)  
 Sala, Oskar  
 Geliebtes blaues Abendkleid  
*Enthält:* Notenblätter zum Film von Bodo Menck  
*Ort:* o.O.  
 8 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1185** 1962  
 Manuskript (1)  
 Sala, Oskar  
 Remanit, Stahl der nicht rostet  
*Enthält:* Notenblatt zum Film  
*Ort:* o.O.  
 4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1186** 05.02.1962 - 11.12.1962  
 Manuskript (2)  
 Sala, Oskar  
 Notenblätter zu verschiedenen Filmen  
*Enthält:* 1. Der Fächer (Frank Leberecht von Sasse Film für BASF)  
 2. 40 Stunden sind auch genug (Walter C. Türck für den DGB)  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0014, 1660, 2111 u. 2119 (40 Stunden sind auch genug)

Vgl. NL 218/AV-T0236/1-2, AV-T0237, 1633, 1635, 2092, 2109, 2115  
u. 2119 (Der Fächer / Polyäthylen)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

16 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1187**

21.06.1962 -

Manuskript (1)

03.07.1962

Sala, Oskar

Allstromzug

*Enthält:* Noten zum Film von Herbert E. Meyer

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

20 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1188**

09.08.1962 -

Manuskript (1)

11.01.1966

Sala, Oskar

Schöpfung ohne Ende

*Enthält:* Notenblätter zum Film

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2,  
AV-T0898/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437,  
1167, 1168, 1169, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1189**

1963

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Der Würger von Schloss Blackmoor

*Enthält:* Notenblätter zum Film von Harald Reinl

Ort: o.O.

24 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1190**

1963

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblätter zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - BASF in der Welt

- Geschichten mit Gewichten von Manfred Durniok

- Lebensbild einer Landschaft von Herbert Apelt

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0191, 1191, 1703 u. 2122 (Geschichten  
mit Gewichten)

Vgl. NL 218/AV-T0009, 1191 u. 1711 (Lebensbild einer Landschaft)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1191**

1963

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblätter zu verschiedenen Projekten

*Enthält:* - Geschichten mit Gewichten von Manfred Durniok

- Widerstand in Dänemark

- BASF in der Welt

- Lebensbild einer Landschaft von Herbert Apelt

- Hoechst

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0191, 1190, 1703, 2122 (Geschichten mit Gewichten)

Vgl. NL 218/AV-T0397, 1192, 1699, 2130, 2131 (Widerstand in Dänemark - Sabotage)

Vgl. NL 218/AV-T0009, 1190, 1191 u. 1711 (Lebensbild einer Landschaft)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

16 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1192**

1963 - 1964

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblätter für Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Altersheim (Manfred Durniok), 1963-10.02.1964

- Widerstand in Dänemark (Benjamin Barton für ZDF), 10.04.1963

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1193**

1963 - 1964

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt zu verschiedenen Projekten

*Enthält:* - A fleur d'eau / In wechselndem Gefälle (Alexander Seiler, Rob Gnant)

- Eduscho

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0031, AV-P0127 bis AV-P0130 u. 2120 (In wechselndem Gefälle - A fleur d'eau)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

12 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1194**

1963 - 1964

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Oktoberfest auf Wiederseh'n

*Enthält:* Notenblätter für Tonaufnahmen zum Film der Provobis GmbH

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0025

*Ort:* o.O.

4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1195**

12.08.1963 -

Manuskript (1)

06.03.1964

Sala, Oskar

Alvorada - Aufbruch in Brasilien

*Enthält:* Notenblätter zum Film von Hugo Niebeling für die

Mannesmann-Aktiengesellschaft

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1196**

19.09.1964 -

Manuskript (1)

04.10.1964

Sala, Oskar

Notenblätter zu verschiedenen Projekten

*Enthält:* u.a.

- zu Lateinamerika - Industrieausstellung Berlin (Deutsche  
Dokumentar- und Werbefilm, Bornemann)

- Vivimed

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0064, AV-T0317, 1731, 1739, 1740 u.

1052 (Lateinamerika)

*Ort:* o.O.

8 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1197**

08.03.1965

Manuskript (1)

Sala, Oskar

253.000 Stunden

*Enthält:* Notenblätter zum Industriefilm "König Acrylius" von Herbert

E. Meyer

*Bemerkung:* Regie: H.F. Meyer

Vgl. NL 218/AV-T0027 bis AV-T0028, AV-T0220, AV-P0215 bis

AV-P0219, AV-P0517, 2141 u. 3692

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

24 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1198**

17.03.1965

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Abenteuerliche weite Welt

*Enthält:* Notenblätter zu "Abenteuer in aller Welt"

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0303, 1729 u. 2125 (Abenteuer in aller

Welt)  
 Ort: o.O.  
 4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1199** 1966

Manuskript (1)  
 Sala, Oskar  
 Drüben: Berichte und Informationen aus Mitteldeutschland  
*Enthält:* Notenblätter für die Titelmusik zum Filmbericht des ZDF  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0127, AV-T0128, AV-P0009, AV-T0655,  
 1771 u. 1772  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
 Ort: o.O.  
 4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1200** 04.05.1966

Manuskript (1)  
 N.N.  
 Berlin 1913 - Aufbruch zum Weltenende  
*Enthält:* Notenblätter zum Film von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0024, AV-T0111, AV-T0117, 1629,  
 1794 u. 2145  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
 Ort: o.O.  
 4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1201** 02.11.1967

Manuskript (1)  
 Sala, Oskar  
 Fontäne der Fäden  
*Enthält:* Notenblatt  
 Ort: o.O.  
 4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1202** 1968

Manuskript (1)  
 Sala, Oskar  
 Carbon  
*Enthält:* Notenblatt zum Film  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0039, AV-T0078, AV-T0882 bis  
 AV-T0887, 1812 u. 2150  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
 Ort: o.O.  
 4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1203** 19.12.1968 -

Manuskript (1) 18.12.1969  
Sala, Oskar  
Hamlet  
*Enthält:* Notenblatt "Nacht" zum Theaterstück von William Shakespeare mit Musik von Hans-Martin Majewski für das Forum-Theater; Regie: Gerhard Rühm  
*Bemerkung:* Gehört vermutlich zu der Aufführung im Forum-Theater  
Vgl. AV-T0687  
*Ort:* o.O.  
2 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1204** 1971  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Umformen von Stahl im Gesenk  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1205** 15.02.1973  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Polizei in Nordrhein-Westfalen  
*Enthält:* Notenblätter zum Film von Rhewes-Film für das Innenministerium in Nordrhein-Westfalen  
*Ort:* o.O.  
12 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1206** 1976 - 1977  
Manuskript (1)  
N.N.  
Schleiertanz von Mark Lothar  
*Enthält:* Notenblatt zum Film  
*Bemerkung:* Hs. Anm. von Sala  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1207** 03.1990  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Largo für Mixtur-Trautonium  
*Enthält:* Spielanleitung für Trautonium (1 Bl.)  
*Ort:* o.O.  
5 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1208** 12.1990

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Caprice für Mixturtrautonium  
*Enthält:* Notenblatt für Solo (Griffschrift)  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1209** 1991

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Klangspiele: Variationen über ein Thema aus der Caprice Rubato  
*Enthält:* Notenblatt für Canon  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1210** 1992

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Auf der Rückseite: 5 Klangfarben Caprice (O.S. 92)  
*Bemerkung:* Fragmente, die möglicherweise zu NL 218/1159, 1202 bzw. 1363 gehören  
*Ort:* o.O.  
10 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1211** 08.05.1992

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Caprice 4  
*Enthält:* Notenblatt  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1212** 1993

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1213** 1998

Manuskript (2)  
Sala, Oskar  
Furioso  
*Enthält:* Notenblätter für Solostimme neu zu U auf Band 645  
*Ort:* o.O.

9 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1214**

o.D.

Manuskript (1)  
Baur, Jürg  
Mixtur-Trautonium und Streichorchester  
*Enthält:* Notenblätter mit hs. Anm.  
Notizen Salas, 05.1957 (4 Bl.)  
*Ort:* o.O.  
1 Mappe hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1215**

o.D.

Manuskript (1)  
Decius, Nikolaus  
Allein Gott in der Höh  
*Enthält:* Notenblatt  
*Ort:* o.O.  
1 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1216**

o.D.

Manuskript (1)  
Dessau, Paul  
Flohlied. Satz  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1217**

o.D.

Manuskript (1)  
Dessau, Paul  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Trautonium  
Hs. Notizen zum Stück (3 Bl.)  
*Bemerkung:* Fragment  
*Ort:* o.O.  
4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1218**

o.D.

Manuskript (1)  
Dessau, Paul  
Serenade Mephisto  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1219**

o.D.

Manuskript (1)

Eisbrenner, Werner  
Ehe der Monsun kam  
*Enthält:* Notenblatt  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1220** o.D.  
Manuskript (1)  
Genzmer, Harald  
Konzert für Mixtur-Trautonium und großes Orchester  
*Enthält:* 4. Satz, Burleske, Stimme in Griffschrift  
*Ort:* o.O.  
8 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1221** o.D.  
Manuskript (1)  
Genzmer, Harald  
Konzertante Musik für Mixturtrautonium und elektronisches Orchester  
II. Satz  
Partitur in Griffschrift  
*Enthält:* Notenblätter u. Aufnahmeplan (II. Satz) (3 Bl.)  
*Ort:* o.O.  
12 S. hs.; 3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1222** o.D.  
Manuskript (1)  
Genzmer, Harald  
Notenblätter ohne Titel  
*Enthält:* 1. Satz Fortsetzung  
*Ort:* o.O.  
10 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1223** o.D.  
Manuskript (1)  
Genzmer, Harald  
Scherzo  
*Enthält:* Stimmsatz für:  
Trautonium, 1. Violine (8x), 2. Violine (7x), Viola (6x), Cello (5x),  
Bass (5x)  
*Bemerkung:* Verfasser nicht sicher  
*Ort:* o.O.  
62 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1224** o.D.  
Manuskript (1)  
Haentzschel, Georg

Harlekin (Stück für Trautonium und Klavierbegleitung)  
*Enthält:* Trautonium-Stimme extra  
*Bemerkung:* Vermerk: "Manuskript. Zeitdauer circa 4 Min."  
*Ort:* o.O.  
12 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1225** o.D.  
Manuskript (1)  
Hindemith, Paul  
Concertino Solostimme  
*Enthält:* Notenblatt  
*Bemerkung:* Blatt ist in 2 Teile zerschnitten  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1226** o.D.  
Manuskript (1)  
Hindemith, Paul  
Konzertstück für ein Trautonium mit Begleitung des  
Streichorchesters  
*Enthält:* Stimmensätze zu:  
Violine (4x)  
2. Violine 1. Pult  
Viola (4x)  
Violoncello (3x)  
Kontrabass (2x + 1x korrigiert)  
*Bemerkung:* Fragment?  
Kopie von NL 218/1227  
*Ort:* o.O.  
50 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1227** o.D.  
Manuskript (1)  
Hindemith, Paul  
Konzertstück für ein Trautonium mit Begleitung des  
Streichorchesters  
*Enthält:* Stimmensätze für:  
Violine  
Viola  
Violoncello (S. 2 fehlt)  
Kontrabass  
*Bemerkung:* Papier durchscheinend (Pergament?)  
*Ort:* o.O.  
50 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1228** o.D.  
Manuskript (1)

Honegger, Arthur  
Jeanne d' Arc au bâcher  
*Enthält:* Ondes  
*Ort:* o.O.  
6 S. hs. (Kopie)  
fre

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1229** o.D.  
Manuskript (1)  
Ingenbrand, Josef  
Violin-Solo  
*Ort:* o.O.  
7 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1230** o.D.  
Manuskript (1)  
Ingenbrand, Josef  
Weihnachtsmusik für Trautonium und Klavier  
*Enthält:* Notenblatt zum Canon  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1231** o.D.  
Manuskript (1)  
Klengel, Julius  
Scherzo  
*Enthält:* Notenblatt  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1232** o.D.  
Manuskript (1)  
Meyer, Conrad Ferdinand; Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Auf steigt der Strahl und fallend gießt ...  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1233** o.D.  
Manuskript (1)  
Morgenstern, Christian  
Wolkenfisch I  
*Enthält:* Notenblätter  
*Ort:* o.O.  
12 S. hs.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1234** o.D.  
Manuskript (1)  
N.N.  
Aus dem Glogauer Liederbuch Baß  
*Enthält:* I Cello P.  
II Fagott anf.  
J. des Prés  
*Bemerkung:* Fragment  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1235** o.D.  
Manuskript (1)  
N.N.  
Brahms, Johannes. Klavierwerke. Paganini-Variationen A moll. Opus  
35. Piano solo. Edition Breitkopf Nr. 6008  
*Enthält:* E. Breitkop. No 6008 Brahms Op. 35 a-moll  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Abschrift [?]  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1236** o.D.  
Manuskript (1)  
N.N.  
Die BASF  
*Ort:* o.O.  
20 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1237** o.D.  
Manuskript (1)  
N.N.  
Fragmente verschiedener Notenhandschriften  
*Enthält:* Notenblatt  
*Ort:* o.O.  
4 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1238** o.D.  
Manuskript (1)  
N.N.  
Genzmer 1. Konzert - Solostimme Trautonium  
*Bemerkung:* Fragment  
Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1239** o.D.  
Manuskript (1)  
N.N.  
Hexe  
*Enthält:* Hexeneinmaleins  
Teil aus Faust?  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1240** o.D.  
Manuskript (1)  
N.N.  
Humoreske von Fried Walter  
*Enthält:* Dirigentenpartitur  
*Bemerkung:* Hs. Vermerk: "vorläufig keine Bezahlung 21/22"  
Der Titel "Groteske" ist verändert in "Humoreske"  
*Ort:* o.O.  
16 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1241** o.D.  
Manuskript (1)  
N.N.  
Kirchenglockenspiel  
*Enthält:* Notenblatt  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1242** o.D.  
Manuskript (1)  
N.N.  
Minuten-Caprice  
*Enthält:* Notenblatt  
*Ort:* o.O.  
2 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1243** o.D.  
Manuskript (1)  
N.N.  
Mozart, Wolfgang Amadeus. Mozart Klavierkonzert A  
*Enthält:* Notenblatt zu Violine II  
*Bemerkung:* Abschrift [?]  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1244** o.D.  
Manuskript (1)

N.N.

Notenblätter zum 1. Akt von William Shakespears Theaterstück "Ein Sommernachstraum"

*Ort:* o.O.

12 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1245**

o.D.

Manuskript (1)

N.N.

Notenblatt "Mondschein Musik KF"

*Ort:* o.O.

4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1246**

o.D.

Manuskript (1)

N.N.

Notenblatt "Nr. 1 ZDF Take"

*Ort:* o.O.

4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1247**

o.D.

Manuskript (1)

N.N.

Notenblatt "Raumschiff Nr. 3"

*Ort:* o.O.

2 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1248**

o.D.

Manuskript (1)

N.N.

Notenblatt ohne Titel

*Enthält:* 1. Satz

1. Satz letzter Teil

4. Satz

5. Satz 2. Teil

aufgeklebte Spielanweisungen für Trautonium

*Bemerkung:* Fragment

*Ort:* o.O.

18 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1249**

o.D.

Manuskript (1)

N.N.

Notenblatt ohne Titel

*Enthält:* Lied 1

Lied 2

Lied 3  
Ort: o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1250** o.D.  
Manuskript (1)  
N.N.  
Notenblatt zu verschiedenen Kirchenliedern  
*Enthält:* - Jesu, meine Freude von Johann Sebastian Bach  
- Vom Himmel hoch von Martin Luther  
Ort: o.O.  
3 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1251** o.D.  
Manuskript (1)  
N.N.  
Notenblatt zu verschiedenen Motiven  
Ort: o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1252** o.D.  
Manuskript (1)  
N.N.  
Notenblatt zu verschiedenen Projekten  
*Enthält:* Vermerk: "Tarantella  
Fräulein Stadermann Hamburg, Deutsches Schauspielhaus,  
Kirchenallee" (rot geschrieben)  
Ort: o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1253** o.D.  
Manuskript (1)  
N.N.  
Schlagzeug: Große Fantasie aus der Oper "Martha" von Friedrich  
von Flotow  
*Enthält:* Notenblätter (Abschrift ?)  
Ort: o.O.  
8 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1254** o.D.  
Manuskript (1)  
N.N.  
Subharmonische Reihe  
*Enthält:* Notenblatt  
Ort: o.O.  
1 Bl. hs. (Kopie)

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1255** o.D.  
Manuskript (1)  
N.N.  
Trautonium Perpetuo  
*Enthält:* Notenblatt  
*Bemerkung:* Hs. Vermerk: "Herrn Sala"  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1256** o.D.  
Manuskript (1)  
N.N.  
Weihnachten  
*Enthält:* Vom Himmel kam der Engel Schar ...  
Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem heiligen Geiste ...  
*Ort:* o.O.  
8 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1257** o.D.  
Manuskript (1)  
N.N., Josef  
Serenade für Saxophon und Klavier  
*Bemerkung:* Mit Widmung an Fräulein [unleserlich]  
*Ort:* o.O.  
3 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1258** o.D.  
Manuskript (1)  
Orff, Carl  
Orff, Entrata  
*Enthält:* Notenblatt  
*Bemerkung:* Fragment  
*Ort:* o.O.  
8 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1259** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
2 Stücke für Streichquartett  
*Enthält:* Notensätze für Violine I, Violine II, Bratsche, Violoncello  
*Ort:* o.O.  
8 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1260** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar

Anfang Variation mit Pausen

*Enthält:* Notenblatt

*Ort:* o.O.

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1261**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Arpeggio

*Enthält:* Notenblatt

*Ort:* o.O.

4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1262**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Brücke nach Übersee

*Enthält:* Übersee Transport

*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest

Vgl. NL 218/AV-T0063 u. 1967

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1263**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Caprice 5

*Enthält:* Notenblätter

*Ort:* o.O.

8 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1264**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Caprice 6 - letzte Variation

*Enthält:* Teil 2

*Ort:* o.O.

2 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1265**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Caprice für elektronische Schlagwerke

*Enthält:* Notenblätter

*Ort:* o.O.

---

12 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1266**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Concertino

*Enthält:* Notenblätter*Ort:* o.O.

10 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1267**

o.D.

Konvolut (1)

Sala, Oskar

Der Sturm

*Enthält:* Stimmensätze zu:

Klavier Titelmusik (nicht vollständig)

Celesta, hs.: Fortsetzung dazu

Cembalo

Cembalo Teil 2 Fortsetzung Schlussmusik (durchgestichen)

Celesta Schlussmusik 1. Teil

52 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1268**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Diarama

*Enthält:* Notenblatt*Ort:* o.O.

4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1269**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Die Grasharfe

*Enthält:* Notenblätter*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA*Ort:* o.O.

8 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1270**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar; Brecht, Bertolt; Dessau, Paul

Die Verurteilung des Lukullus

*Bemerkung:* Fragment; ab Bl. 5; S. 6b vorhanden

Vgl. NL 218/1271

5 Bl. hs.

- Bestell-Nr.: NL 218 / 1271** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar; Brecht, Bertolt; Dessau, Paul  
Die Verurteilung des Lukullus  
*Enthält:* Notenblatt  
*Bemerkung:* Fragment  
Titelansetzung durch DMA  
Vgl. NL 218/1270  
*Ort:* o.O.  
4 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1272** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Dolly  
*Ort:* o.O.  
16 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1273** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Doornkaat  
*Enthält:* Notenblatt  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1274** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Elektronische Tanzsuite  
*Enthält:* Notenblätter zu:  
Concertando  
Espressivo  
*Ort:* o.O.  
12 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1275** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Ende des 1. Werkteils  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1276** o.D.  
Manuskript (1)

Sala, Oskar  
Fahrt, Obst II  
*Enthält:* S. 5-6  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1277**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Fantasie  
*Enthält:* Notenblatt  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1278**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Fantasie  
*Enthält:* Notenblatt  
*Bemerkung:* Fragment  
*Ort:* o.O.  
2 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1279**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Fantasie C-Moll  
*Enthält:* Notenblatt  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1280**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Faser  
*Enthält:* Notenblatt  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
8 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1281**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Film im Film  
*Enthält:* Notenblätter zu den Teilen "I - III"  
*Ort:* o.O.  
8 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1282** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Fundament für Titel  
*Enthält:* Eisheimer  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
*Ort:* o.O.  
2 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1283** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Furioso  
*Enthält:* Notenblatt  
*Ort:* o.O.  
10 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1284** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Gartenlaube VI  
*Enthält:* Notenblatt  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1285** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Glissando-Caprice  
*Enthält:* Hs. Notizen (2 Bl.)  
*Ort:* o.O.  
16 S. hs.(teilw. Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1286** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
II. Largo - allegro accelerando  
*Enthält:* Notenblatt  
*Ort:* o.O.  
32 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1287** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Intermezzo  
*Enthält:* Notenblatt

Ort: o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1288**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Intermezzo  
*Enthält:* P. Glocken  
Kleine Melodie  
Ort: o.O.  
2 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1289**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Japp [?] - Pulver  
*Enthält:* Notenblätter  
*Bemerkung:* Fragment  
Ort: o.O.  
8 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1290**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Jenaer Glas  
*Enthält:* Notenblatt  
Ort: o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1291**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Kaffee Werbung  
*Enthält:* Notenblatt  
Ort: o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1292**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar; Corelli, Arcangelo; Degn, [?]  
Kleine Fantasie  
*Enthält:* Degn Albumblatt  
Corelli Präludium (Son. D. I)  
Ort: o.O.  
2 S. hs.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1293** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Konzert für Mixtur-Trautonium und elektronische Klänge  
*Enthält:* Notenblätter zu:  
Solo  
Bässe Satz II  
*Ort:* o.O.  
28 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1294** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Konzert für Trautonium und Streichquartett  
*Enthält:* Notenblätter zu:  
1. Satz 1. + 2. Blatt  
2. Satz 1. + 2. Blatt  
3. Satz Intermezzo  
5. Satz 1. + 2. Blatt  
*Bemerkung:* Fragment  
*Ort:* o.O.  
28 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1295** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Konzert Variationen  
*Enthält:* Notenblatt  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1296** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Konzertante Variationen über ein eigenes Thema. Tonbandstudie für  
Mixturtrautonium (in Griffschrift)  
*Enthält:* Notenblatt  
*Ort:* o.O.  
10 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1297** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Kristalle - Seiler  
*Enthält:* Notenblätter  
*Ort:* o.O.  
12 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1298** o.D.  
Manuskript (2)  
Sala, Oskar; Christians, [?]  
Laß mich nicht sprechen  
Herr das Stückchen Erde  
*Enthält:* Widmung: Meinen lieben Eltern zu Weihnachten  
*Ort:* o.O.  
9 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1299** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Mann mit dem Kammerofen  
*Enthält:* Blum  
Weisbach  
Franz Walzer  
Schluss  
Kaiser  
Wolke  
Sonne  
Fels  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1300** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Markt  
*Enthält:* Notenblatt  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1301** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Mit offenen Augen  
*Enthält:* Notenblätter  
*Ort:* o.O.  
12 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1302** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Musik für elektrisches Orchester  
*Enthält:* Notenblätter  
*Ort:* o.O.  
22 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1303**

o.D.

Manuskript (1)  
 Sala, Oskar  
 No. 6  
*Enthält:* Baur Nr. 2 Komplex  
 S. 4-6  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
*Ort:* o.O.  
 4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1304**

o.D.

Manuskript (1)  
 Sala, Oskar  
 Noten zu einer unbekanntenen Produktion  
*Enthält:* Wolken, Ätna im Dunst, Ätna, Totale, Alpen 1, Alpen 2, Fluß,  
 Inseln, Caprifelsen  
 Tempel I, Tempel groß, Tempel II, Ägypten, Schiffe, Flug am Strand,  
 Stadt an der Küste  
 Venedig I, Venedig II, Athen, Stadt in Italien, Alpen 1, Alpen 2, Alpen  
 3  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
 32 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1305**09.08.1962 -  
11.01.1966;  
o.D.

Manuskript (1)  
 Sala, Oskar  
 Noten zu verschiedenen Projekten  
*Enthält:* - Auf weißem Grund (Alexander Seiler, Rob Gnant u. Kurt  
 Blum für Schweizer Verkehrszentrale)  
 - Leonardo da Vinci (SFB)  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0012, AV-T0013, AV-P0122 bis  
 AV-P0126, 2110 u. 2169 (Auf weißem Grund)  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
 1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1306**o.D.; o.D.;  
13.09.1965 -  
25.01.1966;  
o.D.; o.D.

Manuskript (1)  
 Sala, Oskar  
 Noten zu verschiedenen Projekten  
*Enthält:* - Mercedes  
 - Auto mit Tonband  
 - Petrol - Carburant - Kraftstoff (Aral, Niebeling) - Fassung  
 - Schutt  
 - Dampf - Neues Auto + Feuer  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
 Vgl. NL 218/AV-T0034, 1306, 1770 u. 2144 (Petrol-

Carburant-Kraftstoff)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
8 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1307** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenabschriften  
*Ort:* o.O.  
28 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1308** 1963 -  
Manuskript (1) 10.02.1964;  
Sala, Oskar o.D.  
Notenblätter für Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - Bernard Buffet. Ich in der Zeit (Durniok)  
- Zirkus  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0049, AV-T0391, AV-T0545 u. 2118  
(Bernard Buffet)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
16 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1309 GF** o.D.  
Manuskript (2)  
Sala, Oskar  
Notenblätter ohne Titel  
*Ort:* o.O.  
22 S. hs.; 2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1310** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter ohne Titel  
*Ort:* o.O.  
28 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1311** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter ohne Titel  
*Enthält:* C. f. im Bass  
c. f. im Sopran  
*Ort:* o.O.  
16 S. hs.

- Bestell-Nr.: NL 218 / 1312** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter ohne Titel  
*Bemerkung:* Fragment?  
*Ort:* o.O.  
12 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1313** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter ohne Titel  
*Bemerkung:* Fragment?  
*Ort:* o.O.  
16 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1314** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter ohne Titel  
*Enthält:* Für Blende 20-160  
*Ort:* o.O.  
12 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1315** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter ohne Titel  
*Ort:* o.O.  
16 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1316** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter ohne Titel  
*Enthält:* Phrygisch  
Myseolisch  
Äolisch  
Dorisch  
Jonisch  
*Ort:* o.O.  
6 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1317** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar

Notenblätter ohne Titel  
*Enthält:* I Andante espressivo  
Frühling - zart  
Sommer - feurig  
Herbst - frisch  
Winter  
*Ort:* o.O.  
10 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1318**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter ohne Titel  
*Enthält:* II. Josef lieber Josef was hast du gedacht daß du die schöne  
Nannerl ins Unglück gebracht  
*Ort:* o.O.  
12 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1319**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter ohne Titel  
*Ort:* o.O.  
6 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1320**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter ohne Titel  
*Enthält:* Einleitung  
2. Umspulung  
*Ort:* o.O.  
8 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1321**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter ohne Titel  
*Enthält:* Concestando  
*Bemerkung:* Teilw. zerschnitten  
*Ort:* o.O.  
6 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1322**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar

Notenblätter ohne Titel

*Enthält:* Toter Klang

Grillen

*Ort:* o.O.

6 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1323**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblätter ohne Titel

*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest

*Ort:* o.O.

12 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1324**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblätter ohne Titel

*Enthält:* V1 u. V3-V6

*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest

*Ort:* o.O.

12 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1325**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblätter ohne Titel

*Enthält:* Nicht zugeordnete Blattstücke

*Ort:* o.O.

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1326**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblätter ohne Titel

*Ort:* o.O.

10 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1327**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblätter ohne Titel

*Enthält:* Rolle 2: Große Vision

Rolle 3: Nachtl[...] 2

Titel

Rolle 3,a

Ort: o.O.  
32 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1328**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter ohne Titel  
Ort: o.O.  
10 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1329**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter ohne Titel  
*Enthält:* S. 3a, 4a, 10a, 12a  
Ort: o.O.  
10 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1330**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter zu "Elektronische Ballade + Tanzsuite"  
*Beilage:* Notizen, u.a. Aufnahmeplan (4 Bl. hs.)  
Ort: o.O.  
8 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1331**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter zu "Reval"  
Ort: o.O.  
8 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1332**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter zu "Schlafe ein Weilchen"  
*Bemerkung:* Fragment  
Ort: o.O.  
26 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1333**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter zu "Traum"

---

*Enthält:* Bei Treppe 1. Akt  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
*Ort:* o.O.  
8 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1334** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter zu "Welt"  
*Ort:* o.O.  
8 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1335** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter zu verschiedenen kurzen Stücken  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1336** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter zu verschiedenen Motiven  
*Enthält:* Ford  
Mercedes  
Auto bei Asphalt  
*Ort:* o.O.  
16 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1337** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter zu verschiedenen Motiven  
*Ort:* o.O.  
86 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1338** o.D.  
Manuskript (35)  
Sala, Oskar  
Notenblätter zu verschiedenen Motiven  
*Enthält:* Stimmensätze zu:  
Tiere im Wald: Cembalo (nicht vollständig), Klavier  
Titelmusik: Celesta, Cembalo  
Einleitung: Cembalo, Celesta u. Klavier

Idyll 1. Teil: Cembalo, Klavier, Celesta  
 Idyll 2. Teil: Cembalo, Celesta  
 Flucht I (Teil 1a + Teil 2b + Teil 2 c ): Klavier  
 Flucht I (Teil III) Klavier  
 Flucht IId (2. Teil, Lawine): Celesta, Klavier, Cembalo  
 Flucht II (Teil e): Celesta, Cembalo (unvollständig), Klavier  
 (Rückseite: Subharmonische Reihe)  
 Fuchsbau: Cembalo  
 Verzauberung: Cembalo, Celesta, Klavier  
 Verwandlung II: Cembalo, Klavier, Celesta  
 Schloss: Celesta, Klavier  
 Schlussmusik 1. Teil: Klavier (unvollständig), Cembalo  
 (unvollständig)  
 Fortsetzung Schlussmusik Teil 2: Klavier, Celesta  
*Bemerkung:* Fragment  
*Ort:* o.O.  
 128 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1339**

o.D.

Manuskript (1)  
 Sala, Oskar  
 Notenblätter zu verschiedenen Motiven  
*Enthält:* Ulm, Münster  
 Klett  
 Dual, 2. Fassg. Huber  
*Ort:* o.O.  
 8 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1340**

o.D.

Manuskript (1)  
 Sala, Oskar  
 Notenblätter zu verschiedenen Projekten  
*Enthält:* Potsdam (Sanssouci)  
 Potsdam GTS  
 Potsdam, BGK  
 Eigenmusik  
 Potsdam Marsch 1  
 Ost-Berlin, Marsch  
*Ort:* o.O.  
 10 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1341**

o.D.

Manuskript (1)  
 Sala, Oskar  
 Notenblätter zu verschiedenen Projekten  
*Enthält:* Korallen  
 Klett X  
*Ort:* o.O.

10 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1342** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter zu verschiedenen Projekten  
*Ort:* o.O.  
20 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1343** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter zu verschiedenen Projekten  
*Enthält:* Sequenzen zu:  
Dual  
Mon Cherie  
Küppersbusch  
Jenaer Glas  
Seti-Waschmittel  
*Ort:* o.O.  
12 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1344** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter zu verschiedenen Projekten  
*Enthält:* Spot Neuhof 1. Fassung  
VW  
Wächter VW  
VW als 4/4 nicht verwendet  
*Ort:* o.O.  
20 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1345** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter zu verschiedenen Projekten  
*Ort:* o.O.  
16 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1346** o.D.  
Konvolut (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter zu verschiedenen Projekten  
*Ort:* o.O.  
52 S. hs.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1347** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter zu verschiedenen Projekten  
*Enthält:* Vermerk: "S. Beilagen  
Coda  
Var. 1 Schlageffekte"  
*Ort:* o.O.  
24 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1348** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter zu verschiedenen Projekten  
*Ort:* o.O.  
14 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1349** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter zu verschiedenen Projekten  
*Ort:* o.O.  
2 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1350** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter zu verschiedenen Projekten  
*Enthält:* Schlussmusik  
2. Ein Durniok Film  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
*Ort:* o.O.  
8 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1351** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblätter zu verschiedenen Projekten  
*Enthält:* Doppelduett  
Elegie  
Spielanleitung für Trautonium (4 Bl.)  
*Bemerkung:* Rückseitig Noten von Wolfgang Amadeus Mozarts  
Serenade Es-Dur (K.V. 375)  
*Ort:* o.O.  
9 S. hs.; 4 Bl. hs.; 1 S. gedr.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1352** o.D.  
Manuskript (2)  
Sala, Oskar  
Notenblätter zu zwei Projekten  
*Enthält:* - Zeichnungen von Oswin (Durniok, SFB),  
16.03.1962-31.01.1964  
- Jungle Drum  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0104, AV-T0179 u. 2119 (Zeichnungen  
von Oswin)  
8 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1353** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt "Durniok Bahn"  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1354** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt "Fiedler Denkmäler"  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1355** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt "Genzmer 2. Satz Coda"  
*Ort:* o.O.  
2 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1356** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt "Menck [...]"  
*Enthält:* 19 Felder Baas Frau v. Sormer  
Schleife  
Schluss  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1357** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt "Nemo"

*Bemerkung:* Fragment?

*Ort:* o.O.

4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1358**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt "Studien"

*Bemerkung:* Sequenzen mit "V1-4" gekennzeichnet

*Ort:* o.O.

8 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1359**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt "Trautonium"

*Enthält:* 14

Moderato (gest. Pos.)

*Ort:* o.O.

2 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1360**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt "US"

*Ort:* o.O.

2 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1361**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt für Musikstück

*Ort:* o.O.

4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1362**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt ohne Titel

*Enthält:* Vermerke: "Thema" u. "Griffschrift"

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1363**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Cembalo C-Dur  
Celesta C-Dur  
Klavier C-Dur  
*Bemerkung:* Könnte zu den NL 218/1159 bzw. 1338 gehören  
*Ort:* o.O.  
5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1364** o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* 1. Satz Anfang Solostimme  
*Ort:* o.O.  
1 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1365** o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Variation I. - Variation VI.  
*Ort:* o.O.  
3 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1366** o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Canon  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1367** o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Andante  
*Bemerkung:* Fragment?  
*Ort:* o.O.  
12 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1368** o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel

Ort: o.O.  
8 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1369**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Bemerkung:* Vermutlich: "Heller Bohrmaschinen" bzw. "Numerisch gesteuert" (Kling-Film)  
Ort: o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1370**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* S. 3 Gl II  
Ort: o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1371**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Variation 5  
Variation 6  
S. 8-11  
Ort: o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1372**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Mittelalter  
Einleitung II. Fassung  
*Bemerkung:* Fragment?  
Ort: o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1373**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Titel Anfang  
Hafen

Geisterschiff  
Sand  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1374**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1375**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Dorisch  
Äolisch  
Choral: Christ lag im Todes Banden [Johann Sebastian Bach]  
Phrygisch  
Fuge a  
Fuge G.  
*Ort:* o.O.  
24 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1376**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Bemerkung:* Übungen?  
*Ort:* o.O.  
20 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1377**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Ich hört ein Sichelein rauschen (Deutsches Volkslied, 1. Strophe)  
Vergiß mein nit (Deutsches Volkslied, 1. Strophe, Zeile 1-6)  
Mit Lust tät ich ausreiten (Des Knaben Wunderhorn, 1. Strophe, Zeile 1-4)  
Ich armes Käuzlein kleine (Des Knaben Wunderhorn, 1. Strophe)  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1378** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Nach Ostland will ich reiten (Nach einem alten  
Niederländischen Volkslied der Kolonisten der Ostseeküste, 5.  
Strophe)  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1379** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* H. Genzmer  
Sehr zart und innig  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1380** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Beispiel II  
Beispiel III  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1381** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* S. 128. Ich weiß ein feins bravns Maidelein ...  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1382** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* 121. Ich weiß mir eine Müllerin ein wunderschönes Weib ...  
*Ort:* o.O.  
2 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1383** o.D.  
Manuskript (1)

Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* II  
III  
IV  
Tempo 1  
Grave  
*Ort:* o.O.  
12 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1384** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Nicht zugeordnete Einzelblätter  
*Ort:* o.O.  
18 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1385** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Ort:* o.O.  
3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1386** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1387** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1388** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Hier zur Leiche  
Pause  
*Ort:* o.O.

4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1389** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1390** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Ort:* o.O.  
1/2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1391** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Vivace  
Grave  
Allegro  
Grave  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1392** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1393** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* I  
Vorfahrt  
II  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1394** o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* S. 10, 10a, 11 u. 12  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1395**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Bemerkung:* Nicht zugeordnete Reste  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1396**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Bemerkung:* Nicht zugeordnete Reste  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1397**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Segelflug  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1398**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Sonnenreflexe rötlich für Rauch [...]  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1399**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Josquin  
M1  
M2

*Bemerkung:* Nicht zugeordnete Reste  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1400** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1401** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Bemerkung:* Nicht zugeordnete Reste  
*Ort:* o.O.  
2 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1402** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
*Ort:* o.O.  
2 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1403** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
*Ort:* o.O.  
2 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1404** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Eine Stunde später  
*Ort:* o.O.  
2 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1405** o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1406**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Anfang  
a) Amsel  
b) Anfang da Capo  
Himmel  
Sc. V. Komet  
Spöttische Amsel  
Lerche  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1407**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Ort:* o.O.  
1 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1408**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1409**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Anfang  
*Bemerkung:* Teilw. zerschnitten  
Nicht zugeordneter Rest  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1410** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1411** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Bemerkung:* Hinweise u. Korrekturen mit rot eingefügt  
Nicht zugeordneter Rest  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1412** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1413** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Teil IV, Solo  
I, II  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1414** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* S. 1, 5-7  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1415** o.D.  
Manuskript (1)

Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* II. + III. Akt  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1416** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* "S. 9"  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
*Ort:* o.O.  
2 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1417** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* - "1. St. 1. Teil"  
- "2. St. 1. Teil"  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
"St." steht evtl. für "Stimme"  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1418** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* VI, V  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1419** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* TUC Kruse-Film  
*Ort:* o.O.  
8 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1420** o.D.  
Manuskript (1)

Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Bemerkung:* Nicht zugeordnete Reste  
*Ort:* o.O.  
34 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1421** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Negerjunge  
Frauen  
Schiffe  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1422** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Flirren  
Stillstand  
Kugeln  
Schiff  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1423** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Cerner Wärmeofen  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1424** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1425** o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Text: Leiche  
Plinius - Knirschen  
Kran auf Wrack  
Stundengehalt: Katze jault  
2. Fassg. Junge  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1426**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Nr. 1  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1427**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* S. 1-2  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1428**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Nr. 6  
Zu Nr. 6  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
*Ort:* o.O.  
8 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1429**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* BS  
Schlagwerk AS 7  
S. 3-4

*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1430**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt ohne Titel

*Enthält:* Satz III

*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest

*Ort:* o.O.

4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1431**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt ohne Titel

*Enthält:* FS: Satz 3

*Ort:* o.O.

4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1432**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt ohne Titel

*Enthält:* Stöhnen

Engel

*Ort:* o.O.

8 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1433**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt ohne Titel

*Enthält:* Schluss

*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest

*Ort:* o.O.

4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1434**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Notenblatt ohne Titel

*Enthält:* Inge

Mädchen

*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest

Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1435** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1436** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* ... geleitet von Unsterblichen schaust Du fern her die Straßen  
von Theben ...  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
Ort: o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1437** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* ... welcher spricht Eißler wieder einbehalt...  
... nicht kann halten und so wieder davon donnert und nach Tegel  
hingebraust in das schöne Städtchen Berlin  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
Ort: o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1438** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
Ort: o.O.  
32 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1439** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
Ort: o.O.  
14 S. hs.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1440** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Ort:* o.O.  
22 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1441** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Pour ritardando  
S. 2-3  
*Bemerkung:* Fragment  
*Ort:* o.O.  
2 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1442** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Notenfragmente  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1443** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt ohne Titel  
*Enthält:* Fragmente u. Kopie verschiedener Notenhandschriften  
*Bemerkung:* Rückseitig (auf Kopie) Skizze eines Schaltkreises  
*Ort:* o.O.  
4 Bl. hs., teilw. Kopie
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1444** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt zu "Käfig-Motiv"  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1445** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt zu "Leipzig"  
*Enthält:* Hs. Vermerk: "8 Takes"

Ort: o.O.  
2 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1446**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt zu "Lucullus Einlage Trautonium"  
*Enthält:* VIII. Szene  
*Beilage:* Hs. Notizen (2 Bl.)  
*Bemerkung:* Fragment  
Ort: o.O.  
1 S.; 2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1447**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt zu "Marsch Tr."  
*Bemerkung:* Fragment  
Ort: o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1448**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt zu verschiedenen Motiven  
Ort: o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1449**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt zu verschiedenen Motiven  
Ort: o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1450**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt zu verschiedenen Motiven  
*Enthält:* Marz.  
loco "Badweiler"  
bürgerlich  
Veralbert  
Ort: o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1451** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt zu verschiedenen Motiven  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1452** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt zu verschiedenen Motiven  
*Enthält:* Füße  
Pferde  
Rennen  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1453** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt zu verschiedenen Projekten  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1454** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Notenblatt zu verschiedenen Projekten  
*Enthält:* A Nr. 9  
B Windband Nr. 3  
C Wind Fortsetzung 3  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1455** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Nr. 10 Dame m.  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1456** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Nr. I  
*Enthält:* Raketenstart 1  
Raketenstart 2

*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest

*Ort:* o.O.

4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1457**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Öde Verse

*Enthält:* Notenblatt

*Ort:* o.O.

4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1458**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Persifal

*Enthält:* Notenblatt

*Ort:* o.O.

4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1459**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Petite Valse electronique

*Enthält:* Notenblatt

*Ort:* o.O.

4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1460**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Presse der Klotzschau

*Ort:* o.O.

12 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1461**

o.D.

Manuskript (3)

Sala, Oskar

Profil

Profil I: Helfende Nachbarschaft

Trevira

*Bemerkung:* Fragment

*Ort:* o.O.

6 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1462** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Rabenstein  
*Bemerkung:* Fragment  
1 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1463** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Serenade 3  
*Enthält:* Notenblatt  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1464** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
SFB: Time Pressekonferenz 1  
*Enthält:* Notenblatt  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1465** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Sonatine D-Dur  
*Enthält:* Notenblätter  
*Ort:* o.O.  
6 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1466** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Sport-Spiegel  
*Enthält:* 1 Renner  
Reiter  
Zielband:  
Springer  
Läufer  
Fußball  
Eis  
Ski-Springer  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1467** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Ständchen (b) für Frau Langhoff  
*Enthält:* Notenblatt für Trautonium  
*Ort:* o.O.  
1 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1468** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Titelmusik  
*Enthält:* Titelmusik  
*Bemerkung:* Nicht zugeordneter Rest  
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1469** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Tokio  
*Enthält:* Notenblatt  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1470** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar; Roters, Ernst  
Trautonium  
Der kleine Muck  
*Enthält:* Nr. 1  
*Ort:* o.O.  
1 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1471** o.D.  
Manuskript (2)  
Sala, Oskar  
Trautwein Gedenkmusik  
Blut, Kapillaren  
*Enthält:* Notenblatt  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1472** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Und ins Nichts mit allen wie er

*Enthält:* S. 160 6b  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1473** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Verzauberung  
*Enthält:* Notenblatt  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1474** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Zwei Fassungen von "Strepitose" und verschiedene andere  
Fragmente  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2197  
*Ort:* o.O.  
44 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1475** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Zwischenspiel auf Schlag Rhythmen  
*Enthält:* Notenblatt  
*Ort:* o.O.  
4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1476** o.D.  
Manuskript (1)  
Walter, Fried  
Elegie für Trautonium und kleines Orchester  
*Enthält:* Stimmsätze für:  
Trautonium, 1. Violine, 1. Violine 1 - II. Pult (4x), 2. Violine (4x), Viola  
(2x), Viola II, Cello (3x), Bass (2x), 1. Flöte, 2. Flöte, 1. Oboe, 2.  
Oboe, 1. Fagott, 2. Fagott, 1. Horn in F, 2. Horn 2, 1. Klarinette in A,  
2. Klarinette in A  
*Ort:* o.O.  
66 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1477** o.D.  
Manuskript (1)  
Walter, Fried  
Elegie für Trautonium und kleines Orchester  
*Enthält:* Noten für Trautonium u. weitere Instrumente

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/1476  
*Ort:* o.O.  
 6 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1478** o.D.  
 Manuskript (1)  
 Walter, Fried  
 Elegie für Trautonium und kleines Orchester von Fried Walter  
*Enthält:* Noten für das Trautonium  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm. von Sala  
 Vgl. NL 218/1476  
*Ort:* o.O.  
 4 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1479** o.D.  
 Manuskript (1)  
 Walter, Fried  
 Humoreske für Trautonium und Orchester  
*Enthält:* Notenblatt  
*Ort:* o.O.  
 3 S. hs.

#### 4.4. Entwürfe und Materialien zu Veröffentlichungen

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1480** 07.1944  
 Typoskript (1)  
 Sala, Oskar  
 Das Klangfarbenproblem des Trautoniums in Theorie und Praxis Teil  
 1  
*Enthält:* u.a. 2 Ex. des Inhaltsverzeichnisses, eines mit hs.  
 Seitenzahlen  
*Ort:* Berlin  
 138 S. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1481** 07.1944  
 Typoskript (1)  
 Sala, Oskar  
 Das Klangfarbenproblem des Trautoniums in Theorie und Praxis Teil  
 2  
*Bemerkung:* Fragment  
*Ort:* Berlin  
 105 S. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1482** 09.10.1947  
 Typoskript Publikation (1)  
 Sala, Oskar  
 Entwicklungsfähiges Trautonium

*Enthält:* Artikel für die Zeitschrift "Das Notenpult"  
*Beilage:* Hs. Ergänzungen bzw. hs. ausgearbeitete Teile  
*Ort:* Berlin  
5 S. ms. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1483** 1949

Typoskript Publikation (1)  
Sala, Oskar  
Experimentelle und theoretische Grundlagen des Trautoniums  
*Bemerkung:* Fragment  
*Ort:* o.O.  
10 Bl. ms., 1 Kurve

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1484** 1949

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Original-Oszillogramme zur Veröffentlichung "Experimentelle und theoretische Grundlagen des Trautoniums, Zweiter Teil"  
*Beilage:* Korrekturfahne der Veröffentlichung  
*Bemerkung:* Fragment  
Druckfassung in NL 218/0177  
*Ort:* Berlin  
5 Bl. gedr.; 4 Hüllen mit Kurven

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1485** 18.10.1949

Manuskript Publikation (1); Typoskript Publikation (1)  
Sala, Oskar  
Das Trautonium - Begriff und Aufgabe  
*Publiziert in:* Theater der Zeit 4, 1949, Nr. 11, S. 25-28  
*Enthält:* Artikel für die Zeitschrift "Theater der Zeit"  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/0179  
*Ort:* Berlin  
12 S. ms. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1486** 18.10.1949

Typoskript Publikation (1)  
Sala, Oskar  
Das Trautonium - Begriff und Aufgabe  
*Enthält:* Artikel für die Zeitschrift "Theater, Film, Musik"  
*Ort:* Berlin  
8 S. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1487** 07.11.1949

Manuskript Publikation (1); Typoskript Publikation (1)  
Sala, Oskar  
Neuartige elektro-akustische Musik

*Enthält:* 2 Fassungen des Artikels für die Funkzeitschrift

*Ort:* Berlin

9 S. ms. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1488**

07.11.1949

Typoskript Publikation (1)

Sala, Oskar

Neues vom Trautonium

*Enthält:* Artikel für die Funkzeitschrift

*Ort:* Berlin

5 S. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1489**

1950

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Aufzeichnungen zu psycho-physischen Konsequenzen  
elektro-akustischer Klangsynthesen

*Enthält:* Manuskriptfragmente mit Kurven; auf der Rückseite von zwei  
blauen Kurvenblättern befindet sich: S. 2 Das Arbeitsergebnis, S. 3

Aufhängung u. Anordnung der Reproduktionen

*Bemerkung:* Gehört nicht zu NL 218/0185

Titelansetzung durch DMA

*Ort:* Berlin

13 Bl. hs.; 1 Hülle mit Kurve

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1490**

1950

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Parsivalglocken auf dem Mixturtrautonium

*Bemerkung:* Der Text ist hs. auf die Rückseite von ms.

Veröffentlichungen aus dem Ostsektor Deutschlands (1950)  
geschrieben

Publikation nicht sicher

*Ort:* Berlin

6 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1491**

1951

Manuskript Publikation (1); Typoskript Publikation (2)

Sala, Oskar

Das psycho-physische Farbgeräusch

*Enthält:* 3 verschiedene Ex. teilweise ms. mit hs. Korrekturen

*Ort:* Berlin

9 Bl. hs. u. ms.; 12 S. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1492**

1951

Typoskript Publikation (1); Manuskript Publikation (1)

Sala, Oskar  
 Elektro-akustische Vielklänge und ihre psycho-physischen  
 Konsequenzen  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/0184  
*Ort:* Berlin  
 37 S. ms. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1493** 1951  
 Typoskript Publikation (3); Publikation Druck (1)  
 Sala, Oskar  
 Objektive und subjektive Resonanzeffekte bei kurzdauernden  
 Impulsfolgen  
*Publiziert in:* Frequenz. Zeitschrift für Schwingungs- und  
 Schwachstromtechnik 5, Nr. 9, S. 250-258  
*Enthält:* Mehrere Entwürfe u. Druckfahne mit hs. Korrekturen  
*Bemerkung:* Vgl. gedruckte Fassung in NL 218/0183  
 Fragment  
*Ort:* Berlin  
 18 Bl. ms.; 13 S. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1494** 1951  
 Typoskript Publikation (2); Manuskript Publikation (1)  
 Sala, Oskar  
 Psycho-physische Konsequenzen elektro-akustischer  
 Klangsynthesen  
*Enthält:* 2 Fassungen u. 1 Fragment (S. 1 u. S. 14)  
*Bemerkung:* Manuskript zu NL 218/0184  
 Rückseitig beim hs. Exemplar sind Programm-Anmeldungen für  
 einen Radio-Sender von 1947  
*Ort:* o.O.  
 26 Bl. ms.; 6 Bl. Diagramme; 19 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1495** 06.02.1952 -  
 10.02.1952  
 Manuskript (1)  
 Sala, Oskar  
 Patentanmeldung: Synchronisationsverfahren für elektrische  
 Musikinstrumente  
*Enthält:* 2 Fassungen, mit hs. Anm. u. Korrekturen, teilweise auf die  
 Rückseite anderer Texte geschrieben  
*Ort:* Berlin  
 27 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1496** 29.08.1954  
 Typoskript (1)  
 Sala, Oskar  
 Mixturtrautonium, elektronisches Schlagwerk und elektrisches  
 Fantasie-Orchester

Ort: Berlin  
13 S. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1497** 01.09.1954  
Typoskript Publikation (2)  
Sala, Oskar  
Subharmonische elektrische Klangsynthesen  
*Publiziert in:* Winckel, Fritz (Hrsg.): Klangstruktur der Musik. Berlin  
1955, S. 89-108  
*Enthält:* 2 Textvarianten  
Ort: Berlin  
24 S. ms. u. hs. Anm.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1498** 1955  
Typoskript Publikation (1)  
Sala, Oskar  
Elektronische Klanggestaltung mit dem Mixturtrautonium  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/0188  
Ort: Berlin  
9 S. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1499** 1955  
Manuskript Publikation (1)  
Sala, Oskar  
Elektronische Klanggestaltung mit dem Mixturtrautonium  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/0188  
Ort: Berlin  
7 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1500** 1959  
Typoskript (1)  
N.N.  
Der Muezzin ruft  
*Enthält:* Ausschnitt aus dem Drehbuch für den Film "Ausgewählte islamische Kleinkunst" der Aktuellen Wirtschaftsfilm Herbert Lander,  
2. Fassung mit hs. Anm.  
Ort: o.O.  
3 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1501** 08.02.1980  
Typoskript Publikation (1)  
Sala, Oskar  
Oskar Sala: 50 Jahre Trautonium  
*Enthält:* Aufsatz für das Programmbuch der Reihe "Für Augen und Ohren" in der Akademie der Künste in Berlin mit hs. Schaltplan u. 2 Fragmente dieses Aufsatzes

Ort: Berlin  
11 S. ms. (teilw. Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1502** 1984  
Typoskript Publikation (5)  
Sala, Oskar  
Schallplattentext für die LP "Trautoniumkonzerte von Harald Genzmer"  
*Enthält:* Endgültiger Text, 3 Vorschläge u. 1 Fragment  
Ort: Berlin  
20 S. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1503** 1991  
Typoskript Publikation (1); Publikation Druck (2)  
Sala, Oskar  
My Fascinating Instrument  
*Enthält:* 1. Fassung Typoskript u. Fragment der Veröffentlichung (Kopie) mit hs. Anm.; 2. Fassung Kopie mit hs. Anm.  
Ort: Berlin  
55 Bl. ms. u. gedr. (teilw. Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1504** 13.11.1994  
Typoskript Publikation (1)  
Sala, Oskar  
Erinnerungen an eine bewegte Vergangenheit  
*Enthält:* Beschreibung der Zusammenarbeit mit Manfred Durniok bei verschiedenen Filmen  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/0196  
Ort: Berlin  
6 S. ms. mit hs. Anm.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1505** 03.2000  
Typoskript (1)  
Schäfer, Thomas; Frieß, Peter; Badge, Peter  
Oskar Sala und das Trautonium. Meilensteine der musikalischen Moderne  
*Enthält:* Exposé u. Kalkulation zum Buch: Oskar Sala. Pionier der elektronischen Musik, Fragenkatalog zum Interview mit Oskar Sala u. Zusatzfragen; Buchankündigung  
Ort: Bonn  
13 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1506** o.D.  
Manuskript Publikation (1)  
N.N.  
Bilder

*Enthält:* Liste mit Bildunterschriften  
*Bemerkung:* Sie gehören zu einer Veröffentlichung  
*Ort:* Berlin  
3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1507** o.D.  
Typoskript Publikation (1); Manuskript Publikation (1)  
N.N.  
Presstext für die neue Oskar Sala-CD  
*Bemerkung:* Korrekturen vermutlich von Sala  
Vgl. NL 218/0397  
*Ort:* Berlin  
12 S. ms. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1508** o.D.  
Typoskript (1)  
Sala, Oskar  
Das Klangfarbenproblem des Trautoniums in Theorie und Praxis und  
seine Auswirkung auf die Erkenntnis vom Wesen musikalischer  
Klangfarben überhaupt  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/1480 u. 1481  
*Ort:* Berlin  
52 S. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1509** o.D.  
Typoskript Publikation (1)  
Sala, Oskar  
Das Trautonium - ein neues Musikinstrument. Kurze Antworten auf  
die häufigsten Fragen, gegeben von Oskar Sala  
*Ort:* Berlin  
5 S. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1510** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
I. Die Tonerzeugung des Trautoniums  
*Bemerkung:* Fragment  
S. 1-6 vorhanden  
*Ort:* Berlin  
9 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1511** o.D.  
Manuskript Publikation (1)  
Sala, Oskar  
II. Klangfarben elektro-akustischer Vielklänge  
*Ort:* Berlin

11 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1512**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Konzept zur Beantwortung eines Fragenkatalogs durch Sala

*Ort:* Berlin

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1513**

o.D.

Manuskript Publikation (1); Typoskript Publikation (1)

Sala, Oskar

Liste mit Bildbeschriftungen und Fragment mit Zusammenfassung einer Veröffentlichung

*Bemerkung:* Seitenzahlen hs. mit schwarzer Tinte

Fragment

*Ort:* Berlin

1 Bl. hs.; 1 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1514**

o.D.

Manuskript Publikation (1); Typoskript Publikation (1)

Sala, Oskar

Mixturtrautonium - von und nach Oskar Sala

*Ort:* Berlin

20 S. ms. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1515**

o.D.

Manuskript Publikation (1)

Sala, Oskar

Ohne Titel

*Enthält:* Hs. Manuskript, dessen Anfang fehlt; "Ila"*Bemerkung:* Fragment*Ort:* Berlin

279 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1516**

o.D.

Typoskript Publikation (2); Manuskript Publikation (1)

Sala, Oskar; Winckel, Fritz

Stellungnahme zur elektronischen Musik. Einstufung des elektronischen Klangs in die herkömmliche Musik

*Enthält:* Stichworte zum Thema von Fritz Winckel u. Stellungnahme

Oskar Salas dazu

*Ort:* Berlin

10 S. ms. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1517** o.D.  
 Manuskript Publikation (3); Typoskript Publikation (7); Brief (1)  
 Sala, Oskar  
 Subharmonische Mixturen  
*Enthält:* Verschiedene ms. u. hs. Fassungen; Email mit Begleittext zu gleichnamiger Musik-CD  
*Bemerkung:* Teilw. unvollständig  
 Vgl. NL 218/3866  
*Ort:* Berlin  
 112 Bl. hs u. ms.; 1 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1518** o.D.  
 Manuskript (1)  
 Sala, Oskar  
 Versuch einer theoretischen Darstellung des augenblicklichen Standes der Ton- und Klangfarbenerzeugung des Trautoniums aufgrund oszillographischer Aufnahmen der Schwingungsvorgänge, verbunden mit einer Darlegung der Erfordernisse der weiteren Entwicklung  
*Bemerkung:* Mit Bleistift mit 1-7 nummeriert; Blätter mit 1x-3x nummeriert; Blätter mit grünem Buntstift 1-2 nummeriert  
*Ort:* Berlin  
 10 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1519** o.D.  
 Typoskript (1)  
 Zahn, Helmut  
 Entwicklung eines Mixtur-Trautoniums nach Oskar Sala an der Fachhochschule Berlin der Deutschen Bundespost Telekom  
*Enthält:* Fragmente des Typoskripts u. Schreiben von Hans-Jörg Borowicz an Sala  
*Ort:* Berlin  
 6 Bl. ms. (teilw. Kopie)

#### 4.5. Sonstige Manuskripte und Typoskripte

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1520** 1934  
 Manuskript (2)  
 Sala, Oskar  
 Vermutlich zusammen gehörende Textfragmente  
*Enthält:* - auf der Rückseite: Trautonium-Konzertprogramm (bisher aufgeführte Werke), 03.10.1934  
 - Berechnungen (2 Bl. hs. mit Tinte)  
 - Berechnungen (8 Bl. hs. mit Bleistift u. bunten Kurven)  
*Bemerkung:* Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten  
*Ort:* Berlin  
 10 Bl. hs.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1521** 12.1950  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
VI. EF-Analyse [...]  
*Enthält:* 2. Fassung mit Blatt mit Kurven  
*Bemerkung:* Rückseiten der Blätter: 2 x Pressedienst, 19.12.1950, S.  
4 eines Typoskripts u. S. 8+9 eines anderen Typoskripts  
*Ort:* Berlin  
14 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1522** 16.10.1996  
Typoskript (1)  
Sala, Oskar  
Notizen zu Tennessee Williams "Die Glasmengerie. Ein Spiel der  
Erinnerungen"  
*Enthält:* Szene 7, Beginn u. Musik zur Glasmengerie mit hs. Anm.  
*Ort:* o.O.  
6 Bl. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1523** 1998  
Typoskript (1)  
N.N.  
Abschrift von William Shakespears "Der Sturm" nach der  
Übersetzung von Christoph Martin Wieland  
*Enthält:* Anm. Salas auf Klebezettel  
*Ort:* o.O.  
78 S. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1524** 06.02.1998  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Programm für 06.02.1997 [sic!]  
*Enthält:* Hs. Aufstellung eines Auftrittsprogramms  
*Bemerkung:* Falsche Datierung durch Sala  
Rückseitig: Programm der Stiftung Archiv der Akademie der Künste  
für den 03.12.1997  
*Ort:* Berlin  
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1525** 04.02.1999 -  
Manuskript Vortrag (1) 07.02.1999  
Sala, Oskar  
Notizen, vermutlich zum Auftritt bei "Nachtrack" im Sternfoyer der  
Volksbühne  
*Ort:* Berlin  
1 Bl. hs.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1526** o.D.  
Typoskript (1)  
N.N.  
Melodik, Harmonik und Klangfarbe (mit zahlreichen Klangbeispielen auf dem Trautonium)  
*Enthält:* Stichpunkte zu einer Sendung  
*Ort:* Berlin  
1 Bl. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1527** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
A. Schwingungen  
*Ort:* Berlin  
9 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1528** o.D.  
Manuskript (2)  
Sala, Oskar  
Antinomie der Vokalforschung  
*Enthält:* u.a. 1 vollständiges Exemplar u. 1 Fragment  
*Bemerkung:* Rückseitig Programm-Anmeldungen für einen Radio-Sender von 1947  
*Ort:* Berlin  
9 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1529**  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Beschreibung von Kompositionen  
*Ort:* Berlin  
9 Bl. hs. u. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1530** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Einstellung hoher Pegel mit Sin-Generator  
*Enthält:* Vermutlich zusammen gehörende Fragmente: hs.  
Beschreibung u. 2 Blätter mit Kurven  
*Bemerkung:* Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten  
*Ort:* Berlin  
3 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1531** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar

Elektronisches Schlagwerk  
*Enthält:* Beschreibung verschiedener Klänge  
*Ort:* Berlin  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1532** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Fourier-Analyse  
*Ort:* Berlin  
16 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1533** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Fourier-Analyse der Schwingung Heft 1 S. 56  
*Bemerkung:* Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten  
*Ort:* Berlin  
23 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1534** o.D.  
Typoskript (1)  
Sala, Oskar  
Fragment  
*Bemerkung:* Seitenzahlen hs. mit blauem Kugelschreiber; nur S.  
23-24 vorhanden  
*Ort:* Berlin  
2 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1535** o.D.  
Manuskript (2)  
Sala, Oskar  
Fragmente verschiedener Manuskripte  
*Enthält:* - Textbeginn des ersten Manuskripts: 3) Denn in für  
nachfolgende physikalischen Vorgängen sind die analytischen  
Begriffe völlig fremd, sie entstehen, nur gepulst, oft durch die  
tatsächlich durchgeführte Analyse [...]  
- Desgl. des zweiten: sodaß bei 1300 Hz über 50  
aufeinanderfolgende Reihen Impulse sehr gut sichtbar sein müssen  
(S. 29)  
*Bemerkung:* Fragmente gehören nicht zusammen; beide Fragmente  
sind jeweils die letzte Seite eines Manuskripts  
*Ort:* Berlin  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1536** o.D.

Konvolut (1)

Sala, Oskar

Fragmente verschiedener Manuskripte

*Bemerkung:* Die Fragmente gehören wahrscheinlich nicht zusammen  
Rückseitig u.a.: S. 2a eines Drehbuchs in Dialekt, S. 2, 4 u. 20 eines  
Drehbuchs zu einem Krimi, S. 57 u. 58 des Drehbuchs von Platons  
Gastmahl, S. 7 eines Drehbuchs für Klosterfrau Melissengeist

*Ort:* Berlin

52 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1537**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Hörempfinden

*Bemerkung:* S. Z1-Z6, S. 1-133 hs. mit Bleistift

Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten

Vgl. NL 218/1543

*Ort:* Berlin

138 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1538**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Reihenfolge Manuskript [?]: Aufnahmen

*Ort:* Berlin

5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1539**

o.D.

Konvolut (1)

Sala, Oskar

Synchronverfahren für elektronische Musikinstrumente bzw.

Synchronisationsverfahren für elektronische Musikinstrumente

*Enthält:* Mehrere Fragmente

*Bemerkung:* Die genaue Zusammengehörigkeit ist nicht gesichert. Sie  
sind vermutlich die Grundlage der gleichlautenden Patentanmeldung  
Rückseitig S. 35-34 eines Drehbuches (handelnde Personen: Frau  
Weber, Luckow u. Thomas) u. Seite eines Typoskripts

*Ort:* Berlin

9 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1540**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Tabellen mit Klangmustern

*Ort:* Berlin

8 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1541**

o.D.

Konvolut (1)

Sala, Oskar

Vermutlich zusammen gehörende Textfragmente

*Enthält:* - Verzeichnis von Bildern (Fig.) für Textteile I-X

- Lösung der Diff.-Gl. zu Fig. K (S. I-IV)

- I. Inhalt: Kritisches zur Klangtheorie - Wägmann (S 1a-42 + S. 8 bzw. 29, hs. mit schwarzer Tinte, 46 Bl., mit 4 Bl. Kurven)

- II. (S. 1-37, hs. mit schwarzer Tinte, mit 2 Bl. Kurven)

- IV. (S. 1-34, hs. mit schwarzer bzw. blauer Tinte, Seitenzahlen teilw. rot, 46 Bl.)

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten

*Ort:* Berlin

134 Bl. hs. u. 6 Hüllen mit 6 Bl.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1542**

o.D.

Manuskript (3)

Sala, Oskar

Vermutlich zusammen gehörende Textfragmente

*Enthält:* I. Teil (I-III) Einleitung (9 Bl. hs. mit Tinte bzw. Bleistift)

II. Inhalt: Folge für die Th [...] (23 Bl., hs. mit schwarzer Tinte)

III. S. 45-63 (19 Bl. hs. mit Tinte)

*Bemerkung:* Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten

Rückseitig Schreiben von Heinz Hicke betr. Netzgerät für

Trautonium, 18.02.1944 mit Aufstellung der Kosten u. Erläuterung

*Ort:* Berlin

52 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1543**

o.D.

Manuskript (3)

Sala, Oskar

Vermutlich zusammen gehörende Textfragmente

*Enthält:* - XXII [...] Fig. 112 (S. 1-4 zwei mal hs. mit Tinte)

- XXIII Die Schaltung (S. 1-21 hs. mit Tinte)

- Instrumentale Klangsynthese (S. 1-16 hs. mit Tinte, Anm. "dazu XVII-XIX ")

*Bemerkung:* Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten

Vgl. NL 218/1537

*Ort:* Berlin

47 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1544**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Vermutlich zusammen gehörende Textfragmente

*Enthält:* Grundbegriffe

3. Verschiedene Arten von Schwingungen (S. 2-33 hs. mit Bleistift)

*Bemerkung:* Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten  
Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* Berlin  
33 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1545**

o.D.

Manuskript (9)

Sala, Oskar

Vermutlich zusammen gehörende Textfragmente

*Enthält:* - Die Ein[...]tzung der [...] funktion (S. 1 - 11 hs. mit schwarzer Tinte)

- Kreis Fig. 25 [...] (S. 1-4 hs. mit Tinte u. Bleistift)
- Ohne Titel (S. 32-54 hs. mit schwarzer Tinte)
- Seite beginnt mit: die in diese Gleichung auf [...] -Amplituden - und [...] (S. 57-61 hs. mit schwarzer Tinte)
- Ohne Titel (S. 1-11, hs mit schwarzer Tinte)
- betrifft Regeln für Resonatoren (S. [?]- 33 hs. mit schwarzer Tinte)
- Untersuchung der [...] Klang[...] (S. 1-13 hs. mit schwarzer Tinte)
- Allgemeine Gleichung mit Ableitungen (S. 1a-11)
- Die [...] mit der Periode, Reihenfolge, Konstante (4 Bl. hs. mit Tinte bzw. Bleistift)

*Bemerkung:* Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten

*Ort:* Berlin

131 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1546**

o.D.

Manuskript (5)

Sala, Oskar

Vermutlich zusammen gehörende Textfragmente

*Enthält:* - Ein Fundamentalsatz der math. Akustik lautet bekanntlich: [...] (5 Bl. hs. mit blauer Tinte)

- Diskussion der [...] segen [...] und ihre Folgen [...] (S. 1-15 hs. mit Tinte)
- Es ist ganz offenbar, daß das [...] (S. 1-4 hs. mit Tinte)
- Auch für den [...] Thon und den daraus folgenden Thon der [...] (S. 1-3 hs. mit Tinte)
- Das Problem [...] (S. 25-40 hs. mit Tinte)

*Bemerkung:* Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten

*Ort:* Berlin

44 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1547**

o.D.

Manuskript (7)

Sala, Oskar

Vermutlich zusammen gehörende Textfragmente

*Enthält:* - Die K[...] der allgemeinen Gleichung zu Heft 1 S. 8 (S. 1k-2k hs. mit Tinte)

- [...] der [...] -Gleichung für 9 (S. A-K hs. mit Tinte bzw. Bleistift)

- Zu den Kurvenblättern 1, 2 (Praun) Org. 140-166 (S. 3-9 hs. mit Tinte bzw. Bleistift)
  - Kurven (4 Bl. hs. mit Bleistift)
  - Kurvenberechnungen
  - Die Lösung der [...] - Gleichung (S. 1-13 hs. mit Tinte)
  - u.a.: Die Gleichung für Q[...] (23 Bl. hs. Tinte u. Bleistift)
- Bemerkung:* Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten  
*Ort:* Berlin  
 64 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1548**

o.D.

Manuskript (12)

Sala, Oskar

Vermutlich zusammen gehörende Textfragmente

- Enthält:* - Anfangs[...]gleichungen Fig. 12 (S. 7a hs. mit blauer Tinte)
- Kreis [...] - Gleichung (28 Blätter - sehr unterschiedlich)
  - Berechnungen (4 Bl., Rückseite teilw. Reichsprogramm 13.07.1943)
  - Kreis Fig. 6 (2 Bl., Rückseite Tages-Sendeplan des Deutschlandsenders, 30.03.1943)
  - Figur 70 Untersuchung (9 Bl. hs. mit Bleistift)
  - Kurven (S. 4-6 hs. mit Bleistift)
  - Nach S. 88 (S. 1a-2 hs. mit Bleistift)
  - Berechnungen (S. 2-4 + 6 hs. mit Bleistift)
  - Berechnungen mit Kurven (S. 2-3, 5-6 hs. mit Bleistift)
  - Zu Kurvenblatt 2 (S. 2a-2c hs. mit Bleistift)
  - Stromkreisberechnungen (S. 1 hs. mit Bleistift)
  - Berechnungen (3 Bl. hs. mit Bleistift)

*Bemerkung:* Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten*Ort:* Berlin

60 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1549**

o.D.

Manuskript (2)

Sala, Oskar

Vermutlich zusammen gehörende Textfragmente

- Enthält:* - III. (S. 1-15 hs. mit Tinte)
- Integration der Saitengleichung nach d'Alembert und Bernoulli (S. 1-19 hs. mit Tinte)

*Bemerkung:* Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten*Ort:* Berlin

25 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1550**

o.D.

Manuskript (2)

Sala, Oskar

Vermutlich zusammen gehörende Textfragmente

- Enthält:* - Berechnungen (S. 1-5 hs. mit Tinte)
- Für alle Figuren gilt: [...] (9 Bl. hs. mit Bleistift u. Tinte)

*Bemerkung:* Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten  
*Ort:* Berlin  
15 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1551**

o.D.

Manuskript (2)

Sala, Oskar

Vermutlich zusammen gehörende Textfragmente

*Enthält:* - Tabellen mit Berechnungen u. Kurven (17 Bl. hs. mit Bleistift)

- Berechnungen (3 Bl. hs. mit Bleistift)

*Bemerkung:* Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten*Ort:* Berlin

17 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1552**

o.D.

Manuskript (7)

Sala, Oskar

Vermutlich zusammen gehörende Textfragmente

*Enthält:* - Kreis (S. 1-10 hs. mit Tinte)

- Der Kreis (S. 1-8 hs. mit Tinte)

- Schaltbilder von Stromkreisen u. Berechnungen (21 Bl. hs. mit Tinte bzw. Bleistift, Rückseite einiger Blätter: Stundenplan des Konservatoriums für Musik, Programm des Vortragabends des Konservatoriums vom 11.06.1941, Sendeprogramm des Reichssender Berlin vom 14.08.1943 u. vom 09.07.1943)

- Berechnungen (S. 8-10 hs. mit Tinte)

- Kurven, Berechnungen u. Texte (15 Bl. sehr unterschiedlich)

- Tabellen, Berechnungen u. Kurven in Hüllen (9 Bl. + 2 Hüllen mit Kurven)

- Schaltbild, Berechnungen u. Kurvenzeichnungen (5 Bl.)

*Bemerkung:* Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten*Ort:* Berlin

71 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1553**

o.D.

Konvolut (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Manuskriptfragmente

*Enthält:* u.a. Antinomie der Klang[...]*Bemerkung:* Rückseitig Programm-Anmeldungen für einen Radio-Sender von 1947

Die einzelnen Fragmente weisen unterschiedliche Nummerierungssysteme auf.

*Ort:* Berlin

38 Bl. hs.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1554** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Vorführprotokoll  
*Enthält:* - u.a. Anm.: Nachprüfung ergibt, das Schleifen tatsächlich nicht an [...] liegt  
*Bemerkung:* Rückseitig: Proben u. Sendungen, 10.08.1943, Tages-Sendeplan, 28.07.1943 Reichssender Berlin u. Konzertprogramm des Konservatorium der Musik Klindworth-Scharwenka, 01.12.1940 u.a. mit Sonate von Harald Genzmer  
*Ort:* Berlin  
5 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1555** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Vorlesung Akustik: A. Schwingungen  
*Ort:* Berlin  
2 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1556** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Wechselstromtheorie - Kettenleiter  
*Bemerkung:* Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten  
*Ort:* Berlin  
5 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1557** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Wirkungsweise der Netzgeräte  
*Bemerkung:* Fragment  
*Ort:* Berlin  
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1558** o.D.  
Typoskript (1)  
Sala, Oskar  
Zeitfragen neuer Musik "Musik für elektronisches Schlagwerk"  
*Enthält:* Typoskript für den Radiosender RIAS Berlin  
*Bemerkung:* S. 1 fehlt  
*Ort:* Berlin  
8 S. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1559** o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Ohne Titel

*Enthält:* Hs. Konzept

*Bemerkung:* Beginn des Texts: "betr. Bericht über den Stand meiner all.-musik.-Arbeiten u. Vorschläge zur Förderung ein [...] im allg. Interesse [...] Werk entw. [...]"

*Ort:* Berlin

8 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1560** o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Ohne Titel

*Enthält:* Überschrift auf S. 5: Herstellung mittels Fourier-Reihe

*Bemerkung:* Einzelblätter wurden von Klammern zusammengehalten

Fragment

*Ort:* Berlin

22 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1561** o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Ohne Titel

*Enthält:* Textauszug: Man [...], daß dieses Gleichungssystem sich [...] läßt, [...]

*Bemerkung:* S. 198 u. 199 sind vorhanden

Fragment

*Ort:* Berlin

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1562** o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Ohne Titel

*Enthält:* Fragment: Fall 1)  $L = r (R_1 + R_2) + L_2 : \gamma^2$

*Bemerkung:* Blätter waren mit Büroklammer zusammengeheftet

*Ort:* Berlin

10 Bl. hs.

## 5. Notizen und Aufzeichnungen

### 5.1. Register und Verzeichnisse

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1563** 1939 - 1968

Verzeichnis (1)

Sala, Oskar

Zusammenstellung von Auftragsarbeiten

*Ort:* o.O.

---

12 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1564**

1953 - 1958

Notizbuch (1)  
Sala, Käthe  
Literaturzusammenstellung  
*Ort:* Berlin  
40 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1565**

1970 - 1990

Verzeichnis (1)  
Sala, Oskar  
Zusammenstellung der CD's mit Oskar Sala  
*Bemerkung:* Verfasser nicht sicher  
*Ort:* Berlin  
3 Bl. hs. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1566**

1973 - 1974

Notiz (1)  
Sala, Käthe  
Auflistung verschiedener Werke von Oskar Sala  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1567**

13.01.2000

Verzeichnis (1)  
Sala, Oskar  
Auflistung der fehlenden Bänder als Ergebnis einer Inventur von Salas Tonbändern am 13. Januar 2000  
*Ort:* Berlin  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1568**

04.2001

Verzeichnis (1)  
Sala, Oskar  
Auflistung der fehlenden Bänder als Ergebnis einer Inventur von Salas Tonbändern im April 2001  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1569**

o.D.

Verzeichnis (1)  
Sala, Oskar  
Register zu den Tonbändern

*Enthält:* Alphabetisch nach Titeln geordnete Liste der Tonbänder mit den dazugehörigen Nummern

*Ort:* Berlin

144 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1570**

o.D.

Verzeichnis (1)

Sala, Oskar

Register zu den Tonbändern

*Enthält:* Auflistung der Tonbänder alphabetisch nach Personen geordnet mit den dazugehörigen Titeln u. Kennzeichnung des Standorts anhand einer Regalliste

*Ort:* Berlin

31 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1571**

o.D.

Verzeichnis (1)

Sala, Oskar

Register zu den Tonbändern

*Enthält:* Nach Nummern geordnete Auflistung der Tonbänder mit dem dazugehörigen Titel

*Ort:* Berlin

148 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1572**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Zusammenstellung von Veröffentlichungen, vermutlich Bücher und Notenskizzen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

*Ort:* Berlin

1 Bl. hs

**5.2. Tonbandaufbau**

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1573**

18.01.1950

Notiz (1)

Sala, Oskar

Konzert für Trautonium und Orchester

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

*Bemerkung:* Entnommen aus dem Band NL 218/AV-T0704

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1574**

1954

Notiz (1)

Sala, Oskar

Scherzo-Etüde

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0427

Datierung lt. Werkverzeichnis

7 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1575**

1954 - 1968

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Projekten

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis von Tonbandsequenzen u.a. zu:

- Fernseh-Pressekonferenz von Sender Freies Berlin (Einstimmung

2. Fassung), 1967

- Esso-Tresor (Schlüter-Film), 1968

- Venus (Proben zum elektronischen Ballett von Oskar Sala),

1954-1955

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0709

Datierung lt. Schriftverkehr

*Ort:* o.O.

6 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1576**

05.10.1954

Notiz (1)

Sala, Oskar

Konzert mit Mixturtrautonium in Basel

*Enthält:* Noten u. Spielanleitungen für Trautonium

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0431

Titelansetzung durch DMA

Vgl. NL 218/AV-T0431

*Ort:* o.O.

15 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1577**

31.12.1955 -

31.01.1956

Notiz (1)

Sala, Oskar

Dein Horoskop - Dein Schicksal

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Films

*Bemerkung:* Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1578**

1957

Notiz (1)

Sala, Oskar

Forschung und Leben

*Enthält:* Mischplan zum 1. Akt (Musik) des Films von Karl G'schrey für

die Gesellschaft für bildende Filme

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0343

Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0898/1-2, AV-T0342  
bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1579,  
1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

1 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1579**

1957

Notiz (1)

Sala, Oskar

Forschung und Leben

*Enthält:* Mischplan zum 2. Akt (Musik) des Films von Karl G'schrey für  
die Gesellschaft für bildende Filme

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0344

Tonband zu diesen Notizen vgl. NL 218/AV-T0344

Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0898/1-2, AV-T0342  
bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578,  
1580, 1582, 2078, 2184, 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

1 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1580**

1957

Notiz (1)

Sala, Oskar

Forschung und Leben

*Enthält:* Mischplan zum 3. Akt (Musik) des Films von Karl G'schrey für  
die Gesellschaft für bildende Filme

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0345

Tonband zu diesen Notizen vgl. NL 218/AV-T0345

Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0898/1-2, AV-T0342  
bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578,  
1579, 1582, 2078, 2184 u. 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

1 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1581**

1957 - 1958

Notiz (1)

Sala, Oskar

Der Meisterdieb

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
Film von Volker von Collande mit Musik von Peter Sandloff

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0279  
Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1582**

24.06.1957

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Forschung und Leben - Schöpfung ohne Ende  
*Enthält:* - Verzeichnis der Sequenzen des Films  
- Rückseite des 1. Bl.: Anleitung der Gesellschaft für bildende Filme für den 2. Akt  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0898/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 2078, 2184 u. 2185  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
12 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1583**

1958

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Das Mädchen Rosemarie  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands u. Aufnahmeband zum Film von Luggi Waldleitner; Regie: Rolf Thiele  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0273  
Vgl. NL 218/AV-T0273  
*Ort:* o.O.  
5 Bl. ms. mit hs. Anm.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1584**

1958

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Der Sturm  
*Enthält:* Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen des Theaterstücks von William Shakespeare: u.a. Lied 1 und Lied 2  
*Bemerkung:* Rückseitig: Fragment u.a. des Programms vom Süddeutschen Rundfunk für Montag, 10. Oktober (20-22 Uhr) mit Kurzlebensläufen von Ferenc Fricstay u. Margrit Weber  
Vgl. NL 218/1043  
War zusammen mit NL 218/2015 abgelegt  
Zuschreibung an das Theaterstück unsicher  
Titelansetzung durch DMA  
Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
3 Bl. hs.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1585** 1958  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Der Sturm - Ariel Lied Nr. 6  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen der Tonbänder I u. II zum Theaterstück von William Shakespeare  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0683  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1586** 1958 - 1959  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Stahl aus der Wüste  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Marie Luise Paxmann für die Deutsche Maschinenfabrik AG (DEMAG)  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0306  
Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
6 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1587** 1958 - 1960  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Paean  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Ballett von Tatjana Gsovsky mit Musik von Oskar Sala und Remi Gassmann  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1078  
Zuschreibung an das Ballett Paean unsicher  
*Ort:* o.O.  
4 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1588** 20.10.1958 -  
Notiz (1) 26.01.1959  
Sala, Oskar  
Seltsames Kabinett  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Kurztonfilm der Cortina-Film  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0076  
Vgl. NL 218/ AV-T0029, AV-T0076 u. 2088  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1589** 1959  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Die Grasharfe  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Theater-Projekt mit Peter Sandloff  
*Bemerkung:* Gehört zu NL 218/AV-T0189  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1590** 1959  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Kosseir, zwischen gestern und morgen  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Aktueller Wirtschaftsfilm Herbert Lander (A.W.-Film)  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0216  
Vgl. NL 218/AV-T0216  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1591** 1959  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Kunst unserer Zeit. Teil 1  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Alfred Ehrhardt  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0225  
Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0225  
Titelansetzung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1592** 26.10.1959 -  
Notiz (1) 25.03.1960  
Sala, Oskar  
Die Brücke  
*Enthält:* Detaillierte Unterlagen zum Film von Bernhard Wicki  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0042  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* Berlin  
14 Bl. ms. u. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1593** 1960  
Notiz (1)  
Sala, Oskar

Auflistung von Aufnahmen zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* Die Träume des Herrn Jules Verne

Ein Film vom Leinen

Das Gold der Pharaonen

Berliner Kaleidoskop

Stahl

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1088

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1594** 1960

Notiz (1)

Sala, Oskar

Die rote Hand

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum

Film von Kurt Meisel mit Filmmusik von Harald Böhmelt

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0298/1-2

*Ort:* o.O.

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1595** 1960

Notiz (1)

Sala, Oskar

Nashörner

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur

Theateraufführung von Mark Lothar im Stadttheater München

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0248

Vgl. NL 218/AV-T0248

*Ort:* o.O.

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1596** 1960

Notiz (1)

Sala, Oskar

Ohne Titel

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands u.

Brief an Oskar Sala: Perfo Protokoll, 15.07.1960

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0447/1-3

Eventuell betr. Film "Soldatensender Calais"

Vgl. NL 218/AV-T0447/1-3

*Ort:* o.O.

4 Bl. hs. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1597** 1960 - 1961

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Angst 61  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Kurz-Dokumentarfilm von Christian Hallig mit Musik von Hans Ludwig Hirsch  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0008  
Vgl. NL 218/AV-T0008  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1598**

1960 - 1961

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Omo  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Werbespot  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0710  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1599**23.01.1960 -  
30.06.1960

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Ein Wald klagt an  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Profil-Film  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0150 bzw. NL 218/AV-T0296  
Vgl. NL 218/AV-T0150, AV-T0296 u. 2091  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1600**06.03.1960 -  
1966

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Unser Dorf soll schöner werden  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Aktueller Wirtschaftsfilm Herbert Lander (A.W.-Film)  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0378  
Vgl. NL 218/AV-T0378  
*Ort:* o.O.  
3 Bl. hs.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1601** 25.07.1960 -  
Notiz (1) 29.08.1960  
Sala, Oskar  
Geheimnis eines Stahls  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
Kurztonfilm von Bodo Menck für die Ewald-Film GmbH  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0147  
Vgl. NL 218/AV-T0147  
Vgl. NL 218/AV-T0148/1-2, 1601 u. 2097  
*Ort:* o.O.  
9 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1602** 08.08.1960 -  
Notiz (1) 18.04.1961  
Sala, Oskar  
Schachnovelle  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0252  
Vermutlich Film von Roxy Film GmbH & Co. KG (1960)  
Vgl. NL 218/AV-T0252  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1603** 29.08.1960 -  
Notiz (1) 30.10.1961  
Sala, Oskar  
Soldatensender Calais  
*Enthält:* Nicht vollständiges Verzeichnis der Sequenzen des  
Tonbands zum Film von Paul May mit Musik von Norbert Schultze  
*Intus:* Verzeichnis der Sequenzen vermutlich zum Theaterstück Faust  
I von Johann Wolfgang Goethe  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0453  
Vgl. NL 218/AV-T0453  
*Ort:* o.O.  
5 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1604** 09.1960  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Deutsche Frage  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
Film von Profil-Film  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0142  
Titelansetzung lt. Alt-Register, NL 218/1571

Könnte zum Film "Attentat auf die Freiheit" gehören

Ort: o.O.

10 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1605**

07.09.1960

Notiz (1)

Sala, Oskar

Antigone

*Enthält:* Chorlieder der Aufführung am Westfälischen Landestheater unter Hans-Walther Deppisch

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel der Bänder NL 218/AV-T0004/1-2

Vgl. NL 218/AV-T0004/1-2, 1175 u. 2098

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

5 Bl. ms. mit hs. Anm.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1606**

07.09.1960 -

19.12.1960

Notiz (1)

Sala, Oskar

Hier beginnt Europa

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen zum Film über Brüssel

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0046/1-2

Vgl. NL 218/AV-T0045, AV-T0246, 1606 u. 2097

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1607**

20.10.1960 -

20.12.1960

Notiz (1)

Sala, Oskar

Agatha, lass das Morden sein!

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Spielfilm der Filmaufbau GmbH

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0006

Vgl. NL 218/AV-T0006/1-2

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1608**

25.11.1960 -

25.11.1961

Notiz (1)

Sala, Oskar

Geliebtes blaues Abendkleid

*Enthält:* Aufzeichnungen zum Tonband für den 2. Teil des Films von Gong-Film

---

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0188  
Vgl. NL 218/AV-T0188  
Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1609** 1961

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Auf Bildjagd in Ost-Afrika  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von  
Friedrich Karl Fromm  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0463  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1610** 1961

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Aus unserem Arbeitstag  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von  
Manfred Durniok für den Sender Freies Berlin (SFB)  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0144  
Vgl. NL 218/AV-T0098, AV-T0122, AV-T0140, AV-T0146 u.  
AV-T0534  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1611** 1961

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Das Wunder des Malachias  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
Film mit Musik von Hans-Martin Majewski  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0250  
*Ort:* o.O.  
6 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1612** 1961

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Gesicht eines Bahnhofs  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum

Kurztonfilm von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0098  
Vgl. NL 218/AV-T0098 u. AV-T0122  
*Ort:* o.O.  
3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1613** 1961

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Käthchen von Heilbronn  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur  
Theaterproduktion von Karl von Feilitzsch  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0466  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1614** 1961

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Köhler und Rabe  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur  
Fernsehwerbung  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0468  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1615** 1961

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Lagerstätterschließung  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
Film von Georg Paxmann für Deutsche Maschinenfabrik AG  
(DEMAG)  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0307  
*Ort:* o.O.  
3 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1616** 1961

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Mal oben, mal unten  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von  
Roto-Film (Komponist Karl von Feilitzsch)

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0263  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1617** 1961

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Menschenwürde  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film der  
Internationalen Fernsehagentur GmbH (IFAGE)  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0255  
Vollständiger Filmtitel: "Anschlag auf die Menschenwürde" [?]  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1618** 1961

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Offiziere in der Bundeswehr  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
Film von Hermann Stöß: Anlegeplan für Musik-Perfoband  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0899  
Titelansetzung lt. Schriftverkehr  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. ms. mit hs. Anm.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1619** 1961

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Rohr aus Stahl  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
Film von Frank Leberecht für die Mannesmann-Aktiengesellschaft  
*Bemerkung:* Von Sala als "Rohrmusiken" bezeichnet  
Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0262  
*Ort:* o.O.  
6 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1620** 1961

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Zündhölzer  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Mittelteil  
(A-G) des Films von Uwe Krauss  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0403/1-2  
Vgl. NL 218/AV-T0403/1-2  
Ort: o.O.  
5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1621**1961 -  
29.01.1962

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Leonardo da Vinci  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film des  
Sender Freies Berlin  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0235  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1622**

1961 - 1963

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Notizen zu verschiedenen Filmen  
*Enthält:* - Küppersbusch (Ufa Werbefilm), 17.09.1962-02.10.1962  
- Salem (Deutschen Dokumentar- und Werbefilm GmbH). 1961-1963  
- Reval 2 (Deutschen Dokumentar- und Werbefilm GmbH),  
05.02.1962  
- Eduscho (Cinecontact), 1963  
- T2 (Cinecontact), 1963  
- Der stumme Diener (Wolf Vollmar), 1962  
- Postleitzahl (Komponist: Herbert Baumann, Zenit-Film-Produktion),  
1963  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0711  
Datierung lt. Werkverzeichnis  
Ort: o.O.  
8 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1623**

1961 - 1963

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Notizen zu verschiedenen Werbe-Filmen  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu:  
- Salem, 1961-1963  
- Rothandle, 1961-1962  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0326  
Ort: o.O.  
4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1624**

1961 - 1963

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Werbe-Filmen

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu:

- Jenaer Glas - Fernsehspot (Kruse Film), 1961-1962
- Trevira - Spot (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm), 1961
- Aquit 3 (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm), 1961
- VW, 1962-1963

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0328/1-2*Ort:* o.O.

4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1625**1961 -  
06.03.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Alvorada - Aufbruch in Brasilien

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Hugo Niebeling für die Mannesmann-Aktiengesellschaft*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0017

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

19 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1626**1961 -  
23.09.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu:

- Die Luft in der wir leben (Hübenthal), 1961-02.09.1963
- Denke daran, schaff Vorrat an (Carl Gabler Werbe GmbH), 27.11.1962-23.09.1964
- Volk unter Völkern (Hübenthal), 28.09.1962-17.10.1962

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0106

Vgl. NL 218/AV-T0106, 2120 u. AV-P0289 bis AV-P0291 (Die Luft in der wir leben)

Vgl. NL 218/AV-T0106, AV-T0107, AV-T0118, 1667 u. 1670 (Denke daran, ...)

Vgl. NL 218/AV-T0106 u. 2117 (Volk unter Völkern)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

12 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1627**

24.04.1961

Notiz (1)

Sala, Oskar  
Der Transport  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film der Fono-Film GmbH  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0114  
Vgl. NL 218/AV-T0114, AV-T0115, 1628, 1629 u. 2106  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1628**

24.04.1961

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Der Transport  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film der Fono-Film GmbH  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0115  
Vgl. NL 218/AV-T0114, AV-T0115, 1627, 1629 u. 2106  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1629**

24.04.1961

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Der Transport  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film der Fono-Film GmbH  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0024  
Vgl. NL 218/AV-T0114, AV-T0115, 1627, 1628 u. 2106  
Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1630**23.05.1961 -  
27.10.1961

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Jockeys  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Albrecht Krauss  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0211  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1631**31.05.1961 -  
1962

Notiz (1)

Sala, Oskar

Triumph der Technik

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur Filmreihe von Werner Klett. Teil I-IV und VI- Triumph der Technik I. Ursache zum Lachen und Weinen,  
31.05.1961

- Triumph der Technik II. Die schnellen Städter, 31.05.1961

- Triumph der Technik III. Die große Zeit der Eisenbahn, 31.05.1961

- Triumph der Technik IV. Anno dazumal: in 8 Tagen um die Erde,  
1962

- Triumph der Technik VI. Die mechanisierte Gartenlaube, 1962

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0574/1-21 Bl. rückseitig hs.: Röhrig: 1. Kulisse Gefängnis [...], 2. Schupo  
kommt hoch [...], 3. Kulisse Meer [...], 4. Blitz u. Donner, 5.  
Augenzwinkern a. [...] b. [...] c. [...]

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

7 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1632**31.05.1961 -  
14.02.1962

Notiz (1)

Sala, Oskar

Käthe Kollwitz

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von  
Herbert Apelt*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0009

Vgl. NL 218/AV-T0009, 1180 u. 1181

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1633**

28.06.1961

Notiz (1)

Sala, Oskar

Der Fächer

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
Film von Frank Leberecht für Sasse-Film im Auftrag der BASF über  
Produktion von Lupolen (Ludwigshafener Polyäthylen)*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0236/1-2

Vgl. NL 218/AV-T0236/1-2, 1186, 2092, 2109, 2115, 2119

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

10 Bl. ms. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1634**

11.07.1961 -

Notiz (1)

15.10.1962

Sala, Oskar

Mit dem Adler fing es an

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Ewald-Film für die Deutsche Bundesbahn*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0029

Vgl. NL 218/AV-T0029, AV-T0660, 1182 u. 2103

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1635**

28.07.1961 -

Notiz (1)

22.10.1962

Sala, Oskar

Der Fächer

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Kulturfilm von Sasse Film*Beilage:* Schreiben von Frank Leberecht u.a. an Oskar Sala betr. Vorspann zum Film "Der Fächer", 28.07.1961 (3 Bl. ms.)*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0237

Vgl. NL 218/AV-T0236/1-2, 1186, 1633, 2092, 2109, 2115, 2119

*Ort:* o.O.

7 Bl. hs. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1636**

10.1961

Notiz (1)

Sala, Oskar

Widerstand - Vom Kampf gegen Hitler in Deutschland 1933-1945

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film der IFAG-Filmproduktion GmbH*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0467/1-2

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

6 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1637**

02.10.1961 -

Notiz (1)

27.10.1961

Sala, Oskar

Mit Rad und Rat

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Bodo Menck für Gong-Film*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0635

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Vgl. AV-T0635, AV-P0750  
Vgl. NL 218/2117 u. 2358  
Ort: o.O.  
7 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1638**

24.10.1961

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Die Fehler der Anderen  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film für den Sender Freies Berlin (SFB)  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0462/1-3  
Ort: o.O.  
9 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1639**30.10.1961 -  
1963

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Atemspende bzw. Kostbare Sekunden  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Films vom Regisseur Frank Leberecht für Ewald-Film  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0005  
Vgl. NL 218/AV-T0005, AV-T0009, AV-T0037, 2111, 2113 u. 2127 (Atemspende)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1640**

1962

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Der Unvollendete  
*Enthält:* Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Hörspiel von Peter Hirche (Komponist: Peter Sandloff) für den Norddeutschen Rundfunk (NDR)  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0469  
Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1641**

1962

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Gesundheitsschutz im Tiefdruck  
*Enthält:* Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Lehrfilm von

Film-Produktion Hans Siegert; Komponist: Hans Ludwig Hirsch  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0196  
Titelansetzung lt. Schriftverkehr  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1642** 1962  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Herbst der Raketen  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
Kurztonfilm von Werner Klett  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0198  
*Ort:* o.O.  
3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1643** 1962  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Ich zeichne New York  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von  
Werner Klett  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0276  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1644** 1962  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Millionär für drei Tage  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Film  
der Bertelsmann Fernseh-Produktion  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0256  
*Ort:* o.O.  
8 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1645** 1962  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Nachts bei der Bundespost  
*Enthält:* Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Werbefilm von  
Corvo-Film für die Deutsche Bundespost  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0470

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1646**

1962

Notiz (1)

Sala, Oskar

Remanit

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Frank Leberecht für Ewald-Film GmbH

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0151

Ort: o.O.

13 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1647**

1962

Notiz (1)

Sala, Oskar

Schlag um Schlag

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Bodo Menck

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0340

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1648**

1962

Notiz (1)

Sala, Oskar

Stählerne Brücken - Rourkela / Indien

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film für die Deutsche Maschinenfabrik AG (DEMAG) von der Deutschen Condor Film GmbH mit Musik von Karl von Feilitzsch

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0472

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1649**

1962

Notiz (1)

Sala, Oskar

Tagebuch eines Reporters

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Manfred Durniok

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0121

Vgl. NL 218/AV-T0121, AV-T0122 u. 2111  
Ort: o.O.  
5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1650** 1962

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Wo es hinaus werd gehen ...  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands mit Hinweis auf  
Sprecher Joseph Pelz von Felinau  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0398  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1651** 1962 - 1963

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Notizen zu verschiedenen Filmen  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zu den  
Filmen von Marie Luise Paxmann für die BASF:  
- Die BASF im Bild 62  
- Die BASF im Bild 63  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0056  
Ort: o.O.  
4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1652** 1962 - 1963

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Verzeichnis der Tonbandsequenzen zu verschiedenen Filmen von  
Herbert Trantow, Norbert Schultze und Manfred Durniok  
*Enthält:* - Moral 63 (Norbert Schultze), 1963  
- The University of Santo Tomás (Durniok), 1963  
- Malaysia - Im Schatten von Peking (Durniok), 1962  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0545  
Vgl. NL 218/AV-T0123, AV-T0130 u. 2116 (Malaysia)  
Ort: o.O.  
4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1653** 1962 -  
07.05.1963

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Amphitron 38  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zur  
Produktion des Theaterstückes von Jean Giraudoux für Bertelsmann

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0013  
 Vgl. NL 218/AV-T0013 u. 2109  
*Ort:* o.O.  
 3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1654**

1962 - 1964

Notiz (1)  
 Sala, Oskar  
 König Lear  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis Tonbandsequenzen zur Produktion von Mark Lothar  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0048/1-2  
 Es ist nicht sicher festzustellen, ob es sich um ein verfilmtes Theaterstück (Musik Mark Lothar, Produktion Bodo Menck, 1964) handelt oder um die Theaterinszenierung 1962 am Bayerischen Staatsschauspiel  
 Vgl. NL 218/AV-T0048/1-2 u. AV-T0249  
*Ort:* o.O.  
 6 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1655**1962 -  
07.07.1964

Notiz (1)  
 Sala, Oskar  
 Stahl im Gesenk und ... in Ulm  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu den Filmen:  
 - Stahl im Gesenk (Pan Film), 01.04.1963-07.07.1964  
 - ... in Ulm (Olympia-Film OHG), 1962-15.01.1963  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0176  
*Ort:* o.O.  
 4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1656**

1962 - 1967

Notiz (1)  
 Sala, Oskar  
 Notizen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zu:  
 - Sinalco (Werbung von Starfilm), 1967  
 - Dynamische Tonbildschau (Brinkmann), 1967  
 - Pril (Werbung, Kruse Film)  
 - Tausend Jahre Nachbarn - Trailer (Magenta-Film, Janusz Piekalkiewicz), 1967  
 - Tonbildschau: Der kluge Mann ist besser dran - Titelmusik (Günter Heine, München), 1962  
 - Der Umzug (Fritz Illing), 1966  
 - Coronator (Cinecontact), 1967

- Die aktuelle Fußnote - Titel (ZDF)

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0035

*Ort:* o.O.

11 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1657**

1962 - 1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zum Tonband für 2 Tonbildschauen

*Enthält:* u.a.

- Tonbildschau von Günter Heine u. Schneider, 1962

- Der Kluge Mann ist besser dran, Tonbildschau, 1965

- Eine Chance für jeden von Renate Porth, 1970

*Beilage:* Schreiben Heines an Sala betr. der gewünschten Musik und der vereinbarten Bezahlung, 04.09.1962 (2 Bl. ms.)

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0199

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1658**

1962 -

06.08.1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zu:

- Tonbildschau (Heine, Institut für Mensch und Arbeit)

- Zeichnungen von Oswin (Sender Freies Berlin SFB), 1962-1964

- Ferien in der Schweiz (Seiler), 1966

- Die Welt automatisiert (Burr, Kling-Film), 05.1965 - 06.1965

- Buisquits / TUC - Spot (Gebrüder Wernli, Kruse Film), 06.08.1971

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0179

Lt. Notiz wurde die Nr. 1 ursprünglich mit 19cm/s aufgenommen

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis bzw. laut

Alt-Register NL 218/1571

*Ort:* o.O.

5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1659**

22.01.1962 -

04.06.1962

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* u.a. zu:

- Handball in der Halle (Zweites Deutsches Fernsehen ZDF), 1966.

- Ist es Zufall (Ewald-Film GmbH für die

Bergbau-Berufsgenossenschaft, Bezirksverwaltung Bochum),

22.01.1962-04.06.1962

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0154  
 Vgl. NL 218/AV-T0005, AV-T0154 u. 3704/1-2 (Ist es Zufall)  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
 10 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1660**05.02.1962 -  
26.03.1962

Notiz (1)  
 Sala, Oskar  
 40 Stunden sind auch genug  
*Enthält:* Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Film von Walter C.Türck für den DGB  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0014  
 Vgl. NL 218/AV-T0014 u. AV-T0701  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
 2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1661**03.04.1962 -  
1963

Notiz (1)  
 Sala, Oskar  
 Notizen zu verschiedenen Werbe-Filmen  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zu:  
 - Salem - Kinowerbung, 1961-1963  
 - Rothändle - aus Dreien ein langer, 1959-1963  
 - Evian, 03.04.1962  
 - Mon Chérie (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm), 1962  
 - Die Welt, o.D.  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0301  
*Ort:* o.O.  
 11 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1662**05.1962 -  
28.01.1964

Notiz (1)  
 Sala, Oskar  
 The Birds  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Films  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0051 bis AV-T0055, AV-T0146, AV-T0375 u. 2121  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
 15 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1663**

21.06.1962 -

- Notiz (1) 03.07.1962  
Sala, Oskar  
Deutsche Reiterei heute  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Hermann Stöß für die Internationale Fernseh-Agentur GmbH  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0105  
Vgl. NL 218/AV-T0105 u. 2117  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1664** 21.06.1962 -  
Notiz (1) 03.07.1962  
Sala, Oskar  
TEE-Allstromzug  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Herbert E. Meyer  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0391  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
5 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1665** 09.08.1962 -  
Notiz (1) 11.01.1966  
Sala, Oskar  
Auf weißem Grund  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Film "Es schneit in der Schweiz" von Alexander Seiler, Rob Gnant und Kurt Blum für die Schweizer Verkehrs-Zentrale  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0012  
Vgl. NL 218/AV-T0012, AV-T0013, 2110, 2169 u. AV-P0122 bis AV-P0128  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1666** 16.09.1962  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Gletscher und ihre Ströme  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Alfred Ehrhardt über Island  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0192  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1667**

02.10.1962

Notiz (1)

Sala, Oskar

Denke daran, schaff Vorrat an

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film der Carl Gabler Werbegesellschaft mbH*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0107

Vgl. NL 218/AV-T0106, AV-T0107, AV-T0118, 1626 u. 1670

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1668**

16.10.1962

Notiz (1)

Sala, Oskar

Afrikarama - Partner des Fortschritts

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Diorama von Markus Timmler für die Deutsche Industrieausstellung in Berlin*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0247

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1669**

16.10.1962

Notiz (1)

Sala, Oskar

Afrikarama - Partner des Fortschritts

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands (Hauptband 1 u. Hauptband 2) für Diorama von Markus Timmler zur Deutschen Industrieausstellung*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0022

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1670**

27.11.1962 -

Notiz (1)

23.09.1964

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu:  
- Der Würger von Schloss Blackmoor: Diamant-Effekt zwischen Gelb-Band, 6. Band

- Denke daran, schaff Vorrat an (Carl Gabler Werbe GmbH),  
27.11.1962-23.09.1964  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0118  
Vgl. NL 218/AV-T0106, AV-T0107, AV-T0118, 1626 u. 1667 (Denke  
daran, [...])  
*Ort:* o.O.  
4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1671**12.12.1962 -  
30.12.1962

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Bauern unter Rotem Terror  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film des  
Bayerischen Fernsehens  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0295/1-2  
Vgl. NL 218/AV-T0295/1  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1672**

1963

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Body Building  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
Film  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0050  
Vgl. NL 218/AV-T0050 u. 2123  
*Ort:* o.O.  
4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1673**

1963

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
DEMAG Leistungsschau 63  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von  
Marie Luise Paxmann für die Deutsche Maschinenfabrik AG  
(DEMAG)  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0278/1 bzw. NL 218/AV-T0278/2  
Vgl. NL 218/AV-T0303, AV-T0278/1-2, AV-T0110 u. 1717  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
6 Bl. hs.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1674** 1963  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Der Würger von Schloss Blackmoor  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis Tonbandsequenzen für die  
Neuaufnahme auf Schallplatte  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0665  
Titelansetzung durch DMA  
2 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1675** 1963  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Ford. The Mechanical Parts Orchestra  
*Enthält:* Detaillierte Auflistung des Aufbaus der gewünschten  
Musikstücke u. Foto des Mechanical Parts Orchestra  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0379  
Vgl. NL 218/1676  
*Ort:* o.O.  
4 Bl. ms. u. hs.; 1 Foto
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1676** 1963  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Ford. The Mechanical Parts Orchestra  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands des 1. Teils u.  
Schnittliste  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0476/1-2  
Vgl. NL 218/1675  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1677** 1963  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Manoques Volutes  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von A.  
Revel (Telepress-Film)  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0277  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1678** 1963  
Notiz (1)

Sala, Oskar  
 Manoques Volutes  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Film  
 von A. Revel (Telepress-Film)  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
 218/AV-T0254  
*Ort:* o.O.  
 1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1679**

1963 - 1964

Notiz (1)  
 Sala, Oskar  
 Exportstern - Hafen Hamburg  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
 Film von Klaus Prowe  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
 218/AV-T0112  
*Ort:* o.O.  
 4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1680**

1963 - 1964

Notiz (1)  
 Sala, Oskar  
 Exportstern - Hafen Hamburg  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
 Film von Gong-Film Bodo Menck GmbH  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
 218/AV-T0156  
 Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200,  
 AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069,  
 AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065 (Tonbänder),  
 1681-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen), 2126-2128 (Notizhefte) u.  
 1056 (Drehbuch)  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
 4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1681**

1963 - 1964

Notiz (1)  
 Sala, Oskar  
 Exportstern - Hafen Hamburg  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Geräuschbands zum Film  
 von Gong-Film Bodo Menck GmbH  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
 218/AV-T0452  
 Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200,  
 AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069,  
 AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056

(Drehbuch), 1680-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128  
(Notizhefte)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1682**

1963 - 1964

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Exportstern - Hafen Hamburg  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Gong-Film Bodo Menck GmbH  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0157  
Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
9 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1683**

1963 - 1964

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Exportstern - Hafen Hamburg  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen von Band 1 zum Film von Gong-Film Bodo Menck  
*Bemerkung:* Vermutlich: Exportstern  
Vgl. NL 218/AV-T1091  
Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1684**

1963 - 1964

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Exportstern - Hafen Hamburg  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Gong-Film Bodo Menck  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1098  
Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200,

AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069,  
 AV-T1061, AV-P0048 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch),  
 1680-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
 Ort: o.O.  
 2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1685**

1963 - 1964

Notiz (1)  
 Sala, Oskar  
 Oedipus, Tragödie von Sophokles  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen der Chorlieder u.  
 Noten (2 Bl. hs.) zur Theaterinszenierung von Walter Jens an der  
 Landesbühne Schleswig-Holstein  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
 Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0283  
 Ort: o.O.  
 9 Bl. ms. mit hs. Anm. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1686**

1963 - 1964

Notiz (1)  
 Sala, Oskar  
 Rendezvous mit Vorgestern  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu den Folgen 1-4  
 der Filmreihe von Werner Klett:  
 1. Gesundheit  
 2. Gebirge  
 3. Germanias Kindergarten  
 4. Reklame  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
 218/AV-T0315  
 Ort: o.O.  
 5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1687**1963 -  
07.09.1964

Notiz (1)  
 Sala, Oskar  
 Exportstern - Hafen Hamburg  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Geräuschbandes zum Film  
 von Gong-Film Bodo Menck  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
 218/AV-T0496  
 Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200,  
 AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069,  
 AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056  
 (Drehbuch), 1680-1684, 1693, 1688-1689 (Notizen) u. 2126-2128  
 (Notizhefte)  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1688**

1963 -  
07.09.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Gong-Film Bodo Menck, u.a. Eisenbahngeräusche

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0497

Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684, 1693, 1687, 1689 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1689**

1963 -  
07.09.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Gong-Film Bodo Menck

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0498

Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1680-1684, 1693, 1687-1688 (Notizen), 2126-2128 (Notizhefte) u. 1056 (Drehbuch)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1690**

1963 -  
24.11.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Report II (IBM Paris, Niebeling, Deutsche Dokumentation), 1963-10.02.1964

- Altersheim (Durniok), 14.01.1964 - 24.11.1964

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0025

Vgl. NL 218/AV-T0024, AV-T0025, AV-T0655, 1192, 1629 u. 2125 (Altersheim)

Vgl. NL 218/2137 (Report II, Niebeling)

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1691**

1963 -

Notiz (1)

02.04.1965

Sala, Oskar

Polnische Passion

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Janusz Piekalkiewicz

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0285

Vgl. NL 218/AV-T0285 bis AV-T0286, AV-P0007/1-2, 1692, 1762 u. 2118

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1692**

1963 -

Notiz (1)

02.04.1965

Sala, Oskar

Polnische Passion

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis von Tonbandsequenzen mit Zusatzeffekten zum Film von Janusz Piekalkiewicz

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0286

Vgl. NL 218/AV-T0285 bis AV-T0286, AV-P0007/1-2, 1692, 1762 u. 2118

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1693**

1963 -

Notiz (1)

23.09.1967

Sala, Oskar

Notizen zum Geräuschband für verschiedene Produktionen

*Enthält:* - Exportstern - Hafen Hamburg 2. Fassung von Gong-Film Bodo Menck, 1963-07.09.1964

- [...], 22.09.1967-23.09.1967

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0200

Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684, 1687-1689 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1694**

1963 - 1997

Akte (1)

Musikaufstellungen für verschiedene Filme

*Enthält:* - Steffens & Vogelsang: Tauchschule (Kulturfilm)

- Dumont-Time Film- und Fernsehproduktion GmbH: Forschung geht uns alle an (Dokumentarfilm), Regie: Eugen Wothe; im Auftrag des Bundespresseamtes

- Evangelische Film- und Programmgesellschaft mbH: Grenze (Dokumentarfilm)

- Iwanamy: Die Stahlklinge auf dem Wasser (Surface Tension of Water) (Fernseh-Lehrfilm)

4 Bl.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1695**

22.01.1963

Notiz (1)

Sala, Oskar

Allstromzug

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Werbefilm für den schweizerischen Trans-Europ-Express-Zug (TEE) von Herbert E. Meyer*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0015

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

6 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1696**

03.1963

Notiz (1)

Sala, Oskar

Spektrum der Chemie

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film für das 100jährige Jubiläum von Hoechst*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0322*Ort:* o.O.

12 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1697**

04.03.1963

Notiz (1)

Sala, Oskar

Der Fluch der gelben Schlange

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des 1. Hauptbands zum Film der CCC-Filmkunst GmbH*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0108

Vgl. NL 218/AV-T0108, AV-T0109, AV-P0006, AV-T0778, 1698 u. 2129

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.  
3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1698**

04.03.1963

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Der Fluch der gelben Schlange  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des 2. Hauptbands zum Film der CCC-Filmkunst GmbH  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0109  
Vgl. NL 218/AV-T0108, AV-T0109, AV-P0006, AV-T0778, 1697 u. 2129  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
Ort: o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1699**

10.04.1963

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Widerstand in Dänemark  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Benjamin Barton für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF)  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0397  
Vgl. NL 218/AV-T0397, 1191, 1192, 2130 u. 2131  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
Ort: o.O.  
5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1700**11.04.1963 -  
02.02.1964

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Notizen zu verschiedenen Filmen und einem Hörspiel  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis von Tonbandsequenzen zu:  
- Die Rückkehr (Hörspiel, SFB), 11.04.1963  
- Autogeräusche (Hübenthal), o.D.  
- Scharlachberg (Kruse Film), o.D.  
- Nesquick (Rupel - München), o.D.  
- Tagesschau (Klett), o.D.  
- Katholische Schule in Berlin (Katholischer Schulfilm "Der Weg unserer Kinder") (Karl Blanckmeister, Kameramann Peter Cürlis)  
02.02.1964  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0123  
Titelansetzung u. Datierung teilw. lt. Schriftverkehr  
Ort: o.O.  
6 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1701**

13.04.1963 -

Notiz (1)

08.07.1963

Sala, Oskar

Auf gehobener Ebene

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis Tonbandsequenzen zum Film der Deutschen Industrie- und Dokumentarfilm GmbH (Dido) für die Deutsche Maschinenfabrik AG (DEMAG)

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0010

Vgl. NL 218/AV-T0010 bis AV-T0011 u. 2131

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

10 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1702**

22.04.1963 -

Notiz (1)

07.05.1963

Sala, Oskar

Wiesensonntag

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum schwarz-weiß Film von Peter Cürlis

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0473

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1703**

02.05.1963 -

Notiz (1)

07.05.1963

Sala, Oskar

Geschichten mit Gewichten

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Manfred Durniok

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0191

Vgl. NL 218/AV-T0191, 1190, 1191 u. 2122

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1704**

17.05.1963 -

Notiz (1)

27.05.1963

Sala, Oskar

Der Würger von Schloss Blackmoor

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film der CCC-Filmkunst GmbH

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0394/1-2

*Ort:* o.O.

6 Bl. hs.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1705** 17.05.1963 -  
Notiz (1) 27.05.1963  
Sala, Oskar  
Der Würger von Schloss Blackmoor  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
Film der CCC-Filmkunst GmbH  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0395  
*Ort:* o.O.  
3 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1706** 17.05.1963 -  
Notiz (1) 27.05.1963  
Sala, Oskar  
Der Würger von Schloss Blackmoor  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
Film der CCC-Filmkunst GmbH  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0396  
3 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1707** 22.06.1963  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Stahl ohne Rost  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Films für die  
August-Thyssen-Hütte  
*Bemerkung:* Das Blatt konnte keinem Band zugeordnet werden. Der  
Titel wurde angenommen.  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1708** 10.07.1963 -  
Notiz (1) 16.07.1965  
Sala, Oskar  
Notizen zu verschiedenen Filmen  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zu:  
- Der Sieger hieß Mao (Durniok, Provobis), 10.07.1963  
- Hübomat Typ C (Kling-Film, Karl Hüller GmbH), 16.07.1965  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0116  
Vgl. NL 218/AV-T0116 u. 2122  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
9 Bl. ms. u. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1709** 10.07.1963 -

Notiz (1) 18.05.1966  
Sala, Oskar  
Rendezvous mit Vorgestern  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur Filmreihe von  
Werner Klett:  
Rendezvous 5. Teil: Madame trägt, 10.07.1963  
Rendezvous 6: Über Land und Meer, 10.07.1963  
Rendezvous 7: Das Gruseln, 10.10.1963-24.10.1963  
Rendezvous 8: Patente Kerle, 10.10.1963-24.10.1963  
Rendezvous 9: Der erste Mann im Staat, 1963  
Rendezvous 10: Viel Vergnügen, 18.05.1966  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0226  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
13 Bl. hs. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1710** 08.1963  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Bernard Buffet. Ich in der Zeit  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Kurztonfilm  
von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0049  
Vgl. NL 218/AV-T0545, AV-T0391, 1308, 1710 u. 2118  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1711** 16.09.1963  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Lebensbild einer Landschaft  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von  
Herbert Apelt für den Fremdenverkehrsverband Kurhessen und  
Waldeck e.V.  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0009  
Vgl. NL 218/AV-T0009, 1190, 1191 u. 1711  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1712** 10.10.1963 -  
Notiz (1) 24.10.1963  
Sala, Oskar  
Der bewältigte Michel

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Provobis

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0143

Vgl. NL 218/AV-T0143 u. 2124

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1713**

10.10.1963 -  
31.10.1963

Notiz (1)

Sala, Oskar

Mobile Gesellschaft

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Herbert Hübenthal

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0209

Vgl. NL 218/AV-T0303, AV-T0123, AV-T0209, 1700 u. 2116

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1714**

19.11.1963

Notiz (1)

Sala, Oskar

40 Jahre Rundfunk

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Manfred Durniok für den Sender Freies Berlin (SFB)

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0141

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1715**

20.11.1963

Notiz (1)

Sala, Oskar

Elektronische Improvisationen 1-8

*Enthält:* Verzeichnis des Inhalts u. der Länge der einzelnen Stücke

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1716**

22.11.1963

Notiz (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum

Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht (produziert von Mosaik Union im Auftrag von R.P. Scherer GmbH)

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0549

Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, 1793, 1842, 1850, 2136, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, 3720-3725 u. AV-P0565/1-2

*Ort:* o.O.

4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1717**

12.1963

Notiz (1)

Sala, Oskar

DEMAG Leistungsschau

*Enthält:* Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Film von Marie Luise Paxmann für die Deutsche Maschinenfabrik AG (DEMAG)

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0110

Vgl. NL 218/AV-T0303, AV-T0278/1-2, AV-T0110 u. 1673

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1718**

12.1963

Notiz (1)

Sala, Oskar

Index 63

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Film von Kling-Film für die Index-Werke

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0212

Gehört vermutlich zu dem Film: "Heller Arbeitsbeispiele"

*Ort:* o.O.

8 Bl. ms. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1719**

1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Aufstellung von vier Stücken, darunter aus dem Film "Zeichnungen von Oswin"

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1720**

1964

Notiz (1)

Sala, Oskar  
Die Karabinieri  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Theaterstück von Benjamins Joppolo  
*Intus:* Hs. Bl. von Oskar Sala: "Bei dieser Gelegenheit stellen wir Ihnen noch einmal die Manschaften vor..."  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0585  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1721** 1964

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Die Todesstrahlen des Dr. Mabuse  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Film der Gloriafilm AG  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0264  
*Ort:* o.O.  
3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1722** 1964

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Im Tal der Finsternis  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Hörspiel  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0113  
Vgl. NL 218/AV-T0113, AV-T0224 u. 1055  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1723** 1964

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Kristalle  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Alexander Seiler für Cortina-Film  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0266  
Vgl. NL 218/AV-T0218, AV-T0266, AV-P0010/1-2 u. 2093  
*Ort:* o.O.  
6 Bl. hs.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1724** 1964  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Macbeth  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands u. 2 Bl. hs. Noten zur Theaterinszenierung von Hans-Walther Deppisch an der Landesbühne Schleswig-Holstein  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0272  
*Ort:* o.O.  
5 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1725** 1964  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Notizen zu verschiedenen Produktionen und Klangmotiven  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu:  
- Broken Glass (A.W.-Film Herbert Lander), 1964  
- Autogeräusche (Cinecontact), o.D.  
- Straßenbahn, o.D.  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0033  
4 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1726** 1964  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Originalgeräusche aus verschiedenen Wirtschaftsbetrieben  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands eines Wirtschaftsfilms für Werner Wollek und japanische Musik von Schallplatten für Studien zum Film Tokio (Manfred Durniok), 1964  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0480  
Geschwindigkeit 19cm / s laut hs. Anm. von Sala  
Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
3 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1727** 1964  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
The Visit  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Bernhard Wicki mit Musik von Hans-Martin Majewski nach dem Drama "Der Besuch der alten Dame" von Friedrich Dürrenmatt  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0258  
*Ort:* o.O.

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1728**

1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Tokyo - Stadt im Osten

*Enthält:* Verzeichnis der Tonbandsequenzen der japanischen Sprachaufnahmen für den Film von Manfred Durniok; 1 Bl. mit japanischen Schriftzeichen

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0376

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

ger; jap

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1729**

1964 - 1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu:

- Im Ernstfall Verantwortung (Pan-Film Kurt Wolfes, Berufsgenossenschaft der Feinmechanik und Elektrotechnik), 1964
- Der König stirbt (Eugène Ionesco, Mark Lothar, Staatstheater München), 1964
- SFB 02.1964

- Offiziere in der Bundeswehr (Stöss), 1965

- Ein Jahr weiter - Leistungsschau 1963 (Hoechst AG)

- Abenteuer in aller Welt - Titel (Hörspiel, Mars-Film), 17.03.1965

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0303

Einzelangaben aus Beschriftung Salas

Vgl. NL 218/AV-T0303, 1198 u. 2125 (Abenteuer in aller Welt)

*Ort:* o.O.

13 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1730**

01.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Glaube und Leiden: Nachama

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Dokumentarfilm von Herbert Hübenthal

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0678

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1731**

01.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Lateinamerika - Industrieausstellung Berlin

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Film der Deutschen Dokumentar- und Werbefilm GmbH mit Kommentar von Fritz Bornemann*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0064

Vgl. NL 218/AV-T0064, AV-T0317, 1052, 1196, 1739 u. 1740

*Ort:* o.O.

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1732**

02.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Mit offenen Augen

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Manfred Durniok*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0259*Ort:* o.O.

6 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1733**08.03.1964 -  
25.05.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

New York oder 74° westlich 41° nördlich

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Manfred Durniok*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0302

Vgl. NL 218/AV-T0024, AV-T0302, 2120, 2124 u. AV-P0342

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1734**24.03.1964 -  
01.04.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Korallen - Skulpturen der Meere

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Alfred Ehrhardt*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0219*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1735**04.1964 -  
19.05.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Tokyo - Stadt im Osten

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Manfred Durniok*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0377*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1736**05.05.1964 -  
31.07.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* u.a. zu:

- Honda - Kinospot (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm),

05.05.1964-07.05.1964

- Dornkaat Werbefilm, 30.05.1964-31.05.1964

- Rothändle, 04.06.1964-05.06.1964

- Lohntütenball (Durniok), 31.07.1964

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0239*Ort:* o.O.

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1737**05.06.1964 -  
29.10.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Unternehmer-Perspektiven

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands u. Schnittliste zum Film "Aktionärs-Perspektiven" für Gong-Film Bodo Menck GmbH*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0032

Vgl. NL 218/AV-T0032 u. 2120

*Ort:* o.O.

9 Bl. ms. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1738**

04.07.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Brot und Spiele

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Manfred Durniok*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0099

Vgl. NL 218/AV-T0099, AV-T0100 u. 2139

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

15 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1739**

19.09.1964 -

Notiz (1)

04.10.1964

Sala, Oskar

Lateinamerika - Industrieausstellung Berlin

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur Dia-Schau für die Industrieausstellung Berlin, produziert von Fritz Bornemann im Auftrag der Deutschen Dokumentar- und Werbefilm GmbH

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0316/1-2

Vgl. NL 218/AV-T0064, AV-T0317, 1052, 1196, 1731 u.1740

Ort: o.O.

6 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1740**

19.09.1964 -

Notiz (1)

04.10.1964

Sala, Oskar

Notizen bzw. Drehbuch zu verschiedenen Projekten

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zu:

- Lateinamerika - Industrieausstellung Berlin (Diorama)

- Die Weltbank (Spot), 19.09.1964-04.10.1964

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0317

Ort: o.O.

9 Bl. hs. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1741**

04.12.1964

Notiz (1)

Sala, Oskar

Demonstrationsband

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0390

Ort: o.O.

1 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1742**

1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Alle Vöglein alle [...]

*Enthält:* Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Hörspiel von Lotte Ingrisch für den Norddeutschen Rundfunk

Aufstellung mit Nr. der Bänder der ungecutteten Kopien der

Originaltakes

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0026

Vgl. NL 218/AV-T0026 u. 1743

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1743**

1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Alle Vöglein alle [...]

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands Vogelband Teil I u. II

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0532

Vermutlich zu "Alle Vöglein alle [...]" von Lotte Ingrisch

Vgl. NL 218/AV-T0026 u. 1742 (Alle Vöglein alle [...])

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1744**

1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Die Stadt von Morgen

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Manfred Durniok für den Sender Freies Berlin

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0102

Vgl. NL 218/AV-T0102 bis AV-T0103 u. 2142

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

6 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1745**

1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Männer am Schienenstrang

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbandss

*Bemerkung:* Gehört zu NL 218/AV-T0152

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1746**

1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* Verzeichnis der Tonbandsequenzen zu den Fernsehproduktionen von Manfred Durniok für das ZDF:

- Der Zar ist weit

- Buz Kashi

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0057

Vgl. NL 218/AV-T0057 u. 2143

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1747**

1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Ohne Titel

*Enthält:* Verzeichnis der Tonbandsequenzen zu einer Produktion von Peter Sandloff

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0465

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1748**

1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Pall Mall

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Fernsehspot von Werner Wollek

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T1046

Band u. Schachtel wurden getrennt aufgefunden, konnten wieder zusammengeführt werden

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1749**

1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Pantomime

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Bandsequenzen u.

Programmblatt der Aufführung von Gisela Tolle im Forum Theater 96

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T1034

*Ort:* o.O.

10 Bl. hs. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1750**

1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Partner des Fortschritts. Handel schafft Wohlstand

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur  
Tonbildschau des Ausstellungs-Diensts Berlin (ADB)*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0129

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

5 Bl. ms. mit hs. Anm.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1751**

1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

USA. Dia- und Filmvortrag von Dr. Schneider

*Enthält:* Ablaufplan*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T1087*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1752**

1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

USA. Dia- und Filmvortrag von Dr. Schneider

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis zu den Sequenzen des Tonbands u.  
Text des Vortrags*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T1033*Ort:* o.O.

5 Bl. ms.; 1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1753**

1965 - 1969

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands u.a.,  
laut Einzelangaben aus der Beschriftung Salas, zu den Filmen:- Winter - Unfallgefahren bei Schnee und Eis (Ewald-Film GmbH,  
Deutsche Bundesbahn), 10.04.1969-11.02.1970

- Herbst in Berlin (Durniok), 04.02.1966-08.06.1966

- Philips Waschmaschinen - Werbespots 1 und 2 (Studio Werner  
Wollek), 1969*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0069

Vgl. NL 218/AV-T0065 u. 2143 (Herbst in Berlin)

*Ort:* o.O.

7 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1754**

10.01.1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Text zum Film "253.000 Stunden"

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Industriefilm "König Acrylius" von Herbert E. Meyer für Acryl-Film Dr. Horst Alexander

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0027

Vgl. NL 218/AV-T0027, AV-T0028, AV-T0220, AV-P0215 bis AV-P0219, 3692, AV-P0517, 1197, 1755 u. 2141 (König Acrylius - 253.000 Stunden - Acryl)

*Ort:* o.O.

12 Bl. ms. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1755**

10.01.1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Text zum Film "253.000 Stunden"

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Industriefilm "König Acrylius" von Herbert E. Meyer für Acryl-Film Dr. Horst Alexander

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0028

Vgl. NL 218/AV-T0027 bis AV-T0028, AV-T0220, AV-P0215 bis AV-P0219, AV-P0517, 1197, 2141 u. 3692

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

8 Bl. hs. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1756**

12.01.1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Der Auswanderer

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Theaterstück von Georges Schehadé (deutsch von Yvonne u. Herbert Meier), uraufgeführt am Residenz-Theater München

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0477

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1757**

02.1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Unter Dir der Himmel

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Dokumentarfilm von Hermann Stöß

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0323

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1758**

21.03.1965 -  
23.03.1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Der Sturm

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Theaterstück von William Shakespeare

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0249

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1759**

29.03.1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Swing in Berlin

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Films von Dieter Finnern für den Sender Freies Berlin (SFB)

*Bemerkung:* Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1760**

04.1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Sinterung von Eisenerzen

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur Filmproduktion von Lurgi Filmstudio

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0221

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1761**

04.1965 -  
05.10.1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Mischband zu Filmproduktionen von Lurgi Filmstudio und Ewald-Film GmbH

*Enthält:* u.a. zu:

- Kaum zu glauben (Ewald-Film), 04.1965

- Sinterung von Eisenerz (Lurgi), 05.10.1965  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0153  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1762** 02.04.1965

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Polnische Passion  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis des Films von Janusz Piekalkiewicz  
mit der Beschreibung der Musik aufgeschlüsselt nach Sequenzen  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-P0007/1-2  
Vgl. NL 218/AV-T0285 bis AV-T0286, AV-P0007/1-2, 1691-1692 u.  
2118  
*Ort:* o.O.  
26 Bl. hektogr. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1763** 06.04.1965 -  
17.05.1965

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Tausend Wunder - Tausend Plagen  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
Dokumentarfilm von Noldan-Film für die Badische Anilin- &  
Soda-Fabrik AG (BASF)  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0287  
Vgl. NL 218/AV-T0287 u. 2147  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1764** 07.04.1965

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Buz Kashi  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
Dokumentarfilm von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0291  
Vgl. NL 218/AV-T0057, AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, 1913 u.  
2143  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
8 Bl. hs

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1765** 29.04.1965 -

Notiz (1) 27.12.1966  
 Sala, Oskar  
 Notizen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands u.a.,  
 laut Einzelangaben aus der Beschriftung Salas zu:  
 - Der Broadway (Finnern, SFB), 1965  
 - CDU-Wahlpropaganda (Schienke), 25.01.1966 - 27.12.1966  
 - Gebrauchtwagen (Schienke), 15.01.1965 - 14.12.1965  
 - Herbst in Berlin (Durniok), 04.02.1966 - 08.06.1966  
 - Schüsse aus dem Geigenkasten (Jerry Cotton-Produktion von  
 Constantin-Film Studio Hamburg), 15.01.1965 - 14.12.1965  
 - Krampus und Angelika (SFB), 06.05.1965; 21.07.1965  
*Intus:* Tiefflug über der Kongreßhalle. Lärmterror der sowjetischen  
 Düsenjäger wurde noch unverschämter. Zeitungsartikel in: Die Welt,  
 Nr. 83, 08.04.1965, S. 13  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
 218/AV-T0065  
 Vgl. NL 218/AV-T0065, 1658 u. 2365 (Broadway)  
 Vgl. NL 218/AV-T0065, AV-T0127, AV-T0158, AV-T0231, 1790 u.  
 1791 (CDU)  
*Ort:* o.O.  
 8 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1766** 05.1965 -  
 Notiz (1) 06.1965  
 Sala, Oskar  
 Die Welt automatisiert  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
 Film von Kling-Film für Burr, einem Teil der Ludwigsburger  
 Maschinenbau GmbH  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
 218/AV-T0227  
*Ort:* o.O.  
 11 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1767** 06.1965  
 Notiz (1)  
 Sala, Oskar  
 Heller - Numerisch gesteuert  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Werbefilm  
 von Kling-Film für die Gebrüder Heller GmbH  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
 218/AV-T0228  
 Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
 2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1768** 03.06.1965

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Platons Gastmahl  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von  
Walter Rilla für den Bayerischen Rundfunk  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0220  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1769**

09.1965

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Moskau photographiert  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von  
Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0265  
Vgl. NL 218/AV-T0103, AV-T0265 u. 2143  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1770**

13.09.1965

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Petrol - Carburant - Kraftstoff  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
Film von Hugo Niebeling für die Aral AG  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0034  
Vgl. NL 218/AV-T0034, 1306, 2144  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1771**05.10.1965 -  
31.10.1966

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Notizen zu verschiedenen Filmen  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu  
den Filmen:  
- CDU-Wahlwerbung  
- Drüben: Berichte und Informationen aus Mitteldeutschland (Zweites  
Deutsches Fernsehen ZDF), 1965  
- Lady Esquire (Wollek für Starfilm), 05.10.1965  
- Cayenne (Durniok), o.D.  
- Romika Schuhe, 05.10.1965-31.10.1966  
*Beilage:* 2 Schreiben vom ZDF an Oskar Sala betr. Tonredaktion des

Films "Drüben: Berichte und Informationen aus Mitteldeutschland",  
21.04.1965-22.04.1965 (3 Bl. ms.)

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0127

Vgl. NL 218/AV-T0127, AV-T0128, AV-P0009, AV-T0655, 1199,  
1772

Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

*Ort:* o.O.

5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1772**

11.1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Drüben: Berichte und Informationen aus Mitteldeutschland

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum

Filmbericht des Zweiten Deutschen Fernsehens (ZDF)

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0128

Vgl. NL 218/AV-T0127, AV-T0128, AV-P0009, AV-T0655, 1199 u.  
1771

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1773**

10.11.1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Der letzte König von Bali

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum

Film von Manfred Durniok (Band 2)

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0066

Vgl. NL 218/AV-T0066 bis AV-T0068, AV-T0304, 1774-1776 u. 2145

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

18 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1774**

10.11.1965

Notiz (1)

Sala, Oskar

Der letzte König von Bali

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Geräuschbands

zum Film von Manfred Durniok

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0067

Vgl. NL 218/AV-T0066 bis AV-T0068, AV-T0304, 1773, 1775, 1776  
u. 2145

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.  
3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1775**

10.11.1965

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Der letzte König von Bali  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von  
Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0068  
Vgl. NL 218/AV-T0066 bis AV-T0068, AV-T0304, 1773, 1774, 1776  
u. 2145  
Titelansetzung lt. Werkverzeichnis  
Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1776**

10.11.1965

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Der letzte König von Bali  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen zur Musik des Films  
von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0304  
Vgl. NL 218/AV-T0066 bis AV-T0068, AV-T0304, 1773-1775 u. 2145  
Titelansetzung lt. Werkverzeichnis  
Ort: o.O.  
3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1777**

17.11.1965

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Jedermanns Weihnachten  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Hörspiel von  
Rezső Szirmai (deutsche Fassung Gyula Háy) für den  
Norddeutschen Rundfunk (NDR)  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0479  
Ort: o.O.  
5 Bl. hs. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1778**

23.11.1965

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Ausbau und Rauben  
*Enthält:* Verzeichnis der Geräusche zu Band 1 für den Film der

Ewald-Film GmbH für die Bergbau-Berufsgenossenschaft,  
Bezirksverwaltung Bochum  
Ort: o.O.  
1 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1779** 1966

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Charles de Gaulle - ein Leben für Frankreich  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
Film für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF)  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0124  
Vgl. NL 218/AV-T0124 bis AV-T0126, AV-P0272, AV-P0369, 1780,  
1781, 2142 u. 2143  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
Ort: o.O.  
5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1780** 1966

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Charles de Gaulle - ein Leben für Frankreich  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Film  
für das Zweite Deutsche Fernsehen  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0125  
Vgl. NL 218/AV-T0124 bis AV-T0126, 1779, 1781, 2142, 2143,  
AV-P0272 u. AV-P0369  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
Ort: o.O.  
5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1781** 1966

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Charles de Gaulle - ein Leben für Frankreich  
*Enthält:* Drehbuch zum Film für das Zweite Deutsche Fernsehen  
(ZDF)  
*Beilage:* 2 Schreiben des ZDF an Oskar Sala betr. Tonredaktion des  
Films, 21.04.1965-22.04.1965 (3 Bl. ms.)  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0126  
Vgl. NL 218/AV-T0124 bis AV-T0126, 1779-1780, 2142, 2143,  
AV-P0272 u. AV-P0369  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
Ort: o.O.  
34 Bl. ms. mit hs. Anm.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1782** 1966  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Jedermanns Weihnachten  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Hörspiel von  
Rezsö Szirmai (deutsche Fassung Gyula Háy) für den  
Norddeutschen Rundfunk (NDR)  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0478  
*Ort:* o.O.  
5 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1783** 1966  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Kabul - Stadt zwischen Ost und West  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von  
Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0634  
Vgl. NL 218/AV-T0069  
Vgl. NL 218/AV-T0103 u. AV-T0634 (Kabul)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
4 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1784** 1966  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Pyramin  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
Film von Noldan-Film für die Badische Anilin- und Soda-Fabrik  
(BASF)  
*Bemerkung:* Rückseite teilw. Drehbuch von "Krampus und Angelika"  
Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0292  
Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
7 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1785** 1966  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Schnellstraßen im Zahlungsverkehr  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
Film der Deutschen Bundespost  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0240  
*Ort:* o.O.

---

4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1786** 1966

Notiz (1)

Sala, Oskar

Schnellstraßen im Zahlungsverkehr

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film der Deutschen Bundespost

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0241

*Ort:* o.O.

10 Bl. ms. mit hs. Anm.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1787** 1966

Notiz (1)

Sala, Oskar

Wer forscht der findet

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Lurgi Filmstudio

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0177

Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

6 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1788** 1966 - 1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Sandmännchen

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen (Elektronische Effekte) zur Filmproduktion von Profil-Film mit Musik von Peter Sandloff

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0520

*Ort:* o.O.

7 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1789** 25.01.1966 -

Notiz (1)

27.12.1966

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* Verzeichnis der Tonbandsequenzen zu:

- Rückspiel, o.D.

- Polnisches Dilemma, 25.01.1966-27.12.1966

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0073

Vgl. NL 218/AV-T0073 u. 2145 (Polnisches Dilemma)

Rückseitig: Seiten aus dem Drehbuch von Frank Leberecht zum  
Film: Das Lamm, 1964  
7 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1790**

25.01.1966 -

Notiz (1)

27.12.1966

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zu:

- Silly Putty (Starfilm Amsterdam), 1966
- CDU-Wahlpropaganda (Ernst F. Schienke), 25.01.1966 -  
27.12.1966
- Europa-Center (Sender Freies Berlin), 20.02.1966
- Ein freier Mann zu sein (Hörspiel, Norddeutscher Rundfunk),  
29.01.1966

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0158

*Ort:* o.O.

9 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1791**

25.01.1966 -

Notiz (1)

30.08.1971

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* u.a. zu:

- Sandmännchen - Profil (Sandloff), 1970 - 1971
- CDU-Wahlpropaganda (Fernseh-Werbefilm, Schienke), 25.01.1966  
- 27.12.1966
- Memorial (Wirtschaftsfilm, Hans-Martin Majewski), 22.06.1969 -  
30.08.1971

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0231

Vgl. NL 218/AV-T0065, AV-T0127, AV-T0158, AV-T0231, 1765 u.  
1790 (CDU)

Datierung lt. Werkverzeichnis

6 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1792**

01.02.1966 -

Notiz (1)

12.01.1967

Sala, Oskar

Notizen zu Sequenzen von Tonbändern für verschiedene Projekte

*Enthält:* u.a.:

- Rothändle - Funk-Spot, 12.01.1967
- Panteen - China Honkong (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm  
GmbH), 1967
- Das Zimmer oder Verheißung und Elend der Kinematografie (Klett),  
01.02.1966

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0229

Datierung teilw. lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

9 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1793**

03.1966

Notiz (1)

Sala, Oskar

Ein kluger Mann baut vor: Ausbau und Rauben

*Enthält:* Liste der Geräusche zum Film der Ewald-Film GmbH für die Bergbau-Berufsgenossenschaft, Bezirksverwaltung Bochum

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1093

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

1 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1794**

04.05.1966

Notiz (1)

Sala, Oskar

Berlin 1913 - Aufbruch zum Weltenende

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Manfred Durniok

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0111

Vgl. NL 218/AV-T0024, AV-T0111, AV-T0117, 1200, 1629 u. 2145 (Berlin)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1795**

15.07.1966

Notiz (1)

Sala, Oskar

Die Nashörner (Rinocéros). Stück in drei Akten von Eugène Ionesco. Deutsch von Claus Bremer und Christoph Schwerin

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Theaterstück für die Landesbühne Schleswig-Holstein; Brief von Wolfgang Regentrup zum Geräuschkomplex; Brief von Sala mit Erläuterungen zur Verwendung der 2 Bänder

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0490

Ort: o.O.

13 Bl. hs. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1796**

18.09.1966 -  
23.09.1966

Notiz (1)

Sala, Oskar

Diorama Bauausstellung Deubau in Essen  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur Dia-Schau  
 Zeichnung der Anordnung der einzelnen Vorführungen in einem Raum  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0493  
 Band war nicht in der Schachtel u. konnte bis jetzt nicht identifiziert werden  
*Ort:* o.O.  
 7 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1797**18.09.1966 -  
23.09.1966

Notiz (1)  
 Sala, Oskar  
 Diorama zur Bauausstellung Deubau Essen 66  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen u. Mischplan der Tonbänder zur Dia-Schau  
*Bemerkung:* Zu den Tonbändern vgl. NL 218/AV-T0869/1-3  
 26 Bl. ms. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1798**04.10.1966 -  
02.11.1966

Notiz (1)  
 Sala, Oskar  
 Stahlfahrt  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film der Ewald-Film GmbH  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0330  
 Rückseite der Blätter sind Teile aus dem Drehbuch von "Krampus u. Angelika"  
*Ort:* o.O.  
 5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1799**

1967

Notiz (1)  
 N.N.  
 Der gelbe Stern  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Werner Klett  
*Bemerkung:* Blatt gehört nicht zu dem Band in dessen Schachtel es lag  
 Vgl. NL 218/AV-T0131 u. 2127  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
 2 Bl. hs.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1800** 1967  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Die Geschichte des O.R.  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0284  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
3 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1801** 1967  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Fontäne der Fäden  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Frank Leberecht, produziert von Gong-Film Bodo Menck GmbH für die IVC Industrievereinigung Chemiefaser  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0180  
*Ort:* o.O.  
4 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1802** 1967  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Fontäne der Fäden  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Frank Leberecht, produziert von Gong-Film Bodo Menck GmbH für die IVC Industrievereinigung Chemiefaser  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0181  
*Ort:* o.O.  
5 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1803** 1967  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Hochspannung  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Wagner-Film für das Zweite Deutsche Fernsehen  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0201  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1804** 1967  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Mit Licht schreiben  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Hugo Niebeling für Agfa-Gevaert AG  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0267  
*Ort:* o.O.  
3 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1805** 1967  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Unsichtbare Kohle  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film der Neuen Filmproduktion GmbH  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0381  
*Ort:* o.O.  
8 Bl. ms. u. hs. mit hs. Anm.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1806** 28.02.1967  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Alltag mit Musik  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film für den Sender Freies Berlin  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0036  
Vgl. NL 218/AV-T0036 u. 2126  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1807** 13.08.1967 -  
21.08.1967  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Rangierdienst  
*Enthält:* Mischplan für den Film der Ewald-Film GmbH  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-P0324  
Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1808** 23.10.1967 -  
03.01.1968  
Notiz (1)

Sala, Oskar  
Herrliche Zeiten im Spessart  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Kurt Hoffmann  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0206  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
6 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1809**

24.10.1967

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Reste verschiedener Geräusche  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands, aufgenommen im Studio von Mars-Film  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0512  
Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
6 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1810**

02.11.1967

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Fontäne der Fäden  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Frank Leberecht für die Gong-Film Bodo Menck GmbH (Rolle 4, 6. Band III)  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0203  
*Ort:* o.O.  
4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1811**28.11.1967 -  
09.12.1968

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Stahlfinger  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Kurztonfilm der Marken-Film GmbH gedreht von Hermann Stöß  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0078  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
Vgl. NL 218/AV-T0078 u. 2128  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

---

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1812** 1968

Notiz (1)

Sala, Oskar

Carbon

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands u. des Inhalts des Films (evtl. produziert von Agavision für Morgan Crucible Company)

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0039

Vgl. NL 218/AV-T0039, AV-T0078, AV-T0882 bis AV-T0887, 1202 u. 2150

*Ort:* o.O.

24 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1813** 1968

Notiz (1)

Sala, Oskar

Das eiserne Netz

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Walter Leckebusch

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0134

Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145, 2150, 2152, AV-P0207 bis AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2 u. AV-P0511

*Ort:* o.O.

6 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1814** 1968

Notiz (1)

Sala, Oskar

Das eiserne Netz

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Walter Leckebusch

*Beilage:* Kommentar für die Neubearbeitung des Films "Das eiserne Netz" für die Deutsche Bundesbahn

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0145

*Ort:* o.O.

16 Bl. hs. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1815** 1968

Notiz (1)

Sala, Oskar

Der Fachmann

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Bodo Menck (Ewald-Film GmbH) für die Deutsche Bundesbahn

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0133

Vgl. NL 218/AV-T0133, 2152, AV-P0488/1-2, AV-P0491/1-2,  
AV-P0505/1-2 u. AV-P0510

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1816**

1968

Notiz (1)

Sala, Oskar

Dynamisches Zentrum - Industrie-Ausstellung in Berlin

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum

Diorama

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0135

Ort: Berlin

24 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1817**

1968

Notiz (1)

Sala, Oskar

Energie heute für morgen

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum

Film der Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft mbH

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0159

12 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1818**

1968

Notiz (1)

Sala, Oskar

Leningrader Romanze

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Schauspiel

von Aleksej Arbuzow mit Musik von Peter Sandloff für die

Westfälischen Kammerspiele

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0514

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1819**

1968

Notiz (1)

Sala, Oskar

Make love not war

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum

Spielfilm von Werner Klett Filmproduktion und Verlag

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0132

Vgl. NL 218/AV-T0132, AV-T0721/1-2, AV-T0722 u. 2154  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1820** 1968  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Preußen, Porträt einer politischen Kultur  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur 1. Folge der Filmserie von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Ursprünglich lose, gehört zu NL 218/AV-T0293  
*Ort:* o.O.  
9 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1821** 1968  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Preußen, Porträt einer politischen Kultur  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur 1. Folge, 2. Fassung der Filmserie von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0294  
*Ort:* o.O.  
4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1822** 1968  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Preußen, Porträt einer politischen Kultur  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur 3. Folge der Filmserie von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0516  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1823** 1968  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Preußen, Porträt einer politischen Kultur  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur 5. Folge der Filmserie von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0517  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1824** 1968

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Preußen, Porträt einer politischen Kultur  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu 2. Folge der  
Filmserie von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0518  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
Ort: o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1825** 1968

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Preußen, Porträt einer politischen Kultur  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur 6. Folge der  
Filmserie von Manfred Durniok, u.a. mit Mischplänen der Serie  
Typoskript von Burghard Freudenfeld zur Folge: Das preußische  
Lebensgefühl  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0519  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
Ort: o.O.  
23 Bl. ms. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1826** 1968

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Stahlfahrt  
*Enthält:* Notiz zum Tonband für die Mischung des Films von Frank  
Leberecht für die Ewald-Film GmbH  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0155  
Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1827** 1968

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Werk am Meer  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Film  
des Lurgi Filmstudios  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0238

Ort: o.O.

6 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1828**

1968 - 1969

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* Verzeichnis von Tonbandsequenzen u.a. zu:

- Sir Basil Zacharoff - Makler des Todes: U-Bootszene (Wolfgang Schleif, Zweites deutsches Fernsehen), 1969

- Ford (Tonbildschau von Herbert Kline), o.D.

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0360

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1829**

1968 - 1969

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis von Tonbandsequenzen zu:

- Vogel-Geräusche, o.D.

- Werbung "Krebs" (Manfred Durniok), 1968-1969

- "Coca Cola" (Werner Wollek), 1968-1969

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T1035

Ort: o.O.

6 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1830**

1968 - 1969

Notiz (1)

Sala, Oskar

Sandmännchen

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum

Film von Profil-Film mit Musik von Peter Sandloff

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0526

Ort: o.O.

6 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1831**

1968 - 1969

Notiz (1)

Sala, Oskar

Sandmännchen

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von

Profil-Film mit Musik von Peter Sandloff, u.a. allgemeiner Vorspann

u. Nachspann

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0527

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1832**

1968 - 1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* u.a. zu:

- Abfertigen? - Nein bedienen (Menck, Ewald-Film, DBB),  
05.01.1970-25.02.1970

- Hamlet (Forum-Theater, Majewski, Rühm), 05.08.1968

- Seiten aus dem Drehbuch zu Rabenstein mit detailliertem

Verzeichnis von Tonbandsequenzen auf der Rückseite

*Intus:* Lieferschein von Alter Film Industrie GmbH

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0070

Vgl. NL 218/AV-T0070 u. 2155 (Bedienen)

*Ort:* o.O.

13 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1833**

15.01.1968 -  
23.04.1969

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu:

- Wunder des Atoms (Durniok, Sender Freies Berlin SFB),  
21.11.1968 - 23.04.1969

- Die eigenen vier Wände, 15.01.1968 - 19.12.1968

- Der blaue Vogel (Majewski, Thalia-Theater) 15.01.1968 -  
19.12.1968

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0135

Datierung lt. Schriftverkehr

*Ort:* o.O.

5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1834**

26.01.1968 -  
13.02.1968

Notiz (1)

Sala, Oskar

Tea-Party

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Hauptbandes zum Fernsehspiel für Radio Bremen mit Musik von Peter Sandloff

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0515

*Ort:* o.O.

13 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1835**

15.03.1968 -

Notiz (1)

01.04.1968

Sala, Oskar

Struktur

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film für Bayer-Leverkusen

*Bemerkung:* Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

Datierung lt. Schriftverkehr

Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0513

*Ort:* o.O.

5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1836**

28.07.1968

Notiz (1)

Sala, Oskar

Genzmer-Kantate. Aufnahme von [?] Kraus im Tonstudio der Staatlichen Hochschule für Musik

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0525

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1837**

28.07.1968

Notiz (1)

Sala, Oskar

Kantate für Sopran und elektronische Klänge

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur Musik von Harald Genzmer

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0523

Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

6 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1838**

05.08.1968

Notiz (1)

Sala, Oskar

Hamlet

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands: Quietschtöne, Musik von Hans-Martin Majewski u. Ansagen zum Theaterstück von William Shakespeare für das Forum-Theater; Regie: Gerhard Rühm

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0070, AV-T0687 u. 1832

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1839**

1969

Notiz (1)

N.N.

Apollo 11 Mission

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film*Bemerkung:* Verwendet für: Eine Reise zum Mond von Manfred

Durniok

Vgl. NL 218/AV-T1075

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1840**

1969

Notiz (1)

Sala, Oskar

Apollo 12 Mission: Highlights

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film*Bemerkung:* Verwendet für: Eine Reise zum Mond von Manfred

Durniok

VVgl. NL 218/AV-T1076

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1841**

1969 - 1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

[...] und dann hatte einer eine Idee

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Gong-Film*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0383

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1842**

1969 - 1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Verzeichnis der bei der R.P. Scherer GmbH aufgenommenen Geräusche für den Film*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1095

Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2,

AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2,  
1716, 1793, 1850, 2136, 3720-3725

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1843**

01.02.1969

Notiz (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
Film von Gong-Film Bodo Menck

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0331

Ort: o.O.

11 Bl. hs. u. ms.

ger; dut

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1844**

01.02.1969

Notiz (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

*Enthält:* Drehbuch zum Film für den Rest u. Trickaufnahmen zum Film  
von Gong-Film Bodo Menck

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0332

Ort: o.O.

3 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1845**

07.1969 - 1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Projekten

*Enthält:* u.a. zu:

- Post, einst und jetzt (Industrie- und Fernsehfilm-Gesellschaft),

07.1969

- New York (Hahn-Film), o.D.

- Der Spiegel, Lay-out (Werner Wollek), 1970

- Warten auf Godot, Klangkomposition (Samuel Beckett, Regie:

Günter Hess, Marburger Schauspiel), 10.08.1969

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0213

Ort: o.O.

7 Bl. hs. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1846**

13.09.1969 -

Notiz (1)

15.05.1970

Sala, Oskar

Urea

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film der Gesellschaft für bildende Filme (GBF)

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0384

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1847**

1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Ammoniak-Konverter

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

Text zu dem von Peter Jacobi für die Gesellschaft für bildende Filme (GBF) bzw. Uhde GmbH produzierten Film

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0038

*Ort:* o.O.

5 Bl. ms. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1848**

1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Apollo 13 Mission

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film

*Bemerkung:* Verwendet für: Eine Reise zum Mond von Manfred

Durniok

Vgl. NL 218/AV-T1077

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1849**

1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Apollo 14 Mission

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film

*Bemerkung:* Verwendet für: Eine Reise zum Mond von Manfred

Durniok

Vgl. NL 218/AV-T1077

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1850**

1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen mit neuen Geräuschen zum Film

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0086

Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 2136, 3720-3725

*Ort:* o.O.

4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1851**

1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Capsula. Gelatineherstellung

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Frank Leberecht für die R.P. Scherer GmbH

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0085

Datierung lt. Schriftverkehr

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1852**

1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Co-operation is our business

*Enthält:* Text zum Tonband mit Anm. zu Musikeinsätzen für den von Agavision im Auftrag der OECD produzierten Film

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0040

Vgl. NL 218/AV-T0040, AV-P0071 bis AV-P0076, AV-P0120, AV-P0121, 2159, 3715, 3733 u. 3734 (Filme) u. 1063

*Ort:* o.O.

20 Bl. ms.

eng; ger

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1853**

1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Daten - Funktionen - Perspektiven

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur Tonbildschau von Frank Leberecht (Gesellschaft für bildende Filme) für die Thyssen Aktiengesellschaft

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0138

Ort: o.O.

5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1854**

1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Instrumente, die man selten hört: Das Trautonium nach dem  
Manuskript von Martin Hömberg

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur  
Rundfunksendung der Deutschen Welle

*Bemerkung:* Titelansetzung lt. Schriftverkehr

Notizen gehören nicht zu Tonband NL 218/AV-T0671/1-2, in dem die  
Bl. eingelegt waren

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1855**

1970 - 1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar  
Sala & Harald Genzmer

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands für die  
Schallplatte von Erato Records

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0501

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1856**

1970 - 1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar  
Sala & Harald Genzmer

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands für die  
Schallplatte von Erato Records. Fortsetzung Nr. 3 Band E

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0502

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1857**

1970 - 1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar  
Sala & Harald Genzmer

*Enthält:* - Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands für

die Schallplatte von Erato Records  
- U-Band zum Trautonium-Stück für Peter-Michael Majewski  
(Selected Sound Musikverlag) mit Akzenten  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0503  
*Ort:* o.O.  
7 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1858**

1970 - 1971

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar  
Sala & Harald Genzmer  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands für die  
Schallplatte von Erato Records  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0505  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1859**

1970 - 1971

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar  
Sala & Harald Genzmer  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands für die  
Langspielplatte von Erato Records  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0507  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1860**

1970 - 1971

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar  
Sala & Harald Genzmer  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands für die  
Langspielplatte von Erato Records  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0508  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1861**

1970 - 1971

Notiz (1)  
Sala, Oskar

Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. OEuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer

*Enthält:* Detaillierte Einspielanleitung zur Schallplatte von Erato Records

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0500

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1862**

1970 - 1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. OEuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer. Nr. 5 Teil A

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands für Langspielplatte von Erato Records

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0506

*Ort:* o.O.

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1863**

1970 - 1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. OEuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer. Nr. 5 Teil A

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands für die Langspielplatte von Erato Records

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0509

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1864**

1970 - 1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands u.a. zu:

- Varta (Thurnau-Film Produktion-Synchronisation GmbH), 17.11.1970

- Lehrfilm über Kunststoff-Faser-Herstellung (Bodo Menck), 1970

- Hubertus - Ein Künstlerleben (Regie Eugen Alexandrow, Manfred-Durniok-Produktion für Film und Fernsehen), 1971

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0536

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1865** 1970 - 1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zur Schallplatte "Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer" der Firma Erato

*Enthält:* - Konzertante Musik für Mixturtrautonium u. elektronisches Orchester in 3 Sätzen

- Suite für Mixturtrautonium u. elektronisches Schlagwerk in 7 Sätzen

- Stereo-Urfassung

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0169

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

Bl. Nr. 3 fehlt

*Ort:* o.O.

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1866** 1970 - 1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zur Schallplatte "Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer" der Firma Erato

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0503

Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

7 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1867** 1970 - 1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Sandmännchen

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu einem Sandmännchen-Film von Raymond Postulath

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0333

*Ort:* o.O.

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1868** 1970 - 1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Stereo-Versuche

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands entweder zur

Langspielplatte:

- Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer, produziert von Erato oder zu

- Electronic Virtuosity von Selected Sound Musikverlag (begründet von Peter-Michael Majewski)

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0529

Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1869**

1970 - 1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Stereo-Versuche

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands entweder zur  
Langspielplatte:

- Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. OEuvres de Oskar  
Sala & Harald Genzmer, produziert von Erato oder zu

- Electronic Virtuosity von Selected Sound Musikverlag (begründet  
von Peter-Michael Majewski)

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0530

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1870**

1970 - 1972

Notiz (1)

Sala, Oskar

Elektronische Improvisationen

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands für Benjamin  
Schacht-Musikverlage

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0561

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1871**

16.03.1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Daten - Funktionen - Perspektiven

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film der  
Gesellschaft für bildende Filme für die Thyssen Aktiengesellschaft

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0291

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1872**01.04.1970 -  
10.04.1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

FU-Klinikum Steglitz

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Peter Cürlis

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0309

Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1873**

01.04.1970 -

Notiz (1)

10.04.1970

Sala, Oskar

FU-Klinikum Steglitz

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film mit Prof. Weigert von Peter Cürlis

*Bemerkung:* FH Prof. Weigert. EM-Länge 3' 30"

Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0587

Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1874**

16.04.1970 -

Notiz (1)

22.05.1970

Sala, Oskar

Mord auf dem Schrottplatz

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Manfred Durniok

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0359

*Ort:* o.O.

6 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1875**

08.05.1970 -

Notiz (1)

15.05.1970

Sala, Oskar

Urea

*Enthält:* - Teile des Drehbuchs zum Film von Frank Leberecht für die Gesellschaft für bildende Filme u. Schreiben Leberechts an Oskar Sala, o.D.

- Verzeichnis der Sequenzen des Nachspanns

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0341

*Ort:* o.O.

16 Bl. hs. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1876**

07.1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Interview von Klaus Lang für den Sender Freies Berlin mit Oskar Sala anlässlich dessen 60. Geburtstags

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0533

Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1877**

04.08.1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

Was - Wo - Wie?

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Klaus Prowe für die Gesellschaft für bildende Filme

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0178

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1878**

06.11.1970

Notiz (1)

Sala, Oskar

The Air - My Enemy

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands u.

Text zum Film von Anthony Gilkison Associates Limited für Agavision

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0041

Vgl. NL 218/AV-T0041, AV-P0277 bis AV-P0288, 1064 u. 2158

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

22 Bl. ms. u. hs.

eng; ger

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1879**

1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Apollo 15 Mission

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film

*Bemerkung:* Verwendet für: Eine Reise zum Mond von Manfred

Durniok

Vgl. NL 218/AV-T1078

*Ort:* o.O.

3 Bl. hs.

eng

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1880** 1971  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Ballett - Stereo-Fassung  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur Stereo-Fassung des Balletts  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0071  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1881** 1971  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Ballettmusik Nocturno aus Eaters of Darkness  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Anm. von Sala: Ballettmusik "Nocturno" frei gestaltet aus elektronischer Filmmusik zum Ballettfilm: Eaters of Darkness  
Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0591  
Titelansetzung durch DMA  
Datierung lt. Werkverzeichnis  
Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1882** 1971  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Eaters of Darkness  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands: Nocturno Forts. 509  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0072  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1883** 1971  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Eaters of Darkness  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0551

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Ort: o.O.

9 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1884**

1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF), Band 1, mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0555

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1885**

1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* - Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore

- Urband Fortsetzung von 507

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0588

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1886**

1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* - Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore

- Urband von Band 3

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0589

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1887**

1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* - Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore

- Urband zum Hauptband

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-TAV-T0590

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0590, AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

*Ort:* o.O.

6 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1888**

1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Galvanotechnik

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film für die Schering Aktiengesellschaft

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0338

*Ort:* o.O.

5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1889**

1971

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Notizen zu einem Trickfilm von F. Strüwe für Isenberg-Film  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr  
*Ort:* o.O.  
6 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1890** 1971

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Pelletieren  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
Film von Lurgi Filmstudio  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0242  
*Ort:* o.O.  
6 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1891** 1971

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Schering heute  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
Film der Freien Filmredaktion Produktionsgesellschaft mbH für  
Schering  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0361  
*Ort:* o.O.  
7 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1892** 1971

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Stahlbau - Schraubverbindungen  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von  
Peter Cürlis  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0084  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1893** 1971

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
U-Bahn-Bau in Berlin  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum

Film von Peter Cürlis

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0083

*Ort:* o.O.

5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1894**

1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Umformen von Stahl im Gesenk

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
Film von Herbert Thallmayer für Ewald-Film

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0194

Titelansetzung durch DMA

Vgl. NL 218/1066 (Drehbuch)

*Ort:* o.O.

4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1895**

28.06.1971 -

Notiz (1)

22.11.1971

N.N.

Schmieden im Gesenk

*Enthält:* Detaillierte Schnittliste zum Film der Ewald-Film GmbH

*Bemerkung:* Hs. Vermerk: "Herrn Sala Schnittliste nach Bearbeitg.  
bitte zurück an Ewald-Film"

Vgl. NL 218/1066

*Ort:* o.O.

23 S. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1896**

28.06.1971 -

Notiz (1)

22.11.1971

Sala, Oskar

Schmieden im Gesenk

*Enthält:* Detaillierter Mischplan zum Film der Ewald-Film GmbH u.

Anweisungen für die Cutterin

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/1066

*Ort:* o.O.

9 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1897**

13.11.1971 -

Notiz (1)

17.11.1971

Sala, Oskar

U-Bahn-Bau in Berlin

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
Film von Peter Cürlis

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0182

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1898**

22.11.1971

Notiz (1)

Sala, Oskar

Umformen von Stahl im Gesenk

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen der Geräusche zum Film von Herbert Thallmayer für Ewald-Film

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0195

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1899**

1972 -

03.11.1972

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Werbespots und Filmen

*Enthält:* u.a. zu:

- Lukisell (Wollek), 1972

- Carl Strüwe (Isenberg-Film), o.D.

- Jaffa-Orangen (Cinecontact), 27.96,1972

- Weltraum Petra - 2. Gruppe (Raymond Postulath), 1972

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0404

Ort: o.O.

5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1900**

1972

Notiz (1)

Sala, Oskar

Apollo 17 Mission

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film

*Bemerkung:* Verwendet für: Eine Reise zum Mond von Manfred

Durniok

Vgl. NL 218/AV-T1089

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1901**

1972

Notiz (1)

Sala, Oskar

Architektur-Ausstellung Belgrad

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur Tonbildschau von Ulrich Conrads (Institut für Auslandsbeziehungen, IfA)

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0215

Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1902**

1972

Notiz (1)

Sala, Oskar

Lukisell

*Enthält:* Mischplan des Werbespots von Werner Wollek

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-P0326/1-3

Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1903**

1972

Notiz (1)

Sala, Oskar; Genzmer, Harald

Notizen zu einem Musikstück mit Glocken

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1904**

1972

Notiz (1)

Sala, Oskar

Schildvortrieb beim U-Bahn-Bau in Berlin

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum

Film von Peter Cürlis

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0061

*Ort:* o.O.

4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1905**

1972 - 1975

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu den Produktionen:

- Märkisches Viertel (Ikaros-Film, Wolfgang Kiepenheuer), 1972-1973
- Audi Spots (Cinecontact)
- Audi 80 Auto-Test-Film (Cinecontact)

- Fruchtsafttiger (Cinecontact), 1972-1973
  - Schildvortrieb unter der Isar (Peter Cürlis), ca. 1975
  - Prix Futura 73 (SFB), 1973
- Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0058  
*Ort:* o.O.  
 7 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1906**

04.08.1972

Notiz (1)  
 Sala, Oskar  
 Sendeband zu Gesprächssendung für den Sender Freies Berlin (SFB)  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0586  
 [...] neue Stücke  
 1. Nr. 3 Protokoll f. Endüberspielung  
 2. Nr. 2 (3 TR)  
 3. MTR (3-fach) + Schlagwerk (RK-FK)  
 Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
 1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1907**

1973

Notiz (1)  
 Sala, Oskar  
 Der Schrittmacher  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Film von Cenek Duba für die Sulzer AG  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0334  
*Ort:* o.O.  
 18 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1908**

1973

Notiz (1)  
 Sala, Oskar  
 Legierung nach Maß  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Lurgi Filmstudio für die Vereinigten Deutschen Metallwerke (VDM)  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0243  
 Vgl. NL 218/AV-T0243, AV-T0244, AV-T0310, AV-P0411, AV-P0412, AV-P0496/1-2, AV-P0500/1-2, 1909 u. 2151  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.

4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1909**

1973

Notiz (1)

Sala, Oskar

Legierung nach Maß. Geräusche zum Film

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Film des Lurgi Filmstudios für die Vereinigte Deutsche Metallwerke AG (VDM)

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0310

Vgl. NL 218/AV-T0243, AV-T0244, AV-T0310, AV-P0411, AV-P0412, AV-P0496/1-2, AV-P0500/1-2, 1908 u. 2151

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1910**

15.02.1973

Notiz (1)

Sala, Oskar

Polizei in Nordrhein-Westfalen

*Enthält:* Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Film des Rhewes Filmproduktion GmbH für das Innenministerium des Landes Nordrhein-Westfalen

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0417

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1911**31.12.1973 -  
06.11.1974

Notiz (1)

Sala, Oskar

Transport Beton

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Peter Cürlis

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0060

Vgl. NL 218/AV-T0060, AV-P0506/1-4, AV-P0507/1-2, 1904 u. 2161

*Ort:* o.O.

8 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1912**02.04.1975 -  
15.11.1975

Notiz (1)

Sala, Oskar

Neue Wege im Sammlerbau

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Peter Cürlis

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0087  
 Vgl. NL 218/AV-T0087  
 Vgl. NL 218/AV-P0481/1-2, AV-P0512, AV-P0549/1-3 u. AV-P0550/1-2  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
 Ort: o.O.  
 12 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1913**

1976 - 1977

Notiz (1)  
 Sala, Oskar  
 Notizen zu verschiedenen Filmen  
*Enthält:* u.a. zu:  
 - VW-Händler Eduard Winter in Berlin (Relita), 11.1976-1977  
 - Schleiertanz (Mark Lothar), 29.03.1976 - 31.12.1977  
 - Mercedes - Spots (Cinecontact), 1976  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0339  
 Datierung lt. Schriftverkehr  
 5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1914**

1976 - 1979

Notiz (1)  
 Sala, Oskar  
 A Voyage to the Moon  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum III. Teil (Start) des Films von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0163  
 Vgl. NL 218/0580, AV-T0162 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915, 1916-1919, 1921, 1922  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
 Ort: o.O.  
 2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1915**

18.04.1976

Notiz (1)  
 Sala, Oskar  
 A Voyage to the Moon  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0162  
 Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275,

AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1914-1919,  
1921, 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1916**

18.04.1976

Notiz (1)

Sala, Oskar

A Voyage to the Moon

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum IV. Teil des  
Films von Manfred Durniok. 1. Tag: Landung

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0164

Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis  
AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275,  
AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915,  
1916-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1917**

18.04.1976

Notiz (1)

Sala, Oskar

A Voyage to the Moon

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum VI. Teil des  
Films von Manfred Durniok. 2. Tag

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0165

Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis  
AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275,  
AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1916,  
1918, 1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1918**

18.04.1976

Notiz (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum VII. Teil des  
Films von Manfred Durniok

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0166

Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis  
AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275,

AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1917,  
1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1919**

18.04.1976

Notiz (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
I. Teil des Films von Manfred Durniok

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0167

Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis  
AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275,  
AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1918,  
1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

15 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1920**

18.04.1976

Notiz (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von  
Manfred Durniok. Hauptband mit 3 Teilversuchen

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0624

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1921**

18.04.1976

Notiz (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Verzeichnis der einzelnen Teile des Tonbands zum Film

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-P0275

Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0135 bis  
AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275,  
AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919  
u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1922**

18.04.1976

Notiz (1)

Sala, Oskar

Liste für Apollo Texte

*Enthält:* - Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film "A Voyage to the Moon" von Manfred Durniok

- Ansagen vor jedem Flugausschnitt

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1090

Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0135 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919 u. 1921

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

6 Bl. hs. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1923**

14.06.1976 -

Notiz (1)

24.11.1976

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Tonbandsequenzen zu den Filmen:

- Sprechererkennung mit Computern. Standbilder Philips

Forschungslabor Hamburg (Hans Höhne), 1976

- Putzmeister (Peter Cürlis), 14.06.1976-24.11.1976

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0593

Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1924**

1977

Notiz (1)

Sala, Oskar

Scheiterhaufen für Apostel

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur Hörspielproduktion von Rolf von Goth für den Sender Freies Berlin (SFB)*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0363

www.wikipedia.de

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1925**

07.07.1977 -

Notiz (1)

04.11.1978

Sala, Oskar

Momo und die Zeitdiebe

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands.  
Urband zur Oper Momo von Mark Lothar

*Beilage:* 2 Schreiben von Mark Lothar an Oskar Sala betr. Momo

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0616

Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.; 2 Bl. ms.; 1 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1926**

07.07.1977 -

Notiz (1)

04.11.1978

Sala, Oskar

Momo und die Zeitdiebe

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands u. Aufstellung von  
Mark Lothar

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0617

Datierung lt. Schriftverkehr

*Ort:* o.O.

4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1927**

1978

Notiz (1)

Sala, Oskar

Vortragsbeispiele aus dem Schaffen Salas

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

u.a. von Hindemith, Paganini u. Genzmer

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0282

Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1928**

19.03.1978 -

Notiz (1)

21.03.1978

Sala, Oskar

Das Teufelsgemälde

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der folgenden Sequenzen des  
Tonbands zum Film der Cinecontact Film GmbH: Die Trösterliebe,  
Streitgespräch, Klausurraum - Klausurhärten u. Tyrus-Verhör

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0091

Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

13 Bl. hs. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1929**

27.09.1978

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Zwischenblenden für den Westdeutschen Rundfunk (WDR) von  
Isenberg-Film  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands u. Tagesbericht  
der Umspielung  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0618  
Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1930**21.11.1978 -  
30.09.1979

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Kongress-Zentrum ICC  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
Film von Peter Cürlis über das Internationale Congress Centrum  
(ICC) in Berlin  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0088  
Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0092, AV-T0622,  
AV-P0313/1-2 bis AV-P0315, AV-P0482/1-2, AV-P0492/1-2,  
AV-P0518/1-2 u. 1931-1933  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1931**21.11.1978 -  
30.09.1979

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Kongress-Zentrum ICC  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des 2. Tonbands zum Film von  
Peter Cürlis über das Internationale Congress Centrum (ICC) in  
Berlin  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0089  
Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0092, AV-T0622,  
AV-P0313/1-2 bis AV-P0315, AV-P0482/1-2, AV-P0492/1-2,  
AV-P0518/1-2 u. 1930, 1932-1933  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1932**21.11.1978 -  
30.09.1979

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Kongress-Zentrum ICC

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
2. Film über das Internationale Congress Centrum (ICC) in Berlin von  
Peter Cürlis

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0092

Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0092, AV-T0622,  
AV-P0313/1-2 bis AV-P0315, AV-P0482/1-2, AV-P0492/1-2,  
AV-P0518/1-2, 1930, 1931 u. 1933

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1933**

21.11.1978 -

Notiz (1)

30.09.1979

Sala, Oskar

Kongress-Zentrum ICC

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
Film über das Internationale Congress Centrum (ICC) in Berlin

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0622

Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0092, AV-T0622,  
1930-1932, AV-P0313/1-2 bis AV-P0315, AV-P0482/1-2,  
AV-P0492/1-2 u. AV-P0518/1-2

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1934**

1980

Notiz (1)

Sala, Oskar

Kopien des Bands zur Schallplatte mit Stücken von Paul Hindemith

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Vgl. NL 218/3897

*Ort:* o.O.

5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1935**

1980

Notiz (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Stücke zu elektronischer Musik

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands.

Teilweise aus anderen Bändern kopiert (s. Verweise auf  
Bandnummern im beiliegenden Bl.)

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0372

Titelansetzung durch DMA

Rückseitig: Klaus Netzle (Elektronisches Musiklabor) an Oskar Sala,

08.10.1980

Ort: o.O.  
3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1936**

25.11.1980

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Der gefesselte Orkan  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
Wirtschaftsfilm  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0120  
Vgl. NL 218/AV-T0120, 2164, AV-P0198, AV-P0294, AV-P0295,  
AV-P0493 bis AV-P0495, AV-P0532/1-13 u. AV-P0535/1-5  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
Ort: o.O.  
7 Bl.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1937**

1981

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Neue Impulse  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
Film von Cenek Duba für die Gebrüder Sulzer AG  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0281  
Ort: o.O.  
4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1938**

1981

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Wohnen über der Autobahn  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von  
Wolfgang Kiepenheuer  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0401  
Datierung lt.: [www.landesarchiv-berlin.de](http://www.landesarchiv-berlin.de)  
Ort: o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1939**

1981

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Zusammenstellung eigener Kompositionen aus verschiedenen  
Bändern  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands:  
- Nr. 7

- Neue Stücke II

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0538

Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1940**

1983

Notiz (1)

Sala, Oskar

Anhalter Bahnhof

*Enthält:* Hinweis für Verwendung bei der Tonbildschau im Museum für  
Verkehr und Technik

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1941**

1983

Notiz (1)

Sala, Oskar

Berlin, Stadt ohne Umland

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von  
Wolfgang Kiepenheuer

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0233

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1942**

1983

Notiz (1)

Sala, Oskar

Flucht aus China - China behind

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von  
Manfred Durniok für das Zweite Deutsche Fernsehen

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0079 bis AV-T0082, AV-T0095, 1943,  
1945-1946 u. 2152

*Ort:* o.O.

4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1943**

1983

Notiz (1)

Sala, Oskar

Flucht aus China - China behind

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von  
Manfred Durniok für das Zweite Deutsche Fernsehen

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0095

Vgl. NL 218/AV-T0079 bis AV-T0082, AV-T0095, 1942-1945 u. 2152  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1944** 1983

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Races  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von  
Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0139  
Vgl. NL 218/AV-T0139  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1945** 29.09.1983

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Flucht aus China - China behind  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von  
Manfred Durniok, beginnend mit: Moonlight over Spring  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0079  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1946** 29.09.1983

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Flucht aus China - China behind  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von  
Manfred Durniok, Band 3  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1947** 1985

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Korrekturen zur Schallplattenproduktion "Harald Genzmer.  
Trautonium-Konzerte. Solist: Oskar Sala" der Wergo Schallplatten  
GmbH aus dem Jahr 1986  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.

---

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1948** 1987

Notiz (1)

Sala, Oskar

Walzer der Toreros

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands für Peter Sandloff  
u. das Alte Schauspielhaus Stuttgart

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0337

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1949** 1988 - 1996

Notiz (1)

Sala, Oskar

Beispiele zur Anwendung des Mixturtrautoniums

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zu:

- Teil 1: Capricen für Mixturtrautonium: Solo

- Teil 2: Mixturtrautonium u. Studioteknik

- Teil 3: Filmmusik

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Dazugehörige Bänder fehlen

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1950** 1989

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zum Film "Reineke Fuchs" von Manfred Durniok

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1951** 1989

Notiz (1)

Sala, Oskar

Oskar Sala im Interview mit Klaus Lang vom Sender Freies Berlin

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands:

Musikfolge

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0534

Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

3 Bl. hs.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1952** 1991  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Takes aus Impression Nr. 10: Unterlagen für Roswitha Ziegler zum Film "Gestern war heute noch morgen"  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1953** 1994  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Der Teufelsberg  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Manfred Durniok  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1954** 10.03.1994  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Dichter, Tod und Teufel - Salman Rushdie  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0669  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1955** 08.12.1997  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Auftritt in der Zeilgalerie in Frankfurt  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Titelansetzung lt. Alt-Register, NL 218/1571  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 1956** 08.12.1997  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Oskar Sala. Pioneer of Electronic Music  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Auftritt im Goethe-Institut in London zusammen mit Christian Vogel, Sean Booth u. Rob Brown  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0044  
Vgl. NL 218/AV-T0044

Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1957** 1998

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Kiss my blood  
*Enthält:* Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen des  
Vampir-Films  
*Bemerkung:* Titelansetzung lt. Werkverzeichnis  
Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1958** 11.08.1999

Notiz (1)  
Brunk, Thomas  
Sonnenfinsternis in Karlsruhe  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/3686  
Verfasser nicht sicher  
Ort: o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1959** o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
2. Fassung der Tanzsuite  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0436  
Titelansetzung durch DMA  
Vgl. NL 218/AV-T0436  
Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1960** o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
6 Capricen für elektronisches Orchester  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1961** o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar

Auflistung der Dauer verschiedener Effekte für Cinecontact Film GmbH

*Enthält:* - Geister-Effekt 19"

- Wasser-Effekt 7"-8"

- Tropfen-Effekt a 5"

- Tropfen-Effekt b 5"

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0336

Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1962**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Auflistung der Stücke für die CD von Schott

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1963**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Aufstellungen verschiedener Bänder

*Bemerkung:* Bl. konnten keinem Band zugeordnet werden

*Ort:* o.O.

14 Bl. hs. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1964**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Berlin

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0097

Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1965**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Bläserstück

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0531

Vermutlich für Schallplatte Errato für Peter-Michael Majewski

Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1966**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Blendax Antibelag  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
Werbefilm von Cinecontact Film  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0090  
Ort: o.O.  
6 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1967**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Brücke nach Übersee  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0063  
Vgl. NL 218/AV-T0063 u. 1262  
Titelansetzung lt. Werkverzeichnis  
Es könnte sich um eine Radiosendung über Bremerhaven, Hamburg  
u. Cuxhafen handeln.  
Ort: o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1968**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Capricen 6-10  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands für Schallplatte  
(Telefunken)  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0536  
Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1969**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Capricen 7-12  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands. Teilweise aus  
anderen Bändern kopiert  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0373/1-2

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1970**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Capricen. Neue Kurzfassungen

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

*Bemerkung:* Band: fehlt

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1971**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Chorartige Versuche

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0093/1-2, AV-T0094/1-2 u. AV-T0614

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1972**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Don Carlos

*Bemerkung:* Aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T1056

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1973**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Elektronische Skizzen (Electronic sketches) für Mixtur-Trautonium,

Schlagwerk und Tonband

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0594

Mit hs. Anm.

Ort: o.O.

1 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1974**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Elektronische Skizzen für Mixturtrautonium, Schlagwerk und

Tonband

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

*Bemerkung:* Urband

Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0582

Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1975**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Elektronisches Schlagwerk I

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0414

*Ort:* o.O.

8 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1976**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Experimente

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1977**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Gangster

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Delos-Werbefilm

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0190

Titelansetzung lt. Alt-Register, vgl. NL 218/1571

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1978**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Geräuschband mit Autos und Atmosphäre

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0623

Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

9 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1979**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Geräusche

*Enthält:* Verzeichnis der Tonbandsequenzen u.a. zu:

Nebelhorn, Wasserpumpe, Glockenboje, Segelflattern mit Nebengeräuschen, Bugwelle, Sturm, Wind, Seegang, Heckwelle, Rudern im Boot, ankommendes Ruderboot, Anker lichten (Winde), Rudergeräusch

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0074

Vgl. NL 218/AV-T0074

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1980**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Geräusche

*Enthält:* - Rolle 1 (Galerie laut Mon., Zahlen)

- Erdkugel ostinato

- Fabrikgeräusche

- Parademarsch

- Zahnarzt

- [unleserlich]

- Schlacht

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1981**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Glissando-Effekt zwitscherartig

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0900

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1982**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Impression Nr. 10

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1983**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Jungle Drum  
*Enthält:* Mischplan des Tonbands  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0575/1-2  
Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1984**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Klangversuche  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0620  
Titelansetzung durch DMA  
Gehört zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL 218/AV-T0611  
Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u. AV-T0363  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1985**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Klangversuche  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0621  
Titelansetzung durch DMA  
Gehört zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL 218/AV-T0611  
Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u. AV-T0363  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1986**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Kleine Stücke, Teil II  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Urband  
Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0584  
Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1987** o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Kompositionen mit Frequenzumsetzer  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0481  
FU laut Geräteliste = Frequenzumsetzer  
Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1988** o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Kompositionen mit Frequenzumsetzer  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen der Unterlagen und  
Reste Nr. 7-12  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0482  
Vgl. NL 218/0701  
FU laut Geräteliste = Frequenzumsetzer  
Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1989** o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Kompositionen mit Frequenzumsetzer  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen. "U-Band" zu Nr. 9  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0483  
Vgl. NL 218/1987  
FU laut Geräteliste = Frequenzumsetzer  
Titelansetzung durch DMA  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1990** o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Kompositionen mit Frequenzumwandler  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen:  
- 1. Teil zu Nr. 10  
- 2. Teil Originale  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0485  
Geschwindigkeit: 19m / s laut Salas Anm.

Vgl. NL 218/1987  
FU laut Geräteliste = Frequenzumsetzer  
Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1991** o.D.  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Kompositionen mit Frequenzumwandler  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen. "U-Band" zu Nr. 10  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0486  
Vgl. NL 218/1987  
FU laut Geräteliste = Frequenzumsetzer  
Titelansetzung durch DMA  
Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1992** o.D.  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Kranverleih der Firma Hafemeister  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Werbefilm für  
die Kranvermietung Dieter Hafemeister  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0202  
Titelansetzung durch DMA  
Ort: o.O.  
4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1993** o.D.  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Mixturen mit Phasing-Effekt  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0392  
Titelansetzung durch DMA  
Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1994** o.D.  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Mono Versuche mit langen Schleifen  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0605

Gehört zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL 218/AV-T0611

Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u.

AV-T0363

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1995**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Musik aus der Luft? Ein Vortrag mit Beispielen über elektronische

Musikinstrumente von Hanson Milde-Meißner

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0791

Ort: o.O.

3 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1996**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Neue Stücke Stereo Impressionen

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands: 12

Einzelstücke, davon teilweise vom Band NL 218/AV-T0582

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0365

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1997**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu "Neues Stück"

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

*Bemerkung:* Die Bänder NL 218/AV-T0630 u. NL 218/AV-T0631

gehören vermutlich zusammen.

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1998**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu den Bändern "Orchesterband" und "Neues Stück"

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

*Bemerkung:* Gehört vermutlich zu Band NL 218/AV-T0631

Die Bänder NL 218/AV-T0630 u. NL 218/AV-T0631 gehören

vermutlich zusammen

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 1999**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu einem Projekt

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1037

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2000**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu einem Projekt

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

*Bemerkung:* Steckte ursprünglich in NL 218/AV-T0203, auf der Notiz ist aber die Nr. "411 E" als Signatur vermerkt

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2001**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu einem Projekt

*Enthält:* Aufstellung der einzelnen Sequenzen eines Tonbands

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2002**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu einem Thema mit Frequenzumsetzer-Varianten

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2003**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu einem Vorführband

*Enthält:* Aufstellung der einzelnen Sequenzen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2004**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Notizen zu einer Produktion von Gong-Film Bodo Menck GmbH  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0729  
Titelansetzung durch DMA  
Ort: o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2005**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Notizen zu Mixtur-Zufall-Stück  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2006**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Notizen zu verschiedenen Filmen  
*Enthält:* - Bären im Zirkus Busch, Geräusche  
- Möbel Krüger (Spot, Aktueller Wirtschaftsfilm Herbert Lander)  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0245  
Ort: o.O.  
5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2007**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Notizen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands:  
- Stereo-Figurationen für elektronisches Orchester  
- Elektronische Skizzen für Mixturtrautonium, Schlagwerk und  
Tonband  
*Bemerkung:* Kopie HB Majewski 1:1  
Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0583  
Titelansetzung durch DMA  
Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2008** o.D.

Kalender (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* Vermutlich zu:

- Versuche (555)

- Kompositionen (Heinrich Poos) (525)

- Neue Wege im Sammlerbau (Peter Cürli) (525)

*Bemerkung:* Die Nummern in Enthält beziehen sich auf Salas

Tonband-Register (vgl. NL 218/1571)

*Ort:* Berlin

1 H.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2009** o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Produktionen. Reste und neue Unterlagen

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0558

Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2010** o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zu verschiedenen Projekten

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Sammel-Tonbands*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T1099

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2011** o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zum Schlagzeug-Band

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2012** o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Notizen zum Spot für die Sendung Profil von Teichert

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0729  
Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2013** o.D.  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Ostinato  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0560/1-2  
Urband  
Ostinato könnte zum Werk "Resonanzen" gehören  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2014** o.D.  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Paul Hindemith. Triostücke Nr. 6 und Nr. 7  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Rückseitig 1. Seite des Manuskripts: Platons "Gastmahl"  
(zweite Fassung). Ein Fernseh-Spiel von Josef Pieper  
Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2015** o.D.  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Preußen, Porträt einer politischen Kultur  
*Enthält:* Detaillierte Spielanleitung zur Filmserie von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Rückseitig: Fragment u.a. des Programms vom  
Süddeutschen Runfunk für Montag, 11. Oktober (20-22 Uhr) mit  
Kurzlebenslauf u.a. von Oskar Sala  
*Ort:* o.O.  
6 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2016** o.D.  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Profil: Ulbricht  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur  
Fernseh-Dokumentation  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0380

Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2017**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum

Text von Jean Paul u. Zeichnung zur Positionierung von

Lautsprechern in einem Raum

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0487

Titelansetzung lt. Alt-Register, vgl. NL 218/1571

Ort: o.O.

4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2018**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Reste

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands: elektronische

Musik

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0371

Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2019**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Reste und neue Unterlagen zum Trompeten-Trio aus dem

Bläser-Band NL 218/AV-T0531, Nr. 5

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0595

Schriftstücke befanden sich in der Schachtel mit der Alt-Signatur

539, gehören laut ihrer Beschriftung aber zur Alt-Signatur 496 A

Vgl. NL 218/AV-T0556

Ort: o.O.

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2020**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Reste verschiedener Sequenzen

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0336  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2021** o.D.  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Revolver Bohrmaschine  
*Enthält:* Verzeichnis der Tonbandsequenzen zum Werbefilm von  
Kling-Film für die Gebrüder Heller GmbH  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0222  
*Ort:* o.O.  
4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2022** o.D.  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Schlagwerkband  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0612  
*Ort:* o.O.  
7 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2023** o.D.  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Schlagwerk-Effekte Mikro  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0582  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2024** o.D.  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Stereo-Reserve Band  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Bands; rückseitig Seite 57,  
62 u. 69 des Drehbuchs zu: Herrliche Zeiten im Spessart  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0850  
Das dazugehörige Band wurde von Sala gelöscht  
*Ort:* o.O.  
3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2025** o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Stereo-Versuche

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0604

Hs. Anm. von Sala: Nicht interessant

Gehört zur Serie NL 218/AV-T0598-NL 218/AV-T0611

Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u.

AV-T0363

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2026** o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Stereo-Versuche

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0613

Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2027** o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Stereo-Versuche und Schlagwerkeffekte

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands, u.a.

Schlagwerkeffekte

*Beilage:* Gesamtverzeichnis der Bänder mit der Alt-Signatur 497 A-Q

(NL 218/AV-T0562-NL 218/AV-T0573 u. NL 218/AV-T0577-NL

218/AV-T0579)

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0563

Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2028** o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Tonbeispiele für einen Vortrag in München

*Enthält:* Text des Vortrags mit hs. Hinweisen auf verwendete

Tonbeispiele

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0268

Ort: o.O.  
7 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2029**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Trautonium-Aufnahmen  
*Bemerkung:* Blatt konnte keiner Aufnahme zugeordnet werden  
Verfasser nicht sicher  
Rückseitig hs. Noten u. Berechnungen von Sala  
Titelansetzung durch DMA  
Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2030**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Übungsband - Versuche  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0603  
Titelansetzung durch DMA  
Gehört zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL 218/AV-T0611  
Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u. AV-T0363  
Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2031**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Unterlagen zum Vortrag München  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Bands; rückseitig Ende eines hs. Textes  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0269  
Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2032**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Aufnahmen von Umweltgeräuschen  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0030  
Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2033**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Versuche

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0596

Titelansetzung durch DMA

Band A 5 gehört zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL 218/AV-T0611

Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u.

AV-T0363

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2034**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Versuche

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0598

Titelansetzung durch DMA

Band A 1 (M 3) gehört zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL

218/AV-T0611

Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u.

AV-T0363

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2035**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Versuche

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0599

Titelansetzung durch DMA

Band 7 A, gehört zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL 218/AV-T0611

Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u.

AV-T0363

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2036**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Versuche

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0600

Titelansetzung durch DMA

Band 8 A gehört zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL 218/AV-T0611

Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u.

AV-T0363

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2037**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Versuche

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0601

Titelansetzung durch DMA

Band 9 A gehört zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL 218/AV-T0611

Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u.

AV-T0363

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2038**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Versuche

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0602

Titelansetzung durch DMA

Gehört zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL 218/AV-T0611

A Urband Effekte Mixturtrautonium + RK FU u. oben

Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u.

AV-T0363

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2039**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Versuche

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0609

Titelansetzung durch DMA

Band 7 u. Band 4 gehören zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL

218/AV-T0611

Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u.  
AV-T0363  
Ort: o.O.  
4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2040**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Versuche  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0611  
Titelansetzung durch DMA  
Band 6 A gehört zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL 218/AV-T0611  
Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u.  
AV-T0363  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2041**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Versuche  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands u. hs.  
Noten  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0614  
Titelansetzung durch DMA  
Ort: o.O.  
4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2042**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Versuche mit längeren Schleifenabständen  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0606  
Titelansetzung durch DMA  
Band 1 (M 1), gehört zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL  
218/AV-T0611  
Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u.  
AV-T0363  
Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2043**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar  
Versuche mit Mixturen  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0607  
Titelansetzung durch DMA  
Band 3 gehört zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL 218/AV-T0611  
Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u.  
AV-T0363  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2044** o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Versuche und Schlagwerkeffekte  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0566  
Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2045** o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Versuche und Schlagwerkeffekte  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0567  
Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2046** o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Versuche und Schlagwerkeffekte 1-25  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* 2. Ur-Band  
Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0570  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2047** o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar

Versuche und Schlagwerkeffekte. Eruptionen (3. Fassung). Zusatz zu Nr. 12

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0573

Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2048**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Versuche und Schlagwerkeffekte. Kleine Stücke

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0581

Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2049**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Versuche und Schlagwerkeffekte. Neue Stücke

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

*Bemerkung:* Neue Stücke 497 I, II endgültige Nr.

Vgl. NL 218/AV-T0569, AV-T0581 u. AV-T0582

Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0580

Titelansetzung durch DMA

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2050**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Versuche und Schlagwerkeffekte. Nr. 1, 3 und 4

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0578

Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2051**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Versuche und Schlagwerkeffekte. Nr. 7 der Figur

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands

---

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0572  
Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2052** o.D.  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Versuche und Schlagwerkeffekte. Stück Nr. 3  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Urband (Stück Nr. 3 befindet sich auf dem Band in NL  
218/AV-T0564)  
Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2053** o.D.  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Versuche und Schlagwerkeffekte. Stück Nr. 3  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0564  
Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2054** o.D.  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Versuche und Schlagwerkeffekte. Stück Nr. 5  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0565  
Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2055** o.D.  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Versuche und Schlagwerkeffekte. Stück Nr. 5 und Eruptionen  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Teil 1: Urband  
Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0571  
Titelansetzung durch DMA

Ort: o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2056**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Versuche und Schlagwerkeffekte. Stück Nr. 6  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Urband zu: 2 Stücke für Schlagwerk u. Mixturtrautonium  
Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0577  
Titelansetzung durch DMA  
Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2057**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Versuche und Schlagwerkeffekte. Stück Nr. 14  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Urband  
Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0569  
Titelansetzung durch DMA  
Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2058**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Versuche und Schlagwerkeffekte. Variationen  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Urband, 2. u. letzte Fassung der Improvisation Nr. 6  
Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0579  
Titelansetzung durch DMA  
Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2059**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Versuche: Effekte in weitem Abstand und Verdichtung  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0608  
Titelansetzung durch DMA  
Gehört zur Serie NL 218/AV-T0598 bis NL 218/AV-T0611  
Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0593 bis AV-T0611 u.  
AV-T0363

Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2060**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Vorführung im Gropius-Bau  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
(AV-T0654)  
*Bemerkung:* Dieses Blatt gehört zu Band NL 218/AV-T0654  
Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2061**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Vorführung im Gropius-Bau  
*Enthält:* Verzeichnis der Takes auf dem Tonband NL 218/AV-T0654  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2062**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Vorschlag für Bartilla's Blumenfilm  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0788  
Film nicht identifiziert!  
Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2063**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Zusammenstellung eigener Kompositionen aus verschiedenen  
Bändern  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands Nr. 6  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0539  
Titelansetzung durch DMA  
Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2064**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Zusammenstellung eigener Kompositionen aus verschiedenen  
Bändern

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands:

- Reste von Nr. 6
- Nr. 8

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0540

Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2065**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Zusammenstellung eigener Kompositionen aus verschiedenen  
Bändern

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands:

- Nr. 2
- Nr. 4

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0541

Titelansetzung durch DMA

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2066**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Zusammenstellung eigener Kompositionen aus verschiedenen  
Bändern

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands:

- Nr. 1 (Caprice I)
- Fanfaren Nr. 7-18
- Zusatzstücke

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0542

Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2067**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Zusammenstellung eigener Kompositionen aus verschiedenen  
Bändern

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands:

- Versuche
- Nr. 11

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0543  
Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2068**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Zusammenstellung eigener Kompositionen aus verschiedenen  
Bändern  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands:  
- Neue Stücke  
- Nr. 1: 2. Fassung 1, 6  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0544  
Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2069**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Zusammenstellung eigener Kompositionen aus verschiedenen  
Bändern  
*Enthält:* Verzeichnis der Tonbandsequenzen zu:  
- Improvisation Nr. 8  
- Improvisation Nr. 10  
- Zusätze für 2. Fassung  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
218/AV-T0546  
Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2070**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Zusammenstellung verschiedener Stücke  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0674  
Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2071**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Zusammenstellung von englischen Countryliedern auf einer Platte

*Enthält:* u.a. Verzeichnis der Sequenzen des Bands auf der Rückseite der Seite 5 des Drehbuchs zu: Platons Gastmahl

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2072**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Zusammenstellung von Stücken für einen Vortrag

*Enthält:* u.a. Auflistung verschiedener Musikwerke mit Zeitangabe

*Bemerkung:* Blätter konnten keinem Band zugeordnet werden

Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2073**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Ohne Titel

*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen eines "Unfall-Films",

u.a. zu:

- Titel
- Teppich, lang (mit Spannung und Entspannung)
- Teppich mit Stufen
- Großer Unfall
- Mittlerer Unfall
- Lappalien
- Entspannungen
- Haspel: 1. Fassung mit Anfahren, 2. Fassung direkter Start, bei beiden Fassungen Abreißen am Schluss

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0005

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2074**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Ohne Titel

*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands mit Geräuschen

*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL

218/AV-T0223

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2075** o.D.  
 Notiz (1)  
 Sala, Oskar  
 Ohne Titel  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
 218/AV-T0289  
*Ort:* o.O.  
 2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2076** o.D.  
 Notiz (1)  
 Sala, Oskar  
 Ohne Titel  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
 218/AV-T0459  
*Ort:* o.O.  
 5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2077** o.D.  
 Notiz (1)  
 Sala, Oskar  
 Ohne Titel  
*Enthält:* Überspielungshinweise zum Tonband  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL  
 218/AV-T0592  
*Ort:* o.O.  
 1 Bl. hs.

### 5.3. Protokollhefte

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2078** 31.12.1955 -  
 Notizbuch (1) 24.06.1957  
 Sala, Oskar  
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu  
 verschiedenen Filmen  
*Enthält:* u.a. zu:  
 - Schöpfung ohne Ende - Akt 1-8  
 - Dein Horoskop - Dein Schicksal? (Bayer, Gesellschaft für bildende  
 Filme)  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2,  
 AV-T0898/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437,  
 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2184, 2185 (Schöpfung ohne  
 Ende)  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
 1 H. hs.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2079** 1957  
Notizbuch (1)  
Sala, Oskar  
Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen  
*Enthält:* Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen u. Mischpläne der Filme u.a. zu:  
- Zoofilm  
- VW-Film Register  
- Hörspiel Akte Voigt Register  
- Zeittafel zum 1. Akt von Schöpfung ohne Ende (Gesellschaft für bildende Filme für Bayer AG), 24.06.1957  
*Ort:* o.O.  
1 H. hs. u. 4 Bl. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2080** 24.06.1957  
Notizbuch (1)  
Sala, Oskar  
Forschung und Leben  
*Enthält:* Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen u. Mischpläne der Bänder 1-5 des Films (mit Notenbeispielen)  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0898/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, 1578-1580  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
1 H. hs.; 8 Bl. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2081** 24.06.1957  
Notizbuch (1)  
Sala, Oskar  
Schöpfung ohne Ende  
*Enthält:* Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen u. Mischpläne zum Film der Bayer AG  
*Ort:* o.O.  
1 H. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2082** 24.06.1957  
Notizbuch (1)  
Sala, Oskar  
Schöpfung ohne Ende  
*Enthält:* Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen u. Mischpläne zum Film der Bayer AG  
*Bemerkung:* Mit Noten u. Beschreibung von Zusatzbändern  
Vgl. NL 218/AV-T0261, AV-T0322, 1696, 2122, 2116  
*Ort:* o.O.  
1 H. hs.; 5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2083**

10.08.1957 -

Notizbuch (1)

22.01.1958

Sala, Oskar

Heller - Numerisch gesteuert

*Enthält:* Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen u. Mischplan zu dem Film*Beilage:* - Kling-Film an Rudolf Perak betr. Heller-Film, 10.08.1957 (1 Bl. ms.)

- Kling-Film an Sala betr. Heller-Film, 31.01.1958 (1 Bl. ms.)

- Magnettonbericht der Bavaria-Filmkunst AG betr. Heller-Film, 22.01.1958 (1 Bl. gedr. u. hs.)

- Sala an Perak betr. Heller-Film, 17.01.1958 (1 Bl. ms.)

- Perak an Sala betr. Termin bei der Bavaria-Filmkunst AG, 17.12.1957 (1 Postkarte) bzw. 22.01.1958, (2 Bl. ms.)

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0228, 1767 (Heller: Numerisch gesteuert)*Ort:* o.O.

1 H. hs. u. 9 Bl. ms. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2084**

1958

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Du hast die Chance

*Enthält:* Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen u. Mischplan zum Film von Walter C. Türck u. Hugo Niebeling*Beilage:* - Offizielle Filmankündigung: Du hast die Chance. Ein Dokumentarfilm über das Problem des Ingenieurwachstums (1 Bl. gedr.)

- Niebeling an Sala betr. Geräusche zum Film, o.D. (2 Bl. hs.)

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0421 (Du hast eine Chance)

Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

1 H. hs.; 14 Bl. ms. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2085**

1958 - 1960

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Paeon - Elektronische Steuerung

*Enthält:* Detaillierte Aufstellung zur Vertonung des Balletts von Oskar Sala und Remi Gassmann

Eigenhändige Noten von Gassmann

*Bemerkung:* Datierung lt. Werkverzeichnis*Ort:* o.O.

6 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2086**

01.04.1958 -

Notizbuch (1)

06.01.1959

Sala, Oskar

Aluminium - Portrait eines Metalls, 1. Heft  
*Enthält:* Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen des Films von Willy Zielke  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0001, AV-T0002/1-2 u. 2087  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
 1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2087**01.04.1958 -  
1961

Notizbuch (1)  
 Sala, Oskar  
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen zu verschiedenen Filmen  
*Enthält:* - Aluminium - Portrait eines Metalls (Willy Zielke)  
 - Unverzollt u. unversteuert (Gong-Film Bodo Menck)  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0001, AV-T0002/1-2 u. 2086 (Aluminium)  
 Vgl. NL 218/AV-T0340 (Unverzollt / Menck)  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
 1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2088**20.10.1958 -  
26.01.1959

Notizbuch (1)  
 Sala, Oskar  
 Seltsames Kabinett  
*Enthält:* Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen u. Mischplan zum Film der Cortina-Film  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0029, AV-T0076 u. 1588  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
 1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2089**20.10.1958 -  
26.01.1959

Notizbuch (1)  
 Sala, Oskar  
 Seltsames Kabinett  
*Enthält:* Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen des Kurztonfilms von Cortina-Film mit Schaltskizze  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/ AV-T0076, AV-T0029 u. 2088  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
 1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2090**

1959

Notizbuch (1)  
 Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Gefahr Nordwest, 1959

- Profil: Berlin Mai 45, o.D.

- Im Tal der Künstler (A.W.-Film), 1959

- Ausgewählte islamische Kleinkunst, 1959

- Fußball, o.D.

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0575/1-2, AV-T0374 bis AV-T0375, 2095 (Im Tal der Künstler / A.W.-Film)

Vgl. NL 218/AV-T0695/1-2 (Ausgewählte islamische Kleinkunst)

Vgl. NL 218/AV-T0223, AV-T0253, AV-T1099, AV-T0458/1-2, AV-T0791, 1964 (Fußball)

*Ort:* o.O.

1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2091**

1959 - 1961

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Ein Wald klagt an (Profil-Film), 1959-23.01.1960

- Eisberg (Werner Peters-Film), 24.10.1961

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0150, AV-T0296 u. 1599

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

1 H. hs. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2092**

1959 -  
28.02.1963

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Das Gold der Pharaonen

- Senedjem's Weg ins Paradies

- Die Kunst zu pflügen

- Geschäft mit der Angst

- Polyäthylen - Der Fächer (Frank Leberecht von Sasse-Film für BASF)

- Island: a) Gletscher und ihre Ströme, b) Vulkanisches Antlitz

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0187 (Gold der Pharaonen)

Vgl. NL 218/AV-T0320 u. AV-T1073 (Senedjem [...])

Vgl. NL 218/AV-T0321 (Kunst zu pflügen)

Vgl. NL 218/AV-T0236/1-2, AV-T0237, 1186, 1633, 1635, 2109, 2115 u. 2119 (Der Fächer / Polyäthylen)

Vgl. NL 218/AV-T0192, 1666 (Island)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

1 H. hs.; Deckbl.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2093**

1959 - 1970

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Kristalle (Cortina Film, Alexander Seiler)

- Gewebte Natur - Leinen (Gesellschaft für bildende Filme), 1960

- Varta (Thurnau-Film), 1970

*Beilage:* Gesellschaft für bildende Filme an Sala betr. Kulturfilm

"Gewebte Natur" mit Sprechtextprotokoll, 14.10.1959 (11 Bl. ms. u.

Ds.)

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0218, AV-T0266, AV-P0010/1-2 u.

1723 (Kristalle Cortina)

Vgl. NL 218/AV-T0184, AV-P0002 bis AV-T0186, AV-T1088

(Gewebte Natur - Leinen / GBF)

*Ort:* o.O.

1 H. hs.; 11 Bl. ms. u. Ds.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2094**

1959 - 1981

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Kunst unserer Zeit (Ehrhardt), 1959

- Geliebtes blaues Abendkleid (Gong-Film Bodo Menck),

25.11.1960-25.11.1961

- Busschaffner, 07.09.1960

- Neue Impulse, 1981

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0225 (Kunst der Zeit / Ehrhardt)

Vgl. NL 218/AV-T0188, 1608 (Geliebtes blaues Abendkleid)

Vgl. NL 218/AV-T0281 bis AV-T0282, 1927-1937 (Neue Impulse)

*Ort:* o.O.

1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2095**

20.04.1959 -

14.09.1959

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Gefahr Nordwest

- Attentat auf die Freiheit (Profil-Film)

- Tal der Künstler

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0003/1-4 (Attentat auf die Freiheit)

Vgl. NL 218/AV-T0575/1-2, AV-T0374 bis AV-T0375 (Tal der

Künstler)

*Ort:* o.O.

1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2096**

07.1959

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Labyrinth der Leidenschaften

*Enthält:* Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen, Mischplan u. Inhalt der Bänder*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0308 bis AV-T0234, AV-T0236/1-2 (Labyrinth)*Ort:* o.O.

1 H. hs. u. 8 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2097**

1960

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Rock und Slip; vermutlich alias: Unter der Oberfläche (Durniok), 1960

- Rothändle, o.D.

- Hier beginnt Europa (Türck), 07.09.1960-19.12.1960

- Hüttenwerke [...unleserlich] überall (Paxmann), o.D.

- Geheimnis eines Stahls (Ewald-Film, Menck),

25.07.1960-29.08.1960

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0239, AV-T0301, AV-T1071 bis AV-T0326, AV-T1099, 1863 (Rothändle)

Vgl. NL 218/AV-T0147, AV-T0148/1-2 u. 1601 (Geheimnis eines Stahls)

Vgl. NL 218/AV-T0045, AV-T0046/1-2, AV-T0246 u. 1606

(Hier beginnt Europa)

*Ort:* o.O.

1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2098**

1960

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Stahl aus der Wüste (Industriefilm von Georg Paxmann für die Deutsche Maschinenfabrik AG), ca. 1958-1959

- Antigone (Theaterstück für das Westfälische Landestheater unter Hans-Walther Deppisch) mit Noten, 07.09.1960

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0306 u. 1586 (Stahl aus der Wüste / Paxmann)

Vgl. NL 218/AV-T0004/1-2, 1175, 1605 u. 2098 (Antigone)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2099**

1960 - 1961

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Wo wir unser Geld verdienen (Durniok), o.D. (evtl.: Aus unserem Arbeitstag, 1961)- Mit Rad und Rat (Gong-Film Bodo Menck GmbH),  
02.10.1961-27.10.1961

- Flugzeuge Band III (vielleicht: Wir fliegen von Manfred Durniok, 1961)

- Wagenknecht (Durniok), o.D. (evtl.: Tagebuch eines Reporters, Kamera Fred Wagenknecht, Regie und Drehbuch Manfred Durniok, 1961)

- Eisenbahn, o.D. (evtl.: 125 Jahre Eisenbahn von Ewald-Film für die Deutsche Bundesbahn, 1960-12.07.1961)

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0635, 1637 (Mit Rat u. Tat / Menck, Gong-Film)

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2100**

1960 - 1961

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Druckgefäß Kahl. Stahl bändigt Atome (Hugo Niebeling, Hans-Martin Majewski), 11.10.1960-10.07.1961

- Zündhölzer (Uwe Krauss), 1960-1961

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0271 (Atom / Niebeling)

Vgl. NL 218/AV-T0271, AV-T0403/1-2, AV-T0655, 1620 (Zündhölzer / Uwe Krauss)

Ort: o.O.

1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2101**

1960 - 1961

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen, Texte und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Gangster / Delos-Werbefilm (evtl.: Globus-Teppich von Delos-Werbefilm, Bernhard F. Schmidt), 03.01.1961-27.12.1961

- Dr. Knock - Triumph der Medizin (Werner Klett, Sandloff), 1960

- Sunlight II. Fassung, (evtl.: Omo, 01.10.1960)

- Uni-Ultra (Film für Industrie u. Wirtschaft Frank Albrecht),  
23.10.1960

- Quick (Film für Industrie u. Wirtschaft Frank Albrecht), 23.10.1960

- Ich sehe was, was du nicht siehst (Franz Fiedler), o.D.
  - Opus 13 - vorwiegend heiter (Franz Fiedler) (Filmtitel wohl: Ausflug in die Vergangenheit), 11.02.1960-03.01.1961
  - Egmont
  - Salem 2
- Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0142, AV-T0190, 1604, 1977 (Delos Gangster)
- Vgl. NL 218/AV-T0217/1-2 (Dr. Knock - Triumph der Medizin / Sandloff)
- Vgl. NL 218/AV-T0710 (Uni Ultra, Quick)
- Vgl. NL 218/AV-T0172 (Ich sehe was, was du nicht siehst / Fiedler)
- Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- 1 H. hs. u. 8 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2102**

1960 - 1962

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Die Träume des Herrn Jules Verne (Türck Film), 1960

- Was dem einen ein Uhl (Deutsche Dokumentar- u. Werbefilm

GmbH)

- Berliner Kaleidoskop (Manfred Durniok), 19.09.1960-31.05.1961

- Chlorodont

- Wasserelektrolyse-Anlage Assuan (Georg Paxmann),

01.06.1961-06.03.1962

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0210, AV-T1088 (Jules Verne)

Vgl. NL 218/AV-T0043, AV-T0402, AV-T1088 (Berliner Kaleidoskop)

Vgl. NL 218/AV-T0278/1-2 (Assuan)

*Ort:* o.O.

1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2103**

1960 - 1962

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Columbianische Impressionen (Sender Freies Berlin, Gesellschaft für bildende Filme), 12.09.1960

- Fiedler, o.D. (evtl.: Ausflug in die Vergangenheit),

14.03.1959-12.03.1960

- Wagenknecht (Durniok), o.D. (evtl.: Tagebuch eines Reporters, Kamera Fred Wagenknecht, Regie u. Drehbuch Manfred Durniok, 1961)

- 125 Jahre Eisenbahn (Ewald-Film, Deutsche Bundesbahn),

1960-12.07.1961

- Mit dem Adler begann es (Ewald-Film, Deutsche Bundesbahn),

11.07.1961-15.10.1962

- Offiziere in der Bundeswehr (Stöss), 1961  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0185/1-3 u. 2167 (Columbianische  
 Impressionen)  
 Vgl. NL 218/AV-T0660, 1634 u. 1182 (Mit dem Adler fing es an)  
 Vgl. NL 218/AV-T0149 (125 Jahre Eisenbahn)  
*Ort:* o.O.  
 1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2104**23.03.1960 -  
18.01.1963

Notizbuch (1)  
 Sala, Oskar  
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen zu verschiedenen  
 Filmen  
*Enthält:* - Unser Dorf soll schöner werden  
 - Salem  
*Bemerkung:* Gema Werk-Nr. 892465 (Salem)  
 Vgl. NL 218/AV-T0378, AV-T1045 (Unser Dorf [...])  
 Vgl. NL 218/AV-T0301, AV-T0325 bis AV-T0327, AV-T0711, 1622,  
 1623 u. 1661 (Salem)  
 1 H. hs.; 13 S. hs. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2105**20.07.1960 -  
25.11.1961

Notizbuch (1)  
 Sala, Oskar  
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen, Texte und  
 Mischpläne zu verschiedenen Filmen  
*Enthält:* u.a. zu:  
 - Eine Hausfrau kauft ein  
 - Stahl  
 - Rohr aus Stahl  
 - The south sea  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0708/1-4 u. AV-T0270 (Stahl, Thema  
 mit Variationen)  
 Vgl. NL 218/AV-T0262 (Rohr aus Stahl)  
 Vgl. NL 218/AV-T0300 (Südsee)  
*Ort:* o.O.  
 1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2106**

1961

Notizbuch (1)  
 Sala, Oskar  
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu  
 verschiedenen Filmen  
*Enthält:* u.a. zu:  
 - Der Transport (Fono-Film GmbH), 24.04.1961  
 - Malachias, 1961  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0114, AV-T0115 u. 1627-1629  
 (Transport)

Vgl. NL 218/AV-T0250 bis AV-T0251, 1611 (Malachias)

Ort: o.O.

1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2107**

1961

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Eine Maschinenfabrik baut für die Welt (DEMAG, Paxmann), 1961

- Unter der Oberfläche (Manfred Durniok), 23.06.1961

- Salem

- Spot: Globus-Teppich, 1961

- Klett

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0157 (Eine Maschinenfabrik baut für die Welt, DEMAG / Paxmann)

Vgl. NL 218/AV-T0101 u. 1182 (Unter der Oberfläche)

Vgl. NL 218/AV-T0175, AV-T0324 (Globus-Spot)

Ort: o.O.

1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2108**

1961 - 1962

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Leben des Meeres

*Enthält:* Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen der Filmserie von Werner Peters für Rondo-Film

- 1: Iceberg-Patrol

- 2: Camera on the Ocean

- 3: Man beneath the sea

- 5: Wassersport

- 6: South-sea

- 7: Harvest from the sea

- 8: Jewel in the sea

- 9: Galapagos

- 10: Freak fish of the deep

- 11: Sea-birds and sea-elephants

- 12: Marineland

- 13: Atomic Island

- 14: Coral Jungle

- 15: Playground of the sea

- 16: Beach Combers

- 17: Pearl divers

- 18: Neptuns oil-fields

- 19: The frozen sea

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Rondo war der Arbeitstitel von: Leben des Meeres

Vgl. NL 218/AV-T0299 bis AV-T0300, AV-T0311 bis AV-T0314

Ort: o.O.  
1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2109**

1961 - 1963

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Lupolen (Der Fächer / Polyäthylen von Frank Leberecht von Sasse-Film für BASF), 1962 mit Frachtbrief von Franz Kroll & Co.

betr. Paket von Sasse Film an Sala, 13.02.1962 (1 Bl. gedr. u. ms.)

- Amphitryon von Jean Giraudoux (Bertelsmann

Fernseh-Produktion), 1962-1963

- Stalin (Frank Tietz), 1961-1962

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0236/1-2, AV-T0237, 1186, 1633, 1635, 2092, 2115 u. 2119 (Der Fächer / Polyäthylen)

Vgl. NL 218/AV-T0013 u. 1653 (Amphitryon)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs.; 7 Bl. ms. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2110**

1961 - 1966

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Auf Bilderjagd in Ost-Afrika (Diaschau), 1961

- Rendezvous mit Vorgestern IV - Reklame (Klett), 07.05.1963

- Auf weißem Grund (Alexander Seiler, Rob Gnant u. Kurt Blum für Schweizer Verkehrs-Zentrale), 09.08.1962-11.01.1966

- Ohne Titel (Profil-Film für Bundes-Luftschutzverband e.V.)

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0463, 1609, 1668-1669 (Auf Bilderjagd in Ost-Afrika)

Vgl. NL 218/AV-T0013, 1305, 1665, 2169 u. AV-P0122 bis AV-P0126 (Auf weißem Grund)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs.; 2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2111**

1961 - 1967

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Tagebuch eines Reporters (Manfred Durniok), 1962

- Widerstand - Vom Kampf gegen Hitler in Deutschland 1933-1945 (IFAG-Filmproduktion GmbH), 10.1961

- Menschenwürde (Internationale Fernseh-Agentur GmbH, IFAGE,

Kurt [?] Bethge), 1961

- Atemspende bzw. Kostbare Sekunden (Frank Leberecht für die Ewald Film GmbH), 05.10.1967

- Franz Fiedler (evtl.: "Berlin wie es war"), 24.01.1964 - 21.12.1964

- 40 Stunden sind auch genug (Walter C. Türck für DGB), 05.02.1962-26.03.1962

- Salem - Kinospots: 13, 14, 15 u. 16, 05.02.1962-02.10.1962

- Die Welt - Mischplan, 03.04.1962

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0121 bis AV-T0122 u. 1649 (Tagebuch eines Reporters)

Vgl. NL 218/AV-T0467/1-2 u. 1636 (Widerstand)

Vgl. NL 218/AV-T0467/1-2 u. 1636 (Menschenwürde)

Vgl. NL 218/AV-T0005, AV-T0009, AV-T0037, 1639, 2073, 2113 u. 2127 (Atemspende)

Vgl. NL 218/AV-T0014, 1660, 1186, u. 2119 (40 Stunden sind auch genug)

Vgl. NL 218/AV-T0329 bis AV-T0711 u. 1661 (Die Welt)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2112**

1961 - 1971

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Eaters of Darkness (Hugo Niebeling, Walter Gore, Benjamin Britten, Zweites Deutsches Fernsehen), 1971

- Schmieden im Gesenk (Ewald-Film GmbH, Herbert Thallmayer), 1960-12.07.1961

*Beilage:* Tages- und Tonaufnahmebericht der Mars-Film GmbH für den Film Eaters of Darkness, 17.09.1971 (4 Bl.)

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, 1880-1887, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470 u. 3735 (Eaters of Darkness)

Vgl. NL 218/AV-T0176, AV-T0194 bis AV-T0195, 1655, 1894-1898 (Gesensschmiede)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

1 H. hs.; 4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2113**

1961 - 1989

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Revolver Bohrmaschine (Kling-Film), 1961-1963

- Triumphe V: Elektrizität (Kling-Film), 1962

- Atemspende bzw. Kostbare Sekunden (Frank Leberecht für Ewald-Film GmbH), 30.10.1961-1963  
 - Lagerstättenerschließung (Georg Paxmann für DEMAG), 1961  
 - Reineke Fuchs (Manfred Durniok), 1989  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0222 u. 2021 (Revolver Bohrmaschine / Kling-Film)  
 Vgl. NL 218/AV-T0005, AV-T0009, AV-T0037, 2127 u. 2111 (Atemspende)  
 Vgl. NL 218/AV-T0307 u. 1615 (Lagerstättenerschließung / Paxmann)  
 Vgl. NL 218/AV-T0653 u. 1950 (Reineke Fuchs / Durniok)  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
 1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2114** 1962  
 Notizbuch (1)  
 Sala, Oskar  
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu einem Film von Kling-Film  
*Enthält:* u.a. folgende Stichworte: Schulhof - Bild - Pause - Schulhof, Boris Zimmer, Manfred trifft auf Elektron  
*Bemerkung:* Vermutlich: "Triumphe V: Elektrizität", 1962  
*Ort:* o.O.  
 1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2115** 1962  
 Notizbuch (1)  
 Sala, Oskar  
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen  
*Enthält:* - Millionär für 3 Tage (Bertelsmann Fernseh-Produktion, Regie: Walter Sedlmayr), 1962  
 - Der Fächer / Polyäthylen / Lupolen (Frank Leberecht von Sasse Film für BASF), 1962  
 - Triumphe VI. Die mechanisierte Gartenlaube (Klett), 1962  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0256 bis AV-T0257, 1644 (Millionär für 3 Tage / Bertelsmann)  
 Vgl. NL 218/AV-T0236/1-2, AV-T0237, 1186, 1633, 1635, 2092, 2109 u. 2119 (Der Fächer / Polyäthylen)  
 Vgl. NL 218/1631 (Triumphe VI / Klett)  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
 1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2116** 1962 - 1964  
 Notizbuch (1)  
 Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Spektrum der Chemie (Farbenwerke Hoechst),

04.06.1963-17.02.1964

- Mobile Gesellschaft (Herbert Hübenthal), 10.10.1963-31.10.1963

- Malaysia - Im Schatten von Peking (Manfred Durniok), 1962-1963

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0303, AV-T0123, AV-T0209, 1700 u.

1713 (Mobile Gesellschaft)

Vgl. NL 218/AV-T0545, AV-T0123, 1652 u. 2116 (Malaysia)

Vgl. NL 218/AV-T0261, AV-T0322, 1696, 2122 (Spektrum der

Chemie)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

1 H. hs. u. 7 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2117**

1962 - 1964

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen, Texte und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Allstromzug (TEE, Herbert E. Meyer),

21.06.1962-03.07.1962

- Glauben und Leiden: Nachama (Herbert Hübenthal), 01.1964

- Deutsche Reiterei heute (Hermann Stöß, Internationale Fernsehagentur GmbH), 21.06.1962-03.07.1962

- Herbst der Raketen (Werner Klett), 17.07.1962-27.07.1962

- Volk unter Völkern (Hübenthal), 28.09.1962-17.10.1962

- Mit Rad und Rat (Gong-Film Bodo Menck GmbH),

02.10.1961-27.10.1961

*Ort:* o.O.

1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2118**

1962 - 1965

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Remanit - 3. Fassung (Ewald-Film GmbH),

21.06.1962-03.07.1962

- Bernard Buffet. Ich in der Zeit (Manfred Durniok), 1963-10.02.1964

- Polnische Passion (Janusz Piekalkiewicz), 02.04.1965

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0151, AV-T0655, 1646 (Remanit)

Vgl. NL 218/AV-T0049 bis AV-T0545, AV-P0008, 1710 u. 1308 (Bernard Buffet)

Vgl. NL 218/AV-T0285 bis AV-T0286, AV-P0007/1-2, 1691-1692 u.

1762 (Polnische Passion)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2119**

05.02.1962 -

Notizbuch (1)

31.01.1964

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen, Texte und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Vulkanisches Antlitz (Alfred Ehrhardt Film), 1962

- Gletscher und ihre Ströme (Alfred Ehrhardt Film), 1962

- Zeichnungen von Oswin (Manfred Durniok, SFB),

16.03.1962-31.01.1964

- Der Fächer (Frank Leberecht von Sasse-Film für die BASF),

18.06.1962-11.12.1962

- 40 Stunden sind auch genug (Walter C. Türck für den Deutschen

Gewerkschaftsbund, DGB), 05.02.1962-26.03.1962

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0192, 1666 (Island: a. Gletscher u. ihre Ströme, b. Vulkanisches Antlitz)

Vgl. NL 218/AV-T0104, AV-T0179 u. 1352 (Zeichnungen von Oswin)

Vgl. NL 218/AV-T0236/1-2, AV-T0237, 1186, 1633, 1635, 2092,

2109, 2115 (Der Fächer / Polyäthylen)

Vgl. NL 218/AV-T0014, 1186, 1660, 2111 (Arbeitszeit - 40 Stunden sind auch genug)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

1 H. gedr.; 1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2120**

03.04.1962 -

Notizbuch (1)

29.09.1965

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Die Luft in der wir leben (Werner Hübenthal),

1961-02.09.1963

- Salem Kinospots 15 u. 16, 03.04.1962-02.10.1962

- In wechselndem Gefälle - A fleur d'eau, Werk-Nr. 765821

(Alexander Seiler, Rob Gnant), 23.06.1963-27.04.1964

- Nemo, 1962

- Tokio (Manfred Durniok), 24.11.1964-29.09.1965

- New York - 74° westlich 41° nördlich (Durniok),

08.03.1964-25.05.1964

- Lohntütenball (Durniok), 24.01.1964-21.12.1964

- Aktionär-Perspektiven bzw. Unternehmer-Perspektiven (Gong-Film

Bodo Menck GmbH), 05.06.1964-29.10.1964

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0106, 1626 u. AV-P0289 bis AV-P0291 (Die Luft in der wir leben)

Vgl. NL 218/AV-T0711 (Salem Kinospots 15 u. 16)

Vgl. NL 218/AV-T0279 bis AV-T0280, 1581 (Nemo)

Vgl. NL 218/AV-T0031, AV-P0127 bis AV-P0130 u. 1193 (In

wechselndem Gefälle - A fleur d'eau)

Vgl. NL 218/AV-T0376 bis AV-T0377, 1728-1735 (Tokio)

Vgl. NL 218/AV-T0024, AV-T0302, 1733, 2124 u. AV-P0342 (New

York)

Vgl. NL 218/AV-T0239, 1736 (Lohntütenball)

Vgl. NL 218/AV-T0032, 1737 (Aktionär-Perspektiven / Gong-Film)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs. u. 2 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2121**

05.1962 -

Notizbuch (1)

28.01.1964

Sala, Oskar

The Birds

*Enthält:* Detaillierte Aufstellung des Films von Alfred Hitchcock

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0051 bis AV-T0055, AV-T0146, AV-T0375 u. 1050

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2122**

1963

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Spot (VW)

- Spektrum der Chemie (Farbenwerke Hoechst),

04.06.1963-17.02.1964

- BASF in der Welt (Georg Paxmann), 1963

- Geschichten mit Gewichten (Manfred Durniok),

02.05.1963-07.05.1963

- Der Sieger heißt Mao (Hermann Stöß, Provobis GmbH, Manfred Durniok), 10.07.1963

- Hübomat (Kling-Film)

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0328/1-2, 1624 (VW)

Vgl. NL 218/AV-T0261, AV-T0322, 1696 (Spektrum der Chemie)

Vgl. NL 218/AV-T0278/1-2 (BASF in der Welt)

Vgl. NL 218/AV-T0191, 1190, 1191 u. 1703 (Geschichten mit Gewichten)

Vgl. NL 218/AV-T0116, 1708 (Hypomat / Kling)

Ort: o.O.

1 H. hs.; 1. Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2123**

1963

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Evian, 03.04.1962

- Geschichten mit Gewichten (Manfred Durniok), 05.1963

- Die BASF im Bild 1963
  - Rendezvous VI: Über Land und Meer (Werner Klett Filmproduktion und Verlag)
  - Rendezvous VII: Das Gruseln der Gründerzeit (Klett)
  - Rendezvous VIII: Patente Kerle (Klett)
- Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0301, AV-T0711, 1661 (Evian)  
 Vgl. NL 218/AV-T0050 u. 1672 (Body Building)  
 Vgl. NL 218/AV-T0056 u. 1651 (Die BASF im Bild, 1963)  
 Vgl. NL 218/AV-T0226 u. 1709 (Rendezvous VI-VIII)  
*Ort:* o.O.  
 1 H. hs.; 3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2124**

1963 - 1964

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Manoques Volutes, 10.10.1963-24.10.1963

- Der bewältigte Michel (Provobis-Film), 10.10.1963-24.10.1963

- New York - 74° westlich 41° nördlich (Manfred Durniok),  
08.03.1964-25.05.1964

- Die ersten 40 Jahre (Durniok), 19.11.1963

- The University of Santo Tomás (Durniok), 25.11.1963

- [Stahl] (Georg Paxmann), o.D.

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0277 bis AV-T0254, 1677-1678  
(Manoques Volutes)

Vgl. NL 218/AV-T0143 u. 1712 (Der bewältigte Michel)

Vgl. NL 218/AV-T0024, AV-T0302, AV-P0342, 1733, 2120 (New York)

Vgl. NL 218/AV-T0141 u. 1714 (Die ersten 40 Jahre)

Vgl. NL 218/AV-T0545 u. 1652 (Die Schule von St. Thomé - Manila)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

1 H. hs.; 3. Bl. ms

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2125**

1963 - 1965

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Index 63 (Kling-Film), 1964

- Altersheim (Manfred Durniok), 1963-10.02.1964

- DEMAG, o.D.

- Industrie-Komplex Rolle 1 (Werner Wollek), o.D.

- Abenteuer in aller Welt (Mars-Film GmbH), 17.03.1965

- Korallen - Skulpturen der Meere (Alfred Ehrhardt Film),  
29.03.1965-25.05.1965

- BASF Jahresschau 63

*Bemerkung:* Magnetocord-Aufnahmebericht zu Index 63 von

Kling-Film, rückseitig Sequenzenfolge zu Altersheim  
 Vgl. NL 218/AV-T0212, AV-T0575/1-2, 1718 (Index 63 / Kling-Film)  
 Vgl. NL 218/AV-T0024, AV-T0025, AV-T0655, 1192, 1629 u. 1690  
 (Altersheim)  
 Vgl. NL 218/AV-T0303, 1729 (Abenteuerliche weite Welt)  
 Vgl. NL 218/AV-T0219, 1734 (Korallen / Ehrhardt Film)  
 Titel u. Datierung laut Werkverzeichnis  
 Ort: o.O.  
 36 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2126**

1963 - 1968

Notizbuch (1)  
 Sala, Oskar  
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu  
 verschiedenen Filmen  
*Enthält:* - Exportstern - Hafen Hamburg (Frank Leberecht für  
 Gong-Film Bodo Menck GmbH), 1963-07.09.1964  
 - Stahlfahrt (Ewald-Film GmbH), 01.05.1967-15.12.1968  
 - Alltag mit Musik (Sender Freies Berlin, SFB), 28.02.1967  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,  
 AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,  
 AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065  
 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch zu Exportstern), 1680-1684,  
 1687-1689, 1693 (Notizen), 2127, 2128 (Notizhefte)  
 Vgl. NL 218/AV-T0155, AV-T0330, AV-T0655, 1798 u. 1826  
 (Stahlfahrt / Ewald)  
 Vgl. NL 218/AV-T0036, 1806 (Alltag mit Musik / SFB)  
 Ort: o.O.  
 1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2127**

1963 - 1969

Notizbuch (1)  
 Sala, Oskar  
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu  
 verschiedenen Filmen  
*Enthält:* - Exportstern - Hafen Hamburg (Frank Leberecht für  
 Gong-Film Bodo Menck), 1963-07.09.1964  
 - Spot: Müttergenesungswerk (Manfred Durniok), o.D.  
 - Kostbare Sekunden bzw. Atemspende (Frank Leberecht,  
 Ewald-Film GmbH), 30.10.1961-1963  
 - Der gelbe Stern (Werner Klett), 1967  
 - Schering (Kling-Film), o.D.  
 - O.R. Porträt eines Berufsverbrechers (Durniok), 1967  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,  
 AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,  
 AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065, 1056,  
 1680-1684, 1687-1689, 1693 u. 2126-2128 (Exportstern)  
 Vgl. NL 218/AV-T0037 (Muttergenesungswerk)  
 Vgl. NL 218/AV-T0005, AV-T0009, AV-T0037, 1639, 2073, 2111 u.

2113 (Atemspende)

Vgl. NL 218/AV-T0131 u. 1955 (Der gelbe Stern)

Vgl. NL 218/AV-T0361 bis AV-T0362, AV-T0819, 1891 (Schering)

Vgl. NL 218/AV-T0284 u. 1800 (O.R.)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2128**

1963 - 1971

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Exportstern - Hafen Hamburg, 2. Fassung (Ewald-Film GmbH), 1963-07.09.1964

- Stahlfinger (Marken Film GmbH, Hermann Stöß), 28.11.1967-09.12.1968

- Struktur (Farbenfabriken Bayer AG, Leverkusen), 15.03.1968-01.04.1968

- WMF Galvanotechnik (NFR, Schering Aktiengesellschaft), 1971

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065, 1056, 1680-1684, 1687-1689, 1693, 2127, 2126 (Exportstern)

Vgl. NL 218/AV-T0078, 1811 (Stahlfinger)

Gehört zu Tonband NL 218/AV-T0513

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2129**

04.03.1963 -  
21.03.1963

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Der Fluch der gelben Schlange

*Enthält:* Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen des Films von CCC-Filmkunst mit Mischplänen

*Bemerkung:* Gema Werk-Nr.: 765868

Vgl. NL 218/AV-T0108, AV-T0109, AV-P0006, AV-T0778, 1697, 1698 u. 2129

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs.; 9 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2130**

10.04.1963

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Rothändle, 1962  
 - Rendezvous II: Gebirge (Werner Klett Filmproduktion und Verlag), 1963  
 - Rendezvous III: Germaniens Kindergarten (Klett), 1963  
 - Reklame (Klett), o.D.  
 - Widerstand in Dänemark - Sabotage (Benjamin Barton, Zweites Deutsches Fernsehen), 10.04.1963  
 - Die Wahrheit sah anders aus, o.D.  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0239, AV-T0301, AV-T1071 bis AV-T0326, AV-T1099, 1863 (Rothändle)  
 Vgl. NL 218/AV-T0315 (Rendezvous II u. Rendezvous III)  
 Vgl. NL 218/AV-T0397, 1699, 2131, 1191 u. 1192 (Widerstand in Dänemark - Sabotage)  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
 1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2131**10.04.1963 -  
08.07.1963

Notizbuch (1)  
 Sala, Oskar  
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen  
*Enthält:* - Widerstand in Dänemark (Benjamin Barton, Zweites Deutsches Fernsehen)  
 - Auf gehobener Ebene (Deutsche Industrie- und Dokumentarfilm GmbH, Deutsche Maschinenfabrik AG)  
*Beilage:* - Tages- u. Tonaufnahmebericht der Mars-Film GmbH betr. "Widerstand in Dänemark", 31.05.1963 (1 Bl.)  
 - Typoskript zum Film "Widerstand in Dänemark" der CBS-Dokumentarfilm (15 Bl. ms.)  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0397, 1191, 1192, 1699 u. 2130 (Widerstand in Dänemark - Sabotage)  
 Vgl. NL 218/AV-T0010 bis AV-T0011 u. 1701 (Auf gehobener Ebene)  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
 1 H. hs.; 22 Bl. ms. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2132**22.04.1963 -  
07.05.1963

Notizbuch (1)  
 Sala, Oskar  
 Wiesenonntag  
*Enthält:* Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen u. Mischplan zum Film von U. Bolzi  
*Intus:* Standard Film an Sala betr. Informationsfilm "Denke dran - schaff Vorrat an", 27.11.1962 (2 Bl. ms.)  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0399, AV-T0473 (Wiesenonntag)  
 Titelansetzung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
 1 H. hs.; 8 Bl. hs. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2133**

24.06.1963 -

Notizbuch (1)

10.07.1963

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* u.a. zu:

- Der Würger von Schloss Blackmoor

- Gestern war heute noch morgen

*Bemerkung:* Gema-Werk-Nr. (Würger): 3152865

Vgl. NL 218/AV-T0118 bis AV-T0119, AV-P0005, AV-T0393 bis

AV-T0396, AV-T1034, AV-T0665, AV-T0667, 1674, 1704-1706

*Ort:* o.O.

1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2134**

12.08.1963 -

Notizbuch (1)

06.03.1964

Sala, Oskar

Alvorada - Aufbruch in Brasilien

*Enthält:* Detaillierte Beschreibung der einzelnen Bildfolgen des Films

von Hugo Niebeling für die Mannesmann-Aktiengesellschaft

*Intus:* Kalenderblatt vom 16.05.1960 (Kopie) mit spanischen

Kirchenliedern

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis*Ort:* o.O.

1 H. hs.

ger; spa

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2135**

12.08.1963 -

Notizbuch (1)

06.03.1964

Sala, Oskar

Alvorada - Aufbruch in Brasilien

*Enthält:* Detaillierte Mischpläne zum Film von Hugo Niebeling für die

Mannesmann-Aktiengesellschaft

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis*Ort:* o.O.

1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2136**

22.11.1963 -

Notizbuch (1)

03.01.1968

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen, Texte und

Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Herrliche Zeiten im Spessart

- Mit Licht schreiben

- Capsula (Klaus Prowe, R.P. Scherer GmbH, Mosaik Film GmbH)

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0204, AV-T0206, 1808 (Herrliche

Zeiten)

Vgl. NL 218/AV-T0267, 1804 (Mit Licht schreiben)

Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, 1850, 1716, 1793, 1842, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, 3720-3725 u. AV-P0565/1-2 (Capsula)

Ort: o.O.

1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2137**

1964

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Glauben und Leiden: Nachama (Herbert Hübenthal), 01.1964

- Unterwegs in Amsterdam (Manfred Durniok), o.D.

- Report II (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH), 14.01.1964-24.11.1964

- Mit offenen Augen (Durniok), 15.05.1964

- Doornkaat, 17.08.1964

- Honda Kinospot (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH), 05.05.1964-07.05.1964

- DEMAG Leistungsschau 63 (Deutsche Maschinenfabrik AG, DEMAG), 30.12.1963

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0678, 1730 (Glauben u. Leiden / Hübenthal)

Vgl. NL 218/AV-T0303 (Unterwegs in Amsterdam / Durniok)

Vgl. NL 218/AV-T0025, 1690 (Report II / Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH)

Vgl. NL 218/AV-T0259 bis AV-T0260, 1732 (Mit offenen Augen / Durniok)

Vgl. NL 218/AV-T0239, 1736 (Doornkaat) u. (Honda)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs. u. 5 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2138**

1964

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen, Texte und Mischpläne zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Macbeth (Landesbühne Schleswig-Holstein)

- Siamo Italiani (Alexander Seiler)

*Bemerkung:* Gema Werk-Nr.: 765933 (Macbeth)

Vgl. NL 218/AV-T0141, AV-T0224, AV-T0272, AV-T0477, 1724 (Macbeth)

Ort: o.O.

1 H. hs.; 11 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2139**

12.10.1964 -

Notizbuch (1)

02.12.1965

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen, Texte und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Ausflug in die Vergangenheit (von Sala bezeichnet als: Berlin wie es war, Franz Fiedler)

- Mit Farben begann es
- Report - 2. Fassung
- Brot und Spiele (Manfred Durniok), 04.07.1964
- Pall Mall, 24.11.1965

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0261 (Mit Farben begann es)

Vgl. NL 218/AV-T0099 bis AV-T0100, 1738 (Brot u. Spiele)

*Ort:* o.O.

1 H. hs.; 11 Bl. hs. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2140**

1965

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Unter Dir der Himmel (Sasse Film, Hermann Stöß)

- Panteen
- Alle Vögel alle (Hörspiel von Frank Leberecht, Lotte Ingrisch), 1965
- Sinterung von Eisenerz (Lurgi Filmstudio)

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0323, 1757 (Unter dir der Himmel / Sasse / Stöß)

Vgl. NL 218/AV-T0229, 1792, 2141 (Panteen Spot / Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH)

Vgl. NL 218/AV-T0026, 1742 (Alle Vögel alle)

Vgl. NL 218/AV-T0153, AV-T0221, 1760 (Sinterung von Eisenerzen / Lurgi Filmstudio)

*Ort:* o.O.

1 H. hs. u. 2 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2141**

1965

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen, Texte und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - König Acrylius - 253.000 Stunden - Arcyl (Domo-Industriefilm GmbH, Curt Stallmach), 19.01.1965

- König Acrylius - 253.000 uren (dut)
- 253.000 ore (ita)
- 235.000 timmer (dan)
- 253.000 Horas (esp)
- 253,000 hours (eng)
- 253000 heures (fre)
- Panteen

- Kaum zu glauben (Ewald-Film GmbH)  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0027 bis AV-T0028, AV-T0220, 1754-1755, AV-P0215 bis AV-P0219, 3692, AV-P0517 u. 1197 (König Acrylius - 253.000 Stunden - Acryl)  
 Vgl. NL 218/AV-T0229, 1792 (Panteen)  
 Vgl. NL 218/AV-T0152 bis AV-T0153, AV-T0238 (Kaum zu glauben / Ewald-Film GmbH)  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
 1 H. hs. u. ms.  
 dut; ita; dan; spa; ger; fre

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2142**

1965 - 1966

Notizbuch (1)  
 Sala, Oskar  
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen  
*Enthält:* - De Gaulle - Ein Leben für Frankreich (Zweites Deutsches Fernsehen), 1966  
 - Die Stadt von morgen (Manfred Durniok, Oswin, Sender Freies Berlin), 1965  
 - Romika Schuhe, 05.10.1965-31.10.1966  
 - Diarama, 1965  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0124 bis AV-T0126, 1779-1781, 2143, AV-P0272 u. AV-P0369 (De Gaulle)  
 Vgl. NL 218/AV-T0102 bis AV-T0103 u. 1744 (Die Stadt von Morgen)  
 Vgl. NL 218/AV-T0127 (Romika Schuhe)  
*Ort:* o.O.  
 1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2143**

07.04.1965 - 1966

Notizbuch (1)  
 Sala, Oskar  
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen, Texte und Mischpläne zu verschiedenen Filmen  
*Enthält:* - Buz Kashi - Rolle 4 (Manfred Durniok), 07.04.1965  
 - Der Zar ist weit (Durniok), 13.04.1965  
 - L 77. Schnellstraßen im Zahlungsverkehr (Deutsche Bundespost), 14.09.1965-17.01.1966  
 - De Gaulle - Ein Leben für Frankreich (Zweites Deutsches Fernsehen, ZDF), 1966  
 - Die Welt automatisiert (Kling-Film für Burr-Brown International GmbH), 05.1965-06.1965  
 - Herbst in Berlin (Durniok), 04.02.1966-08.06.1966  
 - Moskau fotografiert (Durniok), 09.1965  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0057, AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, 1748 u. 1764 (Buz Kashi)  
 Vgl. NL 218/AV-T0057, 1746 (Der Zar ist weit)  
 Vgl. NL 218/AV-T0240 bis AV-T0241, 1785-1786 (L 77).

Schnellstraßen im Zahlungsverkehr)  
 Vgl. NL 218/AV-T0124 bis AV-T0126, 1779-1781, 2142, AV-P0272 u.  
 AV-P0369 (De Gaulle)  
 Vgl. NL 218/AV-T0179, AV-T0227, 1658, 2145 (Burr: Die Welt  
 automatisiert)  
 Vgl. NL 218/AV-T0065 u. 1753 (Herbst in Berlin)  
 Vgl. NL 218/AV-T0103, AV-T0265, 1769 (Moskau)  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
 Ort: o.O.  
 1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2144**13.09.1965 -  
25.01.1966

Notizbuch (1)  
 Sala, Oskar  
 Petrol - Carburant - Kraftstoff  
*Enthält:* Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen u.  
 Mischplan zum Film von Hugo Niebeling für Aral  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0034, 1770 u. 1306  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
 Ort: o.O.  
 1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2145**

1966

Notizbuch (1)  
 Sala, Oskar  
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu  
 verschiedenen Filmen  
*Enthält:* - Polnisches Dilemma (Zweites Deutsches Fernsehen),  
 25.01.1966-27.12.1966  
 - Rothändle 4. Fassung (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm  
 GmbH), 1966  
 - Ferien in der Schweiz (Alexander Seiler, Schweizer  
 Verkehrs-Zentrale), 1966  
 - Berlin 1913 - Aufbruch zum Weltenende (Manfred Durniok),  
 04.05.1966  
 - Der letzte König - Bali II (Durniok), 04.05.1966  
 - Wer forscht, der findet (Lurgi Filmstudio), 18.05.1966  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0075 u. 1789 (Polnisches Dilemma /  
 ZDF)  
 Vgl. NL 218/AV-T0179 u. 1658 (Ferien in der Schweiz / Alexander  
 Seiler, Rob Gnant)  
 Vgl. NL 218/AV-T0024, AV-T0111, AV-T0117, 1200, 1629, 1794 u.  
 2145 (Berlin)  
 Vgl. NL 218/AV-T0177 u. 1787 (Wer forscht, der findet / Lurgi  
 Filmstudio)  
 Vgl. NL 218/AV-T0066 bis AV-T0068, AV-T0304 u. 1773-1776 (Der  
 letzte König)  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
 Ort: o.O.

1 H. hs. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2146**1966 -  
22.02.1967

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* 1. Dynamische Tonbildschau (Brinkmann), 1967

2. Unsichtbare Kohle

3. Pyramin

4. Die aktuelle Fußnote

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0381 u. 1805 (Unsichtbare Kohle)

Vgl. NL 218/AV-T0035 u. 1656 (Die aktuelle Fußnote)

Vgl. NL 218/AV-T0288 u. AV-T0292, 1784 (Pyramin)

Vgl. NL 218/AV-T0035 u. 1656 (Dynamische Tonbildschau)

1 H. hs.; 4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2147**17.02.1966 -  
07.06.1966

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - 1000 Wunder - 1000 Plagen (Noldan-Film, BASF),  
06.04.1965-17.05.1965

- Kristalle (Cortina-Filmproduktion), o.D.

- Silly Putty - Die Zauberknete (Starfilm Amsterdam), 04.01.1966

- Ausbau und Rauben. Der kluge Mann baut vor (Ewald-Film GmbH),  
03.1966- Handball in der Halle (Zweites Deutsches Fernsehen, ZDF),  
04.05.1966- Das Zimmer oder Verheißung und Elend der Kinematographie  
(Werner Klett Filmproduktion), 01.02.1966*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0287 u. 1692 (Tausend Wunder -  
Tausend Plagen / Noldan-Film, BASF)

Vgl. NL 218/AV-T0266, AV-P0010/1-2, 1723 (Kristalle)

Vgl. NL 218/AV-T0158 u. 1790 (Silly Putty - Die Zauberknete /  
Starfilm Amsterdam)

Vgl. NL 218/AV-T0154 u. 1659 (Handball in der Halle / ZDF)

Vgl. NL 218/AV-T0229 u. 1792 (Das Zimmer / Klett)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2148**

02.11.1967

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu

verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Fontäne der Fäden II (Frank Leberecht, Gong-Film Bodo Menck GmbH, für die Industrievereinigung Chemiefaser), 02.11.1967

- Ohne Titel, Klett Szene

- Fernseh-Presse-Konferenz des Sender Freies Berlin (SFB)

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0180 bis AV-T0181, AV-T0203 u.

1801-1802 (Fontäne der Fäden)

Vgl. NL 218/AV-T0709 u. 1575 (SFB Pressekonferenz)

*Ort:* o.O.

1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2149**

1968

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* u.a. zu:

- Werk am Meer (Lurgi Filmstudio)

- Energie heute für Morgen

- Jugend in Deutschland (Zweites Deutsches Fernsehen, ZDF)

*Beilage:* Lurgi Filmstudio an Sala betr. Werk am Meer, 25.04.1968 (1 Bl. ms.)

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0238, AV-T0400 (Werk am Meer)

Vgl. NL 218/AV-T0159 bis AV-T0160, 1817 (Energie heute für morgen)

Vgl. NL 218/AV-T0135 (Jugend in Deutschland)

*Ort:* o.O.

1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2150**

1968 - 1970

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Carbon (Agavision, Morgan Crucible Company), 1968

- Mord auf dem Schrottplatz (Manfred Durniok),

16.04.1970-22.05.1970

- Das eiserne Netz - Rolle 1 (Walter Leckebusch, Deutsche Bundesbahn), 1968

- Preußen, Portrait einer politischen Kultur Folge I, 1. Fassung, 1968

- Werk am Meer, Chile (Lurgi Filmstudio), 1968

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0039, AV-T0078, AV-T0882 bis

AV-T0887, 1812 u. 1202 (Carbon)

Vgl. NL 218/AV-T0359 bis AV-T0360, AV-T1088, 1874 u. 2152 (Mord auf dem Schrottplatz)

Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145, AV-P0207 bis

AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0511, 1813, 2152 (Netz)

Vgl. NL 218/1820 (Preußen, Portrait einer politischen Kultur Folge I, 1. Fassung)

Vgl. NL 218/AV-T0238 u. AV-T0400 (Werk am Meer, Chile / Lurgi)

Ort: o.O.

1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2151**

1968 -

Notizbuch (1)

04.12.1973

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Dynamisches Zentrum - Industrie-Ausstellung in Berlin, 1968

- Was Wo Wie (Gesellschaft für bildende Filme, GBF, für Klein, Schanzlin und Becker AG, KSB), 1970

- Suite der Fäden, 21.03.1969

- Legierung nach Maß (Lurgi Filmstudio, Vereinigte Deutsche Metallwerke AG), 26.11.1972-04.12.1973

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: o.O.

1 H. hs.; 2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2152**

1968 -

Notizbuch (1)

29.09.1983

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - China behind - Flucht aus China (ZDF, Manfred Durniok), 29.09.1983

- Das eiserne Netz (Walter Leckebusch, Deutsche Bundesbahn Filmstelle), 1968

- Der Fachmann (Deutsche Bundesbahn Filmstelle, Ewald-Film GmbH), 1968

- Mord auf dem Schrottplatz (Durniok), 16.04.1970-22.05.1970

- Sandmännchen 1-8 (Raymond Postulath) 1970-1971

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0079 bis AV-T0082, AV-T0095, 1942-1946 (China behind - Flucht aus China)

Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145, AV-P0207 bis AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0511, 1813, 2150 (Netz)

Vgl. NL 218/AV-T0133, 1815, AV-P0488/1-2, AV-P0491/1-2, AV-P0505/1-2 u. AV-P0510 (Fachmann)

Vgl. NL 218/AV-T0359 bis AV-T0360, AV-T1088, 1874 (Mord auf dem Schrottplatz / Durniok)

Vgl. NL 218/AV-T0333 (Sandmännchen / Postulath)

Ort: o.O.

1 H. hs.; 1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2153**

1968 - 1994

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Preußen, Porträt einer politischen Kultur  
*Enthält:* Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen u. Mischpläne der Filmserie, Folge 1-5, von Manfred Durniok  
*Beilage:* Sala: Preußen - Suite für Mixturtrautonium (1968-1994) (vorgesehene Programmnotiz für geplante CD), 28.11.1994 (1 Bl. ms.)  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0293 bis AV-T0294, AV-T0516 bis AV-T0519, 1820-1823, 1825 (Preußen, Portrait einer politischen Kultur)  
*Ort:* o.O.  
 1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2154**12.02.1968 -  
04.07.1968

Notizbuch (1)  
 Sala, Oskar  
 Make love not war - Mischplan  
*Enthält:* Aufstellung der Sequenzen zum Film von Werner Klett  
 Filmproduktion  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0132, AV-T0721/1-2 bis AV-T0722, 1819 (Die Flinte im Korn / Klett-Film)  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
 1 H. hs. u. 8 Bl. hektr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2155**

1969 - 1970

Notizbuch (1)  
 Sala, Oskar  
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen  
*Enthält:* - [...] und dann hatte einer eine Idee / Guter Rat ist nicht teuer (Gong-Film Bodo Menck GmbH), 1969-1970  
 - Bedienen (Deutsche Bundesbahn, Menck, Ewald-Film GmbH), o.D.  
 - Post, einst und jetzt (INDOC. Industrie- und Fernsehfilm-Gesellschaft mbH), o.D.  
 - Urea (Gesellschaft für bildende Filme, GBF, [?] Leonhard, Friedrich Uhde), o.D.  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0070, 1832 (Bedienen, DBB / Menck - Ewald)  
 Vgl. NL 218/AV-T0341, AV-T0384, 1875 u. 1846 (Urea / GBF - Leonhard - Uhde)  
*Ort:* o.O.  
 1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2156**

1969 - 1971

Notizbuch (1)  
 Sala, Oskar  
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Memorial (Wirtschaftsfilm, Hans-Martin Majewski),  
22.06.1969-30.08.1971  
- Sandmännchen I-XIII (Profil-Film)  
- Was Wo Wie (Gesellschaft für bildende Filme für Klein, Schanzlin  
und Becker AG), 1970  
- Varta (Thurnau-Film Produktion-Synchronisation GmbH), 1970  
- Hubertus - Ein Künstlerleben (Produzent: Manfred Durniok, Regie:  
Eugen Alexandrow), 1971  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0231 u 1791 (Memorial)  
Vgl. NL 218/AV-T0070, AV-T0231, AV-T0329, AV-T0333, AV-T0520,  
1791, 1788, 1830 u. 1867 (Sandmännchen Profil I-XIII)  
Vgl. NL 218/AV-T0178, AV-T0231, AV-T0536 u. 1877 (KSB)  
Vgl. NL 218/AV-T0536 u. 1864 (Varta)  
Vgl. NL 218/1864 (Künstler Eugen Alexandrow)  
*Ort:* o.O.  
1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2157**

1970

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu  
verschiedenen Filmen

*Enthält:* - FU-Klinikum Steglitz (Cürlis), 01.04.1970-10.04.1970

- Sandmännchen 2. Serie: Nr. 1-13, 1970

Nr. 1 (Meer, Wunderland)

Nr. 2 (Wunderland, König, Ziege im Garten)

Nr. 3 (Elefanten)

Nr. 4 (Wunderland, Hofstaat)

Nr. 5 Dackellöwe

Nr. 6 Kernspucklama

Nr. 7 Bierfaultier

Nr. 8 Brezelhirsch

Nr. 9 Wuttier

Nr. 10 Blasbock

Nr. 11 (König, Fanfaren)

Nr. 12 (Sterne, Wunderland)

Nr. 13 (Menge der Tiere)

- Was Wo Wie, 2. Fassung (Gesellschaft für bildende Filme, GBF für  
Klein, Schanzlin und Becker AG), 1970

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0182, AV-T0309, 1872 (FH-Klinikum  
Steglitz / Cürlis)

Vgl. NL 218/AV-T0178, AV-T0231, AV-T0536, 1877, 2156 (KSB /  
GBF)

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

*Ort:* o.O.

1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2158**

1970 -

Notizbuch (1) 17.11.1971  
 Sala, Oskar  
 Detaillierte Aufstellung der Mischpläne zu verschiedenen Filmen  
*Enthält:* - The Air - My Enemy (Agavision, Gas Council) mit  
 Textauszug, 1970  
 - U-Bahnbau (Peter Cürlis), 13.11.1971-17.11.1971  
 - Stahlbau - Schrauben (Peter Cürlis)  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0041, 1878, AV-P0277 bis AV-P0288 u.  
 1064 (The Air - My enemy)  
 Vgl. NL 218/AV-T0061, AV-T0083 bis AV-T0084, AV-T1035, 1893,  
 1897 (U-Bahnbau / Cürlis)  
 Vgl. NL 218/AV-T0084, 1892 (Stahlbau - Schrauben / Cürlis)  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
 1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2159**

1970 - 1976

Notizbuch (1)  
 Sala, Oskar  
 Detaillierte Aufstellung der Mischpläne zu verschiedenen Filmen  
*Enthält:* - Co-operation is our business (Agavision London, OECD) mit  
 Text, 1970  
 - Ammoniak-Konverter (Peter Jacobi, Friedrich Uhde GmbH),  
 20.01.1970-30.11.1971  
 - New York (Hahn Film AG, Hans Borgelt), o.D.  
 - Mercedes (Cinecontact Film GmbH), 1976  
*Beilage:* Tonaufnahmebericht der Mars-Film GmbH für den Film  
 Ammoniak, 25.05.1970 (1Bl.)  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0040, AV-P0071 bis AV-P0076,  
 AV-P0120, AV-P0121, 1852, 3715, 3733, 3734 (Filme) u. 1063  
 (Co-operation is our business)  
 Vgl. NL 218/AV-T0038, AV-P0066 bis AV-P0070 u. 2182  
 (Ammoniak-Konverter)  
 Vgl. NL 218/AV-T0213, 1845 (New York)  
 Vgl. NL 218/AV-T0339, 1913 (Mercedes)  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
 1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2160**

1970 - 1979

Notizbuch (1)  
 Sala, Oskar  
 Detaillierte Aufstellung der Mischpläne zu verschiedenen Filmen  
*Enthält:* - Daten, Funktionen, Perspektiven (Gesellschaft für bildende  
 Filme für die Thyssen Aktiengesellschaft), 16.03.1970  
 - Textile Chemiefaser (Gong-Film Bodo Menck GmbH)  
 - Sandmännchen 8-10, Weltraum-Petra (Raymond Postulath)  
 - Kongresszentrum ICC (Peter Cürlis), 21.11.1978-30.09.1979  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0138, 1853 (Daten, Funktionen,

Perspektiven / Thyssen, GBF)  
 Vgl. NL 218/AV-T0536 (Textile Chemiefaser / Menck)  
 Vgl. NL 218/AV-T0070, AV-T0231, AV-T0329, AV-T0333, AV-T0520,  
 1788, 1791, 1830, 1867 (Sandmännchen 8-10 / Postulath)  
 Ort: o.O.  
 1 H. hs.; 2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2161**

1971 - 1975

Notizbuch (1)  
 Sala, Oskar  
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu  
 verschiedenen Filmen  
*Enthält:* - Schildvortrieb unter der Isar (Peter Cürlis),  
 13.11.1971-17.11.1971  
 - Transport Beton (Peter Cürlis), 31.12.1973-06.11.1974  
 - Pelletieren (Lurgi Filmstudio), 02.04.1975-15.11.1975  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0242, AV-T0684, 1890 (Pelletieren)  
 Vgl. NL 218/AV-T0061, AV-T0060 (Schildvortrieb, Gleit-Bau)  
 Vgl. NL 218/AV-T0060, 1911, 1904, AV-P0506/1-4 u. AV-P0507/1-2  
 (Transport - Beton)  
 Vgl. NL 218/AV-T0058, 1905 (Beton Pumpen)  
 Ort: o.O.  
 1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2162**

1971 - 1979

Notizbuch (1)  
 Sala, Oskar  
 Detaillierte Aufstellung der Mischpläne zu verschiedenen Filmen  
*Enthält:* - Unterwegs nach Kathmandu (Manfred Durniok), 1972  
 - Kongress-Zentrum (Peter Cürlis), 1978-1979  
 - Galvanotechnik (Freie Filmredaktion Produktionsgesellschaft mbH,  
 Schering Aktiengesellschaft), 1971  
 - Spracherkennung (Heinrich-Hertz-Institut, Hans Dietrich Höhne,  
 Philips Forschungslabor), 1976  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547 (Unterwegs  
 / Durniok)  
 Vgl. NL 218/AV-T0338, 1888 (Schering - Galvantechnik)  
 Vgl. NL 218/AV-T0088 bis AV-T0089, AV-T0092, AV-T0622  
 (Kongress-Zentrum / Cürlis)  
 Vgl. NL 218/AV-T0593, 1923 (Spracherkennung / Höhne)  
 Ort: o.O.  
 1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2163**

1971 - 1982

Notizbuch (1)  
 Sala, Oskar  
 Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu  
 verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Schering heute, 1971  
 - Der Schrittmacher, Sulzer Webmaschinen Winterthur (Cenek Duba), 1973  
 - Schlangenbader Straße (Wolfgang Kiepenheuer), 1982  
 - Möbel Krieger (Aktueller Wirtschaftsfilm Herbert Lander), 31.12.1973-06.11.1974  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0361 bis AV-T0362, 1891 (Schering heute)  
 Vgl. NL 218/AV-T0334, AV-P0004, AV-T0366 (Der Schrittmacher / Sulzer Webmaschinen Winterthur, Cenek Duba)  
 Vgl. NL 218/AV-T0245, 2006 (Möbel Krüger / A.W.-Film)  
*Ort:* o.O.  
 1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2164**25.11.1980 -  
1994

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Detaillierte Aufstellung der einzelnen Sequenzen und Mischpläne zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Der gefesselte Orkan (Film- und Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc GmbH, VW ), 25.11.1980

- Berlin, Stadt ohne Umland (Wolfgang Kiepenheuer), 1983

- Oskar Sala und sein Mixturtrautonium (= Der Alchemist der elektronischen Musik), 1988

- Teufelsberg (Manfred Durniok), 1994

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0120, 1936, AV-P0198, AV-P0294, AV-P0295, AV-P0493 bis AV-P0495, AV-P0532/1-13 u.

AV-P0535/1-5 (Der gefesselte Orkan)

Vgl. NL 218/AV-T0233, 1941 (Berlin, Stadt ohne Umland)

*Ort:* o.O.

1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2165**

1992 - 1993

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Das letzte U-Boot

*Enthält:* Detaillierte Aufstellung des Films*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis*Ort:* Berlin

38 S. hs.; 3 Bl. hs.

**5.4. Tonaufnahmeberichte****Bestell-Nr.: NL 218 / 2166**

04.07.1960

Formular (3)

N.N.

Tagesbericht und Tonaufnahmebericht zum Film von Uwe Krauss für die Mars-Film GmbH

*Ort:* o.O.

3 Bl. hs. u. gedr.

- Bestell-Nr.: NL 218 / 2167** 12.09.1960  
Formular (1)  
N.N.  
Columbianische Impressionen  
*Enthält:* Tonaufnahmebericht zum Film der Gesellschaft für bildende Filme (GBF) für den Sender Freies Berlin  
*Bemerkung:* Entnommen aus der Schachtel des Bands NL 218/AV-T0185/1-3  
Vgl. NL 218/AV-T0185/1-3 u. 2103  
Titelansetzung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2168** 1961 - 1965  
Formular (2)  
N.N.  
Tagesbericht und Tonaufnahmebericht der Mars Film GmbH zu verschiedenen Filmen  
*Enthält:* - Tagebuch eines Reporters (Manfred Durniok), 04.12.1961  
- Sinterung von Eisenerz (Lurgi Filmstudio), 28.04.1965  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2169** 19.08.1961  
Formular (1)  
N.N.  
Auf weißem Grund  
*Enthält:* Tonaufnahmebericht der Mars-Film GmbH zum Film  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0013, 1665, 2110, AV-P0122 bis AV-P0126 u. 1305 (Auf weißem Grund)  
Titelansetzung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2170** 11.12.1962 -  
Formular (14) 21.12.1962  
N.N.  
Tages- und Tonaufnahmeberichte der Mars Film GmbH zu verschiedenen Filmen  
*Enthält:* u.a. zu:  
- Cyma (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH), 11.12.1962  
- The Birds (Hitchcock), 18.12.1962-21.12.1962  
- Denke daran, schaff Vorrat an (Carl Gabler Werbe GmbH), 11.12.1962  
*Ort:* o.O.  
14 Bl. hs. u. gedr.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2171** 11.05.1964  
Formular (1)  
N.N.  
Schmieden im Gesenk  
*Enthält:* Tages- u. Tonaufnahmebericht zum Film der Ewald-Film GmbH  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2172** 1965 - 1974  
Formular (8)  
Tages- und Ton-Negativbericht der Mars Film GmbH zu verschiedenen Filmen  
*Enthält:* - Kaum zu Glauben (Ewald-Film GmbH), 23.04.1965  
- Weltraum-Petra (Raymond Postulath), 24.03.1974  
*Ort:* o.O.  
8 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2173** 1966  
Formular (8)  
N.N.  
Tages- und Ton-Negativbericht der Mars Film GmbH zu verschiedenen Filmen  
*Enthält:* - Polnisches Dilemma (Zweites Deutsches Fernsehen, ZDF), 18.04.1966  
- Burr 65 (Kling-Film), 04.05.1966  
- Wer forscht, der findet (Lurgi Filmstudio), 31.05.1966  
- Ferien in der Schweiz (Alexander Seiler u. Rob Gnant), 12.08.1966-17.08.1966  
*Ort:* o.O.  
8 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2174** 1966  
Formular (4)  
N.N.  
Tagesbericht und Tonaufnahmebericht der Mars-Film GmbH zu verschiedenen Filmen  
*Enthält:* - Der kluge Mann baut vor (Ewald-Film GmbH), 07.06.1966  
- Handball (Zweites Deutsches Fernsehen), 17.02.1966  
*Ort:* o.O.  
4 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2175** 02.05.1968  
Formular (1)  
N.N.  
Tagesbericht der Mars Film GmbH zum Film "Werk am Meer" von Lurgi Filmstudio

Ort: o.O.  
1 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2176** 14.10.1968

Formular (2)

N.N.

Tages- und Tonaufnahmebericht der Mars-Film GmbH zum Film  
"Stahlfahrt" für die Ewald-Film GmbH

Ort: o.O.  
2 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2177** 19.09.1969

Formular (4)

N.N.

Urea

*Enthält:* Tagesbericht und Tonaufnahmebericht der Neue Mars Film  
GmbH zum Film der Gesellschaft für bildende Filme

Ort: o.O.  
4 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2178** 16.03.1970

Formular (3)

N.N.

Daten - Funktionen - Perspektiven

*Enthält:* Tages- u. Tonaufnahmebericht für den Film der Gesellschaft  
für bildende Filme (GBF)

Ort: o.O.  
3 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2179** 16.03.1970

Formular (1)

N.N.

Daten - Funktionen - Perspektiven

*Enthält:* Tages- u. Tonaufnahmebericht von Mars-Film GmbH

Ort: o.O.  
1 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2180** 17.11.1970

Formular (3)

N.N.

Varta

*Enthält:* Tages- u. Tonaufnahmebericht der Mars-Film GmbH für den  
Werbespot von Thurnau-Film

Ort: o.O.  
3 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2181** 24.11.1970  
Formular (3)  
N.N.  
Hubertus - Ein Künstlerleben  
*Enthält:* Tages- u. Tonaufnahmebericht der Mars Film GmbH für den  
Film von Manfred Durniok  
*Ort:* o.O.  
3 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2182** 29.04.1971  
Formular (1)  
N.N.  
Ammoniak-Konverter  
*Enthält:* Tonaufnahmebericht zum Film von Peter Jacobi für die  
Friedrich Uhde GmbH  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0038, AV-P0066 bis AV-P0070 u. 2159  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs. u. gedr.

### 5.5. Spielanleitungen und klangtechnische Instruktionen

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2183** 19.05.1955 -  
Notiz (1) 21.05.1955  
Sala, Oskar  
Spielanleitung für Konzert anlässlich der Tagung für elektronische  
und konkrete Musik in Basel  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* Basel  
2 Bl. hs. (Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2184** 24.06.1957  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Schöpfung ohne Ende  
*Enthält:* Einleitung  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2,  
AV-T0898/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437,  
1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2185, 2078  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2185** 24.06.1957  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Schöpfung ohne Ende  
*Enthält:* Band Nr. 9

Band Nr. 6  
 Band Nr. 8  
 Band Nr. 10  
 Spielanleitung für Trautonium  
*Bemerkung:* Titeluweisung unsicher  
 Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0898/1-2, AV-T0342  
 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188,  
 1578-1580, 1582, 2184, 2078  
 Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
 5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2186** 1960

Konvolut (1)  
 Sala, Oskar  
 Vordrucke: Spielanleitungen für Trautonium zu: Die Verurteilung des  
 Lukullus  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* Berlin  
 14 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2187** 07.1988 -

21.03.1993  
 Konvolut (1)  
 Sala, Oskar  
 Vordrucke mit Spielanleitungen u.a. für Stücke von Paul Hindemith  
 und Oskar Sala  
*Enthält:* u.a. zu: Das letzte U-Boot, Caprice - Variation, Trios,  
 Mixturstück u. Concertino (Hindemith)  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* Berlin  
 15 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2188** 1992

Manuskript (1)  
 Sala, Oskar  
 Caprice 3  
*Enthält:* Vordrucktes Schema der Trautoniumapparatur mit hs.  
 Spielanweisungen in roter Farbe u. Bleistift  
*Bemerkung:* Rückseitig: Kurze Kompositionen (z.B. für Vorspiel)  
*Ort:* o.O.  
 1 Bl. hs. (teilw. Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2189** 1992

Manuskript (1)  
 Sala, Oskar  
 Caprice 3  
*Enthält:* Spielanweisung für Trautonium

Ort: o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2190** 1992

Konvolut (1)  
Sala, Oskar  
Spielanleitungen und Notizen für Trautonium  
*Enthält:* u.a. Beschriftung: S. 3-7 (mit rotem Stift)  
*Bemerkung:* Fragment  
Titelansetzung durch DMA  
Ort: o.O.  
5 Bl. hs. (teilw. Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2191** 02.1992 -  
06.04.1995

Konvolut (1)  
Sala, Oskar  
Vordrucke: Spielanleitungen zu: Caprice Nr. 3  
*Enthält:* u.a. Schema der Bedienungsapparatur des Trautoniums mit  
hs. Anm.  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Ort: Berlin  
4 Bl. hs. (teilw. Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2192** 1993 - 02.1997

Konvolut (1)  
Sala, Oskar  
Vordrucke: Spielanleitungen zu: Caprice Rubato  
*Enthält:* u.a. Schema der Bedienungsapparatur des Trautoniums mit  
hs. Anm.  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Ort: Berlin  
9 Bl. hs. (teilw. Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2193** 01.1993 - 1996

Konvolut (1)  
Sala, Oskar  
Vordrucke: Spielanleitungen zu verschiedenen Werken  
*Enthält:* Schemata der Trautoniumapparatur mit hs. Anm. u.a. zu  
Mixturstück (Hindemith), Caprice Nr. 4 u. Variationen; mit  
Notenbeispiel  
*Bemerkung:* Fragmente  
Titelansetzung durch DMA  
Ort: Berlin  
9 Bl. hs. (teilw. Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2194** 02.1993 -

- 
- Konvolut (1) 11.1994  
Sala, Oskar  
Caprice Rubato  
*Enthält:* Spielanweisungs-Vordruck für Trautonium mit hs. Anm. (in roter Farbe)  
*Ort:* o.O.  
7 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2195** 04.1993 -  
Konvolut (1) 09.1997  
Sala, Oskar  
Spielanleitungen u.a. für "Caprice Nr. 2", "Caprice Nr. 5", "Caprice Rubato" und "Variationen"  
*Enthält:* u.a. Schema der Bedienungsapparatur des Trautoniums mit hs. Anm.  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* Berlin  
18 Bl. hs. (teilw. Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2196** 07.1993 -  
Konvolut (1) 08.1993  
Sala, Oskar  
Vordrucke: Spielanleitungen zu: Fantasie-Suite  
*Enthält:* u.a. Schema der Bedienungsapparatur des Trautoniums mit hs. Anm.  
*Bemerkung:* Rückseitig: hs. Programm für Veranstaltung ca. 1990  
Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* Berlin  
6 Bl. hs. (teilw. Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2197** 07.1993 -  
Konvolut (1) 01.1998  
Sala, Oskar  
Vordrucke: Spielanleitungen für "Elektronische Tanzsuite"  
*Enthält:* u.a. Schema der Bedienungsapparatur des Trautoniums mit hs. Anm.  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/3799 u. 1474  
Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* Berlin  
4 Bl. hs. (teilw. Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2198** 1994  
Konvolut (1)  
Sala, Oskar  
Vordrucke: Spielanleitungen zur Titelmusik von: Das war die DDR  
*Enthält:* u.a. Schema der Bedienungsapparatur des Trautoniums mit hs. Anm.

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* Berlin  
3 Bl. hs. (teilw. Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2199**

06.1994

Konvolut (1)  
Sala, Oskar  
Vordrucke: Spielanleitungen: Caprice rubato  
*Enthält:* u.a. Schema der Bedienungsapparatur des Trautoniums mit  
hs. Anm.  
*Bemerkung:* Unvollständig, es fehlen S. 4 u. 5  
Rückseitig Messung Frequenzgang  
Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* Berlin  
5 Bl. hs. (teilw. Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2200**

1996

Manuskript (2)  
Sala, Oskar  
Vordrucke mit Spielanleitungen für "Suite für Mixturtrautonium und  
elektronisches Schlagwerk (Agitato)"  
*Enthält:* u.a. Schema der Bedienungsapparatur des Trautoniums mit  
hs. Anm.  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* Berlin  
5 Bl. hs. (teilw. Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2201**27.09.1997 -  
10.1997

Manuskript (3)  
Sala, Oskar  
Vordrucke mit Spielanleitungen zu "Minuten Caprice letzte Fassung"  
*Enthält:* u.a. Schema der Bedienungsapparatur des Trautoniums mit  
hs. Anm.  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* Berlin  
3 Bl. hs. (teilw. Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2202**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Caprice. Variationen  
*Enthält:* Vorgedrucktes Schema der Trautoniumapparatur mit hs.  
Spielanweisungen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2203** o.D.  
Sammlung (1)  
Sala, Oskar  
Einstellung von Reglern zur Erzeugung von Hall  
*Enthält:* Darstellungen in Kreisform, die mit Buchstaben bezeichnet sind  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Die Zeichnungen befinden sich auf der Rückseite von Film-Manuskripten: "Denke dran, schaff Vorrat an" (S. 1-3), "Exportstern" (S. 14), eines Beitrags über Bauen (S. 24-25), eines Berichts über die medizinische Verwendung u. Aufbereitung von Melisse (S. 6, 8) u. S. 74 eines Stückes mit Germanen, Räubern u. Anneliese  
*Ort:* Berlin  
9 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2204** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Formulare für Spielanweisungen für Trautonium  
*Bemerkung:* Teilw. ausgefüllt  
Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* Berlin  
9 Bl. hs. (teilw. Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2205** o.D.  
Notiz (6)  
Sala, Oskar  
Glocken vermutlich zu Parsifal  
*Bemerkung:* Rückseite der Bl. stammen aus einem Drehbuch  
Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* Berlin  
6 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2206** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Registereinstellung zu "Ariel"  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Werkzusammenhang nicht sicher  
*Ort:* Berlin  
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2207** o.D.  
Konvolut (1)  
Sala, Oskar  
Spielanleitung für Elektronische Tanzsuite

*Enthält:* u.a. Aufzeichnungen zur musikalischen Ausführung

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Zusammenhang nicht sicher

*Ort:* o.O.

5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2208**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Spielanleitung für Trautonium

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2209**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Spielanleitung für Trautonium

*Enthält:* Einstellungen für das Mixturtrautonium, unterteilt in A, B u. C

*Bemerkung:* Blätter konnten keinem Band zugeordnet werden

Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2210**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Spielanleitung für Trautonium

*Enthält:* u.a.:

- Erläuterungen zur musikalischen Ausführung von Nr. 8

- 1 Bl. beschriftet mit "zuerst Mittelteil feststellen. Sicherheitskopie!",

"dann Ausschnitt feststellen für Caprice bei N." u. "Etüde"

*Bemerkung:* Vermutlich gehören die 4 Bl. nicht zusammen.

Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2211**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Spielanleitung in 7 Punkten

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

*Ort:* Berlin

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2212**

o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Spielanleitung mit Kurve für den Klang von Klarinette, Violine, Oboe  
und Cello  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* Berlin  
5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2213** o.D.

Manuskript (2)  
Sala, Oskar  
Spielanleitung zu "Caprice Nr. 4"  
*Enthält:* u.a. vorgedrucktes Schema der Bedienungsapparatur des  
Trautoniums mit hs. Anm.  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* Berlin  
3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2214** o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Spielanleitung zu "Caprice Nr. 6"  
*Enthält:* u.a. vorgedrucktes Schema der Bedienungsapparatur des  
Trautoniums mit hs. Anm.  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* Berlin  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2215** o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Spielanleitung zu "Schlagwerk"  
*Bemerkung:* Rückseite eines Bl. ist Seite 2 eines Vortrags von Sala  
über sein Leben (ms.)  
*Ort:* Berlin  
4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2216** o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Spielanleitung zu "Variation Nr. 6"  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2217** o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar  
Spielanleitung zu einem musikalischen Thema von Julius Weismann  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* Berlin  
3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2218** o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Spielanleitungen für Aufführungen im Volkstheater  
*Enthält:* u.a. vordruckte Schemata der Bedienungsapparatur des Trautoniums mit hs. Anm.  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* Berlin  
2 Bl. hs. (teilw. Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2219** o.D.

Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Spielanleitungen für elektronische Musik  
*Enthält:* Beschreibung verschiedener Tonfolgen u. Einstellungen mit Notenbeispielen  
*Bemerkung:* Fragment (S. 1-2 fehlen)  
Beschriftung mit Buntstift geschrieben  
Titolansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2220** o.D.

Konvolut (1)  
Sala, Oskar  
Spielanleitungen für Trautonium  
*Enthält:* u.a. vordruckte Schemata der Bedienungsapparatur des Mixturtrautoniums mit hs. Anm.  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
12 Bl. hs. (teilw. Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2221** o.D.

Manuskript (2)  
Sala, Oskar  
Spielanleitungen für Trautonium  
*Enthält:* u.a. Geräusch I  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* Berlin  
5 Bl. hs.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2222** o.D.  
Manuskript (6)  
Sala, Oskar  
Spielanleitungen für Trautonium  
*Enthält:* u.a. vorgedruckte Schemata der Bedienungsapparatur des Trautoniums mit hs. Anm. u. teilw. aufgeklebte Notenbeispiele zu "Caprice. Variationen u. Caprice Rubato"  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* Berlin  
8 Bl. hs. (teilw. Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2223** o.D.  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Spielanleitungen für Trautonium  
*Enthält:* Schaltplan, Gongs, Spielanweisungen (S. 1-3, 11-12)  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Rückseitig: S. 4-6, 17 u. 24 eines Drehbuchs in Dialekt  
*Ort:* o.O.  
5 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2224** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Spielanleitungen zu "Caprice Nr. 2 Variationen"  
*Enthält:* u.a. vorgedruckte Schemata der Bedienungsapparatur des Trautoniums mit hs. Anm.  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* Berlin  
2 Bl. hs. (teilw. Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2225** o.D.  
Manuskript (2)  
Sala, Oskar  
Spielanleitungen zu Musik für elektronische Orchester  
*Bemerkung:* Nummerierung der Seiten des ersten Ex. durch griechische Buchstaben, beim zweiten mit roten Zahlen  
Rückseitig: Seiten eines Drehbuchs  
*Ort:* o.O.  
14 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2226** o.D.  
Manuskript (4)  
Sala, Oskar  
Vordrucke mit Spielanleitungen zu verschiedenen Stücken  
*Enthält:* u.a. Schemata der Bedienungsapparatur des Trautoniums mit hs. Anm. (Bleistift u. rot)

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Fragment  
*Ort:* Berlin  
8 Bl. hs. (teilw. Kopie)

## 5.6. Berechnungen

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2227** 1945

Sammlung (1)  
Sala, Oskar  
Berechnungen, Wertetabellen und Grafen akustischer  
Schwingungen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* Berlin  
20 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2228** 1945

Sammlung (1)  
Sala, Oskar  
Mathematische Überlegungen und Audiovisualisierungen zu  
Klangexperimenten  
*Enthält:* Nr. 1: Oszillogramme auf Transparentpapier  
Nr. 2-11: Berechnungen  
*Bemerkung:* Die zu den Unternummern 1-6 gehörenden  
Oszillogramme befinden sich unter NL 218/2250 in einer extra  
Schachtel (Fotobox)  
Rückseite eines Bl. ist ein Brief des Generalmusikdirektors der Stadt  
Münster an Oskar Sala betreffend Konzert Salas in Münster,  
02.06.1942  
*Ort:* Berlin  
48 Bl. hs.; 2 Pausen; 1 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2229** 1945

Sammlung (1)  
Sala, Oskar  
Mathematische Überlegungen zu Klangexperimenten  
*Enthält:* Nr. 1-6: Berechnungen  
*Bemerkung:* Die zu den Unternummern 1-4 gehörenden  
Oszillogramme befinden sich als NL 218/2251 in der Box NL  
218/2251-2260 extra Schachtel (Fotobox)  
*Ort:* Berlin  
55 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2230** 1945

Sammlung (1)  
Sala, Oskar  
Mathematische Überlegungen zu Klangexperimenten  
*Enthält:* Nr. 1-3: Berechnungen

*Bemerkung:* Die zu den Unternummern 1-3 gehörenden Kurven befinden sich unter NL 218/2252 in einer extra Schachtel (Fotobox)

*Ort:* Berlin

14 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2231** 1945

Sala, Oskar

Mathematische Überlegungen zu Klangexperimenten

*Enthält:* u.a. Berechnungen

*Bemerkung:* Die hierzu gehörenden Kurven befinden sich unter NL 218/2253 in einer extra Schachtel (Fotobox)

*Ort:* Berlin

9 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2232** o.D.

Sammlung (1)

Sala, Oskar

Mathematische Überlegungen zu Klangexperimenten

*Enthält:* u.a.

- Verschiedene Tabellen, bezeichnet als "Tabelle 0" bis "Tabelle VI"

- Berechnungen und Grafen

*Ort:* Berlin

6 Kt.; 7 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2233** o.D.

Sammlung (1)

Sala, Oskar

Mathematische Überlegungen zu Klangexperimenten

*Enthält:* Grafen und Berechnungen

*Bemerkung:* Rückseite der Blätter: Trautonium-Konzertprogramm (bisher aufgeführte Werke), 03.10.1934

*Ort:* Berlin

10 Bl. hs.; 1 Hülle mit Kurven

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2234** o.D.

Sammlung (1)

Sala, Oskar

Mathematische Überlegungen zu Klangexperimenten

*Enthält:* Berechnungen u. Grafen

*Ort:* Berlin

7 Bl. hs.

## 5.7. Exzerpte und Mitschriften

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2235** 1933

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Der Kippschwinggenerator

*Enthält:* Vermutlich Vorlesungsmitschrift  
*Ort:* Berlin  
64 S. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2236**

1942

Exzerpt (1)

Sala, Oskar

Auszüge aus:

- Weyrich, Rudolf: Zur Theorie der erzwungenen Schwingungen eines harmonischen Oszillators, Sitzungsberichte der Gesellschaft Beförderung gesamten Naturwissenschaften. Marburg 1925

*Bemerkung:* Rückseitig: Proben u. Sendungen wahrscheinlich des Reichssenders Berlin, 02.06.1942-03.06.1942

*Ort:* Berlin

4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2237**

o.D.

Exzerpt (1)

Sala, Oskar

Auszüge aus:

- Bartels, Hans: Grundlagen der Verstärkertechnik (1944)

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

*Ort:* Berlin

1 H. hs. (56 S.)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2238**

o.D.

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Auszüge aus:

- Knopp, Konrad: Hans von Mangoldt's Einführung in die höhere Mathematik für Studierende und zum Selbststudium, Band 1-3

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Ausführliche Notizen aus der Studienzeit

*Ort:* Berlin

1 H. hs. (24 S.)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2239**

o.D.

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Auszüge aus:

- Pohl, Robert W.: Pohls Einführung in die Physik: Elektrizität und Optik (1941)

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

*Ort:* Berlin

1 H. hs. (23 S.)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2240**

o.D.

Exzerpt (1)

Sala, Oskar

Auszüge aus:

- Tomaschek, Rudolf: Grimsehls Lehrbuch der Physik zum Gebrauch beim Unterricht / neben akademischen Vorlesungen und zum Selbststudium. Erster Band: Mechanik / Wärmelehre / Akustik

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Ausführliche Notizen aus der Studienzeit

*Ort:* Berlin

1 H. hs. (80 S.)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2241**

o.D.

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Auszüge aus:

- Tomaschek, Rudolf: Grimsehls Lehrbuch der Physik zum Gebrauch beim Unterricht / neben akademischen Vorlesungen und zum Selbststudium. Erster Band: Mechanik / Wärmelehre / Akustik mit Sachregister

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Ausführliche Notizen aus der Studienzeit

*Ort:* Berlin

1 H. hs. (142 S.)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2242**

o.D.

Exzerpt (1)

Sala, Oskar

Auszüge aus:

- Tomaschek, Rudolf: Grimsehls Lehrbuch der Physik zum Gebrauch beim Unterricht / neben akademischen Vorlesungen und zum Selbststudium. Erster Band: Mechanik / Wärmelehre / Akustik (1929)

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Ausführliche Notizen aus der Studienzeit

*Ort:* Berlin

1 H. hs. (188 S.)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2243**

o.D.

Exzerpt (1)

Sala, Oskar

Auszüge aus:

- Tomaschek, Rudolf: Grimsehls Lehrbuch der Physik zum Gebrauch beim Unterricht / neben akademischen Vorlesungen und zum Selbststudium. Zweiter Band, Teil 1: Elektromagnetisches Feld, Optik

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Ausführliche Notizen aus der Studienzeit

*Ort:* Berlin

1 H. hs. (190 S.)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2244**

o.D.

Notizbuch (1); Notiz (1)

Sala, Oskar

Auszüge aus:

- Tomaschek, Rudolf: Grimsehls Lehrbuch der Physik zum Gebrauch beim Unterricht / neben akademischen Vorlesungen und zum Selbststudium. Zweiter Band, Teil 1: Elektromagnetisches Feld, Optik

*Bemerkung:* S. 225 ff. fehlen

Titelansetzung durch DMA

Ort: Berlin

1 H. hs. (224 S.); 2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2245**

o.D.

Exzerpt (1)

Sala, Oskar

Auszüge aus:

- Tomaschek, Rudolf: Grimsehls Lehrbuch der Physik zum Gebrauch beim Unterricht / neben akademischen Vorlesungen und zum Selbststudium. Zweiter Band, Teil 1: Elektromagnetisches Feld, Optik

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Ausführliche Notizen aus der Studienzeit

Ort: Berlin

1 H. hs. (96 S.)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2246**

o.D.

Exzerpt (1)

Sala, Oskar

Auszüge aus:

- Tomaschek, Rudolf: Grimsehls Lehrbuch der Physik zum Gebrauch beim Unterricht / neben akademischen Vorlesungen u. zum Selbststudium. Zweiter Band, Teil 1: Elektromagnetisches Feld, Optik

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Ausführliche Notizen aus der Studienzeit

Ort: Berlin

1 H. hs. (100 S.)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2247**

o.D.

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Auszüge aus:

- Tomaschek, Rudolf: Grimsehls Lehrbuch der Physik zum Gebrauch beim Unterricht / neben akademischen Vorlesungen und zum Selbststudium. Zweiter Band, Teil 1: Elektromagnetisches Feld, Optik

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Ausführliche Notizen aus der Studienzeit

Ort: Berlin

1 H. hs. (184 S.)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2248** o.D.  
Notizbuch (1)  
Sala, Oskar  
Auszüge aus:  
- Winkelmann, Adolf: Handbuch der Physik, Band 1-6  
- Pohl, Robert W.: Pohls Einführung in die Physik: Elektrizität und Optik (1941)  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* Berlin  
1.H. hs (197 S.)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2249** o.D.  
Notizbuch (1); Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Mathematische Hilfsformeln  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Ausführliche Notizen aus der Studienzeit  
*Ort:* Berlin  
1 H. hs.; 1 Bl. hs.

### 5.8. Oszillogramme

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2250** 1945  
Sammlung (1)  
Sala, Oskar  
Durchzeichnungen von Oszillogrammen auf Transparentpapier  
*Enthält:* Nr. 1-6: Audiovisualisierungen von Klang- u. Geräuschexperimenten  
*Bemerkung:* Die zu den Unternummern 1-6 gehörenden Berechnungen befinden sich unter NL 218/2228  
*Ort:* Berlin  
1 U.; 111 Hüllen mit Pausen

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2251** 1945  
Sammlung (1)  
Sala, Oskar  
Durchzeichnungen von Oszillogrammen auf Transparentpapier  
*Enthält:* Nr. 1-4: Audiovisualisierungen von Klang- u. Geräuschexperimenten  
*Bemerkung:* Die zu NL 218/ 2229 gehörenden Berechnungen mit Unternummern 1-6 befinden sich als NL 218/2251 in der Fotobox NL 218/2255-2256  
*Ort:* Berlin  
21 Hüllen mit Pausen

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2252** 1945  
Sammlung (1)  
Sala, Oskar

Durchzeichnungen von Oszillogrammen auf Transparentpapier  
*Enthält:* Nr. 1-3: Audiovisualisierungen von Klang- u.  
Geräuschexperimenten  
*Bemerkung:* Die zu NL 218/2230 gehörenden Berechnungen mit  
Unternummer 1-3 befinden sich als NL 218/2230 in der Fotobox NL  
218/2255-2256  
*Ort:* Berlin  
3 Hüllen mit 5 hs. Pausen

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2253** 1945

Sammlung (1)  
Sala, Oskar  
Durchzeichnungen von Oszillogrammen auf Transparentpapier  
*Enthält:* Audiovisualisierungen von Klang- u. Geräuschexperimenten  
*Bemerkung:* Die zu NL 218/2231 gehörenden Berechnungen befinden  
sich als NL 218/2253 in der Fotobox NL 218/2251-2260  
*Ort:* Berlin  
3 Hüllen mit 6 hs. Pausen

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2254** 1945

Sammlung (1)  
Sala, Oskar  
Durchzeichnungen von Oszillogrammen auf Transparentpapier  
*Enthält:* u.a. Audiovisualisierungen von Klang- u.  
Geräuschexperimenten  
*Bemerkung:* Vergleichbare Kurven befinden sich in NL 218/2250 ff.  
*Ort:* Berlin  
1 Bl. hs.; 7 Hüllen mit Kurven

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2255** 1949

Sammlung (1)  
Sala, Oskar  
Durchzeichnungen von Oszillogrammen auf Transparentpapier  
*Enthält:* u.a. Audiovisualisierungen von Klang- u.  
Geräuschexperimenten  
*Bemerkung:* Zusammengehörigkeit der Blätter nicht sicher  
*Ort:* Berlin  
2 Hüllen mit 2 Pausen

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2256** 1949

Sammlung (1)  
Sala, Oskar  
Gezeichnete Oszillogramme  
*Enthält:* u.a. Audiovisualisierungen von Klang- u.  
Geräuschexperimenten  
*Bemerkung:* Zusammengehörigkeit der Blätter nicht sicher  
Teilw. entnommen aus NL 218/2251, Nr. 1-4, NL 218/2252, Nr. 1-3 u.

NL 218/2253

Beschriftung "Fig. 4", "Fig. 12", "BW2", "BW6", u. "26a"

Ort: Berlin

5 Hüllen mit 8 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2257**

1949

Sammlung (1)

Sala, Oskar

Gezeichnete Oszillogramme

*Enthält:* u.a. Audiovisualisierungen von Klang- u.

Geräuschexperimenten

*Bemerkung:* Zusammengehörigkeit der Blätter nicht sicher

Beschriftung "Bl. 60-69", "Bl. 70-71" (Bleistift)

Ort: Berlin

4 Hüllen mit 4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2258**

1949

Sammlung (1)

Sala, Oskar

Gezeichnete Oszillogramme

*Enthält:* u.a. Audiovisualisierungen von Klang- u.

Geräuschexperimenten

*Bemerkung:* Zusammengehörigkeit der Blätter nicht sicher

Ort: Berlin

5 Hüllen mit 5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2259**

1949

Sammlung (1)

Sala, Oskar

Gezeichnete Oszillogramme

*Enthält:* u.a. Audiovisualisierungen von Klang- u.

Geräuschexperimenten

*Bemerkung:* Zusammengehörigkeit der Blätter nicht sicher

Beschriftung "BW3", "BW6"

Ort: Berlin

7 Hüllen mit 7 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2260**

1949

Sammlung (1)

Sala, Oskar

Gezeichnete Oszillogramme

*Enthält:* u.a. Audiovisualisierungen von Klang- u.

Geräuschexperimenten

*Bemerkung:* Zusammengehörigkeit der Blätter nicht sicher

Ort: Berlin

6 Hüllen mit 6 Bl. hs.

---

**5.9. Notizkalender**

- Bestell-Nr.: NL 218 / 2261** 1961  
Terminkalender (1)  
Sala, Oskar  
Wochenkalender mit Einträgen  
70 Bl. gedr. u. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2262** 1990  
Terminkalender (1)  
Sala, Oskar  
Verzeichnis von Adressen und Terminen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Teilw. als Gästebuch genutzt  
*Ort:* Berlin  
1 H. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2263** 1991  
Terminkalender (1)  
Sala, Oskar  
Verzeichnis von Adressen und Terminen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Teilw. als Gästebuch genutzt  
*Ort:* Berlin  
1 H. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2264** 1992  
Terminkalender (1)  
Sala, Oskar  
Verzeichnis von Adressen und Terminen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Teilw. als Gästebuch genutzt  
*Ort:* Berlin  
1 H. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2265** 1993  
Terminkalender (1)  
Sala, Oskar  
Verzeichnis von Adressen und Terminen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Teilw. als Gästebuch genutzt  
*Ort:* Berlin  
1 H. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2266** 1994  
Terminkalender (1)

Sala, Oskar  
Verzeichnis von Adressen und Terminen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Teilw. als Gästebuch genutzt  
*Ort:* Berlin  
1 H. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2267** 1995

Terminkalender (1)  
Sala, Oskar  
Verzeichnis von Adressen und Terminen  
*Enthält:* Begonnen als "Archivbandbuch" für 2001 [sic!]  
*Beilage:* Visitenkarten  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Teilw. als Gästebuch genutzt  
*Ort:* Berlin  
1 H. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2268** 1996

Terminkalender (1)  
Sala, Oskar  
Verzeichnis von Adressen und Terminen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Teilw. als Gästebuch genutzt  
*Ort:* Berlin  
1 H. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2269** 1997

Terminkalender (1)  
Sala, Oskar  
Verzeichnis von Adressen und Terminen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Teilw. als Gästebuch genutzt  
*Ort:* Berlin  
1 H. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2270** 1998

Terminkalender (1)  
Sala, Oskar  
Verzeichnis von Adressen und Terminen  
*Beilage:* Visitenkarten  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Teilw. als Gästebuch genutzt  
*Ort:* Berlin  
1 H. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2271** 1999  
Terminkalender (1)  
Sala, Oskar  
Verzeichnis von Adressen und Terminen  
*Beilage:* Visitenkarten  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Teilw. als Gästebuch genutzt  
*Ort:* Berlin  
1 H. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2272** 2000  
Terminkalender (1)  
Sala, Oskar  
Verzeichnis von Adressen und Terminen  
*Enthält:* u.a. Programm Zusammenstellung (unter Datum 01.03.-02.03.)  
*Beilage:* Karte mit englischen Vokabeln u. Personennamen  
Visitenkarten  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Teilw. als Gästebuch genutzt  
*Ort:* Berlin  
1 H. gedr.  
ger; eng

#### 5.10. Notizen zu Dias

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2273** 1982  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Verzeichnis der Diamagazine zum Urlaub in Ägypten 1982  
*Enthält:* u.a. Hinweise auf Reiseziele u. einzelne Sehenswürdigkeiten  
*Bemerkung:* Zu den entsprechenden Dias vgl. NL 218/3472  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2274** 1983  
Notiz (3)  
Sala, Oskar  
Urlaub in Ägypten und Berlin  
*Enthält:* Auflistung des Inhalts aller Dias der beiden Magazine zu NL 218/3502 u. 3450  
*Bemerkung:* Verfasser nicht sicher  
*Ort:* o.O.  
3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2275** 1983  
Notiz (1)  
Sala, Oskar

Urlaub in der Schweiz

*Enthält:* Auflistung der Reiseziele zu NL 218/3505-3506

*Bemerkung:* Verfasser nicht sicher

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2276**

1983

Notiz (2)

Sala, Oskar

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

*Enthält:* Listen mit Auswahl von Dias zu NL 218/3517-3518

*Bemerkung:* Verfasser nicht sicher

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2277**

1984

Notiz (1)

Sala, Oskar

Urlaub in der Schweiz - Pontresina - Impressionen der Hinreise

*Enthält:* Liste zu den Dias zu NL 218/3523-3524

*Bemerkung:* Verfasser nicht sicher

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2278**

10.06.1985 -  
29.07.1985

Notiz (2)

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Urlaub in der Schweiz

*Enthält:* Blatt zur Beschriftung des Diakoffers mit Stichpunkten zu den Dias u. Auswahlliste

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2279**

1987

Notiz (1)

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Urlaub in Ägypten. Beilage zu den Dias aus NL 218/3551-3556

*Enthält:* Liste mit hs. Beschreibung der Dias

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2280**

1989

Notiz (1); Zeitungsausschnitt (1); Publikation Druck (1)

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Urlaub in Hurgada, Ägypten. Beilage zu den Dias in NL  
218/3573-3578

*Enthält:* - Zeitungsartikel: Nr. 12313 S. 3, o.D.: Michael Mara:  
Feindbild schon für Dreijährige. Verstärkte Wehrerziehung in den  
DDR-Kindergärten  
- Schreiben von der Pharao Tours GmbH betreffs Reise mit hs. Anm.  
Salas zu den einzelnen Epochen der Geschichte Ägyptens, o.D.  
- Hurgada Sheraton: Landkarte mit Positionen für Freizeit- u.  
Tauchangebote, o.D.  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Verfasser nicht sicher  
3 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2281**

o.D.

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Verzeichnis ausgewählter Dias zum Urlaub in Hurgada, Ägypten, im  
Jahr 1985  
*Bemerkung:* Zur Diaserie vgl. NL 218/3528  
Verfasser nicht sicher  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2282**

o.D.

Publikation Druck (1)  
Staatliche Museen zu Berlin. Ägyptische Abteilung  
Begleitbroschüre zur "Color-Dia-Serie Nr. 71" des "Ägyptischen  
Museums Berlin"  
*Enthält:* u.a. Kurzbeschreibung der abgelichteten Sammlungsstücke  
*Bemerkung:* Anm. "Ost-Berlin" (rot)  
Zur Diaserie vgl. NL 218/3602  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. gedr.

**5.11. Allgemeine Notizen****Bestell-Nr.: NL 218 / 2283**

20.03.1958

Notiz (1)  
Sieber, Walter  
Hinweis auf Sitzung der Arbeitsgemeinschaft "Elektronische Musik  
mit dem Mixtur-Trautonium"  
*Ort:* Berlin  
1 Bl. hektogr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2284**

1962

Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Titelliste für den Film "Millionär für drei Tage"

*Bemerkung:* Verfasser nicht sicher  
*Ort:* o.O.  
3 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2285** 15.10.1965  
Messprotokoll (1)  
Sala, Oskar  
Messprotokoll und Einmessung  
*Enthält:* Formular mit Eintragungen u. hs. Aufzeichnungen zu  
Tonaufnahmen [?]  
*Ort:* Berlin  
2 Bl. gedr. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2286** 1984  
Manuskript Vortrag (1)  
Sala, Oskar  
Stichworte zu Diavorträgen mit Urlaubsbildern u.a. von Minos Beach  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
17 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2287** o.D.  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Aufzeichnungen zum Konzert für Trautonium und Orchester von  
Harald Genzmer  
*Enthält:* Darstellung der Obertonreihe und der subharmonischen  
Reihe  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0892  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs. (Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2288** o.D.  
Notiz (1)  
Sala, Oskar  
Detaillierte Beschreibung von Klang- und Geräuschemotiven  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2289** o.D.  
Notiz (2)  
Sala, Oskar  
Rückführung eines verstellten Würfels in den Ausgangszustand  
*Enthält:* Anleitung für Zauberwürfel  
*Ort:* Berlin

11 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2290**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Tabelle mit Angaben zu verschiedenen Tonbandfabrikaten

*Bemerkung:* Aus einer Tonbandschachtel ohne Band u. ohne Beschriftung*Ort:* o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2291**

o.D.

Notiz (3)

Sala, Oskar

Verschiedene persönliche Notizen

*Enthält:* u.a.

- Liste englischer Vokabeln

- "Finger weg es gibt sonst ein böses Erwachen!"

- Notiz zur Aufnahme einer Kantate von Johann Sebastian Bach

*Ort:* Berlin

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2292**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Verschiedene technische Berechnungen und Notizen

*Enthält:* u.a. "Messung Perfo-Band", "Einstellungen am Kästchen", "Kleine Schalter laut Muster", "Messtechnik 1", "25-Watt-Verstärker", "Phasenlagen in Verstärker I u. II" sowie Aufstellung der "transportierten Instrumente u. Geräte"*Bemerkung:* S. 14 rückseitig, letzte Seite des Drehbuchs zur Werbung für Klosterfrau Melisengeist bzw. S. 3 eines Drehbuchs "3. Bild. Auf der Halde. 7.- 2." mit der handelnden Person Bernd [Junge]*Ort:* o.O.

10 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2293**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Vorschlag für Plattenaufnahme

*Ort:* Berlin

1 Bl. hs.

**5.12. Reisetagebücher****Bestell-Nr.: NL 218 / 2294**

1955

Tagebuch (1)

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise in die Schweiz: Basel und Berner Oberland  
*Enthält:* Hs. Aufzeichnungen mit aufgeklebten Postkarten;  
 Teilnehmerkarte zur Tagung für elektronische u. konkrete Musik in  
 Basel, Skizzen u. Eintrittskarten (2 Bl. lose)  
*Bemerkung:* Bei den Reisetagebüchern handelt es sich um hs.  
 Notizen von Käthe u. Oskar Sala. Sie sind mit zahlreichen  
 Reisedateien angereichert.  
*Ort:* Berlin  
 45 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2295**

13.10.1968 -

Tagebuch (1)

27.11.1968

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Italien: Malcesine - Rom - Sizilien

*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit vielen Postkarten nach Orten (in  
 Kuverts)

- Lose: getrocknete Blumen; Zeitungsausschnitte zu Italien;

Prospekte zu Monreale, Palermo u. Syracusa

- Stadtpläne von Palermo u. Roma; Führer durch die Museen,  
 Galerien u. Denkmäler Italiens Nr. 87: Gino Vinicio Gentili: Die  
 Kaiserliche Villa bei Piazza Armerina, o.D. (gedr.)

- Postkarten in Kuverts (154 St.)

*Ort:* Berlin; Rom; Palermo; Syrakus

21 Bl. hs. u. gedr.; 154 Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2296**

20.09.1969 -

Tagebuch (1)

02.11.1969

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Italien: Ravenna - Rimini - San Marino - Trani - Castel

Del Monte - Alberobello - Bari - Barletta - Brindisi - Taranto -

Meapontum - Catanzaro - Reggio Calabria - Catania - Rom

*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit aufgeklebten ausgeschnittenen  
 Bildern u. vielen, nach Orten gesammelte Postkarten (in Kuverts)  
 (189 St.)

- Il museo nazionale di Reggio di Calabria. Guida Breve (gedr.)

*Ort:* Berlin; Ravenna; Rimini; Marione; Trani; Alberobello; Bari;

Barletta; Brindisi; Tarent; Meapontum; Catanzaro; Reggio Calabria;  
 Catania; Rom

33 Bl. hs. u. gedr.; 189 Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2297**

23.09.1970 -

Tagebuch (1)

01.11.1970

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise von Frankreich über die Schweiz nach Italien: Chamonix -

Mont Blanc - Pisa - Salerno - Paestum - Messina - Isole Eolie - Rom

*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit aufgeklebten ausgeschnittenen  
 Bildern u. Postkarten

- Lose: viele, nach Orten gesammelte Postkarten (in Kuverts) (85 St.)

- Drucke: Catalogo sommario della Galleria Doria Pamphilj in Roma, 1969 (56 S.); Caremelo Cavallaro, Vittorio Famularo: Die Aeolischen Inseln, o.D. (87 S.); Führer durch die Museen, Galerien und Denkmäler Italiens Nr. 1: Ostia, 4. Aufl., o.D. (144 S.); Hoteljahrbuch: Messina el la sua Provincia 1970 (23 S.)  
 Ort: Berlin; Chamonix-Mont-Blanc; Pisa; Salerno; Paestum; Messina; Isole Eolie; Rom  
 28 Bl. hs. u. gedr.; 310 S. gedr.; 85 Kt.  
 ger; ita

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2298**25.09.1971 -  
31.10.1971

Tagebuch (1)

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Griechenland: Hellas - Athen - Olympia - Mykonos - Heraklion - Kreta

*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit aufgeklebten ausgeschnittenen Bildern, Postkarten, einzelnen Fotos, getrockneten Blumen u. Eintrittskarten

- Lose: viele, nach Orten gesammelte Postkarten (in Kuverts) (104 St.), Reiseunterlagen, Zeitungsausschnitte zu Griechenland, 1970-1971, 1973, 1980 u. verschiedenes Informationsmaterial, 1971  
 - Olympia Airways Summertable, 1977; Meletzis, S. / Papadakis, Th.: Hosios Lukas et ses Mosaiques Byzantines, 1969 (47 S. gedr.); Die alten Denkmäler und der Aphaea-Tempel auf Aegina, 1965 (80 S. gedr.)

Ort: Berlin; Hellas; Athen; Olympia; Mykonos; Heraklion; Kreta  
 39 Bl. hs. u. gedr.; 127 S. gedr.; 104 Kt.  
 ger; fre

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2299**26.05.1972 -  
12.06.1972

Tagebuch (1)

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise über München und Zürich nach Pontresina

*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit aufgeklebten Kuverts mit Postkarten, einzelnen Fotos, getrockneten Blumen u. Eintrittskarten

- Lose: 27 Zeitungsausschnitte zu Italien u. verschiedenes Infomaterial

- Luzern. Vierwaldstättersee. Zentralschweiz. Ein kleiner Reiseführer, 1974 (96 S. gedr.); Stiftung Amrein-Troller: Gletschergarten Luzern, 1977 (46 S. gedr.)

Ort: Berlin; München; Zürich; Pontresina; Luzern  
 19 Bl. hs. u. gedr.; 129 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2300**21.09.1972 -  
31.10.1972

Tagebuch (1)

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Italien: München - Pontresina - Florenz - Bellagio - Como

- Mailand - Siena - Florenz  
*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit aufgeklebten Kuverts mit Postkarten, einzelnen Fotos, getrockneten Blumen u. Eintrittskarten; Reiseunterlagen, Zeitungsausschnitte zu Italien u. verschiedenes Informationsmaterial  
 - Guida del Museo Civico di Storia Naturale di Milano, 1972 (136 S. gedr.); Ugo Tolomei: Siena. Ein Kunstführer in Farbe, 1970 (68 S. gedr.)  
*Ort:* Berlin; Pontresina; München; Florenz; Bellagio; Como; Mailand; Siena; Florenz  
 83 Bl. hs. u. gedr.; 204 S. gedr.  
 ger; ita

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2301**

1973

Tagebuch (1)  
 Sala, Käthe; Sala, Oskar  
 Reise nach Griechenland: Athen - Kalamai - Olympia - Agios Nicolaos - Santorin  
*Enthält:* Hs. Aufzeichnungen mit aufgeklebten Postkarten, gezeichneten Skizzen, getrockneten Blumen u. Zeitungsausschnitten  
*Ort:* Berlin; Athen; Olympia; Kalamai; Agios Nikolaos (Kreta); Santorin  
 53 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2302**

1974

Tagebuch (1)  
 Sala, Käthe; Sala, Oskar  
 Reise nach Pontresina  
*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit aufgeklebten Postkarten  
 - Lose: Fahrkarten u. Führer durch das Engadiner Museum  
*Ort:* Berlin; Pontresina  
 28 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2303**15.09.1974 -  
02.11.1974

Tagebuch (1)  
 Sala, Käthe; Sala, Oskar  
 Reise nach Griechenland: Athen - Volos - Meteora - Ioannina - Korfu - Rhodos - Lindos - Kreta - Minos Beach  
*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit eingeklebten Fotos, Postkarten u. einer Veranstaltungsankündigung  
 - Lose: u.a. Foto Ehepaar Sala (schwarz/weiß), Postkarten (zu Santorin, Keramikos, Pylos, Kreta u. Bassai) u. Informationsmaterial zu den Orten u. Fotos (34 Bl.)  
 - Zeitungsausschnitte zu Griechenland, 1973  
 - Reiseführer Santorini, Landkarte von Rhodos (gedr.)  
*Ort:* Berlin; Athen; Volos; Meteora; Ioannina; Korfu; Rhodos; Lindos; Kreta; Minos Beach  
 68 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2304**

30.09.1975 -

Tagebuch (1)

11.11.1975

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Minos Beach, Athen und Istanbul

*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit eingeklebten Postkarten u. Fotos

- Lose: u.a. Postkarten, Skizzen, Telegramm:

Geburtstagsglückwünsche für Käthe Sala, Hotelabrechnungen,

Tourismusprospekt (32 St.)

- Zeitungsartikel: Gastrecht in griechischer Erde. Deutscher

Soldatenfriedhof Dionyssos-Rapendoza bei Athen am 28. September

1975 eingeweiht, o.D.; Heiko Flottau: Istanbul. Schwankende Brücke

zum Orient. Die schöne Bettlerin vom Bosphorus, in: Süddeutsche

Zeitung 23./24.06.1979, Nr. 142, S. 3

*Ort:* Berlin; Minos Beach; Athen; Istanbul

68 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2305**

11.06.1976 -

Tagebuch (1)

01.07.1976

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise in die Schweiz: Kempten - St. Margarethen - Chur

*Enthält:* Hs. Aufzeichnungen mit losen (11 St.) u. eingeklebten

Postkarten bzw. Informationsmaterial

*Ort:* Berlin; Kempten; Chur; St. Margarethen

34 Bl. hs. u. gedr.; 11 Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2306**

23.09.1976 -

Tagebuch (1)

09.11.1976

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Minos Beach auf Kreta

*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit eingeklebten Postkarten,

getrockneter Blume, Foto, vereinzelt Skizzen u.

Informationsmaterial (lose: 3 St.)

- Müllenmeister, Horst Martin: Kreta. Ein Reiseführer für unsere

Gäste mit Zeichnungen von Horst Loreck, o.D. (30 S. gedr.)

*Ort:* Berlin; Minos Beach; Kreta

59 Bl. hs. u. gedr.; 30 S. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2307**

11.03.1977 -

Tagebuch (1)

27.03.1977

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Malta

*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit eingeklebten Postkarten,

Ersttagsbrief von Malta u. ausgeschnittene Bilder aus Prospekten

u.a.

- Lose (7 St.): Reiseunterlagen, Satz postfrischer Briefmarken für

Sammler, Ersttagsbrief, 01.09.1965 von Malta, verschiedene

Zeitungsartikel zu Malta, Telegramm des Ehepaars Sala an Heine

*Ort:* Berlin; Malta

40 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2308**

05.06.1977 -

Tagebuch (1)

21.06.1977

Sala, Oskar

Reise nach Pontresina und Luzern

*Enthält:* Hs. Aufzeichnungen mit eingeklebten Prospekten, ausgeschnittenen Bildern aus Prospekten, Postkarten u. Flugschein nach Zürich

*Ort:* Berlin; Pontresina; Luzern; Zürich

39 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2309**

24.09.1977 -

Tagebuch (1)

03.11.1977

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Griechenland: Wien - Minos Beach - Agios Nicolaos

*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit eingeklebten Postkarten, Museumsinformationen, Zeitungsausschnitten u. Foto: Oskar Sala in Griechenland

- Lose (9 St.): u.a. Postkarte vom Stephansdom, Hotelunterlagen,

Tourismusinformation, Polyglott-Reiseführer: Wien, 1977/78,

Menü-Karte von Olympic Airways (Flug nach Athen)

*Ort:* Berlin; Wien; Minos Beach; Agios Nikolaos (Kreta)

64 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2310**

1978

Tagebuch (1)

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reisen nach Pontresina und Minos Beach

*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit aufgeklebten Postkarten,

Zeitungsausschnitten u. Bildern aus Prospekten

- Lose (3 St.): Panorama Corvatsch u. Schweizerischer Kunstführer:

St. Maria in Pontresina (gedr.)

*Bemerkung:* Aufzeichnungen zu zwei Reisen 10.06.1978-30.06.1978

bzw. 01.10.1978-01.11.1978

*Ort:* Berlin; Pontresina; Minos Beach

34 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2311**

12.04.1978 -

Tagebuch (1)

01.05.1978

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Portugal: Lissabon - Faro - Jerez - Cádiz - Algeciras -

Tanger

*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit aufgeklebten Postkarten,

Zeitungsausschnitten u. Bildern aus Prospekten

- Lose (4 St.): hs. Reiseroute nach Tagen, gestempelter spanischer

Briefmarkensatz mit Pflanzen, gestempelter Briefmarkensatz u.

Urkunde aus Portugal  
 Ort: Berlin; Lissabon; Faro; Jerez; Cadiz; Algeciras; Tanger  
 48 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2312** 02.05.1978 -  
 Tagebuch (1) 12.05.1978  
 Sala, Käthe; Sala, Oskar  
 Reise von Tanger nach Spanien: Malaga - Sevilla - Cordoba - Madrid  
*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit aufgeklebten Postkarten,  
 Zeitungsausschnitten u. Bildern aus Prospekten  
 - Lose (6 St.): hs. Reiseroute nach Tagen, gestempelter spanischer  
 Briefmarkensatz  
 Ort: Berlin; Tanger; Malaga; Sevilla; Cordoba; Madrid  
 34 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2313** 1979  
 Tagebuch (1)  
 Sala, Käthe; Sala, Oskar  
 Reise nach Pontresina und Minos Beach  
*Enthält:* Hs. Aufzeichnungen mit eingeklebten Postkarten,  
 ausgeschnittenen Bildern, Informationsmaterial, Reiseunterlagen u.  
 eigenen Fotos  
*Bemerkung:* Aufzeichnungen zu zwei Reisen 10.06.1979-07.07.1979  
 bzw. 02.10.1979-29.10.1979  
 Ort: Berlin; Pontresina; Minos Beach  
 73 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2314** 02.04.1979 -  
 Tagebuch (1) 30.04.1979  
 Sala, Käthe; Sala, Oskar  
 Reise nach Marokko: Marakesch - Quarzazake - Zagora -  
 Casablanca - El Jadida - Meknes - Fes - Tanger - Gibraltar  
*Enthält:* Hs. Aufzeichnungen mit eingeklebten Postkarten,  
 ausgeschnittenen Bildern, Touristeninformationen, getrockneten  
 Blumen u. Reiseunterlagen  
 Ort: Berlin; Marakesch; Quarzazake; Zagora; Casablanca; El Jadida;  
 Meknes; Fes; Tanger  
 54 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2315** 1980  
 Tagebuch (1)  
 Sala, Käthe; Sala, Oskar  
 Reise nach Pontresina und Minos Beach  
*Enthält:* Hs. Aufzeichnungen mit eingeklebten Postkarten, eigenen  
 Fotos, Genesungswünschen wg. gebrochenem Bein für Oskar Sala,  
 Zeitungsausschnitten u. Gratulationstelegramm zum Geburtstag von  
 Käthe Sala

*Bemerkung:* Aufzeichnungen zu zwei Reisen 14.06.1980-22.07.1980  
bzw. 29.09.1980-27.10.1980  
*Ort:* Berlin; Pontresina; Minos Beach  
83 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2316**20.01.1980 -  
02.02.1980

Tagebuch (1)

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Ägypten: Kairo - Sakara - Tal der Könige - Abydos -  
Dendera - Luxor - Assuan - Abu Simbel*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit eingeklebten Postkarten u. eigenen  
Fotos- Lose (3 St.): u.a. Zeitungsartikel: Das Nilkrokodil hat im künstlichen  
Nasser-See überlebt; Tagesspiegel, 26.04.1982*Ort:* Berlin; Kairo (Ägypten); Abydos (Ägypten); Dendera (Ägypten);  
Luxor (Ägypten); Assuan; Abu Simbel (Ägypten)

50 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2317**

1981

Notiz (1)

Sala, Oskar

Bildtexte zur 2. Ägyptenreise

*Ort:* o.O.

6 Bl. hs., ms. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2318**

1981

Notiz (1)

Sala, Oskar

Reise nach Pontresina 1981. Erläuterungen zum Foto-Bilderbuch

*Ort:* o.O.

2 Bl. ms., hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2319**24.01.1981 -  
07.02.1981

Tagebuch (1)

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Ägypten: Kairo - Daschir - Meidum - Fayum - Suez -  
Luxor - Tal der Könige - Karnak*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit Reiseplanung, Reiseunterlagen,  
Postkarten, ausgeschnittenen Bildern, Zeitungsausschnitten u. hs.  
Skizze der Gestirne am Himmel

- Lose (2 St. u. Landkarte)

- Druck: Illustrated Guide-Map. The Nile. From Alexandria to Aswan,  
1978*Ort:* Berlin; Kairo (Ägypten); Meidum (Ägypten); Fayum; Suez  
(Ägypten); Luxor (Ägypten); Karnak (Ägypten)

28 Bl. hs. u. gedr.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2320** 13.06.1981 -  
Tagebuch (1) 24.07.1981  
Sala, Käthe; Sala, Oskar  
Pontresina  
*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit vielen eigenen Fotos  
- Lose (3 St.): Schweizerischer Kunstführer: Die Kirche S. Gian bei  
Celerina u. Zeitungsausschnitte (gedr.)  
*Ort:* Berlin; Pontresina  
61 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2321** 26.09.1981 -  
Tagebuchn (1) 31.10.1981  
Sala, Käthe; Sala, Oskar  
Reise nach Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* - Hs. Bericht  
- Lose (4 St.): Reiseunterlagen, Foto von Käthe Sala u. Prospekt von  
Minos Beach  
*Ort:* Berlin; Minos Beach; Kreta  
38 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2322** 13.06.1982 -  
Tagebuch (1) 20.07.1982  
Sala, Käthe; Sala, Oskar  
Reise nach Pontresina  
*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit eigenen Fotos,  
Zeitungsausschnitten, getrocknetem Edelweiß, Informationsmaterial  
u. Geburtstagsgratulationen für Oskar Sala  
- Lose (2 St.): Kuvert mit Geldanweisung an Oskar Sala von Cenek  
Duba (Zürich)  
*Ort:* Berlin; Pontresina  
56 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2323** 24.09.1982 -  
Tagebuch (1) 29.10.1982  
Sala, Käthe; Sala, Oskar  
Reise nach Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit Prospekt von Minos Beach u.  
vielen eingeklebten eigenen Fotos  
- Lose (8 St.): Postkarten u. Fotos  
*Ort:* Berlin; Minos Beach; Kreta  
42 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2324** 25.09.1982 -  
Tagebuch (1) 30.10.1982  
Sala, Käthe; Sala, Oskar  
Reise nach Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* Hs. Aufzeichnungen mit Gratulationen zum 73. Geburtstag

von Käthe Sala, eigenen Fotos u. Zeitungsausschnitten  
 Ort: Berlin; Minos Beach; Kreta  
 44 Bl. hs. u. gedr.

- Bestell-Nr.: NL 218 / 2325** 05.02.1983 -  
 Notiz (1) 19.02.1983  
 Sala, Oskar  
 Reise nach Ägypten: Sinai - Hurgada  
*Enthält:* Beschreibung von Fotos  
 Ort: Sinai; Hurgada (Ägypten)  
 1 Bl. ms., hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2326** 05.02.1983 -  
 Tagebuch (1) 19.02.1983  
 Sala, Käthe; Sala, Oskar  
 Reise nach Ägypten: Sinai - Hurgada - Luxor - Kairo  
*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit Reiseroute, vielen eigenen Fotos,  
 Postkarten, ausgeschnittenen Bilder  
 - Lose (4 St.): Dankbriefe der Schnorchelfreunde u.  
 Zeitungsausschnitte zu Ägypten  
 Ort: Berlin; Sinai; Hurgada (Ägypten); Luxor (Ägypten); Kairo  
 (Ägypten)  
 36 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2327** 12.06.1983 -  
 Tagebuch (1) 01.07.1983  
 Sala, Käthe; Sala, Oskar  
 Reise nach Pontresina  
*Enthält:* Hs. Aufzeichnungen mit vielen eigenen Fotos,  
 Informationsmaterial zum Engadiner Kraftwerk u.  
 Geburtstagsgratulationen für Oskar Sala  
 Ort: Berlin; Pontresina  
 54 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2328** 1984  
 Notiz (1)  
 Sala, Oskar  
 Reise nach Pontresina  
 Ort: Pontresina  
 2 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2329** 19.02.1984 -  
 Notiz (1) 03.03.1984  
 Sala, Oskar  
 Reise nach Ägypten: Alexandria - Hurgada - Pyramiden von Gizeh  
*Enthält:* Beschreibung von Fotos

Ort: Alexandria; Hurgada (Ägypten); Gizeh (Ägypten)  
2 Bl. ms., hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2330**19.02.1984 -  
03.03.1984

Tagebuch (1)

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Ägypten: Kairo - Alexandria - El-Alamein - Hurgada

*Enthält:* Hs. Aufzeichnungen mit vielen eigenen Fotos (u.a.

Unterwasseraufnahmen), ausgeschnittenen Bildern, Prospekt des

Sheraton Hotels Hurgadas u. Zeitungsausschnitten

*Ort:* Berlin; Kairo (Ägypten); Alexandria; El-Alamain; Hurgada

(Ägypten)

40 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2331**10.06.1984 -  
18.07.1984

Tagebuch (1)

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Pontresina

*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit vielen aufgeklebten eigenen Fotos

- Lose: 1 Foto

*Ort:* Berlin; Pontresina

43 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2332**21.09.1984 -  
26.10.1984

Tagebuch (1)

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Minos Beach auf Kreta

*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit vielen eingeklebten eigenen Fotos,

Skizze, Glückwünsche zum Geburtstag von Käthe Sala u.

Reiseunterlagen

- Lose: 2 Fotos (Anflug auf Heraklion u. Deutsch-Deutsche Grenze  
aus dem Flugzeug gesehen)*Ort:* Berlin; Minos Beach; Kreta

41 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2333**

1985

Notiz (1)

Sala, Oskar

Reise nach Ägypten

*Enthält:* Beschreibung von Fotos*Ort:* o.O.

1 Bl. ms., hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2334**09.02.1985 -  
23.02.1985

Tagebuch (1)

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Ägypten: Kairo - Gizeh - Hurgada  
*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit Reiseroute, vielen eigenen Fotos  
 (u.a. Unterwasseraufnahmen)  
 - Lose (1 Bl.): Legende zu Fotos  
*Ort:* Berlin; Kairo (Ägypten); Gizeh (Ägypten); Hurgada (Ägypten)  
 30 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2335**10.06.1985 -  
20.07.1985

Tagebuch (1)  
 Sala, Käthe; Sala, Oskar  
 Reise nach Pontresina  
*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit vielen eigenen Fotos,  
 Gratulationsschreiben zum 75. Geburtstag von Oskar Sala  
 - Lose: Foto von Oskar Sala  
*Ort:* Berlin; Pontresina  
 76 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2336**27.09.1985 -  
01.11.1985

Tagebuch (1)  
 Sala, Käthe; Sala, Oskar  
 Reise nach Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* Hs. Aufzeichnungen mit vielen eingeklebten eigenen Fotos  
 (u.a. Unterwasseraufnahmen) u. Glückwünsche zum Geburtstag von  
 Käthe Sala  
*Ort:* Berlin; Minos Beach; Kreta  
 46 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2337**

1986

Tagebuch (1)  
 Sala, Käthe; Sala, Oskar  
 Reise nach Ägypten: Hurgada - Kairo und nach Pontresina  
*Enthält:* Hs. Aufzeichnungen mit vielen eigenen Fotos,  
 Zeitungsausschnitten zum Aufstand in Kairo u. zum Wetter in den  
 Alpen  
*Bemerkung:* Aufzeichnungen zu zwei Reisen 14.02.1986-01.03.1986  
 bzw. 09.06.1986-20.07.1986  
*Ort:* Berlin; Hurgada (Ägypten); Kairo (Ägypten); Pontresina  
 71 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2338**20.09.1986 -  
25.10.1986

Tagebuch (1)  
 Sala, Käthe; Sala, Oskar  
 Reise nach Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit vielen eingeklebten eigenen Fotos  
 (u.a. Unterwasseraufnahmen)  
 - Lose: 3 Fotos (Luftaufnahmen)  
*Ort:* Berlin; Minos Beach; Kreta

43 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2339**

12.02.1987 -

Tagebuch (1)

02.03.1987

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Ägypten: Hurgada - Luxor - Abu Simbel

*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit vielen eigenen Fotos

- Lose: Foto von Käthe Sala im Flugzeug

*Ort:* Berlin; Hurgada (Ägypten); Luxor (Ägypten); Abu Simbel

(Ägypten)

33 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2340**

15.06.1987 -

Tagebuch (1)

22.07.1987

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Pontresina

*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit vielen eigenen Fotos,

Zeitungsausschnitten zu Unwetterauswirkungen im Engadin

- Foto: Ehepaar Sala auf Felsen sitzend, im Hintergrund

schneebedeckter Berg

- Rhätische Bahn, 1983 (23 S. gedr.)

*Ort:* Berlin; Pontresina

47 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2341**

19.09.1987 -

Tagebuch (1)

24.10.1987

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Minos Beach auf Kreta

*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit vielen eingeklebten eigenen Fotos

(u.a. Unterwasseraufnahmen)

- Foto: Oskar Sala am elektrischen Klavier

- Lose: 2 Fotos

*Ort:* Berlin; Minos Beach; Kreta

43 Bl. hs. u. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2342**

1988 - 1991

Tagebuch (1)

Sala, Käthe; Sala, Oskar

Reise nach Minos Beach auf Kreta

*Enthält:* Hs. Aufzeichnungen mit vielen losen Fotos (23 St.), u.a. mit

Ehepaar Sala u. Foto Sofortbild "23.09.1988 Minos"

*Bemerkung:* Aufzeichnungen zu vier Reisen 17.09.1988-22.10.1988,

23.09.1989-28.10.1989, 21.09.1990-19.10.1990 bzw.

21.09.1991-26.10.1991

*Ort:* Berlin; Minos Beach; Kreta

130 Bl. hs. u. gedr.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2343** 14.02.1988 -  
Tagebuch (1) 06.03.1988  
Sala, Käthe; Sala, Oskar  
Reise nach Ägypten: Kairo - Hurgada - Karnak - Tal der Könige -  
Luxor  
*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit Fotos  
- Lose: 1 Foto  
*Ort:* Berlin; Kairo (Ägypten); Hurgada (Ägypten); Karnak (Ägypten);  
Luxor (Ägypten)  
37 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2344** 12.06.1988 -  
Tagebuch (1) 21.07.1988  
Sala, Käthe; Sala, Oskar  
Reise nach Pontresina  
*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit Fotos  
- Foto: Ehepaar Sala auf einem Felsen sitzend vor blauem Himmel  
- Lose: 2 Fotos  
*Ort:* Berlin; Pontresina  
42 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2345** 17.06.1990 -  
Tagebuch (1) 18.07.1990  
Sala, Käthe; Sala, Oskar  
Reise nach Pontresina  
*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen;  
- Lose (13 St.): Zeitungsausschnitte, u.a. zur deutschen  
Hauptstadt-Frage  
*Ort:* Berlin; Pontresina  
33 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2346** 29.06.1992 -  
Tagebuch (1) 21.07.1992  
Sala, Käthe; Sala, Oskar  
Reise nach Pontresina  
*Enthält:* Hs. Aufzeichnungen mit losen Fotos (20 St.)  
*Ort:* Berlin; Pontresina  
32 Bl. hs. u. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2347** 25.09.1993 -  
Tagebuch (1) 23.10.1993  
Sala, Käthe; Sala, Oskar  
Reise nach Kreta  
*Enthält:* - Hs. Aufzeichnungen mit eingeklebten Postkarten  
- Lose (5 Bl.): Zeitungsartikel: Dietmar Treiber: Krebsgefahr durch  
Fasern: Mit Hammer Asbest saniert. Gericht verurteilte  
Bauunternehmer zu Geldstrafe: Sicherheitsregeln mißachtet, o.D.;

N.N.: Wir kommen aus einer anderen Welt. Umstrittenes "Biosphäre-2-Experiment" nach zwei Jahren beendet, in: Süddeutsche Zeitung, 28.09.1993  
- Fotobericht über "unseren Berg-Garten"  
*Intus*: Postkarte von Walter Schenderlein (Vater von Käthe Sala), 17.07.1965  
*Ort*: Berlin; Kreta  
22 Bl. hs. u. gedr.

## 6. Patentunterlagen

- Bestell-Nr.: NL 218 / 2348** 19.01.1952 -  
Urkunde (1) 03.04.1958  
Patenturkunde des Deutschen Patentamts zu Oskar Salas Erfindung "Amplitudenregler für elektrische Musikinstrumente"  
*Beilage*: Patentschrift DBP 1017448, 03.04.1958  
*Ort*: München  
5 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2349** 15.02.1952 -  
Urkunde (1) 02.09.1954  
Patenturkunde des Deutschen Patentamts zu Oskar Salas Erfindung "Synchronisationsvorrichtung für elektrische Musikinstrumente"  
*Beilage*: Patentschrift DBP 917470, 02.09.1954  
*Ort*: Berlin  
13 Bl. gedr. u. ms. (teilw. Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2350** 08.10.1954 -  
Urkunde (1) 08.06.1955  
Brevet d'invention. Délivré sans garantie du Gouvernement des Ministère de l'Industrie et du Commerce, République Française zu Oskar Salas Erfindung "Dispositif de synchronisation pour instruments de musique électriques"  
*Beilage*: Patentschrift FR 1074838, 08.10.1954  
*Ort*: Paris  
7 Bl. gedr. u. ms.  
fre
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2351** 03.04.1956  
Urkunde (1)  
Patenturkunde des United States Patent Office zu Oskar Salas Erfindung "Synchronizing system for electrical music instruments"  
*Beilage*: Patentschrift US 2740892, 03.04.1956  
*Ort*: Washington (DC)  
6 Bl. gedr. u. ms.  
eng

---

## 7. Verträge

- Bestell-Nr.: NL 218 / 2352** 03.03.1942 -  
Vertrag (19) 29.12.1942  
Vereinbarungen über Auftritte und Honorar  
*Enthält:* u.a. Kopie eines Briefes des Generalmusikdirektors der Stadt  
Münster an Oskar Sala (02.06.1942), Original in NL 218/2228 u.  
2250  
*Ort:* Berlin; Kassel; Fulda; Flensburg; Danzig; Erfurt; Marburg (Lahn);  
Braunschweig; Münster (Westfalen)  
19 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2353** 03.11.1942 -  
Vertrag (2) 13.01.1943  
Kaufvertrag mit L. Schilling über Wohnungseinrichtung  
*Ort:* Berlin  
6 Bl. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2354** 13.02.1943 -  
Vertrag (17) 10.07.1944  
Vereinbarungen über Auftritte und Honorar  
*Beilage:* Plakat: Experimental-Vortrag von Oskar Sala: Sphärenmusik  
- Was ist ein Trautonium? Am Flügel: Harald Genzmer, Paris  
(27.10.1943)  
*Ort:* Berlin; Paris; Mannheim  
20 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2355** 11.10.1962  
Vertrag (1)  
Vereinbarung zwischen Mannesmann Aktiengesellschaft  
(Düsseldorf) und Hugo Niebeling betr. Film "Alvorada"  
*Ort:* Düsseldorf  
9 S. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2356** 14.04.1997  
Vertrag (1)  
Leihvertrag für ein Konzerttrautonium zwischen dem Cité de la  
Musique, Paris und Oskar Sala  
*Enthält:* 2 Ex. u. Begleitschreiben  
*Ort:* Berlin; Paris  
13 Bl. ms.  
ger; fre
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2357** 12.03.1998  
Vertrag (1)  
Werkvertrag zwischen der Berliner Ensemble GmbH und Oskar Sala

für die Produktion "Sturm" von William Shakespeare unter der Regie von Stephan Suschke  
 Ort: Berlin  
 5 S. ms.

## 8. Finanz- und GEMA-Unterlagen

### 8.1. Belege über Einnahmen und Steuerabgaben zu Auftragsarbeiten

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2358**

03.01.1961 -  
 27.12.1961

Liste (3); Abrechnung (116)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr 1961

*Enthält:* u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- IFAGE: "Die Akte Wiltau" (Komponist: Herbert Trantow), "Menschenwürde", "Widerstand" (mit Vertrag), "Offiziere in der Bundeswehr" (Hermann Stöß)
- Ewald-Film GmbH: "Atemspende", "Mit dem Adler fing es an", "Geheimnis eines Stahls" u. ein Unfall-Verhütungs-Film (ohne Titelangabe)
- Filmproduktionsgesellschaft Mannesmann: "Stahl - Thema mit Variationen" (Regie: Hugo Niebeling) u. "Rohr aus Stahl"
- HGP-Filmgesellschaft KG, Marie Luise Paxmann: "Lagerstättenerschließung" (DEMAG), "Wasser-Elektrolyse in Assuan", "Eine Maschinenfabrik baut für die Welt"
- Türck Film: "Arbeitszeit"
- Sasse Film: "Der Fächer"
- Elan-Film Gierke u. Co.: "Blues triste" (Komponist: Peter Sandloff)
- Ufa Film Hansa GmbH: "Das Wunder des Malachias" (Komponist: Hans Martin Majewski)
- Film-Produktion Hans Siegert: "Gesundheitsschutz im Tiefdruck" (Komponist: Hans Ludwig Hirsch)
- Gong-Film Bodo Menck: "Mit Rad und Rat", "Unverzollt und unversteuert" (beide mit Vertrag)
- Kruse Film (München): "Jenaer Glas"
- CCC-Film: "Das Riesenrad" (mit Hans-Martin Majewski)
- Herbert Apelt: "Käthe Kollwitz"
- Fono-Film GmbH: "Der Transport" (mit Vereinbarung)
- Filmaufbau GmbH: "Agatha lass das Morden sein" (mit Hans-Martin Majewski)
- Hart-Film: "Karlsruhe" (mit Majewski)
- Elp-Film (Manfred Ehrend): "Von Station zu Station"
- Werner Klett: "Gartenlaube"
- Christian Hallig: "Angst 61" (Komponist Hans Ludwig Hirsch)
- "Auf weißem Grund"

zu den Werbefilmen:

- Wächter-Film: VW-Spot
- Werbespots: Seti, 2 x Aquit, 2 x Trevira
- Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH: VW-Werbefilm, "Cyma", "Rothähndle" (10 x), "Salem", Nr. 11 u. 12

- Ohlert-Werbung Berlin: Fleurop-Spot
- Türck Film: "Stock"
- Neue Film Produktion Franz Thies: "Indanthren"-Zeichenfilme
- Profil-Film (Frank Tietz): "BLSV"
- Delos-Werbefilm (Bernhard F. Schmidt): "Globus-Teppich"

zu den Theaterproduktionen:

- "Die Nashörner" (Staatstheater Wiesbaden und Vereinigte Bühnen Graz)
- "Die Mauer", "Käthchen von Heilbronn" (Komponist Karl v. Feilitzsch), "Intermezzo" (Komponist Peter Sandloff, Bayerisches Staatsschauspiel)
- "Bergamo" (früher Heinrich VIII.) (Komponist: Marc Lothar, Deutsches Schauspielhaus Hamburg)
- "Der blaue Boll" (Schillertheater Berlin)
- Ernst Barlachs "Sündflut" (Komponist: Nils Sustrate)

zu den Fernseh- und Rundfunkproduktionen:

- NDR: "Der grüne Daumen", "Das Spiel geht weiter"
- SFB: Sendereihe "Querschnitt am Abend", Filme: "Leonardo da Vinci", "Lichter und Gesichter" mit den Teilen "Rummelrhythmus" u. "Unter der Oberfläche", "Bummel durch Europa" 3. Folge, Feature: "Die Fehler der anderen"
- Rondofilm: Serie "Kingdom of the sea" (Werner Peters, Hansjörg Amon), "Jockeys"
- Bayerischer Rundfunk: "Entrata" (Komponist: Carl Orff), Hörspiel "Die Perser"
- Münchner Theatergemeinde: "Die heilige Johanna" (Komponist: Karl v. Feilitzsch)
- Roto-Film: "Triumphe III", "Triumphe IV", "Mal oben mal unten" (Komponist Feilitzsch)  
Ort: Berlin; Wiesbaden; Düsseldorf; München; Hamburg; Graz  
119 Bl. hs. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2359**

Abrechnung (118)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr 1962

*Enthält:* u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- Alexander Seiler: "In wechselndem Gefälle"
- Real-Film GmbH: "Der Lügner" (Regisseur Siegfried Franz)
- Olympia-Film OHG: "... in Ulm"
- Herbert Hübenthal: "Volk unter Völkern"
- Filmproduktionsgemeinschaft Mannesmann: "Alvorada"
- Werner Klett Filmproduktion und Verlag: "Herbst der Raketen", "Robinson zeichnet New York", "Triumphe VI"
- Gong-Film Bodo Menck: "Schlag um Schlag", "Mit Rad und Tat"

02.01.1962 -

08.12.1962

- Kruse-Film: "Jenaer Glas"
- Sasse-Film OHG (München): "Polyäthylen", "Der Fächer", 2. Fassung
- Deutsche Condor Film GmbH: "Stählerne Brücken - Rourkela / Indien" (Komponist Karl von Feilitzsch)
- Rex-Film (Wien): "Der rote Rausch" (mit Hans Martin Majewski)
- Condor-Film AG (Zürich): "Allstromzug"
- CCC-Filmproduktion: "Dr. Mabuse" (mit Peter Sandloff)
- Ewald-Film GmbH: "Remanit"
- IFAGE (Hermann Stöß): "Die deutsche Reiterei heute", "Wo es hinaus werd gehen"
- Elektrola GmbH (Köln): Musik nach dem Text von Heinrich Heine "Wintermärchen" (mit Hans Martin Majewski)
- Profil-Film Frank Tietz: "U"

zu den Werbefilmen:

- Kling-Film (Stuttgart): "Heller - Arbeitsbeispiele"
- Berliner Ausstellungen: Sonderschau "Partner des Fortschritts - Afrika" (Deutsche Industrieausstellung 1962)
- Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH: "Dual", "Vac", "Mon Cherie", "Salem", "Cyma", "Die Welt", "Rothähndle", "Centralin", "Seti", "Reval", "Blett", "Olivin", "Bali-Reis", "VW"
- Ufa Werbefilm: "Küppersbusch" (4 x)
- HGP-Filmgesellschaft KG, Marie Luise Paxmann: "Die BASF im Bild"
- Corvo-Film (München): "Nachts bei der Bundespost"

zu den Theaterproduktionen:

- "König Lear" (Bayerisches Staatsschauspiel)
- "SchmütZ" (Theater 53 Hamburg)
- "Peaen" (Deutsche Oper Berlin)
- "Die Nashörner" (Staatstheater Wiesbaden)

zu den Fernseh- und Rundfunkproduktionen:

- Radio Bremen: "Der stumme Diener" (Film), "Von Musen und Menschen"
- SFB: "Lichter und Gesichter" 2. und 3. Folge, "Wir aber müssen unten leben", "Tagebuch eines Reporters", "Oswin-Zeichnungen von Sicherheitsnadeln, Menschen und kleinen Hunden", "Was uns heute interessiert. Kleines Technikum"
- NDR: Hörspiele "Berlin Alexanderplatz" von Alfred Döblin (mit Kurt Heuser), "The life of man" von John Arden, deutsch von K.H. Hansen, "Der Unvollendete" von Peter Hirche (Komponist Peter Sandloff)
- Bayerischer Rundfunk "Musik für elektronisches Schlagwerk"
- Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH: "Bei mir bin ich schön"
- Bertelsmann Fernseh-Produktion: "Millionär für drei Tage", "Amphitryon 38" (beide mit Vertrag)  
Ort: Berlin; Hamburg; München; Düsseldorf; Wien; Zürich;

Wiesbaden; Köln; Stuttgart; Bremen  
118 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2360**

Abrechnung (26)

Sala, Oskar

Abrechnungen zum Film "Die Vögel" von Alfred Hitchcock

Ort: Berlin

26 Bl. gedr. u. ms.

05.1962 -

13.12.1962

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2361**

Notizbuch (1)

Sala, Oskar; Sala, Käthe

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen,

Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten

*Enthält:* Aufzeichnungen zu Einnahmen, teilw. mit Angabe der Werke,  
u.a. zu Alfred Hitchcocks Film "The Birds"

Ort: Berlin

1 H. hs.

01.1963 -

12.1967

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2362**

Abrechnung (108); Liste (3)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen aus seinen Produktionen für Firmen,

Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr

1963

*Enthält:* u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- Manfred Durniok: "Geschichten mit Gewichten", "Bildschöpfer III", "Traumberuf Flugkapitän"
- Internationale Fernsehagentur GmbH (IFAGE): "Geburtstag in Regensburg - Immerwährender Reichstag" (mit Vertrag)
- Janusz Piekalkiewicz: "Polnische Passion"
- Herbert Apelt Kultur- und Lehrfilme: "Lebensbild einer Landschaft"
- Katholische Fernseharbeit im Bistum Berlin: "Wege unserer Kinder"
- Ewald Film GmbH: "Remanit"
- German Television News (GTN): "Flucht von Deutschland nach Deutschland" (mit Joachim Ludwig)
- Werner Klett Filmproduktion und Verlag: Rendezvous mit Vorgestern I - VIII: "Nikolaus in der Badeanstalt", "Gebirge", "Germanias Kindergarten", "Reklame", "Madame trägt", "Über Land und Meer", "Gruseln", "Patente Kerle",
- Herbert Hübenthal: "Mobile Gesellschaft"
- CCC-Filmkunst GmbH: "Der Würger von Schloss Blackmoor", "Fluch der gelben Schlange"
- Peter Cürlis: "Wiesensonntag"
- H.K. McCann Company mbH / Studio Köln: Signet "Olympia"
- Rialto-Film: "Der Zinker"

15.04.1963 -

26.12.1963

- PN-Film: "G"
- Fono Film GmbH: "Das Feuerschiff"

zu den Werbefilmen:

- Kruse Film: "Fertighaus" für Scharlachberg, "String"
- Ufa-Werbefilm: "Euro-Coffi"
- Clar-Werbung: "Reval"
- Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH: "Amba", "VW", "Schildkrötenpuppen", "Eduscho", "Reval II", "Vac (Ski, Segelfliegen)"
- Kling-Film Stuttgart: "Hübomat"
- Deutsche Industrie- und Dokumentarfilm GmbH (Dido): "Amba"
- Farbenwerke Hoechst AG, Filmstelle: "Spektrum der Chemie"
- HGP Filmgesellschaft Paxmann: "Die BASF im Bild"
- Zenit-Film-Produktion: "Postleitzahl" (Komponist: Herbert Baumann)
- Lirek-Werbung: "Haushaltsbevorratung"
- Cinecontact Film GmbH: "T2", "Kaffee-Gemeinschaftswerbung"

zu der Theaterproduktion:

- "Zwei Engel steigen aus" (Das Junge Theater, Wolfgang Borchert)

zu den Fernseh- und Rundfunkproduktionen:

- SFB: "Die ersten 40 Jahre", "Die Rückkehr", "Klaus Jungk: Opus 28"
- ZDF: "Im Schatten von Peking (Malaysia)" (mit Vertrag), "Widerstand in Dänemark" (Produzent: Benjamin Barton, mit Vertrag)
- Telestar Produktions- und Atelier GmbH: "Leocardia"
- Telepress-Film (A. Revel): "Manoques Volutes"
- SWF: "Ferruccio Busoni und die Zukunft - Ein imaginäres Gespräch"
- Provobis GmbH: "Der bewältigte Michel", "Der Sieger hieß Mao" (Hermann Stöß, mit Vertrag)
- Rias Berlin: "Der Brandner Kaspar schaut ins Paradies"  
Ort: Wiesbaden; Berlin; Düsseldorf; Köln; München; Hamburg; Stuttgart; Ludwigshafen; Mainz; Lausanne; Baden-Baden  
111 Bl. gedr., ms. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2363**

1964 - 1968

Liste (8)

Sala, Oskar

Auflistung seiner Arbeiten für Firmen

Ort: Berlin

8 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2364**

24.01.1964 -

Abrechnung (94)

21.12.1964

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr

1964

*Enthält:* u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- Mars Film: "Die Luft in der wir leben", "Pall-Mall - Segelflug"
- Hadeko Film: "Regie führt die Partei", "Frauen und wilde Tiere"
- Alfred Ehrhardt Film: "Korallen"
- Kling-Film: "Index 63"
- Deutsche Foxfilm: "The Visit"
- Manfred Durniok: "Mit offenen Augen", "Tokio", "Lohntütenball", "Kaiser Wilhelm", "Brot und Spiele"
- Dido-Film: "Raketen"
- Panfilm: "Im Ernstfall"
- Provobis Gesellschaft für Film und Fernsehen mbH: "Münchener Oktober" (mit Vertrag)
- Franz Fiedler: "Berlin, wie es war"
- CCC-Film: "Todesstrahlen des Dr. Mabuse"
- Inter Nationes: "Die Luft, in der wir leben"

zu den Werbefilmen:

- HGP Filmgesellschaft KG: "Jahresschau 63 BASF", "DEMAG Leistungsschau"
- Farbwerke Hoechst: "Ein Jahr weiter" (Jahresschau), "Spektrum der Chemie", "Mit Farben begann es" (Kurzfassung von "Spektrum der Chemie")
- Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH: "Cyma", "Rothände", "Doornkaat"
- Farbenfabriken Bayer: "Information Faser (Dralon)"
- Cine Contact Film GmbH: "Vivimed"
- Alexander Seiler: "Siamo Italiani"
- A.W.-Film: "Broken Glass"

zu Ausstellungen:

- Audiographic Arts: Kompositionen für Ausstellung der Ford Motor Company (mit Vertrag)
- ADB Ausstellungsdienst: Diarama Lateinamerika Deutschlandhalle u. Weltbank (Ehrenhalle)

zu den Fernseh- und Rundfunkproduktionen:

- Filmproduktion Werner Klett: "Rendezvous mit Vorgestern", Nr. 9: "Viel Vergnügen" u. Nr. 10: "Der erste Mann im Staate"
- SFB: Serie "Lichter und Gesichter" mit "Bernard Buffet", "Altersheim", "Aus unserem Arbeitstag". "Wir aber müssen unten leben", "Wir fliegen", "Bingo, Bier und Business" (Gruselautomaten in England), "Unruhe", "Der Ausbruch", "Die Rückkehr"
- Herbert Hübenthal: "Glaube und Leiden"
- Mars Film: Titelmusik zur Filmserie "Abenteuer in aller Welt"
- Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH: "Report 2"
- Saarländischer Rundfunk: "Die Rückkehr" (Ernst Klein)
- Westdeutscher Rundfunk: "General Frederic"
- Internationale Fernsehagentur GmbH (IFAGE): Fernsehkurzfilme "Verkehrserziehung" (Komponist Hans-Martin Majewski)

- Deutsche Welle: "Welt von Morgen", "Streiflichter"
- Bayerischer Rundfunk: "Tal der Finsternis"

zu der Theaterproduktion:

- Bayerisches Staatsschauspiel: "Macbeth", "Der König stirbt" (Ionesco), "Liliom" (Komponist Mark Lothar)
- Schillertheater Berlin: "Der König stirbt" (Ionesco)
- Landestheater Schleswig-Holstein: "Macbeth"
- Forum-Theater: "Carabinieri"

Ort: Berlin

94 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2365**

15.01.1965 -

Abrechnung (91)

14.12.1965

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr 1965

*Enthält:* u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- Starfilm: "Lady Esquire"
- Hans Oppenheimer Film: "Der Spion, der in die Hölle kam"
- Rialto-Film: "Der Ölprinz"
- Frank Tietz-Film: "Magie, Magister, Medizin"
- Lurgi Filmstudio: "Sinterung von Eisenerzen"
- Ewald-Film GmbH: "Kaum zu glauben"
- Jerry Cotton Produktion von Constantin-Film Studio Hamburg: "Schüsse aus dem Geigenkasten"
- Noldan-Film: "1000 Wunder - 1000 Plagen"
- Sasse Film KG: "Unter Dir der Himmel" für das Bundesministerium der Verteidigung
- Magnet Film-Produktionsgesellschaft: "Alle machen Musik"
- Gong-Film Bodo Menck: "Unternehmer-Perspektiven"
- Herbert Viktor: "Jenseits von Oder und Neiße heute"

zu den Werbefilmen:

- Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH: "Kneissl - Ski"
- Cinecontact Film (Berlin): "Gibbfluor", "Mister L", "Dugena", "Frische-Geist" aus der Espi-Serie, "Colgate"
- ADB Ausstellungs-Dienst: "Partner des Fortschritts" (mit Vertrag)
- Ewald-Film GmbH: "Eisenbahn"
- PT-Film Philipp + Tramitz GmbH (München): Werkfilm "Romika"
- Farbenwerke Hoechst AG Filmstelle (Frankfurt): "Mit Farben begann es" (4 fremdsprachige Mischungen)
- Ernst F. Schienke: "Gebrauchtwagen"
- Domo - Industriefilm GmbH: 6 fremdsprachige Fassungen von "253000 Stunden", Wahl-Werbefilme "So oder so" und "Einer hat sich geirrt"
- Filmstelle der Deutschen Bundesbahn beim Bundesbahn Zentralamt: "Männer am Schienenstrang"

- Hugo Niebeling: Aral-Film
- SFB: "Lilly"

zu den Theaterproduktionen:

- "Mount Everest", Komponist: Herbert Baumann (Schiller-Theater, Berlin)
- "Gogol - Tagebuch" (Theater 53, Hamburg)
- "Sturm" (Bayerische Staatstheater)
- "Kaiser Jones" von Eugene O'Neill (Das Junge Theater, Hamburg)
- "Der Auswanderer" (Residenztheater, München)

zu den Fernseh- und Rundfunkproduktionen:

- Hessischer Rundfunk: Hörspiele "Der Vertreter", "Im Tal der Finsternis" von Wystan H. Auden, "Intermezzo" von Jean Pierre Giraudoux (Komponist: Peter Sandloff)
  - SFB: Film "Der Broadway", "Krampus und Angelika", Hörspiel "Die kranke Maschine", "Die Stadt", "Journal"
  - NDR: Hörspiel "Alle Vöglein alle" von Lotte Ingrisch
  - ZDF: "Der Zar ist weit"
  - SWR: "Fahrt nach Straßburg"
- Ort: Amsterdam; Berlin; Frankfurt (Main); Hamburg; Düsseldorf; Wiesbaden; München; Minden (Westfalen); Mainz; Baden-Baden  
91 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2366**

25.01.1966 -  
27.12.1966

Abrechnung (92)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr 1966

*Enthält:* u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- Fritz Illing: "Der Umzug"
- Lurgi Verwaltungsgesellschaft mbH: "Wer forscht, der findet"
- Inter West Film GmbH: "Ganovenehre" (Komponist Hans-Martin Majewski)
- Ewald-Film: Unfallverhütungsfilm "Der kluge Mann"
- Werner Klett Filmproduktion: "Das Zimmer oder Verheißung und Elend der Kinematographie"
- Hans-Martin Majewski Musikverlag: VDS-Film "Europa-Center"
- Epoche-Film AG: "Wäge, wähle, schone"

zu den Werbefilmen:

- Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH: "Rothähndle", "Panteen",
- Aral AG: "Petrol - Carburant-Kraftstoff" (Regisseur Hugo Niebeling)
- ADB Ausstellungs-Dienst: "Handel bringt Wohlstand"
- Städtebau Institut: "Stadterneuerung" Ton-Bild-Schau für die DEBAU in Essen
- Internationale Fernsehagentur GmbH (IFAGE):

## Mercedes-Unfallverhütungsfilme

- Noldan Film: "Pyramin. Rübenanbau ohne Handarbeit?"
- Institut "Mensch und Arbeit": "Edelstahl - rostfrei", "Der kluge Mann ist besser dran"
- PT-Film Philipp + Tramitz: "Matzinger"
- Ernst F. Schienke: Werbefilme (CDU)
- Starfilm: "Silly Putty"
- Pritchard Wood GmbH: "Vivimed"

## zu den Theaterproduktionen:

- "Peer Gynt" (Thalia-Theater, Hamburg)
- "Faust II" (Schiller-Theater Berlin)
- "Seeluft" und "Der unbekannt General" (Forum-Theater)

## zu den Fernseh- und Rundfunkproduktionen:

- Kruse-Film: Fernsehspot "Tuc"
  - SFB: "Sänger, Tänzer und Artisten", "Stadt von Morgen"
  - ZDF: "Polnisches Dilemma", "Im Garten der Götter", "Der letzte König von Bali", "Alle hundert Sekunden ein Tor (Handball)", "Charles de Gaulle - ein Leben für Frankreich", "Drüben" (alle mit Vertrag)
  - WDR: "Der Kirschgarten" (Produktion Joachim Glaser)
  - Bertelsmann-Fernseh Produktion: "Caligula"
  - NDR: Hörspiel "Ein freier Mann zu sein", "Jedermanns Weihnachten" von Rezsö Szirmai, deutsch Julius Hay
- Ort: Berlin; Bochum; Essen; Nürnberg; Hamburg; Mainz; Frankfurt (Main); Köln; München; Düsseldorf; Amsterdam
- 92 Bl. gedr. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2367**

1967 - 1971

Liste (1)

Sala, Oskar; Sala, Käthe

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für die Jahre 1967, 1970 und 1971

Ort: Berlin

4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2368**

25.01.1967 -

Abrechnung (74)

14.12.1967

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr 1967

*Enthält:* u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- Gong-Film Bodo Menck: "Fontäne der Fäden"
- Independent Film Produktion GmbH: "Rheinsberg" (Komponist Hans-Martin Majewski), "Herrliche Zeiten im Spessart" (Regisseur

Kurt Hoffmann) mit Vertrag

- Marken Film GmbH: "Stahlfinger"
- Ewald Film GmbH: "Exportstern Hafen Hamburg", "Stahlfahrt" für Stahlwerke Südwestfalen AG "Kostbare Sekunden"
- Werner Klett Filmproduktion: "Der gelbe Stern"
- Neue Filmproduktion GmbH: "Unsichtbare Kohle"
- Magenta Film: "Tausend Jahre" (Glocken, Explosionen) (Regisseur Janusz Piekalkiewicz)

zu den Werbefilmen:

- Farbenfabriken Bayer AG: "Strukturen"
- Kling-Film: "Gehring-Honmaschinen"
- Werbe-Gramm: "Lenor"
- Ufa Werbefilm GmbH: "Mit Licht schreiben" (mit Vertrag)
- Kruse-Film: "Pittjes", "Pril"
- Cinecontact Film GmbH: "Daimler-Benz" (Autotestfilm), "Coronator"
- Mars-Film GmbH: "Panteen", "Brinkmann"
- Starfilm: "Sinalco"

zu den Fernseh- und Rundfunkproduktionen:

- SFB: Vorspann zur "Fernseh-Pressekonferenz" und zu "Rechtsfälle des Alltags", Hörspiel "Amos" von Anna Langfus, "Alltag mit Musik"
- ZDF: Vor- und Nachspann zu "Die aktuelle Fußnote - Drehscheibe" (mit Vertrag), "Großer Mann, was nun" (Komponist Hans-Martin Majewski)
- SDR: "Elektronische Musikinstrumente" in der Reihe Musik aus der Retorte

Ort: Berlin; Hamburg; Leverkusen; Düsseldorf; Stuttgart; München; Mainz; Wiesbaden

74 Bl. gedr. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2369**

Notizbuch (1)

Sala, Oskar; Sala, Käthe

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten

*Enthält:* Verzeichnis der Einnahmen teilw. mit Angabe der Werke

Ort: Berlin

1 H. hs.

01.1968 -  
12.1974

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2370**

Abrechnung (69)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr 1968

*Enthält:* u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- Lurgi Filmstudio: "Werk am Meer"

15.01.1968 -  
19.12.1968

- Morgan Crucivle Company Limited: "Carbon" (mit Vertrag) (eng.)
- ADB Ausstellungs-Dienst: Sonderschau "Qualität durch Forschung und Entwicklung"
- Polyphon Film - und Fernsehgesellschaft mbH: "Energie heute für morgen"
- Filmstudio Walter Leckebusch: "Das eiserne Netz" (mit Vertrag)
- Ewald Film GmbH: "Der Fachmann"
- Profil-Film GmbH: "Die erste Lektion"
- Berolina Filmproduktion Kurt Ulrich GmbH: Künstlerportät Willy Fritsch "Frau im Mond"
- Firma Peter Zeller: "Es spricht sich rum"

zu den Werbefilmen:

- Propublic Gesellschaft für Vertrauenswerbung mbH: "Suite der Fäden" (Kurzfassung von "Fontäne der Fäden")
- Studio Werner Wollek: "Persil-Triff"
- Schlüter-Film: "Esso-Tresor"
- Ufa Werbefilm: Fernseh-Spot "Kohlegemeinschaft Holland"
- Kruse-Film: "Paulaner"
- Compton-Clar International: "Ariel"

zu Theaterproduktionen:

- "Der blaue Vogel" (Komponist Hans-Martin Majewski) (Thalia-Theater)
- "Leningrader Romanze" (Westfälische Kammerspiele)

zu den Fernseh- und Rundfunkproduktionen:

- ZDF: "Jugend in Deutschland", Teil I -V (mit Vertrag)
  - WDR: "Die Geschichte der 1002. Nacht"
  - SFB: "Die eigenen vier Wände"
  - Radio Bremen: Fernsehspiel "Tea-Party"
- Ort: Frankfurt (Main); London; Berlin; Mainz; Hamburg; Köln; Düsseldorf; Paderborn  
69 Bl. ms.  
ger; eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2371**

Abrechnung (50); Liste (2)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr 1968-1969

*Enthält:* u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- Gong-Film Bodo Menck GmbH: "Guter Rat [...]", Vorspann für "Gong-Film"
- Ewald Film GmbH: "Bedienen", "Winter"
- Peter Cürlis: "U-Bahnbau in Berlin", "FU-Klinikum Steglitz"
- Gesellschaft für bildende Filme: "Urea", "KSB" (d.h. Klein, Schanzlin u. Becker AG [?])

19.12.1968 -

18.12.1969

- Manfred-Durniok-Produktion für Film und Fernsehen: "Mord auf dem Schrottplatz"
- Indoc Film- und Fernsehfilm-GmbH: "Post, einst und jetzt"
- Knoop Film-Produktion: "Foto Nr. 6", "Außenpolitik"
- Profil-Film GmbH: "Sandmännchen" (Komponist Peter Sandloff)
- Roxy-Film GmbH: "7 Tage Frist"
- Arca-Winston Films Corporation GmbH: "Deine Frau - Das unbekannte Wesen"

zu den Werbefilmen:

- Studio Werner Wollek: "Coca Cola", "Philipps"
- Manfred-Durniok-Produktion für Film und Fernsehen: "Krebs"
- Industrievereinigung Chemiefaser e.V.: "Suite der Fäden"
- Günter Heine: Tonbildschau "Ford"
- Ufa Werbefilm: "L 104-Fernsprecher"

zu den Theaterproduktionen:

- "Warten auf Godot" (Regie: Günter Hess) (Marburger Schauspiel)
- "Hamlet" (Forum-Theater, Thalia-Theater, Regie: Gerhard Rühm, Komponist: Hans-Martin Majewski)
- "Iphigenie" (Das Junge Theater, Komponist: Nils Sustrate)
- "Leben Eduards II." von Bert Brecht (Schiller-Theater)

zur Musikproduktion:

- Harald Genzmer: "Kantate für Sopran und elektronische Klänge"

zu den Fernseh- und Rundfunkproduktionen:

- Aurora Television GmbH, Studio Hamburg: "Basil Zacharoff", U-Bootszene
  - ZDF: "Kirchliches Tagebuch" (mit Vertrag)
  - SFB: "Mister Barnett" von Jean Anouilh (Komponist Peter Sandloff)  
Ort: Hamburg; Düsseldorf; Berlin; Marburg (Lahn); Frankfurt (Main); Köln; Mainz
- 52 Bl. gedr., hs. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2372**

Abrechnung (38)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr 1970

*Enthält:* u.a. Unterlagen zu Filmen:

- Gong-Film Bodo Menck: Lehrfilm über Kunststoff-Faser-Herstellung
- Klein, Schanzlin und Becker AG: KSB-Film "Was Wo Wie"
- Renate Porth: Tonbildschau "Eine Chance für jeden"
- Peter Cürlis: "Betonprüfung", "FU-Klinikum Steglitz"
- R.P. Scherer GmbH: "Capsula"
- Profil-Film: "Sandmännchen", "Betthupferl" aus der Serie "Wunderland"

12.01.1970 -

14.12.1970

zu den Werbefilmen:

- Friedrich Uhde GmbH Werbeabteilung: "Urea", "Ammoniak-Konverter"
- Peter Jacobi: "Ammoniak-Konverter"
- Gesellschaft für Bildende Filme: "Urea", "Daten"
- Studio Werner Wollek: "Der Spiegel"
- Thurnau-Film Produktion-Synchronisation GmbH: "Varta"
- Anthony Gilkison Associates LTD: OECD-Film "Co-operation is our business" (mit Vertrag), "The air - my enemy"

zur Theaterproduktion:

- "Das Knochenhaus" (Forum-Theater, Berlin)

zu den Fernseh- und Rundfunkproduktionen:

- Süddeutscher Rundfunk: "Konzert am Nachmittag"
- WDR: "Das Schreien der Katze im Sack"
- Gunter Hahn Film-Fernsehen Produktion: "Medi-Colloc"
- SFB: "Oskar Sala zum 60. Geburtstag"

Ort: Berlin; Dortmund; Hamburg; Nürnberg; Stuttgart; Eberbach (Baden); London; Köln

38 Bl. gedr. u. ms.

ger; eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2373**

Abrechnung (32)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr 1971

*Enthält:* u.a. Unterlagen zu Filmen:

- Lurgi Filmstudio: "Pelletieren"
- Freie Filmredaktion: "Chemie für heute und morgen", "Galvanotechnik" (beide für Schering)
- Raymond Postulath: "Sandmännchen", "Weltraum-Petra"
- Film-Fernsehproduktion Axel Jahn: "Bonder"
- Gong-Film Bodo Menck: "Geheimnis eines Stahls", "Suite der Fäden"
- Durniok-Film: "Unterwegs", "Künstler"
- Peter Cürlis: "U-Bahn-Bau", "Schraubverbindungen"

zu den Werbefilmen:

- Cinecontact Film GmbH: "Jaffa-Orangen"
- Ewald-Film GmbH: "Bürgen der Sicherheit"
- R.P. Scherer GmbH: "Capsula"
- Friedrich Uhde GmbH: "Ammoniak-Konverter"
- Neue Film Produktion: "Fliegentod"
- Anthony Gilkison Associates LTD: OECD-Film "Co-operation is our business"
- Gas Council: "The air - my enemy" mit Vertrag (eng)

20.01.1971 -

30.11.1971

zur Theaterproduktion:  
- "Flint" (Schiller-Theater)

zur Rundfunkproduktion:  
- WDR: Hörspiel "Erkennen vielstimmig"  
*Ort:* Berlin  
32 Bl. gedr. u. ms.  
ger; eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2374**12.01.1972 -  
03.11.1972

Abrechnung (18); Liste (1)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen,  
Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr  
1972

*Enthält:* u.a. Unterlagen zur Dia-Schau:

- Institut für Auslandsbeziehungen: Architektur-Ausstellung Belgrad

zu den Filmen:

- Peter Cürlis: "Schildvortrieb"
- Intercontinental GmbH: "Die Haut" (Komponist Hans-Martin Majewski)
- Filmproduktion Raymond Postulath: "Weltraum Petra"
- Firma Unitel: "Eaters of Darkness"

zu den Werbefilmen:

- Klaus Prowe: "Capsula"
- Cinecontact Film GmbH: 2 Spots "Mars", "Wasch - Bosch"
- Studio Werner Wollek: "Lukisell"

zur Theaterproduktion:

- "Der Tausendjährige Krieg" (Forum-Theater)

zu den Rundfunkproduktionen:

- Süddeutscher Rundfunk: "Konzert für Mixturtrautonium und großes Orchester" (Komponist Harald Genzmer)
- SFB: "Likör" von Joan Aiken
- Bayerischer Rundfunk: "Stereomusik für elektronisches Orchester"

*Ort:* Berlin

19 Bl. hs., gedr. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2375**11.12.1972 -  
07.09.1973

Abrechnung (30); Brief (1)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen,  
Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr  
1973

*Enthält:* u.a. Unterlagen zur Tonbildschau:

- Architektur-Ausstellung - Fassung für Bulgarien

zum Vortrag:

- "Mixtur-Trautonium im elektronischen Studio" auf dem "Forum der leichten Musik" des Bayerischen Rundfunks

zu den Filmen:

- Lurgi-Filmstudio: "Legierung nach Maß"
- Sulzer: "Webmaschinen" (mit Vertrag)
- Klaus Prowe: "Capsula"
- Cinecontact Film GmbH: "Audi"; Auto-Test-Film "Audi 80", "Fruchtsafttiger"
- Gong-Film Bodo Menck: "Suite der Fäden"
- Ikaros-Film Wolfgang Kiepenheuer: "Märkisches Viertel"
- Mosaik-Film: Capsula"
- Peter Cürlis: "Pumpen von Beton"

zur autonomen Musik:

- "Stereomusik für elektronisches Orchester" (Staatstheater Kassel)

zu den Fernseh- und Rundfunkproduktionen:

- A.W.-Film Herbert Lander: "Polsterbär"
- Süddeutscher Rundfunk: "Zeitgenössische Musik"
- SFB: "Prix Futura '73"

*Intus*: Interview-Anfrage von Norma Beecroft aus Toronto  
(23.03.1977)

Ort: Berlin; Winterthur; Kassel; Toronto; Frankfurt (Main); München; Stuttgart

31 Bl. gedr., hs. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2376**

Abrechnung (8)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr 1973-1974

*Enthält*: u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- Cinecontact Film GmbH: "Singer-Garnrolle", "Schwab", "Audi"
- Peter Cürlis: "Transport Beton"
- Aktueller Wirtschaftsfilm Herbert Lander: "Möbel Krieger"

zu den Fernseh- und Rundfunkproduktionen:

- "Der kleine Muck"
- "Werkbänke lernen denken"
- Süddeutscher Rundfunk: "Hörer wünschen [...]"

zu autonomer Musik:

- Süddeutscher Rundfunk: "Konzert für Mixturtrautonium und großes Orchester" (Komponist Harald Genzmer)

31.12.1973 -

06.11.1974

- Staatstheater Kassel: "Stereomusik für elektronisches Orchester"  
 Ort: Stuttgart; Berlin  
 8 Bl. gedr. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2377**

02.04.1975 -

Abrechnung (11)

15.11.1975

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen,  
 Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr  
 1975

*Enthält:* u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- Manfred Durniok Produktion für Film und Fernsehen: "Eine Reise zum Mond", "Jahreszeiten"
- Peter Cürlis: "Schildvortrieb unter der Isar", "Neue Wege im Sammlerbau", "Gleitbau"
- Friedrich Uhde GmbH: "Urea" und Ammoniak-Konverter"

zur Theaterproduktion:

- "Walzer der Toreros" (Württembergische Landesbühne)

zur Musikproduktion:

- Heinrich Poos: Kompositionen von Poos

Ort: Berlin; Esslingen

11 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2378**

14.06.1976 -

Abrechnung (12)

24.11.1976

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen,  
 Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr  
 1976

*Enthält:* u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- Peter Cürlis: "Putzmeister", "Baugründe - Kongresszentrum"
- Cinecontact Film GmbH: "Mercedes"
- Heinrich-Hertz-Institut für Nachrichtentechnik: "Sprechererkennung mit Computern"

zur Fernseh- und Rundfunkproduktion:

- ZDF: Interviewpartner bei "Der Große Preis"
- SFB: "Likör"
- Bayerischer Rundfunk: Sendung "Münchener Kammerorchester Paul Hindemith"
- Deutschlandfunk: "Likör" von Joan Aiken

Ort: Berlin; München

12 Bl. gedr. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2379**

09.11.1976 -

Abrechnung (11) 29.12.1977

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen,  
Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr  
1976-1977

*Enthält:* u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- Cinecontact Film GmbH: "Mercedes"
- Relita: "VW" - Winter Werbefilm

zur Musikproduktion:

- Hans-Martin Majewski: "Nonnenchöre"

zur Theaterproduktion:

- Senta Maria: "Schleiertanz" (Komponist Mark Lothar)

zu den Fernsehproduktion:

- SFB: "Scheiterhaufen für Apostel"
  - Süddeutscher Rundfunk: Konzert am Mittag
  - Radiotelevisione Italiana (RAI): "Likör" von Joan Aiken (Bearbeitung  
Rolf von Goth)
- Ort:* Berlin; München  
11 Bl. gedr. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2380**

21.01.1978 -

Abrechnung (5)

28.09.1978

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen,  
Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr  
1978

*Enthält:* u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- R.C.F. - Film Berlin: 1. Film der Kirchenreihe: Nr. 1: "Klausur", Nr. 2:  
"Streitgespräch", Nr. 3: "Verhör", Nr. 5: "Teufelsbilder", Nr. 6: "Via  
Dolorosa", Nr. 7: "Maul der Einsamkeit"
- Film und AV Produktion GmbH: IBM-Film "Kommunikationssysteme  
in der Kommunalverwaltung"
- SFB: "Scheiterhaufen für Apostel" von Michael Cook
- Mark Lothar: "Momo und die Zeitdiebe"

*Ort:* Berlin

5 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2381**

21.11.1978 -

Abrechnung (12)

30.09.1979

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen,  
Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr  
1978-1979

*Enthält:* u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- Film- und Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc GmbH: "Der

- gefesselte Orkan" (VW-Film)  
 - Manfred-Durniok-Produktion für Film und Fernsehen:  
 "Sonntagskonzert aus China"  
 - Institut für Produktionstechnik und Automation: "PTK Lehrschau 79"  
 (mit Vertrag)  
 - Peter Cürlis Filmproduktion: "Kongress-Zentrum ICC"

zu den Rundfunkproduktionen:

- Süddeutscher Rundfunk: Sendung Zeitgenössische Musik: Konzert für Mixturtrautonium und großes Orchester (Komponist Harald Genzmer)  
 - HR: Sendung Nachtkonzert: Concerto für Mixturtrautonium (Komponist Jürg Baur)  
 Ort: Berlin; Frankfurt (Main); Stuttgart; Burgwedel  
 12 Bl. gedr. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2382**

01.1979 -  
 12.1984

Notizbuch (1); Manuskript (2)

Sala, Oskar; Sala, Käthe

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten

*Enthält:* Verzeichnisse der Einnahmen teilw. mit Angabe der Werke

Ort: Berlin

1 H. hs.; 2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2383**

28.12.1979 -  
 22.10.1980

Abrechnung (14)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr 1979-1980

*Enthält:* u.a. Unterlagen zum Film:

- Geyer-Werke GmbH: "Expedition zum Mond"

zu den Rundfunkproduktionen:

- Deutschlandfunk: Hörspiel "Im Tal der Finsternis"  
 - Süddeutscher Rundfunk: Sendung: Musik aktuell, Burleske aus "Konzert für Mixturtrautonium und großes Orchester" (Komponist Harald Genzmer)  
 - SFB: "Akte 414, Wilhelm Voigt", Interviewpartner in "Standort, Funkturm" Folge 27, "50 Jahre Trautonium"  
 - Rias: "Der Brandner Kaspar schaut ins Paradies"

zur Veranstaltung der Akademie der Künste: "Für Augen und Ohren - 50 Jahre Trautonium" (mit Vertrag)

Ort: Köln; Berlin; Stuttgart

14 Bl. gedr. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2384**

13.08.1981 -

Abrechnung (7)

13.01.1982

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen,  
Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr  
1981-1982

*Enthält:* u.a. Unterlagen zum Film:

- Manfred-Durniok-Produktion für Film und Fernsehen: Fernseh-Spiel  
"Single liebt Single"

zu den Rundfunkproduktionen:

- SFB: "Konzert für Trautonium und Orchester", "Und der Computer  
spielt"

- Süddeutscher Rundfunk: "Akte 414 - Wilhelm Voigt"

*Ort:* Berlin; Stuttgart

7 Bl. gedr. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2385**

04.01.1982 -

Abrechnung (7)

23.09.1982

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen,  
Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr  
1982

*Enthält:* u.a. Unterlagen zu den Filmen:

- Cinecontact Film: "Blendax Antibelag", "Daimler-Benz  
ABS-System", "Renault Rhombus"

- Wolfgang Kiepenheuer: "Schlangenbader Straße"

- Contrast-Film: "Neue Impulse"

*Ort:* Berlin

7 Bl. gedr. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2386**

28.03.1983 -

Abrechnung (16); Vertrag (1)

23.12.1983

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen,  
Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr  
1983

*Enthält:* u.a. Unterlagen zur Tonbildschau

- Museum für Verkehr und Technik: "Anhalter Bahnhof" (mit Vertrag)

zu den Filmen:

- Cinecontact Film: "Krupps Kaffeemaschine"

- Manfred-Durniok-Produktion für Film und Fernsehen: "Races"

- Interopa Film: "Flucht aus China" (= China behind)

- R.C.F. - Film Berlin: "Energiesparen"

- Wolfgang Kiepenheuer: "Berlin, Stadt ohne Umland"

zur Rundfunkproduktion:

- SFB: Interviewpartner in der Sendung "Chronik - Steckbrief der Ereignisse", Folge 19  
 Ort: Berlin  
 18 Bl. gedr. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2387**

Notizbuch (1); Manuskript (4)

Sala, Oskar; Sala, Käthe

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten

*Enthält:* Monatliche Verzeichnisse

Ort: Berlin

1 H. hs.; 4 Bl. hs.

01.1985 -  
12.1997**Bestell-Nr.: NL 218 / 2388**

Abrechnung (4)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen für seine Produktionen für Filmgesellschaften und Rundfunkanstalten für das Jahr 1985

*Enthält:* Unterlagen zum Film:

- Quarz-Film: "Oskar Sala und das Mixturtrautonium"

10.01.1985 -  
24.09.1985

zur Rundfunksendung:

- Süddeutscher Rundfunk Stuttgart: Sendung: ARD-Nachtkonzert: "Konzert für Mixturtrautonium und großes Orchester" (Komponist Harald Genzmer)

Ort: Stuttgart; Berlin

4 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2389**

Abrechnung (14)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen zu Salas Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr 1988-1990

*Enthält:* Unterlagen zu Filmen:

- Aurora Television GmbH: "Geschichte einer Magd"

- TV 2000 Film- und Fernsehproduktion GmbH: "Musikalische Betrachtung - Synthesizer"

- SWF: "Boris Godunow"

09.11.1988 -  
14.12.1990

zu Musikveranstaltungen:

- Akademie der Künste: "Festival Neuer Musik - Inventionen '90" mit Programm

- Vertrag zum Filmfest Braunschweig für "Mixturtrautonium solo"

Ort: Braunschweig; Berlin; Wiesbaden

14 Bl. gedr. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2390**

o.D.

Notiz (1)

Sala, Oskar

Stereo-Figurationen für elektronisches Orchester

*Enthält:* Vermutlich Meldung an die GEMA mit Aufstellung der Werkteile u. ihrer Länge*Bemerkung:* Als Adresse ist Salas Studio im Hause Mars-Film genannt. Daher muss das Stück vor dem Umzug in die Heerstraße entstanden sein.*Ort:* Berlin

1 Bl. ms.

**8.2. Steuerunterlagen****Bestell-Nr.: NL 218 / 2391**

1949 - 1960

Akte (1)

Nachweise zum Lastenausgleich

*Enthält:* u.a. Steuerbescheid 1953

11 Bl. gedr., ms. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2392**

1949 - 1965

Akte (1)

Unterlagen zu Salas Mietwohnung in der Leistikowstraße in Berlin

*Enthält:* u.a. Mietverträge

18 Bl. gedr., ms. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2393**03.07.1959 -  
30.12.1964

Notizbuch (1)

Sala, Oskar

Verzeichnis der Einnahmen aus künstlerischer Tätigkeit

*Ort:* Berlin

1 H. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2394**

1960

Liste (2)

Sala, Oskar

Aufstellung der Einnahmen aus seinen Produktionen für Firmen, Filmgesellschaften, Theater und Rundfunkanstalten für das Jahr 1960

*Ort:* Berlin

2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2395**

15.05.1984

Abrechnung (6)

Sala, Oskar

Steuerunterlagen

*Enthält:* Unterlagen zur Rundfunkproduktion:

- Süddeutscher Rundfunk: Sendung: Zeitgenössische Musik,  
"Konzert für Mixturtrautonium und großes Orchester" (Komponist  
Harald Genzmer)  
*Ort:* Stuttgart  
1 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2396**

Abrechnung (3)

Sala, Oskar

Steuerunterlagen

*Enthält:* Unterlagen zur Theaterproduktion:

- "Walzer der Toreros" (Komponist Peter Sandloff, Altes  
Schauspielhaus, Stuttgart)

11.01.1987 -

25.05.1987

- zum Hörspiel:  
- SFB: "Akte 414 - Wilhelm Voigt"  
*Ort:* Stuttgart; Berlin  
3 Bl. gedr. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2397**

Abrechnung (11)

Sala, Oskar

Steuerunterlagen

*Enthält:* Unterlagen zur Fernsehproduktion:

- SFB: Interviewpartner bei "Berliner Stadtlandschaften"

31.12.1987 -

19.12.1988

zur Radio- u. Hörspielproduktion:

- Rias: "Der Brandner Kaspar schaut ins Paradies"  
- SFB: "Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein  
Gott sei"  
- Süddeutscher Rundfunk: "Konzert für Mixturtrautonium und großes  
Orchester" (Komponist Harald Genzmer)

- zum Veranstaltungsjahr Berlin - Kulturstadt Europas 1988:  
"Elektroakustische Musik - Audiowerkstatt" (mit Vertrag)

- Rechnungen für Studioeinrichtung  
*Ort:* Berlin  
11 Bl. gedr. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2398**

Abrechnung (7)

Sala, Oskar

Steuerunterlagen

*Enthält:* Unterlagen zum Film:

- Durniok Film: "Reineke Fuchs"

20.03.1989 -

11.09.1989

und zur Rundfunkproduktion:

- SFB: "Für Musikfreunde" IFA 1989

- Rechnungen für Studioeinrichtung: u.a. Electro-Voice Lautsprecher  
der Firma Hausmann Electronic

Ort: Berlin

7 Bl. gedr. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2399**

06.02.1991 -

Abrechnung (8); Vertrag (1)

28.09.1991

Sala, Oskar

Steuerunterlagen

*Enthält:* Unterlagen zu Radioproduktionen:

- Radio DDR II: Gespräche mit Oskar Sala

- Deutschlandsender: Gesprächspartner in der Sendung "Zeitgeist im Äther"

- Hessischer Rundfunk: "Im Tal der Finsternis"

- Rias: "Der Brandner Kaspar schaut ins Paradies"

zur Veranstaltung:

- KlangArt Festival in Osnabrück (mit Vertrag)

zum Film:

- Zebra-Film und Fernseh-Produktion GmbH: "Oskar Sala und das Mixturtrautonium"

Ort: Osnabrück; Berlin

11 Bl. gedr. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2400**

05.03.1992 -

Abrechnung (9)

16.12.1992

Sala, Oskar

Steuerunterlagen

*Enthält:* Unterlagen zur Theaterproduktion:

- Deutsche Staatsoper Berlin: "Die Verurteilung des Lukullus"

zur Radioproduktion:

- SFB: "Talk täglich - Termin in Berlin"

- Veranstaltung des Bezirksamtes Schöneberg in der Weißen Rose

Ort: Berlin

9 Bl. gedr. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2401**

13.01.1994 -

Abrechnung (2)

31.03.1994

Sala, Oskar

Steuerunterlagen

*Enthält:* - Rechnung zu "Teufelsberg"

- Begleitnotiz betr. Reise zur Sendung "70jähriges Bestehen MDR"

Ort: Berlin

2 Bl. gedr. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2402**

16.10.1995 -

Abrechnung (3)

25.10.1995

Steuerunterlagen

*Enthält:* - Rechnung der Fa. Hasenkamp Holding GmbH für den  
Transport des Trautoniums

- Vergütungsmitteilung von Deutschland Radio zum Hörspiel "Der  
Brandner Kaspar schaut ins Paradies"

*Ort:* Berlin

3 Bl. gedr. u. ms.

**8.3. GEMA****Bestell-Nr.: NL 218 / 2403**

13.10.1954 -

Abrechnung (20); Brief (5); Vertrag (1)

27.10.1955

Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für  
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte  
(GEMA)

*Enthält:* u.a.

- Aufnahmeantrag

- Meldungen, Korrespondenz und Abrechnungen zu seinen  
Kompositionen

32 Bl. gedr. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2404**

03.01.1956 -

Akte (1)

06.11.1956

Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für  
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte  
(GEMA)

*Enthält:* Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu  
verschiedenen Kompositionen

18 Bl. gedr. u. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2405**

04.1956 -

Akte (1)

12.1958

Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für  
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte  
(GEMA)

*Enthält:* u.a.

- Berechtigungsvertrag für GEMA von Sala, 18.12.1957 bzw.  
06.03.1958

- Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu verschiedenen  
Kompositionen

29 Bl. gedr. u. ms.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2406** 05.01.1959 -  
Akte (1) 30.12.1959  
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für  
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte  
(GEMA)  
*Enthält:* Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu  
verschiedenen Kompositionen  
39 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2407** 21.01.1960 -  
Akte (1) 25.11.1960  
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für  
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte  
(GEMA)  
*Enthält:* Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu  
verschiedenen Kompositionen  
39 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2408** 11.01.1961 -  
Akte (1) 31.12.1961  
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für  
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte  
(GEMA)  
*Enthält:* Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu  
verschiedenen Kompositionen  
48 Bl. gedr. u. ms.; 1 U.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2409** 08.01.1962 -  
Akte (1) 31.12.1962  
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für  
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte  
(GEMA)  
*Enthält:* Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu  
verschiedenen Kompositionen  
59 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2410** 15.01.1963 -  
Akte (1) 19.12.1963  
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für  
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte  
(GEMA)  
*Enthält:* Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu  
verschiedenen Kompositionen  
88 Bl. gedr. u. ms.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2411** 13.01.1964 -  
Akte (1) 15.12.1964  
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für  
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte  
(GEMA)  
*Enthält:* Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu  
verschiedenen Kompositionen  
35 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2412** 12.01.1965 -  
Akte (1) 03.12.1965  
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für  
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte  
(GEMA)  
*Enthält:* Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu  
verschiedenen Kompositionen  
61 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2413** 11.01.1966 -  
Akte (1) 10.12.1966  
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für  
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte  
(GEMA)  
*Enthält:* Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu  
verschiedenen Kompositionen  
29 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2414** 10.01.1967 -  
Akte (1) 29.11.1967  
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für  
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte  
(GEMA)  
*Enthält:* Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu  
verschiedenen Kompositionen  
22 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2415** 03.01.1968 -  
Akte (1) 15.12.1968  
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für  
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte  
(GEMA)  
*Enthält:* Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu  
verschiedenen Kompositionen  
16 Bl. gedr. u. ms.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2416** 08.01.1969 -  
Akte (1) 23.12.1969  
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für  
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte  
(GEMA)  
*Enthält:* Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu  
verschiedenen Kompositionen  
30 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2417** 05.01.1970 -  
Akte (1) 01.12.1970  
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für  
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte  
(GEMA)  
*Enthält:* Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu  
verschiedenen Kompositionen  
31 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2418** 06.01.1971 -  
Akte (1) 20.12.1972  
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für  
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte  
(GEMA)  
*Enthält:* Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu  
verschiedenen Kompositionen  
45 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2419** 17.01.1973 -  
Akte (1) 11.12.1975  
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für  
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte  
(GEMA)  
*Enthält:* Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu  
verschiedenen Kompositionen  
54 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2420** 29.01.1976 -  
Akte (1) 10.12.1979  
Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für  
Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte  
(GEMA)  
*Enthält:* Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu  
verschiedenen Kompositionen  
45 Bl. gedr. u. ms.

- Bestell-Nr.: NL 218 / 2421** 25.02.1980 -  
 Akte (1) 03.11.1988  
 Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für  
 Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte  
 (GEMA)  
*Enthält:* Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu  
 verschiedenen Kompositionen  
 32 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2422** 09.03.1989 -  
 Akte (1) 29.08.1994  
 Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für  
 Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte  
 (GEMA)  
*Enthält:* Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu  
 verschiedenen Kompositionen  
 37 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2423** 01.01.1996 -  
 Akte (1) 18.06.1998  
 Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für  
 Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte  
 (GEMA)  
*Enthält:* u.a.  
 -2 Ergänzungen zum Berechtigungsvertrag mit GEMA  
 - Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu verschiedenen  
 Kompositionen  
 12 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2424** 07.02.2000 -  
 Akte (1) 20.05.2000  
 Unterlagen zur Mitgliedschaft Oskar Salas bei der Gesellschaft für  
 Musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte  
 (GEMA)  
*Enthält:* Meldungen, Korrespondenz u. Abrechnungen zu  
 verschiedenen Kompositionen  
 4 Bl. gedr. u. ms.
- 8.4. Unterstützung von Verwandeten in der DDR**
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2425** 17.04.1969 -  
 Sammlung (1) 12.12.1969  
 Sala, Oskar  
 Unterlagen zur Unterstützung von Freunden und Verwandten in der  
 DDR  
*Enthält:* Hier: Einlieferungsscheine von Postsendungen  
*Ort:* Berlin  
 296 Bl. gedr. u. hs.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2426** 24.01.1972 -  
Sammlung (1) 11.12.1972  
Sala, Oskar; Sala, Käthe  
Unterlagen zur Unterstützung von Freunden und Verwandten in der DDR  
*Enthält:* Hier: Einlieferungsscheine von Postsendungen u. Anträge auf steuerliche Ermäßigung "wegen außergewöhnlicher Belastung betreffend den Versand eines gewöhnlichen Päckchens nach der sowjetischen Besatzungszone und dem Sowjetsektor von Berlin"  
*Ort:* Berlin  
32 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2427** 15.09.1983 -  
Abrechnung (31) 07.12.1983  
Belege über Brief- und Warensendungen von Käthe Sala in die DDR  
*Intus:* Visa für Käthe Sala (26.11.1981, 01.12.1982, 15.09.1983 u. 07.12.1983)  
*Ort:* Berlin  
31 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2428** 1984 - 1988  
Sammlung (1)  
Sala, Käthe; Sala, Oskar  
Unterlagen zur Unterstützung von Freunden und Verwandten in der DDR  
*Enthält:* - Antragsformulare zur Gewährung steuerlicher Ermäßigung wegen "außergewöhnlicher Belastung" durch Versand von Päckchen  
- Berechtigungsscheine zum "mehrmaligen Empfang eines Visums"  
*Ort:* Berlin  
7 Bl. gedr. u. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2429** 01.03.1985 -  
Sammlung (1) 04.12.1985  
Sala, Oskar  
Unterlagen zur Unterstützung von Freunden und Verwandten in der DDR  
*Enthält:* - Einlieferungsscheine zu Postsendungen  
- Anträge auf steuerliche Vergünstigung wegen finanzieller Belastung durch Päckchenversand in die Sowjetische Besatzungszone  
- Bestätigung über eine Spende an den "Verein Heimattreuer Greizer e.V."  
*Ort:* Berlin  
22 Bl. gedr. u. ms.

## 8.5. Sonstige Finanzunterlagen

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2430** 09.1948 -  
 Notizbuch (1); Manuskript (9) 01.1951  
 Sala, Oskar; Sala, Käthe  
 Unterlagen zur Buchführung  
*Enthält:* Monatliche Aufstellungen der Ausgaben u. Einnahmen  
*Ort:* Berlin  
 1 H. hs.; 9 Bl. hs.

## 9. Ehrungen und Auszeichnungen

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2431** 1987  
 Objekt (1)  
 Ehrenzeichen anlässlich Oskar Salas Auszeichnung mit dem  
 "Deutschen Filmpreis" 1987  
*Bemerkung:* Ehrungstext: Deutscher Filmpreis gestiftet vom  
 Bundesminister des Innern. 1987 Oskar Sala. Für langjähriges u.  
 hervorragendes Wirken im deutschen Film.  
 1 St.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2432** 23.08.1990  
 Urkunde (1)  
 Urkunde über die Verleihung des Verdienstkreuzes am Bande des  
 Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland an Oskar Sala  
*Intus:* Monika Wissel (Bezirksbürgermeisterin von  
 Berlin-Charlottenburg) an Sala mit Gratulation zur Verleihung,  
 16.11.1990 (1 Bl. ms.)  
*Ort:* Bonn  
 2 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2433** 03.01.1991  
 Orden (1)  
 Bundesverdienstkreuz am Bande für Oskar Sala (mit  
 Schmuckschachtel)  
 1 St.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2434** 1997  
 Objekt (1)  
 Ehrenzeichen der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik  
 Deutschland anlässlich der Verleihung des Internationalen Preises  
 für Film- und Medienmusik 1997 an Oskar Sala  
*Bemerkung:* Preis aus Messing u. Glas  
 1 St.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2435** 03.02.1999

Urkunde (1)  
Verleihung des Titels "Ehrensator" durch den Akademischen  
Senat der Berliner Hochschule der Künste an Oskar Sala  
*Ort:* Berlin  
2 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2436** 05.07.2000

Objekt (1)  
Vom Deutschen Museum, München, an Oskar Sala im Jahr 2000  
verliehener Goldener Ehrenring (mit Schmuckschachtel)  
*Ort:* München  
1 St.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2437** o.D.

Ehrenzeichen (1)  
Auszeichnung des International Biographical Center (IBC): "For  
distinguished achievement Oskar Sala"  
1 St.

## 10. Technische Dokumente zum Trautoniumbau

### 10.1. Elektrotechnische Schaltpläne

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2438** 1935

Plan (11)  
Sala, Oskar  
Anschlüsse  
*Enthält:* Schaltpläne der Relais für das Trautonium  
*Ort:* Berlin  
11 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2439** 1935

Plan (6)  
Sala, Oskar  
Einstellungen von Relais [?] zu verschiedenen Musikstücken sowie  
Klang- und Geräuschemotiven  
*Enthält:* u.a.:  
- Caprice (links kleine Schaltskizzen): Vorderseite: Relais Nr. 16 u.  
Relais Nr. 21 jeweils mit Nummern; Rückseite: desgl.  
- "Genzmer Bass - Solo"  
- Flöte  
- Konzert 1. Satz  
- "Quasi Ricc."  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* Berlin  
7 Bl. hs.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2440** 1935  
Plan (15)  
Sala, Oskar  
Schaltpläne zur Erzeugung der Töne verschiedener Instrumente  
*Enthält:* z.B. für Fagott  
*Intus:* Rückseite eines Blattes: Trautonium-Konzertprogramm (bisher aufgeführte Werke), 1 Bl. ms., 03.10.1934  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* Berlin  
15 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2441** 1938  
Plan (1)  
Sala, Oskar  
Trautonium 38  
*Enthält:* Zeichnung mit hs. Anm.  
*Bemerkung:* Datierung unsicher  
*Ort:* Berlin  
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2442 PLAN** 09.1939  
Plan (1)  
Sala, Oskar  
Trautonium II. Gesamtschaltung der ersten Stimme  
*Ort:* Berlin  
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2443** 05.09.1954  
Plan (3)  
Hieke, [?]  
Doppel-Verstärker für Trautonium  
*Enthält:* Kopien eines Schaltplans  
*Bemerkung:* Ein Ex. mit hs. Anm. von Oskar Sala (rot u. Bleistift)  
*Ort:* o.O.  
3 Bl. hs. (teilw. Kopie mit hs. Anm.)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2444 PLAN** 04.10.1954  
Plan (1)  
Sala, Oskar  
Schaltplan "Projekt Basel"  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* Berlin  
1 Bl. hs.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2445 GF** 08.1965 -  
Plan (4) 04.1966

Sala, Oskar  
 Schaltplan Tonumsetzer TU1  
*Enthält:* Kopien der Schaltpläne von [?] Preußler  
*Ort:* Berlin  
 4 Bl. hs. (teilw. Kopie mit hs. Anm.)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2446**01.1988 -  
06.1990

Zeichnung (12)

Sala, Oskar

Schaltpläne für die Verwendung und Einstellung des  
 Mixturtrautoniums

*Enthält:* u.a.

- Blockschaltbild, Verdrahtungsplan
  - 1 Blatt datiert Juni 1990
  - Einbindung der Hallplatte in das Audio
  - 1 Blatt datiert Januar 1988
  - Schaltbild mit Mixturtrautonium, Hallplatte, V1, V2, etc.
  - Schaltung Zusatzkästchen, genannt sind "Roland", "Kennwood "etc.
  - Schaltbild mit Mixturtrautonium, V1, V2, Hallplatte etc. mit Anmerkungen zu Schalterstellungen
  - Schaltung J-A, B, C
  - Schaltbild mit Mixurtrautonium, "V1, V2, ZV -> Hallplatte, FU -> Magn. 3"
  - 2. Umbau, genannt wird "Hallregler"
  - "Intr. - MP-FuS"
  - "Mixturtrautonium + FU" [Frequenzumsetzer?]
  - Anschlüsse Rückwand
  - Mixturtrautonium u. andere Geräte, 96/V, auch Schalterstellungen
  - Schaltplan Mixturtrautonium, Mischpult, Frequenzumsetzer u.a.
- Bemerkung:* Rückseitig u.a. S. 62 aus dem Drehbuch zum Fernseh-Spiel "Krampus u. Angelika" von 1965 mit den Protagonisten "Dago", "Krampus" u. "Angelika"  
*Ort:* o.O.  
 12 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2447**

10.10.1989

Plan (1)

N.N.

Schaltplan des Telefunken-Trautoniums

*Bemerkung:* Rückseitig: Elisabeth Hiller-Woska an Oskar Sala,  
 10.10.1989 betr. Rücksendung von Dias u. Fotos (wohl für einen  
 Katalog zu Harald Genzmer)

Plan auf Pappe aufgezogen

*Ort:* o.O.

1 Bl. hs. (Kopie)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2448**

o.D.

Skizze (1)

Sala, Oskar  
Anordnung verschiedener Teile im Trautonium  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2449 PLAN** o.D.  
Plan (5)  
Sala, Oskar  
Bau- und Schaltpläne für Trautonium  
*Enthält:* 4 Pläne u. 1 Planfragment  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* Berlin  
5 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2450** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Berechnungen und Schaltbilder  
*Bemerkung:* Seiten mit griechischen Buchstaben durchnummeriert  
*Ort:* Berlin  
10 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2451 PLAN** o.D.  
Plan (1)  
Sala, Oskar  
Konzerttrautonium  
*Enthält:* Rückseitig: Stromversorgung  
*Ort:* Berlin  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2452 PLAN** o.D.  
Plan (1)  
Sala, Oskar  
Platinenaufbau und Schaltkreise zu Verstärker "Hicke 54"  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
*Ort:* o.O.  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2453** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Prinzip-Schaltung Magnetophon - Verstärkergestell - Lautsprecher im  
Mikrophonstudio  
*Enthält:* Fragment mit Schaltbildern  
*Ort:* Berlin

3 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2454**

o.D.

Manuskript (8)

Sala, Oskar

Schaltbilder und Beschreibung von Klangfarben

*Bemerkung:* Seitenzahlen rot mit römischen Zahlen vermerkt; S. VIII fehlt

*Ort:* Berlin

8 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2455**

o.D.

Manuskript (18)

Sala, Oskar

Schaltbilder und Beschreibung von Klangfarben

*Enthält:* Mehrere Manuskripte

*Ort:* Berlin

35 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2456 PLAN**

o.D.

Plan (4)

Sala, Oskar

Schaltpläne für Trautonium

*Enthält:* u.a.

- Blatt mit Angabe der Akkorde [...]

- Filtergruppen u. Belegung von Steckverbindungen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

*Ort:* Berlin

4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2457 PLAN**

o.D.

Plan (1)

Sala, Oskar

Schaltplan des Trautoniums

*Enthält:* u.a.

- die Vermerke "KW", "Ausschl. elektr. Schlagwerk"

- verschiedene Relais-Schaltungen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Plan beidseitig beschrieben

*Ort:* Berlin

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2458**

o.D.

Notiz (2)

Sala, Oskar

Schaltplan und Kurve

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2459** o.D.  
Plan (1)  
Sala, Oskar  
Schaltplan zur Vernetzung des Mixturtrautoniums mit  
Tonbandmaschinen und Verstärkern  
*Ort:* Berlin  
1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2460 PLAN** o.D.  
Plan (1)  
Sala, Oskar  
Zeichnungen von Schaltkreisen, Bedienelementen und Gehäuse des  
Trautoniums  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2461 PLAN** o.D.  
Plan (2)  
Sala, Oskar  
Zeichnungen von Schaltungen des Mixturtrautoniums und deren  
Beschreibung  
*Bemerkung:* Beschriftung: "MTR 1. Seite [?] Tonerzeugung", "MTR  
[...] 1. Teil", "Schaltung zur Aufnahme mit Stereo direkt u. Springer [?]  
(rechts) u. FU (links)"  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. hs.

## 10.2. Konstruktionsskizzen und Beschreibungen

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2462** 02.1936 -  
Skizzenbuch (1) 03.1937  
Sala, Oskar  
Bericht über das neue Trautonium, seine Entstehung und seine  
Spieltechnik  
*Enthält:* Notizen, Fotografien u. Zeichnungen zum Trautonium  
*Beilage:* Schaltskizzen für Trautonium, 02. bzw. 03.1937 und  
Mixturtrautonium; Spielanweisungen für verschiedene Stücke  
*Ort:* Berlin  
42 S. hs.; 13 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2463** 2000  
Skizze (1)  
N.N.

Entwurf eines stufenlosen Tastatur-Manuals mit Drucksensor

Ort: o.O.

1 Bl. ms.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2464**

o.D.

Manuskript (1)

N.N.

Neue Schaltung

*Bemerkung:* Rückseitig S. 3-5 u. 8 einer ms. Veröffentlichung Salas;

hs. Seitenzahlen 1-3 mit Kreis umgeben

Fragment

Ort: Berlin

4 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2465**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Aufbau des Trautoniums

*Enthält:* Skizzen u. Beschreibungen

Ort: Berlin

38 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2466**

o.D.

Manuskript (1)

Sala, Oskar

Beschreibung einzelner Teile des Mixturtrautoniums und  
verschiedener Klangfarben

*Enthält:* u.a. Frontplatte, Klangfarben, Mixturen, Relais H I, H II

*Bemerkung:* Seitenzahl mit lila bzw. rot vermerkt; S. 19 fehlt

Ort: Berlin

33 Bl. hs.

### 10.3. Sonstige Berechnungen und technische Aufzeichnungen

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2467**

17.01.1954

Notiz (1)

Sala, Oskar

Verstärker

*Enthält:* Angaben zu Steckern

Ort: o.O.

1 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2468**

2000

Notiz (1)

N.N.

Nachbau eines Trautoniums

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Anm. von Oskar Sala  
*Ort:* o.O.  
2 Bl. ms. mit hs. Anm.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2469** o.D.  
Manuskript (1)  
Sala, Oskar  
Wirkung der Siebkette  
*Ort:* Berlin  
18 Bl. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2470** o.D.  
Konvolut (1)  
Verschiedene Manuskriptfragmente mit Tonberechnungen von Oskar Sala  
*Ort:* Berlin  
49 Bl. hs.

## 11. Verschiedenes

### 11.1. Typoskriptfragmente

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2471** 1966  
Typoskript (1)  
Goslich, Siegfried  
Kleine Zeittafel der Musik-Elektronik.  
'Vorstufen - elektronische Instrumente - Tonbandmusik  
*Enthält:* Chronologisches Verzeichnis weichenstellender Erfindungen von 1600 bis ca. 1966  
*Ort:* o.O.  
3 Bl.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2472** o.D.  
Typoskript (1)  
N.N.  
Auszüge aus verschiedenen Veröffentlichungen von Robert Beyer aus den Jahren 1928-1954  
*Ort:* o.O.  
6 Bl. Ds.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2473** o.D.  
Typoskript (1)  
N.N.  
Konstrukteure elektrischer Musikinstrumente  
*Ort:* o.O.  
3 Bl. ms.

---

## 11.2. Verzeichnisse und Karteikarten

- Bestell-Nr.: NL 218 / 2474** 1931 - 1961  
Verzeichnis (1)  
N.N.  
Karteikarten eines Radio- oder Fernsehsenders zu Auftritten Oskar Salas  
*Ort:* Berlin  
7 Bl. ms. u. hs. (Kopie)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2475** 08.01.1947 -  
26.09.1947  
Liste (15)  
N.N.  
Programm-Anmeldungen für einen Radio-Sender  
*Ort:* o.O.  
16 Bl. ms.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2476** o.D.  
Liste (1)  
N.N.  
Aufstellung prominenter Bürger, die auf dem Friedhof Heerstraße in Berlin beerdigt sind  
*Bemerkung:* Oskar Sala u. seine Frau Käthe liegen auf dem genannten Friedhof begraben  
*Ort:* Berlin  
3 Bl. ms.

## 11.3. Karten und Programme zu kulturellen Veranstaltungen

- Bestell-Nr.: NL 218 / 2477** 1995  
Karte (4)  
Deutsches Museum Bonn  
Vogelstimmen  
*Ort:* Bonn  
4 Kt. gedr.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2478** 19.10.1995 -  
27.07.1997  
Programm (3)  
N.N.  
Programme verschiedener Veranstaltungen  
*Enthält:* u.a. der Akademie der Künste in Berlin  
*Ort:* Berlin  
3 Bl. gedr.

## 11.4. Warenbegleitscheine

- Bestell-Nr.: NL 218 / 2479** 26.02.1952 -  
14.12.1953  
Bescheinigung (29)

Transportscheine für das Trautonium bei Konzertreisen Oskar Salas  
*Ort:* Berlin  
29 Bl. gedr. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2480** 02.03.1954 -  
Bescheinigung (31) 09.12.1954  
Transportscheine für das Trautonium bei Konzertreisen Oskar Salas  
*Enthält:* u.a. 1 Allied Forces Duty Rail Ticket  
*Ort:* Berlin  
31 Bl. gedr. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2481** 21.01.1955 -  
Bescheinigung (22) 07.11.1955  
Transportscheine für das Trautonium bei Konzertreisen Oskar Salas  
*Ort:* Berlin  
22 Bl. gedr. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2482** 16.01.1956 -  
Bescheinigung (30) 23.10.1956  
Transportscheine für das Trautonium bei Konzertreisen Oskar Salas  
*Ort:* Berlin  
30 Bl. gedr. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2483** 02.04.1957 -  
Bescheinigung (35) 29.11.1957  
Transportscheine für das Trautonium bei Konzertreisen Oskar Salas  
*Ort:* Berlin  
35 Bl. gedr. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2484** 17.02.1958 -  
Bescheinigung (12) 23.05.1958  
Transportscheine für das Trautonium bei Konzertreisen Oskar Salas  
*Ort:* Berlin  
12 Bl. gedr. u. hs.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2485** 26.10.1961 -  
Akte (1) 17.01.1962  
Versandunterlagen im Zusammenhang mit der Entstehung des Films  
"The Birds" von Alfred Hitchcock Productions Inc.  
*Enthält:* u.a.  
- Schriftwechsel zwischen Oskar Sala u. Remi Gassmann  
(Mitkomponist der Filmmusik)  
- Rechnungen über Materiallieferungen  
- Ausfuhrgenehmigungen u. Zolldokumente  
56 Bl. ms., hs. u. gedr.

ger; eng

### 11.5. Pläne von Salas Studio

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2486**

o.D.

Plan (2)

N.N.

Salas Studio in der Berliner Heerstraße

*Enthält:* u.a. Grundriss u. Einrichtung des Studios

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

*Ort:* Berlin

*Format (hxb cm):* 29x42; 21x29

2 Bl. hs. (Kopie)

### 11.6. Objekte

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2487**

o.D.

Emailliertes Türschild mit dem Namen "Sala"

*Ort:* Berlin

1 St.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2488**

o.D.

Objekt (1)

Sala, Oskar

Ettiketten für die Steinsammlung von Oskar Sala

*Ort:* o.O.

116 Bl. hs.; 1 U.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2489**

o.D.

Objekt (1)

Heft von Oskar Sala mit Papierbastelstücken

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

*Ort:* Greiz

1 H.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2490**

o.D.

Medaille mit dem Wappen von Greiz und dem Oberen Schloss

*Bemerkung:* Greiz in Thüringen: Oskar Salas Geburtsort

*Ort:* Berlin

1 St.

## 12. Kunst-, Foto-, Film- und Tonarchiv von Oskar Sala

### 12.1. Drucke, Gemälde und Zeichnungen

#### 12.1.1. Plakate

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2491 GF**

1983

Plakat (1)

Gunter Glücklich Fotografie

Ort: Hamburg  
1 Bl. gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2492 PLAN**

Plakat (1)  
15. Geraer Ferienkurs für Zeitgenössische Musik  
Ort: Gera  
1 Bl. gedr.

04.07.1988 -  
08.07.1988

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2493 GF**

Publikation Druck (3)  
Plakate von den Wänden des Studios von Oskar Sala  
*Enthält:* - Rhein-Main-Zeitung: Die Zeil, die Vögel und das Trautonium  
- Frankfurter Rundschau: Moderne Zeiten  
- Das Deutsche Who's Who - Korrekturfahne  
Ort: Frankfurt (Main); Essen  
3 Bl. gedr. (Kopie)

24.08.1993 -  
03.09.1997

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2494 GF**

Plakat (1)  
Synthesizer von gestern Vol. 2  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/0608  
1 Bl. gedr. (Kopie)

1995

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2495 PLAN**

Plakat (2)  
Das Deutsche Museum Bonn präsentiert: Fotos von Peter Badge.  
Oskar Sala - Pionier der elektronischen Musik  
Ort: Bonn  
2 Bl. gedr.

2000

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2496 GF**

Plakat (1)  
Das Deutsche Museum Bonn präsentiert: Fotos von Peter Badge.  
Oskar Sala - Pionier der elektronischen Musik  
Ort: Bonn  
2 Bl. gedr.

30.08.2000 -  
24.09.2000

**12.1.2. Radierungen****Bestell-Nr.: NL 218 / 2497 GF**

Zeichnung (3)  
Gottschow, [?]  
Darstellungen des Hl. Georg, Martin und Eustachius  
*Bemerkung:* 1 Ex. mit Widmung für Sala  
Ort: o.O.  
3 Bl. gedr.

1924

### 12.1.3. Zeichnungen von Käthe Sala

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2498**

o.D.

Zeichnung (11)

Sala, Käthe

Verschiedene auf Karten aufgeklebte Zeichnungen

*Enthält:* - 3 Landschaften

- 3 asiatische Gesichter

- 2 Stillleben, davon 2 mit Personen

- 1 Strichzeichnung

*Ort:* Greiz

*Format (hxb cm):* 9 x 6,4; 8,4 x 7,2; 8 x 6; 9,4 x 6; 6,4 x 5,8

11 Bl. hs.

## 12.2. Papier- und Kontaktabzüge von Fotografien

### 12.2.1. Kontaktabzüge

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2499**

28.10.1940

Fotografie (1)

Kontaktabzüge von Fotos zum Konzertereignis "Zeitgenössische Musik in der Berliner Philharmonie unter Carl Schuricht"

*Enthält:* Oskar Sala am Konzerttrautonium während eines Konzerts von Harald Genzmer

*Bemerkung:* Siehe NL 218/2516 u. 3348

s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 8,5 x 11,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2500**

1983

Fotografie (19)

N.N.

Kontaktabzüge von Fotos mit Oskar Sala in seinem Berliner Studio

*Enthält:* u.a.

- Ansicht seines Studios bei Marsfilm

- Sala am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk

*Ort:* Berlin

*Format (hxb cm):* 17,8 x 23,6

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2501**

1995

Fotografie (25)

Kontaktabzüge von Fotos mit Oskar Sala in seinem Berliner Studio in der Heerstraße und mit seiner Frau in der Wohnung in der

Leistikowstraße

*Enthält:* - 12 Aufnahmen von Sala u. seiner Frau Käthe in ihrer

Wohnung; Fotos der Gesteinssammlung

- 4 Aufnahmen Oskar Sala am Trautonium

- 9 Aufnahmen Sala in seinem Studio

*Bemerkung:* Mit Weitwinkel-Objektiv aufgenommen

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Kiesling, Gerhard

*Format (hxb cm):* 18 x 24

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2502**

o.D.

Fotografie (24)

Kontaktabzüge von Fotos mit Käthe und Oskar Sala im Berliner Studio

*Enthält:* - 21 Aufnahmen mit Oskar Sala am Trautonium

- 3 Aufnahmen mit Sala mit seiner Frau Käthe

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Kiesling, Gerhard

*Format (hxb cm):* 18 x 24

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2503**

o.D.

Fotografie (12)

Kontaktabzüge von Fotos mit Käthe und Oskar Sala im Berliner Studio in der Heerstraße

*Enthält:* - 2 Aufnahmen mit Sala auf einem Stuhl

- 10 Aufnahmen von Sala mit seiner Frau Käthe im Studio

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Kiesling, Gerhard

*Format (hxb cm):* 9 x 24

**12.2.2. Fotos von Sala bzw. den Trautonien**

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2504/1-2**

1930

Fotografie (2)

Oskar Sala, Paul Hindemith und Rudolph Schmidt an den drei RVS-Trautonien.

*Bemerkung:* Mit Aufdruck: "1930 Uraufführung der Triostücke für Trautonien von Hindemith, Hochschule für Musik, Berlin"

Namen aufgedruckt

Rückseitig ms. Vermerk: "v.l.n.r. Oskar Sala, Paul Hindemith, Rudolph Schmidt an den ersten 3 Trautonien, Berlin, 1930 in der Hochschule für Musik"

s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 21,6 x 29,6; 12,5 x 19

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2505**

12.1930

Fotografie (1)

RVS-Trautoniums

*Bemerkung:* Mit hs. Anm.

s/w

*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 6 x 6

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2506** o.D.  
Fotografie (1)  
Reproduktion der Fotografie eines RVS-Trautoniums mit Manual, ca. 1930  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2507** o.D.  
Fotografie (1)  
Reproduktion eines Kontaktabzugs mit Sala am RVS-Trautonium, ca. 1930  
*Bemerkung:* Foto ist ein Farbabzug eines s/w Fotos  
"RVS": Rundfunkversuchsstelle, Berlin  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2508** 1930  
Fotografie (1)  
Trautonium mit Manual im geöffneten Zustand (von oben)  
*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk: "2. Das erste Trautonium von oben, geöffnet mit Manual"  
s/w  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 11 x 9

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2509** 12.1930  
Fotografie (1)  
Trautonium im geöffneten Zustand (von oben)  
*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk: "3. Trautonium von oben geöffnet"  
s/w  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 11,5 x 9

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2510** o.D.  
Fotografie (1)  
Das Volkstrautionium (vermutlich im Musikinstrumenten-Museum in Berlin)  
*Bemerkung:* Farbig  
*Fotograf:* N.N.

---

Format (hxb cm): 10 x 15

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2511** 1934 - 1935

Fotografie (1)

Rundfunktrautonium

*Bemerkung:* Hs. Vermerk: "Rundfunk-Trautonium Konstruktion Oskar Sala 1934/35"

s/w

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 23,3 x 17

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2512** 1935

Fotografie (1)

Rundfunktrautonium

*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk: "Rundfunk-Trautonium 1935 Konstruktion Oskar Sala"

Fotografie von NL 218/2511

Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 23,3 x 17

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2513** 1935

Fotografie (1)

Oskar Sala am Rundfunktrautonium

*Bemerkung:* Foto ist ein Farbabzug eines s/w Fotos

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 23,3 x 17

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2514** 05.1937

Fotografie (1)

Geöffnetes Konzerttrautonium [?] (von oben)

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

s/w

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 6 x 6

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2515** 1939

Fotografie (1)

Oskar Sala am Konzerttrautonium vor dem Umbau im Großen Saal des Berliner Funkhauses, im Hintergrund Dirigent Karl List und das Orchester

*Bemerkung:* Mit ms. Vermerk: "Uraufführung des Konzerts für Trautonium u. Orchester von Harald Genzmer im Großen Saal des

Berliner Funkhauses 1939. Dirigent: List (Bild aus einer Probe)"

s/w

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 19,1 x 29,2

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2516**

28.10.1940

Fotografie (1)

Reproduktion eines gedruckten Fotos. Sala am Konzerttrautonium und Richtung Dirigent blickend

*Bemerkung:* Ms. Vermerk: "1940 Berliner Philharmonie.

Trautoniumkonzert von Harald Genzmer. Solist Oskar Sala. Dirigent Carl Schuricht 1940"

s/w

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 20,5 x 30

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2517/1-2**

28.10.1940

Fotografie (2); Zeitungsausschnitt (1)

Kontaktabzüge von Fotos zum Konzertereignis "Zeitgenössische Musik in der Berliner Philharmonie unter Carl Schuricht"

*Enthält:* Oskar Sala am Konzerttrautonium während eines Konzerts von Harald Genzmer

*Beilage:* Zeitungsausschnitt des Fotos (1 Bl. gedr.)

*Bemerkung:* Siehe NL 218/2516, 3348 u. 2499

Hs. u. ms. Anm. rückseitig

s/w

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 9 x 12

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2518**

1941

Fotografie (1)

Konzert in Budapest mit Leo Borchardt. Orchester und Oskar Sala am Konzerttrautonium links neben dem Dirigentenpult

*Bemerkung:* Hs. Vermerk: "Budapest. Dirigent: Leo Borchardt"

s/w

Ort: Budapest

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 11,6 x 17

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2519**

1941

Fotografie (1)

Konzert des Philharmonischen Orchesters in Budapest unter Leitung von Leo Borchardt mit Oskar Sala am Konzerttrautonium mit Blick zum Publikum

*Bemerkung:* Hs. Vermerk: "Budapest 1941. Genzmer 1. Konzert im Bild. Zugabe: eine Caprice von Paganini"  
Aufdruck vorne auf dem Bild ms.: "Genzmer-Konzert mit dem Philharmonischen Orchester Budapest 1941. Im Bild: Zugabe, eine Caprice von Paganini."  
Dirigent Leo Borchard. Solist Oskar Sala"  
Mit Bleistift auf dem Rand vermerkt: "eventuell in Vigado"  
s/w  
*Ort:* Budapest  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 17,1 x 23,1

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2520/1-2**

1941

Fotografie (2)  
Aufnahmen zum "Genzmer-Konzert" mit dem Berliner Philharmonischen Orchester in Budapest  
*Enthält:* Orchester u. Oskar Sala am Konzerttrautonium links neben dem Pult des Dirigenten Leo Borchardt; im Vordergrund Publikum  
*Bemerkung:* Hs. Vermerk: "Budapest. Genzmer 1. Konzert. Dirigent Leo Borchardt 1941"  
s/w  
*Ort:* Budapest  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 11,6 x 17

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2521**

27.03.1942

Fotografie (1)  
Oskar Sala am Konzerttrautonium links neben dem Dirigentenpult während eines Konzerts in Budapest  
*Bemerkung:* Hs. Vermerk: "Budapest. Zugabe nach dem Genzmer-Konzert: Caprice von Paganini"  
s/w  
*Ort:* Budapest  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 11,6 x 17

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2522**

09.04.1942

Fotografie (2)  
Konzerttrautonium im Mozartsaal in Wien  
*Enthält:* Trautonium mit sesselähnlichem Stuhl  
*Bemerkung:* Konzerttrautonium vor Umbau  
s/w  
*Ort:* Wien  
*Fotograf:* Sturm, Wilhelm  
*Format (hxb cm):* 16,7 x 23; 17,2 x 12

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2523**

09.04.1942

Fotografie (1)

Oskar Sala am Trautonium und Harald Genzmer am Klavier,  
Mozartsaal in Wien

*Bemerkung:* Konzerttrautonium vor Umbau

Hs. Vermerk: "Konzert im Mozartsaal am 9.4.1942 mit Harald  
Genzmer am Klavier"

s/w

*Ort:* Wien

*Fotograf:* Sturm, Wilhelm

*Format (hxb cm):* 16,7 x 23

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2524**

09.04.1942

Fotografie (1)

Oskar Sala am Konzerttrautonium mit Noten, Mozartsaal in Wien

*Bemerkung:* Konzerttrautonium vor Umbau

s/w

*Ort:* Wien

*Fotograf:* Sturm, Wilhelm

*Format (hxb cm):* 23 x 16,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2525**

09.04.1942

Fotografie (2)

Oskar Sala am Konzerttrautonium, Mozartsaal in Wien

*Bemerkung:* Konzerttrautonium vor Umbau

s/w

*Ort:* Wien

*Fotograf:* Sturm, Wilhelm

*Format (hxb cm):* 12 x 17; 15 x 23

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2526**

09.04.1942

Fotografie (2)

Oskar Sala mit geöffnetem Konzerttrautonium, Mozartsaal in Wien

*Bemerkung:* Konzerttrautonium vor Umbau

s/w

*Ort:* Wien

*Fotograf:* Sturm, Wilhelm

*Format (hxb cm):* 17 x 12; 23 x 15

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2527**

09.04.1942

Fotografie (1)

Oskar Sala am geöffneten Konzerttrautonium, Mozartsaal in Wien

*Bemerkung:* Konzerttrautonium vor Umbau

s/w

*Ort:* Wien

*Fotograf:* Sturm, Wilhelm

*Format (hxb cm):* 17 x 12

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2528** 09.04.1942

Fotografie (3)

Oskar Sala am geöffneten Konzerttrautonium

*Bemerkung:* Konzerttrautonium vor Umbau

Hs. Vermerk: "1938 Konzert-Trautonium Konstruktion Oskar Sala,  
Blick in die 'Eingeweide'"

s/w

*Ort:* Wien

*Fotograf:* Sturm, Wilhelm

*Format (hxb cm):* 17 x 12; 15,8 x 23

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2529** 09.04.1942

Fotografie (3)

Blick von oben auf Füße an den Pedalen des Konzerttrautoniums,  
Mozartsaal in Wien

*Bemerkung:* Konzerttrautonium vor Umbau

s/w

*Ort:* Wien

*Fotograf:* Sturm, Wilhelm

*Format (hxb cm):* 17 x 12

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2530** 09.04.1942

Fotografie (1)

Oskar Sala am Konzerttrautonium vor dem Umbau mit hs. Noten

*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk: "Konzert-Trautonium 1938"

s/w

*Ort:* Wien

*Fotograf:* Sturm, Wilhelm

*Format (hxb cm):* 16,9 x 11,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2531** 09.04.1942

Fotografie (1)

Oskar Sala am Konzerttrautonium vor dem Umbau

*Bemerkung:* Der Ausschnitt des Fotos ist nicht vollständig identisch  
mit NL 218/2530

s/w

*Ort:* Wien

*Fotograf:* Sturm, Wilhelm

*Format (hxb cm):* 16,9 x 11,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2532/1-2** 05.1942

Fotografie (2)

Konzert in Flensburg mit Oskar Sala am Konzerttrautonium

*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk: "Konzert in Flensburg"

s/w

*Ort:* Flensburg

*Fotograf:* N.N.

---

Format (hxb cm): 12 x 17

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2533** 1945

Fotografie (1)

Hände auf dem umgebauten Konzerttrautonium spielend

*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk: "Noten: Flohlied Dessau"

s/w

Aufnahme für die Zeitschrift "Illus" [?]

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 12 x 17

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2534** 1945

Fotografie (1)

Oskar Sala am Konzerttrautonium nach dem Umbau ("Das Flohlied")

*Bemerkung:* s/w

Fotograf: Illus, [?]

Format (hxb cm): 11,5 x 17

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2535** 1945

Fotografie (1)

Oskar Sala am Konzerttrautonium mit Noten

*Bemerkung:* Konzerttrautonium nach dem Umbau

Evtl. Kopie von älterer Vorlage aus 1940er Jahren

s/w

Ort: Berlin

Fotograf: Kiesling, Gerhard

Format (hxb cm): 23,1 x 17,2

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2536** 15.06.1995

Fotografie (1)

Oskar Sala mit einer CD in der Hand in seinem Berliner Studio in der Heerstraße zwischen dem Konzerttrautonium und dem Mischpult

*Bemerkung:* Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 15 x 10

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2537** 26.09.1995

Fotografie (1)

Oskar Sala am umgebauten Konzerttrautonium in seinem Studio in der Heerstraße

*Bemerkung:* Aufgenommen für einen Beitrag in der Zeitschrift

"Triangel"

Farbig

Ort: Berlin

*Fotograf:* Hopf, Gerhard  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 17,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2538**

26.09.1995

Fotografie (1)  
Konzerttrautonium nach dem Umbau mit Vollverstärker der Firma  
Telefunken in Salas Berliner Studio in der Heerstraße  
*Bemerkung:* Aufgenommen für einen Beitrag in der Zeitschrift  
"Triangel"  
Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Hopf, Gerhard  
*Format (hxb cm):* 17,8 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2539**

26.09.1995

Fotografie (1)  
Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala in seinem Berliner Studio  
in der Heerstraße, im Hintergrund das Konzerttrautonium nach dem  
Umbau  
*Bemerkung:* Aufgenommen für einen Beitrag in der Zeitschrift  
"Triangel"  
Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Hopf, Gerhard  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 17,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2540**

26.09.1995

Fotografie (1)  
Oskar Sala am Telefon in seinem Berliner Studio in der Heerstraße,  
links Tonbandmaschine Telefunken M5 und Magnettonbandspieler  
MB2, rechts das Konzerttrautonium nach dem Umbau  
*Bemerkung:* Aufgenommen für einen Beitrag in der Zeitschrift  
"Triangel"  
Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Hopf, Gerhard  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 17,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2541**

o.D.

Fotografie (1)  
Oskar Sala am Konzerttrautonium  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 6 x 6

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2542/1-2** o.D.  
Fotografie (2)  
Reproduktion eines gedruckten Fotos. Oskar Sala am  
Konzerttrautonium vor dem Umbau im Großen Saal des Berliner  
Funkhauses, im Hintergrund Dirigent Karl List und das Orchester  
1939  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2515  
s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 9,5 x 14,2; 8,7 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2543** 1952  
Fotografie (1)  
Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk  
*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk Salas: "Das 1. Mixturtrautonium  
Konstruktion O. Sala ab 1932"  
Aufgrund der Geräteausstattung Datierung nach 1952  
s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10,3 x 14,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2544** 1952  
Fotografie (1)  
Oskar Sala am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk  
*Bemerkung:* Gehört zu NL 218/2543  
s/w  
*Ort:* Berlin  
*Format (hxb cm):* 10,3 x 14,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2545** 1952  
Fotografie (1)  
Oskar Sala am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk  
*Bemerkung:* Gehört zu NL 218/2543  
s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10,3 x 14,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2546** 1952  
Fotografie (1)  
Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk  
*Bemerkung:* Gehört zu NL 218/2543  
s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 10,3 x 14,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2547** 1952

Fotografie (1)

Mixturtrautonium von vorne

*Bemerkung:* Rückseitig hs. Bemerkungen: "II 7.10.99

Bei meinem 2. Termin am 2.1.2001

Bild-Film- u. Klangbeispiele "Mixturtrautonium"

Eigene Kompositionen, u.a. Capricen für MTR-Solo

Filmbeispiele, u.a. "A fleur d'eau" (Goldene Palme in Cannes) u. andere.

Film: Sonnenfinsternis

Falls Zeit: Antworten auf Fragen aus dem Publikum

Berlin, 7.10.99 Oskar Sala"

s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 14,8 x 10,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2548/1-2** 1955

Fotografie (2)

Oskar Sala am Mixturtrautonium

*Bemerkung:* Mit Besitzstempel Oskar Salas

s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 12,2 x 11,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2549** 1955

Fotografie (2)

Oskar Sala am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk

*Bemerkung:* s/w

*Fotograf:* Thiele, Bernd

*Format (hxb cm):* 18 x 23,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2550** 1955

Fotografie (2)

Pedalbereich des Mixturtrautoniums

*Bemerkung:* s/w

*Fotograf:* Thiele, Bernd

*Format (hxb cm):* 18 x 23,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2551/1-2** 1961

Fotografie (2)

Reproduktion eines publizierten Fotos mit Oskar Sala am Mixturtrautonium und Alfred Hitchcock dahinter

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 20,5 x 17,5; 16 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2552/1-2**

11.1961

Fotografie (2)

Oskar Sala und Alfred Hitchcock am Mixturtrautonium bei der Arbeit an Klangeffekten zum Film "Die Vögel"

*Bemerkung:* Karte mit Text

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Köster, Heinz

*Format (hxb cm):* 15,1 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2553**

11.1961

Fotografie (2)

Oskar Sala und Alfred Hitchcock am Mixturtrautonium bei Arbeit an Klangeffekten zum Film "Die Vögel"

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Köster, Heinz

*Format (hxb cm):* 30 x 21,2

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2554/1-2**

1979

Fotografie (2)

Titelbild für die Langspielplatte: "Elektronische Impressionen. Oskar Sala, Mixtur-Trautonium"

*Enthält:* Oskar Sala am Mixturtrautonium, im Hintergrund Frequenzumsetzer und Spezialklangfarbengerät

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 12 x 12; 7 x 6,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2555**

1979

Fotografie (1)

Oskar Sala am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk

*Bemerkung:* Rückseitig ms. Vermerke

Hs. Vermerk Oskar Sala: "anstelle des Schallplattenbildes dieses bessere (sonst identische) Foto nehmen"

s/w

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 9 x 12

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2556**

1980

Fotografie (1)

---

Hs. Noten und die Kopie von: "Berliner Musiktage 20. Januar - 14. Februar 1980 Magazin" auf Notenständer des Mixtur-Trautoniums  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2557** 1983  
Fotografie (1)  
Oskar Sala in seinem Berliner Studio in der Heerstraße mit dem Mixturtrautonium  
*Bemerkung:* Ein Foto aufgezogen  
Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 27 x 18,4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2558** 1983  
Fotografie (1)  
Hände auf Mixturtrautonium spielend  
*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk: "Mixturtrautonium Konstruktion 1948-52 Oskar Sala"  
Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12 x 12

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2559** 1983  
Fotografie (1)  
Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 9 x 11

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2560** 1983  
Fotografie (1)  
Oskar Sala am Mixturtrautonium bei Filmaufnahmen (mit drei Personen)  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2561** 1983  
Fotografie (1)  
Hände am Mixturtrautonium

*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk: "Mixturtrautonium  
2 Spielmanuale u. subharmonische Register  
Konstr. Oskar Sala 1952"  
Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2562** 1983

Fotografie (1)  
Mixturtrautonium  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,5 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2563** 1983

Fotografie (1)  
Oskar Salas [?] Hände auf Manualen des Mixturtrautoniums  
*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerke: "Mixturtrautonium. Eigene  
Konstruktion 1952 (Röhrentechnik) O.S."  
Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,7 x 13,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2564** 1983

Fotografie (1)  
Oskar Sala beim Mixturtrautonium mit Spezialklangfarbengerät und  
Frequenzumsetzer in seinem Berliner Studio in der Heerstraße  
*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk: "Oskar Sala u. das  
Mixturtrautonium"  
s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 11,3 x 16,2

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2565** 08.06.1987

Fotografie (1)  
Oskar Salas Auftritt beim XVII. Festival International de Musique  
Expérimentale  
*Enthält:* Aufnahme der Bühne u.a. mit Leinwandprojektion: Sala am  
Mixturtrautonium [?]  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
s/w  
*Ort:* Bourges (Frankreich)  
*Fotograf:* N.N.

---

*Format (hxb cm):* 8,8 x 12,6

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2566**

10.1991

Fotografie (1)

Sala in seinem Berliner Studio in der Heerstraße am  
Mixturtrautonium nach Oskar Sala, im Hintergrund der  
Frequenzumsetzer und das Spezialklangfarbengerät

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 13 x 9**Bestell-Nr.: NL 218 / 2567**

23.07.1993

Fotografie (1)

Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk in Oskar Salas  
Berliner Studio in der Heerstraße

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 10 x 15**Bestell-Nr.: NL 218 / 2568**

1995

Fotografie (1)

Mixturtrautonium mit Spezialklangfarbengerät in Salas Berliner  
Studio in der Heerstraße

*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk

s/w

*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 11 x 16,5**Bestell-Nr.: NL 218 / 2569**

1995

Fotografie (1)

Mixturtrautonium im Deutschen Museum Bonn, links daneben der  
Rotationstisch von Karlheinz Stockhausen

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Bonn*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 10 x 15**Bestell-Nr.: NL 218 / 2570**

03.11.1995

Fotografie (1)

Oskar Sala bei der Eröffnung des Deutschen Museums Bonn  
*Enthält:* Sala mit Sonnenbrille und Hans Zehetmair (Bayerischer  
Staatsminister für Unterricht, Kultus, Wissenschaft und Kunst), im  
Hintergrund das Mixturtrautonium und Peter Steiner

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Bonn

*Fotograf:* Becker, Hans-Joachim

*Format (hxb cm):* 12 x 17

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2571**

03.11.1995

Fotografie (2)

Oskar Sala und Hans Zehetmair (Bayerischer Staatsminister für Unterricht, Kultus, Wissenschaft und Kunst) beim Mixturtrautonium während der Eröffnung des Deutschen Museums Bonn, im Hintergrund Harald Ackerschalt

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Bonn

*Fotograf:* Becker, Hans-Joachim

*Format (hxb cm):* 12 x 17

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2572**

03.11.1995

Fotografie (1)

Oskar Sala mit Sonnenbrille bei der Eröffnung des Deutschen Museums Bonn

*Enthält:* Im Hintergrund das Mixturtrautonium

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Bonn

*Fotograf:* Becker, Hans-Joachim

*Format (hxb cm):* 12 x 17

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2573**

o.D.

Fotografie (1)

Pedale des Trautoniums

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 12,1 x 17,2

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2574/1-2**

o.D.

Fotografie (2)

Geöffnetes Mixturtrautonium

*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk: "MTR"

s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Thiele, Bernd

*Format (hxb cm):* 18 x 21,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2575**

o.D.

Fotografie (1)

Oskar Sala am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk

*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 17,7 x 12,6

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2576** o.D.  
Fotografie (1)  
Oskar Sala am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk  
*Bemerkung:* Mit 3 Autogrammen Salas  
s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,4 x 8,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2577** o.D.  
Fotografie (1)  
Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2578** o.D.  
Fotografie (1)  
Mixturtrautonium  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 15 x 10

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2579** o.D.  
Fotografie (1)  
Elektronisches Schlagwerk auf dem Mixturtrautonium mit  
Notenständer  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,7 x 13,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2580** o.D.  
Fotografie (1)  
Hand am Manual des Mixturtrautoniums, zweite Hand Regler  
steuernd  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,5

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2581** o.D.  
Fotografie (1)  
Pedale des Mixturtrautoniums  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 15 x 10
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2582** o.D.  
Fotografie (1)  
Hände auf den Manualen des Mixturtrautoniums  
*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk: "Mixturtrautonium Spiel auf den beiden Saitenmanualen darüber Hilfstasten zur Orientierung, darunter druckempfindliche Flüssigkeitswiderstände"  
s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12 x 17,1
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2583** o.D.  
Fotografie (2)  
Oskar Sala am Mixturtrautonium mit dem Frequenzumsetzer und dem Spezialklangfarbengerät in seinem Berliner Studio (mit Besuchern)  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2583-2588  
Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 18,5 x 12,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2584** o.D.  
Fotografie (2)  
Oskar Sala am Mixturtrautonium in seinem Berliner Studio mit Besuchern  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 18,5 x 12,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2585** o.D.  
Fotografie (1)  
Oskar Sala am Mixturtrautonium in seinem Berliner Studio mit Besuchern  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2583-2588  
Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,5

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2586** o.D.  
Fotografie (2)  
Oskar Sala am Mixturtrautonium  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2583-2588  
Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2587** o.D.  
Fotografie (2)  
Oskar Sala am Mixturtrautonium  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2583-2588  
Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 18,5 x 12,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2588** o.D.  
Fotografie (2)  
Oskar Sala am Mixturtrautonium im Gespräch mit Besuchern  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2583-2588  
Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2589/1-4** o.D.  
Fotografie (4)  
Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium mit  
elektronischem Schlagwerk  
*Bemerkung:* Zum Kontaktabzug vgl. NL 218/2500, Bild Nr. 4  
s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 17,8 x 23,6
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2590** o.D.  
Fotografie (3)  
Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium mit  
elektronischem Schlagwerk  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2500, Nr. 17  
s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 18 x 24

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2591** o.D.  
Fotografie (1)  
Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium mit zwei Besuchern  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 13 x 17,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2592** o.D.  
Fotografie (1)  
Steenbeck Schneidetische verbunden mit dem Mixturtrautonium  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,6 x 17,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2593** o.D.  
Fotografie (1)  
Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 13 x 8,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2594** o.D.  
Fotografie (1)  
Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 13 x 8,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2595** o.D.  
Fotografie (1)  
Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 13 x 8,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2596** o.D.  
Fotografie (1)

Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 13 x 8,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2597**

o.D.

Fotografie (1)

Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Format (hxb cm):* 13 x 8,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2598**

o.D.

Fotografie (1)

Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 8,7 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2599**

o.D.

Fotografie (1)

Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 8,7 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2600**

o.D.

Fotografie (1)

Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 8,7 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2601**

o.D.

Fotografie (1)

Mixturtrautonium mit Frequenzumsetzer und Spezialklangumsetzer im Berliner Studio von Oskar Sala bei Marsfilm

*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,7 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2602** o.D.  
Fotografie (1)  
Mixturtrautonium mit Frequenzumsetzer und Spezialklangumsetzer sowie den beiden Steenbeck Schneidetischen im Berliner Studio von Oskar Sala bei Marsfilm  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,7 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2603** o.D.  
Fotografie (1)  
Oskar Sala am Mixturtrautonium  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2544-2546  
s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 6 x 8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2604** o.D.  
Fotografie (1)  
Oskar Sala am Mixturtrautonium  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/3349  
s/w  
Fotograf nicht sicher  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Agentur Puck <Berlin>  
*Format (hxb cm):* 11,6 x 16,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2605** o.D.  
Fotografie (1)  
Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 5,8 x 5,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2606** o.D.  
Fotografie (1)  
Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium  
*Bemerkung:* Farbig

Ort: Berlin  
Fotograf: N.N.  
Format (hxb cm): 9 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2607** o.D.  
Fotografie (1)  
Rückseite des Mixturtrautoniums  
Bemerkung: Farbig  
Ort: Berlin  
Fotograf: N.N.  
Format (hxb cm): 9 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2608** o.D.  
Fotografie (1)  
Mixturtrautonium  
Bemerkung: Farbig  
Ort: Berlin  
Fotograf: N.N.  
Format (hxb cm): 9 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2609** o.D.  
Fotografie (1)  
Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium  
Bemerkung: Farbig  
Ort: Berlin  
Fotograf: N.N.  
Format (hxb cm): 9 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2610** o.D.  
Fotografie (1)  
Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium  
Bemerkung: Farbig  
Ort: Berlin  
Fotograf: N.N.  
Format (hxb cm): 9 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2611** 1983  
Fotografie (1)  
Blick auf Sala und das "Mixturtrautonium nach Oskar Sala" in seinem Berliner Studio in der Heerstraße  
Bemerkung: s/w  
Ort: Berlin  
Fotograf: Kiesling, Gerhard  
Format (hxb cm): 17,2 x 23,1

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2612** 1983

Fotografie (1)  
Sala in seinem Studio in der Heerstraße am "Mixturtrautonium nach Oskar Sala", im Hintergrund Käthe Sala vor Regalwand mit Tonbändern sitzend  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Kiesling, Gerhard  
*Format (hxb cm):* 23,1 x 17,2

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2613** 1983

Fotografie (1)  
Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala  
*Bemerkung:* s/w  
*Fotograf:* Deppe, Lutz  
*Format (hxb cm):* 15,5 x 23,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2614** 1983

Fotografie (1)  
Sala neben Mixturtrautonium nach Oskar Sala  
*Bemerkung:* s/w  
*Fotograf:* Rabold, Stephan  
*Format (hxb cm):* 21,4 x 16,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2615** 1983

Fotografie (1)  
Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Rabold, Stephan  
*Format (hxb cm):* 15 x 11,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2616** 1983

Fotografie (1)  
Mixturtrautonium nach Oskar Sala  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2617** 1983 - 1995

Fotografie (2)  
Porträtfoto von Oskar Sala, im Hintergrund Mixturtrautonium nach Oskar Sala  
*Bemerkung:* Zum Kontaktabzug vgl. NL 218/2503, Nr. 61  
s/w  
*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Kiesling, Gerhard

*Format (hxb cm):* 23 x 17

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2618** 1983

Fotografie (1)

Mixturtrautonium nach Oskar Sala, links der Frequenzumsetzer

*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk: "das Halbleiter-Mixturtrautonium 'nach Oskar Sala'"

s/w

*Ort:* Berlin

*Format (hxb cm):* 11,3 x 16,2

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2619** 1983

Fotografie (1)

Mixturtrautonium nach Oskar Sala

*Bemerkung:* In Gemeinschaftsarbeit von Studenten u.

Hochschullehrern der Fachhochschule der Deutschen Bundespost Berlin entwickelt

Realisiert von Prof. Dipl.-Ing. Hans-Jörg Borowicz, Prof. Dr.-Ing.

Dietmar Rudolph u. Prof. Dr.-Ing. Helmut Zahn unter Mitwirkung der

Versuchswerkstatt der FTZ-Außenstelle Berlin

Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Deutsche Bundespost. Fachhochschule <Berlin, West>

*Format (hxb cm):* 12,5 x 17,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2620** 1983

Fotografie (1)

Sala mit dem Rücken zum "Mixturtrautonium nach Oskar Sala" in seinem Berliner Studio in der Heerstraße

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 7,2 x 9,4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2621** 1983

Fotografie (1)

Sala mit schwarzem Vogel auf der Hand mit dem Rücken zum

Mixturtrautonium nach Oskar Sala

*Bemerkung:* Auf Karte geklebt.

s/w

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 5,8 x 5,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2622** 1983

Fotografie (1)  
Sala hinter Mixturtrautonium nach Oskar Sala  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Kiesling, Gerhard  
*Format (hxb cm):* 24 x 18,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2623** 1983

Fotografie (1)  
Sala mit dem Rücken zum Mixturtrautonium nach Oskar Sala  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* Rabold, Stephan  
*Format (hxb cm):* 24 x 17,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2624** 1983

Fotografie (2)  
Sala lächelnd rücklings auf einem Stuhl, im Hintergrund  
Mixturtrautonium nach Oskar Sala  
*Enthält:* Porträt  
*Bemerkung:* Zum Kontaktabzug vgl. NL 218/2503, Nr. 63  
s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Kiesling, Gerhard  
*Format (hxb cm):* 23 x 17

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2625** 1983

Fotografie (1)  
Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12 x 18

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2626** 1989

Fotografie (1)  
Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala im Interview mit Klaus  
Lang bei einer Veranstaltung des Süddeutschen Rundfunks  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2627** 1989

Fotografie (1)  
Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala im Interview mit Klaus

Lang bei einer Veranstaltung des Süddeutschen Rundfunks

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 12,5 x 18

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2628** 1989

Fotografie (1)

Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala bei einer Veranstaltung des Süddeutschen Rundfunks, im Hintergrund der

Frequenzumsetzer

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 10 x 15

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2629** 1989

Fotografie (1)

Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala im Interview mit Klaus Lang bei einer Veranstaltung des Süddeutschen Rundfunks

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 10 x 15

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2630** 1989

Fotografie (1)

Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala im Interview mit Klaus Lang bei einer Veranstaltung des Süddeutschen Rundfunks

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 10 x 15

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2631** 1989

Fotografie (1)

Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala im Interview mit Klaus Lang bei einer Veranstaltung des Süddeutschen Rundfunks

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 10 x 15

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2632** 1989

Fotografie (1)

Mixturtrautonium nach Oskar Sala auf einer Bühne bei der

Veranstaltung des Süddeutschen Rundfunks

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 10 x 15

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2633** 1989

Fotografie (1)

Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala im Interview mit Klaus Lang bei einer Veranstaltung des Süddeutschen Rundfunks

*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk: "Funkausstellung mit Dr. Lang"

Farbig

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 10 x 15

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2634** 1989

Fotografie (1)

Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala bei einer Veranstaltung des Süddeutschen Rundfunks

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 10 x 15

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2635/1-7** 1990

Fotografie (7)

Autogrammkarte von Oskar Sala. Sala mit Mixturtrautonium nach Oskar Sala

*Bemerkung:* Mit Aufdruck: "Oskar Sala and his Mixturtrautonium. CD: 'My Fascinating Instrument'. Erdenklang 7 / 90"

s/w

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* Keys Werbeagentur <Hamburg [?]>

*Format (hxb cm):* 17,7 x 12,2

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2636** 1990

Fotografie (1)

Sala mit dem Rücken zum Mixturtrautonium nach Oskar Sala

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* Rabold, Stephan

*Format (hxb cm):* 15,4 x 11,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2637** 1990

Fotografie (1)

Sala neben Mixturtrautonium nach Oskar Sala

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2636

s/w

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* Rabold, Stephan

*Format (hxb cm):* 21,4 x 16,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2638**

1990

Fotografie (1)

Sala mit aufgesetzten Kopfhörern am Mixturtrautonium nach Oskar Sala

*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk

s/w

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 16,5 x 22,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2639**

1990

Fotografie (1)

Oskar Sala in seinem Berliner Studio in der Heerstraße, im Hintergrund das Mixturtrautonium nach Oskar Sala, links Tonbandmaschine Telefunken M5

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 12,2 x 10

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2640**

23.01.1990

Fotografie (1)

Sala vor Mixturtrautonium nach Oskar Sala in seinem Berliner Studio

*Bemerkung:* Rückseitig hs. Grüße von Andreas Schiebel, Michael

Baumgart u. Edgar Helurg

Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 7,2 x 9,4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2641**

1993

Fotografie (1)

Sala beim Einstellen des Mixturtrautoniums nach Oskar Sala, vermutlich im Schauspielhaus am Gendarmenmarkt in Berlin

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Groß, Diane

*Format (hxb cm):* 16,6 x 22,7

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2642** 1993  
Fotografie (1)  
Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala, vermutlich im  
Schauspielhaus am Gendarmenmarkt in Berlin  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Groß, Diane  
*Format (hxb cm):* 16,6 x 22,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2643** 23.07.1993  
Fotografie (1)  
Sala vor Mixturtrautonium nach Oskar Sala in seinem Berliner Studio  
in der Heerstraße  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2644** 23.07.1993  
Fotografie (1)  
Sala vor Mixturtrautonium nach Oskar Sala in seinem Berliner Studio  
mit Register seiner Tonbänder  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2645** 16.09.1993  
Fotografie (1)  
Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala in seinem Studio in der  
Heerstraße, im Hintergrund der Frequenzumsetzer und Teile des  
elektronischen Schlagwerks  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Haes, B.  
*Format (hxb cm):* 13,2 x 9
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2646** 16.09.1993  
Fotografie (1)  
Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* Haes, B.  
*Format (hxb cm):* 8,7 x 13,1
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2647** 1994

Fotografie (1)

Sala vor Mixturtrautonium nach Oskar Sala in seinem Berliner Studio in der Heerstraße, im Hintergrund das Mixturtrautonium, das Spezialklangfarbengerät und der Frequenzumsetzer

*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk

s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 16,5 x 22,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2648**

04.1994

Fotografie (1)

Sala in seinem Berliner Studio in der Heerstraße am Mixturtrautonium nach Oskar Sala, im Hintergrund Mixturtrautonium und Frequenzumsetzer

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 9 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2649**

04.1994

Fotografie (1)

Sala in seinem Berliner Studio in der Heerstraße vor Mixturtrautonium nach Oskar Sala

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 9 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2650**

1995

Fotografie (1)

Blick von hinten auf Sala vor dem Mixturtrautonium nach Oskar Sala

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 12,5 x 9,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2651**

1995

Fotografie (2)

Autogrammkarte: Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala

*Bemerkung:* Hs. Kommentare von Oskar Sala auf der Vorderseite, rückseitig Beginn eines Briefes an Monika Sarnitz

Farbig

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 13 x 9

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2652** 1995  
Fotografie (1)  
Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala  
*Enthält:* Rückseitig: hs. Brief an Hans Rudolf Jung, 04.11.1996  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 13 x 9
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2653** 1995  
Fotografie (1)  
Sala hinter Mixturtrautonium nach Oskar Sala, im Hintergrund unbekannter Mann  
*Bemerkung:* Farbig  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 15 x 10
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2654** 1995  
Fotografie (1)  
Sala beim Zusammenstecken der Kabel des Mixturtrautoniums nach Oskar Sala  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2655** 1995  
Fotografie (1)  
Blick auf Mixturtrautonium nach Oskar Sala, dahinter Sala  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 15 x 10
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2656** 15.06.1995  
Fotografie (1)  
Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium nach Oskar Sala, mit unbekannter Person  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 15 x 10
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2657** 26.09.1995  
Fotografie (1)  
Blick in das Studio in der Heerstraße, im Hintergrund Sala am

Mixturtrautonium nach Oskar Sala

*Bemerkung:* Aufgenommen für einen Beitrag in der Zeitschrift "Triangel"

Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Hopf, Gerhard

*Format (hxb cm):* 12,5 x 17,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2658/1-8**

1997

Fotografie (8)

Autogrammkarte von Oskar Sala vor Mixturtrautonium nach Oskar Sala

*Bemerkung:* Mit Aufdruck: "Oskar Sala. Photo: Reiner Pfisterer. Erdenklang 1997"

s/w

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* Pfisterer, Reiner

*Format (hxb cm):* 13,6 x 17,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2659**

1999 - 2000

Fotografie (1)

Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala in seinem Berliner Studio in der Heerstraße, im Hintergrund Mischpult und Tonbandmaschine Telefunken M5

*Bemerkung:* Aufdruck: "Oskar Sala - Pionier der elektronischen Musik. Photo Peter Badge"

s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Badge, Peter

*Format (hxb cm):* 17,5 x 12,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2660**

05.1999

Fotografie (1)

Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium nach Oskar Sala, im Hintergrund das Mischpult und die Tonbandmaschine M5

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 10 x 15

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2661**

05.1999

Fotografie (1)

Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium nach Oskar Sala

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 15 x 10

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2662** o.D.  
Fotografie (1)  
Manuale des Mixturtrautoniums nach Oskar Sala  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2663** o.D.  
Fotografie (1)  
Hände spielend auf dem Manual des Mixturtrautoniums nach Oskar Sala  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2664** o.D.  
Fotografie (1)  
Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala in seinem Berliner Studio in der Heerstraße, im Hintergrund Käthe Sala vor dem Mixturtrautonium  
*Bemerkung:* Vorne hs. Vermerk  
s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Kiesling, Gerhard  
*Format (hxb cm):* 21 x 29,25
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2665** o.D.  
Fotografie (1)  
Sala am Manual des Mixturtrautoniums nach Oskar Sala  
*Bemerkung:* Zum Kontaktabzug vgl. NL 218/2501, Bild Nr. 45-46  
s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* Kiesling, Gerhard  
*Format (hxb cm):* 17,2 x 23,1
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2666** 12.1930  
Fotografie (1)  
Aufnahme von Kurzwellensender  
*Bemerkung:* Rückseitig ms. Vermerk  
s/w  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 9 x 11,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2667** 12.1930

Fotografie (1)  
Kurzwellensender nach dem Aufbau  
*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk  
s/w  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,4 x 11

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2668** 12.1930

Fotografie (1)  
Orgelmodell mit Verstärker  
*Bemerkung:* Rückseitig ms. Vermerk  
s/w  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 9 x 11,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2669** 12.1930

Fotografie (1)  
Übungsraum zur Vorführung der Trautonien der Musikhochschule  
Berlin  
*Bemerkung:* Rückseitig ms. u. hs. Vermerke  
s/w  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8 x 11

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2670** 12.1930

Fotografie (1)  
Orgelversuchsmodell (geschlossen)  
*Bemerkung:* Rückseitig mit ms. Vermerk  
s/w  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 11,2 x 8,6

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2671** 12.1930

Fotografie (1)  
Orgelversuchsmodell (offen)  
*Bemerkung:* Rückseitig mit ms. Vermerk  
s/w  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 11 x 8,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2672** 1932

Fotografie (1)  
Reproduktion eines Artikels zur Berliner Funkausstellung 1932:  
Erstes elektrisches Orchester mit Instrumenten von Oskar Vierling  
sowie Theremin, Trautonium, Heilerton und Neo-Bechstein-Flügel  
unter Moderation von Gustav Leithäuser

*Bemerkung:* Rückseitig mit hs. Vermerk

s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 20,5 x 30

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2673**

1940

Fotografie (1)

Reproduktion des Konzertprogramms für das 1. Sonderkonzert zeitgenössischer Musik des Berliner Philharmonischen Orchesters unter Leitung von Carl Schuricht am 28.10.1940. Solist Oskar Sala

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 27,5 x 18,9

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2674**

1941

Fotografie (1)

Oskar Sala und Leo Borchardt an Festtafel

*Bemerkung:* Namen in Druckbuchstaben

An den Ecken beschädigt

s/w

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 29,2 x 23,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2675**

1945

Fotografie (1)

Porträtfoto Oskar Salas

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2776

s/w

*Fotograf:* Illus, [?]

*Format (hxb cm):* 12 x 17

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2676**

22.10.1948

Fotografie (1)

Passfoto von Oskar Sala

*Bemerkung:* s/w

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 4,8 x 3,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2677**

25.07.1957

Fotografie (1)

Besetzungsliste für Parsifal - Ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner bei den Bayreuther Festspielen

*Beilage:* Vollständige Besetzungsliste

*Bemerkung:* Gralsglocken - Oskar Sala

s/w

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 12,7 x 15

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2678**

05.1960

Fotografie (1)

Oskar Sala mit unbekanntem Mann

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Willott, [?]

*Format (hxb cm):* 12 x 17

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2679**

1964

Fotografie (1)

Silbermedaille bei den 5. Industriefilm-Festspielen in London in der Kategorie "Prestigefilme"

*Bemerkung:* Rückseitig ms. Vermerk: "2. Preis u. Silbermedaille bei den 5. Industriefilm-Festspielen in London in der Kategorie 'Prestigefilme'"

s/w

*Ort:* London

*Fotograf:* Farbwerke Hoechst AG, Vormal's Meister, Lucius und Brüning. Foto- u. Filmstelle <Frankfurt, Main>

*Format (hxb cm):* 16,7 x 22,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2680**

1964

Fotografie (1)

1. Preis und Goldene Krone beim VIII. Internationalen Festival des Industrie- und Handwerksfilms 1964 in Monza

*Bemerkung:* Rückseitig ms. Vermerk: "1. Preis u. goldene Krone beim VIII. 'Internationalen Festival des Industrie- u. Handwerksfilms 1964' in Monza"

s/w

*Ort:* Monza

*Fotograf:* Farbwerke Hoechst AG, Vormal's Meister, Lucius und Brüning. Foto- u. Filmstelle <Frankfurt, Main>

*Format (hxb cm):* 22,5 x 17

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2681**

25.04.1964

Fotografie (1)

Urkunde über den 1. Preis: "Diplôme du III. Festival des films techniques-scientifiques de Budapest" für den Film "The Prospects of Chemistry"

*Bemerkung:* Rückseitig ms. Vermerk: "1. Preis u. Goldmedaille beim III. Budapester Festival für technisch-wissenschaftliche Filme in der Kategorie 'Darstellung von Produkten'"

s/w

Ort: Budapest  
Fotograf: Farbwerke Hoechst AG, Vormal's Meister, Lucius und  
Brüning. Foto- u. Filmstelle <Frankfurt, Main>  
Format (hxb cm): 16,8 x 22  
fre; hun

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2682** 25.04.1964

Fotografie (1)  
Goldmedaille des III. Budapester Festivals für  
technisch-wissenschaftliche Filme in der Kategorie "Darstellung von  
Produkten" für den Film "Spektrum der Chemie"  
Bemerkung: s/w  
Ort: Budapest  
Fotograf: Farbwerke Hoechst AG, Vormal's Meister, Lucius und  
Brüning. Foto- u. Filmstelle <Frankfurt, Main>  
Format (hxb cm): 16,5 x 11,6

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2683** 1967 - 1968

Fotografie (2)  
Sala in seiner Filmrolle als Onkel Oskar in "Make love not war"  
Bemerkung: Rückseitig hs. Vermerke  
Rückseitig Stempel: "Abzug vom Negativ des Spielfilms 'Die Flinte im  
Korn'"  
Vgl. NL 218/0296  
s/w  
Ort: Berlin  
Fotograf: Klett, Werner  
Format (hxb cm): 12,6 x 17,6

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2684** 1983

Fotografie (1)  
Programmierbares Musikinstrument mit dem Mikroprozessor [...] AB  
8085  
Enthält: IFA 1983. Ingenieur-Abschlussarbeit Musikinstrument von  
Wolfgang Jetsch Matr. Nr. 50  
Bemerkung: Farbig  
Ort: Berlin  
Fotograf: Deutsche Bundespost. Fachhochschule <Berlin, West>  
Format (hxb cm): 12,5 x 17,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2685** 1983

Fotografie (1)  
Stimmgerät für Musikinstrumente  
Enthält: IFA 1983. Ingenieur-Abschlussarbeit  
Bemerkung: Farbig  
Ort: Berlin  
Fotograf: Deutsche Bundespost. Fachhochschule <Berlin, West>

---

*Format (hxb cm): 12,5 x 17,7*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2686**

1983

Fotografie (1)

Gegensprechanlage (Pulsdauermodulation auf Glasfaser)

*Enthält:* IFA 1983. Ingenieur-Abschlussarbeit*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Deutsche Bundespost. Fachhochschule <Berlin, West>*Format (hxb cm): 12,5 x 17,7***Bestell-Nr.: NL 218 / 2687**

1983 - 1995

Fotografie (1)

Oskar und Käthe Sala im Wohnzimmer in der Leistikowstraße

*Bemerkung:* s/w*Ort:* Berlin*Fotograf:* Kiesling, Gerhard*Format (hxb cm): 23 x 17***Bestell-Nr.: NL 218 / 2688**

1985

Fotografie (1)

Porträt von Oskar Sala

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Pontresina*Fotograf:* Meier, Ernst*Format (hxb cm): 14,5 x 10***Bestell-Nr.: NL 218 / 2689**

1985

Fotografie (1)

Porträt von Oskar Sala

*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk: "Aufnahmen von Herrn Ernst Mayer, Zürich"

Farbig

*Ort:* Zürich*Fotograf:* Meier, Ernst*Format (hxb cm): 14,5 x 10***Bestell-Nr.: NL 218 / 2690**

1989

Fotografie (1)

Personengruppe beim Kaffee während der Veranstaltung des Süddeutschen Rundfunks

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* o.O.*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm): 10 x 15*

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2691** 1990  
Fotografie (1)  
Oskar Sala neben Mikrofon an der Tonbandmaschine  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 12,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2692** 1990  
Fotografie (1)  
Oskar Sala neben Mikrofon mit Tonbandmaschine  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 12,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2693** 1990  
Fotografie (1)  
Hände mit Reisefotos aus Ägypten  
*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk  
s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 16,5 x 22,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2694/1-7** 1990  
Fotografie (7)  
Autogrammkarte von Oskar Sala  
*Bemerkung:* 1 Ex. mit Autogrammen  
s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 11,5 x 7,8; 12,9 x 8,7 (6x)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2695** 30.11.1990  
Fotografie (1)  
Verleihung des Bundesverdienstkreuzes am Band an Oskar Sala  
*Bemerkung:* Rückseitig Aufdruck: "Verleihung des Verdienstkreuzes  
am Bande des Verdienstkreuzes [sic] der Bundesrepublik  
Deutschland an den Musiker u. Komponisten Oskar Sala (links).  
Übergabe der Auszeichnung durch den Staatssekretär bei der  
Senatsverwaltung für Kulturelle Angelegenheiten, Hanns Kirchner  
(rechts). Bezirk Charlottenburg, Europa-Center"  
s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Landesbildstelle Berlin  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 17,1

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2696** 30.11.1990

Fotografie (1)

Verleihung des Bundesverdienstkreuzes am Band an Oskar Sala

*Bemerkung:* Rückseitig Aufdruck: "Verleihung des Verdienstkreuzes am Bande des Verdienstkreuzes [sic] der Bundesrepublik

Deutschland an den Musiker u. Komponisten Oskar Sala (rechts).

Übergabe der Auszeichnung durch den Staatssekretär bei der Senatsverwaltung für Kulturelle Angelegenheiten, Hanns Kirchner (links). Bezirk Charlottenburg, Europa-Center"

s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Landesbildstelle Berlin

*Format (hxb cm):* 12,3 x 17,1

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2697** 04.09.1991

Fotografie (1)

Oskar Sala in seinem Berliner Studio in der Heerstraße mit einer Gruppe junger Männer

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 9 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2698** 1993

Fotografie (1)

Salas Hände mit dem Protokollheft zum Film "The Birds" von Alfred Hitchcock in seinem Studio in der Heerstraße

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Groß, Diane

*Format (hxb cm):* 16,6 x 22,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2699** 08.1993

Fotografie (1)

Oskar Sala auf Barhocker

*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk: "Oskar Sala 08/93"

s/w

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* Schröder, Harald H.

*Format (hxb cm):* 29 x 19,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2700** 1994

Fotografie (1)

Oskar Sala im Gespräch in seinem Berliner Studio in der Heerstraße

*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk

s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 16,5 x 22,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2701** 1994

Fotografie (1)  
Oskar Sala im Gespräch in seinem Berliner Studio in der Heerstraße  
*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk  
s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 16,5 x 22,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2702** 1994

Fotografie (1)  
Oskar Sala im Gespräch in seinem Berliner Studio in der Heerstraße  
*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk  
s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 16,5 x 22,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2703** 1994

Fotografie (1)  
Oskar Sala bei Vorführung mit dem Magnettonbandspieler MB2 in  
seinem Studio in der Heerstraße  
*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk  
s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 16,5 x 22,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2704** 1994

Fotografie (1)  
Oskar Sala neben dem Magnettonbandspieler MB2  
*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk  
s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 16,5 x 22,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2705** 1995

Fotografie (1)  
Porträtfoto von Oskar Sala  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* Heyduck, Nikolaus

Format (hxb cm): 10,6 x 7,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2706** 1995

Fotografie (1)

Sala beim Zusammenstecken der Kabel des Mixturtrautoniums nach Oskar Sala und der Peripheriegeräte

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 15 x 10

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2707** 26.09.1995

Fotografie (1)

Oskar Sala vor Wand mit Fotos in seinem Berliner Studio in der Heerstraße

*Bemerkung:* Aufgenommen für einen Beitrag in der Zeitschrift "Triangel"

Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Hopf, Gerhard

*Format (hxb cm):* 12,5 x 17,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2708** 03.11.1995

Fotografie (1)

Oskar Sala bei der Eröffnung des Deutschen Museums Bonn

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Bonn

*Fotograf:* Becker, Hans-Joachim

*Format (hxb cm):* 17 x 12

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2709** 03.11.1995

Fotografie (1)

Oskar Sala bei der Eröffnung des Deutschen Museums Bonn u.a. mit Peter Steiner und Hans Zehetmair (Bayerischer Staatsminister für Unterricht, Kultus, Wissenschaft und Kunst), fotografiert von Becker (Deutsches Museum, München)

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Bonn

*Fotograf:* Becker, Hans-Joachim

*Format (hxb cm):* 12 x 17

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2710** 1997

Fotografie (1)

Oskar Sala mit jüngerer Frau in der Zeilgalerie in Frankfurt

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Frankfurt (Main)

*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 15 x 10

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2711** 1997

Fotografie (1)  
Oskar Sala mit jüngerer Frau zwischen zwei Sicherheitsleuten in der Zeilgalerie in Frankfurt  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Frankfurt (Main)  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 15 x 10

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2712** 1997

Fotografie (1)  
Sala mit verschiedenen Geräten, im Hintergrund zwei Personen in der Zeilgalerie in Frankfurt  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Frankfurt (Main)  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2713/1-5** 09.1997

Fotografie (5)  
Porträtfoto von Oskar Salas  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* Pavel, Viktor  
*Format (hxb cm):* 10 x 15

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2714** 06.1998

Fotografie (1)  
Oskar Sala beim Vortrag  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* Dietermann, Jürgen  
*Format (hxb cm):* 18,6 x 12,4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2715** 07.1998

Fotografie (1)  
Oskar Sala mit einem Mann  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 14,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2716**

07.1998

Fotografie (1)

Oskar Sala im Gespräch mit Gruppe junger Männer

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* o.O.*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 10 x 14,8**Bestell-Nr.: NL 218 / 2717**

07.1998

Fotografie (1)

Oskar Sala mit jungem Mann am Tisch beim Kaffee

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* o.O.*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 10 x 14,8**Bestell-Nr.: NL 218 / 2718**

07.1998

Fotografie (1)

Oskar Sala auf einem Flughafen in Begleitung einer jungen Frau

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* o.O.*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 10 x 14,8**Bestell-Nr.: NL 218 / 2719**

1999

Fotografie (1)

Porträtfoto von Oskar Sala

*Bemerkung:* Rückseitig ausführliche Notiz der Fotografin, 2001

Farbig

*Ort:* Wien*Fotograf:* Sarnitz, Monika*Format (hxb cm):* 15 x 10**Bestell-Nr.: NL 218 / 2720**

1999

Fotografie (1)

Sala am Mischpult

*Bemerkung:* s/w*Ort:* o.O.*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 19,9 x 19,5**Bestell-Nr.: NL 218 / 2721**

1999 - 2000

Fotografie (1)

Oskar Sala mit Koffer

*Bemerkung:* Aufdruck: "Oskar Sala - Pionier der elektronischen Musik.

Photo Peter Badge"

s/w

Ort: o.O.

Fotograf: Badge, Peter

Format (hxb cm): 17,5 x 12,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2722**

15.03.1999

Fotografie (1)

Sala am Mischpult neben dem Mixturtrautonium nach Oskar Sala in seinem Berliner Studio in der Heerstraße

*Bemerkung:* Beschriftung durch Fotoagentur nicht korrekt

Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: Kalaene, Jens

Format (hxb cm): 10 x 15

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2723**

15.03.1999

Fotografie (1)

Porträtfoto Oskar Salas

*Bemerkung:* Farbig

Ort: o.O.

Fotograf: Kalaene, Jens

Format (hxb cm): 10 x 15

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2724**

15.03.1999

Fotografie (1)

Oskar Sala im Berliner Studio mit amerikanischer Patenturkunde vor Regal mit Tonbändern

*Bemerkung:* Rückseitig ms. Erläuterungen zur Person Oskar Salas

Ort: Berlin

Fotograf: Kalaene, Jens

Format (hxb cm): 10 x 15

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2725**

05.1999

Fotografie (1)

Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Steenbeck Schneidetisch

*Bemerkung:* Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 10 x 15

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2726/1-2**

09.1999

Fotografie (2)

Georg Misch, Oskar Sala und ein unbekannter Mann im Gespräch am National Film Theater London

*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk: "National Film Theater London, September 1999, with Georg Misch (left)"

Farbig  
Ort: London  
Fotograf: N.N.  
Format (hxb cm): 10,8 x 17,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2727** 09.1999  
Fotografie (1)  
Oskar Sala beim Signieren seiner CD am National Film Theater  
London  
*Bemerkung:* Farbig  
Ort: London  
Fotograf: N.N.  
Format (hxb cm): 10,8 x 17,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2728** 09.1999  
Fotografie (1)  
Oskar Sala beim Wein mit Frau Dr. Wasserer, Georg Misch und  
einem unbekanntem Mann  
*Bemerkung:* Farbig  
Foto evtl. entstanden im National Film Theatre in London  
Ort: London  
Fotograf: N.N.  
Format (hxb cm): 10 x 14,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2729** 09.1999  
Fotografie (1)  
Oskar Sala beim Wein mit Frau Dr. Wasserer, Georg Misch und  
einer jungen Frau  
*Bemerkung:* Farbig  
Foto evtl. entstanden im National Film Theatre in London  
Ort: London  
Fotograf: N.N.  
Format (hxb cm): 10 x 14,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2730** 09.1999  
Fotografie (1)  
Oskar Sala beim Wein mit Frau Dr. Wasserer, Georg Misch und  
einem unbekanntem Mann  
*Bemerkung:* Farbig  
Foto evtl. entstanden im National Film Theatre in London  
Ort: London  
Fotograf: N.N.  
Format (hxb cm): 10 x 14,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2731** 09.1999  
Fotografie (1)

Oskar Sala mit Georg Misch und Frau Dr. Wasserer  
*Bemerkung:* Farbig  
Foto evtl. entstanden im National Film Theatre in London  
*Ort:* London  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 14,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2732/1-2** 09.1999

Fotografie (2)  
Oskar Sala beim Wein mit Frau Dr. Wasserer und Georg Misch im National Film Theater London  
*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk: "National Film Theater London, September 1999, with Georg Misch + Dr. Wasserer (Goethe Inst.)"  
Farbig  
*Ort:* London  
*Format (hxb cm):* 10 x 14,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2733** 09.1999

Fotografie (1)  
Oskar Sala im Gespräch mit Georg Misch und einem unbekanntem Mann  
*Bemerkung:* Farbig  
Foto evtl. entstanden im National Film Theatre in London  
*Ort:* London  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 14,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2734** 09.1999

Fotografie (1)  
Oskar Sala auf der Bühne  
*Bemerkung:* Farbig  
Foto evtl. entstanden im National Film Theatre in London  
*Ort:* London  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 14,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2735** 09.1999

Fotografie (1)  
Oskar Sala im Gespräch mit einem Paar aus dem Publikum  
*Bemerkung:* Farbig  
Foto evtl. entstanden im National Film Theatre in London  
*Ort:* London  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 14,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2736** 09.1999

Fotografie (1)  
Oskar Sala im Gespräch  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 17,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2737** 09.1999  
Fotografie (1)  
Porträt von Oskar Sala  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 15 x 10

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2738** 09.1999  
Fotografie (1)  
Oskar Sala im Eingang seines Berliner Hauses  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 15 x 10

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2739** 09.1999  
Fotografie (1)  
Oskar Sala mit dem Regisseur und Filmproduzenten Arild Rafalzik im Berliner Studio  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2740** 2000  
Fotografie (1)  
Werbekarte: Oskar Sala mit Koffer  
*Bemerkung:* s/w  
Hut von Sala ist rot angemalt  
Rückseitig Reproduktion eines hs. Vermerks von Sala zum Mixturtrautonium  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* Badge, Peter  
*Format (hxb cm):* 14,8 x 10,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2741** 05.07.2000  
Fotografie (1)  
Überreichung des Goldenen Ehrenrings des Deutschen Museums an

---

Oskar Sala durch den Präsidenten der Technischen Universität  
München Wolfgang A. Herrmann  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* München  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15,2

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2742** 2001  
Fotografie (1)  
Passfoto von Oskar Sala  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 4 x 3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2743** 12.2001  
Fotografie (1)  
Oskar Sala mit einer älteren Frau eventuell auf dem Friedhof an der  
Heerstraße  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 14,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2744** 12.2001  
Fotografie (1)  
Oskar Sala mit einer jüngeren Frau eventuell auf dem Friedhof an  
der Heerstraße  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 14,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2745** 27.02.2002 -  
18.03.2002  
Fotografie (2)  
Aussegnung Oskar Salas auf dem Friedhof Heerstraße in Berlin  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15; 15 x 10

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2746** 27.02.2002 -  
18.03.2002  
Fotografie (2)  
Aussegnung Oskar Salas auf dem Friedhof Heerstraße in Berlin  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 10 x 15; 15 x 10

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2747**

27.02.2002 -

Fotografie (1)

18.03.2002

Aussegnung Oskar Salas auf dem Friedhof Heerstraße in Berlin

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 10 x 15; 15 x 10

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2748**

27.02.2002 -

Fotografie (2)

18.03.2002

Aussegnung Oskar Salas auf dem Friedhof Heerstraße in Berlin

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 10 x 15; 15 x 10

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2749**

27.02.2002 -

Fotografie (2)

18.03.2002

Aussegnung Oskar Salas auf dem Friedhof Heerstraße in Berlin

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 10 x 15; 15 x 10

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2750**

18.03.2002

Fotografie (2)

Aussegnung Oskar Salas auf dem Friedhof Heerstraße in Berlin

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 10 x 15; 15 x 10

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2751**

27.02.2002 -

Fotografie (1)

18.03.2002

Aussegnung Oskar Salas auf dem Friedhof Heerstraße in Berlin

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 10 x 15; 15 x 10

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2752**

27.02.2002 -

Fotografie (2)

18.03.2002

Aussegnung Oskar Salas auf dem Friedhof Heerstraße in Berlin

*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15; 15 x 10

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2753**27.02.2002 -  
18.03.2002

Fotografie (2)  
Aussegnung Oskar Salas auf dem Friedhof Heerstraße in Berlin  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15; 15 x 10

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2754**27.02.2002 -  
18.03.2002

Fotografie (1)  
Aussegnung Oskar Salas auf dem Friedhof Heerstraße in Berlin  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15; 15 x 10

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2755**27.02.2002 -  
18.03.2002

Fotografie (2)  
Aussegnung Oskar Salas auf dem Friedhof Heerstraße in Berlin  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15; 15 x 10

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2756**

18.03.2002

Fotografie (2)  
Urnenbegräbnis von Oskar Sala auf dem Friedhof Heerstraße in Berlin  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15; 15 x 10

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2757**

18.03.2002

Fotografie (2)  
Urnenbegräbnis von Oskar Sala auf dem Friedhof Heerstraße in Berlin  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15; 15 x 10

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2758** o.D.

Fotografie (1)

Sala vor der Bücherwand im Wohnzimmer seiner Wohnung in der Leistikowstraße

*Bemerkung:* Aufgenommen mit Fischauge

s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Kiesling, Gerhard

*Format (hxb cm):* 17,2 x 23,1

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2759** o.D.

Fotografie (1)

Käthe Sala auf dem Sofa neben der Bücherwand im Wohnzimmer der Wohnung in der Leistikowstraße

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Kiesling, Gerhard

*Format (hxb cm):* 23,1 x 17,2

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2760** o.D.

Fotografie (1)

Käthe und Oskar Sala vor der Bücherwand im Wohnzimmer ihrer Wohnung in der Leistikowstraße

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Kiesling, Gerhard

*Format (hxb cm):* 17,2 x 23,1

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2761** o.D.

Fotografie (1)

Käthe und Oskar Sala im Berliner Studio in der Heerstraße vor Regalwand mit Tonbändern

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Kiesling, Gerhard

*Format (hxb cm):* 23,1 x 17,2

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2762** o.D.

Fotografie (1)

Oskar Sala mit Trautonium links hinter dem Dirigenten während eines Konzerts mit Orchester

*Bemerkung:* s/w

Fotograf nicht sicher

*Fotograf:* Klebig, Bob

*Format (hxb cm):* 16,8 x 11,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2763** o.D.

Fotografie (1)

Reproduktion der amerikanischen Patenturkunde vom 3. April 1956 über Oskar Salas Erfindung "Synchronizing system for electrical musical instruments" (US 2740892)

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2351

s/w

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 19 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2764** o.D.

Fotografie (1)

Porträtkarte von Oskar Sala

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2694/1-7

Rückseitig ausführlicher hs. Vermerk von Sala

s/w

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 11,5 x 7,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2765** o.D.

Fotografie (1)

Porträtfoto von Oskar Sala

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 23,8 x 18

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2766** o.D.

Fotografie (1)

Oskar Sala mit verschränkten Armen

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 23,8 x 18

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2767** o.D.

Fotografie (1)

Oskar und Käthe Sala im Berliner Studio in der Heerstraße

*Bemerkung:* Zum Kontaktabzug vgl. NL 218/2503, Bild Nr. 67-68

s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Kiesling, Gerhard

*Format (hxb cm):* 17,2 x 23,1

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2768/1-2** o.D.

Fotografie (2)  
Passfoto von Oskar Sala  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 5 x 3,6

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2769** o.D.

Fotografie (1)  
Passfoto von Oskar Sala  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 4,8 x 3,4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2770** o.D.

Fotografie (1)  
Passfoto von Oskar Sala  
*Bemerkung:* Farbig  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 5,1 x 3,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2771/1-4** o.D.

Fotografie (4)  
Passfoto von Oskar Sala  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 4,3 x 3,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2772** o.D.

Fotografie (2)  
Porträtfoto Oskar Salas  
*Bemerkung:* Signatur der Fotografin  
s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* Stoll, Erna  
*Format (hxb cm):* 13,7 x 8,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2773** o.D.

Fotografie (3)  
Porträtfoto Oskar Salas  
*Bemerkung:* Signatur der Fotografin  
s/w  
*Fotograf:* Stoll, Erna  
*Format (hxb cm):* 13,7 x 8,8

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2774** o.D.  
Fotografie (1)  
Porträtfoto Oskar Salas  
*Bemerkung:* Signatur der Fotografin  
s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* Stoll, Erna  
*Format (hxb cm):* 13,7 x 8,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2775** o.D.  
Fotografie (2)  
Porträt Oskar Salas  
*Bemerkung:* Signatur der Fotografin  
s/w  
*Fotograf:* Stoll, Erna  
*Format (hxb cm):* 13,7 x 8,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2776** o.D.  
Fotografie (1)  
Porträtfoto Oskar Salas  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2675  
Aufnahme für die Zeitschrift "Illus" [?]  
s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12 x 17
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2777** o.D.  
Fotografie (2)  
Unbekannte Geräte  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10,5 x 8,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2778** o.D.  
Fotografie (1)  
Oskar Salas Studioeinrichtung  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 9 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2779** o.D.  
Fotografie (1)  
Regal mit Tonbändern in Oskar Salas Berliner Studio

*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 5,8 x 5,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2780** 1931  
Fotografie (1)  
Paul Hindemith, Oskar Sala am Trautonium und Friedrich Trautwein  
*Bemerkung:* Rückseitig ms. Vermerk  
s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 23,5 x 29,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2781** o.D.  
Fotografie (2)  
Zwei Bilder eines Films mit Oskar Sala am ersten Trautonium  
*Bemerkung:* Vorne ms. Vermerk: "1930 Fox Tönende Wochenschau"  
Oskar Sala am ersten Trautonium  
s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 30 x 23,8; 19 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2782** 1935  
Fotografie (1)  
Die beiden Saitenmanuale des Rundfunktrautoniums  
*Bemerkung:* Ms. Vermerk vorne: Die beiden Saitenmanuale des  
Rundfunktrautoniums 1935  
Ms. Vermerk hinten: Das zweimanualige Rundfunktrautonium  
(Konstruktion Oskar Sala, 1935) 2 drahtumspinnene Darmsaiten  
über 2 Metallschienen gespannt, darüber Hilfstasten zur  
Orientierung. Seitdem unverändert.  
s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 29,5 x 23

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2783** 1939  
Fotografie (1)  
Spiel auf den beiden Saitenmanualen des Konzerttrautoniums  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 23,8 x 29,1

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2784** 1983  
Fotografie (2)  
Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Kiesling, Gerhard  
*Format (hxb cm):* 29,8 x 23,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2785** o.D.  
Fotografie (1)  
Reproduktion eines Zeitungsbilds: Oskar Sala und Alfred Hitchcock bei Arbeit an Klangeffekten zum Film "Die Vögel"  
*Bemerkung:* Rückseitig ms. Beschriftung: "Alfred Hitchcock u. Oskar Sala am Mixturtrautonium Konstruktion Oskar Sala 1948-52"  
s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Köster, Heinz  
*Format (hxb cm):* 29,2 x 23,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2786** 1983  
Fotografie (2)  
Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium nach Oskar Sala  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Kiesling, Gerhard  
*Format (hxb cm):* 29,8 x 23,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2787** 1983  
Fotografie (1)  
Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium nach Oskar Sala, im Hintergrund Mixturtrautonium  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Kiesling, Gerhard  
*Format (hxb cm):* 29,8 x 23,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2788** 1983  
Fotografie (1)  
Sala mit Kopfhörern am Mixturtrautonium nach Oskar Sala  
*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk  
s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Kiesling, Gerhard  
*Format (hxb cm):* 29,8 x 23,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2789** 1983

Fotografie (2)

Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium nach Oskar Sala

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Kiesling, Gerhard

*Format (hxb cm):* 29,8 x 23,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2790**

1983

Fotografie (1)

Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium nach Oskar Sala,  
im Hintergrund Mixturtrautonium

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Kiesling, Gerhard

*Format (hxb cm):* 29,8 x 23,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2791**

1983

Fotografie (1)

Sala hinter Mixturtrautonium nach Oskar Sala

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* Glücklich, Gunter

*Format (hxb cm):* 30,2 x 23,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2792**

1983

Fotografie (1)

Sala mit Kopfhörern in seinem Berliner Studio, hinter ihm das  
Mixturtrautonium nach Oskar Sala, links das Mixturtrautonium

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Kiesling, Gerhard

*Format (hxb cm):* 23,8 x 29,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2793**

1983

Fotografie (1)

Sala am Mixturtrautonium nach Oskar Sala

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Kiesling, Gerhard

*Format (hxb cm):* 29,8 x 23,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2794**

1983

Fotografie (1)

Sala hinter Mixturtrautonium nach Oskar Sala

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* Glücklich, Gunter

Format (hxb cm): 30,2 x 23,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2795**

o.D.

Fotografie (2)

Sala an den Manualen des Mixturtrautoniums nach Oskar Sala

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Kiesling, Gerhard

*Format (hxb cm):* 29,8 x 23,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2796**

o.D.

Fotografie (1)

Salas Hände auf den Manualen des Mixturtrautoniums nach Oskar Sala

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Kiesling, Gerhard

*Format (hxb cm):* 29,8 x 23,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2797/1-2**

o.D.

Fotografie (2)

Salas [?] Hände auf Manualen des Mixturtrautoniums nach Oskar Sala

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Kiesling, Gerhard

*Format (hxb cm):* 23,8 x 29,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2798**

o.D.

Fotografie (1)

Sala auf Mixturtrautonium nach Oskar Sala spielend

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Deppe, Lutz

*Format (hxb cm):* 23 x 30

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2799**

o.D.

Fotografie (1)

Salas Hände auf den Manualen des Mixturtrautoniums nach Oskar Sala

*Bemerkung:* Foto ist gelocht

s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Kiesling, Gerhard

*Format (hxb cm):* 29,8 x 23,8

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2800** 1963  
Fotografie (1)  
A fleur d'eau  
*Enthält:* Plakatähnliches Bild mit Beschriftung: 1963 Festival international de Film Cannes  
*Bemerkung:* Rahmenbeschriftung: "A. Seiler + Rob Gnant Zürich"  
Farbig  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 25 x 20
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2801** o.D.  
Fotografie (2)  
Porträtfoto Oskar Salas  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Kiesling, Gerhard  
*Format (hxb cm):* 23,8 x 29,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2802** o.D.  
Fotografie (1)  
Oskar Sala  
*Enthält:* Ausschnitt aus Filmfoto  
*Bemerkung:* Bild ist auf eine Holzplatte aufgezogen  
s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 22,2 x 29,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2803 GF** 1979  
Fotografie (1)  
Fotocollage mit Instrumenten bzw. Geräten aus dem Studio Salas und einem Plakat mit Sala  
*Enthält:* Oben links: Mixturtrautonium mit elektronischen Schlagwerk, dahinter der Steenbeck Schneidetisch  
Oben rechts: Frequenzumsetzer u. Spezialklangfarbengerät  
Unten links: 3 Tonbandmaschinen, davon eine verbunden mit dem Magnettonbandlaufzeitregler (Springer-Maschine)  
Unten rechts: Mixturtrautonium verbunden mit Frequenzumsetzer u. Spezialklangfarbengerät, im Hintergrund der Magnettonbandspieler MB2  
Im Zentrum: Titelblatt der LP "Elektronische Impressionen" mit Oskar Salas  
*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk: "Fotomontage aus dem elektronischen Studio von Oskar Sala in Berlin"  
Das Foto hing ursprünglich im Studio Salas (vgl. Reisszwecken)  
Farbig  
Vgl. Dia NL 218/3438  
*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 30 x 45

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2804 GF**

o.D.

Fotografie (1)

Mixturtrautonium im Berliner Studio von Oskar Sala mit elektronischem Schlagwerk und rechts der Frequenzumsetzer und der Spezialklangumsetzer, hinten links im Hintergrund ein Steenbeck Schneidetisch

*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk: "Das Mixtur-Trautonium im elektronischen Studio von Oskar Sala"

Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 30,1 x 44,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2805**

o.D.

Fotografie (1)

Oskar Sala am Mixturtrautonium

*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk  
s/w

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 30 x 31

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2806**

o.D.

Fotografie (1)

Oskar Sala an zwei Bandabspielgeräten

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 30,2 x 40,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2807 GF**

o.D.

Fotografie (1)

Oskar Sala in seinem Studio am Trautonium mit seiner Frau Käthe

*Enthält:* Auf dem Rahmen aufgeklebt: Abschnitt eines farbigen Fotos des Ehepaar Salas vor einem Auto, im Hintergrund Wiese (ca. 5,5cm x 8,5cm, o.D.) sowie ein weiteres Foto von Alfred Hitchcock am Trautonium mit Sala (6cm x 9,7cm, o.D.)

*Bemerkung:* Die Vorlage hing ursprünglich im Glasrahmen im Studio von Oskar Sala

s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Kiesling, Gerhard

*Format (hxb cm):* 21 x 31

1 Foto (Kopie)

---

**12.2.3. Privatfotos**

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2808** 1910 - 1911

Fotografie (1)

Anna Marie Sala mit ihrem Sohn Oskar

*Bemerkung:* Rückseitig hs. Anm.

s/w

*Ort:* Greiz

*Fotograf:* Fritz, Heinrich

*Format (hxb cm):* 16,8 x 10,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2809** 1913 - 1914

Fotografie (1)

Oskar Sala (ca. 4 Jahre alt)

*Bemerkung:* Oval; s/w

*Ort:* Greiz

*Fotograf:* Fritz, Heinrich

*Format (hxb cm):* 8,2 x 6,2

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2810** 1913 - 1914

Fotografie (1)

Brigitte und Oskar Sala

*Bemerkung:* Rückseitig hs. Erläuterung

s/w

*Ort:* Greiz

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 6,6 x 9,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2811** 1914 - 1916

Fotografie (1)

Porträt von Oskar Sala auf Karte

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Greiz

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 10,5 x 7,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2812** 1914 - 1916

Fotografie (1)

Gruppenbild aus festlichem Anlass mit Oskar Sala (vorne, Mitte)

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Greiz

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 8 x 10

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2813** 1915 - 1917

Fotografie (1)

Schulklasse mit Oskar Sala (2. Reihe, 1. v. l.)

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Greiz

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 9 x 14

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2814**

1915 - 1917

Fotografie (1)

Schulklasse mit Oskar Sala (2. v. r.)

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Greiz

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 8,5 x 14

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2815**

1916

Fotografie (1)

Kinderfoto, u.a. mit Geschwistern von Sala

*Enthält:* 4. v. l.: Oskar Sala, 1. v. r. sein Bruder Konrad, 3. v. r. seine Schwester Brigitte

*Bemerkung:* Rückseitig hs. Erläuterung

s/w

*Ort:* Greiz

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 10,2 x 14,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2816**

1916

Fotografie (1)

Walter und Paulina Schenderlein mit ihren Kindern Hans und Käthe

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 17 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2817**

1916 - 1917

Fotografie (1)

Familie Sala

*Enthält:* u.a. vorne v. l.: Anna Marie Sala mit Konrad, Brigitte, davor Oskar

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 9,5 x 17,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2818**

1916 - 1917

Fotografie (1)

Konrad, Brigitte und Oskar Sala

*Bemerkung:* s/w

Ort: Greiz  
Fotograf: Fritz, Heinrich  
Format (hxb cm): 9 x 12,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2819** 08.10.1916

Fotografie (1)  
Käthe, Hans und Paulina Schenderlein  
Bemerkung: Mit hs. Anm.  
s/w  
Ort: o.O.  
Fotograf: N.N.  
Format (hxb cm): 12,5 x 9,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2820** 1917 - 1918

Fotografie (1)  
Anna Marie Sala mit ihrem vier Kindern, von links: Brigitte, Konrad,  
Gottfried und Oskar  
Bemerkung: s/w  
Ort: Greiz  
Fotograf: N.N.  
Format (hxb cm): 14,5 x 10

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2821** 1919 - 1920

Fotografie (1)  
Oskar und Konrad Sala beim Spiel in einer Hausruine  
Bemerkung: Rückseitig hs. Erläuterung  
s/w  
Ort: Greiz  
Fotograf: N.N.  
Format (hxb cm): 8,8 x 12

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2822** 1925 - 1927

Fotografie (1)  
Oskar Sala (oberste Reihe 1. v. r.) mit Gruppe am Strand eines Sees  
Bemerkung: s/w  
Ort: Greiz  
Fotograf: N.N.  
Format (hxb cm): 11,8 x 9,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2823** 1925 - 1927

Fotografie (1)  
Gruppe am Strand eines Sees  
Bemerkung: s/w  
Ort: Greiz  
Fotograf: N.N.  
Format (hxb cm): 9 x 12

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2824 GF** 1928  
Fotografie (1)  
Abiturfoto der Schulklasse von Oskar Sala (1. Reihe, 2. v.l.)  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* Greiz  
*Fotograf:* Fritz, Heinrich  
*Format (hxb cm):* 29,8 x 35,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2825** 1929  
Fotografie (1)  
Gruppenfoto mit Oskar und Käthe Sala in Greiz  
*Enthält:* u.a. 3. v. l. Käthe Schenderlein (später Sala) links von ihr  
Oskar Sala  
*Bemerkung:* Vermutlich Konfirmation  
s/w  
*Ort:* Greiz  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 17 x 23
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2826/1-4** 1929  
Fotografie (4)  
Käthe und Oskar Sala  
*Enthält:* 4 Ausschnitte aus Gruppenbild mit den beiden in Greiz  
*Bemerkung:* Vermutlich Konfirmation  
Vgl. NL 218/2825  
s/w  
*Ort:* Greiz  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 16 x 10,5; 11,5 x 4,8; 15 x 9,8; 14,5 x 10,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2827** 1937  
Fotografie (1)  
Porträtfoto von Käthe Schenderlein (später Käthe Sala)  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 13,5 x 9
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2828** 27.01.1938 -  
Fotografie (4) 10.01.1940  
Familienbilder von Oskar und Käthe Sala  
*Enthält:* u.a. von der Hochzeit von Käthe Schenderlein u. Oskar Sala  
am 27.01.1938 in Berlin-Charlottenburg  
*Bemerkung:* s/w; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* Berlin; Potsdam; Freienwalde; Moschwitz; Binenwalde  
*Fotograf:* N.N.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2829** 26.08.1939  
Fotografie (1)  
Käthe und Oskar Sala  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
s/w; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* Deep  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,7 x 6
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2830** 26.08.1939  
Fotografie (1)  
Hans Schenderlein mit Ehefrau Klara Schenderlein  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
s/w; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* Deep  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,7 x 6
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2831** 12.1943  
Fotografie (1)  
Porträtfoto von Käthe Sala  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
s/w; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Haenchen, Karl-Ludwig  
*Format (hxb cm):* 13,2 x 8,2
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2832** 03.1947  
Fotografie (2)  
Porträtfoto von Käthe Sala  
*Bemerkung:* s/w; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Haenchen, Karl-Ludwig  
*Format (hxb cm):* 13,2 x 8,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2833** 03.1947  
Fotografie (1)  
Porträtfoto von Käthe Sala  
*Bemerkung:* s/w; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Haenchen, Karl-Ludwig  
*Format (hxb cm):* 13,2 x 8,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2834** 03.1947  
Fotografie (1)  
Porträtfoto von Käthe Sala

*Bemerkung:* s/w; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Haenchen, Karl-Ludwig  
*Format (hxb cm):* 8,5 x 6,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2835**

02.1949

Fotografie (1)  
Porträtfoto von Käthe Sala  
*Bemerkung:* s/w; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 17,8 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2836**

02.1949

Fotografie (1)  
Porträtfoto von Käthe Sala  
*Bemerkung:* s/w; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 17,8 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2837**

02.1949

Fotografie (1)  
Porträtfoto von Käthe Sala  
*Bemerkung:* s/w; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 17,8 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2838**

07.1949

Fotografie (1)  
Käthe Sala (2. v. l.) mit ihrer Schulklasse  
*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk: "Zur Erinnerung an die Klasse 7a"  
s/w; auf Papier vervielfältigt  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 13 x 8,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2839**

1950

Fotografie (1)  
Schulklasse von Käthe Sala  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm. Käthe Salas  
s/w; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 11,5 x 16

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2840** 1968  
Fotografie (5)  
Passfoto von Käthe Sala  
*Bemerkung:* s/w; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 2,2 x 3,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2841** 1969  
Fotografie (1)  
Abitur-Treffen Berlin 1969  
*Bemerkung:* Farbig; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 7,5 x 10,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2842** 1971  
Fotografie (1)  
Passfoto eines unbekanntem jungen Mannes (Seppl)  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
s/w; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 4 x 3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2843** 03.1974  
Fotografie (1)  
Ältere Dame mit Kind  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.: "Für Onkel Osse u. Tante Käthe! Greiz im März 1974"  
s/w; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* Greiz  
*Fotograf:* Wiefel, [?]  
*Format (hxb cm):* 14,5 x 10
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2844** 1975  
Fotografie (1)  
Grabstein der Familie Sala  
*Enthält:* Inschrift:  
"Dr. med. Joh. Bruno Paul Sala Augenarzt \* 20.8.1874 zu Altenburg  
† 4.11.1932 zu Greiz  
Anna Marie Sala geb. Stier \* 29.5.1887 † 21.5.1957  
Konrad Sala \* 17.4.1914 † 30.5.1937  
Gottfried Sala [...] 3.1917 gef. Aug [...]"  
*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk: "Käuo"  
s/w; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 7 x 10,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2845** 09.1977

Fotografie (1)  
Ehepaar Sala bei einer Wanderung  
*Bemerkung:* Farbig; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2846** 09.1977

Fotografie (1)  
Ehepaar Sala bei einer Wanderung  
*Bemerkung:* Farbig; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2847** 09.1977

Fotografie (1)  
Ehepaar Sala bei einer Wanderung  
*Bemerkung:* Farbig; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2848** 09.1977

Fotografie (1)  
Ehepaar Sala bei einer Wanderung  
*Bemerkung:* Farbig; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2849** 09.1977

Fotografie (1)  
Ehepaar Sala bei einer Wanderung  
*Bemerkung:* Farbig; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2850** 09.1977

Fotografie (1)

Ehepaar Sala bei einer Wanderung  
*Bemerkung:* Farbig; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2851** 09.1977

Fotografie (1)  
Ehepaar Sala bei einer Wanderung  
*Bemerkung:* Farbig; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2852** 09.1977

Fotografie (1)  
Ehepaar Sala bei einer Wanderung  
*Bemerkung:* Farbig; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* o.O.  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2853** 09.1977

Fotografie (1)  
Ehepaar Sala bei einer Wanderung  
*Bemerkung:* Farbig; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2854** 09.1977

Fotografie (1)  
Ehepaar Sala bei einer Wanderung  
*Bemerkung:* Farbig; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2855** 01.09.1978 -

Postkarte (1) 04.09.1978

Abitur-Treffen in Griesbach  
*Enthält:* Aufnahme mit Oskar u. Käthe Sala  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Griesbach  
*Fotograf:* N.N.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2856** 02.09.1978  
Fotografie (1)  
Abitur-Treffen in Griesbach  
*Enthält:* Aufnahme mit Oskar u. Käthe Sala  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* Griesbach  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 9 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2857** 02.09.1978 -  
03.09.1978  
Fotografie (1)  
Abitur-Treffen in Griesbach  
*Enthält:* Aufnahme mit Oskar Sala  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* Griesbach  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 7,5 x 10,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2858** 02.09.1978 -  
03.09.1978  
Fotografie (1)  
Abitur-Treffen in Griesbach: Oskar Sala im Garten im Gespräch  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* Griesbach  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 7,5 x 10,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2859** 03.09.1978  
Fotografie (1)  
Abitur-Treffen in Griesbach  
*Enthält:* Aufnahme mit Oskar u. Käthe Sala  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* Griesbach  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 9 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2860** 1979 - 1980  
Fotografie (1)  
Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas  
*Bemerkung:* Farbig; auf Papier vervielfältigt  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 13 x 8,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2861**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2862**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2863**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2864**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

*Bemerkung:* Farbig; auf Papier vervielfältigt*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2865**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2866**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2867**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

*Bemerkung:* Farbig; auf Papier vervielfältigt*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2868**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

*Bemerkung:* Farbig; auf Papier vervielfältigt*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2869**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2870**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2871**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

*Bemerkung:* Farbig; auf Papier vervielfältigt*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2872**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2873**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

*Bemerkung:* Farbig; auf Papier vervielfältigt*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2874**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2875**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2876**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

*Bemerkung:* Farbig; auf Papier vervielfältigt*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2877**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

*Bemerkung:* Farbig; auf Papier vervielfältigt*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2878**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2879**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Vitrine mit Mineralien und Fossilien aus der Sammlung Salas

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2880**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Fossilien (Fisch, Schnecke) in der Wohnung Salas

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2881**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Fossilien (Fisch, Schnecke) in der Wohnung von Oskar Sala

*Bemerkung:* Farbig; auf Papier vervielfältigt*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2882**

1979 - 1980

Fotografie (1)

Fossilien (Fisch, Schnecke) in der Wohnung Salas

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2883**

13.05.1979

Fotografie (1)

Abitur-Treffen Greiz 1979 mit Ausflug zu Schloß Burgk

*Enthält:* u.a. Käthe Sala*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Greiz*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 7,4 x 10,6**Bestell-Nr.: NL 218 / 2884**

13.05.1979

Fotografie (1)

Abitur-Treffen Greiz 1979 mit Ausflug zu Schloß Burgk

*Enthält:* u.a. Käthe u. Oskar Sala*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig  
Ort: Greiz  
Fotograf: N.N.  
Format (hxb cm): 7,4 x 10,6

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2885** 13.05.1979  
Fotografie (1)  
Abitur-Treffen Greiz 1979 mit Ausflug zu Schloß Burgk  
Enthält: u.a. Käthe Sala  
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
Ort: Greiz  
Fotograf: N.N.  
Format (hxb cm): 7,4 x 10,6

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2886** 13.05.1979  
Fotografie (1)  
Abitur-Treffen Greiz 1979 mit Ausflug zu Schloß Burgk  
Enthält: u.a. Käthe u. Oskar Sala  
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
Ort: Greiz  
Fotograf: N.N.  
Format (hxb cm): 7,4 x 10,6

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2887** 02.09.1979  
Fotografie (1)  
Abitur-Treffen in Griesbach mit Oskar Sala  
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
Ort: Griesbach  
Fotograf: N.N.  
Format (hxb cm): 6,7 x 7,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2888** 1980  
Fotografie (1)  
Porträt eines Mannes [?]  
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung  
s/w  
Ort: Pulsnitz  
Fotograf: Kahle, [?]  
Format (hxb cm): 5,8 x 5,1

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2889** 07.1980  
Fotografie (1)  
Kleines Kind [?]  
Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

s/w

Ort: Ückeritz

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 7,4 x 6,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2890**

08.1980

Fotografie (1)

Käthe Sala auf Balkon

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 8,8 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2891**

08.1980

Fotografie (1)

Käthe Sala auf Balkon

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 8,8 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2892**

08.1980

Fotografie (1)

Käthe Sala auf Balkon

Bemerkung: Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 8,8 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2893**

1981

Fotografie (1)

Junge Frau [?]

Bemerkung: Mit hs. Datierung

Farbig

Ort: o.O.

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 6,7 x 4,6

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2894**

09.1981

Fotografie (1)

Abitur-Treffen in Erlenbach am Main

Bemerkung: Mit hs. Beschriftung

Farbig

Ort: Erlenbach am Main

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 8,8 x 13

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2895** 09.1981  
Fotografie (1)  
Abitur-Treffen in Erlenbach am Main mit Käthe und Oskar Sala  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Erlenbach am Main  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2896** 16.09.1982 -  
17.09.1982  
Fotografie (1)  
Abitur-Treffen in Hülsenbusch mit Käthe Sala  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Hülsenbusch  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2897** 16.09.1982 -  
17.09.1982  
Fotografie (1)  
Abitur-Treffen in Hülsenbusch  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Hülsenbusch  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2898** 16.09.1982 -  
17.09.1982  
Fotografie (1)  
Abitur-Treffen in Hülsenbusch  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Hülsenbusch  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2899** 16.09.1982 -  
17.09.1982  
Fotografie (1)  
Abitur-Treffen in Hülsenbusch  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Hülsenbusch  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2900** 16.09.1982 -

- 
- Fotografie (1) 17.09.1982  
Abitur-Treffen in Hülsenbusch  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Hülsenbusch  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2901** 16.09.1982 -  
Fotografie (1) 17.09.1982  
Abitur-Treffen in Hülsenbusch  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Hülsenbusch  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2902** 16.09.1982 -  
Fotografie (1) 17.09.1982  
Abitur-Treffen in Hülsenbusch  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Hülsenbusch  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2903** 16.09.1982 -  
Fotografie (1) 17.09.1982  
Abitur-Treffen in Hülsenbusch mit Käthe und Oskar Sala  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Hülsenbusch  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2904** 16.09.1982 -  
Fotografie (1) 17.09.1982  
Abitur-Treffen in Hülsenbusch  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Hülsenbusch  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2905** 16.09.1982 -  
Fotografie (1) 17.09.1982

Abitur-Treffen in Hülsenbusch  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Hülsenbusch  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2906**16.09.1982 -  
17.09.1982

Fotografie (1)  
Abitur-Treffen in Hülsenbusch  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Hülsenbusch  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2907**

10.1982

Fotografie (1)  
Käthe Sala auf Balkon  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Meinberg  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,7 x 8,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2908**

11.1982

Fotografie (1)  
Käthe Sala beim Spaziergang im Wald  
*Bemerkung:* Mit hs. Datierung  
Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,7 x 12,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2909**

11.1982

Fotografie (1)  
Käthe Sala beim Spaziergang im Wald  
*Bemerkung:* Mit hs. Datierung  
Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,7 x 12,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2910**

11.1982

Fotografie (1)  
Lichtung im Wald

*Bemerkung:* Mit hs. Datierung  
Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,7 x 12,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2911** 11.1982

Fotografie (1)  
Berliner Funkturm  
*Bemerkung:* Mit hs. Datierung  
Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,7 x 12,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2912** 1983

Fotografie (1)  
Blick in den Garten des Berliner Studios von Oskar Sala in der  
Heerstraße  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2913** 1983

Fotografie (1)  
Blick in den Garten des Berliner Studios von Oskar Sala in der  
Heerstraße  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/2912  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 18,5 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2914** 1983

Fotografie (1)  
In Glienicke  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 9,7 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2915** 1983

Fotografie (1)  
In Glienicke

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 9,7 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2916**

1983

Fotografie (1)

In Glienicke

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 9,7 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2917**

1983

Fotografie (1)

Fähre auf dem Wannensee oder der Havel

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 8,7 x 11,6

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2918**

1983

Fotografie (1)

Blumenbeet vor Großer Neugierde (Aussichtspavillon, gebaut von Karl Friedrich Schinkel) im Park von Schloss Glienicke

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 8,8 x 11,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2919**

1983

Fotografie (1)

Blumenbeet vor Großer Neugierde (Aussichtspavillon, gebaut von Karl Friedrich Schinkel) im Park von Schloss Glienicke

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 8,8 x 11,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2920**

1983

Fotografie (1)

Blick aus Großer Neugierde (Aussichtspavillon, gebaut von Karl Friedrich Schinkel) auf Käthe Sala vor Blumenbeet im Park von Schloss Glienicke

*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 11,8 x 8,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2921** 1983  
Fotografie (1)  
Käthe Sala vor Havel  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 11,8 x 8,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2922** 1983  
Fotografie (1)  
Käthe Sala vor Großer Neugierde (Aussichtspavillon, gebaut von Karl Friedrich Schinkel) im Park von Schloss Glienicke  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 11,8 x 8,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2923** 1983  
Fotografie (1)  
Käthe Sala vor Großer Neugierde (Aussichtspavillon, gebaut von Karl Friedrich Schinkel) im Park von Schloss Glienicke  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 11,8 x 8,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2924** 1983  
Fotografie (1)  
Käthe Sala vor Gitter im Park von Schloss Glienicke  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 11,8 x 8,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2925** 1983  
Fotografie (1)  
Havel oder Wannsee mit Schiff  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 11,8

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2926** 1983  
Fotografie (1)  
Havel oder Wannsee mit Schiff  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 11,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2927** 1983  
Fotografie (1)  
Liegender Damhirsch (Dama dama) in Gehege  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 11,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2928** 1983  
Fotografie (1)  
Park von Schloss Glienicke  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 11,8 x 8,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2929** 1983  
Fotografie (1)  
Park von Schloss Glienicke  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 11,8 x 8,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2930** 1983  
Fotografie (1)  
Käthe Sala auf Steinruinenteilen  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 9,5 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2931** 1983  
Fotografie (1)  
Ausstellungsstücke  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,7 x 18,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2932** 01.01.1983

Karte (1)

Fotografie von Amrum [?]

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung u. rückseitig Brief von Klaus

[...]denberg u. Ursula Rabe

Farbig

*Ort:* Amrum

*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2933** 20.05.1983

Fotografie (1)

In Mettmann

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Mettmann

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 9,5 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2934** 20.05.1983

Fotografie (1)

In Mettmann

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Mettmann

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 9,5 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2935** 20.05.1983

Fotografie (1)

In Mettmann

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Mettmann

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 9,5 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2936** 01.09.1983

Karte (1)

Abitur-Treffen in Hamburg

*Enthält:* Postkarte mit Unterschrift der teilnehmenden Personen

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Hamburg

*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2937** 01.09.1983

Karte (1)

Abitur-Treffen in Hamburg

*Enthält:* Postkarte mit Unterschrift der teilnehmenden Personen

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Hamburg

*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2938**

01.09.1983 -

Fotografie (2)

02.09.1983

Abitur-Treffen in Hamburg

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Hamburg

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 9,5 x 14; 8,5 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2939**

01.09.1983 -

Fotografie (1)

02.09.1983

Abitur-Treffen in Hamburg

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Hamburg

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 9,5 x 14; 8,5 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2940**

01.09.1983 -

Fotografie (2)

02.09.1983

Abitur-Treffen in Hamburg

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Hamburg

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 9,5 x 14; 8,5 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2941**

01.09.1983 -

Fotografie (1)

02.09.1983

Abitur-Treffen in Hamburg

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Hamburg

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 9,5 x 14; 8,5 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2942**

01.09.1983 -

Fotografie (2)

02.09.1983

Abitur-Treffen in Hamburg  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Hamburg  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 9,5 x 14; 8,5 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2943**

Fotografie (2)  
Abitur-Treffen in Hamburg  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Hamburg  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 9,5 x 14; 8,5 x 13

01.09.1983 -  
02.09.1983

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2944**

Fotografie (1)  
Abitur-Treffen in Wellmersdorf  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Hamburg  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 9 x 13

01.09.1983 -  
02.09.1983

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2945**

Fotografie (1)  
Abitur-Treffen in Wellmersdorf  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Hamburg  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 9 x 13

01.09.1983 -  
02.09.1983

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2946**

Fotografie (1)  
Abitur-Treffen in Wellmersdorf  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Hamburg  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 9 x 13

01.09.1983 -  
02.09.1983

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2947**

Fotografie (1)  
Abitur-Treffen in Wellmersdorf

01.09.1983 -  
02.09.1983

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Hamburg  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 9 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2948**01.09.1983 -  
02.09.1983

Fotografie (1)  
Abitur-Treffen in Wellmersdorf  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Hamburg  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 9 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2949**

1984

Fotografie (1)  
Käthe Sala im Herbst im Wald  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 18,5 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2950**

1984

Fotografie (1)  
Käthe Sala im Herbst beim Entenfüttern am Wannsee [?]  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2951**

1984

Fotografie (1)  
Käthe Sala im Herbst im Wald  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 18,5 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2952**

1984

Fotografie (1)  
Käthe Sala im Herbst am Wannsee [?]  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,5

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2953** 1984  
Fotografie (1)  
Wannsee [?] im Herbst  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2954** 1984  
Fotografie (1)  
Käthe Sala im Herbst im Wald  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 18,5 x 12,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2955** 08.1984  
Fotografie (1)  
Parkanlage an der Berliner Heerstraße  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 19,5 x 12,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2956** 26.08.1984  
Fotografie (1)  
Käthe und Oskar Sala  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
s/w  
*Ort:* Stahnsdorf  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12 x 8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2957** 26.08.1984  
Fotografie (1)  
Hans Schenderlein mit Ehefrau Klara Schenderlein  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
s/w  
*Ort:* Stahnsdorf  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,7 x 6
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2958** 26.08.1984  
Fotografie (1)  
Käthe und Oskar Sala

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

s/w

*Ort:* Stahnsdorf

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 12 x 8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2959**

26.08.1984

Fotografie (1)

Käthe und Oskar Sala

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

s/w

*Ort:* Stahnsdorf

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 12 x 8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2960**

26.08.1984

Fotografie (1)

Käthe und Oskar Sala

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

s/w

*Ort:* Stahnsdorf

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 12 x 8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2961**

09.1984

Fotografie (1)

Abitur-Treffen in Poppenhausen 1984

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Poppenhausen

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 8,7 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2962**

09.1984

Fotografie (1)

Abitur-Treffen in Poppenhausen 1984

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Poppenhausen

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 8,7 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2963**

09.1984

Fotografie (1)

Abitur-Treffen in Poppenhausen 1984

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig  
Ort: Poppenhausen  
Fotograf: N.N.  
Format (hxb cm): 8,7 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2964** 09.1984  
Fotografie (1)  
Abitur-Treffen in Poppenhausen 1984  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
Ort: Poppenhausen  
Fotograf: N.N.  
Format (hxb cm): 8,7 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2965** 1985  
Fotografie (1)  
Porträt von Käthe Sala  
*Bemerkung:* Farbig  
Ort: Pontresina  
Fotograf: Meier, Ernst  
Format (hxb cm): 14,5 x 10

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2966** 1985  
Fotografie (1)  
Porträt von Käthe Sala  
*Bemerkung:* Rückseitig hs. Vermerk: "Aufnahmen von Herrn Ernst Mayer, Zürich"  
Farbig  
Ort: Zürich  
Fotograf: Meier, Ernst  
Format (hxb cm): 14,5 x 10

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2967** 1985  
Fotografie (1)  
Abitur-Treffen in Poppenhausen 1985  
*Enthält:* Oskar und Käthe Sala am Kopfende des Tisches im Berggasthof Rhöndistel  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
Ort: Poppenhausen  
Fotograf: N.N.  
Format (hxb cm): 8,5 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2968** 09.1985  
Fotografie (1)  
Käthe Sala auf Liegestuhl

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Hübig

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 8,8 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2969**

11.09.1985

Fotografie (1)

Abitur-Treffen in Poppenhausen 1985: Gruppenaufnahme auf der Wasserkuppe

*Enthält:* Oskar u. Käthe Sala ganz rechts

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Poppenhausen

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 8,5 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2970**

11.09.1985

Fotografie (1)

Abitur-Treffen in Poppenhausen 1985: Gruppenaufnahme auf der Wasserkuppe

*Enthält:* Oskar u. Käthe Sala ganz rechts

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Poppenhausen

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 8,5 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2971**

11.09.1985

Fotografie (1)

Abitur-Treffen in Poppenhausen 1985

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Poppenhausen

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 9 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2972**

11.09.1985

Fotografie (1)

Abitur-Treffen in Poppenhausen 1985

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Poppenhausen

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 9 x 13

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2973** 11.09.1985  
Fotografie (1)  
Abitur-Treffen in Poppenhausen 1985  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Poppenhausen  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 9 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2974** 11.09.1985  
Fotografie (1)  
Abitur-Treffen in Poppenhausen 1985  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Poppenhausen  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 9 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2975** 11.09.1985  
Fotografie (1)  
Abitur-Treffen in Poppenhausen 1985  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Poppenhausen  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 9 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2976** 18.11.1985  
Fotografie (1)  
80. Geburtstag von Frau Schnotske  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Poppenhausen  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 13,4
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2977** 18.11.1985  
Fotografie (1)  
80. Geburtstag von Frau Schnotske  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Poppenhausen  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 13,4
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2978** 09.01.1986

Karte (1)  
J[...], Irmgard  
Fotopostkarte mit Getöpferter Kanne  
*Bemerkung:* Rückseitig hs. Brief an Käthe Sala  
Farbig  
*Ort:* o.O.  
1 Kt.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2979**

01.04.1986

Fotografie (1)  
Wasserkuppe, Rhön  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 12,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2980**

01.04.1986

Fotografie (1)  
Speisekarte im Forsthaus Paulsborn am Grunewaldsee  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2981**

01.04.1986

Fotografie (1)  
Oskar und Käthe Sala bei Familie Heine anlässlich der  
Silberhochzeit  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 12,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2982**

01.04.1986

Fotografie (1)  
Oskar und Käthe Sala bei Familie Heine anlässlich der  
Silberhochzeit  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 12,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2983**

05.1986

Fotografie (1)

Bei Lörles in Waldmünchen vermutlich anlässlich eines  
Klassentreffens

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Waldmünchen

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 13 x 9,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2984**

05.1986

Fotografie (1)

Bei Lörles in Waldmünchen vermutlich anlässlich eines  
Klassentreffens

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Waldmünchen

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 13 x 9,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2985**

05.1986

Fotografie (1)

Bei Lörles in Waldmünchen vermutlich anlässlich eines  
Klassentreffens

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Waldmünchen

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 9,7 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2986**

05.1986

Fotografie (1)

Bei Lörles in Waldmünchen vermutlich anlässlich eines  
Klassentreffens

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Waldmünchen

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 9,7 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2987**

05.1986

Fotografie (1)

Bei Lörles in Waldmünchen vermutlich anlässlich eines  
Klassentreffens

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Waldmünchen

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 9,7 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2988/1-2**

05.1986

Fotografie (2)

Bei Lörles in Waldmünchen vermutlich anlässlich eines  
Klassentreffens*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Waldmünchen*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 9,7 x 13**Bestell-Nr.: NL 218 / 2989**

10.09.1986 -

Fotografie (1)

11.09.1986

Abitur-Treffen in Amorbach: Gruppenaufnahme

*Enthält:* Käthe (5. v. l.) und Oskar Sala (ganz rechts)*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Amorbach i. Odenwald*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 8,7 x 13**Bestell-Nr.: NL 218 / 2990**

10.09.1986 -

Fotografie (1)

11.09.1986

Abitur-Treffen in Amorbach: älterer Mann

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Amorbach i. Odenwald*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 13 x 8,7**Bestell-Nr.: NL 218 / 2991**

10.09.1986 -

Fotografie (1)

11.09.1986

Abitur-Treffen in Amorbach: Gruppenaufnahme

*Enthält:* Käthe Sala (3. v. l.), Oskar Sala hinter ihr*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Amorbach i. Odenwald*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 8,8 x 13**Bestell-Nr.: NL 218 / 2992**

10.09.1986 -

Fotografie (1)

11.09.1986

Abitur-Treffen in Amorbach: Gruppenaufnahme

*Enthält:* Käthe (3. v. l.), Oskar Sala hinter ihr*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Amorbach i. Odenwald*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 8,8 x 13

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2993** 08.1987  
Fotografie (1)  
Käthe Sala in einem Park auf Bank sitzend  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 19,5 x 12,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2994** 08.1987  
Fotografie (1)  
Blick von erhöhtem Standpunkt auf von Bäumen gesäumtes Wasser,  
evtl. die Havel von der Brücke an der Heerstraße  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 19,5 x 12,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2995** 08.1987  
Fotografie (1)  
Blick von erhöhtem Standpunkt auf von Bäumen gesäumtes Wasser,  
evtl. die Havel von der Brücke an der Heerstraße  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 19,5 x 12,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2996** 10.1987  
Fotografie (1)  
Kühe auf der Weide vor dem Dachstein  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Von Monika Sarnitz geschickt  
Farbig  
*Ort:* Ramsau am Dachstein  
*Fotograf:* Foto Elfi <Ramsau am Dachstein>  
*Format (hxb cm):* 10 x 14,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 2997** 27.01.1988  
Fotografie (1)  
Käthe und Oskar Sala bei Goldener Hochzeit  
*Enthält:* u.a. Hans Schenderlein mit Ehefrau Klara (ganz rechts)  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.

---

*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 2998**

01.06.1988

Fotografie (1)

Lörles Silberhochzeit

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Sparnede*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 9 x 13**Bestell-Nr.: NL 218 / 2999**

1989

Fotografie (1)

Besuch bei Ursula Weck

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 8,8 x 13**Bestell-Nr.: NL 218 / 3000**

1989

Fotografie (1)

Besuch bei Ursula Weck

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 8,8 x 13**Bestell-Nr.: NL 218 / 3001**

1989

Fotografie (1)

Oskar Sala und "Prof. Koch aus Stuttgart"

*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung

Farbig

*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 13 x 8,8**Bestell-Nr.: NL 218 / 3002**

1989

Fotografie (1)

Goldene Hochzeit von Hans und Klara Schenderlein

*Enthält:* Festgesellschaft in einem Lokal*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 10 x 15

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3003** 1989  
Fotografie (1)  
Goldene Hochzeit von Hans und Klara Schenderlein  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 9 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3004** 1989  
Fotografie (2)  
Goldene Hochzeit von Hans und Klara Schenderlein  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15; 9 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3005** 1989  
Fotografie (2)  
Goldene Hochzeit von Hans und Klara Schenderlein  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15; 9 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3006** 1989  
Fotografie (1)  
Goldene Hochzeit von Hans und Klara Schenderlein (geb.  
Leinemann)  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 9 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3007** 1989  
Fotografie (1)  
Goldene Hochzeit von Hans und Klara Schenderlein (geb.  
Leinemann)  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 9 x 13

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3008** 1989  
Fotografie (1)  
Goldene Hochzeit von Hans und Klara Schenderlein (geb. Leinemann)  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 9 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3009** 1989  
Karte (1)  
N.N.  
*an:* Sala, Käthe; Sala, Oskar  
Fotopostkarte mit Bayerischem Bauernhaus  
*Enthält:* Hs. Brief rückseitig  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Rottach-Egern  
*Format (hxb cm):* 10 x 15
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3010** 08.10.1989  
Fotografie (1)  
Von Irmgard und Friedrich Drescher auf einer Wiese aus weißen Blumen gepflanzte Zahl "80" anlässlich des entsprechenden Geburtstags von Käthe Sala  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3011** 1990  
Fotografie (1)  
Wohnhaus  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 9 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3012** 1990  
Fotografie (1)  
Ältere Dame neben Trabant  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 5,5

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3013** 06.1991  
Fotografie (1)  
Käthe Sala mit Dorle auf Hollywoodschaukel  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Greiz  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,7 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3014** 06.1991  
Fotografie (1)  
Käthe Sala mit Micha  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Greiz  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 13 x 8,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3015** 18.10.1991  
Fotografie (1)  
Nane  
*an:* Sala, Käthe  
"Nane" im Garten neben großer Sonnenbume  
*Bemerkung:* Mit hs. Gruß auf der Rückseite  
Farbig  
*Ort:* Greiz  
*Format (hxb cm):* 14,5 x 10,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3016** 10.1992  
Karte (1)  
N.N.  
*an:* Sala, Käthe  
Fotopostkarte mit Geburtstagswünschen für Käthe Sala  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Berlin  
1 Kt.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3017** 21.03.1999  
Fotografie (1)  
Auf ihre Todesanzeige aufgeklebtes Foto von Käthe Sala  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
1 Bl. gedr.; 1 Foto

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3018** o.D.  
Fotografie (7)  
Oskar und Käthe Sala mit verschiedenen Personen bei einem Treffen  
*Bemerkung:* Hs. Vermerk: "Bilder aus Erlenbach bei Clemens Inn"  
Fotos auf 3 Blätter aus einem Fotoalbum  
Farbig  
*Ort:* Erlenbach am Main  
*Fotograf:* Sala, Oskar; Sala, Käthe
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3019** o.D.  
Fotografie (2)  
Passfoto von Käthe Sala  
*Bemerkung:* Farbig  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 5 x 3,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3020** o.D.  
Fotografie (1)  
Passfoto von Käthe Sala  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 5 x 3,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3021** o.D.  
Fotografie (1)  
Anna Marie Sala geb. Stier  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* Greiz  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 13,7 x 7,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3022** o.D.  
Fotografie (1)  
Porträtfoto von uniformiertem Mann mit Brille  
*Bemerkung:* Vermutlich Oskar Salas Vater Johann Bruno Paul Sala  
s/w  
*Ort:* Greiz  
*Fotograf:* Fritz, Heinrich  
*Format (hxb cm):* 16,5 x 8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3023** o.D.  
Fotografie (1)  
Schulklasse mit Oskar Sala (1. v. l.)  
*Bemerkung:* s/w

Ort: Greiz  
Fotograf: N.N.  
Format (hxb cm): 8,5 x 14

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3024**

o.D.

Fotografie (1)  
Oskar Sala (2. v. l.) mit Personengruppe beim Waldspaziergang  
Bemerkung: Rückseitig hs. Anm.  
s/w  
Ort: Greiz  
Fotograf: N.N.  
Format (hxb cm): 11,5 x 8,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3025**

o.D.

Fotografie (1)  
Oskar Sala (1. v. r.) mit Personengruppe beim Waldspaziergang  
Bemerkung: Rückseitig hs. Anm.: "Gottfried"  
s/w  
Ort: Greiz  
Fotograf: N.N.  
Format (hxb cm): 11,5 x 8,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3026**

o.D.

Fotografie (1)  
Oskar Sala (1. v. r.) mit Gruppe am Strand  
Bemerkung: s/w  
Fotograf: N.N.  
Format (hxb cm): 8,5 x 13,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3027**

o.D.

Fotografie (1)  
Oskar Sala (Mitte) mit Männergruppe mit Shorts im Schnee  
Bemerkung: s/w  
Ort: o.O.  
Fotograf: N.N.  
Format (hxb cm): 9 x 12

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3028**

o.D.

Fotografie (1)  
Oskar Sala (oben, 2. v. l.) mit Männergruppe mit Shorts im Schnee  
Bemerkung: s/w  
Ort: o.O.  
Fotograf: N.N.  
Format (hxb cm): 9 x 12

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3029** o.D.  
Fotografie (1)  
Oskar Sala (1. v. r.) mit Männergruppe am Strand  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,5 x 13,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3030** o.D.  
Fotografie (1)  
Albumseite von Oskar Sala  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 13,7 x 9

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3031** o.D.  
Fotografie (1)  
Walter und Paulina Schenderlein (Eltern von Käthe Sala, geb. Schenderlein)  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 7 x 10,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3032** o.D.  
Fotografie (1)  
Holzhaus mit Jägerzaun  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 7,5 x 10,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3033** o.D.  
Fotografie (1)  
Unbekannter junger Mann  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 11,5 x 8,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3034** o.D.  
Fotografie (1)  
Gruppe mit Kindern  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 9 x 14

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3035**

o.D.

Fotografie (1)  
Schilf in der Sonne  
*Bemerkung:* Künstlerische Aufnahme  
s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 23,8 x 18

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3036**

o.D.

Fotografie (1)  
Schilf vor Himmel mit Wolken  
*Bemerkung:* Künstlerische Aufnahme  
s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 18 x 23,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3037**

o.D.

Fotografie (1)  
Mann im Wildwasser paddelnd  
*Bemerkung:* Künstlerische Aufnahme  
s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 18 x 23,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3038**

o.D.

Fotografie (1)  
Spiegelung im Wasser vor Ruderboot  
*Bemerkung:* Künstlerische Aufnahme  
s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 18 x 23,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3039**

o.D.

Fotografie (1)  
Unbekanntes kleines Mädchen auf Gartenstuhl  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 7,5 x 10

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3040** o.D.  
Fotografie (1)  
Ansicht einer Straße in Greiz [?]  
*Enthält:* Abdruck des Fotos aus einer Zeitung  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* Greiz  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 14,5  
1 Foto gedr.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3041** o.D.  
Fotografie (1)  
Passfoto von Käthe Sala  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 5,2 x 4,2

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3042** o.D.  
Fotografie (1)  
Passfoto von Käthe Sala  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 5,2 x 4,2

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3043** o.D.  
Fotografie (1)  
Passfoto von Käthe Sala  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* Frensdorf-Hoeland Lichtbild Werkstatt  
*Format (hxb cm):* 6 x 4,2

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3044** o.D.  
Fotografie (1)  
Passfoto von Käthe Sala  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* Frensdorf-Hoeland Lichtbild Werkstatt  
*Format (hxb cm):* 5,7 x 4,2

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3045** o.D.  
Fotografie (1)  
Passfoto von Käthe Sala  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 5,2 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3046/1-3**

o.D.

Fotografie (3)  
Passfoto von Käthe Sala  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 5,8 x 5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3047**

o.D.

Fotografie (2)  
Passfoto von Käthe Sala  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 6,5 x 5,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3048**

o.D.

Fotografie (1)  
Passfoto von Käthe Sala  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 6,4 x 4,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3049**

o.D.

Fotografie (1)  
Käthe Sala mit Paar [?] beim Kaffeetrinken  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 9 x 13,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3050**

o.D.

Fotografie (1)  
*Enthält:* Bücherschrank in Berliner Wohnung Oskar Salas mit Muscheln, Schnecken, Mineralien etc.  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10,6 x 7,6

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3051**

o.D.

Fotografie (2)

Oskar und Käthe Sala auf Schiff am Wannsee

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 8,7 x 13; 13 x 8,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3052**

o.D.

Fotografie (2)

Oskar und Käthe Sala auf Schiff am Wannsee

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 8,7 x 13; 13 x 8,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3053**

o.D.

Fotografie (1)

Käthe Sala beim Spaziergang

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 18,8 x 12,6

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3054**

o.D.

Fotografie (1)

Käthe Sala beim Spaziergang

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 18,8 x 12,6

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3055**

o.D.

Fotografie (1)

Käthe Sala beim Spaziergang

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 18,8 x 12,6

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3056**

o.D.

Fotografie (1)

Anna Marie Sala geb. Stier (Mutter von Oskar Sala)

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 14,5 x 8,7

- Bestell-Nr.: NL 218 / 3057** o.D.  
Fotografie (1)  
Kind als Engel mit Pfeil und Bogen  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* Greiz  
*Fotograf:* Schovanek, [?]  
*Format (hxb cm):* 14,5 x 10
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3058** o.D.  
Fotografie (1)  
Brigitte und Oskar Sala  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* Greiz  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 7,4 x 9
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3059** o.D.  
Fotografie (1)  
Oskar, Konrad und Brigitte Sala mit jungen Ziegen  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Identifikation der Personen unsicher  
s/w  
*Ort:* Greiz  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 5,8 x 5,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3060** o.D.  
Fotografie (1)  
Konrad, Anna Marie Sala mit Gottfried, Brigitte und Oskar Sala  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
s/w  
*Ort:* Greiz  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 5,8 x 5,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3061** o.D.  
Fotografie (1)  
Riesenbärenklau  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 18,5 x 12,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3062** o.D.  
Fotografie (1)  
Riesenbärenklau

*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 18,5 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3063**

o.D.

Fotografie (1)  
Riesenbärenklau  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 18,5 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3064**

o.D.

Fotografie (1)  
Riesenbärenklau  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 18,5 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3065**

o.D.

Fotografie (1)  
Riesenbärenklau  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 18,5 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3066**

o.D.

Fotografie (1)  
Riesenbärenklau  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 18,5 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3067**

o.D.

Fotografie (1)  
Riesenbärenklau  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 18,5 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3068**

o.D.

Fotografie (1)  
Riesenbärenklau  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 18,5 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3069**

o.D.

Fotografie (1)  
Riesenbärenklau  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 18,5 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3070**

o.D.

Fotografie (1)  
Riesenbärenklau  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 18,5 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3071**

o.D.

Fotografie (1)  
Riesenbärenklau  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 18,5 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3072**

o.D.

Fotografie (1)  
Riesenbärenklau  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 18,5 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3073**

Fotografie (1)  
Riesenbärenklau  
*Bemerkung:* Farbig  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 18,5 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3074** o.D.  
Fotografie (1)  
Riesenbärenklau  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 18,5 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3075** o.D.  
Fotografie (1)  
Rosa Rosenblüte  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 10 x 15

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3076** o.D.  
Fotografie (1)  
Garten von Oskar und Käthe Sala in Berlin  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3077** o.D.  
Fotografie (1)  
Garten von Oskar und Käthe Sala in Berlin  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3078** o.D.  
Fotografie (1)  
Garten von Oskar und Käthe Sala in Berlin  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3079** o.D.  
Fotografie (1)  
Garten von Oskar und Käthe Sala in Berlin  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,5

---

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3080** o.D.  
Fotografie (1)  
Oskar Salas Studio in Berliner Heerstraße  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3081** o.D.  
Fotografie (1)  
Oskar Salas Studio in Berliner Heerstraße  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3082** o.D.  
Fotografie (1)  
Garten von Oskar und Käthe Sala in Berlin  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,5

#### 12.2.4. Urlaubsfotos

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3083** 11.1979  
Fotografie (1)  
Käthe Sala auf Kreta  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 8,7 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3084** 1981  
Fotografie (1)  
Oskar Sala auf Leiter im Aufgang zur Grabkammer der  
Cheops-Pyramide  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Gizeh (Ägypten)  
*Fotograf:* Sala, Käthe  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3085** 1981

Fotografie (1)  
Oskar und Käthe Sala am Meer auf Kreta  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3086** 1981

Fotografie (1)  
Oskar und Käthe Sala auf Terrasse ihres Bungalows auf Kreta  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3087** 1981

Fotografie (1)  
Oskar und Käthe Sala in Pontresina auf Felsen  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3088** 1981

Fotografie (1)  
Oskar und Käthe Sala in Pontresina vor See auf Felsen  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3089** 1981

Fotografie (1)  
Oskar und Käthe Sala in Pontresina vor Gletscher  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3090** 1982

Fotografie (1)  
Sonnenuntergang vom Flugzeug aus  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 13

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3091** 1982  
Fotografie (1)  
Pyramiden in Luxor mit Sphinx  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Luxor (Ägypten)  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 13
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3092** 1982  
Fotografie (1)  
Oskar und Käthe Sala in Pontresina vor Gebirgslandschaft  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,6 x 12,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3093** 1982  
Fotografie (1)  
Käthe Sala auf Aussichtsterrasse in der Schweiz (vor Julier)  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm. Käthe Salas  
Farbig  
*Ort:* St. Moritz (Schweiz)  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 13,6 x 8,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3094** 1982  
Fotografie (1)  
Käthe Sala in der Schweiz mit Blick auf Piz Nair  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* St. Moritz (Schweiz)  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 13,6 x 8,8
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3095** 1983  
Fotografie (1)  
Reise nach Pontresina  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 18,5 x 12,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3096** 1983  
Fotografie (1)  
Reise nach Pontresina  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina

*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 18,5 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3097**

02.1983

Fotografie (1)  
Oskar und Käthe Sala vor dem Mosesberg  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3098**

02.1983

Fotografie (1)  
Oskar und Käthe Sala vor Fahrzeugwrack aus dem Sinai-Krieg  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3099**

1984

Fotografie (1)  
Wand im Gang mit Gemälden von Käthe Sala  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,6 x 17

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3100**19.02.1984 -  
03.03.1984

Fotografie (1)  
Oskar und Käthe Sala vor Chephrenpyramide  
*Bemerkung:* Rückseitig hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Gizeh (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3101**

1984

Fotografie (1)  
Oskar Sala bei Dämmerung auf Felsen vor Meeresbucht auf Kreta  
*Bemerkung:* Rückseitig hs. Anm: "Minos Beach 1984"  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Käthe  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,4

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3102** 07.1984  
Fotografie (1)  
Käthe und Oskar Sala im Urlaub auf Kreta  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Spinalonga  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 19,5 x 12,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3103** 1984  
Fotografie (1)  
Oskar und Käthe Sala in Pontresina vor Gebirgslandschaft  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3104** 1984  
Fotografie (1)  
Oskar und Käthe Sala in Pontresina auf Felsen  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3105** 1984  
Fotografie (1)  
Oskar Sala in Pontresina auf Wiese mit Enzian  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Käthe  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3106** 1984  
Fotografie (1)  
Oskar und Käthe Sala auf Gletscher des Covatsch  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3107** 07.1984  
Fotografie (1)  
Käthe und Oskar Sala im Urlaub in der Schweiz  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Pontresina

*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3108** 07.1984

Fotografie (1)  
Käthe und Oskar Sala im Urlaub in der Schweiz  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3109** 07.1984

Fotografie (1)  
Käthe und Oskar Sala im Urlaub in der Schweiz  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3110** 07.1984

Fotografie (1)  
Käthe und Oskar Sala im Urlaub in der Schweiz  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3111** 07.1984

Fotografie (1)  
Käthe und Oskar Sala im Urlaub in der Schweiz  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3112** 07.1984

Fotografie (1)  
Käthe und Oskar Sala im Urlaub in der Schweiz  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm): 8,8 x 13*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3113** 07.1984

Fotografie (1)  
Käthe und Oskar Sala im Urlaub in der Schweiz  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Format (hxb cm): 8,8 x 13*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3114** 07.1984

Fotografie (1)  
Käthe und Oskar Sala im Urlaub in der Schweiz  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm): 8,8 x 13*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3115** 07.1984

Fotografie (1)  
Käthe und Oskar Sala im Urlaub in der Schweiz  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm): 8,8 x 13*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3116** 07.1984

Fotografie (1)  
Käthe und Oskar Sala im Urlaub in der Schweiz  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm): 8,8 x 13*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3117** 1985

Fotografie (1)  
Oskar und Käthe Sala auf Wüstenberg mit Blick auf das Sheraton in  
Hurgada (Ägypten)  
*Bemerkung:* Rückseitig hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm): 12,5 x 18,7*

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3118** 1985  
Fotografie (1)  
Oskar Sala in Gartenanlage der Bungalows auf Kreta  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Käthe  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,4
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3119** 1985  
Fotografie (1)  
Oskar Sala schnorchelnd vor Kreta  
*Bemerkung:* Rückseitig hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Käthe  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,4
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3120** 17.06.1985  
Fotografie (1)  
Oskar und Käthe Sala vor Gletscher  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3121** 17.06.1985  
Fotografie (1)  
Oskar und Käthe Sala mit Wolfgang [?] vor Gletscher  
*Bemerkung:* Rückseitig hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3122** 1986  
Fotografie (1)  
Oskar und Käthe Sala beim Hummeressen in Ägypten  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 20 x 28,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3123** 1986  
Fotografie (1)  
Oskar Sala auf Schiff in Ägypten  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.

*Fotograf:* Sala, Käthe  
*Format (hxb cm):* 28,3 x 20

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3124** 1986

Fotografie (1)  
Oskar Sala auf Terrasse während Urlaub auf Kreta  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Käthe  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3125** 1986

Fotografie (1)  
Oskar und Käthe Sala am Meer auf Kreta  
*Bemerkung:* Farbig; doppelt belichtet  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3126** 1986

Fotografie (1)  
Oskar und Käthe Sala in den Bergen von Kreta  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3127** 1986

Fotografie (1)  
Oskar und Käthe Sala auf Terrasse vor verschneiter Bergkulisse  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3128** 1986

Fotografie (1)  
Oskar und Käthe Sala auf Wanderweg vor verschneiter Bergkulisse  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3129** 1986

Fotografie (1)

Oskar Sala winkend auf Felsen

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Pontresina

*Fotograf:* Sala, Käthe

*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3130**

1986

Fotografie (1)

Reise nach Pontresina

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Pontresina

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 8,7 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3131**

1986

Fotografie (1)

Reise nach Pontresina

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Pontresina

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 8,7 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3132**

1986

Fotografie (1)

Reise nach Pontresina

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Pontresina

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 8,7 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3133**

1986

Fotografie (1)

Reise nach Pontresina

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Pontresina

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 8,7 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3134**

1986

Fotografie (1)

Urlaubsfoto aus der Schweiz

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Pontresina

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 8,7 x 13

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3135** 1986  
Fotografie (1)  
Aufnahme einer Türkenbundlilie während des Urlaubs in der Schweiz  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 13 x 8,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3136** 1987  
Fotografie (1)  
Oskar und Käthe Sala auf Terrasse der Covatsch-Bergbahn  
*Bemerkung:* Rückseitig hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3137** 1987  
Fotografie (1)  
Käthe Sala auf Gletscher des Covatsch  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3138** 1987  
Fotografie (1)  
Stimmungsaufnahme: Sonne und Wolken am Roten Meer vor Hurgada (Ägypten)  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 30 x 19,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3139** 12.02.1987 -  
Fotografie (1) 02.03.1987  
Lichtermeer über Kairo  
*Beilage:* Zeitungsartikel: Risse an Flugzeugen des Typs "Boeing 767" festgestellt, in: Tagesspiegel, 13.05.1987  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Kairo (Ägypten)  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 20,3 x 28

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3140** 12.02.1987 -  
Fotografie (1) 02.03.1987  
Sheratonhotel am Roten Meer  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 20,3 x 28
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3141** 12.02.1987 -  
Fotografie (1) 02.03.1987  
Käthe Sala von Balkon des Sheraton Hotels auf das Rote Meer  
blickend  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 20,3 x 28
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3142** 12.02.1987 -  
Fotografie (1) 02.03.1987  
Wolken und untergehende Sonne  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 14,5 x 28
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3143** 12.02.1987 -  
Fotografie (1) 02.03.1987  
Motorschiff  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 15,5 x 28
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3144** 12.02.1987 -  
Fotografie (1) 02.03.1987  
Korallen und Fische  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 20 x 28
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3145** 12.02.1987 -

- 
- Fotografie (1) 02.03.1987  
Korallen  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 20 x 28
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3146** 12.02.1987 -  
Fotografie (1) 02.03.1987  
Rote Koralle  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 20 x 28
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3147** 12.02.1987 -  
Fotografie (1) 02.03.1987  
Lederkoralle mit Fisch [?]  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 20 x 28
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3148** 12.02.1987 -  
Fotografie (1) 02.03.1987  
Felsen mit gelber Korallenschicht  
*Bemerkung:* Mit hs. u. ms. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 20 x 28
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3149** 12.02.1987 -  
Fotografie (1) 02.03.1987  
Fische und Korallen  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 20 x 28
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3150** 12.02.1987 -  
Fotografie (1) 02.03.1987

Blick von Berg auf Sheraton Hotel und Rotes Meer

*Bemerkung:* Mit ms. Anm.

Farbig

*Ort:* Hurgada (Ägypten)

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 20 x 28

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3151**

12.02.1987 -

Fotografie (1)

02.03.1987

Wüstengebirge

*Bemerkung:* Mit ms. Anm.

Farbig

*Ort:* Hurgada (Ägypten); Luxor (Ägypten)

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 15,5 x 28

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3152**

12.02.1987 -

Fotografie (1)

02.03.1987

Blick über Nil zum Tal der Könige

*Bemerkung:* Mit ms. Anm.

Farbig

*Ort:* Luxor (Ägypten)

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 15,5 x 28

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3153**

12.02.1987 -

Fotografie (1)

02.03.1987

Sonnenuntergang über dem Nil

*Bemerkung:* Mit ms. Anm.

Farbig

*Ort:* Luxor (Ägypten)

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 15,5 x 28

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3154**

12.02.1987 -

Fotografie (1)

02.03.1987

Nasser-Stausee

*Bemerkung:* Mit ms. Beschriftungen

Farbig

*Ort:* Abu Simbel (Ägypten)

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 20 x 28

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3155**

12.02.1987 -

Fotografie (1)

02.03.1987

Relief aus Ramses-Tempel in Abu Simbel

*Bemerkung:* Mit ms. Beschriftung  
 Farbig  
*Ort:* Abu Simbel (Ägypten)  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 20 x 28

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3156**12.02.1987 -  
02.03.1987

Fotografie (1)  
 Tempel der Hatschepsut  
*Bemerkung:* Mit ms. Beschriftung  
 Farbig  
*Ort:* Luxor (Ägypten)  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 20 x 28

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3157**12.02.1987 -  
02.03.1987

Fotografie (1)  
 Luxor-Tempel. Hof Ramses II bei Nacht mit Beleuchtung  
*Bemerkung:* Mit ms. Beschriftung  
 Farbig  
*Ort:* Luxor (Ägypten)  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 20 x 28

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3158**12.02.1987 -  
02.03.1987

Fotografie (1)  
 Wandgemälde im Grab Ramses I.  
*Bemerkung:* Mit ms. Beschriftung  
 Farbig  
*Ort:* Luxor (Ägypten)  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 28 x 20

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3159**12.02.1987 -  
02.03.1987

Fotografie (1)  
 Wandgemälde im Grab Ramses I.  
*Bemerkung:* Mit ms. Beschriftung  
 Farbig  
*Ort:* Luxor (Ägypten)  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 28 x 20

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3160**12.02.1987 -  
02.03.1987

Fotografie (1)  
 Wandgemälde im Grab Ramses I.  
*Bemerkung:* Mit ms. Beschriftung

Farbig  
Ort: Luxor (Ägypten)  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 28 x 20

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3161**12.02.1987 -  
02.03.1987

Fotografie (1)  
Wandgemälde im Grab Ramses I.  
*Bemerkung:* Mit ms. Beschriftung  
Farbig  
Ort: Luxor (Ägypten)  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 28 x 20

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3162**12.02.1987 -  
02.03.1987

Fotografie (1)  
Wandgemälde im Grab Userhêt  
*Bemerkung:* Mit ms. Beschriftung  
Farbig  
Ort: Luxor (Ägypten)  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 28 x 20

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3163**12.02.1987 -  
02.03.1987

Fotografie (1)  
Wandgemälde im Grab Userhêt  
*Bemerkung:* Mit ms. Beschriftung  
Farbig  
Ort: Luxor (Ägypten)  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 28 x 20

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3164**12.02.1987 -  
02.03.1987

Fotografie (1)  
Wandgemälde im Grab Userhêt  
*Bemerkung:* Mit ms. Beschriftung  
Farbig  
Ort: Luxor (Ägypten)  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 28 x 20

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3165**12.02.1987 -  
02.03.1987

Fotografie (1)  
Wandgemälde im Grab Userhêt  
*Bemerkung:* Mit ms. Beschriftung  
Farbig

Ort: Luxor (Ägypten)  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 20 x 28

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3166**

Fotografie (1)  
Wandgemälde im Grab Userhêt  
*Bemerkung:* Mit ms. Beschriftung  
Farbig  
Ort: Luxor (Ägypten)  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 20 x 28

12.02.1987 -  
02.03.1987

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3167**

Fotografie (1)  
Grabwächter und Helfer in Kurna  
*Bemerkung:* Mit ms. Beschriftung  
Farbig  
Ort: Kurna (Ägypten)  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 17 x 28

12.02.1987 -  
02.03.1987

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3168**

Fotografie (1)  
Wand- und Deckengemälde im Grab Ramses IV.  
*Bemerkung:* Mit ms. Beschriftung  
Farbig  
Ort: Luxor (Ägypten)  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 28 x 20

12.02.1987 -  
02.03.1987

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3169**

Fotografie (1)  
Relief im Grab Chaëmhêt  
*Bemerkung:* Mit ms. Beschriftung  
Farbig  
Ort: Luxor (Ägypten)  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 28 x 20

12.02.1987 -  
02.03.1987

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3170**

Fotografie (1)  
Käthe Sala auf Kreta: Auf einem Felsen sitzend mit Blick hinunter auf  
eine Meeresbucht  
*Bemerkung:* Farbig  
Ort: Minos Beach

1987

*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3171** 10.1987

Fotografie (1)  
Oktopus  
*Bemerkung:* Mit hs. Beschriftung  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sarnitz, Monika  
*Format (hxb cm):* 13 x 18

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3172** 10.1987

Fotografie (1)  
Oktopus  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sarnitz, Monika  
*Format (hxb cm):* 13 x 18

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3173** 1988

Fotografie (1)  
Oskar und Käthe Sala auf Felsen in Ägypten, im Hintergrund Hurgada  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 19,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3174** 1988

Fotografie (1)  
Oskar und Käthe Sala vor Wüstenpanorama in Ägypten  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 19,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3175** 1988

Fotografie (1)  
Oskar und Käthe Sala mit Ägyptern  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 19,5

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3176** 1988  
 Fotografie (1)  
 Käthe und Oskar Sala bei Schild "Flüela-Pass 2383m"  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3177** 1988  
 Fotografie (1)  
 Käthe und Oskar Sala bei Nebel auf Gipfel  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3178** 1988  
 Fotografie (1)  
 Oskar Sala bei Nebel vor Gletscher  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Käthe  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3179** 1988  
 Fotografie (1)  
 Käthe und Oskar Sala bei Nebel auf Felsen  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,7
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3180** 23.09.1989 -  
 28.10.1989  
 Fotografie (1)  
 Minos Beach auf Kreta  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
 Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3181** 23.09.1989 -  
 28.10.1989  
 Fotografie (1)  
 Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Beilage:* Zeitungsartikel: Andreas Oswald: Viele Seeungeheuer gibt es wirklich. Sensationelle Funde bestätigen alte Darstellungen / Die

Meere sind noch viel zuwenig erforscht, in: Der Tagesspiegel Nr. 15  
387, 13.09.1995  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3182** 23.09.1989 -  
Fotografie (1) 28.10.1989  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3183** 23.09.1989 -  
Fotografie (1) 28.10.1989  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3184** 23.09.1989 -  
Fotografie (1) 28.10.1989  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3185** 23.09.1989 -  
Fotografie (1) 28.10.1989  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3186** 23.09.1989 -  
Fotografie (1) 28.10.1989  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3187**23.09.1989 -  
28.10.1989

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3188**23.09.1989 -  
28.10.1989

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3189**23.09.1989 -  
28.10.1989

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3190**23.09.1989 -  
28.10.1989

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3191**23.09.1989 -  
28.10.1989

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig

Vgl. NL 218/3181-3237  
Ort: Minos Beach  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3192** 23.09.1989 -  
Fotografie (1) 28.10.1989  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
Bemerkung: Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
Ort: Minos Beach  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3193** 23.09.1989 -  
Fotografie (1) 28.10.1989  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
Bemerkung: Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
Ort: Minos Beach  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3194** 23.09.1989 -  
Fotografie (1) 28.10.1989  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
Bemerkung: Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
Ort: Minos Beach  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3195** 23.09.1989 -  
Fotografie (1) 28.10.1989  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
Bemerkung: Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
Ort: Minos Beach  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3196** 23.09.1989 -  
Fotografie (1) 28.10.1989  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
Bemerkung: Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237

Ort: Minos Beach  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3197**

23.09.1989 -

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
Ort: Minos Beach  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

28.10.1989

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3198**

23.09.1989 -

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
Ort: Minos Beach  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

28.10.1989

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3199**

23.09.1989 -

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
Ort: Minos Beach  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

28.10.1989

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3200**

23.09.1989 -

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
Ort: Minos Beach  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

28.10.1989

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3201**

23.09.1989 -

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
Ort: Minos Beach

28.10.1989

*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3202**

23.09.1989 -  
28.10.1989

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3203**

23.09.1989 -  
28.10.1989

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3204**

23.09.1989 -  
28.10.1989

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3205**

23.09.1989 -  
28.10.1989

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3206**

23.09.1989 -  
28.10.1989

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar

---

*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3207**

23.09.1989 -

Fotografie (1)

28.10.1989

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Farbig

Vgl. NL 218/3181-3237

*Ort:* Minos Beach*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3**Bestell-Nr.: NL 218 / 3208**

23.09.1989 -

Fotografie (1)

28.10.1989

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Farbig

Vgl. NL 218/3181-3237

*Ort:* Minos Beach*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3**Bestell-Nr.: NL 218 / 3209**

23.09.1989 -

Fotografie (1)

28.10.1989

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Farbig

Vgl. NL 218/3181-3237

*Ort:* Minos Beach*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3**Bestell-Nr.: NL 218 / 3210**

23.09.1989 -

Fotografie (1)

28.10.1989

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Farbig

Vgl. NL 218/3181-3237

*Ort:* Minos Beach*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3**Bestell-Nr.: NL 218 / 3211**

23.09.1989 -

Fotografie (1)

28.10.1989

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Farbig

Vgl. NL 218/3181-3237

*Ort:* Minos Beach*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3212** 23.09.1989 -  
Fotografie (1) 28.10.1989  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3213** 23.09.1989 -  
Fotografie (1) 28.10.1989  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3214** 23.09.1989 -  
Fotografie (1) 28.10.1989  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3215** 23.09.1989 -  
Fotografie (1) 28.10.1989  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3216** 23.09.1989 -  
Fotografie (1) 28.10.1989  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3217** 23.09.1989 -

- 
- Fotografie (1) 28.10.1989  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3218** 23.09.1989 -  
Fotografie (1) 28.10.1989  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3219** 23.09.1989 -  
Fotografie (1) 28.10.1989  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3220** 23.09.1989 -  
Fotografie (1) 28.10.1989  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3221** 23.09.1989 -  
Fotografie (1) 28.10.1989  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3222** 23.09.1989 -  
Fotografie (1) 28.10.1989

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Farbig

Vgl. NL 218/3181-3237

*Ort:* Minos Beach

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3223**

23.09.1989 -

Fotografie (1)

28.10.1989

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Farbig

Vgl. NL 218/3181-3237

*Ort:* Minos Beach

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3224**

23.09.1989 -

Fotografie (1)

28.10.1989

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Farbig

Vgl. NL 218/3181-3237

*Ort:* Minos Beach

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3225**

23.09.1989 -

Fotografie (1)

28.10.1989

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Farbig

Vgl. NL 218/3181-3237

*Ort:* Minos Beach

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3226**

23.09.1989 -

Fotografie (1)

28.10.1989

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Farbig

Vgl. NL 218/3181-3237

*Ort:* Minos Beach

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3227**

23.09.1989 -

Fotografie (1)

28.10.1989

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3228**

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

23.09.1989 -  
28.10.1989

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3229**

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

23.09.1989 -  
28.10.1989

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3230**

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

23.09.1989 -  
28.10.1989

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3231**

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

23.09.1989 -  
28.10.1989

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3232**

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Farbig

23.09.1989 -  
28.10.1989

Vgl. NL 218/3181-3237  
Ort: Minos Beach  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3233**23.09.1989 -  
28.10.1989

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
Bemerkung: Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
Ort: Minos Beach  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3234**23.09.1989 -  
28.10.1989

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
Bemerkung: Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
Ort: Minos Beach  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3235**23.09.1989 -  
28.10.1989

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
Bemerkung: Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
Ort: Minos Beach  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3236**23.09.1989 -  
28.10.1989

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
Bemerkung: Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237  
Ort: Minos Beach  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3237**23.09.1989 -  
28.10.1989

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
Bemerkung: Farbig  
Vgl. NL 218/3181-3237

Ort: Minos Beach  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3238**

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Hs. Vermerk: "19. Reise nach Kreta"

Farbig

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3239**

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Mit hs. Anm.

Farbig

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3240**

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Mit hs. Anm.

Farbig

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3241**

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Mit hs. Anm.

Farbig

Ort: Minos Beach

Fotograf: Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3242**

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Mit hs. Anm.

Farbig

Ort: Minos Beach

*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3243**21.09.1991 -  
26.10.1991

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3244**21.09.1991 -  
26.10.1991

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3245**21.09.1991 -  
26.10.1991

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3246**21.09.1991 -  
26.10.1991

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3247**21.09.1991 -  
26.10.1991

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3248**

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Mit hs. Anm.

Farbig

*Ort:* Minos Beach

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3249**

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Mit hs. Anm.

Farbig

*Ort:* Minos Beach

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3250**

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Mit hs. Anm.

Farbig

*Ort:* Minos Beach

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3251**

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Mit hs. Anm.

Farbig

*Ort:* Minos Beach

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3252**

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Mit hs. Anm.

Farbig

*Ort:* Minos Beach

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3253** 21.09.1991 -  
Fotografie (1) 26.10.1991  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3254** 21.09.1991 -  
Fotografie (1) 26.10.1991  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3255** 21.09.1991 -  
Fotografie (1) 26.10.1991  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3256** 21.09.1991 -  
Fotografie (1) 26.10.1991  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3257** 21.09.1991 -  
Fotografie (1) 26.10.1991  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3258** 21.09.1991 -

- 
- Fotografie (1) 26.10.1991  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3259** 21.09.1991 -  
Fotografie (1) 26.10.1991  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3260** 21.09.1991 -  
Fotografie (1) 26.10.1991  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3261** 21.09.1991 -  
Fotografie (1) 26.10.1991  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3262** 21.09.1991 -  
Fotografie (1) 26.10.1991  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3263** 21.09.1991 -  
Fotografie (1) 26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Mit hs. Anm.

Farbig

*Ort:* Minos Beach

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3264**

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Mit hs. Anm.

Farbig

*Ort:* Minos Beach

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3265**

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Mit hs. Anm.

Farbig

*Ort:* Minos Beach

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3266**

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Mit hs. Anm.

Farbig

*Ort:* Minos Beach

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3267**

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Mit hs. Anm.

Farbig

*Ort:* Minos Beach

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3268**

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3269**21.09.1991 -  
26.10.1991

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3270**21.09.1991 -  
26.10.1991

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3271**21.09.1991 -  
26.10.1991

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3272**21.09.1991 -  
26.10.1991

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3273**21.09.1991 -  
26.10.1991

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.

Farbig  
Ort: Minos Beach  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3274**21.09.1991 -  
26.10.1991

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
Bemerkung: Mit hs. Anm.  
Farbig  
Ort: Minos Beach  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3275**21.09.1991 -  
26.10.1991

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
Bemerkung: Mit hs. Anm.  
Farbig  
Ort: Minos Beach  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3276**21.09.1991 -  
26.10.1991

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
Bemerkung: Mit hs. Anm.  
Farbig  
Ort: Minos Beach  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3277**21.09.1991 -  
26.10.1991

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
Bemerkung: Mit hs. Anm.  
Farbig  
Ort: Minos Beach  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3278**21.09.1991 -  
26.10.1991

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
Bemerkung: Mit hs. Anm.  
Farbig

Ort: Minos Beach  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3279**

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
Ort: Minos Beach  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

21.09.1991 -  
26.10.1991

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3280**

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
Ort: Minos Beach  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

21.09.1991 -  
26.10.1991

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3281**

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
Ort: Minos Beach  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

21.09.1991 -  
26.10.1991

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3282**

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
Ort: Minos Beach  
Fotograf: Sala, Oskar  
Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

21.09.1991 -  
26.10.1991

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3283**

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
Ort: Minos Beach

21.09.1991 -  
26.10.1991

*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3284**21.09.1991 -  
26.10.1991

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3285**21.09.1991 -  
26.10.1991

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3286**21.09.1991 -  
26.10.1991

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3287**21.09.1991 -  
26.10.1991

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3288**21.09.1991 -  
26.10.1991

Fotografie (1)  
Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach  
*Bemerkung:* Mit hs. Anm.  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3289**

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Mit hs. Anm.

Farbig

*Ort:* Minos Beach*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3**Bestell-Nr.: NL 218 / 3290**

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Mit hs. Anm.

Farbig

*Ort:* Minos Beach*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3**Bestell-Nr.: NL 218 / 3291**

21.09.1991 -

Fotografie (1)

26.10.1991

Urlaubsreise auf Kreta, Minos Beach

*Bemerkung:* Mit hs. Anm.

Farbig

*Ort:* Minos Beach*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3**Bestell-Nr.: NL 218 / 3292**

1994

Fotografie (1)

Monika Sarnitz in Taucherausrüstung unter Wasser mit Oktopus in der Hand vor Kreta

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Minos Beach*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 12,5 x 18**Bestell-Nr.: NL 218 / 3293**

1994

Fotografie (1)

Monika Sarnitz in Taucherausrüstung unter Wasser mit Oktopus in der Hand vor Kreta

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Minos Beach*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm):* 12,5 x 18

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3294** o.D.

Fotografie (1)  
Tempel der Hatschepsut in Ägypten  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Deir el-Bahari (Ägypten)  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3295** o.D.

Fotografie (1)  
Käthe Sala vor dem Tempel der Hatschepsut in Ägypten  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Deir el-Bahari (Ägypten)  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3296** o.D.

Fotografie (1)  
Käthe Sala in der Wüste in Ägypten  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3297** o.D.

Fotografie (1)  
Säulen einer Ruine in Ägypten  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3298** o.D.

Fotografie (1)  
Anflug auf Hurgada: Korallenriffe aus Flugzeug gesehen  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,5 x 18,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3299** o.D.

Fotografie (1)  
Oskar und Käthe Sala vor Pyramide auf liegendem Dromedar  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 9 x 12,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3300** o.D.

Fotografie (1)  
Käthe Sala auf Schiffsdeck bei Nilfahrt  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 13,5 x 8,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3301** o.D.

Fotografie (1)  
Weihnachtskarte mit Oskar und Käthe Sala im Urlaub auf Kreta  
*Bemerkung:* Rückseitig ms. Erläuterungen  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 13 x 9

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3302** o.D.

Fotografie (3)  
Oskar und Käthe Sala auf Kreta vor Meeresbucht  
*Bemerkung:* 2 Ex. (17,6cm x 8,7cm) als Karte mit Aufdruck: "Frohe Weihnachten u. viel Glück im Neuen Jahr"  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 8,7 x 13

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3303** o.D.

Fotografie (1)  
Käthe und Oskar Sala vor Meeresbucht auf Kreta  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 13 x 9

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3304** o.D.

Fotografie (1)  
Fotopostkarte von Griechenland  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3305** o.D.

Fotografie (1)  
Käthe und Oskar Sala in Minos Beach auf Kreta  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm): 8,7 x 13*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3306**

o.D.

Fotografie (1)

Käthe und Oskar Sala in Minos Beach auf Kreta

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Minos Beach*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm): 8,7 x 13***Bestell-Nr.: NL 218 / 3307**

o.D.

Fotografie (1)

Käthe und Oskar Sala in Minos Beach auf Kreta

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Minos Beach*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm): 8,7 x 13***Bestell-Nr.: NL 218 / 3308**

o.D.

Fotografie (1)

Käthe und Oskar Sala in Minos Beach auf Kreta

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Minos Beach*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm): 8,7 x 13***Bestell-Nr.: NL 218 / 3309**

o.D.

Fotografie (1)

Käthe Sala auf Stuhl vor dem Meer in Kreta

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Minos Beach*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm): 13,5 x 9***Bestell-Nr.: NL 218 / 3310**

o.D.

Fotografie (1)

Käthe Sala auf Bett während eines Kreta-Urlaubs

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Minos Beach*Fotograf:* Sala, Oskar*Format (hxb cm): 13,5 x 9***Bestell-Nr.: NL 218 / 3311**

o.D.

Fotografie (1)

Oskar Sala in Badehose mit Kamera und Schnorchelausrüstung

während eines Kreta-Urlaubs

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Minos Beach

*Fotograf:* Sala, Käthe

*Format (hxb cm):* 13 x 9

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3312**

o.D.

Fotografie (1)

Reise nach Pontresina

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Pontresina

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3313**

o.D.

Fotografie (1)

Reise nach Pontresina

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Pontresina

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 28 x 20,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3314**

o.D.

Fotografie (1)

Reise nach Pontresina

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Pontresina

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3315**

o.D.

Fotografie (1)

Reise nach Pontresina

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Pontresina

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3316**

o.D.

Fotografie (1)

Reise nach Pontresina

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Pontresina

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3317** o.D.  
Fotografie (1)  
Reise nach Pontresina  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3318** o.D.  
Fotografie (1)  
Blick auf Hochgebirgsseen bei Pontresina oberhalb der Baumgrenze  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 20,3 x 28

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3319** o.D.  
Fotografie (1)  
Reise nach Pontresina  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3320** o.D.  
Fotografie (1)  
Reise nach Pontresina  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3321** o.D.  
Fotografie (1)  
Reise nach Pontresina  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3322** o.D.  
Fotografie (1)  
Reise nach Pontresina  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3323** o.D.  
Fotografie (1)  
Reise nach Pontresina  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 20,3 x 28
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3324** o.D.  
Fotografie (1)  
Reise nach Pontresina  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 20,3 x 28
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3325** o.D.  
Fotografie (1)  
Reise nach Pontresina  
*Enthält:* Oskar u. Käthe Sala im Gebirge  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 13,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3326** o.D.  
Fotografie (1)  
Reise nach Pontresina  
*Enthält:* Oskar u. Käthe Sala im Gebirge  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 13,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3327** o.D.  
Fotografie (1)  
Reise nach Pontresina  
*Enthält:* Oskar u. Käthe Sala im Gebirge  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 13,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3328** o.D.  
Fotografie (1)  
Reise nach Pontresina  
*Enthält:* Oskar und Käthe Sala im Gebirge

*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 8,8 x 13,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3329** o.D.  
Fotografie (1)  
Reise nach Pontresina  
*Enthält:* Oskar und Käthe Sala im Gebirge  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 28 x 20,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3330** o.D.  
Fotografie (1)  
Reise nach Pontresina  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3331** o.D.  
Fotografie (1)  
Reise nach Pontresina  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3332** o.D.  
Fotografie (1)  
Reise nach Pontresina  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3333** o.D.  
Fotografie (1)  
Reise nach Pontresina  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3334** o.D.  
Fotografie (1)  
Reise nach Pontresina  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3335** o.D.  
Fotografie (1)  
Reise nach Pontresina  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3336** o.D.  
Fotografie (1)  
Reise nach Pontresina  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3337** o.D.  
Fotografie (1)  
Reise nach Pontresina  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3338** o.D.  
Fotografie (1)  
Reise nach Pontresina  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3339** o.D.  
Fotografie (1)  
Reise nach Pontresina  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3

- Bestell-Nr.: NL 218 / 3340** o.D.  
Fotografie (1)  
Reise nach Pontresina  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3341** o.D.  
Fotografie (1)  
Reise nach Pontresina  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3342** o.D.  
Fotografie (1)  
Reise nach Pontresina  
*Enthält:* Käthe Sala von hinten  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 12,3 x 19,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3343** o.D.  
Fotografie (1)  
Alpenrosen  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 28 x 20,3
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3344** o.D.  
Fotografie (1)  
Hochgebirge mit Schnee  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* Sala, Oskar  
*Format (hxb cm):* 9 x 13,5
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3345** o.D.  
Fotografie (1)  
Verschneite Landschaft aus Flugzeug  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* Sala, Oskar

Format (hxb cm): 12,5 x 18,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3346**

o.D.

Fotografie (1)

Blick aus Flugzeug auf Stadt mit verschneitem Gebirge im Hintergrund

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* Sala, Oskar

*Format (hxb cm):* 9 x 13,5

**12.3. Negative**

**12.3.1. Aufnahmen von Sala bzw. den Trautonien**

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3347**

10.1940

Negativ (3)

Ablichtung des Zeitungsartikels zum Konzertereignis

"Zeitgenössische Musik in der Berliner Philharmonie unter Carl Schuricht" mit Oskar Sala am Trautonium während des Konzerts von Harald Genzmer am 28.10.1940

*Beilage:* Original Zeitungsbild liegt vor

*Bemerkung:* s/w

Vgl. NL 218/2499, 2516, 2517/1-2, 3348

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 5,5 x 5,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3348**

10.1940

Negativ (1)

Aufnahme zum Konzertereignis "Zeitgenössische Musik in der Berliner Philharmonie unter Carl Schuricht" mit Oskar Sala am Trautonium während des Konzerts von Harald Genzmer am 28.10.1940

*Beilage:* Original-Zeitungsbild, 12,2 x 11,8

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2516

s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 8 x 11

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3349**

1955

Fotografie (1)

Oskar Sala mit Noten am Mixturtrautonium ohne elektronisches Schlagwerk

*Bemerkung:* Glasnegativ

Vgl. NL 218/2548/1-2 u. 2604

s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 12,2 x 11,8

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3350**

o.D.

Negativ (3)  
Ablichtung aus einer Zeitschrift: Oskar Salas Hände beim Spiel auf dem Konzerttrautonium  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 5,5 x 5,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3351**

o.D.

Negativ (3)  
Ablichtung des Zeitungsartikels von Karl Holl über Elektro-akustische Musik in der Frankfurter Illustrierten vom 31.07.1930  
*Enthält:* Nennung von Oskar Sala, Paul Hindemith u. Rudolph Schmidt  
*Bemerkung:* s/w  
Vgl. NL 218/0328 u. NL 218/2504/1-2  
*Ort:* Frankfurt (Main)  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 5,5 x 5,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3352/1-3**

o.D.

Negativ (3); Fotografie (1)  
Ablichtung eines Zeitungsausschnitts und Foto mit Oskar Sala am Trautonium, Friedrich Trautwein (r.) und Paul Hindemith (l.)  
*Beilage:* Fotografie der Vorlage, o.D.  
*Bemerkung:* s/w  
Zum dazugehörigen Dia vgl. NL 218/3373  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 5,4 x 5,4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3353**

o.D.

Negativ (2)  
Aufnahme eines Filmstreifens mit Oskar Sala am RFS-Trautonium  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 5,5 x 5,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3354**

o.D.

Negativ (3)  
Friedrich Trautwein

*Bemerkung:* s/w

Beschriftung: "Professor Dr. Ing. Friedrich Trautwein, der Erfinder des nach ihm benannten Trautoniums. Das Instrument errang in einem Sonderkonzert des Philharmonischen Orchesters in Berlin einen großen Erfolg"

*Ort:* Frankfurt (Main)

*Fotograf:* Scherl, [?]

*Format (hxb cm):* 5,5 x 5,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3355**

o.D.

Negativ (3)

Konzertankündigung für das 1. Sonderkonzert zeitgenössischer Musik des Berliner Philharmonischen Orchesters unter der Leitung von Carl Schuricht mit Oskar Sala als Solist im Oktober 1940

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2673

s/w

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3356**

o.D.

Negativ (13)

Noten

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 2,4 x 3,6

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3357**

o.D.

Negativ (2)

Oskar Sala am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 2,4 x 3,7

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3358**

o.D.

Negativ (2)

Oskar Sala führt Alfred Hitchcock das Trautonium vor, Hitchcock steht hinter dem Mixturtrautonium

*Bemerkung:* Aus einer Zeitschrift abfotografiert

Bildunterschrift: "Und das elektrische Gerät zwitschert leise [...]"

Vgl. NL 218/2551/1-2

s/w

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 5,5 x 5,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3359**

o.D.

Negativ (4)

Oskar Sala in seinem Berliner Studio am Mixturtrautonium mit elektronischem Schlagwerk

*Bemerkung:* Zu den Kontaktabzügen vgl. NL 218/2500, Bild 4, 11, 18 u. 20

s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 2,4 x 3,6

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3360**

o.D.

Negativ (6)

Oskar Salas Hände beim Spiel auf dem Konzerttrautonium

*Bemerkung:* s/w

Aus einer Zeitschrift abfotografiert

Bildunterschrift: "Dem Laien flimmert es wohl ein bißchen vor den Augen, wenn er einen Blick auf die Manuale, Saiten, Hilfstasten und Klangregister tut."

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* Sturm, Wilhelm

*Format (hxb cm):* 5,5 x 5,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3361**

o.D.

Negativ (6)

Studio

*Enthält:* 4 Negative mit Ansichten von Oskar Salas Berliner Studio

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 2,2 x 3,5

1 Streifen mit 6 Negativen

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3362**

o.D.

Negativ (3)

Zeitschriftenartikel vom 31.07.1930

*Bemerkung:* s/w

Vgl. NL 218/2515 u. NL 218/3386

Bildunterschrift: "Oskar Sala am Konzerttrautonium in seiner jetzigen Gestalt, wie wir es so oft im Rundfunk hören. Hinter dem Spieltisch die Lautsprecheranlage"

*Ort:* Frankfurt (Main)

*Fotograf:* Scherl, [?]

*Format (hxb cm):* 5,5 x 5,5

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3363**

o.D.

Negativ (3)

Zeitungsausschnitt: Elektrische Musik - Musik der Zukunft

*Bemerkung:* s/w  
Vgl. NL 218/2672  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 5,5 x 5,5

### 12.3.2. Privataufnahmen

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3364** o.D.  
Negativ (1)  
Gleise vor dem Berliner Bahnhof im Schnee [?]  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 2,4 x 3,6

### 12.3.3. Urlaubsaufnahmen

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3365** o.D.  
Negativ (1)  
Oskar und Käthe Sala auf Kreta vor Meeresbucht  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/3302  
Farbig  
*Ort:* Kreta  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 2,4 x 3,6

## 12.4. Dias

### 12.4.1. Aufnahmen von Sala bzw. den Trautonien

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3366/1-2** o.D.  
Dia (2)  
Das RVS-Trautonium  
*Bemerkung:* s/w  
"RVS": Rundfunkversuchsstelle, Berlin  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3367** o.D.  
Dia (1)  
Das RVS-Trautonium, geöffnet  
*Bemerkung:* s/w  
"RVS": Rundfunkversuchsstelle, Berlin  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3368/1-2** o.D.

Dia (2)  
Das RVS-Trautonium vor großen Lautsprechern  
*Bemerkung: s/w*  
"RVS": Rundfunkversuchsstelle, Berlin  
*Ort: Berlin*  
*Fotograf: N.N.*  
*Format (hxb cm): 3 x 4*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3369**

o.D.

Dia (1)  
Ablichtung aus Veröffentlichung: Oskar Sala [?] am RVS-Trautonium  
*Bemerkung: s/w*  
"RVS": Rundfunkversuchsstelle, Berlin  
*Ort: o.O.*  
*Fotograf: N.N.*  
*Format (hxb cm): 3 x 4*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3370**

o.D.

Dia (1)  
Hände auf dem ersten Trautonium spielend  
*Bemerkung: s/w*  
*Ort: Berlin*  
*Fotograf: N.N.*  
*Format (hxb cm): 3 x 4*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3371/1-3**

o.D.

Dia (3)  
Ablichtung des Zeitungsartikels "Elektro-Akustische Musik: Erste Vorstellung des Trautoniums. Oskar Sala, Paul Hindemith und Rudolph Schmidt spielen Trautonium"  
*Bemerkung: s/w*  
*Ort: Berlin*  
*Fotograf: N.N.*  
*Format (hxb cm): 3 x 4*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3372**

o.D.

Dia (3)  
Erste Vorstellung des Trautoniums. Oskar Sala, Paul Hindemith und Rudolph Schmidt spielen Trautonium  
*Enthält: Ablichtung eines Zeitungsausschnitts mit beschriftetem Foto [?]*  
*Bemerkung: s/w*  
*Ort: Berlin*  
*Fotograf: N.N.*  
*Format (hxb cm): 3 x 4*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3373** o.D.

Dia (1)

Zeitungsausschnitt: Oskar Sala Trautonium spielend, Paul Hindemith und Rudolph Schmidt schauen zu

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3374** o.D.

Dia (1)

Volkstrautonium um ein zweites Manual erweitert

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3375/1-2** o.D.

Dia (2)

Volkstrautonium um ein zweites Manual erweitert

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3376/1-2** o.D.

Dia (2)

Volkstrautonium mit zahlreichen Erweiterungen

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3377/1-2** o.D.

Dia (2)

Rundfunktrautonium nach der Konstruktion von Oskar Sala aus den Jahren 1934/35

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2511 bzw. 2512

s/w

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3378** o.D.

Dia (1)

Oskar Sala auf dem Rundfunktrautonium spielend

*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3379/1-2** o.D.  
Dia (2)  
Hände auf den Manualen des Rundfunktrautoniums  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3380/1-2** 1941  
Dia (2)  
Aufnahmen zum "Genzmer-Konzert" mit dem Berliner  
Philharmonischen Orchester in Budapest  
*Enthält:* Oskar Sala am Trautonium links neben dem Pult des  
Dirigenten Leo Borchardt; Publikum im Vordergrund  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2520/1-2  
s/w  
*Ort:* Budapest  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3381/1-2** 27.03.1942  
Dia (2)  
Oskar Sala am Konzertrautonium links neben dem Dirigentenpult  
während eines Konzerts in Budapest  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2521  
s/w  
*Ort:* Budapest  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3382** o.D.  
Dia (1)  
Oskar Sala am Konzertrautonium zum Dirigenten Carl Schuricht  
blickend  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2516  
s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3383** o.D.

Dia (1)  
Oskar Sala am Konzertrautonium zum Dirigenten Carl Schuricht  
blickend  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2516  
Dia beschriftet  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3384/1-2** o.D.

Dia (2)  
Konzertprogramm für das 1. Sonderkonzert zeitgenössischer Musik  
des Berliner Philharmonischen Orchesters unter Leitung von Carl  
Schuricht. Solist Oskar Sala  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2673  
s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3385/1-2** o.D.

Dia (2)  
Erstes "elektrische[s]" Orchester auf Berliner Funkausstellung  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2672  
s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3386** o.D.

Dia (1)  
Oskar Sala am Konzertrautonium, im Hintergrund Dirigent Karl List  
und das Orchester bei der Uraufführung des Konzerts für Trautonium  
und Orchester von Harald Genzmer im Großen Saal des Berliner  
Funkhauses  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2542/1-2  
s/w  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3387** o.D.

Dia (1)  
Salas [?] Hände auf den Manualen des Konzertrautoniums mit  
Beschriftung  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3388** o.D.

Dia (1)  
Zeitungsausschnitt: Titelblatt der Wiener Illustrierten mit Oskar Sala  
am Konzerttrautonium  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3389** 1983

Dia (1)  
Mixturtrautonium, Frequenzumsetzer und Mixturtrautonium nach  
Oskar Sala im Studio Salas bei Marsfilm  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3390** o.D.

Dia (1)  
Oskar Sala und Harald Genzmer mit Mixturtrautonium in Salas  
Berliner Studio  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3391** o.D.

Dia (1)  
Oskar Sala und Harald Genzmer mit Mixturtrautonium in Salas  
Berliner Studio  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3392** o.D.

Dia (1)  
Oskar Sala und Harald Genzmer mit Mixturtrautonium in Salas  
Berliner Studio  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm): 3 x 4*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3393**

o.D.

Dia (1)

Oskar Sala und Harald Genzmer mit Mixturtrautonium in Salas

Berliner Studio

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm): 3 x 4***Bestell-Nr.: NL 218 / 3394**

o.D.

Dia (1)

Oskar Sala und Harald Genzmer mit Mixturtrautonium in Salas

Berliner Studio

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm): 3 x 4***Bestell-Nr.: NL 218 / 3395**

o.D.

Dia (1)

Oskar Sala und Harald Genzmer mit Mixturtrautonium in Salas

Berliner Studio

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm): 3 x 4***Bestell-Nr.: NL 218 / 3396**

o.D.

Dia (1)

Oskar Sala und Harald Genzmer mit Mixturtrautonium in Salas

Berliner Studio

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm): 3 x 4***Bestell-Nr.: NL 218 / 3397**

o.D.

Dia (1)

Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium spielend

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm): 3 x 4*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3398**

o.D.

Dia (1)

Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium spielend

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 3 x 4**Bestell-Nr.: NL 218 / 3399**

o.D.

Dia (1)

Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium spielend

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 3 x 4**Bestell-Nr.: NL 218 / 3400**

o.D.

Dia (1)

Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium spielend

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 3 x 4**Bestell-Nr.: NL 218 / 3401**

o.D.

Dia (1)

Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium spielend

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 3 x 4**Bestell-Nr.: NL 218 / 3402**

o.D.

Dia (1)

Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium spielend

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 3 x 4**Bestell-Nr.: NL 218 / 3403**

o.D.

Dia (1)

Salas Hände beim Spielen auf dem Mixturtrautonium in seinem Studio

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm): 3 x 4*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3404**

o.D.

Dia (1)

Salas Hände beim Spielen auf dem Mixturtrautonium in seinem Studio

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm): 3 x 4*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3405**

o.D.

Dia (1)

Salas Hände beim Spielen auf dem Mixturtrautonium in seinem Studio

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm): 3 x 4*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3406**

o.D.

Dia (1)

Salas Hände beim Spielen auf dem Mixturtrautonium in seinem Studio

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm): 3 x 4*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3407**

o.D.

Dia (1)

Salas Hände beim Spielen auf dem Mixturtrautonium in seinem Studio

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm): 3 x 4*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3408**

o.D.

Dia (1)

Salas Hände am elektronischen Schlagwerk des Mixturtrautoniums in seinem Studio bei Marsfilm

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm): 3 x 4*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3409** o.D.

Dia (1)

Salas Hände beim Spielen auf dem Mixturtrautonium in seinem Studio

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3410** o.D.

Dia (1)

Salas Hände beim Spielen auf dem Mixturtrautonium in seinem Studio

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3411** o.D.

Dia (1)

Salas Hände beim Spielen auf dem Mixturtrautonium in seinem Studio

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3412** o.D.

Dia (1)

Salas Hände beim Spielen auf dem Mixturtrautonium in seinem Studio

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3413** o.D.

Dia (1)

Sala in seinem Studio bei Marsfilm auf dem Mixturtrautonium spielend

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3414** o.D.

Dia (1)  
Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium spielend  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3415** o.D.

Dia (1)  
Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium spielend  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3416** o.D.

Dia (1)  
Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium spielend  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3417** o.D.

Dia (1)  
Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium spielend  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3418** o.D.

Dia (1)  
Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium spielend  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3419** o.D.

Dia (1)  
Spieltisch des Mixturtrautoniums in Oskar Salas Studio  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3420** o.D.

Dia (1)

Mixturtrautonium mit Frequenzumsetzer und Spezialklangfarbengerät

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3421** o.D.

Dia (1)

Mixturtrautonium in Oskar Salas Studio

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3422** o.D.

Dia (1)

Fußpedale des Mixturtrautoniums in Oskar Salas Studio

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3423** o.D.

Dia (1)

Fußpedale des Mixturtrautoniums in Oskar Salas Studio

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3424** o.D.

Dia (1)

Alfred Hitchcock am Mixturtrautonium, dahinter Oskar Sala

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2552/1-2 bzw. 2553

s/w

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3425** o.D.

Dia (1)

Geöffnetes Mixturtrautonium

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2574/1-2

s/w

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3426** 1983

Dia (1)  
Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium nach Oskar Sala spielend  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3427** 1983

Dia (1)  
Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium nach Oskar Sala spielend  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3428** 1983

Dia (1)  
Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium nach Oskar Sala spielend  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3429** 1983

Dia (1)  
Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium nach Oskar Sala spielend  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3430** 1983

Dia (1)  
Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium nach Oskar Sala spielend  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Berlin  
*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm): 3 x 4*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3431** 1983

Dia (1)

Mixturtrautonium nach Oskar Sala mit Frequenzumsetzer im Studio Salas

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm): 3 x 4*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3432** 1983

Dia (1)

Mixturtrautonium nach Oskar Sala mit Frequenzumsetzer im Studio Salas

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm): 3 x 4*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3433** 1983

Dia (1)

Mixturtrautonium nach Oskar Sala und Mixturtrautonium mit Frequenzumsetzer im Studio Salas

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm): 3 x 4*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3434** ca. 1983

Dia (1)

Sala in seinem Studio auf dem Mixturtrautonium nach Oskar Sala spielend

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm): 3 x 4*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3435** ca. 1983

Dia (1)

Sala auf dem Mixturtrautonium nach Oskar Sala und dem Mischpult spielend

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm): 3 x 4*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3436**

1984

Dia (34)

Oskar Sala und das Trautonium

*Enthält:* u.a.

Dia-Nr. \ Inhalt:

Kurzes Magazin - wenige Dias darin:

25 \ Altarraum unter bemaltem Gewölbe mit Gitterwand zur  
Gemeinde

Herausgenommen - einzeln erfasst:

1 \ Sala im Studio mit Tonbandgerät

6, 13 \ Ders. am Trautonium

7 \ Trautonium (s/w)

14, 15 \ Sala u. Harald Genzmer [?] am Trautonium

16, 17, 19 \ Salas Hände beim Spielen des Trautoniums

31, 32 \ Oskar Sala am Trautonium

Kurzes Magazin - wenige Dias darin:

14 \ Evtl. abfotografierte Filmszene: Frau am Rednerpult vor Bild mit  
einer angeketteten Frau15 \ Evtl. aus Zeitung abfotografierte Filmszene: 3 Damen auf einer  
Bühne

Herausgenommen - einzeln erfasst:

8, 13 \ Salas Hände beim Spielen des Trautoniums

9, 10 \ Oskar Sala am Trautonium

16 \ Foto: Giovanna D'arco al Rogo. Oratorio Drammatico in XI  
Scene [...] In Orchestra: [...] Oskar Sala17, 31, 36 \ Foto: Elektro-Akustische Musik. Dr. Karl Holl mit 3  
Trautoniumspielern

19, 25, 30 \ Sala u. Harald Genzmer [?] am Trautonium

26-28, 32 \ Ders. am Trautonium

29 \ Foto: Das Trautonium (weiße Schrift auf schwarzem Grund)

34 \ Teile des Trautoniums (s/w)

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Rest aus beiden Magazinen in ein Magazin vereinigt!

Farbig; s/w

*Ort:* o.O.*Fotograf:* N.N.**Bestell-Nr.: NL 218 / 3437**

o.D.

Dia (1)

Oskar Salas Berliner Studio

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2803 GF

Farbig

*Ort:* Berlin*Fotograf:* N.N.*Format (hxb cm):* 2,4 x 3,6

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3438** o.D.

Dia (1)

Fotocollage mit Instrumenten bzw. Geräten aus dem Studio Salas und einem Plakat (Titelblatt der Langspielplatte "Elektronische Impressionen") mit Sala

*Bemerkung:* Farbig

Vgl. Foto NL 218/2803 GF

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3439** o.D.

Dia (1)

Tonbandmaschine Telefunken M5

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3440** o.D.

Dia (1)

Unbekannter Mann an der Tonbandmaschine Telefunken M5, daneben der Magnettonbandlaufbandregler (Springer-Maschine)

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3441/1-2** o.D.

Dia (2)

Filmstreifen mit Oskar Sala Trautonium spielend

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2507

s/w

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3442/1-2** o.D.

Dia (2)

Notenblatt mit Darstellung der Subharmonischen Reihe

*Bemerkung:* s/w

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3443** o.D.

Dia (1)  
 Vortragsankündigung: Elektrische Musik von Friedrich Trautwein  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3444** o.D.

Dia (1)  
 Programmzettel: Giovanna d'arco al Rogo  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3445** o.D.

Dia (1)  
 Schaltplan aus Salas Patent  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3446** o.D.

Dia (1)  
 Schrift: Photographie: Lisa Lorenz - Michaela Preuß. Musik: Oskar Sala  
*Bemerkung:* s/w  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
*Format (hxb cm):* 3 x 4

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3447** o.D.

Dia (2)  
 Als Dia [?] benutzte Fragmente aus zwei Zeichentrickfilmen  
*Enthält:* Ein Stück zeigt einen Mann mit Computer-Maus, das zweite Stück einen Mann mit Tropenhelm unter einer Reihe Lampions  
*Bemerkung:* Die Stücke stammen aus der Dose von NL 218/AV-P0437/1-4 (Varta-TV) u. NL 218/AV-P0438 (Demo Otto)  
 Farbig  
*Ort:* o.O.  
*Fotograf:* N.N.  
 7,5 x 3,5; 5,7 x 3,5

#### 12.4.2. Privataufnahmen

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3448** 1969 - 1972

Dia (36)

Aufnahmen von der NASA - Flug zum Mond

*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt

2. Schachtel: Hs. Zettel: Zeiss NASA (gekaufte Dias)

1 \ \ Erde aus dem Weltraum gesehen

2-36 \ \ Flug um Mond, Landung, Raketen, Mond

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Farbig

*Ort:* o.O.

*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3449**

04.10.1982

Dia (28)

Aufnahmen aus Berlin

*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt

1-2 \ \ Damhirsche in einem Gehege

3 \ \ Käthe Sala neben Findling mit Aufschrift: Mai 1821

4 \ \ Springbrunnen, im Hintergrund goldene Löwenstatue auf

Säulenpodest

5 \ \ Käthe Sala auf Treppen zu Becken mit Springbrunnen, flankiert mit goldenen Löwenstatuen auf Säulenpodesten

6-7 \ \ Käthe Sala beim Nähen zu Hause

8-9 \ \ Säule als Springbrunnen ("4.10.82", "Sommer")

10-11 \ \ Fasane u.a. Goldfasan neben Gehege

12 \ \ Ehepaar Sala auf Baumstumpf rastend

13-14 \ \ Historisches Gebäude in Park im Umland von Berlin [?]

15, 19 \ \ Pfau

16 \ \ Käthe Sala unter sehr altem Baum

17 \ \ Dies. auf Parkweg

18 \ \ Dies. neben mehreren Pfauen in Parkanlage

20 \ \ Ruderboote auf dem Wannensee [?]

21 \ \ Gebäude mit 2 Türmen verbunden durch eine Brücke und einer scheinbaren Burgmauer

22 \ \ Segelboot, Fähre

23 \ \ Käthe Sala unterhalb historischem Gebäude stehend

24 \ \ Dies. spazieren gehend

25-27 \ \ Hirsche in Waldgehege

28 \ \ Damhirsch in Gehege

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3450**

1984

Dia (38)

Aufnahmen aus Berlin

*Enthält:* Rechte Seite des Kastens:

1-3 \ \ Mineralien- und Fossiliensammlung Salas

4-5 \ \ Käthe Sala in Berlin neben Straße

Bilder z. T. mit Datum: 12.2.84:

6-12, 26,

29-37 \ Kätke Sala beim Spaziergehen in Berlin

13-15 \ Baum

16-19 \ Dies. an See Blässhühner fütternd

20-21 \ Dies. neben knospendem Busch

22-23 \ Dies. an z.T. zugefrorenem See

24-25 \ Verbotsschilder am See

27-28 \ z.T. zugefrorener See

38 \ Industrieanlage

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3451/1-2**

1989

Dia (2)

Kätke und Oskar Sala anlässlich ihrer goldenen Hochzeit, vermutlich mit Familienangehörigen vor einer Bücherwand

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Farbig

*Ort:* Berlin

*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3452**

o.D.

Dia (36)

Aufnahmen aus Berlin

*Enthält:* 1. Schachtel: "Aufnahme sehr alt?"; hs. Zettel: "Berlin"

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Hochwasserschäden in einer Straße (s/w)

2 \ Häuser mit Stegen über Bach vor Haustür (s/w)

3 \ Ort mit verbautem Bach zwischen den Häusern

4 \ Menschen am verbauten Bachufer im Ort stehend

5 \ Oskar Sala auf Waldweg in der Umgebung von Berlin [?]

6 \ Ehepaar Sala auf Bank im Wald sitzend

7 \ Backsteingebäude mit Turm, Wappen mit Adler darauf

8 \ Kätke Sala zwischen Gebüsch

9 \ Innenraum eines Museums [?]

10 \ Kapelle

11 \ Kätke Sala auf Waldweg (Umgebung Berlin)

12 \ Innenraum eines Museums [?]

13 \ Pavillon oder kleines Schloss

14 \ historisches Schlafzimmer in einem Museum [?]

15 \ Ritterrüstung

16 \ Historischer Saal in einem Museum [?]

17 \ Schloss - Fachwerkbau

18 \ Schloss auf Felsen oberhalb von See

19, 21-22, 24, 26, 28 \\ Alter Mann, Wilhelm Schederlein, Vater von Käthe Sala [?]  
 20 \\ Hibiskusblüte  
 23, 25 \\ Eltern von Käthe Sala [?]  
 27 \\ Gemälde: Ort in hügeliger Landschaft

29, 31-35 \\ Ort in hügeliger Landschaft bei Greiz [?]  
 30 \\ Pflügen mit 2 Pferden  
 36 \\ Grab, Inschrift durch Äste verdeckt  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig; s/w  
*Ort:* Greiz; Berlin  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3453**

o.D.

Dia (80)  
 Aufnahmen in Berlin  
*Enthält:* Dia-Nr. \\ Inhalt  
 1-2, 4-7, 10-13, 19-24, 28-30 \\ Riesenbärenklau (giftig, Neophyt)  
 Deutschland  
 3 \\ Stadt im Hintergrund  
 8, 27 \\ Käthe Sala mit Riesenbärenklau  
 9, 28 \\ Buschland  
 14 \\ gepflasterter Weg zwischen hoch stehendem Gras  
 15-17 \\ Hochhäuser im Hintergrund  
 18 \\ Käthe Sala auf Weg stehend  
 25-26 \\ blaue Blumen  
 31 \\ Käthe Sala zwischen Büschen stehend  
 32 \\ Blick den Hang hinab auf Wald  
 33 \\ Käthe Sala mit unbekanntem Mann vor Seilbahnstation  
 Corvatsch  
 34 \\ Ehepaar Sala u. unbekannter Mann auf Terrasse  
 Seilbahnstation?  
 35 \\ Gletscher  
 36 \\ Wannsee [?]  
 43 \\ Oskar Sala u. unbekannter Mann auf Terrasse Seilbahnstation  
 [?]  
 44 \\ Ehepaar Sala auf Schnee Richtung Gipfel gehend  
 47 \\ unbekannter Mann vor Berg im Schnee  
 48-49 \\ Käthe Sala u. unbekannter Mann  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Berlin; u.a.  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3454**

o.D.

Dia (80)  
 Aufnahmen in Berlin  
*Enthält:* Dia-Nr. \\ Inhalt

1 \ Kätthe Sala auf Weg zwischen Büschen in Berlin [?]  
 2 \ Blumen am Wegrand  
 3, 6-7, 11-12 Riesenbärenklau (giftig, Neophyt)  
 4, 9-10 \ Stadt am Horizont hinter Buschland  
 5 \ Hochhäuser im Hintergrund  
 13 \ Kätthe Sala von hinten, Weg hinabgehend  
 15 \ Sendeturm  
 16 \ Buschland  
 17-18 \ Kätthe Sala mit Riesenbärenklau  
 20 \ Dies. auf Bank sitzend  
 21 \ Oskar Sala auf Bank sitzend  
 22 \ Kätthe Sala mit schräg stehender Kiefer  
 23 \ Blumen in Vasen  
 24 \ bepflanzte Blumenkästen auf Balkon  
 25-28 \ Mineralien- und Fossiliensammlung Salas  
 30, 32 \ Kätthe Sala am Wannsee [?]  
 31 \ Wannsee [?]

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3455**

o.D.

Dia (30)

Blühende Büsche und Blumen im Garten in Berlin [?]

*Enthält:* Ca. 30 nicht gerahmte Dias

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3456**

o.D.

Dia (7)

Diafolien von Sternensbildern von Verlag J. Hannesschläger

*Bemerkung:* Farbig

Ort: Augsburg

Fotograf: N.N.

*Format (hxb cm):* 31,4 x 23

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3457**

o.D.

Dia (40)

Kätthe Sala in Berlin

*Enthält:* Linke Seite des Kastens:

Dia-Nr. \ Inhalt

o.Nr. \ Kätthe Sala im Schnee vor Torbogen - Berlin

o.Nr. \ Schneelandschaft, Kätthe Sala sehr klein - Berlin

o.Nr. \ Kätthe Sala im Schnee - Berlin

- o.Nr. \ \ Steg in See, am Rand Eis - Berlin
- o.Nr. \ \ Käthe Sala im Schnee - Berlin
- o.Nr. \ \ Schneelandschaft - Berlin
- o.Nr. \ \ Käthe Sala im Schnee - Berlin
- o.Nr. \ \ verschneite Balkonpflanzen - Berlin
- o.Nr. \ \ Desgl.
- o.Nr. \ \ Mineraliensammlung Sala
- o.Nr. \ \ Desgl.
- o.Nr. \ \ Käthe Sala mit Nähmaschine nähend - Berlin
- o.Nr. \ \ Stockenten in See bei Eis und Schnee - Berlin
- o.Nr. \ \ Desgl.
- o.Nr. \ \ Sonnenauf/untergang - Berlin
- o.Nr. \ \ Desgl.
- o.Nr. \ \ Käthe Sala im Schnee - Berlin
- o.Nr. \ \ Desgl.
- o.Nr. \ \ Desgl.
- o.Nr. \ \ Sonnenaufgang, Winter, Blick auf Balkon - Berlin
- o.Nr. \ \ Blick vom Balkon auf die Straße - Berlin
- o.Nr. \ \ Blick zu anderen hohen Häusern hinüber - Berlin
- o.Nr. \ \ Desgl.
- o.Nr. \ \ (doppelt belichtet)
- o.Nr. \ \ Balkon - Berlin
- o.Nr. \ \ Durch vereistes Fenster nach draußen - Berlin
- o.Nr. \ \ Desgl.
- o.Nr. \ \ Schneelandschaft - Berlin
- o.Nr. \ \ Desgl.
- o.Nr. \ \ Treppe im Schnee - Berlin
- o.Nr. \ \ Straße im Schnee - Berlin
- o.Nr. \ \ Torbogen mit Käthe Sala im Schnee - Berlin
- o.Nr. \ \ Desgl.
- o.Nr. \ \ 11 St.: Garten und Haus Salas außen im Frühjahr/Sommer - Berlin

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3458**

o.D.

Dia (1)

Oskar Sala vor der Haustür in der Heerstraße beim Betrachten eines Riesen-Bärenklaus (*Heracleum mantegazzianum*)

*Bemerkung:* Farbig

Ort: Berlin

Fotograf: N.N.

Format (hxb cm): 5,5 x 5,5

**12.4.3. Urlaubsaufnahmen****Bestell-Nr.: NL 218 / 3459**

1981

Dia (77)

Salas an der Ostsee und Urlaub in Minos Beach auf Kreta

*Enthält:* Ückeritz

Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Ückeritz

2 \ \ Ehepaar Sala mit zwei weiteren Paaren?

3 \ \ Ostseestrand? mit Strandkörben u. 2 Personen v. hinten

4 \ \ Käthe Sala auf Treppe zum Strand

5-27, 29-36 \ \ Käthe Sala u. unbekannte Personen am Strand, in Gebäude

28 \ \ Ehepaar Sala

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Farbig

*Ort:* Ückeritz; Minos Beach*Fotograf:* N.N.**Bestell-Nr.: NL 218 / 3460**

1981

Dia (77)

Salas an der Ostsee und Urlaub in Minos Beach auf Kreta

*Enthält:* Minos 1

Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Minos Beach 1981

2 \ \ Berlin, Alexanderplatz aus dem Flugzeug gesehen

3-4 \ \ Berlin aus Flugzeug gesehen

5 \ \ Alpen aus Flugzeug gesehen

6 \ \ Sonnenuntergang

7 \ \ Käthe Sala im Badezimmer

8 \ \ Frachter

9-10, 43-46 \ \ Käthe Sala zwischen Blumen

11 \ \ Fischerboot vor Frachter

12, 24 \ \ Käthe Sala auf Boot

13-17 \ \ Qualle

18-21 \ \ Felsenküste

22-23 \ \ Küste von Boot aus gesehen

25-27, 30, 36, 39 \ \ Käthe Sala auf Steg und im Hafen, auf Mauer

28 \ \ Kreuzfahrtschiff

29 \ \ Käthe Sala vor Schiff Vernicos Dimitrios

31-32 \ \ Dies. in der Nacht

33-34 \ \ Ehepaar Sala

35, 38 \ \ Käthe Sala schreibend, auf Stuhl sitzend

37 \ \ Ehepaar Sala mit unbekanntem Paar

40 \ \ Oskar Sala von hinten in Schnorchelausrüstung

41-42 \ \ Ders. schwimmend

47 \ \ Blütenstand [?]

48 \ Ehepaar Sala auf Gipfel neben Säule  
 49 \ Käthe Sala auf Felsen sitzend bei Sonnenuntergang  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Ückeritz; Minos Beach; Berlin  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3461**

1981

Dia (79)  
 Urlaub in Griechenland  
*Enthält:* Museum Berlin

## Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Rund um unseren Bungalow  
 2 \ Käthe Sala im Dunkeln vor blühendem Busch  
 3 \ Blick durch Büsche auf Bucht und gegenüberliegendes Haus  
 4 \ Käthe Sala auf Stuhl am Meer sitzend  
 5 \ Ehepaar Sala  
 6 \ Dies.  
 7 \ Dies. auf Sonnenliegen  
 8 \ Käthe Sala auf Brüstung sitzend  
 9 \ Oskar Sala an Brüstung stehend  
 10 \ Käthe Sala auf Stufen vor Meeresbucht stehend  
 11 \ Beleuchtetes Segelschiff neben beleuchteter Stadt in der Nacht  
 12 \ Aufbruchsstimmung  
 13 \ Oskar Sala zwischen Gepäck  
 14 \ Museum in Knossos  
 15-16, 22-24 \ Käthe Sala vor Museumsstücken  
 17-18 \ Bodenvase im Museum  
 19-21, 25 \ Vitrine mit Ausstellungsstücken  
 26-29 \ Mineralien u. Fossiliensammlung von Oskar Sala, daneben  
 Spektiv  
 30 \ Kunstgegenstände auf den Schränken  
 31 \ Sonnenuntergang  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3462**

1981

Dia (79)  
 Urlaub in Griechenland  
*Enthält:* Fische

## Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Die Schnorchler bei einem Oktopus  
 2-3 \ Käthe u. Oskar Sala beim Schnorcheln  
 4-15 \ Oktopus, teilw. zu hell  
 16 \ Besuch bei den Fisch-Schwärmen

17-18 \ \ Unter Wasser  
 19-48 \ \ Fische  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3463**

1981

Dia (48)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* Linke Seite des Kastens:

Dia-Nr. \ \ Inhalt  
 1-2 \ \ Familienbesuch: Ehepaar Sala mit anderen Personen  
 3 \ \ Meer  
 4-10 \ \ Segelschiff  
 11-16 \ \ Personen u. Ehepaar Sala  
 17-19 \ \ Person auf Wasserrettungsturm, Schwimmer  
 20 \ \ Ehepaar Sala  
 25-32, 33-40 Ausflug nach Spinalonga  
 33 \ \ Kakteen  
 41-42, 45-48 Gernia u. Hierapetra  
 44, 49 \ \ Landschaft  
 43 \ \ Mauern  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Minos Beach; Spinalonga  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3464**

1981

Dia (49)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* Rechte Seite des Kastens:

Dia-Nr. \ \ Inhalt  
 1-3 \ \ Hier passierte es! Schwimmer  
 4 \ \ Heuschrecke  
 5 \ \ Personen in Kirche [?]  
 7 \ \ Ehepaar Sala  
 8-10 \ \ Personen

Ausflug nach Oluos:  
 18, 20 \ \ Wellen, Strand  
 19-24 \ \ Käthe Sala am Strand  
 29-30 \ \ Ehepaar Sala mit Blumenstrauß an felsigem Strand  
 31-33 \ \ Käthe Sala und andere  
 34-35, 37 \ \ Lato: Käthe Sala und andere  
 36 \ \ Landschaft  
 38 \ \ Ehepaar Sala [?]  
 39 \ \ Sonnenuntergang

40-44, 46-47 \ Im Gelände: Oskar Sala in Badehose, Käthe Sala  
 45 \ Ehepaar Sala  
 48-49 \ Ferienhaus, Person [?]  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Minos Beach; Olous (Kreta)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3465**15.07.1981 -  
22.07.1981

Dia (99)  
 Urlaub in der Schweiz  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 1 \ 15.7. Piz Nair Corviglia-Marguns  
 2 \ Käthe Sala von hinten, auf Felsen sitzend  
 3 \ Dies. vor Schneezunge  
 4, 8-9, 15, 25, 28, 43, 49 Dies. wandernd  
 5 \ Alpenblumen vor Schneezunge  
 6, 33 \ Käthe Sala auf der Wiese sitzend  
 7 \ Ehepaar Sala vor Bergkulisse  
 10 \ Käthe Sala vor hellblauem See mit Eisbergen  
 11-14, 20-21, 34-35, 48 \ Alpenblumen u.a. Enzian,  
 Schwefelküchenschellen  
 16 \ Almhütte vor Bergkulisse  
 17 \ Almen, teilweise noch mit Schnee bedeckt  
 18-19 \ See, im Hintergrund Almhütten  
 22 \ Gondel einer Seilbahn  
 23 \ Kuh auf Waldweg  
 24 \ 16.7. Piz Lagalb Val Minor  
 26-27, 29-31, 38 \ Blick ins Tal, teilw. mit Genssen  
 32 \ Blick auf die Berge, im Vordergrund Seilbahnstation  
 36 \ 17.7. Hausberg mit Schmetterling  
 37 \ Käthe Sala auf Felsen ausruhend  
 39, 41 \ Schmetterling: Schwalbenschwanz (Rote Liste)  
 40 \ Ehepaar Sala auf Bergwiese liegend  
 42 \ 18.7. Languard mit Murmelis  
 44-47 \ Murmeltier am Wegrund  
 50 \ Sessellift  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Pontresina; St. Moritz (Schweiz)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3466**15.07.1981 -  
22.07.1981

Dia (99)  
 Urlaub in der Schweiz  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 1 \ 15.7. Piz Nair Corviglia-Marguns  
 2 \ Käthe Sala von hinten, auf Felsen sitzend  
 3 \ Käthe Sala vor Schneezunge  
 4, 8-9, 15, 25, 28, 43, 49 Käthe Sala wandernd

5 \ Alpenblumen vor Schneezunge  
 6, 33 \ Käthe Sala auf der Wiese sitzend  
 7 \ Ehepaar Sala vor Bergkulisse  
 10 \ Käthe Sala vor hellblauem See mit Eisbergen  
 11-14, 20-21, 34-35, 48 \ Alpenblumen u.a. Enzian,  
 Schwefelküchenschellen  
 16 \ Almhütte vor Bergkulisse  
 17 \ Almen, teilweise noch mit Schnee bedeckt  
 18-19 \ See, im Hintergrund Almhütten  
 22 \ Gondel einer Seilbahn  
 23 \ Kuh auf Waldweg  
 24 \ 16.7. Piz Lagalb Val Minor  
 26-27, 29-31, 38 \ Blick ins Tal, teilw. mit Gemen  
 32 \ Blick auf die Berge, im Vordergrund Seilbahnstation  
 36 \ 17.7. Hausberg mit Schmetterling  
 37 \ Käthe Sala auf Felsen ausruhend  
 39, 41 \ Schmetterling: Schwalbenschwanz (Rote Liste)  
 40 \ Ehepaar Sala auf Bergwiese liegend  
 42 \ 18.7. Languard mit Marmelis  
 44-47 \ Murmeltier am Wegrund  
 50 \ Sessellift  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
 Ort: Pontresina  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3467**

1982

Dia (77)

Urlaub in Ägypten

*Enthält:* Suez

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Ausflug nach Suez  
 2-5 \ Straße durch wüstenartige Landschaft  
 6, 10 \ Straße neben Kanal [?]  
 7 \ Schiffe, Hochhäuser, alter Panzer  
 8 \ Schiffwracks  
 9 \ Alter Panzer  
 11-17, 20-21, 23-26 Schiffe im Kanal  
 18 \ Käthe Sala am Kanal stehend  
 19 \ Monument am Kanal  
 22 \ Ehepaar am Kanal stehend mit Schiff im Hintergrund  
 27-28 \ Menschengruppe mit Oskar Sala am Kanal  
 29 \ Blick aus Windschutzscheibe eines Autos in der Stadt  
 30-31 \ Zerschossene und zerstörte Häuser  
 32, 37 \ Straßenszene  
 33-35 \ Käthe Sala mit Fischhändler  
 36 \ Fischhändler  
 38 \ Käthe Sala an Tisch sitzend

39 \\\ Ehepaar Sala  
 40 \\\ Blick aus Hotelfenster  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Suez (Ägypten); Dahschur (Ägypten); Meidum (Ägypten); Faiyum (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3468**

1982

Dia (77)  
 Urlaub in Ägypten  
*Enthält:* Faiyum

Dia-Nr. \\\ Inhalt

1 \\\ Dahschur Meidum Faiyum  
 2 \\\ Felder, im Hintergrund Pyramide  
 3 \\\ Ehepaar Sala zwischen hohem Gras, Hintergrund Pyramide  
 4 \\\ zwei Esel  
 5 \\\ Blick durch Windschutzscheibe auf Bauwerk [?]  
 6-9 \\\ Bauwerk - Pyramide [?]  
 10-11, 13 \\\ Grab innen mit Fledermäusen  
 12 \\\ Steinsarkophag  
 14 \\\ Käthe Sala mit Einheimischen vor Höhle [?]  
 15 \\\ Einheimische an Ausgrabungsstätte  
 16 \\\ Käthe Sala mit 2 Einheimischen in Höhle  
 17-18 \\\ Höhle innen  
 19 \\\ Käthe Sala vor Haus aus Lehmziegeln  
 20 \\\ Kopf eines Dromedars  
 21, 23-24, 27 Pyramide [?]  
 22 \\\ Einheimische Männer auf dem Boden sitzend  
 25 \\\ Einheimischer an Pyramide lehrend  
 26 \\\ Blick über Felder  
 28 \\\ Schaufelräder  
 29 \\\ Käthe Sala in Höhle mit Gerät [?]  
 30 \\\ Gerät [?]  
 31-32 \\\ Blick über Wasser auf größeres Gebäude  
 33 \\\ Ehepaar Sala  
 34 \\\ im Wasser stehende Fischer  
 35-36 \\\ Jungs bieten auf Stöcke aufgespießte Fische feil  
 37 \\\ Licht fällt durch Wolken über der Wüste  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Suez (Ägypten); Dahschur (Ägypten); Meidum (Ägypten); Faiyum (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3469**

1982

Dia (85)  
 Urlaub in Ägypten

*Enthält:* "Mehal. Beton. Prinzessin"

Dia-Nr. \ Inhalt

- 1 \ Der König von Nepal kommt
- 2-12 \ Menschenmengen, Hintergrund Meer
- 13 \ Käthe Sala mit Einheimischem, der einen großen symbolischen
- [?] Schlüssel in der Hand hält
- 4 \ Ehepaar Sala, Käthe Sala hält großen Schlüssel in der Hand
- 15 \ Abu Simbel. Betonschale innen
- 16 \ Tafel für Gamal Abdul-Nasser an Felswand
- 17-22 \ Betonschale, Abu Simbel innen
- 23, 26 \ Käthe Sala mit Esel
- 24, 27-29, 31, 33-35 \ Abu Simbel außen
- 25 \ Abu Simbel - großes Flugzeug überfliegt es
- 30, 32 \ Käthe Sala zwischen Skulpturen
- 36 \ Eine kleine Prinzessin wird entdeckt
- 37-43 \ Relief mit kleiner Prinzessin

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Farbig

*Ort:* Abu Simbel (Ägypten)

*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3470**

1982

Dia (85)

Urlaub in Ägypten

*Enthält:* Tempel Nefertari Abend

Dia-Nr. \ Inhalt

- 1 \ Abu Simbel Tempel der Nefertari
- 2, 25-27, 29 \ Tempel der Nefertari außen
- 3, 6-13, 15-24 Ders. innen
- 4-5, 14 \ Ders. innen mit Käthe Sala
- 27 \ Sandberg an Steinmauer
- 28 \ Käthe Sala auf Sandberg an Steinmauer
- 30 \ Dies. vor Tempel der Nefertari
- 31 \ Tempel der Nefertari Abenddämmerung
- 32, 34 \ Käthe Sala vor Assuandamm [?]
- 33, 35 \ Assuandamm teilw. Abendstimmung
- 36 \ Sandberge im Abendlicht
- 37-42 \ Landschaft, teilweise Abendstimmung

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Farbig

*Ort:* Abu Simbel (Ägypten); Assuan

*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3471**

1982

Dia (89)

Urlaub in Ägypten

*Enthält:* Hs. Auflistung aller Magazine "Ägypten 82"

## "Pyramiden Gizeh"

## Dia-Nr. \ Inhalt

- 1 \ Pyramiden von Gizeh
- 2 \ Pyramiden und Mastaba von Gizeh (gekauft Dia)
- 3 \ Pyramiden aus der Luft gesehen
- 4-6 \ Sphinx
- 7 \ Inschrift
- 8 \ Kammer
- 9 \ Ausgrabungsgelände
- 10-15 \ Pyramiden
- 16 \ Käthe Sala vor Pyramiden
- 17 \ Dies. mit Einheimischen auf liegendem Dromedar
- 18 \ Ehepaar Sala mit liegendem Dromedar
- 19-24, 26 \ Pyramide
- 25 \ angebundenes Dromedar vor Pyramide
- 27, 30, 34 \ Pyramide innen
- 28 \ Oskar Sala auf Treppe in Pyramide
- 29, 35 \ Käthe Sala auf Treppe in Pyramide
- 31-33 \ Dies. mit Sarkophag
- 36 \ Quer durch Kairo
- 37-48 \ Geschäfte und Straßenszenen
- 49 \ Käthe Sala in Hotelzimmer auf Sessel ausruhend

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Gizeh (Ägypten)

Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3472**

1982

Dia (89)

Urlaub in Ägypten

*Enthält:* Hs. Auflistung aller Magazine Ägypten 82

1

## Dia-Nr. \ Inhalt

- 1-2 \ Monument: 5 aufrechte Balken, in der Mitte ein Ring aus Stein
- 3 \ Käthe Sala auf Staumauer des Assuan-Staudamms
- 4 \ Elektrizitätsgewinnung am Assuan-Damm
- 5 \ Staumauer
- 6 \ Blick durch Windschutzscheibe, arabische Frauen am Straßenrand
- 7, 9 \ Käthe Sala an Ausgrabungsstätte
- 8 \ Ausgrabungsstätte
- 10 \ Koptisches Museum
- 11-22 \ Koptisches Museum (gekauft Dias)
- 25 \ Blick aus Bus
- 26-28 \ Tempelanlage
- 30-31 \ Stadt aus der Luft - Alexandria [?]
- 32 \ Tempelanlage am Assuan-Damm aus der Luft gesehen

33 \ Assuan-Stausee  
 37-40 \ Skulpturen (gekaufte Dias)  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Gizeh (Ägypten); Assuan; Alexandria  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3473**

1982

Dia (94)  
 Urlaub in Ägypten  
*Enthält:* Gräber Sethos I. [...]

## Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Grab Merenptah 19. Dynastie  
 2 \ Treppen in das Grab von Merenptah  
 3-10 \ Grab innen  
 11 \ Sarkophag aus Stein  
 12 \ Grab des Haremhab 18. Dynastie  
 13 \ Eingang zum Grab  
 14-24 \ Grab innen  
 25 \ Grab Sethos I. 19. Dynastie  
 26-27 \ Grab innen  
 28 \ Tempel in Karnak  
 29-31, 33,  
 35-43, 45-47 Tempel außen  
 32, 34, 44 \ Käthe Sala vor Tempel  
 48 \ Sonnenuntergang über dem Nil  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Karnak (Ägypten); Luxor (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3474**

1982

Dia (94)  
 Urlaub in Ägypten  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 1 \ Tempel [?] mit Allee aus vielen Sphinx  
 2-4 \ Allee aus vielen Sphinx  
 5 \ Käthe Sala neben Sphinx  
 6 \ Touristengruppe  
 7-12, 14-27, 30 \ Tempel  
 13, 28 \ Käthe Sala vor Tempel  
 31-33 \ Tempel in der Nacht beleuchtet  
 34 \ Flug Luxor - Assuan - Abu Simbel  
 35-40, 44-45 \ Landschaft aus der Luft gesehen  
 41-43 \ Tempel am Staudamm aus der Luft gesehen  
 46 \ Ehepaar Sala u. andere steigen aus einem Flugzeug  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig

Ort: Luxor (Ägypten); Assuan; Abu Simbel (Ägypten)

Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3475**

1982

Dia (68)

Urlaub in Ägypten - Drei Tage in Abu Simbel

Enthält: "Abu. Panorama. Felsental"

Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ 3 Tage in Abu Simbel

2 \ \ Bäume zwischen Felsen

3 \ \ Käthe Sala einen Berg hinaufgehend

4-6 \ \ Dies. auf Steinen sitzend

7-10, 15-21 \ \ Abu Simbel außen

11-13 \ \ Ehepaar Sala vor Abu Simbel

14 \ \ Käthe Sala und Abu Simbel

22 \ \ Assuan-Damm

23 \ \ Pyramiden in der Ferne

24 \ \ Straße mit eckig geschnittenen Bäumen

25 \ \ Käthe Sala Richtung Straße mit eckig geschnittenen Bäumen  
blickend

26 \ \ Dies. auf der Straße stehend

27 \ \ Dies. auf Stuhl sitzend, Hintergrund Pyramide

28 \ \ Dies. von Terrasse auf See blickend

29 \ \ Felsenklippe bei Abu Simbel

30, 35, 39 \ \ Käthe Sala auf Felsenklippe

31, 33 \ \ Ehepaar Sala vor Assuan-Damm mit Fernglas

32 \ \ Blick von Klippe in den See

34 \ \ Flugzeug im Landeanflug (unscharf)

36 \ \ Gestein

37 \ \ Käthe Sala am Wasser des Stausees

38 \ \ Blühende Pflanzen am Ufer des Sees

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Abu Simbel (Ägypten); Assuan

Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3476**

1982

Dia (68)

Urlaub in Ägypten - Drei Tage in Abu Simbel

Enthält: "Tempel Ramses"

Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Abu Simbel. Tempel Ramses II.

2 \ \ Tempel Ramses II. außen

3-30 \ \ Tempel Ramses II. innen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Abu Simbel (Ägypten)

*Fotograf: N.N.*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3477**

1982

Dia (91)

Urlaub in Ägypten Teil 3

*Enthält:* Linke Seite des Kastens: "Flug Kairo - Luxor. Davor Kairoturn"

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Auf dem Kairo-Turm

2 \ Blick aus Flugzeug auf Kairo [?]

3 \ Turm

4-10 \ Blick auf die Stadt vom Turm aus

11 \ Käthe Sala an Kaffeetisch im Turm

12 \ Flug Kairo - Luxor

13-48 \ Blick aus dem Flugzeug

49 \ Käthe Sala auf Balkon sitzend

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Farbig

*Ort:* Kairo (Ägypten); Luxor (Ägypten)

*Fotograf: N.N.*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3478**

1982

Dia (91)

Urlaub in Ägypten Teil 3

*Enthält:* "Reste Nachtflug Berlin - Kairo Astronomie"

Dia-Nr. \ Inhalt

1-9, 11-14, 16 \ Nachtaufnahmen

10 \ Flügel von Flugzeug aus Flugzeug gesehen (unscharf)

15, 17 \ beleuchtete Ruineteile

18-20 \ verschneite Landschaft aus Flugzeug gesehen

26-34 \ Sterne

41-42 \ Käthe Sala in Restaurant auf Kairo-Turm

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Farbig

*Ort:* Kairo (Ägypten); Berlin

*Fotograf: N.N.*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3479**

30.01.1982

Dia (76)

Urlaub in Ägypten Teil 4

*Enthält:* Linke Seite des Kastens: "30.1. Tempel Sethos I."

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Nil, im Hintergrund Gebirge

2 \ Berge mit einzelnen Häusern

3 \ Grab des Anhurchau 20. Dynastie

4-14 \\ Grab innen  
 15 \\ Grab des Sennedjem 19. Dynastie  
 16-28 \\ Grab innen  
 29 \\ Grab des Sennofer 18. Dynastie  
 30-39 \\ Grab innen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Luxor (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3480**

30.01.1982

Dia (76)  
 Urlaub in Ägypten Teil 4  
*Enthält:* "Kiki"

Dia-Nr. \\ Inhalt  
 1 \\ Totentempel Sethos I. 19. Dynastie  
 2, 6-10, 14 \\ Totentempel außen  
 3 \\ Oskar Sala auf Fotografen zugehend  
 4 \\ Käthe Sala auf Tempel blickend  
 5 \\ Dies. zwischen den Säulen  
 11 \\ Dies. im Tempel  
 12-13 \\ Tempel innen  
 15 \\ Blick über Ausgrabungsstätte  
 16 \\ Grab des Kiki 20. Dynastie  
 17 \\ Tür: 409 Kiki Ramses II.  
 18-27 \\ Grab innen  
 28 \\ Grab des Cheruef 18. Dynastie  
 29-37 \\ Grab innen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3481**

31.01.1982

Dia (78)  
 Urlaub in Ägypten - Besuch im Tal der Könige  
*Enthält:* "Ramses IX."

Dia-Nr. \\ Inhalt  
 1 \\ Grab Ramses IX., 20. Dyn[astie]  
 2-14 \\ Grab Ramses IX.  
 15 \\ Felsen, blauer Himmel  
 16 \\ Käthe Sala auf dem Weg  
 17 \\ Grab Thutmosis III., 18. Dyn[astie]  
 18, 28-37 \\ Grab innen  
 19-27 \\ Grab Thutmosis III.  
 38 \\ Gang zwischen Felsen mit Personen [?]  
 39 \\ Felsen, Weg mit Personen  
 40-41, 45 \\ Felsen

42, 44, 46 \ Kätthe Sala  
 43 \ Ausgrabungsstätte  
 47 \ Felswüste, im Hintergrund grün - Nil  
 48 \ Blick von oben auf die Grabanlage  
 49-51 \ Grabanlage  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Luxor (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3482**

31.01.1982

Dia (78)  
 Urlaub in Ägypten - Besuch im Tal der Könige  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 52-70 \ Grabanlage innen u. außen  
 71 \ Grab des Senemut, 18. Dyn[astie]  
 72, 74 \ Grab des Senemut  
 73 \ Grab des Senemut und Kätthe Sala  
 76 \ Ehepaar Sala  
 77 \ Menschenmassen  
 78 \ Fischerboote  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Luxor (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3483**

1982

Dia (100)  
 Berlin und Urlaub in Minos Beach  
*Enthält:* M 7

Dia-Nr. \ Inhalt  
 1, 3 \ Kätthe Sala von hinten im Garten vor Haus in der Heerstraße in Berlin  
 2, 4-5, 8-10 \ Garten und Haus in Berlin  
 6 \ Raum mit Teppich an der Wand, davor Kisten, Tonbänder u. Metall-Filmrollendosen - Studio [?]  
 7 \ Trautonium an der Wand, links daneben kleiner Schrank u. größerer Schrank mit Schubfächern  
 12-37 \ Felsenküste (Minos Beach)  
 38-42 \ Kreuzfahrtschiffe (Minos Beach)  
 43 \ Sonnenuntergang (Minos Beach)  
 44, 46 \ Minos Beach  
 45, 47-48 \ Pflanze  
 49-50 \ Brücke mit Masken (Minos Beach)  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Minos Beach; Berlin  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3484**

1982

Dia (100)  
 Berlin und Urlaub in Minos Beach  
*Enthält: 82*

## Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Oktopus mit großem Stein  
 2 \ Käthe Sala schnorchelnd  
 3, 48 \ unter Wasser - ohne Lebewesen  
 4-12, 31-47, 49-50 \ Oktopus  
 13 \ Fische 2. Teil  
 14-28 \ Fische  
 29 \ Oskar Sala schnorchelnd  
 30 \ Tanz mit dem Oktopus  
*Bemerkung: Titelansetzung durch DMA*  
 Farbig  
 Ort: Minos Beach  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3485**

1982

Dia (90)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält: 5*

## Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Ehepaar Sala  
 2 \ Käthe Sala auf Fels, Hintergrund Torbogen und Steinmauer  
 3 \ Dies. vor Festung  
 4 \ Blick durch Torbogen auf das Meer  
 5 \ Wiedersehen mit Spina Longa  
 6 \ Geburtstagsständchen des Fotografen  
 7 \ Blick aufs Meer, links Befestigungsanlagen, rechts u. in der Mitte Felsen  
 8 \ Käthe Sala auf Hügel, Hintergrund Meeresbucht mit Insel  
 9 \ Ehepaar Sala  
 10 \ Käthe Sala vor Brandung  
 11 \ Dies. auf Schiff vor Küste  
 12 \ bebaute Insel  
 13 \ Käthe Sala vor blühendem Busch sitzend  
 14 \ Blick von Hügel über Ruinen auf Meeresbucht  
 15 \ Nachtaufnahme  
 16 \ Mond über Inseln  
 17 \ Blick durch Torbogen auf Meer und gegenüberliegende Küste  
 18 \ Käthe Sala auf Schiff  
 19 \ Mond über Meer  
 20-21 \ Sterne  
 22 \ Der kleinste und der größte Oktopus  
 23 \ Oskar Sala in Badehose mit Kamera und Schnorchelausrüstung  
 24 \ Käthe Sala schnorchelnd

25-26 \ Oktopus  
 27 \ Käthe Sala schnorchelnd  
 28-39 \ Oktopus, teilw. unscharf  
 40 \ Käthe Sala unter Wasser  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
 Ort: Minos Beach  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3486**

1982

Dia (90)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* 6

Dia-Nr. \ Inhalt

- 1 \ Käthe Sala
- 2 \ Ehepaar Sala auf Holywood-Schaukel
- 3 \ Käthe Sala beim Wäsche aufhängen
- 4 \ Blick über Meeresbucht auf befestigte Insel
- 5 \ Käthe Sala von hinten, über Felsen aufs Meer schauend
- 6 \ Ehepaar Sala
- 7 \ Käthe Sala vor Festungsmauer
- 8 \ Dies. auf Boot
- 9 \ Ruine einer Befestigungsanlage
- 10 \ Käthe Sala vor Befestigungsanlage
- 11 \ Befestigte Insel
- 12 \ Käthe Sala auf Stuhl vor Meeresbucht sitzend
- 13 \ Blick von Berg auf Befestigungsanlage und Meeresbucht
- 14 \ Käthe Sala auf Boot vor Stadt
- 15 \ Dies. bei Aufstieg auf Berg
- 16 \ Befestigungsanlage
- 17 \ Käthe Sala auf Liegestuhl mit Blume und Birnen
- 18-19 \ Dies. auf Befestigungsanlage
- 20 \ Dies. auf Berg vor Meeresbucht mit Inseln
- 21 \ Blick von Berg über bewaldete Hänge zum Meer
- 22 \ Pflanze (?) zwischen Felsen
- 23 \ Käthe Sala vor bewaldeten Hängen und Meer im Hintergrund
- 24 \ Pflanze ?
- 25 \ Käthe Sala mit Pflanze in der Hand auf Felsen sitzend
- 26 \ Ruinen
- 27 \ Klippen im Meer
- 28 \ Steinwälle als Weidebegrenzungen mit Pferd, Kirche u. Käthe Sala
- 29 \ Käthe Sala am Wegrand zu Befestigungsanlage im Meer
- 30-34 \ Dies. beim besteigen eines Berges
- 35 \ Blick über Steinwälle zum Meer
- 36 \ Käthe Sala auf Felsen vor Meer sitzend
- 37 \ Blick auf Schiff durch einen Felsspalt
- 38 \ Vögel über Meer fliegend, Hintergrund Berge

39 \ Kätthe Sala auf Berg, Hintergrund Meeresküste  
 40 \ Sonnenuntergang über Meeresbucht  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3487** 1982

Dia (100)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 2-11 \ Beobachtungen an d. Pedalo: Meer, Landschaft, Vögel  
 12 \ Meer, Ort, Vögel  
 13-14 \ Oktopus' schnelle Beute: Sonnenuntergang, Schnorchler  
 15-19 \ Oktopus  
 20-39 \ Die große gelbe Qualle  
 23, 30, 33 \ [fehlen]  
 37-50 \ Fische Teil 1  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3488** 1982

Dia (100)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 2-10 \ Oktopus ist entdeckt  
 11 \ Schwimmer  
 15-18 \ Schnorchelfotografie  
 20-24 \ Fest des Hl. Demetrius  
 27-37 \ Fütterung von Oktopus 2  
 26, 38 \ Schnorchler  
 40-50 \ Der Oktopus-Fänger  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3489** 1982

Dia (88)  
 Urlaub in der Schweiz  
*Enthält:* P 5  
  
*Dia-Nr. \ Inhalt*  
 1 \ Mit der Bergbahn nach Marguns  
 2, 11 \ Seilbahn  
 3, 5, 8, 10 \ Kätthe Sala wandernd  
 4 \ Alpenblumen  
 6 \ Kätthe Sala über Schneefeld gehend

7 \ Hintergrund: Gebirge, vorne Almwiesen mit Restschnee  
 9, 28 \ Käthe Sala vor Schneezunge stehend  
 12-13 \ Rinder auf Wiesen zwischen Bäumen  
 14 \ Lagalbahn mit Aufstieg zur Spitze  
 15 \ Seilbahn vor Schneeang  
 16, 18, 23,  
 26-27 \ Blick ins Tal  
 17, 19, 29 \ Gebirge  
 20-22 \ Gämsen  
 24-25 \ Käthe Sala auf Schnee stehend und gehend  
 30 \ Nächtliche Erscheinungen  
 31 \ Mond über Bergen  
 32 \ "glühender" Berg  
 33 \ Mond und Sterne  
 34 \ Höhenweg St. Moritz - Pntresina  
 35-36 \ Käthe Sala wandernd  
 37 \ Baumgestalt  
 38-40, 48-50 Almwiesen, Hintergrund Gebirge  
 41, 43-47 \ Blick ins Tal  
 42 \ Käthe Sala ins Tal blickend  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
 Ort: Pontresina; St. Moritz (Schweiz)  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3490**

1982

Dia (88)

Urlaub in der Schweiz

*Enthält:* P 6

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Marguns 2

2 \ Käthe Sala auf Felsen rastend

3-4, 35, 38 \ Alpenblumen

5 \ Greifvogel über Tal fliegend

6 \ Käthe Sala an Hütte rastend

7 \ Hintergrund: Gebirge, vorne Almwiesen mit Restschnee

8, 24, 40 \ Käthe Sala wandernd

9 \ Hausberg

10 \ Ehepaar Sala auf Felsen sitzend

11-12 \ Drachenflieger

13 \ Käthe Sala auf Weg stehend

14 \ Mond hinter Corvatsch

15 \ Aufgehender Mond hinter Berg

16 \ Muottas Schlarigna - St. Moritz

17 \ Gipfelkreuz

18 \ Käthe Sala am Gipfelkreuz

19, 21 \ Dies. auf Bank unter Baum rastend

20 \ Dies. an Baum stehend

22 \ Bäume  
 23 \ Alpenrosen, im Hintergrund Stadt an See  
 25 \ Der Blumenstrauß  
 26 \ Blumenstrauß in Vase auf Fensterbrett  
 27 \ Nachtstudie  
 28 \ Mond, Abendstern [?], Sonne  
 29 \ Mond, Abendstern [?]  
 30 \ Bernina Pass Sasal Masone  
 31 \ Käthe Sala auf Felsen sitzend und Eisenbahn beobachtend  
 32 \ Dies. auf Felsen sitzend  
 33 \ Dies. an Geländer stehend, Hintergrund Glescher  
 34 \ Dies. auf Wanderpfad  
 36 \ Fex-Tal  
 37 \ Käthe Sala an Geländer stehend  
 39, 47 \ Blick ins Tal  
 41 \ Alpenrosen, im Hintergrund See und Gebirge  
 42 \ Alpenrosen  
 43 \ Akelei  
 44 \ Gelber Enzian  
 45 \ Alpenblumen  
 46 \ Kühe auf der Wiese  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
 Ort: Pontresina; St. Moritz (Schweiz)  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3491**

1982

Dia (50)

Urlaub in der Schweiz

*Enthält:* Rechte Seite des Kastens: "Schweiz"

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Käthe Sala an See stehend, Hintgergrund Schneerest  
 2 \ Dies. an hellblauem See auf Felsen sitzend  
 3 \ Dies. an See neben Alpenrosen stehend  
 4 \ Hellblauer See (Gletschersee), Hintergrund Gebirge  
 6, 19-20 \ Alpenblumen  
 7-9, 13 \ Alpenrosen  
 10, 12, 15-17, 20, 23, 27 \ Käthe Salawandernd  
 11 \ Blick ins Tal mit Eisenbahnbrücke  
 14 \ Sils-Majola  
 18, 21-22, 24-25 \ See zwischen Bergen mit großer  
 Verlandungsfläche  
 21-22 \ Wasserfall in Klamm  
 26 \ Nach Cavaglia über Val dal Pila  
 28 \ Käthe Sala auf Felsen sitzend  
 29 \ Wasserfall  
 30-32 \ Gruppe Tourengheher auf schmalem Pfad über Baumgrenze  
 33 \ Käthe Sala hinter Alpenrosen

34 \ Dies. neben Pfeiler für Brücke  
 35 \ Rundbögen der Brücke  
 36 \ Blick ins Tal  
 37 \ Zurück nach Berlin  
 38 \ Flughafen  
 39-40 \ Landschaft aus der Luft gesehen  
 41 \ Landebahn  
 49 \ Ehepaar Sala mit anderem unbekanntem Paar auf Terrasse von  
 Bergbahn [?]  
 50 \ Unbekannter Mann auf Gletscher stehend  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3492**

1983

Dia (94)  
 Urlaub in Ägypten  
*Enthält:* "Flug Kairo - Hurgada"

## Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Flug Kairo - Hurgada  
 2, 39 \ Flugzeug beim Landen  
 3-30, 34-38 \ Landschaft aus der Luft gesehen  
 31 \ Hurgada aus der Luft gesehen  
 32 \ Moschee in Hurgada  
 33 \ Hurgada aus der Luft gesehen  
 40 \ Flughafen  
 41 \ Käthe Sala am Strand, Hintergrund Sheraton Hotel Hurgada  
 42-44 \ Sonnenuntergang  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten); Kairo (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3493**

1983

Dia (94)  
 Urlaub in Ägypten  
*Enthält:* "1. Riff"

## Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Das 1. Korallenriff  
 3 \ Käthe Sala auf Schiff  
 4 \ Inseln mit kleinen Schiffen davor  
 5 \ Blick über Schiff mit Einheimischem  
 6-37 \ Unter Wasser: Korallen, Fische  
 38 \ Fischer mit geangeltem Fisch  
 39 \ Meeresschnecken-Schalen am Strand  
 40 \ Käthe Sala beim Schneckenhaus sammeln

41 \\\ Kleine Schiffe am Strand ankernd  
 42-43 \\\ Sheraton Hotel vom Meer aus gesehen  
 44 \\\ Gesammelte Schneckenhäuser und Korallenstücke  
 45 \\\ Strand bei Hotelanlage  
 46 \\\ Käthe Sala auf Liege unter Schirm am Strand liegend  
 47 \\\ Dies. u. 2 Personen beim Langusten-Essen  
 48-49 \\\ Sheraton Hotel - Balkon zum Innenhof  
 50 \\\ Käthe Sala an Tisch sitzend  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3494**

1983

Dia (100)  
 Urlaub in Ägypten - Hurgada  
*Enthält:* Dia-Nr. \\\ Inhalt  
 "3. Riff"  
 1 \\\ Das 3. Korallenriff  
 2-3, 7-12, 14-29, 31-49 \\\ Unter Wasser  
 4, 6, 30 \\\ Käthe Sala [?] schnorchelnd  
 13 \\\ Oskar Sala [?] schnorchelnd  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten); Luxor (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3495**

1983

Dia (100)  
 Urlaub in Ägypten - Hurgada  
*Enthält:* "Hurgada, Luxor"  
  
 Dia-Nr. \\\ Inhalt  
 51 \\\ Fahrt Hurgada - Luxor  
 52-53 \\\ Blick durch Windschutzscheibe  
 54-58, 60-72 \\\ Straße durch wüstenartige Landschaft  
 59 \\\ Schafherde mit Hirte  
 73, 76 \\\ Nil  
 74 \\\ Luxor Moschee aus Auto  
 75 \\\ Hotelanlage  
 77 \\\ Käthe Sala u. Sonnenuntergang  
 78 \\\ Luxor Tempel nachts  
 79-84 \\\ Desgl. nachts beleuchtet  
 85 \\\ Höhenweg zur Hatschepsut  
 86-88, 93 \\\ Wüstenlandschaft  
 89-90, 92 \\\ Käthe Sala in der Wüste  
 91 \\\ Wüste, im Hintergrund grün - Nil  
 94-100 \\\ Tempel der Hatschepsut innen u. außen  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten); Luxor (Ägypten)

*Fotograf: N.N.*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3496**

1983

Dia (100)

Urlaub in Ägypten Teil 1

*Enthält: "Sinai, Suez-Kanal"*

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Schiff im Kanal

2 \ Viele Menschen am Ufer

3 \ Schiff im Kanal zwischen Dünen

4 \ Tunnel unter Suez-Kanal

5, 7 \ Meer u. Strand

6, 8, 20-21, 23-30 \ Straße durch Wüstenlandschaft

9 \ Dromedar

10-18, 40-49 Wüstenlandschaft

19 \ Käthe Sala in kleinem Touristenbus

22 \ Landender Hubschrauber vor Baracken

31-39 \ Oase mit Palmen

50 \ Kircheneingang

*Bemerkung: Titelansetzung durch DMA*

Farbig

*Ort: Sinai; Suez (Ägypten)*

*Fotograf: N.N.*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3497**

1983

Dia (100)

Urlaub in Ägypten Teil 1

*Enthält: "Kloster u. Aufstieg Mosesberg"*

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Katharinenkloster und Aufstieg zum Mosesberg

2 \ Touristenbus mit Käthe Sala und Fahrer

3 \ Brunnenanlage

4 \ Ehepaar Sala vor Brunnenanlage

5, 10-12 \ Klosteranlage von oben gesehen

6, 9 \ Kloster

7-8 \ Käthe Sala in Klosteranlage

13-14, 19-20, 24 \ Kloster von außen

15 \ Weiß gekleideter Mann auf Hügel

16 \ Käthe Sala zwischen Steinen vor Kloster

17 \ Ehepaar Sala u. unbekannter Mann auf Steinen sitzend

18 \ Steine

21 \ Fußabdruck (Paarhufer)

22 \ Berge

23 \ Abdrücke [?]

25, 27-29, 39-42, 45, 48, 50 \ Käthe Sala spazieren gehend

26, 31-37 \ Berge

30 \ Tal mit Schnee  
 38 \ Ehepaar Sala vor Berg  
 43-44 \ Rotes Gestein  
 46-47 \ Blick ins Tal  
 49 \ Felsen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Sinai  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3498**

1983

Dia (91)  
 Urlaub in Ägypten Teil 3  
*Enthält:* "Wüstenspaziergang"

Dia-Nr. \ Inhalt

- 1 \ Wüstenspaziergang
- 2 \ Sheraton Hurgada von Hügel gesehen
- 3-4 \ Ehepaar Sala auf Hügel hinter Sheraton Hurgada
- 5, 7, 9 \ Käthe Sala auf Hügel sitzend Richtung Meer blickend
- 6, 8 \ Wüste, im Hintergrund das Meer
- 10-11, 14 \ Felsen in der Wüste
- 12-13 \ Käthe Sala den Berg hinaufgehend, spazieren gehend
- 15-17 \ Abendstimmung Wüste am Meer
- 18-19 \ Käthe Sala im Abendlicht
- 20 \ Sheraton Hotel im Abendlicht
- 21-23 \ Sonnenuntergang
- 24 \ Sheraton beleuchtet in der Nacht
- 26 \ Das Meer beim Sheraton Hotel
- 27 \ Käthe Sala schnorchelnd an einer Koralle
- 28-36 \ Unter Wasser: Korallen und Fische
- 37 \ Spaziergang zum Moon Valley
- 38-41 \ Desgl.

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3499**

1983

Dia (91)  
 Urlaub in Ägypten Teil 3  
*Enthält:* "2. Riff"

Dia-Nr. \ Inhalt

- 1 \ 2. u. 3. Riff
- 2, 5, 47, 48 \ Käthe Sala auf Schiff
- 3 \ Inseln im Meer
- 4 \ Wellen
- 6-45 \ Korallen und Fische

46 \\\ Blick vom Schiff Richtung Inseln und andere Schiffe  
 49 \\\ Oskar Sala auf Schiff  
 50 \\\ Blick vom Meer Richtung Sheraton Hotel  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3500**

1983

Dia (85)  
 Urlaub in Ägypten Teil 5  
*Enthält:* Linke Seite des Kastens: "Sinai - Kairo"

## Dia-Nr. \\\ Inhalt

1 \\\ Rückfahrt von Sinai  
 2 \\\ Käthe Sala neben Einheimischen vor Mauer  
 3 \\\ Mann mit Dromedar auf Felsen neben Straße  
 4-5 \\\ Mann mit Dromedar neben Straße  
 6-7, 9-20,  
 36-50 \\\ Straße durch wüstenähnliche Landschaft, Doleritkämme der Bergkuppen  
 8 \\\ Frei laufende Dromedare  
 21-35 \\\ Oase mit Palmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Kairo (Ägypten); Sinai  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3501**

1983

Dia (85)  
 Urlaub in Ägypten Teil 5  
*Enthält:* Dia-Nr. \\\ Inhalt  
 1-4, 9-11 \\\ Wüste, am Horizont das Meer  
 5-8 \\\ Fahrt durch wüstenartiges Gebirge  
 12-13 \\\ Fahrzeugwrack neben der Straße  
 14 \\\ Kleiner Touristenbus mit Fahrer und Käthe Sala  
 15 \\\ Fahrzeugwrack neben der Straße mit Käthe Sala u. Fahrer  
 16 \\\ Ehepaar Sala mit Fahrzeugwrack  
 17 \\\ Salzgewinnung  
 18 \\\ Straßenkreuzung im Nirgendwo mit Schild nach Kairo  
 19-22 \\\ Straße mit Straßenbeleuchtung durch Tunnel  
 23-24 \\\ Straße mit Einheimischen  
 25 \\\ Flug Luxor - Kairo (Sandsturm)  
 26-32 \\\ Niltal aus Flugzeug gesehen  
 33-43 \\\ Sandsturm  
 44 \\\ Landebahn  
 45 \\\ Stadt mit nächtlicher Beleuchtung  
 47 \\\ Wolken aus Flugzeug gesehen  
 48-50 \\\ Alpen aus Flugzeug gesehen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Kairo (Ägypten); Luxor (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3502**

1983

Dia (19)

Urlaub in Ägypten und Berlin

*Enthält:* 3 hs. Bl. mit Auflistung des Inhalts aller Dias der beiden Magazine

Linkes Magazin: nur 19 Dias vorhanden - Auflistung zeigt 46 Dias

Dia-Nr. \ \ Inhalt

Linke Seite des Kastens: Flüge Luxor - Kairo, Kairo - Frankfurt a. M.

1 \ \ Nachtblick vom Kairo-Hotel El Baron Metropol

2 \ \ Nachtaufnahme

- \ \ 12 Dias Landschaft aus der Luft gesehen - Kairo [?] Meer

- \ \ 5 Dias Alpen aus der Luft gesehen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Farbig

*Ort:* Luxor (Ägypten); Kairo (Ägypten); Berlin*Fotograf:* N.N.**Bestell-Nr.: NL 218 / 3503**

1983

Dia (96)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

*Enthält:* "Weg zum Kirchlein / Uzi Portraits. Lato. Besteigung Spitze. Schiffe im Winterhafen"

Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Kirchlein. Blumen. Portraits

2, 4 \ \ Blick von Berg auf Bucht mit einzelnen Häusern

3 \ \ Blütenstand

5 \ \ Käthe Sala eine Treppe heraufkommend

6-7 \ \ Dies. neben Kirchlein

8 \ \ Engelstropfen (Pflanze)

9-10, 13 \ \ Blühender Busch

14 \ \ Riesiger Blütenstand vor Meeresbucht

15, 28, 31, 33-34 \ \ Ruinen

16-17 \ \ Blumen

18, 22-23 \ \ Käthe Sala zwischen Blumen

20 \ \ Dies. auf Terrasse des Bungalows

21 \ \ Boote vor Ortschaft hinter riesigem Blütenstand

24 \ \ Käthe Sala am Meer

25 \ \ Lato

26 \ \ Blick über Berge mit Ort im Tal

27 \ \ Kirchentür mit großer Glocke daneben

29 \ \ Käthe Sala zwischen Ruinen

30 \ \ Abgestorbener Baum wuchs in Felswand

35 \ Bestiegung der Spitze  
 36 \ Käthe Sala blickt von oben auf Meeresbucht mit Insel u. Schiff  
 39, 44 \ Dies. auf Fels sitzend u. auf Meeresbucht blickend  
 40 \ Dies. auf Felsen sitzend  
 41 \ Ehepaar Sala auf Felsen sitzende  
 42 \ Blick auf Meer mit Inseln  
 45 \ Blütenstand  
 46 \ Schiffe im Winterhafen  
 47-50 \ Schiffe  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3504**

1983

Dia (96)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* "Traddel. Bungalow"

## Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Traddeln und Bungalow  
 2, 4, 8, 11-12, 26-27, 37-39 \ Blick vom Boot übers Meer auf  
 Ortschaft u. Küste  
 14 \ Käthe Sala auf Felsen gehend  
 15, 17-18, 25, 28-31, 36 \ Felsenküste  
 16, 19 \ Käthe Salavor Felsenküste  
 20 \ Unter Wasser  
 23-24 \ Spiegelungen im Wasser  
 32-33, 35 \ Ziege (Hörner wie Steinbock) auf Felsen an der Küste  
 40 \ Ehepaar Sala auf Felsen sitzend unterhalb Bungalow  
 43, 48 \ Pflanzen und Blumen  
 44, 49 \ Käthe Sala auf Balkon stehend  
 46 \ Blick von Balkon aufs Meer  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3505**

1983

Dia (97)  
 Urlaub in der Schweiz  
*Enthält:* Hs. Auflistung der Reiseziele

## Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Berninapass mit Kath. Behm. Cavaglia 15.06.83  
 2-7 \ Landschaft  
 8-9 \ Käthe Sala von hinten  
 10 \ Blick durch Bäume  
 11, 13, 15-17 \ Käthe Sala

12, 14 \ Blumen  
 18 \ Starzer See St. Moritz 16.06.  
 19, 24-25, 27 Käthe Sala  
 20-23, 26, 28-30 \ Blumen bzw. Pflanzen  
 31-32 \ See  
 33 \ Puschlav-See 17.06.  
 34-35, 38-39 \ Käthe Sala  
 40 \ Käthe Sala + unbek. Person  
 36-37 \ See  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Cavaglia (Schweiz); St. Moritz (Schweiz)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3506**

1983

Dia (97)  
 Urlaub in der Schweiz  
*Enthält:* Hs. Auflistung der Reiseziele  
 Dia-Nr. \ Inhalt  
 50 \ Wasserröhrenweg 18.06.  
 51-52, 54-55, 57-58, 63 \ Käthe Sala  
 53, 62 \ gefälltte Bäume  
 56 \ Landschaft  
 59-61 \ Landschaft  
 64-65 \ Steine  
 66 \ Stazer Alm. Muottas da Schlarigna 19.06.  
 67-69, 78-79 Käthe Sala  
 70-74, 82-84 Blumen bzw. Pflanzen  
 75 \ Ehepaar Sala  
 76-77 \ Waldschaden  
 80-81 \ Landschaft  
 85 \ Morteratsch Monte Bello 21.06.  
 86-88, 91 \ Landschaft  
 89-90 \ Käthe Sala  
 92 \ Cavaglia (Notbremse) Abstieg A.C. 22.06.  
 93-94 \ Unbekannte Person  
 95-97 \ Käthe Sala  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Cavaglia (Schweiz); St. Moritz (Schweiz)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3507**

1984

Dia (96)  
 Urlaub in Ägypten  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 1-50 \ Unter Wasser  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten); Kairo (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3508**

1984

Dia (96)

Urlaub in Ägypten

*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt

52-56 \ \ Flug Hurgada-Kairo: Landschaft aus dem Flugzeug

57 \ \ Flughafen

59-60 \ \ Bei den Pyramiden von Gizeh: Brücke, Verkehr

61, 63, 65,

82, 85-88 \ \ Pyramiden, Sphinx + viele Menschen

62, 64, 67,

69-73, 76-77,

89-93, 97-99 Pyramiden, Sphinx ohne Menschen

68 \ \ Orientalischer Dromedarreiter

74 \ \ Gang mit Fackeln [?]

75 \ \ Richtung Ausgang

78, 81 \ \ Käthe Sala vor Pyramide

79 \ \ Oskar Sala vor Pyramide

80 \ \ Ehepaar Sala vor Pyramide

83-84 \ \ Im Kaffee

94-96 \ \ Reiter vor Pyramiden

*Bemerkung:* Farbig*Ort:* Hurgada (Ägypten); Kairo (Ägypten); Gizeh (Ägypten)*Fotograf:* N.N.**Bestell-Nr.: NL 218 / 3509**

1984

Dia (95)

Urlaub in Ägypten - Reise von Berlin über Kairo nach Alexandria

*Enthält:* "Flug Kairo - Hurgada Wiedersehen mit Sheraton"

Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Berlin Kairo Alexandria

2-4 \ \ Blick aus Flugzeug

5 \ \ Käthe Sala an Kaffeetisch sitzend

6 \ \ Landkarte von Ägypten

7 \ \ Blick aus Eisenbahnfenster

8 \ \ Käthe Sala an Fenster stehend, Hintergrund Meer

9 \ \ Hochhäuser am Meer

10 \ \ Verstopfte Straße

11, 26-27 \ \ Minarett

12, 19 \ \ Textilienmarkt auf der Straße

13, 15-18 \ \ Säule

14 \ \ Käthe Sala vor Statue sitzend

20 \ \ Menschenmassen auf der Straße

21-24 \ \ Ausgrabungsstätte in der Stadt - antikes Theater

25 \ \ Viele Boote

28, 32 \ \ Moschee

29-31 \ \ Moschee innen

33-34 \ \ Hochhäuser am Strand

35-36 \ \ Meer, im Hintergrund Hochhauskulisse

37 \ Historisches Gebäude  
 38 \ Sheraton Hotel  
 39 \ Fahrt nach El-Alamein ca. 200 km  
 40 \ Straße durch Busfenster fotografiert  
 41 \ Wüstenlandschaft mit einfachen Häusern  
 42 \ Wüstenlandschaft  
 43 \ Gedenkstätte für deutsche Soldaten  
 44 \ Käthe Sala vor Gedenkstätte  
 45 \ Blick durch Tür nach draußen auf Touristenbus  
 46 \ Innenraum  
 47 \ Säule im Innenhof  
 48 \ Käthe Sala neben Tafel mit Namen Gefallener  
 49 \ Liegende Platte mit Aufschrift Preussen und Adlerwappen  
 50 \ Käthe Sala vor Säule im Innenhof  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten); Kairo (Ägypten); El-Alamain  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3510**

1984

Dia (95)

Urlaub in Ägypten - Reise von Berlin über Kairo nach Alexandria

*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt

1-2 \ Innenansicht

3 \ Blick durch die Tür nach draußen

4 \ Käthe Sala vor Gedenkstätte

5 \ Dies. vor Baumgruppe

6 \ Gedenkstätte, davor Touristenbus u. Käthe Sala

7 \ Gedenkstätte

8 \ Italienische Gedenkstätte u. französischer Friedhof für gefallene Soldaten

9-13 \ Soldatenfriedhof

14 \ Neubau von einfachen Häusern

15 \ Verstopfte Straße

16 \ Käthe Sala an Fenster stehend

17 \ Blick aus Hotelzimmerfenster auf Schwimmbad-Anlage

18-19 \ Käthe Sala an Tisch sitzend

20 \ Flug Kairo - Hurgada

21-31 \ Landschaft aus der Luft gesehen

32-34 \ Meeresküste aus der Luft gesehen

35 \ Wiedersehen mit Sheraton Hotel

36, 39 \ Käthe Sala auf Balkon stehend

37 \ Dies. auf Sofa sitzend

38, 40 \ Blick vom Balkon auf das Meer mit Booten

41 \ Blick von unten zum Hotelbalkon hinauf mit Käthe Sala

42 \ Sheraton Hotel

43-45 \ Käthe Sala im Schwimmbad

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Farbig

*Ort:* Kairo (Ägypten); Alexandria; Hurgada (Ägypten)

*Fotograf: N.N.*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3511**

1984

Dia (36)

Urlaub in Ägypten - Reste

*Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt*

1-2, 14-18 \ Silberreiherr in der Brandung fischend

3, 5, 7 \ Blick aufs Meer vom Land aus

4 \ Sonnenuntergang

6 \ Sheraton Hurgada

8 \ Felsformation

9 \ Blick auf Sheraton vom Berg dahinter

10-11 \ Quallen [?] am Spülsaum des Meeres

12 \ Wüstenlandschaft

13 \ Landzunge

19-21 \ Sonnenuntergang

22, 28-34 \ Hurgada [?]

23-26 \ Ausgrabungsstätte in der Stadt

27 \ Säule und Sphinx und Käthe Sala

35 \ Flughafen

36 \ Meer

*Bemerkung: Titelansetzung durch DMA*

Farbe

*Ort: Hurgada (Ägypten)*

*Fotograf: N.N.*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3512**

1984

Dia (29)

Urlaub in Ägypten - Reste

*Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt*

1-25 \ Unter Wasser: Korallen u. Fische (Hurgada)

26 \ Straße mit Hochhäusern direkt am Meer nahe Alexandria [?]

27 \ Pyramide

28 \ Innenraum Moschee oder Kirche (verwackelt)

29 \ Historisches Bauwerk (Ägypten)

*Bemerkung: Titelansetzung durch DMA*

Farbig

*Ort: Alexandria; Hurgada (Ägypten)*

*Fotograf: N.N.*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3513**

1984

Dia (36)

Urlaub in Ägypten - Reste

*Enthält: Dia-Nr. \ Inhalt*

1 \ Flughafen in der Wüste

2 \ Flugzeug beim Fliegen

3-8, 10, 14-22 Wüsten-Landschaft aus der Luft gesehen

9 \ Käthe Sala auf Balkon des Sheraton Hurgada

11-13 \ Strand mit Meer aus dem Flugzeug gesehen  
 23-36 \ Unter Wasser: Korallen und Fische  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3514**

1984

Dia (137)  
 Urlaub in Ägypten - Reste  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 1-6 \ Wüstenlandschaft entlang vom Meer aus Busfenster gesehen  
 8 \ Kleinere Häuser  
 9 \ Schiff vom Land aus gesehen (überblendet)  
 10 \ Historisches Gebäude  
 11 \ Sonnenuntergang  
 12 \ Käthe Sala auf Terrasse sitzend bei Sonnenuntergang  
 13-15 \ Stadt mit Hochhäusern am Meer  
 16-19 \ Blick aus Windschutzscheibe  
 20 \ Parkplatz und Menschenmassen bei Pyramide  
 21 \ Ehepaar Sala vor Pyramide  
 22 \ Käthe Sala von Felsen auf Touristengruppe schauend  
 23, 29 \ Wüstenlandschaft  
 24, 27 \ Ehepaar Sala am Strand, Hintergrund Sheraton Hurgada  
 25 \ Käthe Sala auf Terrasse des Sheraton  
 26, 28 \ Sonnenuntergang  
 28 \ Oskar Sala in Badehose vor Sheraton Hurgada  
 30-31 \ El-Alamein, Käthe Sala vor Tafeln mit Namen der Gefallenen  
 32 \ Wüstenlandschaft  
 33-36 \ Wüstenlandschaft aus dem Flugzeug gesehen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten); El-Alamain  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3515**

1984

Dia (56)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* A  
  
 Dia-Nr. \ Inhalt  
 1 \ Ruhiges Meer  
 2-4 \ Insel im Meer - Minos Beach  
 5 \ Käthe Sala auf Boot  
 6-7 \ Felsenküste  
 8 \ Kyklades kommt  
 9-11 \ Kreuzfahrtschiff  
 12 \ 75 !  
 13 \ Käthe Sala auf Gartenstuhl sitzend

14-16 \ \ Dies. auf Gartenstuhl sitzend, vor Bungalow stehend  
 17 \ \ Abschiedsspaziergang  
 18, 20-21 \ \ Blick von Hügel auf Bucht mit Inseln und Häusern  
 19 \ \ Sonnenuntergang  
 22-23 \ \ Aufgehender Mond über Insel  
 24 \ \ Käthe Sala auf Mauer sitzend bei Mondschein  
 25, 27-28 \ \ Mondschein auf dem Meer  
 26 \ \ Käthe Sala Mond betrachtend  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3516**

1984

Dia (56)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* B

Dia-Nr. \ \ Inhalt  
 1, 27-28 \ \ Fische  
 2, 5-14, 25-26 \ \ Oktopus (Minos Beach)  
 3-4 \ \ Unter Wasser  
 15-17 \ \ Meer vom Boot aus gesehen, Hintergrund Felsküste  
 18, 20-21 \ \ Käthe Sala schnorchelnd  
 19 \ \ Minos Beach vom Meer aus gesehen  
 22-23 \ \ Frau schlafend bzw. aufstehend  
 24 \ \ Frau in Bikini schnorchelnd  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
 Magazin nur mit einzelnen Dias belegt, dazwischen Lücken  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3517**

1984

Dia (97)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* I

Dia-Nr. \ \ Inhalt  
 1 \ \ Minos Beach 1984. Flug über Griechenland  
 2-12 \ \ Flug über Griechenland  
 13 \ \ Flughafen mit Mit Hubschrauber  
 14 \ \ Bungalow 44  
 15-21 \ \ Bungalow  
 22 1. \ \ Pedalofahrt  
 23-24 \ \ Küste mit Ortschaft  
 25, 27, 31-32 Felsküste  
 26 \ \ Käthe Sala schwimmend  
 28 \ \ Dies. auf Boot

29-30 \ Kreuzfahrtschiff  
 33-34 \ Übers Meer fliegende Möwen [?]  
 35 \ Blick auf die Küste  
 36 \ Mittagstafel  
 37 \ Gebäude von Pflanzen umgeben  
 38 \ Käthe Sala auf Gartgenstuhl sitzend  
 39 \ Abendspaziergang  
 40, 46 \ Blick über Bucht, im Hintergrund Gebirge  
 41-42 \ Käthe Sala an der Küste aufs Meer schauend  
 43 \ Ehepaar Sala an Felsen lehrend, Hintergrund Stadt an Bucht  
 44 \ Schatten des Paares auf Felsen am Meer  
 45, 47-49 \ Käthe Sala auf Felsen am Meer sitzend  
 50 \ Oskar Sala neben Felsen sitzend  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbe  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3518**

1984

Dia (97)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* II

## Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Schnorcheln geht noch!  
 2-6 \ Käthe Sala schnorchelnd  
 7 \ Auf zu den Fischen  
 8-18 \ Fische  
 19 \ Roter und grüner Seestern  
 20-23 \ Roter Seestern  
 24-26 \ Grüner Seestern  
 27 \ Oktopus? Nein - aber Oktopusfänger  
 28 \ Fischer  
 29 \ Unter Wasser (unscharf)  
 30-38 \ Gefangener Oktopus  
 39 \ Pedalo: Schwarm Kraniche  
 40 \ Kraniche über Stadt am Ufer  
 41-47 \ Kraniche auf Felsenküste stehend und fliegend  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3519**

1984

Dia (99)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* 5

## Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Zwei Nixen  
 2-5, 13 \ Weibliche Personen schnorchelnd  
 6 \ Oktopus 2  
 7-12, 14-21 \ Oktopus  
 22 \ Großer Fisch-Schwarm  
 23-25 \ Fisch-Schwarm  
 26 \ Familienfrühstück  
 27 \ Käthe Sala u. 2 Frauen u. 1 Mann  
 28 \ Ehepaar Sala u. 2 Frauen u. 1 Mann auf Liegen am Ufer  
 29 \ Pedalo zu Dritt  
 30-31 \ Blick auf Küste mit Häusern  
 32-35 \ Kreuzfahrtschiff  
 36 \ Oskar Sala auf Boot  
 37 \ Unbekannte Frau auf Boot  
 38 \ Nachmittagskaffee  
 39 \ Ehepaar Sala u. 2 Frauen u. 1 Mann beim Kaffeetrinken  
 40 \ Spinalonga u. Lato  
 41-45, 48-49 Spaziergang mit unbekannte Personen  
 46 \ Blick von Berg über regelmäßige Olivenhaine [?] bis zum Meer  
 47 \ Oskar Sala auf Felsen stehend, Hintergrund Hügel und Meer  
 50 \ Blütenstand  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
 Ort: Minos Beach; Spinalonga; Lato (Kreta)  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3520**

1984

Dia (99)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

*Enthält:* 6

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Auf zum Oktopus 2  
 2 \ Käthe Sala schnorchelnd  
 3-18 \ Oktopus  
 19 \ Das große Schiff  
 20-23 \ Schiff "Venetiko X102"  
 24 \ Am Schlepptau  
 25-26 \ Pedalo-Boot wird von Fischer geschleppt  
 27 \ Käthe Sala auf Boot  
 28-32 \ Felsenküste - Felsformationen  
 33-34 \ Ziege (Hörner wie Steinbock) auf Felsenküste  
 35-38 \ Blick ins Wasser  
 39 \ Siesta  
 40 \ Käthe Sala in Bett schlafend  
 41 \ Lenika (neu!)  
 42 \ Siedlung auf Berghang  
 43 \ Kleine Kirche auf Hügel  
 44 \ Käthe Sala vor Eingang zu kleiner Kirche

45 \ Kätthe Sala im Hintergrund Bucht mit Ortschaften  
 46 \ Ruinen auf Hügel  
 47-48 \ Hügel mit lockerem Bewuchs  
 49 \ Oskar Sala am Straßenrand stehend  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
 Ort: Minos Beach  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3521**

1984

Dia (90)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* 5

## Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Früh am Morgen  
 2-9 \ Minos Beach Bungalow  
 10 \ Der erste Oktopus  
 11 \ Kätthe Sala schnorchelnd  
 12-14 \ Oktopus  
 15 \ Fisch-Schwarm  
 16-25 \ Desgl.  
 26 \ Vorm Frühstück: Das Tagebuch  
 27 \ Kätthe Sala am Tisch sitzend  
 28 \ Pedalo-Fahrt  
 29 \ Meer  
 30-36 \ Qualle  
 37-38 \ Meerblick Richtung Küste  
 39 \ Noch einige Nachzügler  
 40-41 \ Vogel auf Felsen  
 42 \ Felsenküste vom Meer gesehen  
 43 \ Eine Muräne [?]  
 44-49 \ Toter [?] Fisch vor Felsen im Wasser und herausgesammelt  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
 Ort: Minos Beach  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3522**

1984

Dia (90)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* 6

## Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Zum Oktopus 2  
 2 \ Schnorchelnde Person  
 3-11 \ Oktopus  
 12 \ Schnorchelnde Person  
 13 \ Pedalo-Fahrt

14 \ \ Blick von Boot Richtung Stadt  
 15 \ \ Größeres Schiff  
 16-17 \ \ Segler und Schiffe vor Küste  
 18-22 \ \ Vogelinsel  
 23 \ \ Fischer mit Netz  
 24-30 \ \ Fischerboot vor Felsenküste, einholen des Netzes  
 31 \ \ Meeresschwimmen  
 32-33 \ \ Oskar Sala im Meer vor Felsenküste schwimmend  
 34 \ \ Zur Spitze hinauf  
 35 \ \ Käthe Sala von hinten, auf Felsen sitzend aufs Meer blickend  
 36-37 \ \ Blick vom Hügel auf Küste und Meer mit Inseln  
 38 \ \ Käthe Sala auf Felsen sitzend, Hintergrund Meer  
 39 \ \ Blick auf Inseln im Meer  
 40 \ \ Käthe Sala auf Hügel, Hintergrund Meer und Küste  
 41 \ \ Dies. auf Hügel, Hintergrund einzelne Häuser und Wolke  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
 Ort: Minos Beach  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3523**

1984

Dia (100)

Urlaub in der Schweiz - Pontresina - Impressionen der Hinreise

*Enthält:* Hs. Blatt: "Schweiz Kurzfassung"

Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Pontresina 1984 Hinreise - Impressionen  
 2-5 \ \ Landschaft aus der Luft gesehen  
 6 \ \ Zugabteil  
 7 \ \ Käthe Sala im Zug  
 8 \ \ Blick aus dem Zug  
 9 \ \ Ort unterhalb schneebedecktem Gipfel  
 10 \ \ Aus Zug fotografiert: Zug fährt über Brücke in einen Tunnel  
 11 \ \ Fichten vor Bergpanorama in der Dämmerung  
 12 \ \ Mond über schneebedecktem Gipfel  
 13 \ \ Ausflug Montebello  
 14 \ \ Käthe Sala auf Bank sitzend  
 15 \ \ Blühender Lärchenast vor Bergpanorama  
 16, 34 \ \ Alpenblumen u.a. Enzian  
 17 \ \ Passfahrt und Ruschlav  
 18 \ \ Touristengruppe mit Bus neben Eisenbahn vor  
 Gebirgs panorama  
 19 \ \ Schnee und Eis  
 20 \ \ Verschneite Hänge  
 21 \ \ Rote Eisenbahn  
 22 \ \ Fette Blumenwiese im Tal  
 23 \ \ In einen See abfallende Felsen  
 24 \ \ Ehepaar Sala auf Felsen rastend  
 25, 27, 30, 45 Käthe Sala auf Bank rastend

26 \ \ Blick über See auf Gebirgs panorama  
 28 \ \ Muottas Muragl  
 29 \ \ Käthe Sala auf Stein neben Schneefeld sitzend  
 31 \ \ Ehepaar Sala auf Stein sitzend  
 32 \ \ Wanderung gen St. Moritz  
 33, 48-49 \ \ Reh am Waldrand  
 35 \ \ See, im Hintergrund Stadt und Gebirgs panorama  
 36 \ \ Alp Languard  
 37-38 \ \ Käthe Sala wandernd  
 39-40 \ \ Gebirgsbach mit angrenzendem Schneefeld  
 41, 44 \ \ Käthe Sala auf schmalem Weg durch Schneefeld  
 42-43, 46 \ \ Blick ins Tal  
 47 \ \ Abendspaziergang  
 50 \ \ Von Abendsonne angestrahlter Berg hinter Ortschaft  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
 Ort: Pontresina  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3524**

1984

Dia (100)

Urlaub in der Schweiz - Pontresina - Impressionen der Hinreise  
*Enthält:* Hs. Blatt: "Schweiz Kurzfassung"

Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Am Höhenweg  
 2-3, 9, 11 \ \ Blick ins Tal  
 4, 23, 29-31 \ \ Alpenblumen u.a. Enzian  
 5 \ \ Schneesprache in Rinne  
 6, 26 \ \ Käthe Sala auf Bank ausruhend  
 7 \ \ Corvatsch  
 8 \ \ Hochgebirge mit Spuren von Lawinenabgängen  
 10, 17, 19, 33 Gipfel mit Schnee und Eis  
 12-13, 15, 18 Käthe Sala auf Schneefeld  
 14 \ \ Ehepaar Sala auf Schneefeld vor Seilbahnstation Corvatsch  
 16 \ \ Seilbahnstation Corvatsch  
 20 \ \ Auf Dachterrasse der Seilbahnstation  
 21 \ \ Rosegtal  
 22 \ \ Almwiesen, im Hintergrund schneebedecktes Hochgebirge  
 24, 39, 44 \ \ Käthe Sala wandernd  
 25 \ \ Birken  
 27 \ \ Alp Staz  
 28 \ \ Käthe Sala auf Wiese mit Enzian  
 32 \ \ Diavolezza Hütte  
 34 \ \ Ehepaar Sala u. unbekanntes Paar auf Hüttenterrasse  
 35 \ \ unbekanntes Paar auf Felsen im Schnee stehend  
 36 \ \ Ehepaar Sala u. unbekanntes Paar im Schnee stehend  
 37 \ \ Cavaglia Privilasco  
 38, 40, 45-46 Blick ins Tal

41 \ Kätthe Sala neben Wildbach  
 42 \ Wildbach  
 43 \ Blumenwiese  
 47 \ Eisenbahnschienen  
 48 \ Bahnstation Privilasco mit Kätthe Sala  
 49 \ Beim Tagebuch  
 50 \ Kätthe Sala Tagebuch schreibend  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3525**

1985

Dia (51)  
 Urlaub in Ägypten  
*Enthält:* "VII Fahrt Edfu"

## Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Fahrt nach Assuan über Edfu u. Kom Ombo  
 2-11, 32-36 \ Blick aus Bus  
 12 \ Tempel von Edfu  
 13-18, 20, 22, 26-30 \ Desgl. von außen  
 19 \ Desgl. innen  
 21 \ Kätthe Sala zwischen Säulen  
 23 \ Dies. auf Mauer sitzend  
 24 \ Dies. von oben auf die Tempelanlage blickend  
 25 \ Oskar Sala auf Mauer sitzend  
 31 \ Dromedar mit Gras beladen vor Lehm-mauer  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Assuan; Edfu (Ägypten); Kom Ombo (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3526**

1985

Dia (51)  
 Urlaub in Ägypten  
*Enthält:* "Kom Ombo Fahrt Assuan"

## Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Tempel von Kom Ombo  
 2-3, 8-11, 13, 15 \ Tempel von Kom Ombo außen  
 4 \ Tempel mit Touristen  
 5-7 \ Tempel von Kom Ombo innen  
 12 \ Blick nach draußen, Kätthe Sala steht vor Eingang  
 14 \ Köpfe von Krokodilen - getrocknet [?]  
 16-20 \ Aus Bus fotografiert  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Kom Ombo (Ägypten)

Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3527**

1985

Dia (93)

Urlaub in Ägypten

*Enthält:* Im Kasten ein hs. Blatt: Hurgada 85 Auswahl

I A

Dia-Nr. \\  
Inhalt

- 1 \\  
Sturmflug Berlin - Frankfurt - Kairo - Hurgada
- 2 \\  
Verschneite Landschaft aus Flugzeug gesehen
- 3-6 \\  
Verschneiter Flughafen
- 7 \\  
Unschärf: angeleuchtetes Flugzeug
- 8 \\  
Sonnenuntergang
- 9-16 \\  
Landschaft aus der Luft gesehen
- 17-18 \\  
Anflug auf Flughafen in der Wüste
- 19 \\  
Käthe Sala auf Balkon stehend
- 20 \\  
Blick über Füße durch Balkongitter auf Rotes Meer
- 21 \\  
Spaziergang am Strand
- 22-23, 25-26, 29 \\  
Käthe Sala spazieren gehend
- 24 \\  
Blick über Strand in Hurgada Richtung Hotel
- 27 \\  
Käthe Sala vor Hotel stehend
- 28 \\  
Dies. am Strand auf Liege sitzend
- 30 \\  
Ausblick vom Hotelzimmer
- 31 \\  
Blick vom Balkon über Meeresbucht, im Hintergrund Gebirge
- 32-33 \\  
Käthe Sala auf Liege liegend, schreibend,
- 34-35 \\  
Beleuchtete Straße bei Sonnenuntergang u. Blick über Meeresbucht
- 36 \\  
Sonnenuntergang als Spiegelung in Fensterscheibe
- 37 \\  
Beleuchtete Stadt in der Nacht
- 38 \\  
Beleuchteter Bootsanleger
- 39 \\  
Ausfahrt zum Korallenriff
- 40-41 \\  
Blick vom Boot Richtung Land
- 42 \\  
Einheimischer auf Boot sitzend
- 43 \\  
Oskar Sala schnorchelnd

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Farbig

*Ort:* Hurgada (Ägypten)

*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3528**

1985

Dia (93)

Urlaub in Ägypten

*Enthält:* Im Kasten ein hs. Blatt: "Hurgada 85 Auswahl"

II B

Dia-Nr. \\  
Inhalt

- 1 \\  
Unter Wasser: Fische, Wellengang

2-26, 30-50 \ \ Unter Wasser: Fische, Korallen  
 27 \ \ Käthe Sala mit Schnorchelausrüstung  
 28-29 \ \ Muräne  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3529** 1985

Dia (75)  
 Urlaub in Hurgada  
*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt  
 "Großes Korallenriff"  
 1-2 \ \ Käthe Sala u. Einheimischer auf Boot  
 3-44 \ \ Fische, Riff, Korallen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3530** 1985

Dia (75)  
 Urlaub in Hurgada  
*Enthält:* "U.W. am Hotelstrand, Oktopus"  
 Beiliegend hs. Zettel: "U.W. am Hotelstrand Bilder"

Dia-Nr. \ \ Inhalt  
 4-24 \ \ Bild  
 30 \ \ Mit hs. Zettel: Oktopus  
 1-24, 29,  
 32-37 \ \ Unter Wasser: Fische, Korallen (Hurgada)  
 26-28, 30-31 Oktopus, Fisch, Korallen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3531** 1985

Dia (97)  
 Urlaub in Hurgada in Ägypten  
*Enthält:* A  
  
 Dia-Nr. \ \ Inhalt  
 1-20 \ \ Unter Wasser: Korallen, Fische  
 21 \ \ Blick vom Meer Richtung Sandküste  
 22 \ \ Hellblaues Meer  
 23 \ \ Blick vom Boot Richtung Sheraton Hotel Hurgada  
 24-25 \ \ Käthe Sala beim Langusten-Essen

26 \ Dies. am Strand beim Hotel sitzend  
 27 \ Wüstenspaziergang  
 28, 31, 42-43 Wüste  
 29, 32 \ Ehepaar Sala in der Wüste  
 30, 34, 39-41 Käthe Sala in der Wüste spazieren gehend  
 33, 35 \ Wüste, Blick aufs Meer  
 36-38 \ Ehepaar Sala oberhalb des Hotels stehend  
 44 \ Hotel im Abendlicht  
 45-46 \ Sonnenuntergang  
 47 \ Auch hier zu merken: Sandsturm in Kairo  
 48-49 \ Sonne durch Sandwolken verdunkelt  
 50 \ Boote am Anlegesteg  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten); Kairo (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3532**

1985

Dia (97)  
 Urlaub in Hurgada in Ägypten  
*Enthält:* B

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Stürmischer Flug Hurgada - Kairo  
 2 \ Wüste und Meer aus dem Flugzeug gesehen  
 3-6 \ Landschaft aus der Luft gesehen  
 7 \ Landebahn  
 8 \ Ausflug zu den Pyramiden  
 9, 12, 31-32 \ Käthe Sala vor Pyramide  
 10 \ Pyramide mit vielen Einheimischen  
 11, 15-19, 27-30, 33 \ Pyramiden  
 13-14 \ Oskar Sala vor Pyramide  
 20 \ Käthe Sala mit geschmücktem Dromedar und Reiter  
 21 \ Ehepaar Sala mit Dromedar  
 22 \ Einheimischer mit liegendem Dromedar  
 23 \ Käthe Sala auf liegendem Dromedar sitzend  
 24-25 \ Ehepaar Sala (er in Araberkleidung) auf Dromedar sitzend  
 26 \ Einheimischer Dromedarreiter  
 34 \ Friedhof, im Hintergrund Pyramide  
 35 \ Friedhof  
 36 \ Käthe Sala auf Friedhof  
 37 \ Hochzeit in unserem Hotel El Salam  
 38-47 \ Hochzeitsfeier von Einheimischen - sehr europäisch  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten); Kairo (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3533**

10.06.1985 -

Dia (50)

29.07.1985

Urlaub in der Schweiz

*Enthält:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin

Dia-Nr. \ \ Inhalt

- 1 \ \ 10.6.85 Reise von Berlin nach Pontresina
- 2 \ \ Blick aus dem Flugzeug auf Bahnhof und Industrieanlagen an einem Fluss
- 3 \ \ PAN AM Flugzeug in Stuttgart auf dem Flughafen
- 4 \ \ Viele abgestellte kleine Sportflugzeuge
- 5 \ \ Blick aus dem Flugzeug auf Brücke über einen Fluss: Schweiz, Limmat
- 6 \ \ Käthe Sala im D-Zug sitzend
- 7 \ \ Gewässer, dahinter hohe Berge
- 8 \ \ Steinernen Eisenbahnbrücke mit anschließendem Tunnel in den Berg
- 9 \ \ 11.6. erster Ausflug nach St. Moritz
- 10 \ \ Weg nach St. Moritz: Käthe Sala an See mit Gebäuden und schneebedeckten Bergen im Hintergrund
- 11 \ \ Wiesenenzian
- 12 \ \ Käthe Sala auf Waldweg gehend
- 13 \ \ 12.6 u. 16.6. Ausflüge an den Puschlavsee
- 14 \ \ Glatter See
- 15 \ \ Dunkle Akkelei und weiss blühende Pflanze
- 16 \ \ Fette Henne
- 17 \ \ Rote Bank, links davon Käthe Sala, im Hintergrund See zwischen Bergen und Siedlung
- 18 \ \ Kirche
- 19 \ \ 3.6. Ausflug Cavaglia - Poschiavo
- 20 \ \ Blick durch Fichtenäste hinab auf Ortschaft
- 21 \ \ Berge im Nebel
- 22 \ \ Ortschaft im Tal, im Hintergrund Berge im Nebel
- 23 \ \ Käthe Sala auf Felsen sitzend
- 24 \ \ 14.6. Samedan über Flaz und Golfplatz
- 25-26 \ \ Weg am Flaz mit Käthe Sala
- 27 \ \ Ortschaft unterhalb schneebedeckter Berge
- 28 \ \ Aussicht vom Hotelfenster
- 29 \ \ Wald, im Hintergrund schneebedeckter Berg in Wolken
- 30 \ \ 15.6. Cavaglia-Autostraße - Privilasco
- 31 \ \ Wasserfall
- 32 \ \ Schneebedeckte Berge mit Lawinenrinne bis ins Tal
- 33 \ \ Holzstück
- 34 \ \ Waldweg, im Hintergrund Käthe Sala
- 35-36 \ \ Umgefallene Tanne mit vielen Zapfen
- 37 \ \ Blick über bewaldete Hänge, im Hintergrund schneebedeckte Berge
- 38 \ \ Blick von oben ins Putschlavtal mit Poschiavo und dem Lago Poschiavo im Hintergrund
- 39 \ \ Käthe Sala neben Gebirgsbach stehend

40 \\\ Dies., im Hintergrund das Putschlavlal mit See  
 41 \\\ Neuschnee  
 42 \\\ Schnee auf den Bergen im Nebel  
 43 \\\ 17.6. Am Morteratsch-Gletscher  
 44 \\\ Gletscherzunge links Gletscherschliff  
 45 \\\ Käthe Sala an Eisbrocken, der vom Gletscher abgebrochen ist,  
 stehend  
 46 \\\ Dies. auf Felsen neben Eisbrocken sitzend  
 47 \\\ Blick auf Höhle am Boden der Gletscherzunge  
 48 \\\ Eisbrocken der Gletscherzunge  
 49 \\\ Käthe Sala zwischen großen Eisbrocken stehend  
 50 \\\ Ehepaar Sala vor Gletscherabbruch stehend  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Pontresina; Stuttgart; St. Moritz (Schweiz)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3534**10.06.1985 -  
29.07.1985

Dia (50)

Urlaub in der Schweiz

*Enthält:* Dia-Nr. \\\ Inhalt

1 \\\ 18.6. Alp Staz / Ein Reh

2 \\\ Käthe Sala im Wald

3-4 \\\ Reh auf einer Wiese

5 \\\ 20.6. 1. Passwanderung - bei Fanconi (Person)

6 \\\ Große Gebäude mit schweizer Flagge vor beschneitem Berg,  
links Käthe Sala7 \\\ Lila blühende kleine Pflanze im Gleisbett an einem kleinen  
Bahnhof

8 \\\ Pass: kleiner See zwischen schneebedeckten Bergen

9 \\\ Käthe Sala auf Weg neben Lawinenschutz für Eisenbahn

10 \\\ Dies. auf Terrasse einer Wirtschaft mit Blick auf mit lichtem  
Wald bewachsene Hänge und schneebedecktes Gebirge11 \\\ Blick auf Hänge mit lichtem Wald und schneebedecktes  
Gebirge

12 \\\ Blick ins Putschlavlal, im Hintergrund der See

13 \\\ Val dal Tein

14 \\\ Schafherden unter Hochspannungsmasten an einem Hang  
weidend15 \\\ Käthe Sala auf Bank sitzend, im Hintergrund schneebedeckte  
Berge

16 \\\ Gelbe Blumen

17 \\\ Käthe Sala über Lawinenreste gehend

18 \\\ Lawinenrinne gefüllt mit Lawinenreste, daneben grüne  
Almwiesen19 \\\ Almwiese mit Enzian, Käthe Sala auf schneebedeckte Berge  
blickend20 \\\ Wiesenenzian und gelb blühende Blumen auf Almwiese neben  
gegrabenem Loch im Boden, vermutlich Murmeltierbau

21 \ Almwiese mit Enzian  
 22 \ Käthe Sala auf Weg gehend, im Hintergrund schneebedecktes Gebirge  
 23 \ Enzian  
 24 \ Rosa blühende Pflanze: Mannsschild  
 25 \ Windröschen (weiss blühende Blumen) vor Schneerest  
 26 \ Windröschen  
 27 \ Bach fließt aus Schneeresten hervor  
 28 \ Käthe Sala Weg Richtung schneebedeckter Berge gehend  
 29 \ Picknick am Berg: Käthe Sala auf Mauer neben Almhütte sitzend  
 30 \ Schneereste auf Schotterflächen unterhalb des Bergkamms  
 31 \ Rückmarsch: Käthe Sala auf Weg Richtung schneebedeckter Berge gehend  
 32 \ 22.6. Entenfütterung am Moritzer See  
 33-34 \ Käthe Sala mit Regenschirm und Regenumhang ein neben ihr stehendes Entenpaar fütternd  
 35 \ Entenschaar, auf dem See, Käthe Sala fütternd  
 36 \ 23.6. Morteratsch Monte Bello  
 37 \ Gleise neben einem breiten Flusstal mit fast keinem Wasser, davor Käthe Sala  
 38 \ Blick durch Bäume auf schneebedeckten Berg  
 39 \ Käthe Sala mit Rindern der Rasse Braunvieh, die auf dem Weg neben einer Bank liegen u. stehen  
 40 \ 25.6. mit Wolfgang am Gletscher über Cünetta  
 41 \ "Wolfgang", Oskar u. Käthe Sala auf Bank zwischen Felsen sitzend  
 42 \ Eis eines Gletschers, Nahaufnahme  
 43, 45 \ Ehepaar Sala u. "Wolfgang" vor Gletscherabbruch auf Felsen sitzend  
 44 \ Eisloch  
 46 \ 26.6. Pass - Palüstausee - Cavaglia (Gemsens)  
 47 \ Käthe Sala, im Hintergrund bewaldetes Tal u. hohe Berge  
 48 \ Wiese mit Enzianen  
 49 \ Blick durch Lärchen auf Gruppe Gemsens, links ein Wasserfall  
 50 \ Gelbe Blumen-Masse: Europäische Trollblume  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin  
 Farbig  
 Ort: Pontresina; St. Moritz (Schweiz)  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3535**

Dia (49)

Urlaub in der Schweiz

*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ 27.6. Gavaglia - Picknickbank u. zurück

2 \ Picknickblick: Tal mit See

10.06.1985 -  
29.07.1985

- 
- 3 \ Weg zurück: Käthe Sala auf Forstweg stehend
  - 4 \ Weg neben Schlucht
  - 5 \ Käthe Sala vor Gebirgsbach
  - 6 \ Frühstück Blumen
  - 7 \ Käthe Sala an Frühstückstisch sitzend
  - 8 \ Blumenstraus mit vielen Europäischen Trollblumen auf Tischecke stehend
  - 9 \ 29.6. Schlarigna, Puntra
  - 10 \ Käthe Sala zwischen Steinen u. umgefallenen Bäumen an einem Hang gehend
  - 11 \ Auffällig verästelter Nadelbaum
  - 12 \ Aufstieg: einzelne Bäume an einem Hang, rechts Käthe Sala
  - 13 \ Auffällige Wuchsform eines Baumes
  - 14 \ Käthe Sala vor schneebedecktem Berg
  - 15 \ Aufstieg: Käthe Sala bergauf gehend
  - 16 \ 1. Gipfel: Käthe Sala an Gipfelkreuz stehend, dahinter Siedlung im Tal u. Gebirge
  - 17 \ 1. Gipfel: Gipfelkreuz, Blick über Tal auf schneebedeckte Berge
  - 18 \ Baum: Käthe Sala neben einzeltem Baum auf einer Kuppe, dahinter schneebedeckte Berge u. Tal mit Siedlung
  - 19 \ Baum unter uns: Blick über Hang mit einem Baum Richtung Tal u. hohe Berge
  - 20 \ Picknickplatz: Käthe Sala uf Holzstamm an Felsen sitzend neben lila blühenden Blumen
  - 21 \ Picknickplatz: Käthe Sala an felsen sitzend mit Blick auf kleinen See u. Tal mit Ortschaft
  - 22 \ Käthe Sala auf Pfad gehend
  - 23 \ 30.6. Hausberg
  - 24 \ Käthe Sala beim Picknick auf Felsen sitzend
  - 25 \ Enges Tal mit schnebedeckten Bergen im Hintergrund
  - 26 \ Aussicht vom Hausberg: Käthe Sala auf Gipfel stehend mit Blick in besiedeltes Tal und Gebirge im Hintergrund
  - 27 \ Aussicht vom Hausberg: Blick ins Tal
  - 28 \ Aussicht vom Hausberg: Käthe Sala mit Fernglas ins Tal blickend
  - 29 \ 30.6. Mondnacht am Hausberg
  - 30-31 \ Monduntergang hinter Berg
  - 32 \ 1.7. Andrang am Bus nach Moritz
  - 33 \ Blick von oben auf Bus mit vielen Menschen daneben
  - 34 \ 3.7. Corviglia, Piz Nair
  - 35 \ Sesselbahn über Wiesen mit einigen Schneeflecken
  - 36 \ Steinbock-Denkmal auf einem Felsen zwischen Schnee
  - 37-38 \ Bergstation der Piz Nair Kabinenseilbahn
  - 39 \ Uzi auf Gipfel: Käthe Sala auf Felsen sitzend
  - 40 \ Im Liegen: Käthe Sala auf Felsen liegend
  - 41 \ Blick durch Stahlgerüst auf verschneiten Berg
  - 42 \ Verschneite Bergkette
  - 43 \ Tal vor verschneiter Bergkette, im Vordergrund Gipfel
  - 44 \ Rundblick
  - 45 \ Rundblick

46-47 \\\ Neuer Sessellift  
 48 \\\ Talstation des Sessellifts  
 49 \\\ Merguns Aufstieg: Käthe Sala auf Weg gehend  
 50 \\\ 1. Haus: Haus vor Bergkette  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im  
 Dia-Magazin  
 Farbig  
*Ort:* Pontresina; St. Moritz (Schweiz)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3536**10.06.1985 -  
29.07.1985

Dia (50)  
 Urlaub in der Schweiz  
*Enthält:* Dia-Nr. \\\ Inhalt  
 1 \\\ 4.7. Maloja Naturpark  
 2 \\\ Turm Maloja  
 3 \\\ Käthe Sala vor Turmanlage auf Felsen sitzend  
 4 \\\ Blick durch Nadelbäume auf Berg, rechts Alpenrosen  
 5 \\\ Blick durch Felsen über Bäume ins Maloja-Tal  
 6-7 \\\ Gletschertopf  
 8 \\\ Turm Maloja, davor Wald u. im Vordergrund eine Brücke ohne  
 Geländer  
 9 \\\ Maloja Atelier: Blick ins Tal mit Siedlung  
 10 \\\ Alpenrosen  
 11 \\\ Gebirge im Nebel  
 12 \\\ 5.7. Pass Üoöa Gavaglia  
 13 \\\ Pass-See, Käthe Sala davor stehend  
 14 \\\ Wasserfall: Käthe Sala davor sitzend  
 15 \\\ Käthe Sala oberhalb eines kleinen Sees sitzend  
 16 \\\ Felsensitz: Käthe Sala auf Felsen sitzend  
 17 \\\ 6.7. Pass Essplatz, Palüstausee, Cavaglia  
 18 \\\ Blick ins Tal mit See im Hintergrund  
 19 \\\ Blick auf Palügletscher mit Gletscherbach, vorne Käthe Sala  
 20-21 \\\ Alpenrosen  
 22 \\\ Am Palüstausee, links Käthe Sala  
 23 \\\ Abstieg: links Felswand, davor Alpenrosen  
 24 \\\ An einem Baum kletternde blühende Pflanze  
 25 \\\ Wasserfall, im Vordergrund Alpenrosen  
 26 \\\ 7.7. Hausberg  
 27 \\\ Totale Aussicht: im Vordergrund Gipfelkreuz flankiert von  
 Bäumen, im Hintergrund Tal mit Ortschaft, am Horizont  
 schneebedecktes Gebirge  
 28 \\\ Waldblick  
 29 \\\ Rast: Käthe Sala auf dem Boden liegend  
 30 \\\ 8.7. Muottas da Schlarigna - Moritz  
 31 \\\ Abstieg: Käthe Sala auf Waldpfad  
 32 \\\ Abstieg: Käthe Sala zwischen Felsen gehend  
 33 \\\ Abstieg: Käthe Sala auf Pfad neben großen Bäumen

34 \ Abstieg: Käthe Sala hinter niedrigen Sträuchern stehend  
 35 \ Lila blühende Blumen  
 36 \ Wasserfall  
 37 \ Höhenblick: im Vordergrund ein Gebirgsbach, im Hintergrund ein Tal umschlossen von hohen Bergen  
 38 \ Über St. Moritz: an einem See, im Hintergrund Gebirge, vorne Käthe Sala  
 39 \ 9.7. Corviglia Saluverhütte  
 40 \ Über Schnee: Käthe Sala über Schneerest gehend  
 41 \ Über Schnee: Käthe Sala an Gletschersee  
 42 \ Blauer See  
 43 \ Almwiese mit Enzianen, verschiedenen gelb blühenden und lila blühenden Blumen  
 44 \ Almwiesen mit Schneeresten  
 45 \ Saluver: Verschneites Hochgebirge  
 46 \ Saluverhütte: Felsenspitze mit Geröllfeldern und Schneeresten  
 47 \ Saluverhütte hinter Geröllfeld, vor Bergkamm mit Schneeresten  
 48 \ 10.7. Höhenweg  
 49 \ Höhenweg: Käthe Sala auf dem Weg  
 50 \ Höhenweg: Blick ins Tal mit See  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin  
 Farbig  
 Ort: Pontresina; St. Moritz (Schweiz)  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3537**10.06.1985 -  
29.07.1985

Dia (50)

Urlaub in der Schweiz

*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ 11.7. Val dal Pola - Praila

2 \ Aufstieg: Steilhang mit Alpenrosen u. einzelnen Bäumen, Käthe Sala auf schmalem Pfad

3 \ Aufstieg: Alpenrosen

4 \ Aufstieg: Käthe Sala auf Felsen hinter Alpenrosen sitzend

5 \ Puntra: Käthe Sala auf Felsen stehend

6 \ Blick von Felsen steil nach unten auf eine einspurige Eisenbahn, links Käthe Sala

7 \ Oben: Blick vom Berg auf Eisenbahn vor Lawinenschutz tunnel

8 \ Ruheplatz: Blick auf Berg mit Hütte, dahinter Berge mit Gletscher

9 \ Steiler Hang mit Felsen, Käthe Sala auf Pfad davor

10 \ Fextal: Oskar Sala auf Felsenüberhang

11 \ Steiler Hang mit Alpenrosen, Käthe Sala auf Pfad nach oben gehend

12 \ Alpenrosen

13 \ Am Weg mit Arthur: Käthe Sala auf schmalem Pfad

14 \ Rast: Käthe Sala auf dem Boden an Felsen gelehnt sitzend

15 \ Praila: Häuser auf Almwiesen zwischen Bäumen

16 \ Portraitfotos Meyer [?]  
 17-19 \ Käthe Sala  
 20-21 \ Männliche Person: Meyer [?]  
 22 \ 12.7. Alp Languard Paradieshütte  
 23 \ Ruhebänk: Käthe Sala auf Bänk sitzend, im Hintergrund  
 Gebirge mit Schnee und Tal mit Ortschaft  
 24 \ Kühe der Rasse Braunvieh  
 25 \ Käthe Sala auf Pfad zwischen Felsen  
 26 \ Blick auf Almwiesen mit Wanderpfad  
 27 \ Käthe Sala auf Felsen sitzend, im Hintergrund der Rhone  
 Gletscher  
 28 \ 13.7. Lagalb Drachenflieger  
 29-31, 33, 39, 44-45 \ Drachenflieger vor dem Start  
 32, 34-35, 46 \ Fliegender Drachenflieger mit Blick über Lago Bianco  
 36 \ Fliegender Drachenflieger vor schneebedecktem Berg  
 37-38, 40-43, 47-50 \ Fliegender Drachenflieger  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im  
 Dia-Magazin  
 Farbig  
*Ort:* Pontresina; Sils im Engadin (Schweiz)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3538**

10.06.1985 -  
29.07.1985

Dia (49)  
 Urlaub in der Schweiz  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 1 \ 14.7. von Theis aus zum Hausberg  
 2-4 \ Aufstieg: Käthe Sala auf Pfad im Wald  
 5 \ Blick vom Berg auf Pontresina  
 6 \ Alpenrosen  
 7 \ Oben: Alpenrosen, dahinter Käthe Sala vor Nadelbäumen  
 8 \ Ruheplatz: Käthe Sala auf Boden auf Berg schlafend  
 9 \ Alpenrosen  
 10 \ 15.7. Flextal  
 11-16 \ Gelber Enzian  
 17 \ Hubschrauber über Tal mit See, im Hintergrund  
 schneebedeckter Berge  
 18 \ Gewitter nachts  
 19 \ Berge im Dunst  
 20 \ 17. Passwanderung  
 21-22 \ Blick vom Zug: schneebedeckte Berge mit Gletscher  
 23 \ An der Essbänk: Käthe Sala auf Bänk an Steinmauer sitzend  
 24 \ Blick zum Puschler: Blick ins Tal mit See  
 25 \ Am Hitzgrab  
 26 \ Markus Hitz 1988 - 19[...], Grab Nr. 59  
 27 \ Türkenbundlilie  
 28 \ Häuser an einem Hang  
 29 \ 18.7. Coreviglia Querfeldein - Signal

30 \\\ Lektüre Geburtstag: Käthe Sala auf Bank mit Brief sitzend  
 31, 33 \\\ Käthe Sala unter Piz Nair Kabinenseilbahn stehend  
 32 \\\ Kabinenseilbahn  
 34 \\\ Käthe Sala über Almwiese gehend  
 35 \\\ Dies. zwischen Felsen stehend  
 36 \\\ Dies. beim Picknick  
 37 \\\ Rast vor Abstieg: Oskar Sala beim Picknick  
 38 \\\ 19.7. Sils - Maloja  
 39 \\\ Am Silser See: Käthe Sala mit See im Hintergrund  
 40 \\\ Insel im See  
 41 \\\ Käthe Sala am Seeufer  
 42 \\\ Grab Segatini: Giovanni Segantini u. Luigia Bugatti ("Bice")  
 43 \\\ 20.7. Rückreise  
 44 \\\ Käthe Sala in Zugabteil mit Blick auf einen See  
 45 \\\ Blick aus dem Flugzeug auf Wolken  
 46 \\\ Wolken  
 47-49 \\\ Blitze  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im  
 Dia-Magazin  
 Farbig  
*Ort:* Pontresina; Sils im Engadin (Schweiz)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3539**

1986

Dia (46)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

*Enthält:* Dia-Nr. \\\ Inhalt

- 1 \\\ Flug Berlin - Heraklion mit Überraschungen
- 2 \\\ Kühlturm eines Reaktors aus dem Flugzeug gesehen
- 3 \\\ Landschaft im Nebel, anderes Flugzeug mit Kondenzstreifen
- 4 \\\ Industrieanlage aus der Luft
- 5 \\\ Flussschlinge mit Bebauung auf beiden Seiten
- 6-8 \\\ Gebirge aus dem Flugzeug gesehen
- 9 \\\ Im Sonnenlicht leuchtendes Flugzeug mit Kondenzstreifen
- 10 \\\ Fesige Küste aus dem Flugzeug gesehen
- 11 \\\ Kleinere Insel aus der Luft gesehen
- 12 \\\ Küstenstraße von oben
- 13 \\\ Wellen brechen sich an der Küste, aus dem Flugzeug gesehen
- 14 \\\ Flughafen Heraklion bei der Landung
- 15 \\\ Aber schöner Morgen
- 16 \\\ Käthe Sala beim Tagebuch schreiben
- 17 \\\ Und ein erster Oktopus entdeckt
- 18 \\\ Oktopus in seiner Höhle
- 19 \\\ Dann brach das Unwetter herein
- 20 \\\ Blick über die Terrasse des Bungalows in die Grünanlage bei Regen
- 21 \\\ Blick durch Fenstergitter auf Grünanlage und Häuser bei grauem Himmel

22 \ Nebelwand  
 23 \ Fenster bei fast völliger Finsternis  
 24 \ Nach 3 Tagen wieder Sonne  
 25 \ Grünanlage bei aufgehender Sonne  
 26 \ Gelbe Hibiskusblüte  
 27 \ Und der Oktopus war noch da  
 28 \ Oktopus in seiner Höhle  
 29, 38 \ Käthe Sala schnorchelnd  
 30-31 \ Stange mit Köder vor Höhle mit Oktopus  
 32-33 \ Oktopus kommt aus der Höhle  
 34 \ Oktopus von unten  
 35 \ Oktopus frei schwimmend über dem Boden  
 36 \ Oktopus umschlingt Beute  
 37 \ Oktopus in Höhle  
 39 \ Danach Pedalofahrt zum Kreuzfahrtschiff  
 40 \ Wellen schlagen gegen die befestigte Küste mit Terrasse  
 41-43 \ Kreuzfahrtschiff "Orpheus" vom Wasser aus gesehen  
 44 \ Felsige Küste mit Vogel  
 45-46 \ Felsen steigen direkt aus dem Meer auf  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im  
 Dia-Magazin  
 Farbig  
 Ort: Minos Beach  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3540**

1986

Dia (48)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 1 \ Dann die große Katastrophe  
 2-5 \ Vom Meer überflutete Strandanlagen  
 6 \ 3 Personen versuchen ein Boot zu retten  
 7 \ 2 Personen mit kleinem Boot auf dem Meer, im Hintergrund  
 größere Segelschiffe vor der Küste  
 8 \ Käthe Sala steht mit unbekanntem Mann an Terrassenmauer auf  
 die überschwemmten Küstenterrassen blickend  
 9 \ Kleines Motorboot mit Seil am überschwemmten Kai befestigt  
 10 \ Und eine Ende mit Schrecken  
 11 \ Käthe Sala auf Friedhof mit Reihe neuer Gräber an Mauer  
 gelehnt stehend  
 12 \ Dies. zwischen Gräbern stehend  
 13 \ Das Wetter schlägt um  
 14 \ Käthe Sala auf Steinbank in Grünanlage sitzend, im Hintergrund  
 das Meer  
 15 \ Dies. neben lila blühendem Busch  
 16-18 \ Dies. in Korbsessel sitzend und Kaffee trinkend  
 19 \ Oskar Sala in Korbsessel sitzend  
 20 \ Der Oktopus ist wieder da

21 \ Oktopus vor seiner Höhle  
 22-27 \ Oktopus schwimmend  
 28 \ Ausflug nach Lenika  
 29 \ Käthe Sala auf Schotterstraße gehend  
 30 \ Blick über spärlich bewachsene Hügel mit Felsen  
 31 \ Käthe Sala auf Mauer stehend  
 32 \ Oskar Sala auf Mauer stehend  
 33 \ Auch in das verlassene Dorf  
 34 \ Ruinen eines Dorfes von einem Hügel aus gesehen  
 35 \ Käthe Sala zwischen den Ruinen  
 36 \ Stehen gebliebener Torbogen  
 37 \ Blick in die Gebäudereste mit Nischen und bereits  
 bewachsenem Boden  
 38 \ Käthe Sala unter Türsturz stehend  
 39 \ Blick über karge Landschaft  
 40 \ Traditionelle Besteigung der Bergspitze  
 41-42, 45 \ Blick von oben durch lange Blütenstände auf das Meer  
 43 \ Oskar Sala von hinten an Felsen gelehnt auf dem boden  
 sitzend  
 44, 46 \ Käthe Sala auf Stein sitzend  
 47 \ Blick von oben auf Bergstraße mit Meeresbucht im Hintergrund  
 48 \ Felsige Landzunge im Meer vom Berg aus gesehen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im  
 Dia-Magazin  
 Farbig  
 Ort: Minos Beach  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3541**

1986

Dia (46)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 1 \ Ausflug nach Lato  
 2 \ Ehepaar Sala vor Felsen stehend, im Hintergrund Berge, das  
 Meer u. bewirtschaftetes Tal  
 3-4 \ Käthe Sala auf Felsen ausruhend  
 5 \ Baum mit Früchten  
 6 \ Gewirr aus Wasseranschlüssen u. Leitungen neben einem  
 Zahn  
 7 \ Ausflug nach Olous  
 8 \ Im Vordergrund aufgeschichtete Steinmauer, dahinter Bäume, im  
 Hintergrund Türme an Wasser mit Gebirge im Hintergrund  
 9-10 \ Hügelige Landschaft und Meer  
 11 \ Ins Meer abfallende Felsen im Abendlicht mit Wellen, die gegen  
 die Küste schlagen  
 12 \ Lange Blütenstände mit weißen Blüten, links unten entlang des  
 Felsens: 1984  
 13 \ Käthe Sala entlang einer geschichteten Steinmauer auf Pfad

gehend

14 \ \ Blick auf Meeresbucht mit Insel

15 \ \ Blick auf Meeresbuch

16 \ \ Neue heftige NW-Stürme

17, 21-23 \ \ Hohe Wellen schlagen gegen Felsen an der Küste, im Hintergrund eine Stadt

18-20, 32-36 \ \ Wellen ganz nah

24 \ \ Gelegenheit zur Naturdusche

25, 27-28 \ \ Käthe Sala im Badeanzug auf überschwemmter Terrasse stehend

26, 32 \ \ Dies. im Badeanzug auf Treppe sitzend, die Beine in die Welle streckend

29 \ \ Oskar Sala auf überschwemmter Terrasse in Badehose

30 \ \ Käthe Sala im Badeanzug auf überschwemmter Stufe sitzend

31 \ \ Die Unterwasserkamera machts möglich

37 \ \ Wellen schlagen gegen die Terrasse, im Hintergrund ein Fischerschiff

38 \ \ Überblendung: Käthe u. Oskar Sala auf überschwemmter Terrasse

39 \ \ Der Oktopus bleibt uns treu

40 \ \ Desgl. in Höhle

41-42 \ \ Desgl. schwimmend

43-44 \ \ Desgl. von unten

45 \ \ Desgl. frei schwimmend

46 \ \ Desgl. vor Höhle

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin

Farbig

Ort: Minos Beach

Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3542**

1986

Dia (45)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Inzwischen waren die Pedalos repariert

2 \ \ Blick über Küstenverbauung mit kleinem Motorboot, im Hintergrund großes Schiff vor Gebirge

3 \ \ Große Pedalofahrt

4 \ \ Blick vom Meer aus auf Gebirge u. Stadt, davor ein Segelschiff vor Anker

5 \ \ Segelschiff liegt vor Anker

6 \ \ Spiegelungen auf dem Meer, im Hintergrund Gebirge

8 \ \ Felsformation direkt im Meer

9 \ \ Möwen vor Felsenküste über dem Wasser fliegend

10 \ \ Felsenküste

11-12 \ \ Felsenküste mit Vögeln

13 \ \ Käthe Sala auf Tretboot, im Hintergrund Felsenküste

14 \ Stadt vom Meer aus gesehen  
 15 \ Wege durch die Macchia nach Katsikia  
 16 \ Blick auf Stadt mit einlaufendem großen Schiff, im Vordergrund  
 karger Bewuchs  
 17 \ Blick auf hügelige Landschaft mit Meer und Stadt im  
 Hintergrund, vorne Käthe Sala  
 18 \ Einladung bei Familie Zacharias  
 19 \ Ehepaar Sala mit vier weiteren Personen  
 20 \ Schönstes Wetter von morgens bis abends  
 21 \ Offenes Fenster von innen, verschiedene Kleidungsstücke  
 hängen auf dem Fensterflügel  
 22 \ Käthe Sala auf Terrasse in der Sonne sitzend  
 23 \ Blick über Grünanlage auf Meeresbucht mit kleinen Schiffen  
 24 \ Kreuzfahrtschiff vor Inseln  
 25 \ Inseln in der Dämmerung  
 26 \ Ortschaft in der Dämmerung  
 27 \ Beleuchtete Stadt  
 28 \ Fensterflügel behängt mit Kleidungsstücken  
 29 \ Mein Fischschwarm wieder vollzählig  
 30-38 \ Fischschwarm  
 39 \ Wunderbar ruhiges Meer  
 40 \ Ruhiges Meer mit Inseln, im Hintergrund Gebirge  
 41 \ Fischerboote bei sehr ruhigem Meer zwischen Felszungen  
 42 \ Insel im Meer  
 43 \ Meerenge zwischen Felsenküsten  
 44 \ Felsenküste  
 45 \ Besiedelte Küste bei wolkigem Wetter, im Hintergrund Gebirge  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im  
 Dia-Magazin  
 Farbig  
 Ort: Minos Beach  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3543**

1986

Dia (46)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt

- 1 \ Traditionsausflug nach Spinalonga
- 2 \ Ruine einer Befestigungsanlage vom Meer aus gesehen
- 3 \ Käthe Sala auf der Burgruine
- 4 \ Weg entlang einer Mauer mit Fenstern
- 5 \ Käthe Sala an Torbogen stehend
- 6 \ Blick von oben auf Ruinen eines Ortes
- 7 \ Pflanze mit Blütenstand
- 8 \ Pflanze
- 9 \ Blick über Ruinen auf das Meer mit Schiff
- 10 \ Blick über Ruinen auf das Meer
- 11 \ Touristenschiffe an der Anlegestelle

12 \ Touristenschiffe unterhalb der Befestigungsanlagen  
 13 \ Käthe Sala an einer Mauer am Strand stehend  
 14 \ Dattelpalme  
 15 \ Wieder ein Kreuzfahrtschiff in Nikolaos  
 16 \ Kreuzfahrtschiff "Argonaut" am Kai mit Käthe Sala  
 17 \ Kreuzfahrtschiff und andere Schiffe im Hafen  
 18 \ Hafen mit Häusern und kleineren Schiffen  
 19 \ Der Oktopusfänger  
 20 \ Mann in Ruderboot, zweiter Mann im Wasser  
 21 \ Oktopus an der Angel hängend  
 22 \ Hände greifen nach der Beute, unter Wasser gesehen  
 23 \ Aber mein Oktopus lebt noch immer  
 24-32 \ Oktopus  
 33 \ Kritea u. Lakonia nach dem großen Regen  
 34 \ Blick über grüne Bäume auf Ortschaft an einem Berg  
 35 \ Felsiger Berg, mit bewirtschaftetem Tal  
 36 \ Distel  
 37 \ Weiß blühender Busch  
 38 \ Gelber Blütenteppich  
 39 \ Große Früchte an Baum hängend  
 40 \ Baum  
 41 \ Truthühner  
 42 \ Das Wetter wird hochsommerlich  
 43 \ Käthe Sala in der Sonne auf der Terrasse ihres Bungalows  
 sitzend und Tagebuch schreibend  
 44 \ Blick über Grünanlage auf Bucht  
 45 \ Endlich auch ein Seestern  
 46 \ Brauner Seestern  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im  
 Dia-Magazin  
 Farbig  
 Ort: Minos Beach  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3544**

1986

Dia (24)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Rückflug über Rhodos

2-4 \ Blick über Flugzeugflügel auf Felsenküste mit Wolken im  
Hintergrund

5 \ Felseninsel im Sonnenlicht mit einzelnen Wolken darüber

6 \ Meer mit Schiff

7 \ Felsige Insel mit Bucht und Siedlung

8 \ Insel Alimia bei Rhodos

9 \ Rhodos Stadt aus der Luft

10-13 \ Hafen von Rhodos aus dem Flugzeug gesehen

14 \ Küste bei untergehender Sonne mit angestrahlten Wolken

15 \ Insel im Gegenlicht  
 16 \ Wolkendecke aus dem Flugzeug gesehen  
 17 \ Sonnenuntergang  
 18-42 \ leer  
 43, 47 \ Kirche mit rotem Dächlein, davor Käthe Sala  
 44 \ Bucht mit Stadt im Hintergrund, vom Meer aus gesehen  
 45 \ Käthe Sala auf Fels sitzend  
 46 \ Dies. zwischen Felsen gehend  
 48 \ Im Vordergrund Disteln, dann grüne Bäume und Büsche, im Hintergrund Hochhaus  
 49 \ Küste im Nebel vom Flugzeug aus gesehen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin  
 Farbig  
 Ort: Minos Beach; Rhodos  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3545**06.1986 -  
07.1986

Dia (45)  
 Urlaub in der Schweiz  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 1 \ Anreise nach Pontresina  
 2 \ Blick aus Flugzeug auf dicht bebautes Gebiet  
 3-4 \ Käthe Sala auf der Treppe zu einem Flugzeug in Stuttgart  
 5 \ See mit schneebedeckten Bergen dahinter  
 6 \ Dorf im Tal, im Hintergrund schneebedecktes Gebirge  
 7 \ Von Sonne angestrahlte schneebedeckte Berge, im Vordergrund Siedlung im Tal  
 8 \ Eis am Pass - Frühling im Puschlav  
 9 \ Schneebedecktes Tal umgeben von hohen Bergen  
 10 \ Käthe Sala auf Bank an einem See sitzend  
 11 \ Eisenbahn fährt am Seeufer entlang  
 12 \ Käthe Sala auf Bank sitzend mit Blick auf vorbeifahrende Eisenbahn  
 13 \ Dies. vor blühendem Goldregen stehend  
 14 \ Neuschnee  
 15 \ Großes Hotel vor verschneitem Wald  
 16 \ Enzian-Wiese mit Schnee  
 17 \ Mond und Venus  
 18 \ Bergkette als Schatten, darüber Halbmond und Venus aus Fenster gesehen  
 19 \ Von Morteratsch nach Stuat  
 20 \ Käthe Sala bei Enzian-Wiese auf einer Bank sitzend und die Schuhe bindend  
 21-22 \ Enziane  
 23 \ Gebirgsbach  
 24 \ Käthe Sala auf Wanderweg  
 25 \ Dies. an Gebirgsbach

26 \ Dies. Sala im Wald auf Pfad gehend  
 27 \ Dies. Sala an Gebirgsbach auf Wanderweg  
 28 \ Dies. Sala neben schmalem Pfad  
 29 \ Enziane am Weg nach Bever  
 30 \ Enziane auf Wiese  
 31 \ Spinas am Ausgang des Albula-Tunnels  
 32 \ Bahnhof vor Tunneleinfahrt  
 33 \ Güterzug auf Bahndamm, rechts unten Käthe Sala  
 34 \ Grüner Personenzug  
 35 \ Roter Personenzug  
 36 \ Streng geheim: der Wunderkoffer  
 37 \ Reisekoffer aus Aluminium mit grünem Namensanhänger  
 38 \ Koffer innen: gefüllt mit Getränken und Nahrungsmitteln  
 39 \ Stilleben: zwei Blumensträuße in Vasen, davor ein Obstteller mit Zitrusfrüchten  
 40 \ Frühling in Val dal Fein Montebello  
 41 \ Grünes Tal mit weiss blühenden Blumen  
 42 \ Käthe Sala an enger Schlucht mit Wasserfall  
 43 \ Blick über Kätzchenbüsche in schmales Tal mit Bach  
 44 \ Wasserfall  
 45 \ Bewaldetes Tal bei Regen, links Käthe Sala mit Schirm, im Hintergrund schneebedecktes Gebirge  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin  
 Farbig  
 Ort: Pontresina; Stuttgart  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3546**

06.1986 -  
07.1986

Dia (49)  
 Urlaub in der Schweiz  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 1 \ Alp Staz St. Moritz  
 2 \ Wiese übersät mit blauen Enzianen  
 3 \ Käthe Sala an Felsen rastend, davor viele blaue Enziane  
 4-5 \ Blaue Enziane  
 6 \ Käthe Sala eine größere Pflanze betrachtend, davor viel kleine blaue Frühlingsenziane  
 7 \ Frühlingsenziane  
 8-9 \ Wiese mit vielen Enzianen und gelb blühenden Blumen  
 10 \ Von und nach Cavaglia  
 11 \ Käthe Sala in der Eisenbahn sitzend  
 12 \ Blick von oben in ein enges Tal mit Ortschaften und See  
 13 \ Käthe Sala auf Schotterstraße bergab gehend, links ein Gebirgsbach  
 14 \ Am Silser See  
 15 \ Gebirgsfluss kommt aus einer engen Schlucht neben zwei Häusern u. einer Mauer

16 \ Zwei Häuser vor Schluchtausgang mit Gebirgsbach  
 17 \ Blick in die Schlucht mit tosendem Wasser  
 18 \ Käthe Sala auf Pfad bergauf gehend  
 19 \ Kleine Insel im See  
 20 \ Boote und Insel im See  
 21 \ Val dal Fein Hauptweg  
 22 \ Schafherde auf einer Alm mit Hirte u. Hütehund  
 23 \ Käthe Sala auf Pfad zwischen Almwiesen gehend  
 24 \ Dies. am Wegrand sitzend vor Schneeresten und Bach  
 25 \ Höhenweg mit Wolfgang  
 26 \ Blick in Tal mit Seen, Ortschaften und bewaldeten Hügeln  
 umgeben von schneebedeckten Bergen  
 27 \ Ehepaar Sala mit "Wolfgang", im Hintergrund schneebedeckte  
 Berge  
 28 \ Mond wandert am Berg hoch  
 29-32 \ Mond wandert entlang Bergkante nach oben  
 33 \ Waldgemse am Hausberg. O weh, Film zu Ende  
 34 \ Gemse zwischen Kiefern auf Waldwiese  
 35 \ Leise Film raus, neuen einlegen, weiter gehts  
 36-42 \ Gemse unter Kiefern auf Waldwiese  
 43 \ Fahrt nach Cavaglia, Weg nach Varuna  
 44 \ Käthe Sala in Eisenbahn sitzend  
 45 \ Schneebedeckte Berge mit Gletscher hinter Wald, im  
 Vordergrund Straße  
 46 \ Käthe Sala auf Felsen im Schatten eines Baumes rastend  
 47 \ Dies. oberhalb eines Hauses stehend, im Hintergrund ein Tal  
 48 \ Dies. neben geschnittenem Holz stehend, im Hintergrund  
 Almwiesen  
 49 \ Dies. gegen Steinmauer gelehnt auf Felsen sitzend  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im  
 Dia-Magazin  
 Farbig  
*Ort:* Pontresina; St. Moritz (Schweiz); Cavaglia (Schweiz); Sils im  
 Engadin (Schweiz)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3547**

06.1986 -  
07.1986

Dia (49)

Urlaub in der Schweiz

*Enthält:* 3. Magazin:

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Muottas da Schlarigna St. Moritz

2 \ Auffällig geformter Baum

3 \ Käthe Sala auf Pfad aufwärts gehend

4 \ Blick auf Ortschaft im Tal, dahinter teilweise schneebedeckter  
Berg

5 \ Käthe Sala auf Bank neben Gipfelkreuz sitzend mit Blick ins Tal

- 
- 6 \ Rosa blühende Lichtnelken  
7 \ Käthe Sala neben Baum auf einem Gipfel stehend  
8 \ Oskar Sala neben Baum auf einem Gipfel stehend  
9 \ Das ist das Bäumchen, vom Zimmerfenster aus  
10 \ Bewaldeter Hang, dahinter schneebedeckter Gipfel  
11 \ Alp Languard Paradieshütte  
12 \ Blick auf schneebedeckte Berge mit Gletscher  
13 \ Almwiesen, dahinter schneebedeckte Berge  
14 \ Höhenweg 2. Mal  
15 \ Blick in Tal mit mehreren See und größerer Ortschaft umgeben mit schneebedeckten Bergen  
16-17 \ Ehepaar Sala auf Höhenweg  
18 \ Piz Nair Sessellift Suvretta  
19 \ Käthe Sala an Felsen gelehnt rastend  
20 \ Steile Hänge mit Schnee u. Eis  
21 \ Hochgebirge mit Schneeresten  
22 \ Blick ins Tal, rechts Seilbahnstation  
23 \ Tal mit See umgeben von schneebedeckten Bergen  
24 \ Blick über kahle Hänge mit Schneeresten u. kleinem See ins grüne Tal  
25 \ Käthe Sala auf Bank in Felsen sitzend  
26 \ Dies. an Hangkante stehend mit Blick auf See im Tal und schneebedeckte Bergkette  
27 \ See im Tal, im Vordergrund Sessellift  
28 \ Sessellift ins Tal  
29 \ Berninapass  
30-31 \ Käthe Sala an hellblauem Gebirgssee stehend  
32-33 \ Dies. aufwärts über Schnee gehend  
34 \ Hang mit Schnee, links Oskar Sala  
35 \ Piz Corvatsch  
36 \ Blick in Tal mit See umgeben von hohen schneebedeckten Bergen, links Aussichtsplattform  
37 \ Tal mit See, dahinter schneebedecktes Gebirge  
38 \ Aussichtsplattform vor schneebedecktem Gebirge  
39 \ Lawinenabrisskante  
40 \ Schneebedeckte Berge  
41-44 \ Blick von Aussichtsplattform über Tal mit See auf schneebedecktes Gebirge  
45-46 \ Ehepaar Sala auf Aussichtsplattform mit schneebedeckten Gipfeln im Hintergrund  
47 \ leer  
48 \ Blick aus Fenster über Gebäude auf Schneebedeckten Berg mit Nebelschwaden  
49 \ Blick aus Fenster über großes Hotel auf bewaldete Hänge, im Hintergrund schneebedecktes Gebirge  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin  
Farbig  
Ort: Pontresina; St. Moritz (Schweiz)

Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3548**

06.1986 -

Dia (47)

07.1986

Urlaub in der Schweiz

*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Val dal Fein

2-3 \ Braunviehherde mit Hirte auf einer Almweide

4 \ Hirte mit Hütehund und Braunviehherde vor enger Schlucht mit Wasserfall

5 \ Almwiesen mit Trampelpfaden

6 \ Blaue Enziane und gelb blühende Blumen auf Almweide zwischen Steinen

7 \ Boval-Hütte

8 \ Gelbes Schild: Chünette 1/4 Std., Bovalhütte SAC 1 3/4 Std.

9 \ Käthe Sala auf Pfad gehend

10 \ Wasserfall

11 \ Alpenrosen

12-13 \ Gletscher

14 \ Käthe Sala auf schmalen Pfad in einem engen Tal gehend

15 \ Gletscher mit Gletscherrückzugsbereich

16 \ Käthe Sala rastet auf Bank liegend

17 \ Marguns - Glüna - Marguns

18 \ Käthe Sala neben Gebirgsbach und geländerlosem Steg, im Hinterrgrund Almwiesen und eine Bergspitze

19 \ Rosa blühende Alpenblumen

20 \ Käthe Sala zwischen Almwiesen auf Pfad aufwärts gehend

21 \ Dies. auf Bergbahnstation zugehend

22 \ Dies. neben Pfeiler eines Sessellifts

23 \ Sessellift

24 \ Regen im Rosegtal

25 \ Käthe Sala mit Schirm

26 \ Tirano

27 \ Rote Eisenbahn fährt über einen Viadukt

28 \ Wallfahrtskirche Madonna di Tirano in Tirano, Käthe Sala auf dem Platz davor

29 \ Innenaufnahme in der Wallfahrtskirche

30 \ Straßenbahn fährt an Kirche vorbei

31 \ Alp Grüm Stausee

32-34 \ Alpenrosen

35 \ Braunvieh weidet zwischen Felsen und Alpenrosen

36 \ Eisenbahn fährt vorbei, dahinter Tal mit See

37 \ Morteratsch Gletscher

38 \ Käthe Sala vor Gletscher stehend

39 \ Oskar Sala vor Gletscher stehend

40 \ Käthe Sala vor Gletscher stehend und Richtung Eis schauend

41-45 \ Gletscher Nahaufnahmen

46 \ Rote Eisenbahn kommt Berg hinauf, im Hintergrund Gletscher

47 \ Blick auf schneebedeckte Berge mit Gletscher

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im  
 Dia-Magazin  
 Farbig  
 Ort: Pontresina  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3549**06.1986 -  
07.1986

Dia (49)

Urlaub in der Schweiz

*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Marguns, Corviglia, Saluver-Hütte

2 \ \ Hänge mit Almwiesen, im Hintergrund schneebedecktes Gebirge

3 \ \ Käthe Sala an Almsee stehend

4 \ \ Blick nach oben über felsige Wiese auf Hütte vor Bergspitze

5 \ \ Hütte vor Bergkette hinter Geröllfeld

6 \ \ Berg hinter Almsee

7 \ \ Käthe Sala vor Hütte

8 \ \ Dies. auf Schotterweg gehend, im Hintergrund schneebedecktes

Gebirge und Tal mit Ortschaft

9 \ \ Blick ins Tal auf Ortschaft

10 \ \ Val dal Pila Prailon Corviglia

11 \ \ Alpenrosen und gelb blühende Blumen

12 \ \ Alpenrosen

13 \ \ Käthe Sala an Almsee

14-15 \ \ Alpenrosen

16-17 \ \ Geröllfeld mit Flechten

18 \ \ Blick über Steilkante auf Eisenbahnlinie im Wald

19-20 \ \ Käthe Sala auf Felsen sitzend

21 \ \ Luzerner Gruppe in St. Moritz

22-23 \ \ Orchester in historischer Kleidung auf der Straße spielend

24 \ \ Hausberg 2. Mal

25 \ \ Steile Hänge mit Schnee auf den Bergspitzen, links Felsen

26-27 \ \ Enges Tal mit steilen Hängen

28 \ \ Käthe Sala an Gipfelkreuz stehend

29 \ \ Cavaglia - Poschiavo

30 \ \ Blick durch Bäume auf Steilhänge und Wald

31 \ \ Käthe Sala auf Bank auf Waldwiese sitzend

32 \ \ \ leer

33 \ \ Käthe Sala an Felsen in der Sonne sitzend'

34 \ \ Rote Eisenbahn im Tal

35 \ \ Furtschellas Marmoré

36 \ \ Tal mit See und Bergstation

37 \ \ Käthe Sala auf Berg stehend, im Hintergrund Tal mit Ort und

See am Ende

38 \ \ Dies. auf Almpfad gehend

39, 41 \ \ Dies. auf Almpfad, im Hintergrund größerer See im Tal und  
schneebedeckte Berge

40 \ \ Geröllfeld

42 \\\ Schneebedeckte Berge mit Steilhängen, im Vordergrund Klippe  
 43 \\\ Käthe Sala auf Stein auf Almwiese sitzend  
 44 \\\ Felsformation  
 45 \\\ Kleiner Weiler auf dem gegenüberliegenden Hang  
 46-48 \\\ Felsformationen  
 49 \\\ Käthe Sala an Hangkante Stehend  
 50 \\\ Blick ins Tal mit See  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im  
 Dia-Magazin  
 Farbig  
*Ort:* Pontresina; St. Moritz (Schweiz); Cavaglia (Schweiz)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3550**06.1986 -  
07.1986

Dia (42)

Urlaub in der Schweiz

*Enthält:* Dia-Nr. \\\ Inhalt

1 \\\ Lei Languard Steinbockherde

2 \\\ Käthe Sala an Almsee stehend, im Hintergrund Geröllhang mit  
Schneeresten

3-4 \\\ Gelbe Enziane

5 \\\ Steilhang mit Geröll

6-15 \\\ Steinbockherde zwischen Geröll

16 \\\ Lei Muragl

17 \\\ Türkisfarbener Almsee zwischen Geröllfeldern und Almwiesen

18, 20 \\\ Blick über türkisfarbenen See auf Bergkette

19 \\\ Käthe Sala in Geröllfeld rastend

21 \\\ Mondexperimente

22-24 \\\ Mond

25 \\\ Geburtstagsblitz leider beschattet

26 \\\ Ehepaar Sala an Tisch in einer Ecke sitzend

27 \\\ Weg nach St. Moritz

28-29 \\\ Reh im Wald

30 \\\ Wiese mit gelben und weißen Blumen

31 \\\ Junge Borisse unter unserem Fenster

32 \\\ Jugendliche Tennisspieler auf Tennisplatz von oben gesehen

33 \\\ Zuoz

34 \\\ Käthe Sala vor Haus, das zur Hälfte aus Holz gebaut ist

35 \\\ Rückflug

36-38 \\\ Blick aus dem Flugzeug auf Stadt

39-40 \\\ leer

41 \\\ Wand in der Wohnung Salas mit Gemälden Käthe Salas

42 \\\ Wohnung Salas: Vitrine mit Mineralien und Fossilien und Wand  
mit kleinen Gemälden

43 \\\ Bepflanzter Balkon

44-46 \\\ leer

47 \\\ Mond hinter Bergkante

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im  
Dia-Magazin  
Farbig  
Ort: Pontresina; St. Moritz (Schweiz); Zuoz  
Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3551**

1987

Dia (50)  
Urlaub in Ägypten  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
1 \ 12.2.87 Berlin - Frankfurt - Kairo  
2 \ Blick aus dem Flugzeug auf Landschaft  
3 \ Vollmond über von der Sonne angestrahlten Wolken über den  
Flügel des Flugzeuges gesehen  
4 \ Käthe Sala im Flugzeug sitzend  
5-11 \ Städte bei Nacht mit Beleuchtung aus dem Flugzeug gesehen  
12 \ Flug Kairo - Hurgada 3. Stock wie gehabt  
13-14 \ Wüste mit Meeresstrand aus dem Flugzeug gesehen  
15 \ Küste im Sonnenlicht aus dem Flugzeug gesehen  
16 \ Insel mit Riff aus dem Flugzeug gesehen  
17 \ Hurgada aus dem Flugzeug gesehen  
18 \ Landzunge mit Sheraton Hotel in Hurgada aus dem Flugzeug  
gesehen, im Hintergrund eine Insel  
19-20 \ Wüste mit Gebirge aus dem Flugzeug bei der Landung  
gesehen  
21 \ Käthe Sala auf Balkon des Hotelzimmers im Sheraton Hotel in  
Hurgada, im Hintergrund ankernde Schiffe  
22 \ Anlegesteg mit kleinen Motorschiffen  
23 \ Kleine Schiffe vor Anker, im Hintergrund Küste mit Siedlung und  
Gebirge  
24 \ Kurzer Uferspaziergang  
25 \ Blick vom Strand Richtung Sheraton Hotel  
26 \ Käthe Sala am Strand Richtung Sheraton Hotel gehend  
27 \ 1. Schnorchelfahrt  
28-30 \ Fische  
31 \ Verschiedene Fische und Korallen  
32 \ Koralle  
33 \ Koralle mit Fünfbinden-Demoiselle Fischen  
34-35, 39-40 Verschiedene Korallen mit Fischen  
36-37 \ Verschiedene Korallen  
38 \ Arabische Doktorfische  
41 \ Korallen, darüber Arabische Doktorfische,  
Fünfbinden-Demoiselle Fische, Blauer Drückerfisch und andere  
42 \ Korallen und Seeigel, darüber ein Arabischer Doktorfisch  
43 \ Spaziergang nach Giftun  
44 \ Käthe Sala am Strand  
45 \ Fischerschiffe liegen dicht vor der Küste  
46-48 \ Vogelschwarm, vermutlich Möwen über der Küste  
49 \ Strand in der Abenddämmerung, im Vordergrund ein Reiher, im

Hintergrund das von der letzten Sonne angestrahlte Sheraton Hotel  
 50 \\\ Abenddämmerung mit beleuchteter Straße  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im  
 Dia-Magazin  
 Farbig  
 Ort: Hurgada (Ägypten); Kairo (Ägypten); Berlin; Frankfurt (Main)  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3552**

1987

Dia (48)

Urlaub in Ägypten

*Enthält:* Dia-Nr. \\\ Inhalt

1 \\\ Windiger Abend mit bizarren Wolken

2 \\\ Sheraton Hotel vom Strand aus gesehen in der  
Abenddämmerung

3 \\\ Hotelanlage bei untergehender Sonne

4 \\\ Käthe Sala in der Abenddämmerung am Strand stehend

5 \\\ Meer in der Abenddämmerung mit Bergen am Horizont u. einigen  
Wolken

6 \\\ Sheraton Hotel, ankernde kleine Schiffe u. einige Wolken

7 \\\ Rot leuchtende Wolken am Abendhimmel

8 \\\ Einige Wolken über Straßenbeleuchtung

9 \\\ Schnorchelfahrt stürmische Rückfahrt

10 \\\ Hirnkoralle

11 \\\ Korallen, Seeigel und Fische

12-13 \\\ Hirnkorallen

14-15 \\\ Altrosa Korallen

16 \\\ Korallen mit u.a. Fünfbinden-Demoiselle Fische

17 \\\ Geweihkoralle

18 \\\ Korallen mit Fünfbinden-Demoiselle Fischen

19 \\\ Vom Sonnenlicht angestrahlte tischförmige Koralle

20 \\\ Fische vor Korallen

21, 25 \\\ Korallen

22 \\\ Gelbe Fische

23 \\\ Arabischer Doktorfisch u. Korallen

24 \\\ Kugelfisch

26 \\\ Rote Koralle, darunter Fische

27 \\\ Rote Koralle

28 \\\ Sturm noch am nächsten Morgen

29, 31 \\\ Starker Wellengang

30 \\\ Vor Anker liegende kleine Schiffe bei starkem Wellengang

32 \\\ Großer Wüstengang zum höchsten Gipfel

33 \\\ Blick von oben auf Bucht mit Stadt

34 \\\ Blick vom Berg auf das Meer

35 \\\ Wüstenberge, dahinter Bucht

36 \\\ Berge in der Wüste

37 \\\ Käthe Sala vor Bergen in der Wüste

38 \\\ Berg mit schwarzen Steinen

39 \ Kätthe Sala vor Tafelbergen  
 40 \ Sheraton Hotel vor dem Meer vom Berg aus gesehen  
 41 \ Wüstenberge, im Hintergrund Meer mit Insel  
 42-43 \ Bucht vom Berg aus gesehen  
 44 \ Tafelbergartige Berge in der Wüste, dahinter Gebirge  
 45 \ Berg  
 46 \ Oskar Sala vor Wüstenbergen  
 47 \ Mond + Venus  
 48 \ Halbmond u. Venus  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3553**

1987

Dia (49)

Urlaub in Ägypten

*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt

- 1 \ Große Schnorchelfahrt in Neuland
- 2 \ Verschiedene Fische vor Korallen
- 3 \ Papageienfische
- 4-5 \ Verschiedene Fische und Korallen
- 6 \ Altrosa Koralle
- 7-8 \ Fische über Sandboden
- 9 \ Korallenriff, darüber Krokodilhornhechte und die Brandung
- 10 \ Papageienfisch und Rotmeer-Picasso-Drückerfisch
- 11 \ Fähnchen-Falterfische
- 12 \ Schwarze Fische mit weißer Schwanzflosse und schwarzem Punkt
- 13 \ Papageienfisch
- 14 \ Korallen mit Fischen davor
- 15 \ Gemeine Wimpelfische
- 16 \ Gelb-schwarze Fische vor Korallen
- 17 \ Gelber Fisch mit schwarzen Streifen u. schwarzem Fleck am Auge
- 18 \ Koralle mit kleinen roten Fischen
- 19 \ Verschiedene Korallen
- 20 \ Schwarze und weiße Fische
- 21 \ Fischschwarm dicht unter der Oberfläche
- 22 \ Fischschwarm
- 23-28, 30, 32-42 \ Doktorfische
- 29 \ Motorschiff mit Menschen in Badehosen
- 31 \ Riesenmuscheln
- 43 \ Red Sea Governate
- 44 \ Schriftzug: Red Sea Governate an einem Gebäude
- 45-47 \ Statue vor Gebäude "Red Sea Governate"
- 46 \ Statue, im Hintergrund Moschee mit zwei Minaretten
- 48 \ Statue von unten
- 49 \ Statue von hinten

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im  
Dia-Magazin  
Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3554**

1987

Dia (50)

Urlaub in Ägypten

*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Wieder neues Schnorchelgelände

2 \ \ Rote und gelbe Korallen

3 \ \ Fische über Sandboden

4-5 \ \ Fischschwarm und Fünfbinden-Demoisellen

6 \ \ Rotmeer-Anemonenfische

7 \ \ Verschiedene Korallen und Fische

8-9, 11-17 \ \ Arabischer Doktorfische

10 \ \ Falterfisch

18 \ \ Rotmeer-Rippelfalterfische

19 \ \ Fisch vor gelben Korallen

20-21 \ \ Koralle

22 \ \ Korallen mit kleinengelben Fischen

23 \ \ Fischschwarm über Korallenriff

24 \ \ Papageienfisch

25 \ \ Korallen und verschiedene Fische

26 \ \ Abendspaziergang Wüste Tagebuch Mondnacht

27 \ \ Käthe Sala in der Wüste gehend

28-29 \ \ Sonnenuntergang in der Wüste

30 \ \ Käthe Sala durch die Wüste auf das Sheraton Hotel zugehend

31 \ \ Käthe Sala in Hotelzimmer Tagebuch schreibend

32 \ \ Mond hinter Wolken beleuchtet das Meer

33 \ \ Unter Wasser immer wieder was Neues

34 \ \ Kleines Motorschiff mit Personen in Badehosen

35 \ \ Gelbe kleine Fische über Korallen

36 \ \ Altrosa Koralle

37 \ \ Blaupunktrochen unter Korallen

38 \ \ Verschiedene Fische zwischen Korallen

39 \ \ Fische mit rotem Seitenstrich

40 \ \ Gelbe Koralle

41 \ \ Hirnkoralle mit Riesenmuscheln

42 \ \ Verschiedene Fische, u.a. ein Maskenkugelfisch

43 \ \ Maskenkugelfisch

44 \ \ Gelbe und schwarze Fische neben Korallen

45 \ \ Papageienfisch

46-46 \ \ Verschiedene Korallen

48 \ \ Gruppe Diademseeigel

49 \ \ Papageienfisch

50 \ \ Roter Eichhörnchenfische

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im  
 Dia-Magazin  
 Farbig  
 Ort: Hurgada (Ägypten)  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3555**

1987

Dia (50)

Urlaub in Ägypten

*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Im Taxi von Hurghada nach Luxor

2 \ \ Blick durch die Frontscheibe auf Teerstraße in der Wüste

3-4 \ \ Felswände mit Sand

5 \ \ Wüste, am Horizont Felsgebirge

6 \ \ Sand fließt über Felsen

7 \ \ Schafe und Ziegen mit verhüllter Person auf der Straße

8 \ \ Zug hinter grünem Streifen

9 \ \ Moschee, davor Basar

10 \ \ New Winterpalace 8. Stock

11 \ \ Blick von einem Balkon auf eine Straße am Ufer des Nils

12 \ \ Nil mit Schiffen, im Hintergrund Gebirge

13 \ \ Nil im Sonnenuntergang

14 \ \ Abu Simbel

15 \ \ Blick aus dem Flugzeug auf Küste mit Inseln

16 \ \ Rot Blühender Baum

17 \ \ Große rote Blüten und Früchte an einem Ast

18 \ \ Ehepaar Sala vor Abu Simbel

19-22 \ \ Beleuchtete Zeichnungen in einem Grab

23 \ \ Ehepaar Sala vor Felsentempel

24 \ \ Staudamm

25 \ \ Ansammlung fliegender Greifvögel über Tamarisken

26 \ \ Greifvogel

27-28 \ \ Blick aus Flugzeug auf See

29 \ \ Tal der Könige Grab Ramose

30 \ \ Käthe Sala unter einem Wandgemälde

31-35 \ \ Wandgemälde

36 \ \ Grab Chaemhet

37-41 \ \ Wandgemälde

42-43 \ \ Angestahlte Statue in einem niedrigen Raum

44-45 \ \ Gemälde

46 \ \ Weg zum Tempel der Hatschepsut

47 \ \ Blick von einem Berg auf die Grabanlage

48 \ \ Blick vom Berg Richtung Nil über grüne Felder

49 \ \ Blick vom Berg auf Tempelanlage

50 \ \ Käthe Sala zwischen Felsen gehend, im Hintergrund der  
 Tempel der Hatschepsut*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im

Dia-Magazin

Farbig

Ort: Luxor (Ägypten); Hurgada (Ägypten); Abu Simbel (Ägypten)

Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3556**

1987

Dia (49)

Urlaub in Ägypten

*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Grab Userhet

2-16 \ Wandmalerei: Personen mit Pferd in der Mitte

17 \ Weg zum Tempel Ramses II.

18 \ Häuser an einem Hügel

19 \ Palmen zwischen Häusern

20 \ Tempelruine, links Käthe Sala

21 \ Touristengruppen bei Tempelruine, links Käthe Sala

22 \ Grab Ramses IV.

23-31 \ Wandmalerei mit viel blau

32 \ Grab Ramses I.

33-41 \ Wandmalerei

42 \ Luxor Tempel nachts

43-48 \ Mit Licht angestrahlte Tempelfiguren u. Säulen

49 \ leer

50 \ Blick von Balkon auf rot blühenden Baum, Palmen, Stadt u. im

Hintergrund Gebirge

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im

Dia-Magazin

Farbig

Ort: Luxor (Ägypten)

Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3557**

1987

Dia (87)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

*Enthält:* M 87

Dia-Nr. \ Inhalt

1-2 \ Inseln im Meer aus Flugzeug gesehen

3 \ Alpen aus Flugzeug gesehen

4 \ Flugzeuge auf Flughafen

5 \ Käthe Sala im Liegestuhl

6 \ Blument Teppich bei Bungalow in Minos Beach

7 \ Käthe Sala auf Bett sitzend

8-10 \ Blumen

11 \ Inseln im Meer

12 \ Käthe Sala in Grünanlage bei Bungalow

13-14 \ Dies. in Sessel sitzend

15 \ Dies. mit Einheimischen

16 \ Ehepaar Sala mit unbekannter Person  
 17 \ Käthe Sala zwischen Pflanzen, Hintergrund Schwimmbad  
 18 \ Dies. auf Mauer sitzend  
 19 \ Kreuzfahrtschiff  
 20-22 \ Unter Wasser  
 23-30 \ Fisch-Schwarm  
 31-32 \ Alpen [?] aus Flugzeug gesehen  
 33-35 \ Insel aus Flugzeug gesehen  
 36 \ Flugzeug auf Flughafen  
 37-42 \ Wolken und Landschaft aus Flugzeug gesehen  
 43 \ Flugzeuge auf Flughafen  
 44-46 \ Wolken und Landschaft aus Flugzeug gesehen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Rechtes Magazin ursprünglich leer, ersetzt durch Magazin siehe oben  
 Farbig  
 Ort: Minos Beach  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3558**

1987

Dia (87)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* "Reste" = Minos B.

## Dia-Nr. \ Inhalt

1-4 \ Felsenküste mit Möwen vom Wasser aus gesehen  
 5 \ Blick durch Blumen auf Meeresbucht mit Insel  
 6 \ Meeresbucht, Hintergrund Berge  
 7 \ Fischerboote vor Insel  
 8 \ Sonnenuntergang hinter beleuchtetem Bungalow  
 9 \ Qualle  
 10-11 \ Von Felsenküste abfliegende Möwen, Hintergrund Stadt  
 12 \ Bungalow  
 13 \ Palmen  
 14 \ Sonnenuntergang über Stadt u. Landzunge  
 15-29, 32-37 \ Oktopus  
 30 \ Felsformation an der Küste  
 31 \ Unter Wasser  
 38 \ Piz Paló mit Gebäude davor (siehe Magazin 25)  
 39 \ "Die aktuelle Fußnote"  
 40 \ Inseln im Meer aus dem Flugzeug gesehen  
 41 \ Bungalow  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Rechtes Magazin ursprünglich leer, ersetzt durch Magazin siehe oben  
 Farbig  
 Ort: Minos Beach  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3559**

1987

Dia (94)

Urlaub in der Schweiz

*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Im D-Zug nach Pontresina

2 \ \ See, im Hintergrund Stadt

3-4 \ \ Nebel vor Bergen über See

5 \ \ Viel Schnee noch

6-8 \ \ Verschneite Berge

9 \ \ Fahrt nach Le Prese

10-11 \ \ Käthe Sala aus Zugfenster schauend

12 \ \ Dies. vor See

13 \ \ Mündung eines Baches

14-16 \ \ See und Umgebung

17 \ \ Käthe Sala auf Bank sitzend

18 \ \ Piz Paló am Abend

19-20 \ \ Haus vor verschneitem Berg - Piz Paló

21 \ \ Cavaglia - Poschiavo

22 \ \ Käthe Sala wandernd

23 \ \ Enzian

24, 26 \ \ Blick ins Tal mit Ort und See

25 \ \ Käthe Sala sich ausruhend

27 \ \ Morteratsch - Suot

28 \ \ Käthe Sala auf Holzbrücke über Bach mit Wasserfall

29 \ \ Wasserfall

30, 37, 39-40 Enzian-Wiese

31 \ \ Erste Morgensonne am Fenster

32-34 \ \ Beschneite Berge bei Morgensonne

35 \ \ St. Moritz über Fulun

36 \ \ Kleine Eisenbahn vor verschneitem Berg

38 \ \ Alp Staz

41 \ \ Käthe Sala an Holzgeländer vor Abhang, See, Berge

42 \ \ Ameisenhaufen

43-44 \ \ Bergpanorama über Wise gesehen

45 \ \ Vollmond über Pontresina

46 \ \ Käthe Sala neben Wasserfall

47-48 \ \ Vollmond hinter Berg erscheinend

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Farbig

*Ort:* St. Moritz (Schweiz); Pontresina*Fotograf:* N.N.**Bestell-Nr.: NL 218 / 3560**

1987

Dia (94)

Urlaub in der Schweiz

*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Flaz - Bever

2-6 \ \ Befestigtes Flussufer, im Hintergrund Kirche, Gebirge

7-9 \ \ Kirchturm vor Gebirge, Bauwerke

10, 17 \ Käthe Sala auf Bank sitzend  
 11 \ Monte Bello  
 12 \ Fu sweg unter Bogen durch  
 13-15, 50 \ Wasserfall, durch Bogen gesehen  
 16, 37-40, 40-42, 48-49 \ Verschneites Gebirge in Wolken und ohne  
 18 \ Hausberg  
 19-20, 22, 29-31 \ Käthe Sala wandernd, ausruhend  
 21, 23-25, 32 \ Blick ins Tal  
 26-28 \ Berghänge  
 33 \ Tennisplatz, im Hintergrund Gebirge  
 36 \ Diavolezza  
 43, 47 \ Ehepaar Sala  
 46 \ Blumenwiese  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3561**

1987

Dia (94)  
 Urlaub in der Schweiz  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 1 \ Corvatsch  
 2, 7 \ Verschneites Hochgebirge  
 3 \ Ehepaar Sala mit unbekanntem Mann  
 4-5 \ Käthe Sala auf Schneefeld  
 6 \ Ehepaar Sala auf Schneefeld  
 8 \ Alp Gr m-Cavaglia  
 9 \ Blick über Wiese, Steilhang, Bäume auf Stausee  
 10-14 \ Alpenrosen  
 15 \ Marguns-Celerins  
 16 \ Gebirge, Seilbahn, Alm  
 17-20, 40-41 \ Alpenblumen  
 21 \ Blumensträuße in Vasen  
 22 \ Höhenweg  
 23-26, 47 \ Blick ins Tal  
 27, 29, 39, 44-46 \ Käthe Sala wandernd, ausruhend  
 28, 31-33, 42 Berge  
 30 \ Alpenblume, evtl. K chenschelle  
 34 \ Seilbahn  
 35 \ Piz Nair-Saluverhütte  
 36-37 \ Seilbahn vor Bergkulisse über Tal  
 38 \ Blick ins Tal  
 40 \ Alpenglockenblume [?]  
 48 \ Kühe im Tal  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Pontresina; Cavaglia (Schweiz); Celerina  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3562**

1987

Dia (94)

Urlaub in der Schweiz

*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Hausberg mit Primeln u. Falter

2, 38, 42-46 \ \ Käthe Sala beim wandern

3 \ \ Großer Falter [?]

4 \ \ Käthe Sala auf einem Stein sitzend

5 \ \ Primeln

6 \ \ Käthe Sala neben Gipfelkreuz

7 \ \ Marguns - Samedan

8 \ \ Käthe Sala auf Felsen sitzend mit Verletzung am Schienbein

9 \ \ Pflanze [?]

10 \ \ Morteratsch - Gletscher

11, 14-17, 19-22, 24-26, 28 \ \ Gletscher

12 \ \ Wasserfall

13 \ \ Käthe Sala auf Bank sitzend

18, 23, 27 \ \ Dies. vor Gletscher

29 \ \ Dies. neben Eisenbahn

30 \ \ Hochwasser im Roseggbach

31-33 \ \ Hochwasser im Bach

34 \ \ Nebelschwaden

35 \ \ Nebelschwaden mit Gebirge im Hintergrund

36 \ \ Corviglia - Rundgang

37 \ \ Blick ins Tal mit Gewässer

39 \ \ Pflanze [?]

40-41 \ \ Blumen [?]

47 \ \ Heimflug

48-49 \ \ Stadt an See aus Flugzeug gesehen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Farbig

*Ort:* Pontresina; St. Moritz (Schweiz)*Fotograf:* N.N.**Bestell-Nr.: NL 218 / 3563**

1988

Dia (47)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt

1-3 \ \ Berlin [?] aus der Luft gesehen

4 \ \ Wolken

5-27 \ \ Blick aus dem Flugzeug

28-32 \ \ Landebahn und Flughafen

33-35 \ \ Wassersportler

37-38 \ \ Käthe Sala in Grünanlage des Bungalows

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Farbig

*Ort:* Minos Beach*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3564**

1988

Dia (74)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt

1, 26-29 \ \ Lichtspiegelungen auf dem Wasser

2, 10 \ \ Käthe Sala auf Boot sitzend

3-9, 11-17 \ \ Kreuzfahrtschiff

18 \ \ Geranie

19 \ \ Bougainvillea

20 \ \ Weiss blühender Busch

21 \ \ Pampasgras

22-25 \ \ Insel im Meer

30-36 \ \ Segelschiff - 3-Master

37 \ \ Masten des Seglers hinter Büschen zu sehen

38 \ \ Blick von Terrasse des Bungalows

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Farbig

*Ort:* Minos Beach*Fotograf:* N.N.**Bestell-Nr.: NL 218 / 3565**

1988

Dia (28)

Urlaub in der Schweiz - Pontresina

*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Zurück nach Zürich

2 \ \ Eisenbahntrasse, dahinter See, dann Felswand und Berge

3 \ \ Käthe Sala am Fenster in Eisenbahn sitzend und mit Strohalm  
etwas trinkend, im Fenster See mit Felswand dahinter zu sehen

4 \ \ leer

5 \ \ Bilder vom Flugplatz

6, 9 \ \ Käthe Sala blickt von Aussichtsterrasse auf das Flugfeld mit  
geparktem Flugzeug

7 \ \ Flugzeug mit asiatischen Schriftzeichen

8 \ \ Nahaufnahme der asiatischen Schriftzeichen auf dem Rumpf des  
Flugzeuges10, 12 \ \ Flugfeld mit zwei Flugzeugen von der Aussichtsterrasse aus  
gesehen

11 \ \ im Vordergrund das Flugfeld, hinten ein abhebendes Flugzeug

13 \ \ Flugzeug verlässt seine Parposition, im Hintergrund startet ein  
Flugzeug

14 \ \ Flugzeug erreicht die Startbahn

15 \ \ kleines Flugzeug fährt über das Flugfeld

16 \ \ Selbst im Flugzeug

17 \ \ Flug über den Wolken

18 \ \ Zersiedeltes Land aus dem Flugzeug gesehen

19 \ \ Wolken

20 \ \ Landeanflug auf Frankfurt am Main [?]

21 \ \ See im Nebel

22 \ \ Stadt im Nebel

23 \ Stadt an See mit Brücke  
 24 \ Sendeanlage im Wald  
 25 \ Stadt von oben  
 26 \ Großer Fluss im Nebel  
 27-28 \ leer  
 29 \ Landung: Wiese und Flugfeld  
 30 \ Fluss glänzt im Sonnenlicht  
 31 \ Alexanderplatz in Berlin aus dem Flugzeug gesehen  
 32 \ Siedlung mitten im Wald aus dem Flugzeug gesehen  
*Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz  
 im Dia-Magazin  
 Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
 Ort: Pontresina; Zürich; Berlin; Frankfurt (Main)  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3566**

1988

Dia (27)  
 Urlaub in der Schweiz - Pontresina  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 1 \ Maloja  
 2 \ Blick durch einen Torbogen auf regenverhangene Berge, links  
 Käthe Sala  
 3 \ Käthe Sala auf Schotterweg auf einen See zugehend  
 4 \ Hohe Nadelbäume, davor Alpenrosen  
 5-7 \ leer  
 8 \ Abendspaziergang  
 9 \ Bewaldete steile Hänge, im Hintergrund schneebedeckte  
 Bergspitzen  
 10 \ Blick über grüne Wiesen von oben auf einen Ort  
 11 \ Sonnenuntergang: nur die Bergspitzen sind noch angestrahlt  
 12 \ Käthe Sala vor dunklem Berg mit leuchtenden Bergspitzen im  
 Hintergrund  
 13 \ Leuchtende Bergspitzen, im Tal Dorf in der Dämmerung  
 14 \ Leuchtende Bergspitzen  
 15 \ Sonne ist hinter Gebirge untergegangen, letzte Strahlen  
 beleuchten die Wolken und die Berge von hinten  
 16 \ Dunkles Tal, in der Ferne rötlich leuchtender schneebedeckter  
 Berg  
 17 \ Zu den Enzianwiesen  
 18, 20 \ Wiese mit vielen Enzianen  
 19, 21, 23 \ Enziane aus der Nähe  
 22 \ Alpenrosen und hellgelb blühende auffällige Pflanzen  
 24 \ leer  
 25 \ Morteratsch Suot  
 26 \ Mithügel mit Pilzen zwischen Bäumen  
 27 \ Blick von oben in eine Schlucht mit tosendem Wasser  
 28 \ Gletscherzunge mit Rückzuggebiet, darüber schneebedeckte  
 Berge

29 \ Tosender Gebirgsbach zwischen Felsen  
 30 \ Käthe Sala neben Eisenbahntrasse  
 31 \ Baum über Schlucht mit tosendem Wasser liegend  
*Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz  
 im Dia-Magazin  
 Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Pontresina; Maloja (Schweiz)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3567**

1988

Dia (29)  
 Urlaub in der Schweiz - Pontresina  
*Enthält:* III

Dia-Nr. \ Inhalt

- 1 \ leer
- 2 \ Schneebedecktes Gebirge bei wolkeigem Wetter
- 3 \ Käthe Sala vor Wald stehend
- 4-10 \ leer
- 11 \ Morteratsch-Gletscher
- 12, 14 \ Blaues Gletschereis bedeckt mit Dreck
- 13 \ Wasser fließt unter dem Gletscher hervor
- 15 \ Gletschereis aus der Nähe
- 16 \ Käthe Sala vor Gletscher sitzend
- 17 \ Oskar Sala vor Gletscher sitzend
- 18 \ Gletschertor
- 19 \ Käthe Sala neben Gletscherbach stehend
- 20 \ leer
- 21 \ Im Rosegtal
- 22 \ Gebirgsbach zwischen hohen Bäumen
- 23 \ leer
- 24 \ Fulun
- 25 \ Käthe Sala auf Waldweg stehend
- 26 \ Blick ins Tal, links Käthe Sala
- 27-29 \ leer
- 30 \ Hausberg
- 31 \ Käthe Sala auf Waldweg
- 32-33 \ leer
- 34 \ Malojapark im Regen
- 35-36 \ Regenstimmung im Gebirge
- 37-38 \ Burgähnliches Gebäude bei Regen vor einem Berg
- 39-41 \ leer
- 42 \ Neuschnee im Gebirge
- 43 \ Schneebedeckte Bergspitzen bei wolkeigem Wetter
- 44 \ Blick über Wiese und Tal mit Ortschaft, im Hintergrund  
 schneebedeckte Bergspitzen in Wolken
- 45 \ Blumenstraße
- 46 \ Zwei Blumenstraße vor einem Fenster stehend

47-50 \ \ leer

*Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin

Titelansetzung durch DMA

Farbig

*Ort:* Pontresina

*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3568**

1988

Dia (42)

Urlaub in der Schweiz - Pontresina

*Enthält:* V

Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Nach Soglio

2 \ \ Käthe Sala auf Parkplatz vor großem Gebäude, im Hintergrund schneebedeckte Berge

3 \ \ Dies. hinter einem Eisentor in stehend, im Hintergrund schneebedeckte Berge

4-5 \ \ Blick ins Tal umgeben von hohen Bergen

6 \ \ Häuser vor schneebedeckten Bergen

7 \ \ Bewaldete Berge, im Hintergrund schneebedecktes Gebirge

8 \ \ Links Soglio, in der Mitte steiles Tal mit schneebedeckten Bergen im Hintergrund

9 \ \ leer

10 \ \ Nach Davos

11 \ \ Seilbahn aus der Kabine gesehen

12 \ \ Ausschnitt eines Gemäldes: Siedlung umgeben von hohen Bergen, im Vordergrund ein Springbrunnen

13 \ \ Ausschnitt eines Gemäldes: steile Berge, in der Mitte eine Eisenbahntrasse

14-15, 17 \ \ Seilbahn aus Kabine gesehen

16 \ \ Ausschnitt aus Gemälde: Umzug angeführt von einem großen Pferd mit gepanzertem Reiter, dahinter Ratsherren u. Männer mit Flaggen

18 \ \ Ehepaar Sala an provisorischem Zaun im Nebel

19 \ \ Seilbahn nach unten

20 \ \ Blick aus Seilbahn

21 \ \ Kabinenseilbahn führt über teilweise schneebedeckte Flächen

22 \ \ leer

23 \ \ Seilbahn aus Kabine gesehen

24 \ \ Käthe Sala im Nebel an provisorischen Zaun

25 \ \ Dies. u. unbekannter Mann an provisorischem Zaun

26-27 \ \ leer

28 \ \ Höhenweg

29 \ \ Blick ins Tal mit zwei Seen, links ein Segelfieger

30-32, 37-38, 40 \ \ Käthe Sala auf Höhenweg, im Hintergrund schneebedeckte Berge

33 \ \ Treffpunkt von zwei Tälern, links mit Siedlung, rechts mit

Gletscherbach  
 34 \\\ Schneebedeckte Berge  
 35 \\\ Gelb blühende Alpenpflanze  
 36 \\\ 2 Seegelfieger vor schneebedeckten Bergen  
 39 \\\ Schneebedeckte Berge  
 41 \\\ Seegelfieger über schneebedeckten Bergen  
 42 \\\ Blick ins Tal mit Ortschaft  
 43 \\\ Wilde Margarite  
 44 \\\ Gelb blühende Blume mit gefiederten Blättern  
 45 \\\ Höhenweg mit schneebedecktem Gebirge im Hintergrund  
 46 \\\ Gelb blühende Blume mit nierenförmigen Blättern  
*Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz  
 im Dia-Magazin  
 Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
 Ort: Pontresina; Davos; Soglio (Schweiz)  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3569**

1988

Dia (47)  
 Urlaub in der Schweiz - Pontresina  
 Enthält: VI

Dia-Nr. \\\ Inhalt  
 1 \\\ Morteratsch - Suot  
 2 \\\ Junge Häher  
 3-5 \\\ Junge Tannenhäher  
 6 \\\ Konzertplatz im Regen  
 7-8 \\\ Viele Bänke zwischen Bäumen, Käthe Sala mit Regenschirm  
 auf einer Bank sitzend  
 9 \\\ leer  
 10 \\\ Roseg-Tal  
 11 \\\ Käthe Sala vor Tal mit viel Schotter, im Hintergrund  
 schneebedeckte Berge  
 12 \\\ Dies. auf Schotterstraße  
 13 \\\ Dies. auf Wanderweg entlang eines Gebirgsbachs, im  
 Hintergrund schneebedeckte Berge  
 14, 23 \\\ Bach fließt über eine Talsperre  
 15-16, 19 \\\ Käthe Sala neben Wasserfall  
 17, 21 \\\ Brücke über Gebirgsbach  
 18 \\\ Strohhaufen mit etwas weißem darin  
 20 \\\ Steg über Gebirgsbach, Käthe Sala am anderen Ufer auf Bank  
 sitzend  
 22 \\\ Gebirgsbach  
 24 \\\ leer  
 25 \\\ Mit Wolfgang unterwegs  
 26 \\\ Steiler Berghang mit Schotterflächen, ehemals von Gletscher  
 bedeckt  
 27 \\\ Blick aus Fenster auf schneebedeckte Berge

28 \\\ Ehepaar Sala vor Gebirgssee hinter dem Schild "Flüela-Pass  
2383 m" stehend  
29 \\\ "Wolfgang" vor Gebirgssee hinter dem Schild "Flüela-Pass  
2383 m" stehend  
30 \\\ Steiler Berghang mit Schotterflächen hinter Leitplanke  
31 \\\ Alpenrosen  
32 \\\ Verbauungsmaßnahme  
33 \\\ Ehepaar Sala vor einer Kirche  
34 \\\ Kirche  
35 \\\ Käthe Sala vor Kirche  
36 \\\ Bach-Verbauungsmaßnahme  
37 \\\ Bach-Verbauungsmaßnahme neben der Straße mit Schild:  
"Possibilita di fondo Ghiacciata"  
38 \\\ Straße mit Schild "Bormio, Valdisotto, S. Caterina, Valdinentro  
Livigno"  
39, 42 \\\ Steiler Berghang mit Schotterflächen  
40 \\\ Links alte Häuser, in der Mitte eine schmale Gasse, auf dem  
Platz eine Eisenbahn  
41 \\\ Schotterfläche vor Felsen mit Hochspannungsmasten  
43 \\\ Hangverbauungsmaßnahme  
44 \\\ Blick ins Tal über Leitplanke  
45 \\\ Bau von Tunnelröhren  
46 \\\ See  
47 \\\ Schild: A.N.A.S. Compartimento die Milano [...]  
48 \\\ Hubschrauber vor Schotterhang stehend  
49 \\\ Bachverbauung von unten gesehen  
*Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz  
im Dia-Magazin  
Titelansetzung durch DMA  
Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3570**

1988

Dia (47)

Urlaub in der Schweiz - Pontresina

*Enthält:* VI

Dia-Nr. \\\ Inhalt

- 1 \\\ Abstieg von Marguns
- 2 \\\ Almwiese mit Blumen vor Felsen
- 3 \\\ Türkenbundlilie
- 4-6 \\\ Ehepaar Sala auf Felsen sitzend
- 7 \\\ Käthe Sala auf Felsen sitzend
- 8 \\\ Blick über Almen Richtung Tal, im Hintergrund beschneiter Berg
- 9 \\\ Almwiese u.a. mit Frühlings-Enzian
- 10 \\\ Hang mit verschiedenen blühenden Blumen
- 11 \\\ Rosa-rot blühende Alpenblumen an Felsen
- 12 \\\ Rosa blühende Blumen

13 \ Seilbahn ins Tal  
 14 \ leer  
 15 \ Seltener Alpenmohn  
 16-19 \ Gelber Alpenmohn  
 20 \ Pass u. Restaurant ehemals Fanconi  
 21 \ Blick nach oben auf die Reste eines Gletschers hinter Tal mit Felsen  
 22 \ Blick ins Tal, im Hintergrund ein See  
 23 \ Geländer, dahinter hohe Berge bei wolkeigem Wetter  
 24 \ Ehepaar vor Geländer stehend  
 25 \ Rote Zahnradbahn [?] an Hangkante  
 26 \ leer  
 27 \ Saluverhütte  
 28 \ Käthe Sala auf Bank vor Saluverhütte sitzend  
 29 \ Dies. über Geröllfeld gehend  
 30 \ Rot blühende Alpenblumen  
 31 \ Käthe Sala am Wegrand stehend  
 32 \ Saluverhütte in Geröllfeld mit Berspitze dahinter  
 33 \ leer  
 34 \ Val dal Pila  
 35, 40 \ Alpensee am Fuß eines Berges, im Vordergrund Alpenrosen  
 36 \ Gebirge mit Gletsche, davor Eisenbahn und im Vordergrund Alpenrosen  
 37, 39, 41, 45-46 \ Alpenrosen  
 38 \ Bach fließt über Felsen  
 42 \ Im Hintergrund Geröllrutschung an einem Hang, im Vordergrund Felsen und Alpenrosen  
 43-44 \ Rote Eisenbahn fährt über eine Brücke  
 47 \ Berlin - Pontresina  
 48 \ Blick aus Eisenbahn, die über eine Brücke, dann in einen Tunnel fährt  
 49 \ Besiedeltes Tal, im Hintergrund schneebedeckte Berge  
 50 \ Käthe Sala schlafend in der Eisenbahn sitzend  
*Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin  
 Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
 Ort: Pontresina; Berlin  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3571**

1988

Dia (36)

Urlaub in der Schweiz - Pontresina

*Enthält:* VII

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Hausberg

2-4 \ Käthe Sala am Wegrand sitzend, im Hintergrund Blick ins Tal mit Ortschaften

- 
- 5-6 \ \ Blick ins Tal  
7 \ \ Käthe Sala bergauf zwischen Steinen gehend  
8 \ \ Blick ins Tal zwischen hohen Bäumen hindurch, im Vordergrund  
Alpenrosen  
9 \ \ Käthe Sala auf Bank am Wanderweg auf einer Alm sitzend, eine  
Kuh betrachtet sie  
10 \ \ leer  
11 \ \ Schneebedecktes Gebirge mit Gletscher in der Mitte, Tal mit  
Gletscherbach  
12 \ \ Käthe Sala vor Bergkulisse mit Gletscher stehend  
13 \ \ Paradieshütte  
14 \ \ Blick von oben auf steile bewaldete Hänge, im Hintergrund  
schneebedeckte Berge  
15 \ \ Hang gegenüber mit Lawinenrinnen im Wald  
16 \ \ Käthe Sala an Hangkante stehend, im Hintergrund  
schneebedecktes Gebirge  
17 \ \ Verschiedene blühende Alpenblumen  
18 \ \ leer  
19 \ \ Sasal Masone  
20 \ \ Blick über spärlich bewachsene Bergkuppen in ein Tal mit See,  
im Hintergrund schneebedeckte Berge  
21 \ \ Käthe Sala über der Baumgrenze am Wegesrand sitzend  
22 \ \ Wolken über Gebirge, rechts unten eine Almhütte  
23 \ \ Zimmerfenster - Ausblick  
24 \ \ Bewaldeter Hang, im Hintergrund eine schneebedeckte  
Bergspitze  
25 \ \ Lagalb  
26 \ \ Stausee im Hochgebirge, links Käthe Saala stehend  
27 \ \ Schneebedeckte Berge  
28 \ \ Blick aus Fenster auf Hochgebirgssee, dahinter  
schneebedeckter Berg  
29 \ \ Blick aus Fenster auf Hochgebirgssee mit Drachenflieger,  
dahinter schneebedeckter Berg  
30-31 \ \ Seilbahnstation  
32-33 \ \ Hochgebirgssee  
34-38 \ \ leer  
39 \ \ Käthe Sala auf Wanderweg zwischen hohen Bäumen  
40 \ \ Blick durch hohe Bäume auf den gegenüberliegenden Hang  
41-43 \ \ leer  
44 \ \ Blick ins Tal: im Vordergrund eine Stadt, im Hintergrund eine  
zweite  
45 \ \ leer  
46 \ \ Panorama von Piz Nair aus  
47 \ \ leer  
48 \ \ Gewitter bei St. Moritz  
49-50 \ \ leer  
*Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz  
im Dia-Magazin  
Titelansetzung durch DMA  
Farbig

Ort: Pontresina; St. Moritz (Schweiz)

Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3572**

1988

Dia (49)

Urlaub in der Schweiz - Pontresina

Enthält: A

Dia-Nr. \\  
Inhalt

1 \\  
Cavaglia - Varuna

2 \\  
Käthe Sala, im Hintergrund rote Eisenbahn vor Wald

3 \\  
Weiße Lilie auf einer Wiese

4, 6, 31 \\  
Alpenrosen

5 \\  
Nicht aufgeräumter Wald - Bäume liegen quer

7 \\  
Käthe Sala auf Forststraße

8 \\  
Blick durch Bäume hindurch in ein sehr steiles Tal

9-12 \\  
Hangverbauungsmaßnahmen an einem Murenabgang

13, 29 \\  
Käthe Sala auf noch nicht fertig gestellter kleiner Brücke

14, 24 \\  
Hubschrauber mit Betonbombe (Gefäß zum Liefern von  
nassem Beton, das an Hubschrauber gehängt werden kann)

15, 18-22, 27-28 \\  
Blick auf gesamte Verbauungsmaßnahme mit  
Bach

16-17, 23, 25 \\  
Blick ins Tal: Hubschrauber liefert Beton

26 \\  
Hangrutschung

30 \\  
Blumen mit glockenförmigen hell-lila Blüten

32 \\  
Käthe Sala auf Wanderweg im Tal, im Hintergrund kleiner  
Bahnhof mit Eisenbahn

33 \\  
Cavaglia - Poschiavo

34 \\  
Blick von oben in ein Tal mit einer Ortschaft

35, 38-39 \\  
Blick ins Tal: im Vordergrund eine Ortschaft, im  
Hintergrund ein See

36-37 \\  
Wurzelstock eines umgefallenen Baumes

40 \\  
Wildherde

41-43 \\  
Herde Wildtiere, entweder Gamsen oder Rehe

44 \\  
Morgennebel

45 \\  
Großes Gebäude mit Schweizer Flagge im Nebel, dahinter  
schneebedeckte Berge

46 \\  
Gebäude mit auffälligem Turm im Nebel, dahinter  
schneebedeckte Berge

47 \\  
Nebel im Tal, oben Schnee auf dem Berg

48 \\  
Im Coop St. Moritz

49 \\  
Käthe Sala beim Kaffee trinken

10. Magazin: VI

1 \\  
Abstieg von Marguns

2 \\  
Almwiese mit Blumen vor Felsen

3 \\  
Türkenbundlilie

4-6 \\  
Ehepaar Sala auf Felsen sitzend

7 \\  
Käthe Sala auf Felsen sitzend

- 8 \ \ Blick über Almen Richtung Tal, im Hintergrund beschneiter Berg  
 9 \ \ Almwiese u.a. mit Frühlings-Enzian  
 10 \ \ Hang mit verschiedenen blühenden Blumen  
 11 \ \ Rosa-rot blühende Alpenblumen an Felsen  
 12 \ \ Rosa blühende Blumen  
 13 \ \ Seilbahn ins Tal  
 14 \ \ leer  
 15 \ \ Seltener Alpenmohn  
 16-19 \ \ Gelber Alpenmohn  
 20 \ \ Pass und Restaurant ehemals Fanconi  
 21 \ \ Blick nach oben auf die Reste eines Gletschers hinter Tal mit Felsen  
 22 \ \ Blick ins Tal, im Hintergrund ein See  
 23 \ \ Geländer, dahinter hohe Berge bei wolkigem Wetter  
 24 \ \ Ehepaar vor Geländer stehend  
 25 \ \ Rote Eisenbahn (Zahnradbahn?) an Hangkante  
 26 \ \ leer  
 27 \ \ Saluverhütte  
 28 \ \ Käthe Sala auf Bank vor Saluverhütte sitzend  
 29 \ \ Dies. über Geröllfeld gehend  
 30 \ \ Rot blühende Alpenblumen  
 31 \ \ Käthe Sala am Wegrand stehend  
 32 \ \ Saluverhütte in Geröllfeld mit Berspitze dahinter  
 33 \ \ leer  
 34 \ \ Val dal Pila  
 35, 40 \ \ Alpensee am Fuß eines Berges, im Vordergrund Alpenrosen  
 36 \ \ Gebirge mit Gletsche, davor Eisenbahn und im Vordergrund Alpenrosen  
 37, 39, 41,  
 45-46 \ \ Alpenrosen  
 38 \ \ Bach fließt über Felsen  
 42 \ \ Im Hintergrund Geröllrutschung an einem Hang, im Vordergrund Felsen und Alpenrosen  
 43-44 \ \ Rote Eisenbahn fährt über eine Brücke  
 47 \ \ Berlin - Pontresina  
 48 \ \ Blick aus Eisenbahn, die über eine Brücke, dann in einen Tunnel fährt  
 49 \ \ Besiedeltes Tal, im Hintergrund schneebedeckte Berge  
 50 \ \ Käthe Sala schlafend in der Eisenbahn sitzend  
*Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin  
 Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
 Ort: Pontresina  
 Fotograf: N.N.

Bestell-Nr.: NL 218 / 3573

1989

Dia (44)

Urlaub in Hurgada, Ägypten

*Enthält: Magazin I*

Dia-Nr. \ Inhalt

- 1 \ Kairo Museum erstmals eigene Fotos ohne Flash
- 2 \ Statue
- 3 \ Totenmaske des Tutanchamun in Glasvitrine umgeben von Menschen
- 4-5 \ Desgl. von vorne
- 6 \ Desgl. von hinten
- 7 \ Kleine vergoldete Gegenstände in Vitrine
- 8 \ Vitrine mit goldenen Halskrägen
- 9-14 \ Sarkophag in Vitrine von Menschen umgeben
- 15 \ Kanopen
- 16 \ Schrein
- 17 \ Detail des Schreins
- 18 \ Schrein in einer Vitrine
- 19-20 \ Detail des Schreins
- 21 \ Detail
- 22-24 \ Detail eines goldenen Schreins
- 25-26 \ Verschiedene Figuren in einer Vitrine
- 27 \ Bahre mit Stierköpfen
- 28 \ Schiff in Vitrine
- 29 \ Sarkophag
- 30 \ Mehrere kleine Sarkophage
- 31-33 \ Vergoldete Götter-Statuen in einer Vitrine
- 34 \ Modell einer Pyramide mit Tempelanlage
- 35-36 \ Totenmaske
- 37 \ Deckel und Boden eines Sarkophages in einer Vitrine
- 38 \ Totenmaske
- 39 \ Sitzender Pharaon aus schwarzem Stein
- 40 \ Maske
- 41 \ Sitzender Pharaon aus hellem Stein in einer Vitrine
- 42 \ Totenmaske
- 43 \ Sarkophagdeckel aus Stein
- 44 \ Flug ans Rote Meer erstmals über Sinai

*Bemerkung: Titelansetzung durch DMA*

Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin

Farbig

*Ort: Hurgada (Ägypten); Sinai*

*Fotograf: N.N.*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3574**

1989

Dia (50)

Urlaub in Hurgada, Ägypten

*Enthält: Magazin II*

Dia-Nr. \ Inhalt

- 1 \ Blick aus dem Flugzeug auf Küste mit Wüste

- 
- 2-3 \ Gebirge aus Flugzeug gesehen  
4-5 \ Meer u. Küste aus Flugzeug gesehen  
6 \ Meer mit Sandküste, im Hintergrund Gebirge, aus Flugzeug  
gesehen  
7 \ Inseln aus Flugzeug gesehen  
8-9 \ Landzunge mit Sheraton Hotel in Hurgada, im Hintergrund  
Insel, aus dem Flugzeug gesehen  
10 \ Schatten des eigenen Flugzeuges beim Landen auf dem  
Wüstenboden  
11 \ Unser Hotel Sheraton bei Hurgada  
12 \ Blick von Balkon auf Terrasse mit verschiedenen  
Sitzgelegenheiten und einem Pavillon, dahinter das Meer u. Gebirge  
13 \ Käthe Sala auf Balkon sitzend  
14 \ Dies. im Zimmer an gedecktem Tisch sitzend, im Hintergrund  
Balkongeländer und Meer  
15 \ Hotelzimmer, links Käthe Sala  
16 \ Blick vom Balkon auf Meer mit kleinen Motorschiffen am Steg,  
ein Segelboot und einem größeren Schiff  
17 \ Dämmerung, Käthe Sala auf Balkon an Tisch sitzend  
18-20 \ Sonnenuntergang, Meer mit kleinen Schiffen  
21 \ Dämmerung, Straßenbeleuchtung entlang des Strandes  
22 \ Hotel Sheraton und Umgebung  
23 \ Käthe Sala am Strand gehend, im Hintergrund das Sheraton  
Hotel (links unten: 10 4)  
24 \ Sehr flaches Wasser (Ebbe?), im Hintergrund das Sheraton  
Hotel  
25 \ Krebs im Sand  
26 \ Käthe Sala am Strand stehend, im Hintergrund das Sheraton  
Hotel  
27 \ Ehepaar Sala am Strand stehend, im Hintergrund das Sheraton  
Hotel  
28 \ Wüstengebirge  
29 \ Käthe Sala auf felsigen Berg gehend  
30 \ Blick vom Ber auf Meeresbucht mit Stadt und Schiff  
31 \ Käthe Sala auf Berg vor Meeresbucht mit Stadt und kleinerer  
Siedlung  
32 \ Dies. auf Berg überhalb des Sheraton Hotels  
33 \ Dies. auf felsigem Berg Richtung Wüste blickend  
34-36 \ Dies. auf felsigem Berg in der Dämmerung, im Hintergrund  
das Sheraton Hotel  
37 \ Silouette von Käthe Sala bei Sonnenuntergang mit beginnender  
Beleuchtung der Straße  
38 \ Sheraton Hotel, vom Strand aus gesehen, in der Dämmerung  
39 \ Weiß strahlende Schiffe bei Sonnenuntergang  
40 \ Käthe Sala bei Sonnenuntergang an Geländer zum  
Schwimmbad stehend, im Hintergrund Meeresbucht u. Gebirge  
41 \ Dies. stehend am Strand bei Dämmerung  
42 \ Sheraton Hotel in der Dämmerung, daneben der aufgehende  
Vollmond  
43 \ Käthe Sala bei Dämmerung am Strand gehend, im Hintergrund

Sheraton Hotel und aufgehender Mond  
 44-46 \ Sheraton Hotel mit Vollmond  
 47 \ Käthe Sala bei Lampenbeleuchtung auf dem Bett sitzend  
 48 \ Beleuchtete Balkone im Innenhof des Sheraton Hotels  
 49 \ Blick in den Innenhof des Sheraton bei Nacht  
 50 \ Sterne  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im  
 Dia-Magazin  
 Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3575**

1989

Dia (50)  
 Urlaub in Hurgada, Ägypten  
*Enthält:* Magazin III

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Schnorchelfahrten zu den Koralleninseln  
 2 \ Sheraton Hotel vom Meer aus gesehen  
 3 \ Fischeschwärme  
 4-6 \ Fischeschwarm über Korallen  
 7 \ Fisch vor Korallen, vermutlich Papageienfisch  
 8-10 \ Korallen mit kleinen gelben Fischen  
 11-15 \ Arabischer Doktorfisch vor Korallen  
 16-17 \ Dunkelblaue Fische mit gelber Schwanzflosse  
 18 \ Korallen  
 19 \ Korallen mit Fisch  
 20 \ Maskenfalterfische  
 21 \ Papageienfisch  
 22 \ Gelber Fisch (vermutlich Papageienfisch) und schwarze Fische  
 23 \ Weinrote Koralle  
 24 \ Papageienfisch, Rotmeer-Picasso-Drückerfisch und kleinere  
 schwarze Fische  
 25-26 \ Falterfisch  
 27 \ Verschiedene Korallen  
 28-29 \ Verschiedene Fische  
 30 \ Käthe Sala auf kleinem Schiff sitzend, im Spiegelbild Oskar  
 Sala  
 31 \ Oskar Sala auf kleinem Schiff sitzend  
 32-33 \ Maskenfalterfische  
 34-35 \ Verschiedene Korallen mit Fischen dazwischen  
 36 \ Rosa Korallen  
 37-38 \ Kugelförmige gelbe Koralle, vermutlich Steinkoralle  
 39-41 \ Rotmeer-Anemonenfische zwischen Korallen  
 42 \ Seeanemone mit Rotmeer-Anemonenfischen  
 43-45 \ Rotmeer-Anemonenfisch  
 46-47 \ Steinkorallen

48 \ Korallen und kleine blau-schwarz gestreifte Fische

49 \ Steinkoralle

50 \ Korallen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im

Dia-Magazin

Farbig

*Ort:* Hurgada (Ägypten)

*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3576**

1989

Dia (49)

Urlaub in Hurgada, Ägypten

*Enthält:* Magazin IV

Dia-Nr. Inhalt

1 \ Am nächsten Tag gings gleichnochmal los

2, 4 \ Rotmeer-Picasso-Drückerfisch

3 \ Desgl. mit grau gestreiften Fischen neben Korallen

5 \ Korallenwand mit verschiedenen Fischen daneben

6 \ Hirnkoralle

7-8 \ Papageienfisch

9 \ Verschiedene Korallen, u.a. eine Hirnkoralle u. einige fische

10 \ Papageienfisch in einer Höhle

11 \ Dunkelblauer Fisch mit gelber Schwanzflosse

12 \ Papageienfisch

13 \ Fisch mit filigraner Schwanzflosse u. orangem Fleck auf der Seite

14 \ Arabischer Doktorfisch und weitere kleinere Fische

15 \ Hirnkorallen

16 \ Wir steigen noch bei einer Insel aus

17 \ Sehr blaues Meer mit weißem Strand

18 \ Käthe Sala am Strand (sehr hell)

19 \ Boot mit Tauch-Touristen

20 \ Auch da gibt es noch bunte Fische u. Korallen

21 \ Korallen mit Fischschwarm

22 \ Gelbe Fische vor Korallen

23 \ Stark verästelte Koralle

24-25 \ Hirnkoralle

26 \ Papageienfisch

27-28 \ Verschiedene Korallen

29-30 \ Schwarzschwanzfalterfisch

31-32 \ Fähnchenfalterfisch

33 \ Verschiedene Korallen mit Schwarm schwarz-weißer Fische

34-35 \ Korallen

36 \ Korallen und Fische

37-38 \ Auffällige altrosa Koralle zwischen anderen Korallen

39 \ Kugelfisch

40 \ Koralle mit Seeigel

41-42 \ Desgl. mit Fünfbinden-Demoiselle Fischen  
 43 \ Schwarzer längs gestreifter Fische über einem größeren Fisch  
 44 \ Schaum auf den Wellen  
 45 \ Fischerschiff  
 46 \ Käthe Sala am Bug eines kleinen Schiffes auf dem Deck sitzend  
 47 \ Ein Lobster-Schmaus am Hotelstrand  
 48-49 \ Ehepaar Sala an Tisch sitzend und Langusten essend  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im  
 Dia-Magazin  
 Farbig  
 Ort: Hurgada (Ägypten)  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3577**

1989

Dia (46)  
 Urlaub in Hurgada, Ägypten  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 1. \ Verschiedene Korallen  
 2 \ Koralle  
 3 \ Schwarm Fünfbinden-Demoiselle Fische  
 4 \ Zwei verschiedene Korallen u. ein gestreifter Fisch mit Notiz:  
 "Meerfahrten Aufn. auf den Booten"  
 5 \ Fischschwarm und Koralle  
 6 \ Einzelne Fische  
 7 \ Korallen und Clownfische  
 8 \ leer  
 9, 11-12, 15-16, 18 \ Blaues Meer mit Horizont  
 10 \ Kleine Schiffe liegen vor Anker  
 13 \ Fliegende Möwe mit Beute im Schnabel  
 14, 17 \ Blaues Meer mit Küste am Horizont mit Notiz: "UW  
 Restaufn."  
 19-20 \ Blick aus dem Flugzeug auf die Wüste mit Meer im  
 Hintergrund  
 21 \ Stadt am Meer oder Fluss  
 22 \ Käthe Sala in der Dämmerung in der Wüste  
 23 \ Landschaft mit Fluss im Nebel aus dem Flugzeug gesehen  
 24 \ Flügel des Flugzeugs im Nebel  
 25 \ leer  
 26 \ Korallenriff knapp unter der Wasseroberfläche mit Schwarm  
 schwarzer Fische u. einem Arabischen Doktorfisch  
 27-28 \ Arabischer Doktorfisch vor Korallen  
 29-30 \ Dunkelblauer Fisch mit gelber Schwanzflosse u. gelb  
 geränderter Brustflosse  
 31 \ Riesenmuschel  
 32 \ Fisch  
 33 \ Hirnkorallen und fische  
 34 \ Gelb-weißer Fisch mit dunklen Streifen  
 35 \ Korallen und Fisch

36 \ leer  
 37 \ Blick aus Flugzeug auf Stadt an Fluss im Schnee mit Notiz:  
 "Reste Flug Kairo - Hurgada u.a."  
 38-39 \ Gebirge im Nebel aus Flugzeug gesehen  
 40-42 \ Wüste mit Küste  
 43-44 \ Insel im Meer  
 45 \ Landzunge mit Sheraton Hotel in Hurgada aus dem Flugzeug  
 gesehen  
 46 \ Käthe Sala in der Tür zum Balkon im Sheraton stehend  
 47 \ Schatten des eigenen Flugzeuges auf dem Wüstensand  
 48 \ Ehepaar Sala am Strand mit Sheraton Hotel und Meer im  
 Hintergrund  
 49 \ Käthe Sala an gedecktem Tisch im Hotelzimmer sitzend mit dem  
 Meer im Hintergrund  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im  
 Dia-Magazin  
 Farbig  
 Ort: Hurgada (Ägypten)  
 Fotograf: Sala, Käthe

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3578**

1989

Dia (27)  
 Urlaub in Hurgada, Ägypten  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 1 \ Minarett aus hellem Stein  
 2 \ Aus Bus fotografiert: Marktstand  
 3 \ Hafen mit großem Kran  
 4 \ Hafen mit verschiedenen kleineren Schiffen  
 5 \ Größere und kleinere Schiffe auf einem Dock liegend  
 6 \ Bunt bemalt und beschriebenes rostiges Schiff  
 7-8 \ leer  
 9 \ Stadt im Schnee aus dem Flugzeug gesehen  
 10 \ Raffinerien im Schnee aus dem Flugzeug gesehen  
 11 \ Gebirge im Nebel aus dem Flugzeug gesehen  
 12 \ Wolken im Sonnenlicht aus dem Flugzeug gesehen  
 13 \ leer  
 14-15 \ Blick in der Abenddämmerung vom Balkon im Sheraton  
 Hotel auf die ankernden kleinen Schiffe  
 16 \ Blick auf die Hotelanlage in der Abenddämmerung  
 17 \ leer  
 18 \ Rohbau (überblendet)  
 19 \ Käthe Sala in der Wüste gehend  
 20 \ Sicherheitszaun  
 21 \ Verdorrte Bäume im Wüstensand  
 22 \ Angepflanzte Allee mit Straßenlaterne  
 23 \ leer  
 24 \ Anlegestelle mit Schiff u. links ein Kamelreiter mit Notiz:  
 "Ausflug Maghwisch"

25 \ Bauwerk mit weißer Skulptur davor  
 26 \ Meer mit Schiff vor Sheraton Hotel vom Wasser aus gesehen  
 27 \ Hotelanlage in der Dämmerung  
 28 \ Straßenbeleuchtung in der Dämmerung  
 29 \ Sonnenuntergang hinter Gebirge  
 30-31 \ Sheraton Hotel in der Nacht beleuchtet mit Notiz: "Hurgada  
 diesiges Wetter"  
 32 \ leer  
 33 \ Aquarium mit Rotfeuerfisch und vermutlich Papageienfisch mit  
 Notiz: "Hurgada Sheraton"  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im  
 Dia-Magazin  
 Farbig  
 Ort: Hurgada (Ägypten)  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3579**

1989

Dia (100)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 1 \ Tegel - Heraklion Flugbilder  
 2-10 \ Aus dem Flugzeug gesehen  
 11 \ Flughafen  
 12 \ Minos Beach  
 13, 17, 19, 23 Bungalow  
 14-16 \ Blick auf Bewuchs  
 18, 24-30 \ Blumen  
 20-22, 32 \ Käthe Sala zwischen Bewuchs  
 33-35 \ Dies. auf Stuhl sitzend  
 36 \ Kreuzfahrtschiff  
 37-39, 41 \ Meer, Hintergrund Inseln und Berge  
 40 \ Fischerboote  
 42-45 \ Minos Beach  
 46 \ Mond über Inseln  
 47-49 \ Mond über Bewuchs  
 50 \ Käthe Sala Tagebuch schreibend  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
 Ort: Minos Beach; Berlin  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3580**

1989

Dia (100)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 1 \ Nach langem Suchen: kleiner Oktopus  
 2-4, 15-17, 19-22, 32-36 Oktopus  
 5 \ Hier einer der Gründe

6-9 \ Geangelter Oktopus wird aus dem Wasser gezogen  
 10 \ Meine "ewigen" Fischeschwärme  
 11-13 \ Fisch-Schwarm  
 14 \ Oktopus bei Sarnitz  
 18 \ Und mein nächster  
 23 \ Erstmilig: eine Muräne  
 24-28 \ Muräne  
 29 \ Kurz auftauchen  
 30 \ Blick über Wasser auf Schiff und Stadt  
 31 \ Der letzte kleinste  
 37 \ Kirchlein St. Dimitrios  
 38-42 \ Desgl. mit Käthe Sala  
 43 \ Der Spitzberg  
 44, 46 \ Käthe Sala auf Stein auf dem Berg sitzend, untern  
 Meeresbucht  
 45 \ Blüte  
 47 \ Blick vom Berg auf Bucht  
 48 \ Käthe Sala neben Säule auf Berg  
 49 \ Dies. beim Abstieg vom Berg  
 50 \ Pflanze  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
 Ort: Minos Beach  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3581**

1989

Dia (47)  
 Haus in der Heerstraße und Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 1-3 \ Käthe Sala draußen Zeitung lesend  
 4-5 \ Oktopus mit Köder  
 6-7 \ Tisch in einer Ecke mit Blumen in einer Vase, darüber  
 verschiedene Plakate: z.B. Elektronische Impressionen. Oskar Sala,  
 Electronique Stereophone. Musique Spatiale, Elektronische  
 Filmmusik, etc.  
 8 \ Studio von Oskar Sala, das Mixturtrautonium u. das  
 Mixturtrautonium nach Oskar Sala sind mit Plastikfolien abgedeckt  
 9 \ leer  
 10 \ Käthe Sala auf Sofa schlafend  
 11 \ Dies. neben Rose im Garten in der Heerstraße  
 12 \ Rose  
 13-14 \ Käthe Sala auf der Terrasse in der Heerstraße beim  
 Kaffetrinken  
 15 \ leer  
 16, 20 \ Gebirge aus dem Flugzeug gesehen  
 17-18 \ Wolken aus dem Flugzeug gesehen  
 19 \ Inseln aus dem Flugzeug gesehen  
 21-22 \ Gebirgiges Land und Küste  
 23 \ Felsige Insel im Meer aus dem Flugzeug gesehen

24 \ leer  
 25 \ Käthe Sala vor einem Berg mit dem Finger auf etwas zeigend  
 26 \ Fischerschiff  
 27 \ Befestigte Anlage von einem Schiff aus gesehen  
 28 \ Ehepaar Sala auf Brüstung ihres Bungalows sitzend  
 29 \ Landschaft  
 30 \ Steile Felsen, die direkt ins Meer abfallen  
 31 \ Fischschwarm  
 32, 34 \ Felsenküste, links Stadt am Meer  
 33 \ Schaf mit Lamm  
 35 \ Kleines Schiff vor Felsenküste, auf dem Hügel großes weißes Gebäude  
 36, 49 \ Großes Schiff vor Gebirge  
 37 \ Steile Felsen  
 38 \ Blick über das Meer auf Stadt am Meer'  
 39 \ Gartenanlage  
 40-41, 44-45, 47 \ Felsige Küste  
 42 \ Schnellboot  
 43 \ Käthe Sala schnorchelnd  
 46 \ Olivenbaum mit Oliven  
 48 \ Gebüsch  
 50 \ Felsformation  
*Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin  
 Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
 Ort: Minos Beach; Berlin  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3582**

1989

Dia (24)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 1 \ Mondfinsternis  
 2-16 \ Mondfinsternis  
 17 \ Rückflug nachts  
 18-20 \ Flugplatz im Dunkeln  
 19-20 \ Verwischte Lichtspuren  
 21-30 \ leer  
 31 \ Käthe Sala hebt mit einem Stock einen gelbes Stoffstück hoch, im Hintergrund die Küste u. das Meer  
 32-42 \ leer  
 43 \ Kleines Schiff u. Ruderboot  
 44 \ Felsenküste  
 45 \ Käthe Sala vor kleiner Kirche sitzend  
 46-50 \ leer  
*Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin  
 Titelansetzung durch DMA

Farbig  
 Ort: Minos Beach  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3583**

1989

Dia (41)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt  
 1-15 \ \ Oktopus in Höhle  
 16 \ \ leer  
 17-19 \ \ Fischschwarm  
 20 \ \ leer  
 21-23 \ \ Oktopus frei schwimmend  
 24 \ \ leer  
 25-29 \ \ Oktopus am Boden sitzend  
 30-32 \ \ Fischschwarm  
 33-34 \ \ leer  
 35 \ \ Stange vor Höhle des Oktopus  
 36 \ \ Oktopus frei schwimmend und Fische  
 37 \ \ Oktopus an einer Stange  
 38-41, 43-45 \ \ Oktopus  
 42, 46 \ \ leer  
 47 \ \ Käthe Sala schnorchelnd  
 48 \ \ Fischschwärme  
 49 \ \ Oktopus unter Felsen  
*Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz  
 im Dia-Magazin  
 Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
 Ort: Minos Beach  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3584**

1989

Dia (44)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt  
 1-12 \ \ Oktopus am Boden sitzend  
 13-15 \ \ Beleuchtete Schiffe in der Nacht  
 16 \ \ leer  
 17 \ \ Oktopus mit Köder  
 18-20 \ \ Oktopus am Boden sitzend  
 21-22 \ \ Algen  
 23-24 \ \ Oktopus  
 25 \ \ Gartenanlage  
 26-28 \ \ Oktopus  
 29-31 \ \ Fischschwarm  
 32 \ \ leer  
 33 \ \ Fische und Seeigel  
 34 \ \ Rote Seesterne, Seeigel, Fischschwärme u. Taucher

35-37, 39 \\ Rote Seesterne, Seigel und Fischeschwärme

38, 40 \\ leer

41-48 \\ Oktopus

*Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz

im Dia-Magazin

Titelansetzung durch DMA

Farbig

*Ort:* Minos Beach

*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3585**

1989

Dia (37)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

*Enthält:* Dia-Nr. \\ Inhalt

1, 6 \\ Oktopus an einem Köder

2-5 \\ Desgl. vor Höhle

7-8 \\ Mond zwischen Wolken

9-12 \\ leer

13-17 \\ Oktopus am Boden mit Köder

18 \\ leer

19 \\ Käthe Sala auf der Terrasse ihres Bungalows

20-24,

30-34 \\ Fischeschwarm

25 \\ Käthe Sala im Badeanzug u. Taucherbrille von unten gesehen

26 \\ Dies. schnorchelnd

27 \\ Gelb blühender Busch

28-29 \\ Käthe Sala auf Terrasse sitzend

35 \\ Oktopus mit Köder

36-42 \\ Fischeschwarm

*Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz

im Dia-Magazin

Titelansetzung durch DMA

Farbig

*Ort:* Minos Beach

*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3586**

1989

Dia (45)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

*Enthält:* 6. Magazin:

Dia-Nr. \\ Inhalt

1 \\ Oktopus 1 am Stock

2-10 \\ Desgl. sich an einem Stock festhaltend

11-20 \\ Desgl. am Boden sitzend und frei schwimmend

21 \\ Oktopusfänger

22-24 \\ Oktopus an Angelhaken

25 \\ Angler vom Wasser aus gesehen

26 \\ Unterwassertiere

27-28 \ Fischeschwarm  
 29-34 \ Spiegeleiqualle  
 35 \ Fischeschwarm  
 36 \ Brauner Seestern  
 37 \ Brauner Seestern und schwarze Seeigel  
 38 \ Esel am Weg zum Kirchlein  
 39-40 \ Käthe Sala mit Esel  
 41 \ Trockenes Land mit Distel im Vordergrund  
 42 \ Käthe Sala an kleiner Kirche  
 43 \ Ausflug zur Spitze  
 44-45 \ Käthe Sala auf Felsen sitzend  
*Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz  
 im Dia-Magazin  
 Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
 Ort: Minos Beach  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3587**

1989

Dia (43)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 1 \ Flug Berlin - Heraklion  
 2-3 \ Landschaft aus der Luft  
 4 \ Verschneite Berge von oben  
 5 \ Küste einer Landzunge aus der Luft  
 6 \ Desgl. aus der Luft  
 7 \ Flughafen aus dem Flugzeug auf der Landebahn gesehen  
 8 \ Minos Beach  
 9 \ Käthe Sala auf der Brüstung ihres Bungalows sitzend u.  
 Tagebuch schreibend  
 10 \ Dies. in der Sonne sitzend  
 11 \ Dies. unter Baum mit lila blühender Kletterpflanze  
 12 \ Blumen  
 13 \ Käthe Sala neben rot blühenden Hibiskus  
 14-15 \ Blühender Busch  
 16 \ Käthe Sala auf der Terrasse ihres Bungalows Tagebuch  
 schreibend  
 17 \ Felsige Küste, im Hintergrund eine Siedlung  
 18 \ Gepflasterter Weg zwischen Häusern  
 19 \ Schwimmbad  
 20 \ Käthe Sala in Handtuch eingewickelt neben Elefantengras  
 21 \ Gepflasterte Treppe mit Baum in der Mitte, davor ein Mann  
 22 \ Hibiskushecke  
 23 \ Baum  
 24 \ Blühende Hecke  
 25 \ Befestigte Küste mit Sonnenschirmen und Liegen  
 26 \ Elefantengras  
 27 \ Bungalow mit Käthe Sala

28 \ Oskar Sala auf Weg bei Bungalow  
 29-30 \ Restaurant  
 31 \ Käthe Sala zwischen Tischen im Restaurant stehend  
 32 \ Terrasse mit Sitzgarnituren  
 33 \ Käthe Sala vor Bougainvillea sitzend  
 34 \ Dies. vor blühenden Busch sitzend  
 35 \ Mondnacht  
 36 \ Kai mit Schirm mit Mondlicht, das sich im Wasser spiegelt  
 37 \ Mond zwischen Wolken, davor Balkonbrüstung  
 38 \ Regentag  
 39 \ Regennasse Terrasse  
 40 \ Reihe Bungalows am Meer von der gegenüberliegenden Seite  
 gesehen  
 41 \ Stürmisches Meer, im Hintergrund eine Stadt  
 42 \ Käthe Sala in Regenkleidung bei stürmischer See, im  
 Hintergrund eine Stadt  
 43 \ Unterwasser Patrouille  
*Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz  
 im Dia-Magazin  
 Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
 Ort: Minos Beach  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3588**

1989

Dia (50)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 1 \ Oktopus 2  
 2-7 \ Desgl. vor seiner Höhle  
 8 \ Schon größer geworden  
 9-12 \ Größerer Oktopus vor seiner Höhle  
 13 \ Oktopus 2 Platzwechsel  
 14-18 \ Desgl. vor größerer Höhle  
 19 \ Mundraub  
 20 \ Oktopus in Höhle, davor ein Fisch  
 21-26 \ Desgl. frei schwimmend  
 27 \ Oktopus 2 - große Fütterung  
 28-50 \ Großer Oktopus vor Höhle und frei schwimmend  
*Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz  
 im Dia-Magazin  
 Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
 Ort: Minos Beach  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3589**

1989

Dia (50)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta

*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt

- 1 \ \ Olaus
- 2 \ \ Käthe Sala auf dunklem Felsen stehend, im Hintergrund Landzunge u. Meer
- 3 \ \ Kleine rosa blühende Blumen
- 4 \ \ Blick die Küste entlang auf Ruine mit Hügel im Hintergrund
- 5 \ \ Lato 1
- 6 \ \ Käthe Sala auf Straße stehend, im Hintergrund steile Felsen
- 7 \ \ Dies. bei Ruine
- 8 \ \ Dies. geht Felsentreppe hinauf
- 9 \ \ Dies. auf Ruine
- 10 \ \ Dies. sitzt auf Stufen vor Ruine
- 11 \ \ Blick ins Tal mit Plantagen eingerahmt von Bergen, im Hintergrund das Meer
- 12-13 \ \ Bewirtschaftetes und bewohntes Tal mit Gebirge im Hintergrund
- 14 \ \ Käthe Sala auf Felsen hockend, im Hintergrund Berge und das Meer
- 15 \ \ Ruine am Berg
- 16 \ \ Lato 2
- 17 \ \ Käthe Sala, im Hintergrund Siedlung vor steilen Felsen
- 18 \ \ Dies. neben Zitronenbaum
- 19 \ \ Voll beladener Esel mit Mann, eine Ziege und eine Schaf begleiten ihn
- 20 \ \ Kleine gelb blühende Pflanzen zwischen Steinen
- 21 \ \ Steile Felsen, im Hintergrund Plantagen
- 22-23 \ \ Käthe Sala auf einer Schotterstraße gehend
- 24 \ \ Felsige Berge mit geringem Bewuchs
- 25 \ \ Käthe Sala auf Teerstraße auf Dorf zugehend
- 26 \ \ Lato 3 und 4
- 27 \ \ Käthe Sala an Steinmauer stehend, oberhalb davon ein Zitronenbaum
- 28 \ \ Felsige Landschaft mit Buschbewuchs
- 29 \ \ Käthe Sala auf feligem Weg, dahinter Blick ins Tal
- 30 \ \ Sehr steile Felswände eines engen Tales
- 31 \ \ Blühender Busch [?]
- 32-33 \ \ Käthe Sala vor kleiner Kirche
- 34 \ \ Kleine Kirche
- 35 \ \ Käthe Sala auf steinigem Weg
- 36 \ \ Gering bewachsene Felswände
- 37 \ \ Sonne beleuchtet Bergkamm
- 38 \ \ Berg mit Serpentinweg
- 39 \ \ Flugzeugspur am Himmel
- 40 \ \ Lenica
- 41 \ \ Einzelne Siedlungen am Berghang
- 42 \ \ Käthe Sala, im Hintergrund das Meer und Berge
- 43 \ \ Dies. unterhalb einer kleinen Kirche in den Felsen kletternd
- 44 \ \ Dies. an einer Steinbrüstung mit Blick aufs Meer mit Inseln
- 45 \ \ Buschartige Vegetation
- 46 \ \ Blick auf eine Bucht mit Insel und Stadt

47 \ Ofenbank  
 48-49 \ Käthe Sala auf Steinbank an Ruine sitzend  
 50 \ Dämmerung, im Hintergrund Beleuchtung eines Ortes  
*Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz  
 im Dia-Magazin  
 Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
 Ort: Minos Beach  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3590**

1989

Dia (43)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 1 \ Oktopus 1  
 2, 21-22 \ Oktopus am Boden sitzend, teilweise getarnt  
 3, 10-20 \ Oktopus frei schwimmend  
 4-7 \ Oktopus an einer Stange sich festhaltend  
 8-9 \ Oktopus von unten  
 23 \ Blaues Ruderboot mit einer Person auf dem Meer vor verbauter  
 Küste  
 24 \ Links größere Siedlung, rechts steile Felsen mit fliegenden  
 Vögeln vom Wasser aus gesehen  
 25-26 \ Spiegelungen im Wasser beim Blick über die Bordwand  
 eines Bootes  
 27 \ Steil ins Meer abfallende Felsen von einem Boot aus gesehen  
 28 \ Pedalo-Bilder  
 29 \ Stadt an der Küste vom Meer aus gesehen  
 30-31 \ Großes Schiff, die "Croisieres de la Journee", im Hafen vom  
 Meer aus gesehen  
 32 \ Käthe Sala vor der "Croisieres de la Journee"  
 33 \ Große Vögel auf dem Wasser, vermutlich Pelikane  
 34 \ Blick über die Bordwand eines Bootes ins Wasser:  
 Spiegelungen u. viele kleine Fische  
 35 \ Kleines Schiff und Ruderboot  
 36 \ Blick vom Wasser aus zwischen zwei Felsenküsten hindurch  
 auf eine Stadt am Meer  
 37 \ Felsformationen im Meer  
 38 \ Insel-Kirchlein  
 39 \ Käthe Sala vor eingezäunter kleiner Kirche  
 40 \ Blick hinab über steile Felsen auf das Meer  
 41 \ Oktopus 1  
 42-43 \ Oktopus am Boden vor seiner Höhle sitzend  
 44-46 \ Oktopus greift nach dem Köder  
 47-50 \ Oktopus frei schwimmend  
*Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz  
 im Dia-Magazin  
 Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
 Ort: Minos Beach

Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3591**

1989

Dia (42)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt

1, 12 \ \ Zerklüftete Küste vom Flugzeug aus gesehen

2 \ \ leer

3 \ \ Besiedelte Küste

4 \ \ Küste mit Küstenstraße

5 \ \ Insel vor einer Küste

6 \ \ Vogelschwarm vor Wolkenlücke

7, 9 \ \ Buschbewachsene Hügel

8 \ \ Feldweg

10-11 \ \ Blick von einem Hügel zu einer besiedelten Küste mit zwei Inseln davor

13-14 \ \ Wellen schlagen an Küste

15 \ \ leer

16 \ \ Käthe Sala zwischen Ruinen

17 \ \ Ruinen

18 \ \ Wellen schlagen gegen Küste, im Hintergrund verbaute Küste

19 \ \ Wellen schlagen gegen Küste

20-23 \ \ Wellen schlagen gegen Terrasse - Schirme im Wasser

24 \ \ leer

25 \ \ Blick von Hügel auf Meer mit zwei Inseln

26, 28 \ \ Hügel mit Buschbewuchs

27 \ \ Käthe Sala vor Büschen

29 \ \ Felsenhügel

30 \ \ Straße durch hügeliges Land

31-33 \ \ Felsformation

34 \ \ leer

35 \ \ Befestigungsanlage

36 \ \ leer

37 \ \ Blick von Ruine hinab zum Meer

38 \ \ Befestigungsanlage, davor kleine Schiffe

39 \ \ Käthe Sala unter Glockenturm einer Kirche

40 \ \ Felsige Hügel

41 \ \ Blick ins Tal, links Käthe Salaa

42 \ \ Apfelbaum mit Äpfeln

43 \ \ leer

44-45 \ \ Felsenküste vom Meer aus gesehen

46 \ \ leer

47 \ \ Vogelformation vor Wolkenlücken

48-49 \ \ Blick auf verbaute Küste vom Meer aus

*Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin

Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Minos Beach

*Fotograf: N.N.*

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3592**

1989

Dia (44)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

*Enthält: Dia-Nr. \ \ Inhalt*

1-6 \ \ Käthe Sala schnorchelnd

7 \ \ Dies. auf Terrasse sitzend

8-9 \ \ leer

10-12 \ \ Besiedelte Küste vom Meer aus gesehen, davor ein  
Kitesurfer

13 \ \ Käthe Sala auf Boot sitzend

14 \ \ Kitesurfer vor großem Schiff

15 \ \ Spiegelungen auf dem Meer

16 \ \ leer

17 \ \ Käthe Sala auf Weg neben Granatapfelhecke

18 \ \ Granatäpfel

19 \ \ Hibiskusblüten

20 \ \ Palmenblätter

21 \ \ Käthe Sala mit kürbisähnlichen Früchten

22 \ \ Hibiskusblüten

23 \ \ Hibiskushecke

24 \ \ Sehr großer Blütenstand

25 \ \ Baum

26-27 \ \ Gelb blühender Busch

28 \ \ Weiß blühender Busch

29 \ \ Rot blühender Busch

30-33 \ \ Dattelpalme

34-35 \ \ Schwimmbad

36 \ \ Bungalow

37 \ \ Käthe Sala auf der Terrasse des Bungalows

38 \ \ Blühende Anlage

39 \ \ Blick von Terrasse des Bungalows Richtung Meer

40 \ \ Käthe Sala mit Einheimischer

41 \ \ Dies. Tagebuch schreibend auf der Terrasse des Bungalows

42-43, 45 \ \ Fischschwarm

44 \ \ Blick durch geschmiedetes Gitter auf Bungalows

46 \ \ Beleuchtete Küste

*Bemerkung: Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz  
im Dia-Magazin*

Titelansetzung durch DMA

Farbig

*Ort: Minos Beach**Fotograf: N.N.***Bestell-Nr.: NL 218 / 3593**

1989

Dia (43)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt

- 1 \ Blick über das Meer auf Küste mit Schiff davor
  - 2 \ Bebaute Küste, davor großes Schiff
  - 3 \ Kitesurfer vor bebauter Küste
  - 4-8 \ Schiff "Olympia"
  - 9 \ Käthe Sala blickt Schiff hinterher
  - 10 \ Bebaute Küste
  - 11 \ Küste vom Meer aus gesehen
  - 12 \ Inseln im Meer vom Wasser aus gesehen
  - 13 \ Schiffe
  - 14 \ Schiff vor Insel
  - 15 \ Regenbogen
  - 16 \ Gewitterstimmung mit Regenbogen
  - 17 \ leer
  - 18-19 \ Felsenküste mit Vögeln
  - 20 \ Fliegende Vögel vor verbauter Küste
  - 21 \ leer
  - 22-24 \ Blick von Berg auf Küste mit Inseln davor
  - 25 \ Käthe Sala mit Einheimischen
  - 26 \ Buschig bewachsene Hügel
  - 27 \ Pflanze
  - 28 \ Blick über Hügel zum Meer'
  - 29 \ Käthe Sala steilen Schotterweg hinabgehend
  - 30 \ Felsiger Weg
  - 31 \ Schafe zwischen Büschen
  - 32 \ Schaf mit Lamm
  - 33-37 \ Schafe im Schatten eines Baums
  - 38 \ leer
  - 39 \ Blick von Ruine Richtung Meer mit Inseln
  - 40 \ Blick über Landschaft mit kleinem Ort vor Meer
  - 41 \ leer
  - 42 \ Felsiger Hügel
  - 43 \ Blick über karges Land in bewirtschaftetes Tal
  - 44 \ Baum mit Früchten
  - 45 \ Blick in bewirtschaftetes Tal
  - 46 \ Distel
  - 47 \ leer
  - 48 \ Ehepaar Sala auf Terrasse ihres Bungalows
- Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin  
Titelansetzung durch DMA  
Farbig  
Ort: Minos Beach  
Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3594**

1989

Dia (43)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt

1-5, 7-9 \ Fischerschiff mit ausgelegtem Netz  
6 \ Schwimmer(in) mit Badehaube im Meer vor Küste  
10 \ leer  
11-12 \ Felsen mit Vögeln im Meer  
13 \ leer  
14 \ Käthe Sala auf Feldstraße bergauf gehend  
15 \ Gelb blühende kleine Pflanze  
16 \ Blick ins Tal, links Käthe Sala  
17 \ Auffällig blühende Pflanze  
18 \ Fläche mit gelb blühenden Blumen  
19 \ leer  
20-21 \ Orangenbaum  
22 \ leer  
23 \ Blick ins Tal mit Siedlung  
24 \ Blick von Hügel auf das Meer mit Insel  
25 \ Pflanzen in Kiesfeld  
26 \ Käthe Sala zwischen Ruinenmauern gehend  
27 \ Dies. vor Ruine sitzend  
28 \ leer  
29 \ Abgebranntes Land, dahinter Hügel mit Büschen  
30, 33 \ Siedlung auf Hügel, dahinter Inseln im Meer  
31 \ Verbrannte Büsche  
32 \ Zwei auffällige Blütenstände  
34 \ Bergiges Land mit spärlichem Bewuchs  
35 \ Käthe Sala am Wegesrand sitzend mit Blick auf das Meer  
36, 38, 42 \ Blick von Berg auf Siedlung an Meeresbucht mit zwei Inseln  
37 \ Berge in der Dämmerung  
39 \ Felsen  
40 \ Verbrannte Büsche mit Meeresbucht mit zwei Inseln im Hintergrund  
41 \ Käthe Sala vor Felsen und verbranntem Baum  
43 \ Dies. auf Straße bergabgehend  
44 \ Dies. auf Sandstraße zwischen Büschen  
45 \ Kiesweg zwischen Büschen  
46 \ leer  
47 \ Stadt am Meer vom Meer aus gesehen  
48 \ Wellen brechen sich an Felsen  
49 \ Spiegelungen auf dem Wasser  
*Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin  
Titelansetzung durch DMA  
Farbig  
Ort: Minos Beach  
Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3595**

1989

Dia (49)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

*Enthält:* III

Dia-Nr. \ \ Inhalt

1-5 \ \ Oktopus vor Höhle

6 \ \ leer

7 \ \ Oktopus mit Köder

8 \ \ Desgl. vor Höhle

9-11 \ \ Desgl. frei schwimmend

12-15, 17 \ \ Desgl. an Stange

16 \ \ Desgl. und Fisch

18 \ \ Desgl. frei schwimmend

19 \ \ Desgl. mit Seeigel

20 \ \ Desgl. an Stange

21 \ \ Desgl. am Boden

22-24 \ \ Desgl. an Stange

25 \ \ Qualle

26-29 \ \ Fischeschwarm

30 \ \ Vollmond zwischen Wolken, rötlich beleuchtetes Gelände

31-44 \ \ Oktopus unter Felsen

45 \ \ Käthe Sala schnorchelnd

46 \ \ Oktopus vor Höhle

47 \ \ Frei schwimmender Oktopus

48-50 \ \ Desgl. vor Höhle

*Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz  
im Dia-Magazin

Titelansetzung durch DMA

Farbig

*Ort:* Minos Beach

*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3596**

1989

Dia (43)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

*Enthält:* VII

Dia-Nr. \ \ Inhalt

1-4 \ \ leer

5 \ \ Roter Seestern

6, 8, 10 \ \ Fischeschwarm

7 \ \ Oktopus mit Köder

9 \ \ 5 rote Seesterne u. zwei Seeigel

11-13 \ \ \ \ leer

14 \ \ Blick aus Flugzeug auf Hafenkai mit Schiff

15-16 \ \ Inseln im Meer aus dem Flugzeug gesehen

17-20 \ \ Felsige Küste

21-22 \ \ Felsiges Gebirge umgeben von einer Stadt

23 \ \ Felsiges Land, oben Küste

24 \ \ Wolken über Felsengebirge

25 \ \ Nebliger Horizont

26 \ Isthmus von Korinth [?]  
 27 \ Große Stadt an einer Bucht  
 28 \ Aufgestauter Fluss zwischen Gebirge  
 29 \ Gebirge mit Schatten  
 30 \ See zwischen Bergen  
 31-35 \ Täler mit Flüssen aus dem Flugzeug gesehen  
 36 \ Gebirge aus dem Flugzeug gesehen  
 37 \ Zwei Seen zwischen Gebirgen  
 38-44 \ Muster durch Landnutzung  
 45-47 \ Bewaldete Landschaft mit Seen u. Inseln aus dem Flugzeug  
 gesehen  
 48-50 \ Stadt mit sehr großem Bahnhof von oben gesehen  
*Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz  
 im Dia-Magazin  
 Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
 Ort: Minos Beach  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3597**

o.D.

Dia (52)  
 Urlaub in Ägypten - Auswahl  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 1, 13 \ Kleines Segelschiff  
 2-4, 6 \ Käthe Sala  
 5 \ Ins Wasser geschaut  
 7 \ Unbekannte Person  
 8 \ Unter Wasser  
 9-11 \ Motorschiff  
 10 \ Meer  
 5 St. \ Rest  
*Bemerkung:* Farbig  
 Ort: o.O.  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3598**

o.D.

Dia (52)  
 Urlaub in Ägypten - Auswahl  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 22-34, 44 \ Unter Wasser  
 21 \ Taucherin - Käthe Sala [?]  
 35-38 \ Meer  
 39 \ Landschaft  
 45-47 \ Aus Flugzeug -> Wolken  
 48-52 \ Gewitter  
*Bemerkung:* Farbig  
 Ort der Aufnahmen nicht sicher  
 Ort: Hurgada (Ägypten)  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3599**

o.D.

Dia (50)  
Urlaub in Ägypten - Hurgada  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
1 \ Strandspaziergang  
2 \ Hotelanlage  
3, 14, 19, 21, 28 \ Käthe Sala  
4-7, 12, 15 \ Strand  
8, 10-11, 13 \ Strand mit Reiher  
9, 16 \ Qualle [?] am Strand  
17, 23 \ Ehepaar Sala  
18 \ Mann mit Saiteninstrument?  
20 \ Oskar Sala  
22 \ Meer  
24-27 \ Sonnenuntergang  
29 \ Sterne [?]  
30 \ Erste stürmische Bootsfahrt  
31 \ Bootsanlegesteg  
32-33 \ Stürmisches Meer  
34-50 \ Unter Wasser  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3600**

o.D.

Dia (100)  
Urlaub in Ägypten - Hurgada  
*Enthält:* Rechte Seite des Kastens:

Dia-Nr. \ Inhalt  
1 \ Wüstenspaziergang  
2 \ Hotelanlage  
3, 5-7,  
9-14, 16 \ Wüste  
4, 8, 15,  
17-18, 20-24 Käthe Sala  
19, 25 \ Sonnenuntergang  
27 \ 2. u. 3. Bootsfahrt  
28 \ Boot  
29 \ Meer  
30-50 \ Unter Wasser  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3601**

o.D.

Dia (93)  
Urlaub in Ägypten - Moscheen und Museen in Kairo  
*Enthält:* A Unternehmen Pharao

## Dia-Nr. \ Inhalt

1-4, 7-10 \ Aus Flugzeug

5-6 \ Auf Flugplatz

11 \ Sonnenuntergang

12 \ Unbekannte Person im Dunkeln

13 \ Stadt, im Hintergrund Pyramide

34-50, 15-33 \ Dias (gekauft) aus Ägyptischem Museum

*Beilage:* Beiliegendes Blatt: Ägyptisches Museum Color-Dia-Serie Nr.

71 - rot angemerkt: Ost-Berlin

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Farbig

*Ort:* Kairo (Ägypten); Memphis (Ägypten); Gizeh (Ägypten); Berlin*Fotograf:* N.N.**Bestell-Nr.: NL 218 / 3602**

o.D.

Dia (93)

Urlaub in Ägypten - Moscheen und Museen in Kairo

*Enthält:* B

## Dia-Nr. \ Inhalt

51A \ Moschee Ibn Telus

51 \ Kairo, im Hintergrund Moschee

52-58, 59-60 \ Moschee innen und außen

58 \ Käthe Sala in der Moschee

60A \ Moschee Sultan Hassan

61, 63-64 \ Moschee innen und außen

62 \ Käthe Sala in Moschee

66A \ Alabaster-Moschee Mohammed Ali

65-66, 68-69, 72-74 \ Moschee innen und außen

67 \ Gruppe auf Moscheinnenhof

71 \ Käthe Sala in Moschee

74A \ Moschee El Azhar Universität

75-78 \ Moschee innen und außen

9 \ Memphis Sakkara Gizeh

79 \ Käthe Sala, im Hintergrund Pyramide

80 \ Häuser, im Hintergrund Pyramide

81-82 \ Autofahrt

82A \ Memphis

83-85 \ Kleine Sphinx

86-89 \ Kalksteinstatue Ramses II.

90-92 \ Palmen, Ruinen des Ptah-Tempels

93 \ Palmen

*Beilage:* Beiliegendes Blatt: Ägyptisches Museum Color-Dia-Serie Nr.

71 - rot angemerkt: "Ost-Berlin"

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Farbig

*Ort:* Kairo (Ägypten); Memphis (Ägypten); Gizeh (Ägypten); Sakkara

(Ägypten)

*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3603**

o.D.

Dia (86)

Urlaub in Ägypten - 5. Tag: Sakkara

*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Pyramide durch Busfenster  
 2 \ \ Unbekannte Person auf Pferd von hinten  
 4 \ \ Ehepaar Sala in Pferdekutsche  
 o.Nr. \ \ Grab des Ti, 5. Dynastie  
 5-7, 9-11 \ \ Grab innen u. außen  
 12 \ \ Weg mit Reiter und Kutsche  
 13-14 \ \ Käthe Sala auf Kamel  
 15 \ \ Ehepaar Sala auf Kamel  
 16-17 \ \ Grab innen  
 19 \ \ Pyramide  
 o.Nr. \ \ Grab des Ptahhotep  
 8, 32-33 \ \ Gekaufte Dias zum Grab  
 34 \ \ Pyramide  
 22-23 \ \ Käthe Sala zwischen Säulen  
 24 \ \ Pyramide u. Menschengruppen  
 25-26 \ \ Desgl. außen  
 28 \ \ Desgl. (gekauft Dia)  
 30 \ \ Schacht  
 31, 35-36 \ \ Ruinenanlage  
 o.Nr. \ \ Grab in der Unaspyramide  
 37-40 \ \ Grab  
 o.Nr. \ \ Grab der Idut Königstochter  
 41-42 \ \ Grab  
 43 \ \ Pyramide außen mit unbekannt Personen  
 1 \ \ Pyramide in der Ferne, vorne Palmen  
 8 \ \ Menschengruppe vor Pyramide  
 10 \ \ Gruppe vor Eingang  
 o.Nr. \ \ Von der Pyramide auf den Parkplatz herabgeschaut  
 6 \ \ Oskar Sala von hinten mit Kamel und Treiber  
 11 \ \ Steinmauern  
 9 \ \ Sphinx  
 o.Nr. \ \ Kamelreiter vor Pyramide  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
 Ort: Sakkara (Ägypten)  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3604**

o.D.

Dia (86)

Urlaub in Ägypten - 5. Tag: Sakkara

*Enthält:* B

Dia-Nr. \ \ Inhalt

o.Nr. \ \ 12 gekaufte Dias: Grabschatz des Tut Ench Amun  
 1-25 \ \ Gekaufte Dias: Kulturgüter  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Farbig  
 Ort: Sakkara (Ägypten)  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3605**

o.D.

Dia (90)  
 Urlaub in Ägypten - Noblengräber im Tal der Könige  
*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt  
 3 \ \ Kutsche auf Straße vor Gebäude  
 12 \ \ Felsenlandschaft  
 18a \ \ Dieserkareseneb Beamter für Kornspeicher  
 5 \ \ Sonnenuntergang über Nil mit beleuchtetem Schiff  
 III 90 \ \ Sonnenuntergang/aufgang über Nil mit Fischerboot  
 89 \ \ Hintergrund Ruinen, vorne Blätter u. gelbe Blüten  
 88 \ \ Käthe Sala im Restaurant am Nil  
 III A 17 \ \ Sarkophag  
 9A \ \ Grab des Amenophis II  
 14-15 \ \ Desgl. außen  
 16-19, 21-23 Desgl. innen  
 24 \ \ Grab des Tut Ench Amun  
 25-28 \ \ Desgl. innen  
 28 A \ \ Grab des Ramses I  
 29-31 \ \ Desgl. innen  
 32-36 \ \ Tal der Könige  
 37, 39 \ \ Ruinen vom Berg aus gesehen  
 20 \ \ Amenophis Grab innen  
 41 \ \ Blick über Felsen zum Nil  
 43-46 \ \ Tempel / Grabanlage mit Personen [?]  
 47-48 \ \ Käthe Sala zwischen Säulen und Statuen  
 49-50 \ \ Blick nach draußen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
 Ort: Sakkara (Ägypten)  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3606**

o.D.

Dia (90)  
 Urlaub in Ägypten - Noblengräber im Tal der Könige  
*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt  
 50 \ \ Ramesseum Ramses II.  
 5,56,64 \ \ Ruinen mit Menschengruppe  
 52,54,59-61, 63, 65 \ \ Ruinen  
 53, 55, 58 \ \ Käthe Sala mit Ruinen  
 57, 62 \ \ Teil einer Statue  
 65a \ \ Noblengräber  
 65B \ \ Ramose Gouverneur von Theben unter Amenophis IV.  
 66, 68-69 \ \ Grab Ramose innen  
 67 \ \ Noblengräber innen (gekauft Dia)  
 71 B \ \ Menea Vorsteher der Äcker

70 \\\ Blick über Ausgrabungsstätte, Hintergrund Nil  
 71, 71a, 73-74 \\\ Grab Menea innen  
 72 \\\ Grab Menea innen (gekauft Dia)  
 75 \\\ Nacht: Schreiber und Astronom  
 76 \\\ Nacht Grab innen  
 77-80 \\\ Nacht Grab innen (gekauft Dias)  
 86 2 \\\ Statuen u. Eselreiter auf Straße  
 85 \\\ Memnonkolosse Amenophis III.  
 84 \\\ Grab des Haremhab (gekauft Dia)  
 83 \\\ Haremhab. Schreiber des Königs  
 82 \\\ Grab des Djeser-Somb (gekauft Dia)  
 81 \\\ Grab des Nakht (gekauft Dia)  
 15 \\\ Grab [?] innen mit Käthe Sala  
 14 A \\\ Grab des Ramses VI.  
 11-14 \\\ Grab des Ramses VI. innen  
 7 \\\ Ruinenanlage mit Menschengruppe  
 5 \\\ Nil, Ruinen im Hintergrund gegen Himmel  
 4 \\\ Schiff auf Nil, Hintergrund Berge  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Sakkara (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3607**

o.D.

Dia (81)  
 Urlaub in Ägypten - Besichtigung der Tempelanlagen von Karnak und Luxor  
*Enthält:* Dia-Nr. \\\ Inhalt  
 Karnak Tempel  
 0, 86-94 \\\ Tempel Karnak bei Nacht  
 95-99 \\\ Spinx-Allee u. Pylon des Amun Tempels etc. (gekauft Dias)  
 1-16, 19-20 \\\ Tempel Karnak bei Tag  
 17-18 \\\ Desgl. innen  
 21-28, 31-32 \\\ Tempelanlage  
 29 \\\ Ehepaar Sala (sehr klein) zwischen Ruinen  
 30 \\\ Käthe Sala mit Teil eines Obeliskens  
 34 \\\ Dies. unter gelb blühendem Baum  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Luxor (Ägypten); Karnak (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3608**

o.D.

Dia (81)  
 Urlaub in Ägypten - Besichtigung der Tempelanlagen von Karnak und Luxor  
*Enthält:* Luxor Tempel

Dia-Nr. \ Inhalt  
 1-4, 6-16 \ Tempel von Luxor  
 5 \ Käthe Sala in Tempelanlage  
 17 \ Tempel von Luxor mit Menschengruppe  
 18-19 \ Palmen  
 o.Nr. \ Abfahrt Assuan  
 21-22 \ Durch Busfront gesehen  
 23-24, 33 \ Landschaft aus Bus gesehen  
 25-27, 34-36 \ Einheimische, Häuser etc. aus Bus gesehen  
 28-31 \ Schlangenvorfürer mit Schlangen  
 32 \ Unscharf Elefant [?]  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Luxor (Ägypten); Karnak (Ägypten); Assuan  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3609**

o.D.

Dia (79)  
 Urlaub in Ägypten - Besichtigung von Abu Simbel  
*Enthält:* Flug, Abu Simbel (kurzes Magazin)

Dia-Nr. \ Inhalt  
 1-2 \ Im Hintergrund Dünen, vorne Ort, von 2 Seiten m. Wasser umgeben  
 3-5 \ Aus Auto: auf Staumauer - Assuan Damm, Blicke zu beiden Seiten  
 6 \ Wüste  
 7 \ Blick aus Flugzeug auf Landebahn in der Wüste, Hintergrund Wasser  
 8-22 \ Blick aus Flugzeug: verschiedene Landzungen  
 23-25 \ Abu Simbel aus Flugzeug gesehen  
 26 \ Blick aus Flugzeug: Wüste  
 27-28 \ See  
 29 \ Abu Simbel aus Flugzeug gesehen - rot gefärbt  
 30 \ Abu Simbel mit Ort im Hintergrund aus Flugzeug gesehen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Abu Simbel (Ägypten); Assuan  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3610**

o.D.

Dia (79)  
 Urlaub in Ägypten - Besichtigung von Abu Simbel  
*Enthält:* Abu Simbel, Rückflug

Dia-Nr. \ Inhalt  
 1-2 \ Touristengruppe vor Abu Simbel  
 3-4, 9, 11-12, 16-21 Abu Simbel (gekaufte Dias)  
 5-8, 13-15 \ Abu Simbel

10 \\ Abu Simbel - innen  
 22-25 \\ Einzelne Lichter im Dunkeln - im Grab [?]  
 26 \\ Wüste, aus Bus fotografiert  
 27 \\ Wasserbecken, Wüste  
 28 \\ Nil, Hintergrund Pyramiden [?] u. Hügel  
 29 \\ Nil  
 30-45 \\ Wüste aus Flugzeug gesehen  
 46 \\ Landung in der Wüste  
 47 \\ Stromleitungen in der Wüste  
 48 \\ Staudamm  
 49 \\ See, Ferienanlage u. Segelschiffe  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Abu Simbel (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3611**

o.D.

Dia (91)  
 Urlaub in Ägypten - Besichtigung der Tempelanlage von Philae  
*Enthält:* Meus deum [...]

## Dia-Nr. \\ Inhalt

1 \\ Touristenbusse vor Verkaufsständen in Ägypten  
 2-3 \\ Touristen auf Felsen  
 4 \\ Monument [?] aus Auto fotografiert  
 5-8 \\ Staudamm  
 9, 16 \\ Elektrizitätswerk am Staudamm  
 10-14 \\ Staudamm  
 15 \\ Elektrizitätswerk am Staudamm mit Käthe Sala  
 17 \\ Käthe Sala neben blühendem Busch  
 18 \\ Monument  
 19 \\ Schiffe auf Stausee  
 20-27 \\ Fahrt auf dem See  
 28, 30, 33 \\ Ruinen  
 30, 32 \\ Ruinen mit Touristen  
 34 \\ Tempel innen  
 35-36, 38-39, 42-44 Tempelanlage  
 37 \\ Tempelanlage mit Touristen  
 40-41 \\ Käthe Sala vor Ruinen  
 45 \\ Dies. mit anderen auf Schiff  
 46 \\ Staumauer vom Wasser aus gesehen  
 47 \\ Ferienanlage mit Segelschiffen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Philae (Insel)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3612**

o.D.

Dia (91)

Urlaub in Ägypten - Besichtigung der Tempelanlage von Philae  
*Enthält:* Philae

Dia-Nr. \ Inhalt

- 1 \ New Cataract Hotel Assuan Ausblick vom Zimmer 8. Stock
  - 2-8 \ Stausee mit Inseln, Segelboote, Dünen, Häuser
  - 9 \ Sonnenuntergang
  - 10 \ Beleuchteter Ort in der Nacht
  - 11 \ Elephantine. Nilsegelfahrt, Botan. Garten
  - 12-14, 17-18, 21, 23-28, 33, 42, 47-50 \ Nil mit Inseln, Booten, Häusern
  - 15 \ Käthe Sala auf Schiff
  - 16 \ New Cataract Hotel
  - 19 \ Palmen mit historischem Bauwerk
  - 20 \ Oskar Sala mit Stein in der Hand
  - 22, 37-38, 46 \ Segel
  - 29 \ Käthe Sala vor Moschee [?]
  - 30 \ Moschee? innen mit Käthe Sala u. weiterer Person
  - 31 \ Blick von Berg über Nil auf Stadt
  - 32 \ Moschee [?]
  - 33-36 \ Touristen mit Kamelen
  - 39 \ Palmen gesäumter Weg mit Touristen
  - 40-41, 43, 45 \ Palme
  - 44 \ Mond am Tag zwischen Palmen
- Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Philae (Insel); Assuan  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3613**

o.D.

Dia (96)

Urlaub in Ägypten

*Enthält:* Linke Seite des Kastens: 11

Ägypten

Dia-Nr. \ Inhalt

- 1, 7-8 \ Käthe Sala in der Wüste
- 2-4 \ Vögel an der Küste fliegend
- 5 \ Mondschein über dem Meer vom Balkon aus gesehen
- 6 \ Sterne als Striche - Langzeitbelichtung
- 9 \ Sonnenuntergang mit beleuchteten Wolken über Häusern
- 10-11 \ Hurgada Hotel auf Landzunge
- 12-19, 32-35 Unter Wasser
- 20 \ Sonnenuntergang hinter Felsen
- 21 \ Statue, im Hintergrund Moschee
- 22 \ Wüste, aus Flugzeug gesehen
- 23 \ Ast mit Blüten
- 24-26 \ Nadelbaumhecke mit Vögeln
- 27-28, 31 \ Ruinen bei Nacht beleuchtet

29 \\ Verwackelte Lichter  
30 \\ Nil mit Schiffen, im Hintergrund Gebirge

Minos Beach:

37-39 \\ Bucht mit befestigter Insel  
40-44 \\ Kreuzfahrtschiff vor Stadt  
45, 47-50 \\ Hausenten in gemauerten Wasserbecken  
46 \\ Käthe Sala mit Hausenten in gemauerten Wasserbecken  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach; Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3614**

o.D.

Dia (96)  
Urlaub in Ägypten  
*Enthält:* Originalmagazin leer: mit "Ägypten Reste" aufgefüllt

Dia-Nr. \\ Inhalt

1-4, 6-9, 13-24, 35-36 \\ Blick aus Flugzeug  
5 \\ Käthe Sala im Flugzeug  
10-12, 37-39 \\ Verwackelte Lichter  
25 \\ Landeanflug in der Wüste

Ägypten:

26 \\ Käthe Sala auf Balkon sitzend  
27 \\ Dies. in der Wüste  
28 \\ Hotel in Hurgada  
29-33 \\ Unter Wasser  
34 \\ Beleuchtete Hochhäuser  
40 \\ Halbmond mit Stern

Minos Beach:

41 \\ Käthe Sala auf Balkon sitzend  
42-43 \\ Insel im Meer  
44 \\ Käthe Sala vor Insel  
45 \\ Unscharfe Entenvögel zwischen Pflanzen  
46-48 \\ Ehepaar Sala  
49-50 \\ Hausenten auf Grünfläche  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Farbig  
*Ort:* Minos Beach; Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3615**

o.D.

Dia (95)  
Urlaub in Ägypten  
*Enthält:* 2

Dia-Nr. \ Inhalt

1-20 \ Unter Wasser: Riff mit Korallen u. Fischen

22-27 \ Blick aus Flugzeug

28-35 \ Sonnenuntergang u. Mond aus Flugzeug gesehen

36 \ Anflug auf Berlin [?]

38-45 \ Personal im Hotel in Hurgada

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Farbig

*Ort:* Hurgada (Ägypten)

*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3616**

o.D.

Dia (95)

Urlaub in Ägypten

*Enthält:* 3

Dia-Nr. \ Inhalt

1-2, 16 \ Nil mit Schiffen, im Hintergrund Gebirge

3, 12, 17 \ Oktopus (Minos Beach)

4-5, 8-10 \ Blick von Berg auf Tempel / Grabanlage

6 \ Trautonium (herausgenommen)

7 \ Käthe Sala in Wüste wandernd

13-15 \ Nil, Sonnenuntergang

18-21 \ Unter Wasser: Korallen und Fische

23-24 \ Anflug auf Flughafen in der Wüste

26-28 \ Ägyptische Gemälde

30 \ Aus Flugzeug gesehen: Wolken

31 \ Sonnenuntergang zwischen Wolken und Boden

32 \ Verwackelte Lichter

33 \ Mond

34 \ Blumen (Minos Beach)

45-36 \ Ägyptisches Relief

37-38 \ Ehepaar Sala vor Tempel der Hatschepsut [?]

39 \ Qualle (Minos Beach)

40-48 \ Gewässer im Winter in Berlin [?]

49-50 \ Möwen auf Felsen (Minos Beach)

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Farbig

*Ort:* Hurgada (Ägypten)

*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3617**

o.D.

Dia (72)

Urlaub in Ägypten

*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt

(kurzes Magazin)

1-2, 5-11, 14,

17, 26-28 \ Blick aus Flugzeug

3-4 \ Pyramiden aus Flugzeug gesehen

12-13, 15-16,

18-25 \\\ Alpen aus Flugzeug gesehen  
 26 \\\ Schneebedeckte Landschaft aus Flugzeug gesehen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Ort der Aufnahmen nicht sicher  
 Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3618**

o.D.

Dia (72)  
 Urlaub in Ägypten: Hin- und Rückflug von und nach Berlin [?]  
*Enthält:* Dia-Nr. \\\ Inhalt  
 1-2, 6-10, 17 Nil, im Hintergrund sandige Berge mit Gebäuden  
 3-5 \\\ Ägyptisches Gemälde  
 11 \\\ Mond neben Segel  
 12, 14 \\\ Mond über beleuchtetem Ort  
 13 \\\ Beleuchtete Stadt  
 15 \\\ Ägyptische Frauen  
 16 \\\ Kleiderhändler  
 17 \\\ New Cataract Hotel  
 18-24, 31-34, 47 \\\ Nil aus dem Flugzeug gesehen  
 25-28, 30, 35-45 \\\ Wüste aus Flugzeug gesehen  
 29, 48-49 \\\ Flughafen  
 46 \\\ Ortschaft in der Wüste aus Flugzeug gesehen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Berlin; Assuan  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3619**

o.D.

Dia (91)  
 Urlaub in Ägypten  
*Enthält:* Abydos  
  
 Dia-Nr. \\\ Inhalt  
 1 \\\ Tagestour nach Abydos u. Dendera  
 2 \\\ Sonnenaufgang hinter Palmen  
 3 \\\ Palmen mit Vögeln  
 4, 6 \\\ Bäume voll mit Kuhreiher [?]  
 5, 7-19 \\\ u.a. Einheimische durch Busfenster fotografiert  
 20 \\\ Abydos Tempel Sethos I. u. Ramses II.  
 21-22 \\\ Tempelruine  
 23 \\\ Vorhalle  
 24-25 \\\ Desgl.  
 26 \\\ Erster Säulensaal  
 27-31 \\\ Säulen mit Reliefs und Gemälden  
 32 \\\ Zweiter Säulensaal  
 33-35 \\\ Säulen mit Reliefs und Gemälden  
 36 \\\ Relief-Szenen der 7 Kapellen

37-39 \\\ Relief-Szenen der 7 Kapellen (gekaufte Dias)  
 40-42 \\\ Gemalte Szenen der 7 Kapellen  
 43 \\\ Käthe Sala vor Gemälde  
 44 \\\ Gemälde (gekauft Dia)  
 45 \\\ Annalengang Sethos I. u. Sohn Ramses II.  
 46 \\\ Gemälde  
 47, 49 \\\ Relief (gekaufte Dias)  
 48, 50 \\\ Relief  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Dendera (Ägypten); Abydos (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3620**

o.D.

Dia (91)  
 Urlaub in Ägypten  
*Enthält:* Dendera

Dia-Nr. \\\ Inhalt  
 1 \\\ Osireion Scheingrab Sethos I.  
 2 \\\ Holzsteg mit unbekannter Person abwärts führend  
 3, 7-8 \\\ Reliefs an den Außenwänden  
 4 \\\ Wasser im Eingang  
 5 \\\ Käthe Sala zwischen Säulen  
 6 \\\ Säulenhalle  
 9 \\\ Touristengruppe  
 10 \\\ Dendera Hathor-Tempel  
 11, 13-18, 29, 31-36, 39 Tempel von außen mit Reliefs  
 12 \\\ Käthe Sala vor Außenwand  
 19-24 \\\ Tempel innen  
 25 \\\ Fledermäuse an der Decke des Ganges  
 26-28, 30 \\\ Tempelanlage von oben  
 37 \\\ Käthe Sala in einem Tor stehend  
 38 \\\ Dies. zwischen Ruinen stehend  
 40, 42-44 \\\ Nil aus Busfenster fotografiert  
 41 \\\ Markt  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Dendera (Ägypten); Abydos (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3621**

o.D.

Dia (91)  
 Urlaub in Ägypten  
*Enthält:* Dia-Nr. \\\ Inhalt  
 1 \\\ Sonnenaufgang hinter Palmen  
 2 \\\ Käthe Sala am Nil  
 3 \\\ Medinet Habu Hohes Tor Totentempel Ramses III.  
 4-9, 12-23, 26-27, 30-33 Tempelruine

10 \ Kätthe Sala vor Wand mit Reliefs  
 11 \ Oskar Sala zwischen Säulen  
 24-25, 28 \ Tempel innen  
 29 \ Kätthe Sala aus Tor kommend  
 34 \ Grab des Amenherchopschef Sohn Ramses III.  
 35-44 \ Grab innen  
 45, 47-49 \ Gräber der Königinnen (gekaufte Dias)  
 46 \ Grab der Königin Nefertari, Frau Ramses II.  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Medinet Habu; Theben (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3622**

o.D.

Dia (91)  
 Urlaub in Ägypten  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 1 \ Grab des Chaemweset, Sohn Ramses II.  
 2-7 \ Grab innen  
 8 \ Grab der Königin Titi  
 9-12 \ Grab innen  
 13 \ Felsen mit Ruinen  
 14 \ Grab des Sennodjem Nekropolearbeiter  
 15, 20 \ Grab innen (gekaufte Dias)  
 16-19 \ Grab innen  
 22 \ Grab des Rechmiré Wesir bei Thutmosis III. Amenophis II  
 23-30 \ Grab innen  
 31 \ Grab des Sennefer Gouverneur von Theben Amenophis II.  
 32-34 \ Grab innen  
 35 \ Einheimische Frauen hinter Torbogen mit Steinofen  
 36 2 \ Einheimische Männer neben Auto  
 37-40 \ Blick über Nil mit Hochhäusern und großen Touristenschiffen  
 41 \ Blick über Nil, im Hintergrund Gebirge  
 42-43 \ Blick auf Nilufer mit Ruinen  
 44 \ Einheimischer Händler mit Fleischspieß  
 45 \ Einheimische Küche  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Theben (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3623**

o.D.

Dia (33)  
 Urlaub in Ägypten  
*Enthält:* 3. Schachtel:  
 Dia-Nr. \ Inhalt  
 1-33 \ Ägypten (gekaufte Dias)  
*Beilage:* Hs. Notiz: "Ägypten"  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Farbig  
Ort: o.O.  
Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3624**

o.D.

Dia (46)  
Urlaub in Ägypten - Reise nach Hurgada  
*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt  
1 \ \ Berlin - F[rankfurt am] M[ain] - Kairo  
2, 3 \ \ Flug über Deutschland  
4-6 \ \ Flug über die Alpen  
7 \ \ Blick auf Frankfurt mit Mainbrücken  
8-10 \ \ Flug über Deutschland  
11-12 \ \ Sandsturm über Wüste  
13 \ \ Flug Kairo - Hurgada  
14 \ \ Blick auf Kairo  
15-19, 21 \ \ Wüsten-Küste mit Wolken  
20, 22-23, 30, 35-36 \ \ Vorgelagerte Inseln, teilw. Koralleninseln, im Meer  
24 \ \ Schiff mitten im Meer  
25-28, 34 \ \ Korallenriff aus dem Flugzeug gesehen  
29,32, 37 \ \ Hurgada aus dem Flugzeug gesehen  
31,33 \ \ Landzunge mit Sheraton Hotel aus dem Flugzeug gesehen  
38-39 \ \ Landung auf dem Flughafen in Hurgada  
40 \ \ Käthe Sala auf dem Balkon des Sheraton mit Blick auf das Meer sitzend  
41, 47 \ \ Blick vom Balkon auf das Meer  
42, 48 \ \ Kleine Schiffe  
43 \ \ Blühende Aloe  
44-45 \ \ Käthe Sala am Strand  
46 \ \ Blick vom Strand auf Windsurfer und kleine Schiffe vor der Küste  
*Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin  
Titelansetzung durch DMA  
Farbig  
Ort: Hurgada (Ägypten); Frankfurt (Main); Berlin; Kairo (Ägypten)  
Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3625**

o.D.

Dia (46)  
Urlaub in Ägypten  
*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt  
1 \ \ Wüstenspaziergang - die neue Straße  
2, 3 , 7 \ \ Käthe Sala auf u. an einer Straße  
4 \ \ Ehepaar Sala in der Wüste  
5, 6, 8 \ \ Blick über Wüstenlandschaft zum Meer  
9-10 \ \ Verkehrsinsel, noch im Bau, mit Monument u. treppenförmiger Straßenlaterne

11 \ Moschee mit Minarett  
 12-15 \ Hafen mit Schiffen, eines mit deutscher Flagge  
 16 \ Tote Fische in Transportboxen für den Markt  
 17 \ Türme  
 18 \ Korallen u. bunte Fische  
 19 \ Sheraton Hotel von außen  
 20 \ Desgl. vom Schiff aus gesehen  
 21 \ Kleineres Schiff  
 22-23, 27, 31-32, 34 \ Korallen  
 24-26, 28-30, 33 \ Korallen und Fische  
 33 \ Große Muschel  
 35 \ Abendspaziergang  
 36 \ Hotelanlage mit Pagodenähnlichen Bauten  
 37 \ Sheraton Hotel vor dem Meer vom Berg aus gesehen  
 38 \ Käthe Sala mit Hügel u. Meer im Hintergrund  
 39-40 \ Schatten von Käthe u. Oskar Sala in der Wüste  
 41 \ Sonnenuntergang hinter Wüstenbergen  
 42 \ Lichterkette, vermutlich Schiffe  
 43 \ Sheraton Hotel Beleuchtung in der Nacht  
 44-45 \ Wahrscheinlich der Mond und zwei Sterne  
 46 \ Beleuchtete Felsen hinter pagodenähnlichem Bauwerk  
*Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz  
 im Dia-Magazin  
 Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3626**

o.D.

Dia (50)  
 Urlaub in Ägypten  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 1 \ Die letzte Schnorchelpartie  
 2 \ Kleines Schiff  
 3-18 \ Korallen mit Fischen  
 19 \ Die Wüste lockt  
 20 \ Käthe Sala auf neuer Straße in die Wüste gehend  
 21 \ Felsformationen in der Wüste  
 22 \ Ehepaar Sala auf Felsen in der Wüste sitzend, im Hintergrund  
 Hurgada u. das Meer  
 23 \ Käthe Sala auf Felsen in der Wüste sitzend, im Hintergrund  
 Hurgada u. das Meer  
 24 \ Wüste mit Meer und Korallenriff im Hintergrund  
 25 \ Sheraton Hotel von Berg aus gesehen vor dem Meer  
 26 \ Straßen u. Siedlungen von Berg Richtung Meer gesehen  
 27 \ Käthe Sala auf Felsen sitzend, im Hintergrund Sheraton Hotel  
 und das Meer  
 28-30 \ Dies. in der Wüste  
 31 \ Dies. auf Straße Richtung Sheraton Hotel gehend  
 32 \ Dies. auf Bootsrand am Strand sitzend, im Hintergrund das

Sheraton Hotel

33 \\\ Blick in eine Palme auf ein junges, noch nicht aufgefächertes Blatt

34 \\\ Fahrt Hurgada - Luxor

35, 37 \\\ Straße zwischen Felsen

36 \\\ Blick aus Windschutzscheibe eines Fahrzeuges beim Überholen eines sehr großen LKWs, beladen mit Säcken

3842 \\\ Felsen über die Sand rieselt

39-40 \\\ Felsen

41 \\\ Trockenflussbett (Wadi) zwischen felsigen Bergen

43 \\\ Felsformationen am Horizont aus fahrendem Auto fotografiert

44 \\\ Plantagen, im Hintergrund Palmen

45 \\\ Platz mit Moschee und Einheimischen

46 \\\ Geerntetes Schilf (vielleicht auch Zuckerrohr)

47 \\\ Fluss (Nilarm) neben der Straße, dahinter Gebäude und Palmen

48 \\\ Siedlung

49 \\\ Mehrere Eselkarren kommen auf der Straße entgegen

50 \\\ Minarett, Palmen u. Gebäude

*Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin

Titelansetzung durch DMA

Farbig

*Ort:* Hurgada (Ägypten); Luxor (Ägypten)

*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3627**

o.D.

Dia (50)

Urlaub in Ägypten

*Enthält:* Dia-Nr. \\\ Inhalt

1 \\\ Das neue Sheraton Hotel in Luxor

2 \\\ Käthe Sala auf Wiese vor Hotelkomplex sitzend

3 \\\ Blick aus dem Fenster auf den Nil

4-6 \\\ Blick aus dem Fenster auf das Schwimmbad mit Nil im Hintergrund

7 \\\ Blick aus dem Fenster auf das Schwimmbad mit Nil im Hintergrund, Abendstimmung

8 \\\ Zimmer mit laufendem Fernseher und Blick auf Balkon mit Nil im Hintergrund, Abendstimmung

9-10, 12-13 \\\ Beleuchtetes Schwimmgelände in der Nacht vom Balkon aus gesehen

11 \\\ Mond mit Wolkenschatten und zwei Sternen

14 \\\ Im Karnak-Tempel

15 \\\ Käthe Sala im Eingangsbereich in der Widder-Allee

16 \\\ Touristengruppe in den Ruinen

17 \\\ Käthe Sala in einem Durchgang, im Hintergrund eine große Säule

18 \\\ Gemauerte Wände der Anlage

19 \\\ Statue Ramses II. mit Tochter Merit-Amun neben einer sehr hohen Säule, im Hintergrund Ruinen

20 \ Ehepaar Sala vor der Statue Ramses II. mit Tochter Merit-Amun  
 21 \ Beidseitig Säulen mit ägyptischen Schriftzeichen  
 22 \ Kapitell einer der Säulen  
 23 \ Käthe Sala zwischen den Säulen  
 24-25 \ Dies. auf dem Fuß einer Säule  
 26 \ Blick entlang der Säulen nach oben auf die Querverbindungen  
 27 \ Ehepaar Sala zwischen den Säulen  
 28 \ Säulen mit ägyptischen Schriftzeichen  
 29 \ Blick zwischen Säulen hindurch auf eine Wand mit Darstellung  
 eines Pharonenpaares  
 30 \ Darstellung eine Pharaonenpaars, Nahaufnahme  
 31-32 \ Ruinenwand mit Darstellung eines geruderten Schiffes und  
 Schriftzeichen  
 33 \ Obelisk, links Reihe von Säulen  
 34 \ Personendarstellungen mit Schriftzeichen  
 35 \ Schriftzeichen auf dem Fuß des Obelisk  
 36 \ Spitze des Obelisk mit Schriftzeichen  
 37 \ Wand mit Darstellung von zwei Personen und Schriftzeichen  
 38 \ Beschädigte Statue  
 39 \ Säule mit starken Rillen, rechts hinten ein Obelisk  
 40-41 \ Stelen mit Bildern  
 42 \ Ruinen mit zwei Obelisken  
 43 \ Obelisk gegen die Sonne gesehen  
 44-45 \ Spitze des liegenden Hatschepsud Obelisk  
 46-47 \ Blick über die Tempelanlage mit heiligem See  
 48 \ Blick in einem Durchgang auf die reich verzierte Wand  
 49-50 \ Große Säulenhalle  
*Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz  
 im Dia-Magazin  
 Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Hurgada (Ägypten); Luxor (Ägypten); Karnak (Ägypten)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3628**

o.D.

Dia (50)

Urlaub in Ägypten

*Enthält:* 5. Magazin:

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Hinüber ins Tal der Könige

2-3 \ Fähre über den Nil

4 \ Grab Rechemire

5-27 \ Wandmalerei im Grab

28 \ Luxor-W[est]. Grab Sennefer

29-50 \ Wandmalerei im Grab

*Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz  
im Dia-Magazin

Titelansetzung durch DMA

Farbig  
 Ort: Luxor (Ägypten)  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3629**

o.D.

Dia (50)

Urlaub in Ägypten

*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt

- 1 \ \ Bei 31 Grad Gang übers Gebirge zur Hatschepsut
  - 2-4, 6-7 \ \ Blick von einem Berg auf den Totentempel der Hatschepsut
  - 5 \ \ Steiler Felsenabbruch
  - 8, 10 \ \ Käthe Sala an der Hangkante mit Blick ins fruchtbare Niltal
  - 9 \ \ Kleines Artefakt
  - 11 \ \ Steiler Felsenabhang, im Hintergrund fruchtbares Niltal
  - 12 \ \ Felsen
  - 13 \ \ Blick von oben auf die Anlage, im Hintergrund fruchtbares Niltal
  - 14-15 \ \ Felsgebirge
  - 16-18 \ \ Blick von oben, seitlich auf den Totentempel der Hatschepsut
  - 19 \ \ Abstieg vom Berg mit Eseln
  - 20, 22 \ \ Käthe Sala auf dem Geröllweg beim Abstieg zum Totentempel der Hatschepsut
  - 21 \ \ Ehepaar Sala, links unterhalb der Totentempel der Hatschepsut
  - 23 \ \ Käthe Sala auf Mauer vor der Tempelanlage sitzend
  - 24 \ \ Dies. vor der Tempelanlage
  - 25 \ \ Ruine
  - 26 \ \ Königin Hatschepsut "ausradiert"
  - 27-28 \ \ Fehlstelle in den Darstellungen an einer Wand
  - 29 \ \ Rechteckige Holztür mit bunt beschrifteter Steineinfassung
  - 30 \ \ Innenaufnahme von Wandmalerei
  - 31 \ \ Flug Luxor - Kairo über New Valley
  - 32 \ \ Sicheldünen aus dem Flugzeug gesehen
  - 33 \ \ Sicheldünenfeld, daran anschließend grüner Streifen mit Stadt
  - 34 \ \ Stadt von oben
  - 35-36 \ \ Wasser in der Wüste
  - 37 \ \ Palmengärten von oben
  - 38 \ \ Anlage eines kleinen Flughafens
  - 37 \ \ Wüste mit Gebirge aus dem Flugzeug gesehen
  - 38 \ \ Oase in der Wüste
  - 39 \ \ Niltal
  - 40 \ \ Flugzeug aus Flugzeug gesehen (unscharf)
  - 41-46 \ \ Niltal mit Stadt
  - 47 \ \ Pan Am wird fertiggemacht zum Flug nach Berlin
  - 48 \ \ Flugzeug durch Scheibe gesehen, Ehepaar Sala spiegelt sich darin
- Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin
- Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Luxor (Ägypten); Kairo (Ägypten); Theben (Ägypten); Deir el-Bahari (Ägypten)

Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3630**

o.D.

Dia (43)

Urlaub in Ägypten

*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Tal der Könige. Grab Ramose

2-9 \ \ Wandmalerei

10-15 \ \ Wandreliefs

16 \ \ Grab Haremheb

17 \ \ Schild: "No. 57 Tomb of Haremhab. 18. Dyn." an geschichteter Steinwand

18-22 \ \ Wandmalerei

23-24 \ \ Wandreliefs

25 \ \ Grab Pabasa

26-27 \ \ Durchgang mit Wandreliefs u. ägyptischen Schriftzeichen, an der Stahltür ein Schild: "279. Pres (Pagaba) Dyn. 26"

28-36 \ \ Wände mit Reliefs

37 \ \ Wandmalerei

38 \ \ Zum Tee bei Taxifamilie Achmed

39-40 \ \ Ehepaar Sala mit einheimischer Familie

43-44 \ \ Grab Rechmiré

*Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin

Titelansetzung durch DMA

Farbig

Ort: Theben (Ägypten); Luxor (Ägypten)

Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3631**

o.D.

Dia (36)

Urlaub in Ägypten

*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Blick vom Balkon des neuen Sheraton Hotels in Luxor auf den Nil, rechts unten das Schwimmbad

2 \ \ Neue Bilder im Karnak-Tempel

3 \ \ Käthe Sala zwischen den Pfoten einer Widderfigur sitzend

4-5 \ \ Dies. u. Oskar Sala zwischen den Pfoten von Widderfiguren sitzend

6 \ \ Tempelanlage

7 \ \ Käthe Sala kommt durch riesiges Steintor, links davor sitzt ein Einheimischer am Boden

8-9 \ \ Reliefs in schwarzem Granit

10 \ \ Relief mit Vögeln

11-12 \ \ Reliefs

13 \ \ Gemauerte Wand der Ruine ohne Verputz

14 \ Ehepaar Sala zwischen großen Säulen mit Reliefs  
 15 \ Relief  
 16 \ Ehepaar Sala vor der Statue Ramses II. mit Tochter Merit-Amun  
 17 \ Käthe Sala zwischen Säulen in der Säulenhalle  
 18 \ Blick in einen Raum der Anlage  
 19, 21 \ Blick über die Ruinenanlage  
 20 \ Tor mit Reliefs  
 22 \ Schwarz gekleidete Personen (wie Nonnen) vor einem niedrigen Gebäude  
 23 \ Blick aus einer Pferdekutsche auf die Straße  
 24-25 \ Schiff auf dem Nil  
 26 \ Käthe Sala auf Wiese vor dem neuen Sheraton Hotel in Luxor sitzend  
 27 \ Blick über den Nil  
 28 \ Hafenanlage des Sheraton Hotels  
 29 \ Schiff auf dem Nil in der Dämmerung  
 30-31, 33 \ Abendstimmung am Nil  
 32 \ Mehrstöckiges Schiff passiert in der Dämmerung das Schwimmbad des Sheraton Hotels  
*Bemerkung:* Dias ohne Nummern, Nummern entsprechen ihrem Platz im Dia-Magazin  
 Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
 Ort: Luxor (Ägypten)  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3632**

Dia (100)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 Oktopus:  
 1, 12 \ Käthe Sala schnorchelnd  
 2-11 \ Unter Wasser  
 14 \ Olous  
 18-19, 21-23, 32, 34 \ Landschaft  
 17 \ Mosaik durch Gitter gesehen  
 24 \ Käthe Sala am Strand  
 25 \ Meer mit Strand  
 28 \ Bäume (Schattenriss)  
 29-30, 38 \ Käthe Sala

[...] Blitzlichter:  
 35, 40, 41 \ Beleuchteter Ort in der Nacht  
 36 \ Ehepaar Sala im Dunkeln am Strand sitzend  
*Bemerkung:* Farbig  
 Ort: Olous (Kreta); Minos Beach  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3633**

o.D.

Dia (100)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt

53-64 \ \ Kreuzfahrtschiff

53 \ \ Meer

66-85 \ \ Schiffe

90 \ \ Ferien-Bungalow

90 (rot) \ \ Person [?], im Hintergrund Meer mit Schiff vor Land

Museum Agios Nicolaos

91 \ \ Gegenstände im Museum mit Käthe Sala

92-100 \ \ Gegenstände im Museum

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Olous (Kreta); Minos Beach; Agios Nikolaos (Kreta)

*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3634**

o.D.

Dia (83)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Von den Alpen wird es schön

2-7 \ \ Aus Flugzeug Minos Beach in alter Pracht

8 \ \ Minos Beach

9 \ \ Käthe Sala beim Schnorcheln

10-16 \ \ Unter Wasser

20 \ \ Blumenvase

17 \ \ Käthe Sala mit Taucherbrille und Seestern

18-19, 21, 44, 49, 50 \ \ Ferien-Bungalow

22-26 \ \ Käthe Sala u. weitere Person ?

27 \ \ Person vor Meer

28-31, 33, 41 Meer vor Küste

32 \ \ Ins Wasser geschaut

34-38 \ \ Qualle

39 \ \ Küste mit Ort im Hintergrund

40 \ \ Oskar Sala im Wasser mit Seestern und Taucherbrille

42 \ \ Schiff

43 \ \ Motorboot schleppt Tretboot?

45 \ \ Oskar Sala im Meer

46 \ \ Ders. beim Verlassen des Meeres

47-48 \ \ Ders. im Schwimmbad

*Bemerkung:* Farbig

*Ort:* Minos Beach

*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3635**

o.D.

Dia (83)

Urlaub in Minos Beach auf Kreta

*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt

43 82, 59, 81 \ \ Ehepaar Sala u. weitere Personen

50-51 \ Restaurant  
 53-56, 62, 65, 70, 76 \ Käthe Sala  
 57, 57a, 58, 80 Ehepaar Sala  
 60-61, 71-74 \ Landschaft / Meer  
 63-64 \ Blüte  
 66 \ Mosaik  
 68 \ Ruine mit Person [?]  
 69 \ Ruine  
 75 \ Beleuchteter Ort in der Dämmerung  
 78-79 \ Meer im Mondlicht  
 82-83 \ Mond  
*Bemerkung:* Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3636**

o.D.

Dia (50)  
 Urlaub auf Kreta  
*Enthält:* Rechte Seite des Kastens: neu befüllt

Dia-Nr. \ Inhalt  
 1-50 \ Minos: Meer und Felsenlandschaft  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3637**

o.D.

Dia (98)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* Ohne Beschriftung (Griechenland)

Dia-Nr. \ Inhalt  
 1 \ Lenica 1. Tour  
 2 \ Berg mit kleiner Kirche  
 3 \ Käthe Sala auf Berg zwischen Felsen vor Meeresbucht  
 4-5, 22, 39-40, 49-50 \ Blick von Berg auf Meeresbucht  
 6-8 \ Ruinen auf Berg  
 9-10, 14, 16-20, 27, 30 \ Bewaldete Berghänge  
 11-12 \ Blüte  
 13 \ Lenica 2. in die Berge  
 15 \ Käthe Sala vor bewaldeten Berghängen  
 21 \ Lenica 3. noch höher  
 23-25, 35-36 Pflanzen  
 25, 28-30, 37-38 \ Käthe Sala auf felsigem Weg  
 26 \ Schafe in Höhle  
 31 \ Elounda  
 34 \ Fischerboote  
 35 \ Typisches einheimisches Haus

36 \ Kaktus  
 41 \ Berghänge mit Bauwerken  
 42-44, 46-47 Griechischer Friedhof  
 45 \ Blick auf Ort am Meer im Tal  
 48 \ Käthe Sala unter Baum sitzend  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3638**

o.D.

Dia (98)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 1 \ Katsikia  
 2 \ Blick von Berg auf Ort an Meeresbucht  
 3, 5-6, 20 \ Käthe Sala auf felsigem Weg  
 4 \ Dies. mit Einheimischen  
 7 \ Lató  
 8-10, 16 \ Käthe Sala vor Mauerresten  
 11-12 \ Oskar Sala beim Stufensteigen  
 13-15, 21 \ Felsige Landschaft mit bewaldeten Hügeln, hinten Meer  
 17 \ Mauerreste  
 18 \ Sonne von Wolken verdeckt  
 19 \ Spärlich bewaldete Hänge  
 22 \ Pedalo-Fahrten  
 23-31 \ Blick vom Meer auf die Küste  
 32 \ Käthe Sala vor Felsenwand im Meer  
 33-34 \ Felswand im Meer  
 35 \ Einzelner Baum auf Felsenberg  
 36-37 \ Qualle  
 38-39 \ Felshöhlen u. Überhänge zum Meer  
 40 \ Frachter  
 41-43 \ Felsküste  
 48, 46 \ Abfliegende Möwen [?]  
 45, 47 \ Segelschiff (2-Master vor Stadt)  
 44, 48-49 \ Küste mit Stadt  
 50 \ Kreuzfahrtschiff  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3639**

o.D.

Dia (89)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* Brandung, Strandleben, Museum, "Her. Muntz", Stadt Kirche

Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Brandung  
 2-6, 10-17, 19 Brandung an Felsen  
 7 \ Käthe Sala in der Brandung  
 20 \ Strandleben  
 21 \ Käthe Sala auf Liege liegend  
 22 \ Ehepaar Sala auf liegen liegend  
 23 \ Oskar Sala auf erhöhtem Sitz für Rettungsschwimmer  
 24 \ Käthe Sala auf erhöhtem Sitz für Rettungsschwimmer  
 25 \ Dies. auf Stuhl sitzend  
 26 \ Felsen an der Küste, im Hintergrund Gebirge mit Wolken  
 27 \ Käthe Sala auf Holywoodschaukel  
 28 \ Museum Heraklion  
 29-34 \ Vitrine mit Keramik  
 35 \ Familie Munz  
 36 \ Ehepaar Munz mit Käthe Sala  
 37 \ Ehepaar Sala mit Ehepaar Munz  
 38 \ Stadtkirche am Abend  
 39 \ Gebäude im Abendlicht  
*Bemerkung: Titelansetzung durch DMA*  
 Farbig  
 Ort: Minos Beach  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3640**

o.D.

Dia (89)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
 Enthält: Flug Berlin-Heraklion

## Dia-Nr. \ Inhalt

1 \ Flug Berlin - Heraklion  
 2-3 \ Landschaft aus dem Flugzeug gesehen  
 4 \ Passau (Donau u. Inn)  
 5-6 \ Passau aus dem Flugzeug gesehen  
 8 \ Alpen aus dem Flugzeug gesehen  
 9 \ Drautal  
 10 \ Drautal aus dem Flugzeug gesehen  
 11 \ Gebirge aus dem Flugzeug gesehen  
 13-15 \ Stadt aus der Luft gesehen  
 16-19 \ Landschaft aus der Luft gesehen  
 20 \ Saloniki  
 21 \ Saloniki aus der Luft gesehen  
 22 \ Insel Kassandra  
 23-27 \ Insel Kassandra aus der Luft gesehen  
 28 \ Athen Ostteil  
 29 \ Athen Ostteil aus der Luft gesehen  
 30 \ Kap Sunion mit Insel Makronisos  
 31-32 \ Kap Sunion mit Insel Makronisos aus der Luft gesehen  
 33 \ Insel Kythnos  
 34 \ Insel Kythnos aus der Luft gesehen

35 \ Insel Serifos  
 36 \ Insel Serifos aus der Luft gesehen  
 37 \ Insel Siphnos  
 38 \ Insel Siphnos aus der Luft gesehen  
 39 \ Insel Melos mit Kimolos  
 40-41 \ Insel Melos mit Kimolos aus der Luft gesehen  
 42 \ Insel Pholeganros  
 43 \ Insel Pholeganros aus der Luft gesehen  
 44 \ Insel Santorin  
 45 \ Insel Santorin aus der Luft gesehen  
 46 \ Kreta u. Vorinsel Dia  
 47-49 \ Kreta u. Vorinsel Dia aus der Luft gesehen  
 50 \ Landebahn  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Berlin; Heraklion; Passau; Athen; Thessaloniki  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3641**

o.D.

Dia (39)  
 Urlaub in Minos Beach auf Kreta  
*Enthält:* Linke Seite des Kastens: P 7  
 Kein Magazin drin, ersetzt durch ein loses Magazin mit Dias Minos Beach

Dia-Nr. \ Inhalt  
 1 \ Qualle  
 2-3, 8, 14, 17, 22, 29 \ Fische  
 4-7, 9-13, 15-16, 18-21, 23-28, 30-39 \ Oktopus  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Minos Beach  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3642**

o.D.

Dia (33)  
 Urlaub am Mittelmeer - Kreuzfahrt  
*Enthält:* 4. Schachtel: Malta

Dia-Nr. \ Inhalt  
 o.Nr. \ ca. 30 St. gekaufte Dias  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Malta  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3643**24.06.19[?] -  
02.07.19[?]

Dia (100)

## Urlaub in der Schweiz

*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt

- 1 \ \ Stazer Alm Schneelawine
  - 2-4 \ \ Lawinenkegel zwischen Bäumen
  - 5, 7-8 \ \ Käthe Sala vor bzw. auf Lawinenkegel
  - 6 \ \ Oskar Sala auf Lawinenkegel
  - 9 \ \ 24.6. Gemsen tief im Rosegtal
  - 10-11 \ \ Hang mit Gemsen (sehr klein)
  - 12 \ \ 25.6. Muottas da Puntraschigna (Hausberg)
  - 13 \ \ Käthe Sala auf Holzbrett sitzend
  - 14 \ \ Dies. auf bzw. neben Schneerest stehend
  - 15 \ \ Blick ins Tal
  - 16 \ \ Blick auf verschneites Gebirge
  - 17 \ \ 26.6. Fulun-Berg mit Blick nach St. Moritz
  - 18, 40, 49-50 Käthe Sala auf Bank bzw. Felsen sitzend
  - 19-20 \ \ Ehepaar Sala auf Bank sitzend, Hintergrund  
schneebedecktes Gebirge
  - 21 \ \ 28.06. Nationalpark
  - 22, 41, 43 \ \ Käthe Sala wandernd
  - 23-27, 29 \ \ Totholz
  - 28 \ \ Wilder Bach
  - 30 \ \ Lago Bianco Cavaglia über Stausee
  - 31-34, 36-37 Käthe Sala vor See, teilw. mit Eis bedeckt, auf  
Gletscher gehend
  - 35 \ \ Eisberge im See
  - 38 \ \ Alpenblumen
  - 39 \ \ Zufluss zum See vom Berg herab
  - 42 \ \ Käthe Sala mit Alpenrosen
  - 44 \ \ Lawinenrest hinter blühenden Alpenrosen
  - 45-48 \ \ Alpenrosen
- Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Farbig  
*Ort:* Pontresina; St. Moritz (Schweiz); Cavaglia (Schweiz)  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3644**

Dia (100)

## Urlaub in der Schweiz

*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt

- 1 \ \ Höhenweg mit Steinböcken
- 2 \ \ Käthe Sala mit Kuhglocken-Souvenir
- 3 \ \ Dies. auf Stein sitzend
- 4 \ \ Dies. zwischen Gletschereis stehend
- 5 \ \ Alpenblumen / Krokus [?]
- 6, 10, 38, 40-41, 43-46, 48 \ \ Käthe Sala wandernd
- 7 \ \ Hang mit rot blühenden Alpenblumen
- 8 \ \ Käthe Sala Alpenblumen betrachtend
- 9 \ \ Segelflugzeug über verschneitem Berg bei Bewölkung
- 11-13 \ \ Blick ins Tal

24.06.19[?] -  
02.07.19[?]

14-19 \ Steinböcke  
 20 \ 1.7. Rehe auf Wiese bei St. Moritz  
 21 \ Rehe auf Wiese (sehr klein)  
 22 \ 2.7. Marguns FS-Turm von St. Moritz  
 23 \ Käthe Sala vor schneebedecktem Berg  
 24 \ Gelb blühende Blumen  
 25 \ Käthe Sala auf Holzsteg über Bach  
 26-27 \ Alpenblumen (Frühlings-Küchenschellen)  
 28 \ Käthe Sala auf Felsen sitzend  
 29 \ Ehepaar Sala auf Felsen sitzend  
 30, 39 \ Blick auf Almwiesen mit Liftstation  
 31 \ Küchenschellen u. Flechten auf Steinen  
 32, 36 \ Almwiesen, teilw. mit Schnee, Hintergrund Gebirge  
 33 \ Verschneites Gebirge  
 34, 37 \ Käthe Sala auf u. neben Schnee gehend  
 35, 47 \ Blumenwiese  
 42 \ Almbach mit verschneitem Berg im Hintergrund  
 49 \ Sendeturm  
 50 \ See hinter Häusern mit Segelschiffen vor Wald  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
 Ort: Pontresina; St. Moritz (Schweiz)  
 Fotograf: N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3645**

o.D.

Dia (99)  
 Urlaub in der Schweiz  
*Enthält:* Dia-Nr. \ Inhalt  
 1 \ Hausberg mit Gemse auf der Straße  
 2, 4, 21, 38-39, 43-46 \ Käthe Sala wandernd  
 3 \ Straße mit Gemse (sehr klein)  
 5 \ Käthe Sala am Gipfelkreuz  
 6 \ Blick ins Tal  
 7, 12, 25, 26, 34 \ Alpenblumen u.a. Alpenprimeln,  
 Schwefelküchenschelle, Gelber Enzian, Blauer Enzian,  
 Glockenblume  
 8 \ Ehepaar Sala am Gipfelkreuz  
 9 \ Berninapass Cavaglia über Val Pila  
 10, 13, 15-17 Käthe Sala an hellblauem See mit Schnee u. Eis  
 (Gletscher)  
 11, 36 \ Blumenwiese  
 14 \ See, im Hintergrund Gebirge  
 18, 20, 22-24 Alpenrosen  
 19 \ Oskar Sala neben umgestürztem Baum  
 21 \ Käthe Sala auf Hang mit Alpenrosen  
 27 \ 8.7. Autostraße Cavaglia-Poschiavo  
 28, 30-31, 33, 42, 47 \ Blick ins Tal  
 29, 32, 37 \ Käthe Sala am Wegrand stehend  
 35 \ Dies. auf Mauer sitzend

40-41 \ Steiler Gebirgsbach  
 48 \ Blumenstraße  
 49 \ Blumen in Vasen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3646**

o.D.

Dia (99)  
 Urlaub in der Schweiz  
*Enthält:* Dia-Nr. \Inhalt  
 1 \ 9.7. Marguns mit Unwetter  
 2 \ Enzianwiese, Käthe Sala wandernd, Hütte vor Bergpanorama  
 3, 5 \ Käthe Sala wandernd  
 4 \ Unwetter über Berg  
 6 \ 11.7. Livigno Punt dal Gall  
 7-12, 18 \ See  
 13 \ Blick durch Geländer  
 14-15 \ Blick über Geländer auf Passstraße  
 16 \ Käthe Sala an Geländer zu See stehend  
 17 \ Stauwehr mit Schleusen  
 19 \ Lichter in einem Tunnel?  
 20 \ Blick ins Tal  
 21 \ Windwurf  
 22 \ Straße  
 23 \ 12.7. Fex-Tal Akelei und Türkenbund  
 24 \ Blick ins Tal  
 25 \ Käthe Sala auf Wanderweg  
 26-27, 29,  
 33-37, 40,  
 42, 45-47 \ Alpenblumen u.a. Akelei, Türkenbundlilie, Alpenrosen,  
 Gelber Enzian  
 28 \ Käthe Sala auf Stein rastend  
 30 \ Gebirgsbach  
 31 \ Kirche  
 32 \ Kirche, Deckengemälde  
 38 \ 13.7. Berninapass und zurück Alpenrosen  
 39, 41,  
 43, 45 \ Käthe Sala wandernd  
 44 \ Val dal Fein Edelweiß [?]  
 48 \ Käthe Sala mit blühender Pflanze  
 49 \ Pilze auf Kuhfladen  
 50 \ Blick ins Tal bei Dämmerung  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
*Ort:* Pontresina  
*Fotograf:* N.N.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3647**

o.D.

Dia (93)

Urlaub in der Schweiz

*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Nach Cavaglia über Stausee

2 \ \ Stausee von oben

3, 9, 23 \ \ Käthe Sala wandernd

4, 15, 29-31 \ \ Alpenblumen u.a. Enzian, Türkenbundlilie,  
Glockenblumen

5 \ \ Käthe Sala unterhalb Gletscher auf Felsen sitzend

6 \ \ Dies. unterhalb Gletscher zwischen Findlingen stehend

7 \ \ Dies. auf Schotter stehend

8 \ \ See

10, 12 \ \ Gebirgsbäche

11 \ \ Käthe Sala auf Felsen stehend, Hintergrund Gebirgsbach

13 \ \ Alpenrosen

14 \ \ Oskar Sala neben Enzian

16 \ \ Ders. auf Steinmauer sitzend

17 \ \ Abend vom Zimmerfenster aus

18 \ \ Von Abendsonne angestrahlter weißer Berg hinter dunklen  
Bergen

19 \ \ Alp Languard

20-22 \ \ Käthe Sala in Sessellift

24 \ \ Schneezunge

25, 28 \ \ Blick ins Tal

26 \ \ Cavaglia-Poschiavo

27 \ \ Blick ins Tal mit Käthe Sala an Steinmauer lehrend

32 \ \ Einheimische Häuser am Berg

33 \ \ Käthe Sala auf Platz vor Kirche?

34 \ \ Berganina-Pass mit Wetterzeichen

35-36 \ \ Käthe Sala über Schneefeld gehend

37 \ \ See mit Eis

38-40 \ \ Gebirge in Wolken

41 \ \ Hausberg

42-43 \ \ Käthe Sala wandernd

44 \ \ Umgebroschene Bäume

45-46 \ \ Gämse zwischen Latschen

47 \ \ Käthe Sala auf Felsen rastend

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Farbig

*Ort:* Pontresina; Cavaglia (Schweiz); Poschiavo (Schweiz)*Fotograf:* N.N.**Bestell-Nr.: NL 218 / 3648**

o.D.

Dia (93)

Urlaub in der Schweiz

*Enthält:* Dia-Nr. \ \ Inhalt

1 \ \ Am Morteratsch-Gletscher

2, 33, 36, 39, 41-42 \ \ Käthe Sala wandernd, Hintergrund Gletscher

3, 27-28, 43 \\\ Alpenblumen, u.a. Enzian, Küchenschellen  
 4-6, 11-16 \\\ Gletscher  
 7-9, 17 \\\ Käthe Sala am Gletscher  
 10 \\\ Gletscherspalte  
 18 \\\ Früh am Morgen ein Regenbogen  
 19 \\\ Regenbogen über Wald, Vordergrund Hotel  
 20 \\\ Von Marguns nach St. Moritz  
 21-22 \\\ Blick ins Tal  
 23 \\\ Zu Fuß über den Bernina-Pass  
 24-26 \\\ Käthe Sala über Schneefeld gehend  
 29, 31 \\\ Blick auf Gletscher und Gletscherbach  
 30 \\\ Käthe Sala ausruhend  
 32, 34-36 \\\ Alpenrosen  
 37 \\\ Höhenweg  
 38, 44 \\\ Blick ins Tal  
 40, 45 \\\ Berge  
 46 \\\ Abendspaziergang  
 47 \\\ Von Abendsonne angestrahlter weißer Berg  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Farbig  
 Ort: Pontresina; St. Moritz (Schweiz)  
 Fotograf: N.N.

## 12.5. Filme

### 12.5.1. Mini-Digital-Video-Kassetten

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3649** o.D.  
 Digitale Video Kassette (1)  
 Ohne Titel  
*Bemerkung:* Auf der Hülle: "1"

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3650** o.D.  
 Digitale Video Kassette (1)  
 Ohne Titel

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3651** o.D.  
 Digitale Video Kassette (1)  
 Ohne Titel

### 12.5.2. DVDs

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3652** 1998  
 DVD (1)  
 Die Sonne. Der Stern von dem wir leben  
*Bemerkung:* Beilage zu einem Heft der "Bild der Wissenschaft"  
 Wurde von Sala vermutlich zur Vorbereitung des Auftritts in  
 Karlsruhe anlässlich der Sonnenfinsterniss 1999 erworben

**12.5.3. Filmkassetten**

- Bestell-Nr.: NL 218 / 3653** 1976  
 VHS Kassette (1)  
 Sprechererkennung mit Computern. Standbilder Philips  
 Forschungslabor Hamburg. Vertont von Oskar Sala 1976  
*Enthält:* Beitrag zur Filmreihe: Bilder aus der Wissenschaft von  
 Sender Freies Berlin  
*Bemerkung:* Hs. Widmung von Hans D. Höhne, 20.02.2001  
 Mitschnitt  
 Hülle fehlt
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3654** 18.04.1976  
 Betacam Kassette (1)  
 A fleur d'eau  
 Stahl  
 Zeichnungen von Oswin  
 Eine Reise zum Mond  
*Bemerkung:* Hülle fehlt  
 Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3655** 1983  
 VHS Kassette (1)  
 "Roerend Goed". Kunst- und Kultursendung von Hilversum Holland  
 u.a. mit Oskar Sala  
*Enthält:* Interview u. Vorführungen mit u. von Oskar Sala (ca. 10 min)  
 auf Deutsch mit holländischen Untertiteln  
 Präsentation: Hanneke Goenteman  
 Redaktion: Jos Van den Berg  
 Regie: Jost Honselaar  
 Technische Realisation: NOB Muziekcentrum, Hilversum  
 Ort: Berlin  
 dut
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3656** 1987  
 U-Matic Low (1)  
 Ein Alchemist der elektronischen Musik: Oskar Sala und das  
 Mixturtrautonium  
*Enthält:* Filmproduktion des Norddeutschen Rundfunks (NDR) aus  
 dem Jahr 1987  
*Bemerkung:* Hülle fehlt  
 Zur VHS-Kassette vgl. NL 218/3657
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3657** 1987  
 VHS Kassette (1)  
 Verschiedene Filmmitschnitte  
*Enthält:* - Dokumentation: Ein Alchemist der elektronischen Musik

(Dauer: 00:43:00), NDR 1987  
- Einblendung (Dauer ca. 00:00:10)  
- Oskar Sala spielt (Dauer: 00:08:00)  
- Studenten-Umfrage [?], Bürgerfest (Dauer: 00:09:00)  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Hülle fehlt  
Zur U-Matic Aufnahme vgl. NL 218/3656

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3658** 1990

VHS Kassette (1)  
Technisches Museum in Wien. Rundgang durch die Sammlungen.  
Straßenfahrzeuge  
*Enthält:* Kopie des Films von Gerhard Eser mit Auftritt von Oskar Sala  
*Bemerkung:* Zu den Notizen zur Kassette vgl. NL 218/0140

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3659** 1991

VHS Kassette (1)  
Aelita: Queen of Mars  
*Enthält:* Kopie des Films von Yakov Protazanov aus dem Jahr 1924

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3660** 1991

VHS Kassette (1)  
Gestern war heute noch morgen  
*Enthält:* Film von Rebecca Harms, Gerhard u. Roswitha Ziegler mit  
Musik von Oskar Sala  
*Bemerkung:* Hülle fehlt

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3661** 1991

VHS Kassette (1)  
Gestern war heute noch morgen  
*Enthält:* Film von Rebecca Harms, Gerhard u. Roswitha Ziegler mit  
Musik von Oskar Sala

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3662** 1994

VHS Kassette (1)  
Der Teufelsberg  
*Enthält:* Kopie des Films von Manfred Durniok und Oskar Sala zur  
Abhörstation in Berlin  
*Bemerkung:* Filmlänge: 11:24  
Hülle fehlt

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3663** 1995

VHS Kassette (1)  
Paul Hindemith - Komponist der Moderne  
*Enthält:* Kopie des von Jörg Marquardt (Drehbuch u. Regie) für

Deutsche Welle TV produzierten Filmporträts aus dem Jahr 1995  
*Bemerkung:* Sala spricht über Hindemiths Beziehung zu Friedrich Trautwein u. zum Trautonium (ca. 00:12:26)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3664** 1996

VHS Kasette (1)

Kiss my blood

*Enthält:* Arbeitskopie des Films von David Jarzay

*Bemerkung:* Ohne Musik u. Geräusche von Oskar Sala

Farbfilm 35 mm, 84 Minuten

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3665** 13.06.1996

VHS Kasette (1)

Das Duo. "Oskar Sala". TIP-TV-Beitrag (Dauer 00:05:05)

*Enthält:* Porträt von Sala mit Blick auf einzelne Stationen seines Lebenslaufs (Rundfunkversuchsstation, Haus des Rundfunks, Studio Salas)

*Bemerkung:* Mitschnitt

Hülle fehlt

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3666** 1997

VHS Kasette (1)

Oskar Sala am Mixturtrautonium. Klangdemonstrationen und Glissando-Caprice

*Enthält:* Kopie des Films von Oliver Rauch u. Ingo Rudloff für die Upstart Film Produktions GmbH

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/3667 Dokumentarfilm, Digi-Beta auf 35mm, Farbe, 83 min.

Buch u. Regie gemeinsam mit Ingo Rudloff (gefördert mit den Mitteln der Hessischen Filmförderung, des Hessischen Rundfunks, des Filmbüros Nordrhein-Westfalen e.V., des Thüringer Ministeriums für Wissenschaft, Forschung u. Kultur, der Kulturellen Filmförderung Mecklenburg-Vorpommern sowie der Filmförderung des Landes Niedersachsen)

Teilnahme an zahlreichen Festivals, unter anderem Braunschweig, Kassel, München, São Paulo, Winnipeg, ausgezeichnet mit dem "Premio Speciale Francesco Malipiero", Kunstfilmfestival Asolo, Italien

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3667** 1997

Betacam Kasette (1)

Oskar Sala am Mixturtrautonium. Klangdemonstrationen und Glissando-Caprice

*Enthält:* Kopie des Films von Oliver Rauch u. Ingo Rudloff

*Bemerkung:* Hülle fehlt

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3668** 1997  
VHS Kasette (1)  
S.o.f.i.a. Sick of all  
*Enthält:* Kopie der Filmproduktion von Mathias Stolze, 1997
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3669** 1997 - 2000  
VHS Kasette (1)  
Verschiedene Filmmitschnitte  
*Enthält:* - Tatort: Moneyqueen, ca. 2000 (bei 00:00:00)  
- S.o.f.i.a - sick of all, 1997 (bei 01:27:00)  
- The Kingdom of Poet O., 1998 mit Musik von Oskar Sala u. Julian Boyd  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Vgl. NL 218/3672  
eng; ger
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3670** 1998  
VHS Kasette (1)  
Kiss my blood  
*Enthält:* Film von David Jazay (Regie u. Drehbuch) mit der von Oskar Sala komponierten u. auf seinem Mixturtrautonium eingespielten Titelmusik "Die alte Fabrik" (17.11.1998)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3671** 1999  
VHS Kasette (1)  
Porträt von Oskar Sala  
*Enthält:* Zusammenschnitt von verschiedenen Szenen mit Sala, gesendet auf Viva 1999
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3672** 1999  
VHS Kasette (1)  
The Kingdom of Poet O.  
*Enthält:* Film von Dennis Karsten mit Musik von Julian Boyd u. Oskar Sala  
*Bemerkung:* Hülle fehlt  
Vgl. NL 218/3669  
eng
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3673** 06.2000  
VHS Kasette (1)  
The wonders of the sea around Mirihi Island Maldives  
*Enthält:* Kopie des Films der Steve Motion Pictures von 2000 mit Monika Sarnitz als Taucherin
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3674** 09.2000

VHS Kasette (1)

Impressions in Tritons Promenade in Kolpomirabello Kreti. A diving exploration with Stefanos Bonis

*Enthält:* Kopie des Tauchfilms von Monika Sarnitz für Bonis Motion Pictures; vertont von Oskar Sala

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3675**

o.D.

Betacam SP Kasette (1)

A fleur d'eau

*Enthält:* Kopie der Filmproduktion von Alexander Seiler (Drehbuch), Rob Gnant (Drehbuch, Kamera) u. Oskar Sala (Musik)

*Bemerkung:* Hs. Anm.: "Band wurde defekt ausgeliefert"

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3676**

o.D.

VHS Kasette (1)

Armer Hansi

*Enthält:* Kopie des Kurz-Animationsfilms von Frank Leberecht u.

Gerhard Fieber von 1943 mit der Musik von Oskar Sala (Agfa Color, Dauer ca. 12:00 min.)

*Bemerkung:* Gekürzte Fassung, da Film sonst 18 min.

Produktion: Deutsche Zeichenfilm, Berlin

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3677**

o.D.

VHS Kasette (1)

Armer Hansi

*Enthält:* Ausschnitt aus dem Kurz-Animationsfilm von Frank Leberecht u. Gerhard Fieber von 1943 mit der Musik von Oskar Sala

*Bemerkung:* Hülle fehlt

Produktion der Deutschen Zeichenfilm, Berlin

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3678**

o.D.

VHS Kasette (1)

Dichter, Tod und Teufel - Salman Rushdie

*Enthält:* Rohfassung des Films von 1994

*Bemerkung:* Anm. von Sala: "Ohne Mischung u. Schluss"

Hülle fehlt

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3679**

o.D.

VHS Kasette (1)

Die Rocco-Show

*Enthält:* Sendung von Rocco Glan beim Mitteldeutschen Rundfunk zu Musik u. Weltraum; darin: u.a. ein Interview mit Oskar Sala in seinem Berliner Studio

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3680**

o.D.

U-Matic Low (1)  
Fantasie-Suite  
*Enthält:* Live Aufnahme von der TU, eine Kameraeinstellung mit  
Oskar Sala

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3681** o.D.  
VHS Kasette (1)  
Film des Zweiten Deutschen Fernsehens zu verschiedenen  
Künstlern  
*Enthält:* u.a. Interview mit Oskar Sala in seinem Berliner Studio 1997  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Aufnahme unvollständig

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3682** o.D.  
VHS Kasette (1)  
Metropolis  
*Enthält:* Kopie des Stummfilms von 1926 mit einem neuen Soundtrack

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3683** o.D.  
VHS Kasette (1)  
Oskar Sala und sein Mixturtrautonium  
*Enthält:* Ausschnitt aus Salas Konzert mit Kompositionen von Paul  
Hindemith (Langsames Stück u. Rondo), unter der Regie von Paul  
Oberle von Quarz-Film Berlin produziert für das Institut für Film u.  
Bildung in Wissenschaft u. Unterricht  
*Bemerkung:* Hülle fehlt  
Hs. Beschriftung schlecht lesbar  
Vgl. NL 218/1070

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3684** o.D.  
VHS Kasette (1)  
Sala im Studio  
*Enthält:* Kopie des Filmporträts von 1993  
*Bemerkung:* Beschriftung Salas: "Alice 11/93, Dauer 00:08:10"

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3685** o.D.  
VHS Kasette (1)  
Schneeweißchen und Rosenrot  
*Enthält:* Kopie des Spielfilms von Erich Kobler aus dem Jahr 1955 mit  
der Musik von Oskar Sala  
*Bemerkung:* Hülle fehlt

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3686** o.D.  
VHS Kasette (1)  
Tag zu Nacht

*Enthält:* "L'Eclipse" Rohmaterial zur Weltpremiere der Vertonung der Sonnenfinsternis durch Oskar Sala am 11.08.1999 in Karlsruhe  
*Bemerkung:* Zu den Notizen zur Kassette vgl. NL 218/1958  
*Ort:* Karlsruhe

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3687** o.D.  
VHS Kassette (1)  
Tatort: Tödliches Verhältnis  
*Enthält:* Mitschnitt der Fernsehproduktion des Mitteldeutschen Rundfunks mit der Musik von Julian Boyd  
*Bemerkung:* Band ist kaputt

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3688** o.D.  
VHS Kassette (1)  
Tegtmeyer's Reise. Worum sich die Erde dreht  
*Enthält:* Tegtmeyer's (alias Jürgen von Manger) Aufenthalt im Deutschen Museum am 06.03.1980  
Drehbuch: Joachim Roering  
Regie: Heinz Liesenthal  
Produzent: Bavaria Atelier GmbH im Auftrag des ZDF  
*Ort:* München

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3689** o.D.  
VHS Kassette (1)  
Verschiedene Filmmitschnitte  
*Enthält:* - Stahl, Thema mit Variationen  
- Eine Reise zum Mond (Manfred Durniok)  
- Zeichnungen von Oswin - Akt 1 (Manfred Durniok)  
*Bemerkung:* Hülle fehlt  
Zum U-Matic Low Band vgl. NL 218/3690

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3690** o.D.; o.D.;  
U-Matic Low (1) 18.04.1976  
Verschiedene Filmproduktionen  
*Enthält:* - Stahl, Thema mit Variationen (Hugo Niebeling)  
- Zeichnungen von Oswin (Manfred Durniok)  
- Eine Reise zum Mond, Akt 1 + 5 (Manfred Durniok, Oskar Sala)  
*Bemerkung:* Zur VHS-Kassette vgl. NL 218/3689

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3691** o.D.  
VHS Kassette (1)  
Zeilgalerie. Les Facettes. Die unglaubliche Einkaufsstraße der Stadt  
*Enthält:* Kopie der Filmproduktion von Gunar Hochheiden  
*Bemerkung:* Hülle fehlt

**12.5.4. Filme (16 mm)**

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3692** 1965

Film (1)

Sala, Oskar

253.000 Stunden

*Enthält:* Industriefilm von Herbert E. Meyer für Acryl-Film Dr. Horst Alexander, 1. Akt der holländischen Fassung

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0027 bis AV-T0028, AV-T0220, AV-P0215 bis AV-P0219, AV-P0517, 2141 u. 1197

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
dut

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3693** 1966

Film (1)

N.N.

Pyramin. Rübenanbau ohne Handarbeit?

*Enthält:* Film von Noldan-Film für Badische Anilin- und Soda-Fabrik (BASF)

*Bemerkung:* 16 mm Lichtton, color, 13 min. 45 sek.

Farbfilm 16 mm (haltbar)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3694** 1968

Film (1)

Sala, Oskar

Struktur

*Enthält:* Film von Klaus Prowe für die Bayer-Aktiengesellschaft

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3695** 1980

Film (1)

Sala, Oskar

Der gefesselte Orkan

*Enthält:* Werbefilm der Film- und Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc für Volkswagen

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0120, AV-P0198, AV-P0294, AV-P0295, AV-P0493 bis AV-P0495, AV-P0532/1-13, 1936 u. 2164

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3696** o.D.

Film (1)

Sala, Oskar

Film ohne Titel mit Tonspur

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3697** o.D.

Film (1)  
Sala, Oskar  
Film ohne Titel und Ton

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3698** o.D.

Film (1)  
Sala, Oskar  
Ohne Titel  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3699/1-2** o.D.

Film (2)  
N.N.  
Ohne Titel  
*Enthält:* Filmaufnahme einer Fernsehsendung mit Timecode im Bild  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Stumm, color, Tonfilm

#### 12.5.5. Filme (35 mm)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3700** 1961 - 1962

Film (1)  
Sea-birds and sea-elephants  
*Enthält:* Teil der Filmserie von Werner Peters für Rondo-Film  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3701** 1962

Film (1)  
Afrikarama - Partner des Fortschritts  
*Enthält:* Film zum Diorama von Markus Timmler für die Deutsche Industrieausstellung, Projektionsfläche 1  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3702** 1962

Film (1)  
Afrikarama - Partner des Fortschritts  
*Enthält:* Film zum Diorama von Markus Timmler für die Deutsche Industrieausstellung, Projektionsfläche 2  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3703** 1962

Film (1)  
Afrikarama - Partner des Fortschritts  
*Enthält:* Film zum Diorama von Markus Timmler für die Deutsche Industrieausstellung, Projektionsfläche 3  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3704/1-2** 1962  
Film (2)  
Ist es Zufall  
*Enthält:* Film der Ewald-Film GmbH für die  
Bergbau-Berufsgenossenschaft - Bezirksverwaltung Bochum  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0005, AV-T0154 u. 1659  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3705/1-6** 1964  
Film (6)  
Brot und Spiele  
*Enthält:* Reste des Films von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3706/1-4** 1967 - 1968  
Film (4)  
Stahlfahrt  
*Enthält:* Reste des Films von Frank Leberecht für die Ewald-Film  
GmbH  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3707** 1968  
Film (1)  
Fontäne der Fäden  
*Enthält:* Film von Gong-Film Bodo Menck  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3708/1-3** 1969  
Film (3)  
Suite der Fäden  
*Enthält:* Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH für die  
Industrievereinigung Chiemiefaser, Reste  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3709/1-2** 1969  
Film (2)  
Suite der Fäden  
*Enthält:* Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH für die  
Industrievereinigung Chiemiefaser  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3710** 1969  
Film (1)  
Suite der Fäden  
*Enthält:* Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH für die

Industrievereinigung Chiemiefaser, Reste  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3711/1-4** 1969

Film (4)

Suite der Fäden

*Enthält:* Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH für die Industrievereinigung Chiemiefaser

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3712** 1969

Film (1)

Suite der Fäden

*Enthält:* Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH für die Industrievereinigung Chiemiefaser, Reststücke ohne Kerne vermutlich zu "Suite der Fäden" bzw. "Fontäne der Fäden"

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3713** 1969

Film (1)

Suite der Fäden

*Enthält:* Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH für die Industrievereinigung Chiemiefaser, Film ohne Beschriftung

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3714** 1970

Film (1)

Co-operation is our business

*Enthält:* Film der Agavision für die Organisation for Economic Co-operation and Development, Teil 1

*Bemerkung:* 35 mm mit Magnetspur

Zu den dazugehörigen Tonspuren vgl. NL 218/3734

Vgl. NL 218/AV-T0040, AV-P0071 bis AV-P0076, AV-P0120, AV-P0121, 1852, 2159, 3715, 3734 (Film) u. 1063

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3715** 1970

Film (1)

Co-operation is our business

*Enthält:* Film der Agavision für die Organisation for Economic Co-operation and Development, Teil 2

*Bemerkung:* Zu den dazugehörigen Tonspuren vgl. NL 218/3734

Vgl. NL 218/AV-T0040, AV-P0071 bis AV-P0076, AV-P0120, AV-P0121, 1852, 2159, 3714, 3734 (Film) u. 1063

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3716** 1970  
Film (1)  
Daten - Funktionen - Perspektiven  
*Enthält:* Film von Frank Leberecht von der Gesellschaft für bildende  
Filme für Thyssen AG  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3717** 1970  
Film (1)  
Daten - Funktionen - Perspektiven  
*Enthält:* Film von Frank Leberecht von der Gesellschaft für bildende  
Filme für Thyssen AG  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3718** 1970  
Film (1)  
Daten - Funktionen - Perspektiven  
*Enthält:* Film von Frank Leberecht von der Gesellschaft für bildende  
Filme für Thyssen AG  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3719** 1970 - 1971  
Film (1)  
Ammoniak-Konverter  
*Enthält:* Film von Peter Jacobi für die Friedrich Uhde GmbH,  
englische Fassung  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
eng
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3720/1-8** 1972 - 1973  
Film (8)  
Capsula  
*Enthält:* Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht (beide Mosaik Film  
GmbH) im Auftrag der Firma R.P. Scherer GmbH  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis  
AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,  
AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513  
u. AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3721** 1972 - 1973  
Film (1)  
Capsula  
*Enthält:* Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht (beide Mosaik Film  
GmbH) im Auftrag der Firma R.P. Scherer GmbH, Rolle 2,  
Schnittkopie

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis  
AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,  
AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513  
u. AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3722**

1972 - 1973

Film (1)

Capsula

*Enthält:* Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht (beide Mosaik Film GmbH) im Auftrag der Firma R.P. Scherer GmbH

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis  
AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,  
AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513  
u. AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3723/1-4**

1972 - 1973

Film (4)

Capsula

*Enthält:* Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht (beide Mosaik Film GmbH) im Auftrag der Firma R.P. Scherer GmbH, B-Reste

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis  
AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,  
AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513  
u. AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3724/1-3**

1972 - 1973

Film (3)

Capsula

*Enthält:* Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht (beide Mosaik Film GmbH) im Auftrag der Firma R.P. Scherer GmbH

*Bemerkung:* Kurze Filmstücke befinden sich ebenfalls in dieser Dose  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis  
AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,  
AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513  
u. AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3725**

1972 - 1973

Film (1)

Capsula

*Enthält:* Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht (beide Mosaik Film GmbH) im Auftrag der Firma R.P. Scherer GmbH, Rolle A

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis

AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,  
AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513  
u. AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3726** o.D.  
Film (1)  
Hände über Manual  
*Bemerkung:* Fragment  
Farbig  
*Format (hxb cm):* 3,5 x 32

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3727** o.D.  
Film (1)  
Oskar Sala spielt auf dem Trautonium (begleitet von einem  
Klavierspieler)  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3728** o.D.  
Film (1)  
Oskar Sala spielt auf dem Volkstrautonium (begleitet von einem  
Klavierspieler)  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3729** o.D.  
Film (1)  
Oskar Sala spielt auf dem Volkstrautonium (begleitet von einem  
Klavierspieler)  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3730** o.D.  
Film (1)  
Oskar Sala spielt auf Trautonium  
*Bemerkung:* 35 mm Bild (ohne Ton)  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3731/1-7** o.D.  
Film (7)  
Reste  
*Bemerkung:* Nicht zuzuordnende Reste

#### 12.5.6. Lichttonbänder

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3732** 1968  
Lichttonband (1)  
Fontäne der Fäden

*Enthält:* Aufnahmen: 2' 15"

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3733** 1970

Lichttonband (1)

Sala, Oskar

Co-operation is our business

*Enthält:* Comentary Copy #2

*Bemerkung:* 35 mm mit Magnetspur

Gehört zum Film NL 218/3714

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3734** 1970

Lichttonband (1)

Co-operation is our business

*Enthält:* Comentary Copy #2

*Bemerkung:* Gehört zum Film NL 218/3714

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3735** 1971

Lichttonband (1)

Eaters of Darkness

*Enthält:* Ton-Negativ zum I. Akt des von der Unitel GmbH für das Zweite Deutsche Fernsehen produzierten Ballett-Films von Hugo Niebeling nach Walter Gore u. Benjamin Britten

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3736** 1994

Lichttonband (1)

Sala, Oskar

Der Teufelsberg

*Enthält:* Schnittkopie zum Kurztonfilm von Manfred Durniok

*Bemerkung:* Lichtton, positiv

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3737** o.D.

Lichttonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

Band 35mm

## 12.6. Tonaufzeichnungen

### 12.6.1. Audio Mini Discs

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3738** o.D.

Mini Disc (1)

Glocken des Karlsruher Schlosses. Video und Audiotechnik von Volker Hoffmann

Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3739** o.D.  
 Mini Disc (1)  
 Ohne Titel  
 Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3740** o.D.  
 Mini Disc (1)  
 Ohne Titel  
 Ort: o.O.

### 12.6.2. Ton-Kassetten

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3741** 1988  
 Kasette (1)  
 Mitschnitt der Abschlussfeier im Musikinstrumenten-Museum  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/0947  
 Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3742** 1988  
 Kasette (1)  
 Romantic Warrior. Planet. Blue Flame  
 Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3743** 30.08.1988 -  
 03.08.1989  
 Kasette (1)  
 Mitschnitt der Radiosendung über Sala SFB-3 am 03.08.1989 [?]  
*Bemerkung:* Anm.: "Oskar Sala I + II Trautonium"; "30.8.88 I.  
 (original-Bode) SFB-3"; "Moderation: Lange"  
 "Lange": evtl. Lange, Hans-Rainer

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3744** 29.09.1988  
 Kasette (1)  
 Mitschnitt der Radiosendung "Sprach-Elektronische Komposition  
 nach Jean Paul von Oskar Sala" im Sender Freies Berlin (SFB 3) am  
 29.09.1989  
*Enthält:* - Vertonung der "Rede des toten Christus vom Weltgebäude  
 herab, daß kein Gott sei" unter Mitwirkung von Friedrich  
 Schoenfelder (Sprecher) u. Hermann Scherchen (Idee) aus dem Jahr  
 1966 mit musikalischer Interpretation von Oskar Sala (Komposition u.  
 Realisation) von 1985/86 [?]  
 - Anschließend: Gespräch mit Sala  
*Bemerkung:* Vermutlich auch SFB 1, 26.09.1988  
 Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3745** 1989

Kassette (1)

Sala, Oskar

Mitschnitt zu Oskar Salas Beitrag auf der Internationalen

Funkausstellung in Berlin 1989. Teil I

*Enthält:* Moderation: Klaus Lang (SFB)

A-Seite:

1. Fantasie-Suite für Mixtur-Trautonium, 1. Satz (Oskar Sala)

--- Interview Lang - Sala

2. Trio-Stück für Mixtur-Trautonium, 1. Satz langsam (Paul

Hindemith)

3. Trio-Stück für Mixtur-Trautonium, 1. Satz lebhaft (Hindemith)

B-Seite:

1. Langsames Stück u. Rondo für Rundfunk-Trautonium (Hindemith)

--- Interview Lang - Sala

2. Konzert für Mixtur-Trautonium u. Orchester, 5. Satz (Harald

Genzmer) RSO Stuttgart

--- Interview Lang - Sala

--- Interview Lang - Helmut Zahn (FH der Deutschen Bundespost,

Berlin)

3. Fantasie-Suite für Mixtur-Trautonium, 2. Satz (Sala)

4. Ausschnitt "Die Vögel" (Film-Soundtrack) (Sala)

*Bemerkung:* "RSO Stuttgart": Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3746** 1989

Kassette (1)

Mitschnitt zu Oskar Salas Beitrag auf der Internationalen

Funkausstellung in Berlin 1989. Teil II

*Bemerkung:* Anm.: "Volume 2"

*Ort:* Berlin

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3747** 30.08.1989

Kassette (1)

Mitschnitt zu Oskar Salas Beitrag auf der Internationalen

Funkausstellung in Berlin 1989. Teil III

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3748** 1989

Kassette (1)

Mitschnitt zur Radiosendung "Nur einer kann es spielen: Oskar Sala.

Meister des Trautoniums. Bericht über einen Pionier der

elektronischen Klänge und sein Instrument von Ursula Weck" bei

Sender Freies Berlin

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3749** 30.08.1989

Kassette (1)

Beispielkassette. Oskar Sala und das Trautonium

*Enthält:* Seite 1: Beispiele 1-16

Seite 2: Beispiele 17-19

*Bemerkung:* Zur Examensarbeit: "Oskar Sala und das Trautonium" [?]

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3750**

19.10.1989

Kassette (1)

Mitschnitt zur Rundfunksendung von Jeanpaul Goergen

"Laboratorium für neue Töne. Die Rundfunkversuchsstelle der Berliner Hochschule für Musik (1927-1933)" bei RIAS 1

*Bemerkung:* Mit hs. Widmung von Goergen

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3751**

1990

Kassette (1)

Synthesizer ANS. Musical Offering

*Beilage:* Notiz mit Angabe der Stücke u. Erläuterung des Begriffs

"ANS-Synthesizers": 1950 von Murzin konstruiert; ANS ist die

Abkürzung für den von ihm verehrten Alexander Nikolajewitsch

Skrjabin

*Bemerkung:* Label: Melodiya

*Ort:* Moskau

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3752**

18.07.1990

Kassette (1)

Mitschnitt zur Radiosendung "Oskar Sala wird 80" im Mitteldeutschen Rundfunk

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3753**

04.08.1990

Kassette (1)

Mitschnitt zur Radiosendung "Nachklänge: Oskar Sala" im

Bayerischen Rundfunk

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3754**

1992

Kassette (1)

Mitschnitt des Hörspiels "Der Streit" nach Pierre Carlet de Marivaux,

realisiert bei Rias Berlin unter Mitwirkung von Ulrike Brinkmann

(Regie), Rainer Czekalski und Christian Fischer

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3755**

1992

Kassette (1)

Verschiedene Tonmitschnitte von Auftritten bzw. Radiobeiträgen [?]

*Enthält:* Seite 1: "Kaleidoklav Linz '92 Radio + Musik"

Seite 2: "Phonolith (zuerst Kalklv4X)"

*Bemerkung:* Hs. Vermerk: "Mohr"

Vgl. NL 218/0108

Bezug: evtl. Ars Electronica Festival in Linz 1992

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3756**

1993

Kassette (1)

Demo-Kassette von Axel Ermes: "Hund, Baby, Bulgarische Stimmen"

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3757**

29.05.1993

Kassette (1)

Mitschnitt des Interviews von Raoul Mörchen mit Oskar Sala für die Radiosendung "Mosaik" des Westdeutschen Rundfunks (WDR 3)

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3758**

10.07.1993

Kassette (1)

Mitschnitt von "Radio-Musik" des Senders Rias Berlin

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3759**

24.11.1993 -  
12.1994

Kassette (1)

Mitschnitt "Zeit-Reisender"

*Bemerkung:* Anm.: "UA live in Bayreuth am 24.11.1993", "Oskar Sala und Johannes Weigle gewidmet", "Idee, Musik und Gestaltung:

Günter Rolle (12/94)"

Hs. Widmung von Rolle

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3760**

18.05.1996

Kassette (1)

Mitschnitt von "Elektronische Träume - Oskar Sala und sein Trautonium"

*Bemerkung:* Hs. Vermerk: "Herr Gerstenberg für Brandenburg O."

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3761**

18.09.1997

Kassette (1)

Mitschnitt zum Rundfunkbeitrag über Oskar Sala in der Sendung "Meridian" des Hessischen Rundfunks (HR 1) unter Mitwirkung von

Jens Peter Paul (Autor) und Daniella Baumeister (Moderation)  
Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3762** 11.12.1998  
Kassette (1)  
Oskar Sala  
Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3763** 1999  
Kassette (1)  
Mitschnitt zur Rundfunksendung "Figaro" im Sender Freies Berlin  
(SFB 3) mit Wilhelm Matejka (Moderation) und Oskar Sala (Guest)  
*Bemerkung:* Auf der Kassette vermerkt: "Glocken Schloss. Karlsruhe  
12-13 Uhr"  
Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3764** 22.09.1999  
Kassette (1)  
Mitschnitt zur Radiosendung "Front Row" im BBC Radio 4  
Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3765** o.D.  
Kassette (1)  
Aufnahmen von Oskar Sala zu Klangmotiven  
*Enthält:* Wölfe u. Krähen  
*Bemerkung:* Aufkleber: "Manfred Durniok Produktion für Film und  
Fernsehen"  
Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3766** o.D.  
Kassette (1)  
Indische Aufnahmen  
Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3767** o.D.  
Kassette (1)  
Kopie der Konzertveranstaltung zu Ehren von Karlheinz  
Stockhausen mit dem Ensemble für Intuitive Musik Weimar unter  
Mitwirkung von Mario Peter (Klarinette / Bassklarinette), Matthias von  
Hintzenstern (Violoncello), Hans Tutschku (Synthesizer /  
Klangregie), Michael von Hintzenstern (Orgel / Harmonium) und  
Stockhausens Sohn Markus als Gastmusiker (Trompete /  
elektronische Musikinstrumente)  
*Enthält:* - Karlheinz Stockhausen: "Innerhalb"  
- Markus Stockhausen: Gedicht

Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3768** o.D.  
Kassette (1)  
Kopie der Tonaufnahmen "Versuche. Teil Improvisationen" von  
Oskar Sala  
Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3769** o.D.  
Kassette (1)  
Kopie der Tonaufzeichnungen von Noise Corporation  
*Enthält:* - "Andächtig - Brutal"  
- "Die Täter: Johannes, Ulf, Michael, Hartmut"  
- "Das Motiv: unklar"  
- "Die Folge: nicht abzusehen"  
Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3770** o.D.  
Kassette (1)  
Lydia Kavina. Thereminvox  
*Bemerkung:* Kopie der Aufnahmen  
Thereminvox: ein nach dem russischen Musiker Lev Theremin  
benanntes elektronisches Musikinstrument  
Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3771** o.D.  
Kassette (1)  
Matthias Wilhelm. "Gedanken an Sala"  
Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3772** o.D.  
Kassette (1)  
Mitschnitt der Radiosendung "Der Ohrenkitzler" im Hessischen  
Rundfunk (HR 2)  
*Bemerkung:* Hülle fehlt  
Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3773** o.D.  
Kassette (1)  
Mitschnitt des Rundfunkbeitrags "Wie sangen Hitchcocks Vögel?  
Oskar Sala" bei Rias Berlin  
*Bemerkung:* Entstehungszusammenhang nicht sicher  
Ort: o.O.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3774** o.D.  
Kassette (1)  
Mitschnitt von Telefunken-Plattenaufnahmen unter Mitwirkung von Oskar Sala (Trautonium), Waldemar Padwa (Neo-Bechstein), Wendy Carlos [?] (Moog-Synthesizer) und Isao Tomita (Synthesizer)  
*Enthält:* Seite A: u.a. Werke von Johann Sebastian Bach (Carlos) u. Modest Petrovic Musorgskij (Tomita)  
*Ort:* o.O.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3775** o.D.  
Kassette (1)  
Musik zum Kurz-Animationsfilm "Armer Hansi"  
*Enthält:* Oskar Salas Filmmusik [?]  
*Ort:* o.O.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3776** o.D.  
Kassette (1)  
Orchester Furioso ab 60"  
*Enthält:* Tonaufzeichnung von Oskar Sala [?]  
*Bemerkung:* Anm. von Sala: "Band im ersten Teil defekt"  
*Ort:* o.O.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3777** o.D.  
Kassette (1)  
Oskar Sala & Trautonium  
*Ort:* o.O.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3778** o.D.  
Kassette (1)  
Oskar Sala. Tanzsuite Zuspelband  
*Enthält:* "HB auf A, mit Zuspel u. Ansagen. Dolby C"  
*Ort:* o.O.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3779** o.D.  
Kassette (1)  
Oskar Sala. Vorläufige Aufnahmen  
*Enthält:* Capricen 1-3  
*Ort:* o.O.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3780** o.D.  
Kassette (1)  
Plattentest / Oskar Sala  
*Bemerkung:* Hülle fehlt  
*Ort:* o.O.

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3781** o.D.  
Kassette (1)  
Tonaufnahmen "Hindemith"  
*Ort:* o.O.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3782** o.D.  
Kassette (1)  
Tonaufnahmen von [?] Küker "Es liegt in der Luft"  
*Bemerkung:* Hülle fehlt  
*Ort:* o.O.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3783** o.D.  
Kassette (1)  
Tonaufzeichnungen mit der Bezeichnung "9.) O. Sala Ton 1 + Ton 2"  
*Bemerkung:* Vermerk: "BOURGES"  
*Ort:* o.O.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3784** o.D.  
Kassette (1)  
Tonaufzeichnungen zu "Electronics / Five Improvisations On  
Magnetic Tape" von Remi Gassmann und Oskar Sala aus dem Jahr  
1961  
*Bemerkung:* Entstehungszusammenhang nicht sicher  
*Ort:* o.O.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3785** o.D.  
Kassette (1)  
Tonaufzeichnungen zum Vortrag Salas bei der Akademie der Künste  
in Berlin. Teil I  
*Bemerkung:* Entstehungszusammenhang nicht sicher  
*Ort:* o.O.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3786** o.D.  
Kassette (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufzeichnungen zum Vortrag Salas bei der Akademie der Künste  
in Berlin. Teil II  
*Bemerkung:* Entstehungszusammenhang nicht sicher  
*Ort:* o.O.
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3787** o.D.  
Kassette (1)  
Verschiedene Aufnahmen  
*Enthält:* - "Capricen und Variationen Seite A"  
- "ab 25' Hitchcock"

Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3788**

o.D.

Kassette (1)

Verschiedene Aufnahmen

*Enthält:* - "AC Con 89/2"

- "QR. PB-Nr."

- "BC Con 89/4"

*Bemerkung:* Hülle fehlt

Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3789**

o.D.

Kassette (1)

Verschiedene Aufnahmen von Frank Kittelmann sowie Mario und

Nico Wald

*Enthält:* - "1+1+1=1"

- "Synthi Projekt"

Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3790**

o.D.

Kassette (1)

Verschiedene Aufnahmen von Oskar Sala

*Enthält:* - "Zuspiel FS"

- "Hindemith Trios ab 7:00"

Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3791**

o.D.

Kassette (1)

Verschiedene Aufnahmen von Oskar Sala

*Enthält:* - "MTR + Tonband 1958 Nr. 1-6 / 12"

- "Titelmusik Gelbe Schlange / 14' 30""

- "Impression Nr. 2 / ( 18' 30""

- "Proben (19') aus a) Zündhölzer b) Mondstart c) A fleur d'eau Titel / 22' 56""

- "Tonbandstudien 1 u. 2 / 25 30" bis 32""

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0655

Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3792**

o.D.

Kassette (1)

Ohne Titel

*Enthält:* DAT Hamburg Espresso [... ]

Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3793**

o.D.

Kassette (1)  
Ohne Titel  
Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3794** o.D.  
Kassette (1)  
Ohne Titel  
Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3795** o.D.  
Kassette (1)  
Ohne Titel  
Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3796** o.D.  
Kassette (1)  
Ohne Titel  
*Bemerkung:* Hülle fehlt  
Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3797** o.D.  
Kassette (1)  
Ohne Titel  
*Bemerkung:* Hülle fehlt  
Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3798** o.D.  
Kassette (1)  
Ohne Titel  
*Enthält:* - "Mandolin Melodies"  
- "Nadaswa Ram."  
- "Nadalayam."  
- "Violin + Th Avil."  
*Bemerkung:* Entstehungszusammenhang nicht sicher  
Ort: o.O.

### 12.6.3. Digitale Audio-Kassetten

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3799** 12.04.1990  
Digitale Kassette (1)  
Sala, Oskar  
Kopie der CD-ROM von Oskar Sala "My Fascinating Instrument"  
*Enthält:* - Suite 1. Satz  
- Suite 2. Satz  
- Suite 3. Satz  
- Jean Paul  
- Largo (Hommage an Hermann Scherchen)

- Fanfare
- Impression Nr. 10
- Tanzsuite Concertando
- Tanzsuite Espresivo
- Tanzsuite Giocoso
- Tanzsuite Strepitoso
- Tanzsuite Furioso

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/1474 u. 2197

Beschrieben bis: 62.34

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3800** 27.10.1995

Digitale Kassette (1)

Mitschnitt von Oskar Salas Auftritt in Weimar

*Enthält:* - Werke u. Auszüge aus Werken von Paul Hindemith, Harald Genzmer u. Oskar Sala

- Rein elektronische Stücke aus zwei Konzerten für Trautonium u.

Mixturtrautonium mit Orchester

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3801** 11.09.1996

Digitale Kassette (1)

Oskar Sala. Subharmonische Mixturen

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3802** 1997

Digitale Kassette (1)

Amor in Arcadia

*Enthält:* Vermutlich Hörspiel von Stefan Peetz

*Bemerkung:* Anm. von Sala: "Peetz"

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3803** o.D.

Digitale Kassette (1)

Aufnahmen von bzw. zu Wolfgang Friebe

*Bemerkung:* Hülle fehlt

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3804** o.D.

Digitale Kassette (1)

Aufnahmen von Paul Hindemiths "Konzertstück für Trautonium und Streichorchester". Teil I

*Enthält:* - Neuaufnahme, 1931

- Aufnahme des Münchner Kammerorchesters unter Leitung von Hans Stadlmair, 1978 [?]

*Bemerkung:* Beschriftung der Kassette von Oskar Sala:

"Zukunftsmusik"

Laut Inhaltsnotiz "Stadelmayr": gemeint womöglich Hans Stadlmair  
(Dirigent des Münchner Kammerorchesters)

Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3805**

o.D.

Digitale Kassette (1)

Aufnahmen von Paul Hindemiths "Konzertstück für Trautonium und  
Streichorchester". Teil II

*Enthält:* - "2. Hälfte. 4' 58""

Laut Inhaltsnotiz auch:

- Caprice, 2. Fassung

- "Hitch[cock], ab 10'30""

Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3806**

o.D.

Digitale Kassette (1)

Harald Genzmer. Konzert Nr. 1

*Enthält:* Aufnahme von Oskar Sala [?]

Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3807**

o.D.

Digitale Kassette (1)

Oskar Sala. Caprice Nr. 2

*Enthält:* - "2. Fassung"

- "Anfangsakk[ord]"

- "Lukullus"

Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3808**

o.D.

Digitale Kassette (1)

Oskar Sala. Takes zur Glasmengerie

*Enthält:* "Material"

Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3809**

o.D.

Digitale Kassette (1)

Oskar Sala. Trompetencaprice

*Bemerkung:* Anm. von Sala: "Aufnahme - Festhalten bis Nr. 15" u. auf  
der Kassette: "Hi[ndemith]: Konzertstück"

Ort: o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3810**

o.D.

Digitale Kassette (1)

Sammlung zur Theateraufführung "Die Glasmengerie. Ein Spiel der

Erinnerungen"

*Enthält:* "Lukuleus I ab 5' (2)"

*Bemerkung:* Anm. von Sala: "Für Krumbacher"

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3811**

o.D.

Digitale Kassette (1)

Soundman

*Bemerkung:* Hs. Anm. von Oskar Sala [?] auf der Kassette: "nicht aufgenommen"

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3812**

o.D.

Digitale Kassette (1)

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* - "The Trashmen - Skizzen für Oskar Sala"

- Evtl. Vertonung von Heiner Müllers Theaterstück "Quartett" unter Mitwirkung von Karin Neuhäuser (Sprecherin), Thomas Krause (Sprecher), Kalle Mews (Schlagwerk) u. Cornelius Borgolte (Elektronik)

*Bemerkung:* Hs. Anm.: "Sirene - Tonstudio - Essen"

Zusammenhang nicht sicher

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3813**

o.D.

Digitale Kassette (1)

Ohne Titel

*Bemerkung:* Hs. Anm. von Sala: "Bei 083 beginnt meine gekürzte Fassung vom Capriccio von Wolfgang Friebe" u. "Bis 50 Nr. 8 = Capr. 1-6"

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3814**

o.D.

Digitale Kassette (1)

Ohne Titel

*Bemerkung:* Anm. von Sala: "Hi[ndemith] Trio Nr. 6 bei 04/12' 03" oder 11' 59"" u. "Davon Hitch[cock] 03/10' 40" (45")"

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3815**

o.D.

Digitale Kassette (1)

Ohne Titel

*Enthält:* 3 Sätze für Mixturtrautonium von Oskar Sala

*Bemerkung:* Anm. von Sala: "Erst ab Nr. 11 auf 19'37", "Nr. 12: 22'20"-24'19"" u. "Nr. 13 34'27"-26.14" u. "Danach frei"

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3816** o.D.  
 Digitale Kassette (1)  
 Ohne Titel  
*Beilage:* Hs. Trackliste von Oskar Sala [?] in Stichpunkten, teilw. mit  
 Noten  
*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3817** o.D.  
 Digitale Kassette (1)  
 Ohne Titel  
*Bemerkung:* Anm. von Sala: "SM - 5. C. Lasw [?]"  
*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3818** o.D.  
 Digitale Kassette (1)  
 Ohne Titel  
*Bemerkung:* Anm. von Sala: "SM - 5"  
 Hülle fehlt  
*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3819** o.D.  
 Digitale Kassette (1)  
 Ohne Titel  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen von Oskar Sala [?]  
*Bemerkung:* Anm. von Sala: "SM - 05. def 2"  
 Hülle fehlt  
*Ort:* o.O.

#### 12.6.4. CD-ROMs

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3820** 1978 - 1979  
 Audio-CD (1)  
 Paul Hindemith und Oskar Sala. 7 Triostücke für 3 Trautonien,  
 Konzertstück für Trautonium und Elektronische Impressionen  
*Enthält:* - Hindemith: 7 Triostücke für 3 Trautonien, 1930  
 - Ders.: Konzertstück für Trautonium mit Begleitung des  
 Streichorchesters, 1931  
 - Sala: Elektronische Impressionen Nr. 1-Nr. 9  
*Beilage:* Booklet zur CD (23 S. gedr.)  
*Bemerkung:* Label: Teldec-Telefunken-Decca-Schallplatten-GmbH  
*Ort:* Berlin; Hamburg

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3821** 1987  
 Audio-CD (1)  
 Clara Rockmore. The Art of the Theremin  
*Bemerkung:* Cover fehlt  
 Label: Delos Productions, Inc.

---

Ort: Santa Monica (CA)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3822** 1988

Audio-CD (1)

Becker Lehnhoff. Solo: observed

*Bemerkung:* Label: Badland Records

Ort: Jacksonville (FL)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3823** 1988

Audio-CD (1)

Robert Rich. Numena

*Beilage:* Booklet zur CD (5 S. gedr.)

*Bemerkung:* Label: Badland Records

Ort: Jacksonville (FL)

eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3824** 1988

Audio-CD (1)

Romantic Warrior. Planet

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/3742

Label: Blue Flame Records

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3825** 1988

Audio-CD (1)

Wøllo, Erik

Traces

*Bemerkung:* Label: Badland Records

Ort: Jacksonville (FL)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3826** 1989

Audio-CD (1)

Conrad Schnitzler. Constellations

*Beilage:* Booklet zur CD (10 S. gedr.)

*Bemerkung:* Label: Badland Records

Ort: Jacksonville (FL)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3827** 1989

Audio-CD (1)

Quiet force. Flow. All songs written by Stephan Töteberg and Thilo

Rex

*Bemerkung:* Label: Badland Records

Ort: Jacksonville (FL)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3828** 22.02.1989

Audio-CD (1)  
Oskar Sala. Elektronische Stereophonie in 5 Sätzen  
*Bemerkung:* CD hs. beschriftet: "O.Sala Archiv Nr.: 410 K1",  
"Vorversion"  
Deckel der Hülle fehlt  
Vgl. NL 218/3874  
*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3829** 1990

Audio-CD (1)  
Elektronische Musik aus Köln: Synthesizer von gestern  
*Beilage:* Booklet zur CD (6 S. gedr.)  
*Bemerkung:* Elektronische Musik aus Köln: Musikgruppe bestehend  
aus Matthias Becker u. Klaus Stühlen  
Label: Originalton West  
*Ort:* Köln

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3830** 1991

Audio-CD (1)  
KlangArt  
*Enthält:* u.a. Oskar Sala "Demonstration"  
*Bemerkung:* Label: Slow Motion Records  
*Ort:* Georgsmarienhütte

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3831** 1992

Audio-CD (1)  
Girls Under Glass. Darius  
*Bemerkung:* Label: Dark Star  
*Ort:* Hamburg

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3832** 1992

Audio-CD (1)  
Gordon Monahan. This Piano Thing  
*Beilage:* Booklet zur CD (16 S. gedr.)  
*Bemerkung:* Label: Swerve Editions  
*Ort:* New York (NY)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3833** 1992

Audio-CD (1)  
Josef Tal. "Else" (Hommage)  
*Enthält:* 3 Essays für Piano  
*Beilage:* Booklet zur CD (18 S. gedr.)  
*Bemerkung:* Widmung: "für Herrn Oscar Sala mit herzlichen Grüßen  
Jeffrey Burns"  
Label: Academy  
*Ort:* Hamburg

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3834** 1992  
Audio-CD (1)  
Matthias Becker, Klaus Stühlen, Ralf Weber und Oskar Sala.  
Synthesizer von gestern. Vol. 2  
*Enthält:* u.a. Nr. 9. Oskar Sala: "Caprice No. 4 für Mixturtrautonium Solo"  
*Beilage:* Booklet zur CD (24 S. gedr.)  
*Bemerkung:* Label: Originalton West  
*Ort:* Köln
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3835** 1992  
Audio-CD (1)  
Pete Namlook und Dr. Atmo. Silence  
*Bemerkung:* Label: "Fax +49-69/450464"  
*Ort:* Frankfurt (Main)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3836** 1993  
Audio-CD (1)  
1 Year Ambient  
*Enthält:* Sampler mit verschiedenen Kompositionen u.a. von Air (2), Sad World, Dreamfish u. Romantic Warrior  
*Bemerkung:* Label: "Fax +49-69/450464"  
*Ort:* Frankfurt (Main)
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3837** 1993  
Audio-CD (1)  
Claudius Brüse. Arctic circle  
*Beilage:* Booklet zur CD (6 S. gedr.)  
*Bemerkung:* Label: Originalton West  
*Ort:* Köln
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3838** 1993  
Audio-CD (1)  
Ludwig van Beethoven. Symphonie Nr. 9. Mit Schlusschor über Schillers Ode "An die Freude" unter Mitwirkung von Alessandra Marc, Iris Vermillion, Siegfried Jerusalem, Falk Struckmann, dem Staatsopernchor (Chorleiter: Ernst Stoy) und der Staatskapelle Berlin (Dirigent: Daniel Barenboim)  
*Beilage:* 175 Jahre Berliner Sparkasse: Booklet zur CD (24 S. gedr.)  
*Bemerkung:* Label: Erato  
*Ort:* Paris
- Bestell-Nr.: NL 218 / 3839** 1993  
Audio-CD (1)  
Nefkom. Transit  
*Bemerkung:* Label: Dark Star

Nefkom: Musikerduo bestehend aus Axel Ermes u. Markus Reinhardt  
Ort: Hamburg

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3840** 1993

Audio-CD (1)  
Pete Namlook. Namlook  
*Enthält:* Part I-VII von "Astrogator" (1h 09' 09")  
*Bemerkung:* Label: "Fax +49-69/450464"  
*Ort:* Frankfurt (Main)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3841** 1993

Audio-CD (1)  
Pete Namlook. Namlook II  
*Enthält:* Part I-IX von "The Dutch Side of the Milky Way" (1h, 14' 00")  
*Bemerkung:* Label: "Fax +49-69/450464"  
*Ort:* Frankfurt (Main)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3842** 1993

Audio-CD (1)  
Peter Kuhlmann und Jürgen Rehberg. Passion  
*Beilage:* Booklet zur CD (6 S. gedr.)  
*Bemerkung:* Label: YT Records  
*Ort:* Frankfurt (Main)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3843** 1993

Audio-CD (1)  
Yikhes. Frühe Klezmer-Aufnahmen von 1911-1939 aus der  
Sammlung von Prof. Martin Schwartz  
*Beilage:* Booklet zur CD (27 S. gedr.)  
*Bemerkung:* Label: Trikont - Our Own Voice  
*Ort:* München

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3844** 1994

Audio-CD (1)  
Blüthner Soiree im Alten Rathaus zu Leipzig. Ralf Gothoni, Klavier,  
spielt Werke von Zipoli, Liszt und Schubert  
*Bemerkung:* Label: Mitteldeutscher Rundfunk  
*Ort:* Leipzig

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3845/1-2** 1994

Audio-CD (2)  
Der Leipziger SynagogaChor (Leitung Helmut Klotz). Historische  
Aufnahmen (CD 1) und Jubiläumskonzert 1992 (CD 2), hrsg. von  
Karola Sommerey und Steffen Lieberwirth  
*Serie:* Dokumente zur mitteldeutschen Musik- und

Rundfunkgeschichte 2  
*Beilage:* Booklet zur CD (26 S. gedr.)  
*Bemerkung:* Label: Mitteldeutscher Rundfunk  
*Ort:* Leipzig

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3846** 1994

Audio-CD (1)  
Die Sauer-Orgel der Stadthalle zu Görlitz. Michael Schönheit spielt Reger, Franck und Karg-Elert, hrsg. von Karola Sommerey und Steffen Lieberwirth  
*Serie:* Dokumente zur mitteldeutschen Musik- und Rundfunkgeschichte 1  
*Beilage:* Booklet zur CD (18 S. gedr.)  
*Bemerkung:* Label: Mitteldeutscher Rundfunk  
*Ort:* Leipzig

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3847** 1994

Audio-CD (1)  
Harald Genzmer. Trautonium-Konzerte, mit Oskar Sala am Trautonium  
*Enthält:* - "Konzert für Trautonium und Orchester", 1938/1939  
- "Konzert für Mixtur-Trautonium und großes Orchester", 1952  
*Beilage:* Booklet zur CD (14 S. gedr.)  
*Bemerkung:* Label: Wergo Schallplatten GmbH  
*Ort:* Mainz

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3848** 1994

Audio-CD (2)  
Oskar Sala. My Fascinating Instrument. MixturTrautonium  
*Enthält:* - Fantasie-Suite in drei Sätzen für Mixturtrautonium Solo  
- "Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, dass kein Gott sei"  
- Largo  
- Fanfare  
- Impression Electronique  
- Elektronische Tanzsuite für Mixturtrautonium Solo u. Mixturorchester (Tonband) in fünf Sätzen  
*Beilage:* Booklet zur CD (19 S. gedr.)  
*Bemerkung:* Label: Erdenklang Musikverlag Ulrich Rützel  
*Ort:* Eslohe

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3849** 1994

Audio-CD (1)  
Oskar Sala. Resonanzen. Konzertante Musik für Mixtur-Trautonium und elektronisches Orchester  
*Enthält:* "Suite für Mixtur-Trautonium und elektronisches Schlagwerk" (17'45"):

- Tanzstück mit Schlagwerk-Solo
- Agitato
- In leichtem Marsch-Rhythmus
- Meditation
- Interludium mit kleinen Schlagwerkeffekten
- Echo-Strukturen
- Improvisation für elektronisches Schlagwerk

"Resonanzen - Konzertante Musik für Mixtur-Trautonium und elektronisches Orchester" (18'17")

- Fugato
- Concertando
- Ostinato

*Beilage:* Booklet zur CD (27 S. gedr.)

*Bemerkung:* Label: Originalton West

*Ort:* Köln

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3850**

1994

Audio-CD (1)

Pierre Henry. La Ville. Die Stadt. Metropolis Paris

*Serie:* Ars Acustica

*Beilage:* Booklet zur CD (23 S. gedr.)

*Bemerkung:* Label: Wergo Schallplatten GmbH

*Ort:* Mainz

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3851**

08.01.1994

Audio-CD (1)

Oskar Sala Archiv

*Bemerkung:* Hs. beschriftet

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3852**

1995

Audio-CD (1)

Ensemble für Intuitive Musik Weimar. Ausbruch der Klänge. Musik über die vier Elemente

*Enthält:* Konzertaufzeichnung vom 28.11.1993 im Lavafeld Mexico City unter Mitwirkung von Daniel Hoffmann (Trompete, Flügelhorn), Matthias von Hintzenstern (Violoncello), Hans Tutschku (Synthesizer, Live-Elektronik) u. Michael von Hintzenstern (Klavier, Synthesizer)

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/3767

Label: House Master Records

*Ort:* Karlsdorf-Neuthard

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3853**

1995

Audio-CD (1)

Horst Grabosch, Norbert Sollbach, Manfred Lins, Ernst Kammann

und Oskar Sala. "The Gibbon Cries Rehearsals"

*Enthält:* - Sound of the Gibbon

- The Gibbon Cries

- Yeto

- Osala

- Humpback Whales #1-#5

- The Great Call

*Beilage:* Adresse u. Telefonnummer von Dietmar H. Witzke

*Bemerkung:* Unveröffentlicht [?]

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3854** 1995

Audio-CD (1)

Swiss Waves. Works from the Swiss Center for Computer Music  
1985-1995

*Beilage:* Booklet zur CD (14 S. gedr.)

Visitenkarte von Bruno Spoerri (Studio für elektronische Musik)

*Bemerkung:* Label: Turicaphon AG

*Ort:* Uster (Schweiz)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3855** 1996

Audio-CD (1)

Die toten Hosen. Im Auftrag des Herrn. Die toten Hosen live

*Bemerkung:* Labels: JKP Jochens Kleine Plattenfirma u. East West  
Records

*Ort:* Düsseldorf; London

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3856** 1996

Audio-CD (1)

Electronic Music Center. Zentrum für Elektronische Musik

*Bemerkung:* Label: "Fax +49-69/450464"

Produzent: Pete Namlook

*Ort:* Frankfurt (Main)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3857** 1996

Audio-CD (1)

La Paloma - Die Weiße Taube. Die unendliche Geschichte der  
weißen Taube, Teil II

*Beilage:* Booklet zur CD (27 S. gedr.)

*Bemerkung:* Label: Trikont - Our Own Voice

*Ort:* München

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3858** 1996

Audio-CD (1)

Martin Böttcher. Kriminalfilm-Musik

*Enthält:* Originalaufnahmen aus den Pater-Brown-, Edgar-Wallace-

und anderen Krimis  
*Beilage:* Booklet zur CD (18 S. gedr.)  
*Bemerkung:* Label: BSC Musik GmbH  
*Ort:* Icking

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3859** 1996  
 Audio-CD (1)  
 Pete Namlook. Atom  
*Bemerkung:* Label: "Fax +49-69/450464"  
*Ort:* Frankfurt (Main)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3860** 1996  
 Audio-CD (1)  
 The 50th Anniversary of stereophonic Tape Recording. Zum 50.  
 Jahrestag von Stereo-Tonbandaufnahmen  
*Beilage:* Booklet zur CD (21 S. gedr.)  
*Bemerkung:* Label: Sender Freies Berlin  
*Ort:* Berlin

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3861** 26.11.1996  
 Audio-CD (1)  
 Oskar Sala 2  
*Bemerkung:* Hs. beschriftet: "[...] Erdenklang" 1. F[assung]"  
*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3862** 1997  
 Audio-CD (1)  
 David Toop und Max Eastley. New and rediscovered musical  
 instruments  
*Bemerkung:* Deckblatt fehlt  
 Label: Virgin Records Ltd.  
*Ort:* London

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3863/1-2** 1997  
 Audio-CD (2)  
 Der Trautonium-Spieler Oskar Sala. Historische  
 Rundfunkproduktionen, hrsg. von von Barbara Molsen und Steffen  
 Lieberwirth  
*Serie:* Dokumente zur mitteldeutschen Musik- und  
 Rundfunkgeschichte 7  
*Enthält:* CD 1:  
 - Paul Hindemith: Sieben Triostücke für drei Trautonien  
 - Wolfgang Friebe: Capriccio für Trautonium und Orchester  
 - Guisepppe Tartini (Arr. Fritz Kreisler): Teufelsstriller-Sonate  
 - Henryk Wieniawski (Arr. Fritz Kreisler): Caprice A-Moll  
 - Fritz Kreisler: Scherzo im Stile von Karl Ditters von Dittersdorf

- Franz Ries: La Capricciosa
- Niccolò Paganini (Arr. Harald Genzmer): Der Karneval von Venedig
- Oskar Sala: Kompositionen für Trautonium solo

CD 2:

- Harald Genzmer: Konzert für Trautonium und Orchester (Nr. 1)
- Julius Weismann: Variationen und Fuge über ein eigenes Thema op. 143

*Beilage:* Booklet zur CD, 25 S.

*Bemerkung:* Label: Mitteldeutscher Rundfunk

*Ort:* Leipzig

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3864**

1997

Audio-CD (1)

Kopie der CD-ROM "Der Trautonium-Spieler Oskar Sala. Historische Rundfunkproduktionen" mit Stücken von Paul Hindemith, Wolfgang Friebe, Guiseppa Tartine, Henryk Wieniawski, Fritz Kreisler und Franz Ries unter Mitwirkung von Oskar Sala (Trautonium), Gerhard Schael (Klavier) und dem Berliner Rundfunkorchester unter Leitung von Otto Dobrindt

*Bemerkung:* Hs. beschriftet

Kopie des Inhaltsverzeichnisses der CD liegt bei

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3865**

1997

Audio-CD (1)

Oskar Sala. Subharmonic Mixtures

*Enthält:* Paul Hindemith:

- Langsames Stück und Rondo für Trautonium (1935)

Oskar Sala. Six Caprices for Mixturtrautonium Solo:

- Caprice Rubato
- Caprice with Variations
- Trio-Caprice
- Glissando-Caprice
- Caprice with Sound Levels
- Agitato, Lamentoso, Furioso

Compositions für Mixturtrautonium and Studio Technique:

- Saitenspiele und Tonbandkünste
- Ostinato mit Fanfaren
- Chaconne electrique

Soundtrack:

- The Strangler of Blackmoor Castle (excerpt)

*Beilage:* Booklet zur CD (23 S. gedr.)

*Bemerkung:* Label: Erdenklang Musikverlag Ulrich Rützel

*Ort:* Eslohe

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3866** 1997

Audio-CD (2)

Oskar Sala. Subharmonische Mixturen

*Enthält:* Paul Hindemith:

- Langsames Stück und Rondo für Trautonium (1935)

Oskar Sala. Sechs Capricen für Mixturtrautonium Solo

- Caprice Rubato

- Canon Caprice

- Subharmonische Mixturen

- Glissando-Caprice

- Klangfarben Caprice

- Caprice Agitato, Lamentoso, Furioso

- Chaconne electrique

Soundtrack:

- Der Würger von Schloss Blackmoor

*Beilage:* Booklet zur CD (51 S. gedr.)*Bemerkung:* Deckel der Hülle und Booklet fehlen teilw.

Label: Erdenklang Musikverlag Ulrich Rützel

*Ort:* Eslohe**Bestell-Nr.: NL 218 / 3867** 1997

Audio-CD (1)

Thomas Köner. Teimo - Permafrost

*Bemerkung:* Beschriftung: "MP CD 35/2"

Label: Mille Plateaux

Hülle fehlt

*Ort:* Frankfurt (Main)**Bestell-Nr.: NL 218 / 3868** 1997

Audio-CD (1)

Trio Apollon. Mozart, Beethoven, Glinka, Ravel

*Beilage:* Booklet zur CD (14 S. gedr.)*Bemerkung:* Trio Apollon: Matthias Glander (Klarinette), Felix Schwartz (Bratsche), Wolfgang Kühnl (Piano)

Label: Koch Discover International

*Ort:* o.O.**Bestell-Nr.: NL 218 / 3869** 06.1997

Audio-CD (1)

Oskar Sala TBK

*Bemerkung:* Hs. beschriftet: "OK4ME"*Ort:* o.O.**Bestell-Nr.: NL 218 / 3870** 1998

Audio-CD (1)

Peter Thomas. Kriminalfilmmusik

*Enthält:* u.a. Originalaufnahmen aus den Filmen "Die seltsame Gräfin", "Das indische Tuch", "Zimmer 13", "Der Hexer" u. "Der Zinker"

*Beilage:* Booklet zur CD (18 S. gedr.)

*Bemerkung:* Label: BSC Musik GmbH

*Ort:* Icking

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3871**

1998 - 1999

Audio-CD (1)

ICT. MetaCal

*Bemerkung:* Cover fehlt

Hs. Beschriftung: "K. Isenbiel"

Unveröffentlicht [?]

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3872/1-2**

1999

Audio-CD (2)

Bernd Schultheis. Faust für Orchester

*Enthält:* Musik zum Film von Friedrich Wilhelm Murnau aus dem Jahr 1926, aufgenommen von der Norddeutschen Philharmonie Rostock unter Leitung von Frank Strobel (Live-Mitschnitt der europäischen Erstaufführung vom 30. Oktober 1999 im Volkstheater Rostock)

*Bemerkung:* Label: Musikverlag Ries und Erler

*Ort:* Berlin

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3873**

1999

Audio-CD (1)

Martin Böttcher. Kriminalfilmmusik

*Enthält:* Originalaufnahmen aus Edgar-Wallace-Filmen und anderen Krimis (Vol. 2)

*Beilage:* Booklet zur CD (22 S. gedr.)

*Bemerkung:* Label: BSC Musik GmbH

*Ort:* Icking

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3874**

1999

Audio-CD (1)

Oskar Sala. Elektronische Stereophonie in 5 Sätzen

*Bemerkung:* Anm. auf CD: "Unikat. 22.12.94. Oskar Sala (Werke II)"

Anm. auf Hülle: "O. Sala Archiv Nr.: 410 K1 [...] Vorversion"

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3875**

2000

Audio-CD (3)

OHM. The early gurus of electronic music (1948-1980)

*Enthält:* u.a. Oskar Sala: "Concertando rubato from Elektronische

Tanzsuite" (CD 1)  
*Bemerkung:* Label: Ellipsis Arts  
*Ort:* Köln

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3876** 10.2000

Audio-CD (1)  
Radek Boschetty und Steve Lamacq. BBC World Service. The  
Alternative: The Sampler Generation  
*Enthält:* Dokumentation zu Oskar Sala ("Short Version")  
*Bemerkung:* Hülle fehlt  
*Ort:* o.O.  
eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3877** 1994

Audio-CD (1)  
Danilloff. Alzheimer Chaussee  
*Beilage:* Booklet zur CD (20 S. gedr.)  
*Bemerkung:* Label: Indigo Musikproduktion  
*Ort:* Hamburg

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3878** o.D.

Audio-CD (1)  
Das Institut. Beautiful stranger  
*Enthält:* Teilw. Kopie des Originaltonträgers [?]  
*Bemerkung:* Hs. beschriftet: "Das Institut. 3 Tracks"  
*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3879** o.D.

Audio-CD (1)  
Dominik Steinmeier und Wolfgang Raspe. Das Traut  
*Bemerkung:* Cover: Foto von Trautonium, auf der Rückseite:  
Kontaktadresse von Wolfgang Raspe  
*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3880**

Audio-CD (1)  
Kopie der CD-ROM "Der Trautonium-Spieler Oskar Sala. Historische  
Rundfunkproduktionen" mit Stücken von Harald Genzmer und Julius  
Weismann unter Mitwirkung von Oskar Sala (Trautonium) und dem  
Sinfonieorchester Leipzig unter Leitung von Gerhard Pflüger  
*Bemerkung:* Hs. beschriftet  
Kopie des Inhaltsverzeichnisses der CD liegt bei

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3881** o.D.

Audio-CD (1)

Kopie von Aufnahmen zum Auftritt Oskar Salas in München 1954

*Enthält:* 1-7: Vortrag von Oskar Sala mit Musikbeispielen am Trautonium

8: Carl Orff, Entrata nach William Byrd (1930-1941)

*Bemerkung:* CD ohne Beschriftung

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3882**

o.D.

Audio-CD (1)

The Box

*Bemerkung:* Nur CD, Hülle fehlt

Hs. Beschriftung: s. Titel

Datenträger beschädigt

*Ort:* o.O.

### 12.6.5. Schallplatten

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3883**

1930 - 1938

Schallplatte (1)

Bach Trompete 1. Tag. Schallaufnahme des Deutschen Rundfunks.

Matrizen Nr.: 55308

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3884**

1930 - 1938

Schallplatte (1)

Bach Trompete 3. Tag. Schallaufnahme des Deutschen Rundfunks.

Matrizen Nr.: 55320

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3885**

1962

Schallplatte (1)

Hermann Scherchen. Klangbeispiele mit dem Computer

(Digitalrechner) 1. und 2. Teil

*Bemerkung:* Label: Elektroakustisches Experimentalstudio Hermann Scherchen

*Ort:* Gravesano

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3886**

1970 - 1971

Schallplatte (1)

Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer

*Enthält:* Seite 1: "Musique stéréo pour orchestre électronique en cinq parties" (Oskar Sala)

Seite 2: "1. Cantate pour soprano et sons électroniques" (Edith Urbanczyk, soprano; Oskar Sala, Mixtur-Trautonium et Studio électronique) sowie "2. Suite de danses pour instruments électroniques. Courante - Variante - Sarabande - Ostinato

accelerando" (Oskar Sala, Mixtur-Trautonium et Studio électronique)

*Bemerkung:* Label: Erato

*Ort:* Paris

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3887** 1971

Schallplatte (1)

Gruppe Between. Einstieg

*Bemerkung:* Label: Wergo Schallplatten GmbH

*Ort:* Mainz

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3888** 1975

Schallplatte (2)

So sprechen sie. Stimmen und Meinungen großer Musiker

*Enthält:* Interviews u. Kommentar von Hans-Wilhelm Kulenkampff

*Bemerkung:* Label: C.F. Peters GmbH und Co. KG

*Ort:* Frankfurt (Main)

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3889** 1976

Schallplatte (1)

Che & Ray. Burning the boogie

*Bemerkung:* Label: Emi Records (Switzerland) AG

*Ort:* Zürich

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3890** 1976

Schallplatte (1)

Internationale Orgeltage Düsseldorf ' 76. II.

*Enthält:* u.a.:

Karl Höller: Victimae paschali laudes Tryptichon op. 64.

Hans Ludwig Schilling: Carillon für Schlagwerk u. Orgel

Harald Genzmer: Konzert für Orgel und Schlagzeug

*Bemerkung:* Label: Teldec-Telefunken-Decca-Schallplatten-GmbH

Aufnahmeort: St. Franziskus-Xaverius Kirche in Düsseldorf [?]

*Ort:* Hamburg

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3891** 1976

Schallplatte (1)

Jean-Michel Jarre. Oxygene

*Bemerkung:* Label: Deutsche Grammophon Gesellschaft

*Ort:* Hamburg

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3892** 1978

Schallplatte (2)

Frohe Weihnacht ' 78 Glückliches Neujahr ' 79 wünscht Ihnen

TELDEC

*Bemerkung:* Label: Teldec-Telefunken-Decca-Schallplatten-GmbH

Ort: Hamburg

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3893** 1979

Schallplatte (1)

Elektronische Impressionen. Oskar Sala, Mixtur-Trautonium

*Enthält:* Seite 1: Impressionen Nr. 1 - Nr. 5

Seite 2: Impressionen Nr. 6 - Nr. 9

*Bemerkung:* Label: Teldec-Telefunken-Decca-Schallplatten-GmbH

Ort: Hamburg

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3894** 1979

Schallplatte (2)

Frohe Weihnacht ' 79 Glückliches Neujahr ' 80 wünscht Ihnen

TELDEC

*Bemerkung:* Label: Teldec-Telefunken-Decca-Schallplatten-GmbH

Ort: Hamburg

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3895** 1979

Schallplatte (1)

Symphonisches Konzert für Orgel und Schlagzeug. Sonderedition zum 70. Geburtstag von Harald Genzmer mit Edgar Krapp (Orgel) und Hermann Gschwendtner (Schlagzeug)

*Enthält:* Seite 1: "Symphonisches Konzert für Orgel" (16'16") Vivo, Adagio, Intermezzo, Allegro moderato (1974)

Seite 2: 1. "Konzert für Orgel und Schlagzeug" (13'41") Allegro moderato, Andante tranquillo, Moderato (un poco rubato) (1976); 2. "Tripartita in F" (9'05") Preludium, Moderato, Intermezzo, Adagio (ma non troppo) (1950)

*Beilage:* Karte: "mit besten Grüßen i.A. Prof. Harald Genzmer"

*Bemerkung:* Label: Wergo Schallplatten GmbH

Ort: Mainz

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3896** 1979

Schallplatte (1)

Von und mit Hansgeorg Stengel und dem Jazz-Collegium Berlin

*Bemerkung:* Label: VEB Deutsche Schallplatten

Ort: Berlin-Ost

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3897** 1980

Schallplatte (1)

Paul Hindemith. Konzertstück für Trautonium unter Mitwirkung von Oskar Sala (Trautonium), dem Münchner Kammerorchester und Hans Stadlmair (Dirigent)

*Enthält:* Seite 1: "Konzert für Orgel und Orchester" (1962)

Seite 2: "7 Triostücke für 3 Trautonien" (1930)

*Bemerkung:* Label: Teldec-Telefunken-Decca-Schallplatten-GmbH

Ort: Hamburg

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3898** 13.08.1980

Schallplatte (1)

Musterpressung Schallplattenfabrik Pallas GmbH, Diepholz

*Enthält:* Nr. RPM-9009-B (Oskar Sala [?])

*Ort:* Diepholz

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3899** 1981

Schallplatte (1)

Ludwig van Beethoven. Am Cembalo. Gespielt von Gerhard Kirchner

*Bemerkung:* Label: Pallas GmbH

*Ort:* Diepholz

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3900** 1983

Schallplatte (1)

Dietrich Erdmann und Horst Göbel. Klaviermusik aus fünf Jahrzehnten

*Bemerkung:* Label: Thorofon Schallplatten KG

*Ort:* Wedemark

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3901** 1983

Schallplatte (1)

Harald Genzmer. Kantate für Sopran, Trompete und Streicher, mit Maria Venuti (Sopran), Carole Dawn Reinhart (Trompete) und dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn unter Leitung von Jörg Faerber

*Bemerkung:* Label: Colosseum-Schallplatten

*Ort:* Nürnberg

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3902** 1983

Schallplatte (1)

Oskar Sala. Electronic kaleidoscope

*Enthält:* Seite 1:

1. "Vier Klang-, Spiel-, und Rhythmusstudien" (Mixturtrautonium u. Elektronisches Studio) (2'35" / 3'33" / 2'46" / 2'39")

2. Filmmusik aus "Rummelrhythmus" (8'15") (Produktion u. Regie: Manfred Durniok, Berlin 1962)

3. Filmmusik aus "Kosseir, gestern und morgen" (1'39") (Produktion u. Regie: AW Film Herbert Lander, Berlin 1961/62)

Seite 2:

1. Filmmusik aus "Zeichnungen von Oswin" (11'36") (Produktion u. Regie Manfred Durniok, Berlin 1963)

2. Filmmusik aus "Islamische Kleinkunst" (6'55") (Produktion u. Regie: AW-Film Herbert Lander, Berlin 1961)

3. Aus der Musik zum Fernsehspiel "Platons Gastmahl" (4'48")

(Produktion: Bayerischer Rundfunk, München 1966, Regie: Walter Rilla)

*Beilage:* Umschlagblatt zur Platte

*Bemerkung:* Label: Wergo Schallplatten GmbH

*Ort:* Mainz

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3903** 18.05.1983

Schallplatte (1)

Ungeprüftes Muster der Filmmusiken C-76.21 216-01-1 + 2

*Enthält:* SM 1040 Sala. 1. Anpressung

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3904** 14.05.1985

Schallplatte (1)

Oskar Sala. Trautonium-Konzerte C-76.44 151-01-1/2

*Enthält:* WER 60 113/2

*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3905** 1986

Schallplatte (2)

Harald Genzmer. Trautonium-Konzerte, mit Oskar Sala als Solist am Trautonium

*Enthält:* Seite 1: "Konzert für Trautonium und Orchester" (21'40") (1938/39)

Seite 2: "Konzert für Mixtur-Trautonium und großes Orchester" (25'00") 1952

*Bemerkung:* Label: Wergo Schallplatten GmbH

*Ort:* Mainz

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3906** 1987

Schallplatte (1)

Musik zwischen den Kriegen. Eine Berliner Dokumentation von Horst Göbel (Produzent und Herausgeber). Die Hochschule für Musik: Franz Schreker, Paul Hindemith, Hans Chemin-Petit, Paul Juon, Heinz Tiessen und Paul Höffer

*Enthält:* u.a. Seite 1, Stück 2: "Langsames Stück und Rondo für Trautonium" (1935) (5'20") von Paul Hindemith (1895-1963) mit Oskar Sala am Trautonium

*Bemerkung:* Label: Thorofon Schallplatten KG

*Ort:* Wedemark

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3907** 1988

Schallplatte (1)

Conrad Schnitzler und Gen Ken Montgomery. Congen. New dramatic electronic music

*Bemerkung:* Label: Generations Unlimited

Ort: New York (NY)  
eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3908** o.D.  
Schallplatte (1)  
Anwendungen elektronischer Musik für den Film von Oskar Sala, Teil  
1 und 2  
*Bemerkung:* Label: Elektroakustisches Experimentalstudio Hermann  
Scherchen  
*Ort:* Gravesano

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3909** o.D.  
Schallplatte (2)  
Baum der Jahreszeiten  
*Bemerkung:* Label: Teldec-Telefunken-Decca-Schallplatten-GmbH  
Cover: Ölgemälde von Gesine Steidtmann  
*Ort:* Hamburg

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3910** o.D.  
Schallplatte (2)  
Ein akustischer Zeitraffer  
*Enthält:* "Robespierres letzte Worte vor dem Konvent"  
a) original  
b) gerafft  
c) gedehnt  
d) Dehnung - Raffung  
e) Raffung - Dehnung  
Beethoven: "Egmont Ouverture" (Orchester)  
Strauß: "Die Fledermaus" (verändert)  
Beethoven: "Die Trommel gerühret"  
a) original  
b) gerafft  
c) gedehnt  
d) Dehnung - Raffung  
*Bemerkung:* Label: Elektroakustisches Experimentalstudio Hermann  
Scherchen  
Teil A u. B. [?]  
*Ort:* Gravesano

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3911** o.D.  
Schallplatte (1)  
Elektronische Filmmusik von Oskar Sala  
*Enthält:* Seite 1: Der Fluch der gelben Schlange  
(CCC-Constantin-Film, Regie: F. J. Gottlieb)  
Seite 2: A fleur d'eau / In wechselndem Gefälle (Film von Alexander  
J. Seiler u. Rob Gnant, mit Unterstützung der Schweizerischen  
Verkehrszentrale)

*Bemerkung:* Label: Metronome Records GmbH  
*Ort:* Hamburg

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3912** o.D.  
Schallplatte (2)  
Enrico Simonetti. E Orquestra RGE - Brasil A Jato  
*Bemerkung:* Label: Discos RGE Ltda.  
*Ort:* Rio de Janeiro  
por

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3913** o.D.  
Schallplatte (1)  
Franz Lehrndorfer. Improvisationen über Weihnachtslieder  
*Bemerkung:* Label: Calig-Verlag GmbH  
*Ort:* München

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3914** o.D.  
Schallplatte (1)  
Hermann Scherchen. Klangumwandlungen durch  
Frequenzumsetzung  
*Enthält:* Teil Ia, b, c  
Teil IIa, b  
Teil IIIa, b  
Teil IVa, b, c, d  
Teil V - VIII  
*Bemerkung:* Label: Elektroakustisches Experimentalstudio Hermann  
Scherchen  
*Ort:* Gravesano

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3915** o.D.  
Schallplatte (1)  
Matrizen-Nr.: 6.42529-01-1 zum Konzert für Orgel und Orchester von  
Paul Hindemith  
*Bemerkung:* Anm.: "Ungeprüftes Muster. Unverkäuflich"  
*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3916** o.D.  
Schallplatte (1)  
Matrizen-Nr.: 6.42529-01-2/2 zu Aufnahmen von Musikstücken von  
Paul Hindemith  
*Enthält:* 1. "Triostücke für 3 Trautonien"  
2. "Konzertstück"  
*Bemerkung:* Anm.: "Ungeprüftes Muster. Unverkäuflich"  
*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3917** o.D.  
 Schallplatte (1)  
 Musik Mosaik 5  
*Enthält:* u.a.: Seite 1: Caprice 1-3 von Oskar Sala  
*Bemerkung:* Label: Musikverlag Oktave Alfred K. Schacht  
*Ort:* Hamburg

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3918** o.D.  
 Schallplatte (1)  
 Musik zu zwei Schauspielen von Johannes R. Becher mit Ekkehard Schall (Sprecher), Oskar Sala (Trautonium) und dem Berliner Rundfunk-Sinfonie-Orchester unter Leitung von Horst Stein  
*Enthält:* "Winterschlacht" u. "Der Weg nach Füssen" (komponiert von Hanns Eisler bzw. Paul Dessau)  
*Bemerkung:* Label: VEB Deutsche Schallplatten  
*Ort:* Berlin

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3919** o.D.  
 Schallplatte (1)  
 Oskar Sala. Trautonium-Konzerte C-76.44 151-01-1 + 01-2. 60 113/1. MTR 1. Fassung  
*Ort:* o.O.

**Bestell-Nr.: NL 218 / 3920** o.D.  
 Schallplatte (2)  
 Pietro Grossi. Computer Music  
*Bemerkung:* Label: Edizioni Leonardi Srl  
*Ort:* Mailand  
 ita

#### 12.6.6. Tonbänder

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0001** 1958  
 Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Aluminium - Portrait eines Metalls  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zum Film  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0002/1-2, 2086 u. 2087  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0002/1-2** 1958  
 Tonband (2)  
 Sala, Oskar  
 Aluminium - Portrait eines Metalls  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zum Film  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0001, 2086 u. 2087  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0003/1-4**

1959 - 1961

Tonband (4)

Sala, Oskar

Attentat auf die Freiheit

*Enthält:* Tonaufzeichnungen zum Film der Profil-Film GmbH*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1053

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0004/1-2**

07.10.1960

Tonband (2)

Sala, Oskar

Antigone

*Enthält:* Tonaufnahmen zur Aufführung am Westfälischen Landestheater*Bemerkung:* Notizen zum 2. Tonband: vgl. NL 218/1605

Vgl. NL 218/AV-T0004/1-2, 2098 u. 1175

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0005**

1961 - 1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Aufnahmen von Atmosphäre zu verschiedenen Filmen

*Enthält:* - Atemspende bzw. Kostbare Sekunden (Frank Leberecht / Ewald-Film GmbH), 30.10.1961 - 1963

- Ist es Zufall (Ewald-Film GmbH / Bergbau-Berufsgenossenschaft, Bezirksverwaltung Bochum), 22.01.1962-04.06.1962

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2073

Vgl. NL 218/AV-T0005, AV-T0009, AV-T0037, 2111, 2113 u. 2127 (Atemspende)

Vgl. NL 218/AV-T0154, 1659 u. 3704/1-2 (Ist es Zufall)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0006**

1960 - 1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Agatha, lass das Morden sein!

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Filmaufbau GmbH mit Musik von Hans-Martin Majewski*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1607

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0007**

1960 - 1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Agatha, lass das Morden sein!

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Filmaufbau GmbH mit Musik von Hans-Martin Majewski

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1607  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0008**

1960 - 1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Angst 61

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Kurz-Dokumentarfilm Hans Ludwig  
Hirsch u. Christian Hallig

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1597  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0009**

1961 - 1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen von Herbert Apelt

*Enthält:* - Käthe Kollwitz, 31.05.1961-14.02.1962

- Lebensbild einer Landschaft, 08.04.1963-09.10.1963

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1711

Vgl. NL 218/1180 u. 1181 (Käthe Kollwitz)

Vgl. NL 218/1190 u. 1191 (Lebensbild einer Landschaft)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0010**

1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Auf gehobener Ebene

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Wirtschaftsfilm der Deutschen Industrie-  
und Dokumentarfilm GmbH für die DEMAG, Band 1

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1701

Vgl. NL 218/AV-T0011 u. 2131 (Auf gehobener Ebene)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0011**

1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Auf gehobener Ebene

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Wirtschaftsfilm der Deutschen Industrie-  
und Dokumentarfilm GmbH für die DEMAG, Band 2

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1701

Vgl. NL 218/AV-T0010 u. 2131 (Auf gehobener Ebene)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0012**

01.11.1965

Tonband (1)

Sala, Oskar

Auf weißem Grund

*Enthält:* Mischband u. Takes zum Film von Alexander Seiler u. Rob Gnant für Kurt Blum von der Schweizerischen Verkehrszentrale

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1665

Vgl. NL 218/AV-T0013, AV-P0122 bis AV-P0126, 1305, 1665, 2110, 2169 (Auf weißem Grund)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0013**

1962 - 1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufzeichnungen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Amphitryon 38 (Jean Giraudoux, Bertelsmann Fernseh-Produktion), 09.08.1962-11.01.1966

- Auf weißem Grund (Alexander Seiler, Rob Gnant u. Kurt Blum für Schweizer Verkehrs-Zentrale), 1962-07.05.1963

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1653

Vgl. NL 218/2109 (Amphitryon)

Vgl. NL 218/AV-T0012, AV-P0122 bis AV-P0126, 1305, 1665, 2110, 2169 (Auf weißem Grund)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0014**

1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

40 Stunden sind auch genug

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Walter Türck für den Deutschen Gewerkschaftsbund

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1660

Vgl. NL 218/1186, 1660, 2111 u. 2119

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0015**

1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Allstromzug

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem Film von Herbert Edgar Meyer

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1695

Vgl. NL 218/1187, 1694, 1665 u. 2117

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0016**

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Alvorada - Aufbruch in Brasilien

*Enthält:* Tonaufnahmen 1. Band, Rolle 1-4 zum Film von Hugo Niebeling für die Mannesmann-Aktiengesellschaft

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0017**

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Alvorada - Aufbruch in Brasilien

*Enthält:* Tonaufnahmen 2. Band, Rolle 5-7 für dem Film von Hugo Niebeling für die Mannesmann-Aktiengesellschaft*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1625

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0018**

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Alvorada - Aufbruch in Brasilien

*Enthält:* Tonaufnahmen Rolle 8-9 für den Film von Hugo Niebeling für die Mannesmann-Aktiengesellschaft*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1632 (Kollwitz - gehören vermutlich zu anderem Band)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0019**

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Alvorada - Aufbruch in Brasilien

*Enthält:* Tonaufnahmen mit Original-Geräuschen ("Rolle 5-7") zum Film von Hugo Niebeling für die Mannesmann-Aktiengesellschaft*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0020**

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Alvorada - Aufbruch in Brasilien

*Enthält:* Tonaufnahmen mit Original-Geräuschen ("Rolle 5-7") für den Film von Hugo Niebeling für die Mannesmann-Aktiengesellschaft*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0021**

16.10.1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Afrikarama - Partner des Fortschritts

*Enthält:* Mischband zum Diorama von Markus Timmler für die Deutsche Industrieausstellung*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0022**

1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Afrikarama - Partner des Fortschritts

*Enthält:* Unterlagen für Schleifen zum Diorama von Markus Timmler für die Deutsche Industrieausstellung*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1669

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0023**

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Alvorada - Aufbruch in Brasilien

*Enthält:* Kopie der Tonaufnahmen zum Film von Hugo Niebeling für die Mannesmann-Aktiengesellschaft*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0024**

1962 - 1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* Von Markus Timmler:

- Afrikarama - Partner des Fortschritts (Diorama zur Deutschen Industrieausstellung), 16.10.1962

Von Manfred Durniok:

- New York - 74° westlich 41° nördlich, Mix, 08.03.1964-25.05.1964

- Berlin 1913 - Aufbruch zum Weltenende, Mix, 04.05.1966

- Altersheim, 1963-10.02.1964

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0025**

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Altersheim (Manfred Durniok), 1963-10.02.1964

- Report II (Hugo Niebeling, Deutsche Dokumentar- und Werbefilm, IBM), 14.01.1964 - 24.11.1964

- Oktoberfest auf Wiederseh'n (Provobis GmbH), o.D.

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1690

Vgl. NL 218/AV-T0024, AV-T0655, 1192, 1629, 1690 u. 2125

(Altersheim)

NL 218/1690 u. 2137 (Report II),

NL 218/1194 (Oktoberfest)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0026**

1965

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Alle Vöglein alle [...]  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Hörspiel von Lotte Ingrisch u. Frank  
Leberecht für den Norddeutschen Rundfunk  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1742  
Vgl. NL 218/1743  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0027**

1965 - 1965

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
253.000 Stunden  
*Enthält:* Mischband Kopie der Unterlagen zum Industriefilm "König  
Acrylius" von Herbert Edgar Meyer  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1754  
Vgl. NL 218/AV-T0027, AV-T0220, AV-P0215 bis AV-P0219,  
AV-P0517, 1197, 1755, 2141 u. 3692 (König Acrylius - 253.000  
Stunden - Acryl)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0028**

1965 - 1965

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
253.000 Stunden  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Industriefilm "König Acrylius" von  
Herbert Edgar Meyer für die Röhm und Haas GmbH in Darmstadt  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1755  
Vgl. NL 218/AV-T0027, AV-T0220, AV-P0215 bis AV-P0219,  
AV-P0517, 1197, 1754, 2141 u. 3692 (König Acrylius - 253.000  
Stunden - Acryl)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0029**

1958 - 1959

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Seltsames Kabinett  
*Enthält:* Tonaufnahmen zur Produktion der Cortina-Film  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1634  
Vgl. NL 218/AV-T0076, 1588 u. 2088  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
Titelzuweisung unsicher

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0030**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Aufnahmen von Umweltgeräuschen

*Enthält:* Feld- u. Außenaufnahmen, Atmosphäre: Vogellaute, -gezwitscher, Schüsse, Straßenverkehr, Umweltgeräusche, Motoren, Gewitter etc.

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2032

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0031**

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

A fleur d'eau

*Enthält:* Tonaufnahmen zum 2. Teil des Films von Alexander Seiler u.

Rob Gnant

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-P0127 bis AV-P0130, 1193 u. 2120

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0032**

1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Unternehmer-Perspektiven

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film "Aktionärs-Perspektiven" von

Gong-Film Bodo Menck GmbH

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1737

Vgl. NL 218/2120

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0033**

1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Broken Glass (A.W.-Film Herbert Lander), 1964

- Autogeräusche (Cinecontact Film GmbH), o.D.

- Straßenbahn, o.D.

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1725

Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0034**

1965 - 1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Petrol - Carburant - Kraftstoff

*Enthält:* Tonaufnahmen zur Filmproduktion von Hugo Niebeling für die Aral AG

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1770

Vgl. NL 218/2144 u. 1306

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0035**

1962 - 1967

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Tonbildschau (Günter Heine, München), 1962 oder 1965

- Die Aktuelle Fußnote. Drehscheibe - Titel (ZDF, Titel),

25.01.1967-14.12.1967

- Sinalco (Werner Wollek, Star-Film), 25.01.1967-14.12.1967

- Der Umzug (Fritz Illing), 25.01.1966-27.12.1966

- Coronator Spot (Cinecontact), 25.01.1967-14.12.1967

- Auto-Zeitlupen fl. I (Cinecontact), o.D.

- Zeitlupen elektr. II (Cinecontact), o.D.

- Schulfunk - 3' 13" (SRF = vermutlich Sonneberger

Regionalfernsehen), o.D.

- Dynamische Tonbildschau - Effekte (Ulrike Brinkmann), 1967

- Tonbildschau - Titel (Heine), 1962 oder 1965

- Pril - Spot (Kruse Film), 08.12.1962

- Pfeif-Musiken 1 - 4 a) ohne b) mit Bässen (Karl v. Feilitzsch) (evtl.:

Stählerne Brücken - Rourkela / Indien, Deutsche

Condor-Film-GmbH), o.D.

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1656

Vgl. NL 218/2146 (Dynamische Tonbildschau)

Vgl. NL 218/2146 (Aktuelle Fußnote)

Vgl. NL 218/AV-T0037 u. AV-P0525 (Coronator)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0036**

28.02.1967

Tonband (1)

Sala, Oskar

Alltag mit Musik

*Enthält:* Tonaufnahmen zur Filmproduktion von Dieter Finnern für den

Sender Freies Berlin (SFB)

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1806

Vgl. NL 218/2126

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0037**

1967

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Lenor - Werbe-Gramm, 25.01.1967-14.12.1967

- Müttergenesungswerk (Manfred Durniok), o.D.

- Rechtsfälle des Alltags - Titel (Sender Freies Berlin),

25.01.1967-14.12.1967

- Coronator (Cinecontact Film GmbH), o.D.

- Kostbare Sekunden - bzw. Atemspende (Frank Leberecht,

Ewald-Film GmbH), 05.10.1967

- Amos oder die falsche Hoffnung (Anna Langfus, Hörspiel, Sender  
Freies Berlin, gesprochen von Rolf von Goth),

25.01.1967-14.12.1967

- Pril, 1967

- Pittjes - 2 Spots Einleitung (Kruse Film), 25.01.1967-14.12.1967

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2127 (Müttergenesungswerk)

Vgl. NL 218/AV-T0005, 1639, 2073, 2111, 2113 u. 2127

(Atemspende)

Vgl. NL 218/AV-T0035, 1656 u. AV-P0525 (Coronator)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0038**

1970 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Ammoniak-Konverter

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Jakobi für die Friedrich

Uhde GmbH

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1847

Vgl. NL 218/AV-P0066 bis AV-P0070, 2159 u. 2182

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0039**

1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Carbon

*Enthält:* Takes 0-99 zum Film der Agavision für Morgan Crucible

Company

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1812

Vgl. NL 218/AV-T0039, AV-T0078, AV-T0882 bis AV-T0887, 1202,

1812 u. 2150

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0040**

1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

Co-operation is our business

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Agavision für die Organisation

for Economic Co-operation and Development: 1. Band, Takes ab 122

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1852

Vgl. NL 218/AV-P0071 bis AV-P0076, AV-P0120, AV-P0121, 1852,

2159, 3714, 3715 u. 3734 (Filme) u. 1063

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0041**

1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

The Air - My Enemy

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Agavision für Gas Council

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1878

Vgl. NL 218/2158, AV-P0277 bis AV-P0288 u. 1064  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0042**

1959 - 1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Die Brücke

*Enthält:* Tonaufnahmen zur Produktion von Bernhard Wicki für Fono

Film mit Musik von Hans-Martin Majewski

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1592

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0043**

1960 - 1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Berliner Kaleidoskop

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Kurztonfilm von Manfred Durniok*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0402, AV-T1088 u. 2102

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0044**

08.12.1997

Tonband (1)

Sala, Oskar

Oskar Sala. Pioneer of Electronic Music

*Enthält:* Tonaufnahmen für den Auftritt im Goethe-Institut in London  
zusammen mit Christian Vogel, Sean Booth u. Rob Brown:

- [Pater Brown]

- Messtöne

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1956

Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0045**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Tiergeräusche**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0046/1**

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Vogelgeräusche

*Enthält:* u.a. flatternde Krähen, vermutlich Studie zum Film "The  
Birds" von Alfred Hitchcock*Bemerkung:* Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0046/2**

1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Hier beginnt Europa

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Kulturfilm von Walter C. Türck über Brüssel*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1606

Vgl. NL 218/AV-T0045, AV-T0246 u. 2097

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0047**

1960 - 1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Bis dass das Geld Euch scheidet ...

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Alfred Vohrer u. Herbert Trantow*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Titelzuweisung unsicher

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0048/1-2**

1961 - 1962

Tonband (2)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zur verschiedenen Produktionen von Mark Lothar

*Enthält:* - Bergamo (früher: Heinrich VIII) (Deutsches Schauspielhaus Hamburg)

- König Lear (Nationaltheater München) - Kopie Nr. 18 u. 20

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1654 u. AV-T0249

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0049**

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Bernard Buffet. Ich in der Zeit

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1710

Vgl. NL 218/AV-T0545, AV-T0391, 2118 u. 1308

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0050**

1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Body Building

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem Film von Manfred Durniok*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1672

Datierung durch DMA

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0051** 1963 - 1964  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Die Vögel  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Alfred Hitchcock  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0052 bis AV-T0055, AV-T0146, AV-T0375, 1050 u. 2121  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0052** 1963 - 1964  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Die Vögel  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Alfred Hitchcock, 2. Teil, 1962  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0051, AV-T0053 bis AV-T0055, AV-T0146, AV-T0375, 1050 u. 2121  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0053** 1963 - 1964  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Die Vögel  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Alfred Hitchcock, 3. Teil  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0051, AV-T0052, AV-T0054, AV-T0055, AV-T0146, AV-T0375, 1050 u. 2121  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0054** 1963 - 1964  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Die Vögel  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Alfred Hitchcock, 4. Teil  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0051 bis AV-T0053, AV-T0055, AV-T0146, AV-T0375, 1050 u. 2121  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0055** 1963 - 1964  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Die Vögel  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Alfred Hitchcock, 5. Teil  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0051 bis AV-T0055, AV-T0146, AV-T0375, 1050 u. 2121  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0056** 1962 - 1963

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 BASF in der Welt - Jahresschau  
*Enthält:* Unter Mitwirkung von Marie Luise Paxmann:  
 - Jahresschau, 1962  
 - Jahresschau, 1963  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1651  
 Vgl. NL 218/AV-T0056  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0057** 1965

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen von Manfred Durniok  
*Enthält:* - Der Zar ist weit, 13.04.1965  
 - Buz Kashi, 07.04.1965  
 - Die kranke Maschine - Hörspiel (Sender Freies Berlin), 15.01.1965  
 - 14.12.1965  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1746  
 Vgl. NL 218/2143 (Der Zar ist weit)  
 Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, 1764 u. 2143 (Buz Kashi)  
 Vgl. NL 218/AV-T0303 u. 1729 (Kranke Maschine)  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0058** 1971 - 1973

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - U-Bahn-Bau in München - Beton fällt, Pumpen von Beton  
 (Peter Cürlis), 13.11.1971-17.11.1971  
 - Prix Futura 1973 - U + 3 Reserve-Fassungen (Sender Freies  
 Berlin), 11.12.1972-07.09.1973  
 - Audi - Demonstrations-Film (Cinecontact Film GmbH),  
 11.12.1972-07.09.1973  
 - Fruchtsaftiger - Spot (Cinecontact Film GmbH),  
 11.12.1972-07.09.1973  
 - Märkisches Viertel (Wolfgang Kiepenheuer, Ikaros-Film),  
 11.12.1972-07.09.1973  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1905  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0059** 1965 - 1972

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen von Manfred Durniok  
*Enthält:* - Buz Kashi, 07.04.1965  
 - Unterwegs nach Kathmandu, 09.03.1972-14.03.1972

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0057, AV-T0291, 1764, 1913 u. 2143 (Buz Kashi)  
Vgl. NL 218/AV-T0291, AV-T0547, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162 (Unterwegs)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0060**

1972 - 1974

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Filmen von Peter Cürli  
*Enthält:* - Transport Beton, 31.12.1973-06.11.1974  
- Schildvortrieb unter der Isar, 12.01.1972-03.11.1972  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1911  
Vgl. NL 218/1904, 2161, AV-P0506/1-4 u. AV-P0507/1-2 (Transport Beton)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0061**

1971

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Schildvortrieb  
*Enthält:* Aufnahmen zum Film von Peter Cürli  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1904  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0062**

1959 - 1960

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Ausflug in die Vergangenheit  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zum Film von Franz Fiedler von Sonne-Film  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0063**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Brücke nach Übersee  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1967  
Vgl. NL 218/1262  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0064**

01.1964

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Lateinamerika - Industrieausstellung Berlin

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Diorama von Fritz Bornemann von der Deutschen Dokumentar- und Werbefilm GmbH für die Industrieausstellung

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1731  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0065**

1965 - 1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Der Broadway (Sender Freies Berlin, Dieter Finnern), o.D.

- Russische Düsenjäger über Berlin (19 cm), 07.04.1965

- Schüsse aus dem Geigenkasten (Jerry Cotton-Film), 06.05.1965;

- CDU (Ernst F. Schiencke), 25.01.1966-27.12.1966

- Gebrauchtwagen (Schiencke), 15.01.1965-14.12.1965

- Krampus u. Angelika (Sender Freies Berlin), 21.07.1965

- Herbst in Berlin - Geräusche, Atmosphäre, Klage (Manfred

Durniok), 04.02.1966-08.06.1966

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1765

Vgl. NL 218/1753 u. 2143 (Herbst in Berlin)

Vgl. NL 218/AV-T0127, AV-T0158, AV-T0231, 1765, 1790 u. 1791

(CDU)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Ort: Berlin

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0066**

1965 - 1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Filmen von Manfred Durniok

*Enthält:* - Im Garten der Götter, 1966

- Der letzte König von Bali, 1965 mit Kommentar von Friedrich

Schoenfelder

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1773

Vgl. NL 218/AV-T0067, AV-T0068, AV-T0304, 1774-1776 u. 2145

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0067**

10.11.1965

Tonband (1)

Sala, Oskar

Der letzte König von Bali

*Enthält:* Original-Geräusche zum Film von Manfred Durniok, Band 1*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1774

Vgl. NL 218/AV-T0066, AV-T0068, AV-T0304, 1773, 1775, 1776 u.

2145

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0068**

10.11.1965

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Der letzte König von Bali  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Musik  
 Original, Band 2 u. Kopie Internationaler Ton  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1775  
 Vgl. NL 218/AV-T0066, AV-T0067, AV-T0304, 1773, 1774, 1776 u.  
 2145  
 Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0069**

1966 - 1969

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - Berlin 1913 - Aufbruch zum Weltenende [?] (Manfred  
 Durniok), 1966  
 - Kabul, Stadt zwischen Ost und West (Durniok), 1966  
 - Winter - Unfallgefahren bei Schnee und Eis (Ewald-Film GmbH,  
 Deutsche Bundesbahn Filmstelle), 19.12.1968-18.12.1969  
 - Philips Waschmaschinen - Werbespots 1 u. 2 (Studio Werner  
 Wollek), 1969  
 - Kirche und Leben - Titel (Zweites Deutsches Fernsehen), ca. 1969  
 - Deine Frau - Das unbekannte Wesen (Arca-Winston Films  
 Corporation), 19.12.1968-18.12.1969  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1753  
 Vgl. NL 218/AV-T0360 u. AV-P0334 (Kirche u. Leben)  
 Vgl. NL 218/AV-T0103, AV-T0634 u. 1783 (Kabul)  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0070**

1968 - 1971

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - Abfertigen? - Nein, bedienen! (Bodo Menck, Ewald-Film  
 GmbH, Deutsche Bundesbahn Filmstelle), 05.01.1970-25.02.1970  
 - Sandmännchen - Resttakes  
 - Ophelia und die Wörter: vermutlich aus Hamlet (Regie: Gerhard  
 Rühm, Forum-Theater Berlin, Hans-Martin Majewski), 05.08.1968  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1832  
 Vgl. NL 218/AV-T0070 u. 1832 (Bedienen)  
 Vgl. NL 218/AV-T0687 u. 1838 (Hamlet)  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0071**

1971

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Eaters of Darkness  
*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Unitel GmbH für das Zweite

Deutsche Fernsehen produzierten Ballett-Film von Hugo Niebeling nach der Choreografie von Walter Gore und dem Text von Benjamin Britten: Stereo-Fassung Urband I

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1880

Vgl. NL 218/AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1881-1885, 2112 u. 3735

Titelzuweisung unsicher

Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0072** 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Suite in 5 Sätzen von Béla Bartók, o.D.

- Eaters of Darkness (Hugo Niebeling, Walter Gore, Benjamin Britten, Zweites Deutsches Fernsehen), 1971

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1882

Vgl. NL 218/AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0073** 1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Rückspiel - Beifall, o.D.

- Windmühle, o.D.

- Polnisches Dilemma - Originalgeräusche u. Takes (Zweites Deutsches Fernsehen, [?] von Werthern), 1966

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1789

Vgl. NL 218/2145 (Polnisches Dilemma)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0074** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Rollengeräusch 1 + 2

- Vohrer-Ralto: Bolzengeräusch

- Flugzeug Orginal (Lehrflugzeug) 1 Kurz

- Starenschwarm

- Schiffsglocke

- Möwenschreie einzeln bis 184

- Trecker - gutes Standgeräusch

- Wasser- u. Schiffsgeräusche s. inliegend Zettel
  - (622) Händeklatschen, vorn, mitten, hinten, gemischt
  - Regentropfen elektr. Tonal
  - Marsaillaise (Trommeln + Pfeifer) U (Itag)
  - Wassertropfen u. Wassergeräusche
  - Babys (766)
  - Schießübung nachts Ruheleben (s. auch 336 Bd)
  - 2 Wasserschleifen 9 oder 19 cm sattes Wassergluckern (doppelt-T)
  - Kettenrasseln
  - Sprache künstl. Ub + Hi (offen...)
- Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1979  
Enthält Angaben laut Notizen zum Tonband

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0075**

20.11.1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Musikstücke für die Schallplatte von Beco-Musikverlag

*Enthält:* Vorführstücke; ausschließlich Musik, v.a. Filmmusik (z.B. "Hier spricht Edgar Wallace")**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0076**

1958 - 1959

Tonband (1)

Sala, Oskar

Seltsames Kabinett

*Enthält:* Musik (teils geräuschhaft) zur Produktion von Cortina-Film*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1588

Vgl. NL 218/AV-T0029, 1588 u. 2088

Titelzuweisung unsicher

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0077**

1980

Tonband (1)

Sala, Oskar

Capricen 1-6 für elektronisches Orchester

*Enthält:* Musik u. Stereoeffekte für eine Schallplattenproduktion*Bemerkung:* Aufnahmen für Album**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0078**

1967 - 1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Carbon, Takes 100-115 (Morgan Crucible Company Ltd., Agavision), 1968

- Stahlfinger (Hermann Stöß, Marken Film GmbH), 28.11.1967 - 09.12.1968

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1811

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0079** 1983  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Flucht aus China - China behind  
*Enthält:* Tonaufnahmen für den Film von Manfred Durniok: Musik  
Band 1 (siehe Protokoll)  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1945  
Vgl. NL 218/AV-T0080 bis AV-T0082, AV-T0095, 1942-1946 u. 2152  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0080** 1983  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Flucht aus China - China behind  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok: Musik Band 2  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0079, AV-T0081 bis AV-T0082,  
AV-T0095, 1942-1946 u. 2152  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0081** 1983  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Flucht aus China - China behind  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok: Musik Band 3  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1946  
Vgl. NL 218/AV-T0079, AV-T0081 bis AV-T0082, AV-T0095, 1942,  
1943, 1945 u. 2152  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0082** 1983  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Flucht aus China - China behind  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok: Takes Band  
2, am Anfang Sprachen  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0079 bis AV-T0081, AV-T0095,  
1942-1945 u. 2152  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0083** 1971  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
U-Bahnbau in Berlin  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürliß  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1893  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0084** 1971  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu Filmen von Peter Cürlis  
*Enthält:* - Stahlbau - Schraubverbindungen  
- U-Bahn-Bau in Berlin in Berlin  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1892  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0085** 1963  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Capsula  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht (beide Mosaik Film GmbH) im Auftrag der Firma R.P. Scherer GmbH: "Klickse (T 80)", "Takes 72A-88", Geräusche 1 - volles Werk u. Reste Elektronische Musik (Studium)  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1851  
Vgl. NL 218/AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136, u. 3720-3725  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0086** 1963  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Capsula  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht (beide Mosaik Film GmbH) im Auftrag der Firma R.P. Scherer GmbH: "Geräusche II - extra aufgenommen"  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1850  
Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0087** 1975  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - Kompositionen (Heinrich Poos)  
- Neue Wege im Sammlerbau (Peter Cürlis)  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1912  
Vgl. NL 218/AV-T0091 (Poos)  
Vgl. NL 218/AV-P0481/1-2, AV-P0512, AV-P0549/1-3 u. AV-P0550/1-2 (Cürlis)

---

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0088**

1978 - 1979

Tonband (1)

Sala, Oskar

Kongress-Zentrum ICC

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis über das

Internationale Congress Centrum in Berlin: Takes 1-63, Band I

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1930

Vgl. NL 218/AV-T0089, AV-T0092, AV-T0622, AV-P0313/1-2 bis

AV-P0315, AV-P0482/1-2, AV-P0492/1-2, AV-P0518/1-2 u.

1931-1933

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0089**

1978 - 1979

Tonband (1)

Sala, Oskar

Kongress-Zentrum ICC

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis über das

Internationale Congress Centrum in Berlin: Takes 1-45, Band II

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1931

Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0092, AV-T0622, AV-P0313/1-2 bis

AV-P0315, AV-P0482/1-2, AV-P0492/1-2, AV-P0518/1-2 u.

1931-1933

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0090**

1978 - 1982

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Filmen der Cinecontact Film GmbH

*Enthält:* - Das Teufelsgemälde, 1978

- Daimler-Benz ABS-System, 04.01.1982-23.09.1982

- Blendax Antibelag, 04.01.1982-23.09.1982

- Renault Rhombus, 04.01.1982-23.09.1982

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1966

Vgl. NL 218/1928

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0091**

1975 - 1982

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen der Cinecontact Film GmbH

*Enthält:* - Daimler-Benz ABS-System, 04.01.1982-23.09.1982

- Das Teufelsgemälde, 1978

- Kompositionen (Heinrich Poos), 02.04.1975-15.11.1975

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1928

Vgl. NL 218/AV-T0090 (ABS)  
Vgl. NL 218/AV-T0090, AV-P0001/1-3 u. 1928 (Teufelsgemälde)  
Vgl. NL 218/AV-T0087 (Poos)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0092**

1978 - 1979

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Kongress-Zentrum ICC  
*Enthält:* Verkehrsgeräusche (Baustelle, mit Ansage) zum Film von Peter Cürlis über das Internationale Congress Centrum in Berlin  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1932  
Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0622, AV-P0313/1-2 bis AV-P0315, AV-P0482/1-2, AV-P0492/1-2, AV-P0518/1-2 u. 1931-1933  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0093/1-2**

o.D.

Tonband (2)  
Sala, Oskar  
Chorartige Versuche  
*Enthält:* Musik u. Stimmen  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1971  
Vgl. NL 218/AV-T0094/1-2 u. AV-T0614  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0094/1-2**

o.D.

Tonband (2)  
Sala, Oskar  
Chorartige Versuche  
*Enthält:* Musik (teilw. dynamisch)  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0093/1-2, AV-T0614 u. 1971  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0095**

1983

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Flucht aus China - China behind  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok für das Zweite Deutsche Fernsehen  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1943  
Vgl. NL 218/AV-T0079 bis AV-T0082, AV-T0095, 1942-1945 u. 2152  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0096**

1958 - 1960

Tonband (1)

Sala, Oskar  
 Erinnerungen an eine bewegte Vergangenheit  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Dokumentationsfilm von Manfred Durniok  
 Durniok  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1943  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0097**

1963 - 1964

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Filmen von Manfred Durniok  
*Enthält:* - Wir aber müssen unten leben, 1964  
 - Traumberuf Flugkapitän (Sender Freies Berlin), 1963  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1964  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0098**

1961 - 1964

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Filmen von Manfred Durniok  
*Enthält:* - Gesicht eines Bahnhofs, 1964  
 - Aus unserem Arbeitstag, 1961  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1612  
 Vgl. NL 218/AV-T0122 (Gesicht eines Bahnhofs)  
 Vgl. NL 218/AV-T0122, AV-T0140, AV-T0146, AV-T0534 u. 1610  
 (Aus unserem Arbeitstag)  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0099**

1964

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Brot und Spiele  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1738  
 Vgl. NL 218/AV-T0100 u. 2139  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0100**

1964

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Brot und Spiele  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0099, 1738 u. 2139  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0101**

1961

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Unter der Oberfläche  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok  
Mischband bzw. Urband mit Saxophon (auf 19 cm/s abgespielt) u.  
Einzeltakes  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
Vgl. NL 218/2107 u. 1182

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0102** 1965

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Die Stadt von Morgen  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok für Sender  
Freies Berlin  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1744  
Vgl. NL 218/AV-T0103 u. 2142  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0103** 1965 - 1966

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Filmen von Manfred Durniok  
*Enthält:* - Die Stadt von Morgen - Kopie Mischband u. restliche Takes  
38 cm/s (Sender Freies Berlin), 1965  
- Kabul, Stadt zwischen Ost und West - Mischung Kopie 19 cm/s,  
1966  
- Moskau fotografiert - Mischung 38, 09.1965  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0102, 1744, 2119 u. 2142 (Die Stadt  
von Morgen)  
Vgl. NL 218/AV-T0069, AV-T0634 u. 1783 (Kabul)  
Vgl. NL 218/AV-T0265, 1769 u. 2143 (Moskau)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0104** 1962 - 1964

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Zeichnungen von Oswin  
*Enthält:* Mischband-Kopie u. Takes zum Film von Manfred Durniok für  
Sender Freies Berlin  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0179, 2119 u. 1352  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0105** 1962

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Deutsche Reiterei heute

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Hermann Stöß für die Internationale Fernseh-Agentur (IFAGE)

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1663

Vgl. NL 218/2117

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0106**

1961 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Volk unter Völkern (Herbert Hübenthal),

28.09.1962-17.10.1962

- Denke daran, schaff Vorrat an (Carl Gabler Werbe GmbH),

27.11.1962-23.09.1964

- Die Luft in der wir leben (Hübenthal), 1961-02.09.1963

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1626

Vgl. NL 218/1626 u. 2117 (Volk unter Völkern)

Vgl. NL 218/AV-T0107, AV-T0118, 1626, 1667 u. 1670 (Denke daran, [...])

Vgl. NL 218/1626, 2120 u. AV-P0289 bis AV-P0291 (Die Luft in der wir leben)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0107**

1962 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Denke dran, schaff Vorrat an

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Carl Gabler Werbegesellschaft bzw. Standard Film

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1667

Vgl. NL 218/AV-T0106, AV-T0118, 1626, 1667 u. 1670

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0108**

1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Der Fluch der gelben Schlange

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der CCC-Filmkunst GmbH

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1697

Vgl. NL 218/AV-T0109, AV-P0006, AV-T0778, 1698 u. 2129

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0109**

1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Der Fluch der gelben Schlange

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der CCC-Filmkunst

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1698  
Vgl. NL 218/AV-T0108, AV-P0006, AV-T0778, 1697 u. 2129  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0110** 1963

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
DEMAG Leistungsschau 63  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Marie Luise Paxmann für die  
Deutsche Maschinenfabrik AG (DEMAG)  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1717  
Vgl. NL 218/AV-T0303, AV-T0278/1-2 u. 1673 (Leistungsschau)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0111** 1966

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Berlin 1913 - Aufbruch zum Weltenende  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok  
Am Beginn Text u. Musik, ansonsten Musik- u. Geräuschaufnahmen  
(Zugimitation, Motor, Schritte etc.)  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1794  
Vgl. NL 218/AV-T0024, AV-T0117, 1629, 2145 u. 1200 (Berlin)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0112** 1963 - 1964

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Exportstern - Hafen Hamburg  
*Enthält:* Aufnahmen von Geräuschen (u.a. Düsenflugzeuge) für den  
Film von Klaus Prowe  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1679  
Vgl. NL 218/AV-T0155 bis AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis  
AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098,  
AV-P0048 bis AV-P0065, 1056, 1680-1684, 1687-1689, 1693 u.  
2126-2128  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0113** 1965

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Im Tal der Finsternis  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Hörspiel von Fritz Schröder-Jahn für den  
Bayerischen Rundfunk  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1722  
Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0114**

24.04.1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Der Transport

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Fono-Film GmbH, Band 1:

- Presslufthämmer - Mitte Nr. 13

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1627

Vgl. NL 218/AV-T0115, 1628, 1629 u. 2106

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0115**

1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Der Transport

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Fono-Film GmbH, Band 2*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1628

Vgl. NL 218/AV-T0114, 1627, 1629 u. 2106

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0116**

1963 - 1965

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Der Sieger hieß Mao (Manfred Durniok, Provobis-Film),  
10.07.1963

- Hübomat Type C (Kling-Film, Karl Hüller GmbH), 16.07.1965

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1708 u. 2122

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0117**

1961 - 1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen von Manfred Durniok

*Enthält:* - Berlin 1913 - Aufbruch zum Weltenende, 1966

- Wir fliegen, 1961

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1629Vgl. NL 218/AV-T0024, AV-T0111, 1200, 1629, 1794 u. 2145 (Berlin  
1913)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0118**

1962 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Der Würger von Schloss Blackmoor - 6. Band (CCC-Film),  
24.06.1963-10.07.1963

- Denke daran, schaff Vorrat an (Carl-Gabler-Werbe-gesellschaft),

27.11.1962-23.09.1964

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1670

Vgl. NL 218/AV-T0106, AV-T0107, 1626, 1667 u. 1670 (Denke daran, [...])

Vgl. NL 218/AV-T0119, AV-T0665, 1051, 1189, 1704-1706 u. 2133 (Würger)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0119**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Konzert von Harald Genzmer

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0120**

1980

Tonband (1)

Sala, Oskar

Der gefesselte Orkan

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Wirtschaftsfilm der Film- und Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc GmbH für das Volkswagenwerk

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1936

Vgl. NL 218/2164, AV-P0198, AV-P0294, AV-P0295, AV-P0493 bis AV-P0495, AV-P0532/1-13 u. AV-P0535/1-5

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0121**

1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Berlin - Gesicht einer Großstadt, o.D.

- Tagebuch eines Reporters (Manfred Durniok), 1962

- Fotografie Teil 3, o.D.

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1649

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0122**

1961 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Filmen von Manfred Durniok

*Enthält:* - Tagebuch eines Reporters, 20.10.1962

- Aus unserem Arbeitstag, 1961

- Gesicht eines Bahnhofs, 03.02.1964-20.05.1964

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0121, 1649 u. 2111 (Tagebuch eines Reporters)

Vgl. NL 218/AV-T0098 u. 1941 (Gesicht eines Bahnhofs)

Vgl. NL 218/AV-T0098, AV-T0140, AV-T0146, AV-T0534 u. 1610

(Aus unserem Arbeitstag)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0123**

1962 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Die Rückkehr - Kopie (Hörspiel SFB),

15.04.1963-26.12.1963

- Mobile Gesellschaft - Autogeräusche (Herbert Hübenthal),

10.10.1963-31.10.1963

- Langsame Schritte von Soldaten (Malaysia - Im Schatten von Peking, Manfred Durniok)

- Effekte für Ruppel - München

- Effekte f. Nesquick Ruppel - München, 1963-1964

- Tagesschau - Effekte (Werner Klett)

- Schildkrötenpuppen - verz[errte] Sprache (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH)

- Euro-Kaffee (Ufa)

- Der Weg unserer Kinder (Katholisches Fernseh.), 02.02.1964

- Scharlachberg Fertighaus (Kruse Film)

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1700

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0124**

1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Charles de Gaulle - ein Leben für Frankreich

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film des Zweiten Deutschen Fernsehens*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1779

Vgl. NL 218/AV-T0124 bis AV-T0126, AV-P0272, AV-P0369, 1780,

1781, 2142 u. 2143

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0125**

1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Charles de Gaulle - ein Leben für Frankreich

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film des Zweiten Deutschen Fernsehens

Zusatzband 1, Nr. 1-29

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1780

Vgl. NL 218/AV-T0124, AV-T0126, AV-P0272, AV-P0369, 1779,

1781, 2142 u. 2143

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0126**

1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Charles de Gaulle - ein Leben für Frankreich

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film des Zweiten Deutschen Fernsehens

Zusatzband 2, ab Nr. 30

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1781

Vgl. NL 218/AV-T0124 bis AV-T0125, AV-P0272, AV-P0369,

1779-1780, 2142 u. 2143

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0127**

1965 - 1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - CDU Wahlwerbung (Ernst Schiencke), 1966

- Lady Esquire - Spot 30 m (Werner Wollek, Starfilm), 1965

- Cayenne - Papagei, Auto + Hund (Manfred Durniok), o.D.

- Dugena - U1, U2, U3 je 1. u. 2. Fassg. 20" (Cinecontact Film GmbH), o.D.

- Romikaner (PT-Film Philipp + Tramitz GmbH),

05.10.1965-31.10.1966

- Kneissl-Ski - Spots (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH),

15.01.1965-14.12.1965

- Schnelle Schütte (Balkon), o.D.

- Daraus Soldaten gehen an Land, o.D.

- Rothändle Funkspot ("Perfo Anfang Band 1 / Band 2 je 23" 2. Teil"), o.D.

- Bier-Effekt [?] Imitation (Marken Film GmbH), o.D.

- Drüben - 1. Fassung (Zweites Deutsches Fernsehen), 1966

- Gibbfluor N 6 - Effekte verschiedene Fassungen, Bazillen

(Cinecontact Film GmbH), 06.12.1965

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1771

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0128**

1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Projekten

*Enthält:* - Drüben. Version 1-6 [2. Fassung Unterlagen s.a.

Alt-Signatur Nr. 367] (Zweites Deutsches Fernsehen), 1966

- Drüben [Titel für Perfo siehe Alt-Signatur 374 A] (Zweites

Deutsches Fernsehen), 1966

- Geräusche - Kopie teilweise Originalgeräusche, o.D.

- Eigene Aufnahmen Original Geräusche Beton Maschine u.a. Lkw - Wind, o.D.

- Kinderstimmen, Baby siehe Protokoll - Ende des Bands, o.D.

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1772

Vgl. NL 218/AV-T0127, AV-P0009, AV-T0655, 1199 u. 1771

(Drüben)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0129** 1965

Tonband (1)

Sala, Oskar

Deutsche Industrieausstellung Berlin 1965

*Enthält:* Musik, Geräusche, Menschenmenge, Maschinen, Effekte,

Sprecher: "Eine neue Welt entsteht", Industriestaat, Wirtschaft,

Industrienation Deutschland, Probleme der "Dritten Welt"

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1750

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0130** 1965

Tonband (1)

Sala, Oskar

Deutsche Industrieausstellung Berlin 1965

*Enthält:* - Musik

- Sprachsequenz "Eine neue Welt beginnt"

- Musik- u. Geräuschkulisse

- Räumliche Effekte; 2 Versionen

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0131** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Reportage über die Entstehung und Entwicklung der elektronischen  
Musik bzw. elektronischen Musikinstrumente

*Enthält:* - Teil 1: Informationen über das Trautonium, Gespräch mit  
Oskar Sala mit Beispielen: u.a. Triostück für drei Trautonien von Paul  
Hindemith

- Teil 2: Entstehung des Studios von Oskar Sala u. Entwicklung der  
Filmmusiken u.a. für "Stahl, Thema mit Variationen" von Hugo  
Niebeling, "A fleur d'eau", "Platons Gastmahl" (Fernsehspiel) u. "The  
Birds"; außerdem freie Kompositionen

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1799

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0132** 1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Make love not war

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Werner Klett Filmproduktion:  
Variationen, Effekte, Geräusche, Musik, Sprache (Deutsch, stark  
verhallt), Orchestermusik

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1819

Vgl. NL 218/AV-T0721/1-2, AV-T0722 u. 2154

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Titel lt. [www.filmportal.de](http://www.filmportal.de): "Make Love Not War - Die  
Liebesgeschichte unserer Zeit"

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0133**

1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen der Ewald-Film GmbH für die Filmstelle der Deutschen Bundesbahn

*Enthält:* - Der Fachmann - Vom Fachmann zum Ausbilder (Bodo Menck)

- Das eiserne Netz - Internationaler Ton, Rolle 1 u. 2 (Walter Leckebusch)

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1815

Vgl. NL 218/2152, AV-P0488/1-2, AV-P0491/1-2, AV-P0505/1-2 u. AV-P0510 (Fachmann)

Vgl. NL 218/AV-T0134, AV-T0145, AV-P0207 bis AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0511, 1813, 2150 u. 2152 (Netz)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0134**

1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Das eiserne Netz

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Walter Leckebusch:

Bahnhofsgeräusche vom Fenster des Stellwerks Münchner

Hauptbahnhof, Ansagen zu Filmklappen, Bahnhof Maisach,

Rauschen, Hühner, Maschinen

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1813

Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0145, 2150, 2152, AV-P0207 bis AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2 u. AV-P0511

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0135**

1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Jugend in Deutschland (Zweites Deutsches Fernsehen), 1968

- Die eigenen 4 Wände (Sender Freies Berlin), 1968

- Reste (Werner Wollek)

- Es spricht sich rum - Titelmusik (Firma Peter Zeller)

- Atmosphäre Wind außen

- Schüsse, Knalle

- Nonnen, hintereinander gehend

- Feuerwehr vorbei (mehrere) 19

- Wunder des Atoms

- Der blaue Vogel - Reste (Thalia-Theater, Hans-Martin Majewski), 1968

- 3 Kinder spielen (M 10, I 8, I 4)

- Geräusche (Kleines Theater Berlin)

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1833

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0136** 1968  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Dynamisches Zentrum - Industrie-Ausstellung in Berlin  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Diorama: Musik (zahlreiche Miniaturen),  
Effekte, Geräusche, Maschinen, Stimmen, Blubbern, Wasser mit  
Geschwindigkeitsmanipulationen  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1816  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0137** 1968  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Dynamisches Zentrum - Industrie-Ausstellung in Berlin  
*Enthält:* Kopie Mischung - Sprache zum Diorama von Ursula Weck:  
LKW, Pfeifen, Rauschen, Motoren, Effekte; Sprecher zu Industrie  
und Forschung, Elektronenmikroskop, Medizin, Raumfahrt,  
Schiffahrt, Laser, Klein-Elektronik, Countdown auf englisch  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0138** 1970  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Daten - Funktionen - Perspektiven  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht u. der  
Gesellschaft für bildende Filme für die Thyssen Aktiengesellschaft  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1853  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0139** 1983  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Races  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok über Auto- u. /  
oder Motorradrennen am Nürburgring  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1944  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0140** 1961  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* u.a. zu:  
- Aus unserem Arbeitstag (Manfred Durniok) - Stereo, 1961  
- Tanzsuite Furioso + Orchester allein, 1955  
- Tanzsuite Furioso + Unterlagen  
- Einige Unterlagen - Schlagzeug

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0098, AV-T0122, AV-T0146, AV-T0534  
u. 1610 (Aus unserem Arbeitstag)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0141**

1961 - 1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Die ersten 40 Jahre (Manfred Durniok), 1963

- Fernschreiber, Rechenmaschine (Karl v. Feilitzsch) - Elektrische

Schreib- u. Rechenmaschinen, wahrscheinlich: Nachts bei der

Bundespost, 1962

- Käthchen von Heilbronn (v. Feilitzsch), 1961

- Macbeth (Landesbühne Schleswig-Holstein, Hans Walther

Deppisch) 18.06.1964-21.01.1965

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1714

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0142**

1958 - 1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Stahl aus der Wüste (DEMAG, Paxmann), 1958-1959

- Deutsche Frage (Profil-Film), 09.1960

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1604

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0143**

1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Der bewältigte Michel

*Enthält:* - Tonaufnahmen zum Film der Provobis GmbH

- Durchweg kurze Stücke mit Musik und Geräuschen

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1712

Vgl. NL 218/2124

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Viele unterschiedliche Motive, kaum Variationen

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0144**

1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Aus unserem Arbeitstag

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok:

- Musik, teilweise rhythmisch, teilweise flächig

- Geräusche, Innenraum-Geräuschaufnahmen mit

Metallgegenständen (rhythmisch)

- geräuschhafte Kompositionen

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1610  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0145**

1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Das eiserne Netz

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Walter Leckebusch für Ewald-Film GmbH im Auftrag der Deutschen Bundesbahn Filmstelle: Musik, Geräusche, Sprache (Gemurmel, Menschenmenge), Varia; Geräuschaufnahmen (Schritte, Pferdefuhrwerk, Glocken, Zug, Ticken, etc.); Musikstück mit Tempo- und Tonhöhenvarianten, Sprecher über "Ludwigsbahn" (Teile fehlen, bricht ab), Musik (minimalistische Studien u. Variationen)

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1814

Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0134, AV-P0207 bis AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0511, 1813, 2150 u. 2152

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0146**

1961 - 1984

Tonband (1)

Sala, Oskar

Kurtztakes in umgekehrter Reihenfolge

*Enthält:* - Vögel-Titel, Alfred Hitchcock (Stereo), 05.1962-28.01.1964; am Ende: neue Takes (s. Protokoll) danach Text mit Kuschies, 19 cm/s (Mitschnitt); danach Takes für Frau Rost (Hessischer Rundfunk); danach: a) neue Stereofassung Schreie, b) Stereofassung Flattern (zus. neue Fassung), c) Ufa auf M3 u. d) Ufa auf M1

- Improvisation am Instrument für den Norddeutschen Rundfunk, 1984 (Monofassung)

- Aus unserem Arbeitstag - Auswahl Platte, 1961 (Stereo, Manfred Durniok)

- Donner Außenaufnahme

- a, b, c, d, 3 Effekte am Instrument (für Konzert) Stereo

- Kurzfassung Improvisation Nr. 2 (Stereo)

- Reste Improvisation Leitner (Mono)

- Opel, Trümmer, Raketen (Cinecontact)

*Bemerkung:* Informationen im Enthält laut Sala

Vgl. NL 218/AV-T0051 bis AV-T0055, AV-T0375, 1050 u. 2121 (Die Vögel)

Vgl. NL 218/AV-T0098, AV-T0122, AV-T0140, AV-T0534 u. 1610 (Aus unserem Arbeitstag)

Titelansetzung u. Datierung teilw. lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0147**

1960

Tonband (1)

Sala, Oskar  
Geheimnis eines Stahls  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Bodo Menck für die Ewald-Film GmbH  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1601  
Vgl. NL 218/AV-T0148/1-2 u. 2097  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0148/1**

1961 - 1963

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Atemspende - Kostbare Sekunden  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht für die Ewald-Film GmbH: Sprachliche Ansagen u. Erklärung zu nachfolgenden Tönen, Lauten u. Geräuschen (Herztöne, Weinen, fahrender Zug, Signalton Dampflok, etc.)  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Titelzuweisung unsicher

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0148/2**

1960

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geheimnis eines Stahls  
*Enthält:* Vollständige Mischung für den Film von Bodo Menck für Ewald-Film  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0147, 1601 u. 2097  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0149**

1960 - 1961

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
125 Jahre Eisenbahn  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zum Film der Ewald-Film GmbH für die Deutsche Bundesbahn Filmstelle. Mischband mit:  
- Kurze Fassung  
- Lange Fassung  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2103  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0150**

1960

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Ein Wald klagt an  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Profil-Film  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0296, 1599 u. 2091  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0151**

1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Remanit

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht für die Ewald-Film GmbH*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1646

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0152**

1964 - 1967

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Die Karabinieri 1. u. 2. - musikalische Fassung (Forum-Theater), 1964

- Rangierdienst - Elektro-Lok Original - 2. Fassung Musik (Ewald-Film GmbH), 1967

- Lilly - Spot - 3 Effekte (Sender Freies Berlin), 1965

- Swing in Berlin - Zwischenmusiken (Sender Freies Berlin), 1965

- Die Trojaner - Marsch (Oper von Hector Berlioz, Regie: Hans-Walther Deppisch), o.D.

- Männer am Schienenstrang (Deutsche Bundesbahn Filmstelle), 1965 mit "Unterlage", "Titel" u. "Schluss 1.25"

- Journal - Titel mit Unterlage (Sender Freies Berlin)

- Kaum zu glauben (Ewald-Film GmbH), 1965

- Colgate - 3 Effekte (Cinecontact Film GmbH), 1965

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1759

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0153**

1965

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Kaum zu glauben - Kopie, Mischband (Ewald-Film GmbH)

- Sinterung von Eisenerz (Lurgi Filmstudio)

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1761

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0154**

1962 - 1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Ist das Zufall - Tricks (Ewald-Film GmbH, Bergbau-Berufsgenossenschaft), 1962

- Handball in der Halle (ZDF)

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1659

Vgl. NL 218/AV-T0005 u. 3704/1-2 (Ist es Zufall)

Datierung lt. Werkverzeichnis

---

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0155**

1963 - 1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* u.a. Kopie der Mischung für:

- Stahlfahrt

- Exportstern - Hafen Hamburg

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1826

Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0156 bis AV-T0452, AV-T0200,

AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069,

AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065, 1056, 1680-1684,

1687-1689, 1693 u. 2126-2128 (Exportstern)

Datierung lt. Werkverzeichnis

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0156**

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Filmproduktion der Ewald-Film GmbH:

Takes 1-44 des Films

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1680

Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0496

bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061,

AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065, 1056, 1681-1684, 1687-1689,

1693 u. 2126-2128

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0157**

1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eine Maschinenfabrik baut für die Welt

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Marie Luise Paxmann für die

Deutsche Maschinenfabrik AG: Geräusche, Hämmern, Sägen,

Schleifen, Hupen, Rauschen

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1682

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0158**

1965 - 1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Ein freier Mann zu sein (Hörspiel Sender Freies Berlin bzw.

Norddeutscher Rundfunk, Sicherheitskopie, 19 cm/s + Geräusche),

29.01.1966

- Karren
  - Krähen
  - Europa Center: Inventar von 6 bis 6 (Manfred Durniok), 1965
  - Silly-Putty - die Zauberknete (Starfilm), 29.01.1966
  - Wäge, wähle, schone (Epoche-Film AG), Effekte, 1966
  - Original-Geräusch zu Wahlwerbung von Ernst Schienke, siehe Protokoll 19 cm/s
  - CDU-Wahlspot Rheinl[and] - Westff[alen] (Ernst Schienke), 25.01.1966 - 27.12.1966
  - Effekte Autozusammenstoß (Cinecontact Film GmbH)
- Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1790  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0159** 1968

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - Energie heute für morgen (Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft mbH), 1968  
- Saftpresse T 81  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1817  
Vgl. NL 218/AV-T0160  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0160** 1968

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Energie heute für morgen  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Lothar Kompatzki, Peter Köster und Heinz Haber für die Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft:  
Kopie der Mischung für die elektronische Musik (ab 160.T)  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0161/1-2** 1976

Tonband (2)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - Eine Reise zum Mond, Band I, 1-18 Teil I u. II (Manfred Durniok)  
- Hindemith-Trio  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0162 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922 (Eine Reise zum Mond)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0162** 1976

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Eine Reise zum Mond  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok: Teil II, Band 2, 19-63  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1915  
Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2, AV-T0163 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1914-1919, 1921 u. 1922  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0163** 1976

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Eine Reise zum Mond  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok: Teil III  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1914  
Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2, AV-T0162, AV-T0164 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915, 1916-1919, 1921 u. 1922  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0164** 1976

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Eine Reise zum Mond  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok:  
- Teil IV: Landung  
- Teil V: 1. Tag  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1916  
Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0163, AV-T0165 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1914-1915, 1917-1919, 1921 u. 1922  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0165** 1976

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Eine Reise zum Mond  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok: Teil VI, 2. Tag  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1917  
Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0164, AV-T0166 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305,

AV-P0325, AV-P0330, 1915-1916, 1918, 1919, 1921 u. 1922  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0166**

1976

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok: Teil VII,  
Rückstart

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1918

Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0165, AV-T0167, AV-T0593,  
AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis  
AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330,  
1915-1917, 1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0167**

1976

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok: Kopie der  
Mischung vom Perfo, Mono

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1919

Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0166, AV-T0593, AV-P0131 bis  
AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275,  
AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1918,  
1922 u. 1921

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0168**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Musikaufnahmen für die Neuaufnahme von "Elektronische  
Impressionen" [?]

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0169**

1970 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Aufzeichnungen zu verschiedenen Musikprojekten

*Enthält:* u.a. Aufnahmen zu den Langspielplatten "Électronique et  
stéréophonie. Musique spatiale. OEuvres de Oskar Sala & Harald  
Genzmer" für Erato u. "Electronic Virtuosity" für den Selected Sound  
Musikverlag von Peter-Michael Majewski

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1865

Titelansetzung durch DMA

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0170** 1970 - 1971  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. OEuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer  
*Enthält:* Aufnahmen zur Schallplattenproduktion von Erato  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0171** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Harald Genzmer. Kantate  
*Enthält:* Urband der Musik gespielt von Oskar Sala  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0172** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Paul Hindemith. Triostücke  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Aufnahmesequenzen zur Filmproduktion "Ich sehe was, was du nicht siehst" von Franz Fiedler [?]
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0173/1** 1972  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - Wasch-Bosch (Cinecontact Film GmbH), 1972  
- Mars (Cinecontact Film GmbH), 1972  
- Weitere Produktionen  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0173/1-3** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0173/3** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* Geräusche, Effekte, Musik, eventuell für Produktion von Franz Fiedler  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0174** 1948  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Faust I  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Theaterstück von Mark Lothar u. [?]  
Siebert  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0175** 1961  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* u.a. zu:  
- Idee, das Einrichtungshaus für Menschen von heute  
- Fleurop (Ohlert-Werbung), 1961  
- Stock (Walter C. Türck), 1961  
*Bemerkung:* Titelansetzung lt. Tonband  
Datierung lt. Schriftverkehr
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0176** 1962 - 1963  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - Das Feuerschiff (Fono-Film GmbH), 1963  
- Stahl im Gesenk (Pan-Film), 1963  
- ... in Ulm (Peter Gehrig, Olympia-Film OHG), 1962-15.01.1963  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1655  
Titelansetzung u. Datierung teilw. lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0177** 1966  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Wer forscht, der findet  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1787  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0178** 1970  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - Feuerwehr  
- Was - Wo - Wie? (Klein, Schanzlin und Becker AG, Gesellschaft für bildende Filme, Klaus Prowe), 1970  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1877  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0179**

1962 - 1972

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Der kluge Mann ist besser dran (Diorama, Institut Mensch und Arbeit), 1962

- Ferien in der Schweiz (Alexander Seiler), 1966

- Burr 65 - 4. Akt (Kling-Film), 04.05.1966

- Wer forscht, der findet - IT (Lurgi Filmstudio), 1966

- Zeichnungen von Oswin - Akt 1 (Manfred Durniok, Sender Freies Berlin), 16.03.1962-31.01.1964

- TUC - Sicherung (Kruse-Film), 1972

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1658

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0180**

1967

Tonband (1)

Sala, Oskar

Fontäne der Fäden

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von Gong-Film Bodo Menck GmbH für die Industrievereinigung Chemiefaser (IVC) produzierten Film des Regisseurs Frank Leberecht: Musik u. Geräusche (Menschenmenge, Stimmen, Schritte, Wasser)*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1801

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0181**

1967

Tonband (1)

Sala, Oskar

Fontäne der Fäden

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von Gong-Film Bodo Menck GmbH für die Industrievereinigung Chemiefaser (IVC) produzierten Film des Regisseurs Frank Leberecht: Musik, Sounds, Effekte, Geräusche, Maschinen, Klatschen*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1802

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0182**

1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

FU-Klinikum Steglitz

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1897

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0183**

1990

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Fantasie-Suite

- Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0184**

1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Gewebte Natur

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0185/1-3**

1960

Tonband (3)

Sala, Oskar

Columbianische Impressionen

*Enthält:* Sammlung von Klängen u. Geräuschen für die

Filmproduktion des Sender Freies Berlin:

- Sänger

- Sprecher u. Originalaufnahmen vom Markt

- E. Wache

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2167

Vgl. NL 218/2103

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0186**

1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Gewebte Natur - Ein Film vom Leinen

*Enthält:* Tonaufzeichnung zum Film der Gesellschaft für bildende

Filme (GBF)

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0187**

1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Gold der Pharaonen

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Aktueller Wirtschaftsfilm

Herbert Lander

*Bemerkung:* Prädikat: "Besonders wertvoll"

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0188**

1960 - 1961

Tonband (1)

Sala, Oskar  
Geliebtes blaues Abendkleid  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1608  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0189** 1959

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Grasharfe  
*Enthält:* Tonaufnahmen zur Aufführung von Peter Sandloff  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0190** 1961

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Gangster  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Delos-Werbefilm (evtl.:  
Globus-Teppich von Delos-Werbefilm, Bernhard F. Schmidt,  
03.01.1961 - 27.12.1961)  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1977  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0191** 1963

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geschichten mit Gewichten  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1703  
Vgl. NL 218/1190, 1191, 1703 u. 2122  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0192** 1962

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen der Alfred Ehrhardt  
Film  
*Enthält:* u.a. zu:  
- Vulkanisches Antlitz  
- Gletscher und ihre Ströme  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1666  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0193** 1962

Tonband (1)  
Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu Filmen der Alfred Ehrhardt Film

*Enthält:* u.a. zu den Produktionen:

- Vulkanisches Antlitz

- Gletscher und ihre Ströme

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0194**

1964 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen von Herbert Thallmayer für die Ewald-Film GmbH

*Enthält:* - Schmieden im Gesenk, 1964

- Bürgen der Sicherheit, 1971

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1894

Titelansetzung u. Datierung teilw. lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0195**

1964 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen von Herbert Thallmayer für die Ewald-Film GmbH

*Enthält:* - Schmieden im Gesenk, 1964

- Bürgen der Sicherheit, 1971

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1898

Titelansetzung u. Datierung teilw. lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0196**

1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Gesundheitsschutz im Tiefdruck

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Lehrfilm von Film-Produktion Hans Siegert mit Musik von Hans Ludwig Hirsch

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1641

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0197/1**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Messband

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0197/2**

o.D.

Tonband (2)

Sala, Oskar

Leerband

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0198**

1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Herbst der Raketen

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Werner Klett*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1642

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0199**

1962 - 1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Der kluge Mann ist besser dran (Tonbildschau, [?]

Schneider, Günter Heine, Institut Mensch und Arbeit), 1962

- Bergbau (Tonbildschau), 1965

- Eine Chance für jeden (Tonbildschau, Renate Porth), 1970

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1657

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0200**

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Hubschrauber Geräusche

- "Tattoo" (vermutlich der Film "Tätowierung")

- Exportstern - Hafen Hamburg: 2. Fassung, Geräusche Lkw (Kohlen

+ Anhänger) Stand, Fahrt um Rondell, Vorbeifahrt, 1963-07.09.1964

- Lkw - Unoschrauber

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1693

Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155 bis AV-T0452, AV-T0200,

AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069,

AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065, 1056, 1680-1684,

1687-1689 u. 2126-2128 (Exportstern)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0201**

1967

Tonband (1)

Sala, Oskar

Hochspannung

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Fritz Wagner Filmproduktion für  
das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF)*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1803

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0202**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar  
Kranverleih der Firma Hafemeister  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1992  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0203** 1967

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - Waschraum - H2O, o.D.  
- Fontäne der Fäden (Frank Leberecht, Gong-Film Bodo Menck GmbH), 1967  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1810  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0204** 1967 - 1968

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Herrliche Zeiten im Spessart  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Kurt Hoffmann für die Independent Film Produktion GmbH  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0205** 1970

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Daten - Funktionen - Perspektiven  
*Enthält:* Geräuschaufnahmen zum Film für die Thyssen Aktiengesellschaft  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1871  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0206** 1966 - 1968

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - Herrliche Zeiten im Spessart, Band 2, 1967-1968  
- Effekt für Lenor von Firma Werbe-Gramm, 1966  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1808  
Titelansetzung durch DMA  
Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0207** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar

---

Paul Hindemith: Triostücke

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0208** 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Paul Hindemith: Triostücke - Urband, o.D.

- Eaters of Darkness (Hogo Niebeling, Walter Gore, Benjamin Britten, Zweites Deutsches Fernsehen), 1971

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0551

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0552 bis AV-T0555,

AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119,

AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0209** 1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Mobile Gesellschaft

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Lehrfilm von Herbert Hübenthal

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1713

Vgl. NL 218/AV-T0303, AV-T0123, 1700, 1713 u. 2116

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0210** 1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Die Träume des Herrn Jules Verne

*Enthält:* Musik zum Film von Walter Türck mit viel Effekt, Sprecher zu Jules Vernes (Mondlandung, Nautilus)

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0211** 1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Jockeys

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Albrecht Krauss

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1630

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0212** 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Index 63

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Kling-Film für die INDEX-Werke KG Hahn und Tessky in Esslingen

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1718

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0213**

1969 - 1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Warten auf Godot (Samuel Beckett, Regie: Günter Hess, Marburger Schauspiel), 10.08.1969

- Post einst und jetzt. Titel u. Schluss (Indoc Film- und Fernsehfilm-GmbH), 1969

- Paul Hindemith: Kleine Stücke, o.D.

- New York (Hahn Film AG, Hans Borgelt), o.D.

- Der Spiegel (Studio Werner Wollek), 1970

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1845

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0214**

1972

Tonband (1)

Sala, Oskar

Wohnen in der Bundesrepublik. Architektur-Ausstellung in Belgrad

*Enthält:* Tonaufnahmen zur Tonbildschau von Ulrich Conrads (Institut für Auslandsbeziehungen, IfA)

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

hun; cro

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0215**

1972

Tonband (1)

Sala, Oskar

Wohnen in der Bundesrepublik. Architektur-Ausstellung in Belgrad

*Enthält:* Ungarischer Kommentar zur Tonbildschau von Ulrich Conrads (Institut für Auslandsbeziehungen, IfA)

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1901

Datierung lt. Werkverzeichnis

Titelansetzung durch DMA

hun; cro

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0216**

1959

Tonband (1)

Sala, Oskar

Kosseir zwischen gestern und morgen

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von AW Film Herbert Lander

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1590

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0217/1-2** 1960  
Tonband (2)  
Sala, Oskar  
Dr. Knock. Triumph der Medizin  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Sandloff u. Werner Klett  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0218** 1964  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Kristalle  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Alexander Seiler für  
Cortina-Film  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0266, AV-P0010/1-2, 1723 u. 2093  
Titelansetzung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0219** 1964  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Korallen - Skulpturen der Meere  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Alfred Ehrhardt bzw. Alfred  
Ehrhardt Film  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1734  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0220** 1965  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - 253.000 Stunden (König Acrylius) - Industriefilm von Herbert  
Edgar Meyer  
- Platons Gastmahl (Josef Pieper, Bayerischer Rundfunk)  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1768  
Vgl. NL 218/AV-T0027 bis AV-T0028, AV-P0215 bis AV-P0219,  
3692, AV-P0517, 1755 u. 2141 (König Acrylius - 253.000 Stunden -  
Acryl)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0221** 1965  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Sinterung von Eisenerz  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Lurgi Filmstudio  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1760  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0222**

1961 - 1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Revolver Bohrmaschine

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Kling-Film für Gebrüder Heller

Werkzeugfabriken in Dinklage

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2021

Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0223**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen

*Enthält:* u.a. bellende Hunde u. Menschenmenge*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2074

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0224**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* - Tal der Finsternis: Wasser, Bach u. Fluss Hörspiel für den Bayerischen Rundfunk von Fritz Schröder-Jahn, 1964

- Pferde einzeln, doppelt

- Gewitter 1 / 2 Schläge / Gewitter 2 Regen / Gewitter 3 Regen

- Baustelle Bagger 38 cm/s

- Clipper fliegt über Wasser 38 cm/s

- Drossel Original 19 cm/s

- Sandmännchen, verschiedene Takes (Peter Sandloff, Profil-Film), 1968-1969

- Bierzelt-Atmosphäre München a/b

- Zuggeräusche München - siehe Protokoll

- Macbeth, klagende Frauen (Landesbühne Schleswig-Holstein), 1964

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0113, 1055 u. 1722 (Im Tal der Finsternis)**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0225**

1959

Tonband (1)

Sala, Oskar

Kunst unserer Zeit. Teil 1

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Alfred Ehrhardt Film*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1591

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0226**

1964

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Rendezvous mit Vorgestern  
*Enthält:* Tonaufnahmen zu verschiedenen Teilen der Filmserie von  
 Werner Klett:  
 - 5. Teil: Madame trägt  
 - 6. Teil: Über Land und Meer  
 - 7. Teil: Das Gruseln  
 - 8. Teil: Patente Kerle  
 - 9. Teil: Der erste Mann im Staat  
 - 10. Teil: Viel Vergnügen  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1709  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0227** 1965

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Die Welt automatisiert  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Kling-Film für die Burr-Brown  
 International GmbH  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1766  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0228** 1965

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Heller - Numerisch gesteuert  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Kling-Film für die Gebrüder  
 Heller Werkzeugfabriken  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1767  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0229** 1966 - 1967

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - Das Zimmer oder Verheißung und Elend der  
 Kinematographie (Werner Klett), 01.02.1966  
 - Panteen - China Honkong (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm  
 GmbH) Spot, 1967  
 - Rothändle Funkspots, o.D.  
 - Hundefutter der Firma Matzinger (PT-Film Philipp + Tramitz GmbH)  
 Spot, 1966  
 - Rothändle 2. Fassung, o.D.  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1792  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0230** 1967  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Gehring-Honmaschinen  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Kling-Film für die Gehring  
Maschinenfabrik
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0231** 1966 - 1971  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - Memorial (Vereinigte Dokumentar- und Spielfilmproduktion  
Joachim Severin & Gerhard von Bonin, Hans-Martin Majewski),  
22.06.1969-30.08.1971  
- Sandmännchen (Peter Sandloff, Profil-Film GmbH)  
- CDU-Wahlwerbung, 1. u. 2. Film (Ernst F. Schienke), 25.01.1966 -  
27.12.1966  
- Was - Wo - Wie? Mischung (Klein, Schanzlin und Becker AG),  
1970  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1791  
Vgl. NL 218/AV-T0065, AV-T0127, AV-T0158, 1765 u. 1790 (CDU)  
Titelansetzung durch DMA  
Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0232/1-2** o.D.  
Tonband (2)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0233** 1983  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* u.a. Berlin, Stadt ohne Umland (Wolfgang Kiepenheuer) u.  
Konzertante Variationen  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1941  
Datierung lt. Werkverzeichnis  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0234** 1959  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Labyrinth  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Hans-Martin Majewski  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0235**

1961 - 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leonardo da Vinci

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Sender Freies Berlin*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1621

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0236/1-2**

o.D.;

Tonband (2)

01.10.1961 -

Sala, Oskar

22.10.1962

Tonaufnahmen zu verschiedenen Projekten

*Enthält:* - Der Fächer (Frank Leberecht, Sasse-Film OHG für BASF)

- Labyrinth (Hans-Martin Majewski) [?]

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1633

Vgl. NL 218/AV-T0237, 1186, 1633, 1635, 2092, 2109, 2115, 2119

(Der Fächer)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0237**

1961 - 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Sinterung von Eisenerz (Lurgi Filmstudio)

- Der Fächer (Frank Leberecht von Sasse-Film für BASF)

- Polyäthylen (Kulturfilmfassung von: Der Fächer)

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1635

Vgl. NL 218/AV-T0236/1-2, 1186, 1633, 1635, 2092, 2109, 2115,

2119 (Der Fächer)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0238**

1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Werk am Meer

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Lurgi Filmstudio*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1827

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0239**

1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Honda - Kinospot (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm),

1964

- Doornkaat je 30", 1964

- Rothandle, 1964

- Vivimed, 1964
- Zeus Weinstein (Peter Sandloff u. [?] Vollmer), o.D.
- Lohntütenball (Manfred Durniok), 1964
- Schießübung Ruheleben (Tag), vermutlich "Die Karabinieri" (Forum Theater)

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1736

Datierung lt. Werkverzeichnis

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0240** 1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Schnellstraßen im Zahlungsverkehr

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film für die Deutsche Bundespost

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1785

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0241** 1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Schnellstraßen im Zahlungsverkehr

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film für die Deutsche Bundespost

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1786

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0242** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* - Gewitter

- Interview mit Oskar Sala über das Mixtur-Trautonium, Arbeiten,

Filme, etc.

- Sounds, Vogelgezwitscher, Umweltgeräusche, Effekte, Geräusche

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Inhalt stimmt nicht mit Alt-Titel überein.

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0243** 1972 - 1973

Tonband (1)

Sala, Oskar

Legierung nach Maß

*Enthält:* Takes 1-34 für den Film von Lurgi Filmstudio für die

Vereinigten Deutschen Metallwerke AG

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1908

Vgl. NL 218/AV-T0244, AV-T0310, AV-P0411, AV-P0412,

AV-P0496/1-2, AV-P0500/1-2, 1909 u. 2151

---

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0244**

1972 - 1973

Tonband (1)

Sala, Oskar

Legierung nach Maß

*Enthält:* - Takes 35-68 für den Film von Lurgi Filmstudio für die Vereinigten Deutschen Metallwerke AG

- Take 69: Kopie vom Internationalen Ton Perfo

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0243, AV-T0310, AV-P0411, AV-P0412, AV-P0496/1-2, AV-P0500/1-2, 1909 u. 2151

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0245**

1974

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Polsterbär (Aktueller Wirtschaftsfilm Herbert Lander), 1974

- Auto-Test, Effekt (Cinecontact Film GmbH)

- Lachs-Farm in Norwegen ([?] Blattner)

- Lkw mit Anhänger fährt Schutt ab

- Möbel Krieger (Aktueller Wirtschaftsfilm Herbert Lander)

- Dessau-FS (Schleife)

- Wollek Effekt

- Isenberg Film

- Möbel Höffner [?], Zwischenspiel (Aktueller Wirtschaftsfilm Herbert Lander)

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2006

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0246**

1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Hier beginnt Europa

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Kulturfilm von Walter Türck über Brüssel*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0045, AV-T0046/1-2, 1606 u. 2097

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0247**

1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Afrikarama - Partner des Fortschritts

*Enthält:* Musik u. Sprache zum Diorama von Markus Timmler für die Deutsche Industrieausstellung*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1668

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0248** 1960  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Die Nashörner (Rinocéros). Stück in drei Akten von Eugène Ionesco.  
*Enthält:* Tonbandaufnahmen zur Theateraufführung von Mark Lothar im Stadttheater München [?]  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1595  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0249** 1962 - 1965  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen von Mark Lothar  
*Enthält:* - Der Sturm (Shakespeare, Bodo Menck)  
- Liliom (Ferenc Molnár, Bodo Menck)  
- König Lear  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1758  
Vgl. NL 218/AV-T0048/1-2 u. 1654 (König Lear)  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0250** 1961  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Das Wunder des Malachias  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1611  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0251** 1961  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Das Wunder des Malachias  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0252** 1960  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Schachnovelle  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film mit Musik von Hans-Martin Majewski  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1602  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0253** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Musik aus der Luft? Ein Vortrag mit Beispielen über elektronische

Musikinstrumente von Hanson Milde-Meißner

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0791

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0254** 1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Manoques Volutes

*Enthält:* Rolle 3 Band 2 zum Film von A. Revel (Telepress-Film)

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1678

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0255** 1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Menschenwürde

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Internationalen Fernsehagentur GmbH (IFAGE)

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1617

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0256** 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Millionär für drei Tage

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Bertelsmann

Fernseh-Produktion

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1644

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0257** 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Millionär für drei Tage

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Bertelsmann

Fernseh-Produktion

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0258** 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

The Visit

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Bernhard Wicki mit Musik von Hans-Martin Majewski nach dem Drama "Der Besuch der alten

Dame" von Friedrich Dürrenmatt

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1727

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis  
Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0259** 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Mit offenen Augen

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1732

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0260** 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Mit offenen Augen

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0261** 1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu Filmprojekten für die Hoechst-Aktiengesellschaft

*Enthält:* u.a. zur Kurzfassung des Films "Spektrum der Chemie" sowie zum Werbefilm "Mit Farben begann es"

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0262** 1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Rohr aus Stahl

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht für die Mannesmann-Aktiengesellschaft

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1616

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0263** 1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Mal oben, mal unten

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Roto-Film (Komponist Karl von Feilitzsch)

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1616

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0264** 1962

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Die unsichtbaren Krallen des Dr. Mabuse  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der CCC-Film mit Musik von Peter Sandloff  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1721  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0265** 1965

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Moskau photographiert  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1769  
Vgl. NL 218/AV-T0103, 1769 u. 2143 (Moskau)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0266** 1964

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Kristalle  
*Enthält:* Kopie der Tonaufnahmen zum Film von Alexander Seiler für Cortina-Film  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1723  
Vgl. NL 218/AV-T0218, AV-P0010/1-2, 1723 u. 2093  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0267** 1967

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Mit Licht schreiben  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Hugo Niebeling für die Agfa-Gevaert-Aktiengesellschaft  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1804  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0268** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Vortrag Oskar Salas in München  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2028  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0269** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar

Vortrag Oskar Salas in München  
*Enthält:* 2. Fassung  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/2031  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0270**

1960 - 1961

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Stahl - Thema mit Variationen  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Hugo Niebeling für die Mannesmann-Aktiengesellschaft  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0271**

1960 - 1961

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Druckgefäß Kahl. Stahl bändigt Atome  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Hugo Niebeling mit Musik von Hans-Martin Majewski  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0272**

1964

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Macbeth  
*Enthält:* Tonaufnahmen zur Theaterinszenierung von Hans-Walther Deppisch an der Landesbühne Schleswig-Holstein  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1724  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0273**

1959

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Das Mädchen Rosemarie  
*Enthält:* Mit Musik von Norbert Schultze, Band 1  
*Bemerkung:* Film im Zusammenhang mit dem Leben der ermordeten Prostituierten Rosemarie Nitribitt  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1583  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0274**

1959

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Das Mädchen Rosemarie  
*Enthält:* Musik von Norbert Schultze, Band 2  
*Bemerkung:* Film im Zusammenhang mit dem Leben der ermordeten

Prostituierten Rosemarie Nitribitt  
Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0275** 1959

Tonband (1)

Sala, Oskar

Das Mädchen Rosemarie

*Enthält:* Musik von Norbert Schultze, Band 3

*Bemerkung:* Film im Zusammenhang mit dem Leben der ermordeten  
Prostituierten Rosemarie Nitribitt  
Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0276** 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Ich zeichne New York

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Werner Klett

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1643

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0277** 1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Manoques Volutes

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von A. Revel (Telepress-Film),

Rolle 1 und 2

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1677

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0278/1-2** 1961 - 1963

Tonband (2)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Filmen von Marie-Luise Paxmann

*Enthält:* - BASF in der Welt - Leistungsschau 1961, 1961-03.12.1963

- Wasserelektrolyse-Anlage Assuan, 01.06.1961-06.03.1962

- DEMAG Leistungsschau 63, 1963

- DEMAG baut für die Welt - Titel, 10.10.1963-31.10.1963

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1673

Vgl. NL 218/2102 (Assuan)

Vgl. NL 218/AV-T0303, AV-T0110, 1673 u. 1717 (Leistungsschau)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0279** 1957 - 1958

Tonband (1)

Sala, Oskar

Der Meisterdieb

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Volker von Collande mit Musik von Peter Sandloff

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1581

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0280**

1957 - 1958

Tonband (1)

Sala, Oskar

Der Meisterdieb

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Volker von Collande mit Musik von Peter Sandloff

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0281**

1981

Tonband (1)

Sala, Oskar

Neue Impulse

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Genek Duba für die Gebrüder Sulzer AG

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1937

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0282**

1981

Tonband (1)

Sala, Oskar

Neue Impulse

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Genek Duba für die Gebrüder Sulzer AG

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1927

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0283**

1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Oedipus, Tragödie von Sophokles

*Enthält:* Theaterinszenierung von Walter Jens an der Landesbühne Schleswig-Holstein

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1685

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0284**

1967

Tonband (1)

Sala, Oskar

Die Geschichte des O.R.

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1800

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
"O.R.": evtl. "Oberst Redl", s.a.  
<https://www.filmportal.de/node/45561/material/603233>

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0285** 1965

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Polnische Passion  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Janusz Piekalkiewicz  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1691  
Vgl. NL 218/AV-T0286, AV-P0007/1-2, 1692, 1762 u. 2118  
(Polnische Passion)  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0286** 1965

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Polnische Passion  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Janusz Piekalkiewicz mit  
Zusätzen  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1692  
Vgl. NL 218/AV-T0285, AV-P0007/1-2, 1691, 1762 u. 2118  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0287** 1965

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
1000 Wunder - 1000 Plagen  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Kurz-Dokumentarfilm von Svend Noldan  
Film für die Badische Anilin- & Soda-Fabrik AG  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1763  
Vgl. NL 218/2147  
Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0288** 1966

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Pyramin. Rübenanbau ohne Handarbeit?  
*Enthält:* Detailliertes Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum  
Film von Svend Noldan Film für die Badische Anilin- u. Soda-Fabrik  
(BASF)  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0289** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar

Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2075  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0290** 1965

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Platons Gastmahl  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Fernsehspiel von Josef Pieper für den Bayerischen Rundfunk  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0291** 1965 - 1971

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Filmen von Manfred Durniok  
*Enthält:* Für die Filmproduktionen "Buz Kashi" u. "Unterwegs nach Kathmandu" [?]:  
- Künstliche Vogelschreie,  
- Links-Rechts-Effekte  
- Orchesterale Musik  
- Kurzer Text über Autoventile mit Musik- u. Geräuschen unterlegt  
- Musik  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0292** 1966

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Pyramin. Rübenanbau ohne Handarbeit?  
*Enthält:* Geräusche zum Film von Svend Noldan Film für die Badische Anilin- und Soda-Fabrik (BASF)  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1784  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0293** 1968

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 1 Folge  
*Enthält:* 4. Fassung der Tonaufnahmen zur ersten Folge der Filmserie von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1820  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0294** 1968

Tonband (1)  
Sala, Oskar

---

Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 1. Folge  
*Enthält:* 2. Fassung der Tonaufnahmen zur ersten Folge der Filmserie  
von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1821  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0295/1** 1957  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Concerto für Mixturtrautonium  
*Enthält:* Tonaufnahmen der Musik von Jürg Baur, 1. u. 2. Satz  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0295/2** 1962  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Bauern unter rotem Terror  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Profil-Film Frank Tietz für den  
Bayerischen Rundfunk  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1671  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0296** 1960  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Ein Wald klagt an  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Profil-Film  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1599  
Vgl. NL 218/AV-T0150, 1599 u. 2091  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0297/1** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0297/2** o.D.  
Tonband (4)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Enthält:* Scherzo-artige Trautonium-Kaskaden  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0297/3** o.D.  
Tonband (4)

Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Enthält:* Miniaturen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0297/4** 1990

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei  
*Enthält:* Fragmente des Textes von Jean Paul  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0298/1** 1960

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Die rote Hand  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Kurt Meisel mit Filmmusik von Harald Böhmelt  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1594  
Titelansetzung durch DMA  
Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0298/2** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen  
*Enthält:* Am Beginn ein lauterer, ansonsten insgesamt leises  
Pulsieren mit einigen Knacksern  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0299** 1961 - 1962

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Ich sehe was, was du nicht siehst  
*Enthält:* Tonaufnahmen zur Film von Franz Fiedler  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0300** 1961 - 1962

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leben des Meeres  
*Enthält:* Tonaufnahmen zu den Teilen der Filmserie von Werner Peters für Rondo-Film:  
- 5: Wassersport  
- 6: South-sea  
- 7: Harvest from the sea

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0301**

1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Musik u. Geräusche zu den Werbefilmen:

- Reval
- Rothändige
- Olivin
- Rothändige (Kinofilm)
- Salem
- Evian
- Dual

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1661

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0302**

1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - New York - 74° westlich 41° nördlich (Manfred Durniok)

- Nicht verwendete Musik beschriftet als "Reserve-Musik"

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1733

Vgl. NL 218/AV-T0024, 2124, 2120 u. AV-P0342

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0303**

1963 - 1972

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Im Ernstfall Verantwortung (Pan-Film, Kurt Wolfes),  
1964-10.07.1972- Der König stirbt von Eugène Ionesco (Staatstheater München, Mark  
Lothar), 1964

- Englische Automaten - Effekte (Sender Freies Berlin) o.D.

- Mobile Gesellschaft - Einzeltake: Düsenflugzeug (Amsterdam) für  
Herbert Hübenthal 10.10.1963-31.10.1963- Gefährliche Nachbarschaft [?]: Raketen (Deutsche Industrie- und  
Dokumentarfilm GmbH, Bundesluftschutzverband), 29.04.1966

- Geräusche Bowlingbahn, o.D.

- Autotür - öffnen, schließen, o.D.

- Ein Jahr weiter - Leistungsschau 1963 (Marie Luise Paxmann,  
Hoechst AG), 1963

- Abenteuer in aller Welt - Titel (Mars-Film GmbH), 17.03.1965

- Die kranke Maschine [?] - daraus: Unruhe (Uhren) (Hörspiel,  
Sender Freies Berlin), 1965*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1729

Vgl. NL 218/AV-T0123, AV-T0209, 1700, 1713 u. 2116 (Mobile Gesellschaft)

Vgl. NL 218/AV-T0278/1-2, AV-T0110, 1673 u. 1717 (Leistungsschau)

Vgl. NL 218/2125 u. 1198 (Abenteuer in aller Welt)

Vgl. NL 218/AV-T0057 u. 1729 (Kranke Maschine)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0304**

1965

Tonband (1)

Sala, Oskar

Der letzte König von Bali

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok: Musik

Fortsetzung Band 3

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1776

Vgl. NL 218/AV-T0066, AV-T0067, AV-T0068, 1773-1775 u. 2145

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0305**

1961 - 1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

Rummelrhythmus

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film "Merry - go-round" von Manfred Durniok

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Vgl. AV-T0980

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0306**

1958 - 1959

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Filmen von Marie-Luise Paxmann

*Enthält:* - Deutsche Maschinenfabrik AG (DEMAG)

- Stahl aus der Wüste (HGP-Filmgesellschaft KG, DEMAG),

1958-1959

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1586

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0307**

1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Lagerstättenerschließung

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Marie-Luise Paxmann für die Deutsche Maschinenfabrik AG (DEMAG)

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1615

Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0308**

1959

Tonband (1)

Sala, Oskar

Labyrinth der Leidenschaften

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Hans-Martin Majewski*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0308/1**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Hymne für die Profil-Film GmbH

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0308/2**

1976

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok: Teil II,

Mischband

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593,

AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis

AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330,

1915-1918, 1921 u. 1922 (Eine Reise zum Mond)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0309**

1969 - 1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Post, einst und jetzt (INDOC. Industrie- und

Fernsehfilm-Gesellschaft mbH), 1969

- Klinikum Steglitz (Peter Cürlis), Takes ab 68 Originalgeräusche,

1970

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1872

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0310**

1969 - 1973

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Post, einst und jetzt (INDOC. Industrie- und

Fernsehfilm-Gesellschaft mbH), 1969

- Legierung nach Maß - Originalgeräusche 19,5 (Lurgi-Filmstudio,

Vereinigte Deutsche Metallwerke AG), 26.11.1972-04.12.1973

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1909

Vgl. NL 218/AV-T0243, AV-T0244, AV-P0411, AV-P0412,

AV-P0496/1-2, AV-P0500/1-2, 1908 u. 2151 (Legierung nach Maß)

Titelansetzung durch DMA  
Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0311**

1961 - 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leben des Meeres

*Enthält:* Tonaufnahmen zu den Teilen der Filmserie von Werner Peters für Rondo-Film:

- Nr. 8: Jewel in the sea

- Nr. 9: Galapagos

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0312**

1961 - 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leben des Meeres

*Enthält:* Tonaufnahmen zu den Teilen der Filmserie von Werner Peters für Rondo-Film:

- Nr. 10: Freak fish of the deap

- Nr. 11: Sea-birds and sea-elephants

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0313**

1961 - 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leben des Meeres

*Enthält:* Tonaufnahmen zu den Teilen Filmserie von Werner Peters für Rondo-Film:

- Nr. 12: Marineland

- Nr. 13: Atomic Island

- Nr. 14: Coral Jungle

- Nr. 15: Playground of the sea

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0314**

1961 - 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leben des Meeres

*Enthält:* Tonaufnahmen zu den Teilen der Filmserie von Werner Peters für Rondo-Film:

- Nr. 16: Beach Combers

- Nr. 17: Pearl divers

- Nr. 18: Neptunes Oil Fields

- Nr. 19: The frozen Sea

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0315** 1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Rendezvous mit Vorgestern

*Enthält:* Verschiedene Tonaufnahmen zu der Filmserie der Werner

Klett Filmproduktion:

- Teil 1: "Gesundheit"

- Teil 2: "Gebirge"

- Teil 3: "Germanias Kindergarten"

- Teil 4: "Reklame"

- ohne Angabe eines Folge-Titels: "Nikolaus in der Badeanstalt"

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1686

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0316/1-2** 1963 - 1964

Tonband (2)

Sala, Oskar

Lateinamerika - Industrieausstellung Berlin

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Deutschen Dokumentar- und

Werbfilm GmbH mit Kommentar von Fritz Bornemann

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1739

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0317** 1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Lateinamerika - Industrieausstellung Berlin

*Enthält:* Original-Schmalbänder der Mischung für den Film der

Deutschen Dokumentar- und Werbfilm GmbH mit Kommentar von

Fritz Bornemann:

- Band 1, 1.-3. Teil

- Band 2, 1.-3. Teil

- Sprache, 1.-3. Teil

- Weltbank: Musik u. Sprache, Urband

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1740

Vgl. NL 218/AV-T0064, 1052, 1196, 1731 u. 1739

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0318** 1988

Tonband (1)

Sala, Oskar

Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Hörspiel für den Sender Freies Berlin

nach dem gleichnamigen Werk von Jean Paul  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0319**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu einer Produktion von Sala und Harald Genzmer

*Enthält:* Sicherheitskopie*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0320**

1959

Tonband (1)

Sala, Oskar

Senedjems Weg ins Paradies

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0321**

1958 - 1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Soldatensender Calais, 1960

- Die Kunst zu pflügen (A.W.-Film Herbert Lander), 1958

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0322**

1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Spektrum der Chemie

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film für die Hoechst-Aktiengesellschaft*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1696

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0323**

1965

Tonband (1)

Sala, Oskar

Unter Dir der Himmel

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Dokumentarfilm von Hermann Stöß für

Sasse Film

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1757

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0324**

1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Unser Dorf soll schöner werden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der A.W.-Film Herbert Lander

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0325**

1961 - 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* u.a. zu "Salem" u. "Wasserelektrolyse-Anlage Assuan"

(Zuweisung unsicher)

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0326**

1961 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* u.a. zu "Rothändle", "Salem" u. "Fruchtsaftiger"

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1623

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0327**

1961 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Salem

*Enthält:* Tonaufnahmen zu sechs Werbespots

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0328/1-2**

1961 - 1963

Tonband (2)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - USA - Schweden - Mexiko

- Cyma (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH), 11.12.1962

- Jenaer Glas (Kruse-Film), 1961-1962

- Seti (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH Waschmittel),  
20.06.1963

- Aquit, 3 (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH), 1961

- Trevira - Spot, 1 u. 2 (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm  
GmbH), 1961

- VW Spot (Wächter-Film), 1962-1963

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1624

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0329**

1962 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Sandmännchen (Raymond Postulath), ca. 1966-1971

- Die Welt, 03.04.1962

- Centralin 1, 2 (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH),  
21.06.1962-03.07.1962

- Seti (2. Fassung) (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH),  
20.06.1963

- Vac 2 u. Vac 3 (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH,  
1962-1963

- Mon Chérie (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm), 1962

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0330**

1967 - 1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Stahlfahrt

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Ewald-Film GmbH

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1798

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0331**

1969

Tonband (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH  
für die Industrievereinigung Chiemiefaser (IVC)

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1843

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0332**

1969

Tonband (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH  
für die Industrievereinigung Chiemiefaser (IVC)

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1844

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0333**

1970 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Sandmännchen

*Enthält:* Tonaufnahmen zu den Filmen von Raymond Postulath

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1867

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0334**

1973 - 1981

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu Filmen von Cenek Duba für die Gebrüder Sulzer AG

*Enthält:* - Der Schrittmacher, 1973

- Neue Impulse, 1981

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1907

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0335**

1961 - 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* u.a. zum Film "Mit dem Adler begann es" (Ewald-Film GmbH für Deutsche Bundesbahn Filmstelle)*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0336**

1972

Tonband (1)

Sala, Oskar

Titel zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Berliner Fenster - John Cage in Berlin (Sender Freies Berlin), 1972

- Flak (Manfred Durniok)

- Elektronische Musik (Aktueller Wirtschaftsfilm Herbert Lander)

- Likör (Joan Aiken, Sender Freies Berlin), 1972

- Effekte (Cinecontact Film GmbH)

- Kulisse für FN (Heinrich Poos)

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2020

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0337**

1987

Tonband (1)

Sala, Oskar

Walzer der Toreros

*Enthält:* Tonaufnahmen zur Aufführung von Peter Sandloff für das Alte Schauspielhaus Stuttgart*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1948

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0338**

1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Galvanotechnik (Gerd Hoffmann, Freie Film Redaktion Produktionsgesellschaft, WMF Württembergische Metallfabrik,

Schering Aktiengesellschaft), 1971  
 - Schrei der großen Menge (Peter Sandloff)  
 - Geräusche  
 - Drive-Bayer  
 - Neue Filmproduktion Werbung  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1888  
 Titelansetzung durch DMA  
 Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0339**

1976 - 1977

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Projekten  
*Enthält:* - Mercedes - Layout (Cinecontact Film GmbH), 1. Spot 59" (24), 2. Spot 15" (24) u. 3. Spot, 1976  
 - Schleiertanz - ab Gelbband (Senta Maria Schmid, Komponist Mark Lothar), 09.11.1976-29.12.1977  
 - VW-Händler Eduard Winter in Berlin (Relita), 11.1976-1977  
 - Blitz-Effekt tonal  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1913  
 Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0340**

1961 - 1962

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen von Bodo Menck  
*Enthält:* - Unverzollt und unversteuert, 1961  
 - Schlag um Schlag, 1962  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1647  
 Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0341**

1970

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Urea  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1875  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0342**

1957

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Forschung und Leben - Schöpfung ohne Ende  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0343 bis

AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580,  
1582, 2078, 2184 u. 2185  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0343** 1957

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Schöpfung ohne Ende  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme  
für die Bayer AG  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1578  
Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis  
AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580,  
1582, 2078, 2184 u. 2185  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0344** 1957

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Schöpfung ohne Ende  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme  
für die Bayer AG  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1579  
Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis  
AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580,  
1582, 2078, 2184 u. 2185  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0345** 1957

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Schöpfung ohne Ende  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme  
für die Bayer AG  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1580  
Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis  
AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580,  
1582, 2078, 2184 u. 2185  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0346** 1957

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Schöpfung ohne Ende  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme  
für die Bayer AG  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis

AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580,  
1582, 2078, 2184 u. 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0347** 1957

Tonband (1)

Sala, Oskar

Schöpfung ohne Ende

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0348** 1957

Tonband (1)

Sala, Oskar

Schöpfung ohne Ende

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0349** 1957

Tonband (1)

Sala, Oskar

Schöpfung ohne Ende

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0350** 1957

Tonband (1)

Sala, Oskar

Schöpfung ohne Ende

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0351** 1957  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Schöpfung ohne Ende  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0352** 1957  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Schöpfung ohne Ende  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0353** 1957  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Schöpfung ohne Ende  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0354** 1957  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Schöpfung ohne Ende  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0355** 1957  
Tonband (1)  
Sala, Oskar

Schöpfung ohne Ende

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0356/1-2**

1957

Tonband (2)

Sala, Oskar

Schöpfung ohne Ende

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0357/1-2**

1957

Tonband (2)

Sala, Oskar

Schöpfung ohne Ende

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0358/1-2**

1957

Tonband (2)

Sala, Oskar

Schöpfung ohne Ende

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0359**

1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

Mord auf dem Schrottplatz

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1874

---

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0360** 1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Mord auf dem Schrottplatz - Mix (Manfred Durniok),  
16.04.1970-22.05.1970

- Kirche und Leben U-Band (Basil Zaheroff, Zweites Deutsches  
Fernsehen), ca. 1969

- Ford. The Mechanical Parts Orchestra (Herbert Kline)

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1828

Vgl. NL 218/AV-T0069 u. AV-P0334 (Kirche u. Leben)

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0361** 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Schering heute

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Freien Filmredaktion für  
Schering

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1891

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0362** 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Schering heute

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Freien Filmredaktion

Produktionsgesellschaft mbH für die Schering Aktiengesellschaft

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung teilw. lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0363** 1977

Tonband (1)

Sala, Oskar

Scheiterhaufen für Apostel

*Enthält:* Tonaufnahmen zur Hörspielproduktion von Rolf von Goth für  
den Sender Freies Berlin (SFB)

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1924

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0364** 1979

Tonband (1)

Sala, Oskar

Elektronische Impressionen. Oskar Sala, Mixtur-Trautonium

*Enthält:* Tonaufnahmen zur Langspielplatte der

Teldec-Telefunken-Decca-Schallplatten-GmbH: Impressionen 1-5

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/3893

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0365** 1979

Tonband (1)

Sala, Oskar

Elektronische Impressionen. Oskar Sala, Mixtur-Trautonium

*Enthält:* Tonaufnahmen zur Langspielplatte der

Teldec-Telefunken-Decca-Schallplatten-GmbH: Impressionen Nr. 6 -  
Nr. 9

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1996

Vgl. NL 218/3893

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0366** 1973 - 1981

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu Filmen von Cenek Duba für die Gebrüder Sulzer  
AG

*Enthält:* - Der Schrittmacher, 1973

- Neue Impulse, 1981

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0367** 1970 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. OEuvres de Oskar  
Sala & Harald Genzmer

*Enthält:* Tonaufnahmen zur Langspielplatte von Erato mit den

Kompositionen "Kantate" u. "Tanzsuite" von Harald Genzmer

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0368** 1970 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. OEuvres de Oskar  
Sala & Harald Genzmer

*Enthält:* Tonaufnahmen zur Langspielplatte von Erato mit Konzert Nr.  
1 von Harald Genzmer

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0369** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Chinesische Musik, Geräusche, Wasser, Pferde, Klirren, Glocken u. Feuerwerk

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0370/1-2** 1960

Tonband (2)

Sala, Oskar

Der Schuttberg

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der H.G. Zeiss Film

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung teilw. lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0371** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Schlagwerkeffekte

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2018

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0372** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Capricen 1-6

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1935

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0373/1** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Capricen 9-12

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1969

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0373/2**

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0374** 1959

Tonband (1)

Sala, Oskar

Im Tal der Künstler

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von A.W.-Film Herbert Lander

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0375**

1962 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

The Birds

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0051 bis AV-T0055, AV-T0146, 1050 u. 2121

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0376**

1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tokyo - Stadt im Osten

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1728

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0377**

1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tokyo - Stadt im Osten

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1735

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0378**

1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Unser Dorf soll schöner werden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von A.W.-Film mit einer Sammlung verschiedener Geräusche*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1600

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0379**

1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Ford. The Mechanical Parts Orchestra

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1675

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0380**

1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Profil: Ulbricht

*Enthält:* Tonaufnahmen zur Fernsehdokumentation über Walter

Ulbricht

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2016

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0381**

1967

Tonband (1)

Sala, Oskar

Unsichtbare Kohle

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Neuen Filmproduktion GmbH

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1805

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0382**

1957

Tonband (1)

Sala, Oskar

Schöpfung ohne Ende

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0898/1-2, AV-T0342 bis AV-T0358/1-2, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0383**

1969 - 1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

[...] und dann hatte einer eine Idee

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1841

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0384**

1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

Urea

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1846

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0385**

1992 - 1993

Tonband (1)

Sala, Oskar

Das letzte U-Boot

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Manfred Durniok Produktion für Film und Fernsehen für das Zweite Deutsche Fernsehen

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0386**

1992 - 1993

Tonband (1)

Sala, Oskar

Das letzte U-Boot

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Manfred Durniok Produktion für Film und Fernsehen für das Zweite Deutsche Fernsehen

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0387**

1992 - 1993

Tonband (1)

Sala, Oskar

Das letzte U-Boot

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Manfred Durniok Produktion für Film und Fernsehen für das Zweite Deutsche Fernsehen

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0388**

1994

Tonband (1)

Sala, Oskar

Das letzte U-Boot

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Manfred Durniok Produktion für Film und Fernsehen für das Zweite Deutsche Fernsehen: 2. Fassung der Musik, am Anfang: Endmischung

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0389**

1994

Tonband (1)

Sala, Oskar

Das letzte U-Boot

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Manfred Durniok Produktion für Film und Fernsehen für das Zweite Deutsche Fernsehen: Reste u.

Versuche zum Film

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0390**

04.12.1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Vorführband mit verschiedenen Tonbeispielen

*Enthält:* - Aphitiron 38 (Bertelsmann Fernseh-Produktion), 1962-1963

- Bernard Buffet. Ich in der Zeit (Manfred Durniok), 1963

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1741

Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0391** 1961  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Von Station zu Station  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Ehrend für Elp-Film  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1664  
Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0392** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Versuche. Mixturen mit rhythmischen Phasing-Effekten  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1993  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0393** 1996 - 1997  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Der Würger von Schloss Blackmoor  
*Enthält:* Evtl. Aufnahmen zu einer Schallplattenproduktion  
*Bemerkung:* Datierung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0394/1-2** 1963  
Tonband (2)  
Sala, Oskar  
Der Würger von Schloss Blackmoor  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der CCC-Filmkunst GmbH  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1704  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0395** 1963  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Der Würger von Schloss Blackmoor  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der CCC-Filmkunst GmbH  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1705
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0396** 1963  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Der Würger von Schloss Blackmoor  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der CCC-Filmkunst GmbH  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1706  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0397** 1963  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Widerstand in Dänemark  
*Enthält:* Tonaufnahmen zur Produktion von Benjamin Barton für das  
Zweite Deutsche Fernsehen  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1699  
Vgl. NL 218/1191, 1192, 2131 u. 2130  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0398** 1962  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Wo es hinaus werd gehen ...  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Hermann Stöß für Sasse Film  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1650  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0399** 1963  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Von Musen und Menschen  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Fernsehfilm mit Musik von Peter  
Sandloff  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0400** 1968  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Werk am Meer  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Lurgi Filmstudio  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0401** 1981  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Wohnen über der Autobahn  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Wolfgang Kiepenheuer  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1938  
Datierung lt.: [www.landesarchiv-berlin.de](http://www.landesarchiv-berlin.de)
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0402** 1960 - 1961  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - Kopie einer Schallplatte (Wergo Schallplatten GmbH), o.D.

- Berliner Kaleidoskop (Manfred Durniok), 19.09.1960-31.05.1961

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0043, AV-T1088 u. 2102 (Berliner Kaleidoskop)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0403/1-2** 1961

Tonband (2)

Sala, Oskar

Zündhölzer

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Uwe Krauss, vorne mit Mischband

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1620

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0404** 1972

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Projekten

*Enthält:* - Weltraum-Petra, Serie 2 (Raymond Postulath)

- Zwischen-Musiken für Film (Westdeutscher Rundfunk, Isenberg-Film, F. Strüwe)

- Jaffa Orangen, Spot (20 Sekunden, Cinecontact Film GmbH)

- Lukisell, (20 Sekunden, Werner Wollek), 1972

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1899

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0405** 1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

The Birds

*Enthält:* Geräusche u. Effekte zum Film von Alfred Hitchcock (Vögel, Flattern, etc.). Räumliche Effekte, Verfremdungen, etc.

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0406** 1988

Tonband (1)

Sala, Oskar

Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Hörspiel auf der Grundlage des Werks von Jean Paul für den Sender Freies Berlin

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0407/1-2** o.D.

Tonband (2)

Sala, Oskar

Musik für eine Produktion von Kaskaline-Film  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0408** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen mit Kompositionen von Harald Genzmer  
*Enthält:* Orchester und Solo  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0409** 1955

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Elektronische Tanzsuite  
*Enthält:* Tonaufnahmen der 2. Fassung beim Sender Freies Berlin  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Datierung lt. Werkverzeichnis  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0410** 1954

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Scherzo-Etüde  
*Enthält:* Tonaufnahmen zur Musik  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titel u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0411** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Komposition mit Effekt- und Geräuschanteil  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0412/1-3** 1957

Tonband (3)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen mit Musik von Wolfgang Hohensee  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA  
Datierung lt. Notenblatt in NL 218/1166

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0413** 04.10.1954

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Konzert für Mixturtrautonium und elektronisches Orchester in Basel  
*Enthält:* Tonaufnahmen vom Konzert  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0414**

25.05.1954

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Musik für elektronisches Schlagwerk. 2. Satz  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Vgl. NL 218/1975  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0415**

1960 - 1972

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu einer Produktion von Profil-Film  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0416**

1965

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Heller - Numerisch gesteuert  
*Enthält:* Tonaufnahmen zur Produktion von Rudolf Perak für Kling-Film  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0417**

1973

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Polizei in Nordrhein-Westfalen  
*Enthält:* Tonaufnahmen zur Produktion der Rhewes Filmproduktion für das Innenministerium von Nordrhein-Westfalen  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0418**

1957

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Anders als du und ich (§ 175)  
*Enthält:* Tonaufnahmen für den Film von Veit Harlan für die Arca-Filmproduktion

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA  
Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0419** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zur Filmproduktion "Index 63" von Kling-Film [?]  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0420** 24.01.1957  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Nachruf auf Friedrich Trautwein  
*Enthält:* Sprachaufnahme von Sala im Tonstudio des Berliner  
Städtischen Konservatoriums mit anschließender Trauermusik auf  
Mixturtrautonium  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0421** 1956  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Eine Nacht in Elektronia  
*Enthält:* Präludium, Prolog u. Ballade zur Oper bzw. Ballett von Oskar  
Sala  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Vgl. NL 218/AV-T0443  
Titelansetzung durch DMA  
Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0422** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Elektronische Improvisationen  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0423** 1956  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Eine Nacht in Elektronia  
*Enthält:* Musik zur Oper bzw. Ballett von Oskar Sala; Kopie  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0424**

1955 - 1956

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Elektronische Tanzsuite  
*Enthält:* Teil 1, nur Orchester  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0425**

1955 - 1956

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Elektronische Tanzsuite  
*Enthält:* Teil 2, nur Orchester  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0426**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Musik für elektrisches Orchester  
*Enthält:* Urband  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0427**

1954

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Scherzo-Etüde  
*Enthält:* Tonaufnahmen zur Musik  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Vgl. NL 218/1574  
Titelansetzung durch DMA  
Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0428**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0429**

04.10.1954

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Konzert mit Mixturtrautonium in Basel. 2. Satz  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

---

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0430** 04.10.1954

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Konzert mit Mixturtrautonium in Basel. 1. Satz  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0431** 05.10.1954

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Konzert mit Mixturtrautonium in Basel. 1. Satz  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1576  
Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0432** 05.10.1954

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Konzert mit Mixturtrautonium in Basel  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Anm. von Sala: "Sehr schlechte akust. Qualität des Bands"  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0433** 04.10.1954

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Konzert mit Mixturtrautonium in Basel. 2. Satz  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0434/1** 1969

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* u.a.  
- Varia: Geräusche, Pferdegetrappel, Musik, Menschenmenge,  
Percussion, Sitar, Hubschrauber, Motoren, Schüsse  
- Aufnahme des Songs "Epitaph Including March For No Reason  
And" der Gruppe King Crimson aus dem Album "In the Court of the  
Crimson King", 1969  
*Bemerkung:* Vgl. AV-T0786  
Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0434/2** 1954

Tonband (1)  
Sala, Oskar

Verzauberter Niederrhein

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Kurzdokumentarfilm von Willy Zielke

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0435**

26.11.1955

Tonband (1)

Sala, Oskar

Elektronische Tanzsuite

*Enthält:* Tonaufnahmen der 2. Fassung beim Sender Freies Berlin

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0436**

1955

Tonband (1)

Sala, Oskar

Elektronische Tanzsuite

*Enthält:* 2. Fassung

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1959

Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0437**

1957

Tonband (1)

Sala, Oskar

Vorführband mit verschiedenen Tonbeispielen

*Enthält:* u.a. Schöpfung ohne Ende aus dem Jahr 1957

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0898/1-2, AV-T0342  
bis AV-T0358/1-2, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184  
u. 2185

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0438**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0439**

1988 - 1990

Tonband (1)

Sala, Oskar

Boris Godunow

*Enthält:* Tonaufnahmen (Glocken) zur Produktion des Südwest  
Rundfunks

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0440** 1957

Tonband (1)

Sala, Oskar

Anders als du und ich (§ 175)

*Enthält:* Tonaufnahmen für den Film von Veit Harlan für die  
Arca-Filmproduktion (alte Fassung)

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0441** 1957

Tonband (1)

Sala, Oskar

Anders als du und ich (§ 175)

*Enthält:* Tonaufnahmen für den Film von Veit Harlan für die  
Arca-Filmproduktion

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0442/1-2** 1957

Tonband (2)

Sala, Oskar

Anders als du und ich (§ 175)

*Enthält:* Tonaufnahmen für den Film von Veit Harlan für die  
Arca-Filmproduktion (Unterlagen)

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0443** 1956

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eine Nacht in Elektonia

*Enthält:* Tonaufnahmen für Radio Bremen: Sala stellt handelnde  
Personen u. deren Klangfarbe in dem folgenden Musikstück vor

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0444** 1958

Tonband (1)

Sala, Oskar

Du hast die Chance

*Enthält:* Tonaufnahmen zur Produktion von Hugo Niebeling für Türck  
Film

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

## Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0445** 1953  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Thema mit Variationen  
*Enthält:* Tonaufnahmen für das Nachtprogramm aus Berlin  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0446** 1958  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Ohne Titel  
*Enthält:* Tonaufnahmen, vermutlich zu einer Produktion der Audax-Film  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0447/1-3** 1958 - 1960  
Tonband (3)  
Sala, Oskar  
Paeon  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Ballett von Sala und Remi Gassmann  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1596  
Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0448** 1957  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Der Meisterdieb  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Volker von Collande mit Musik von Peter Sandloff  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titel lt. Werkverzeichnis  
Datierung lt.: [www.filmportal.de](http://www.filmportal.de)
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0449** 1957  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Der Meisterdieb  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Volker von Collande mit Musik von Peter Sandloff  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titel lt. Werkverzeichnis

Datierung lt.: www.filmportal.de

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0450**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

*Enthält:* Teilw. Überspielungen*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0451**

1960 - 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Musik und Geräusche

*Enthält:* Musik, Effekte, Geräusche, Sprache (französisch): "Die Kinder langweilen sich am Sonntag"*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Vgl. AV-T1160

Eventuell für den Film "Soldatensender Calais"  
fre**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0452**

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Geräusche zum Film von Gong-Film Bodo Menck GmbH*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1681Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155 bis AV-T0156, AV-T0200,  
AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069,  
AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065, 1056, 1680-1684,  
1687-1689, 1693 u. 2126-2128

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0453**

1960 - 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Soldatensender Calais

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Paul May mit Musik von Norbert Schultze*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1603

Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0454/1-3**

1960 - 1962

Tonband (3)

Sala, Oskar  
Soldatensender Calais  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Paul May mit Musik von Norbert Schultze  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0455** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Ansage Sala: "Nochmal", Tiergeräusche (Hahn, Vögel), Außenathmo, Windrumpeln  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0456** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* - Geräusche, Vogelstimmen, kurze Fanfaren u. musikalische Variationen, Effekte, Sounds, Experimente mit Bandgeschwindigkeit  
- Stimme mit Effekten: Rückkoppelung, Delay, Echo etc.,  
Geschwindigkeitsmanipulation  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0457** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0458/1-2** o.D.

Tonband (2)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen  
*Enthält:* Nach Band:  
1. Varia: Geräusche, Schüsse, Rauschen, Kirchenglocken, Stimmen, Weinen (Babygeschrei), Schritte u. Dauerton mit Ansage.  
2. Geräusche, Sprache u. Geschrei  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0459** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Rauschen, maschinenartige Geräusche, Musik, Variationen  
zu verschiedenen Themen, rhythmisch  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2076  
Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0460/1-2**

o.D.

Tonband (2)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Nach Band:  
1. Musik, teilw. rhythmisch, geräuschhaft, Musikfragmente,  
Variationen zu einigen Themen  
2. Musik, rhythmisch-melodiös, Töne, Effekte  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0461**

1960 - 1961

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* u.a. zu:  
- Faust (Divina-Film GmbH, Norbert Schultze), 1960  
- Elektronische Musik für Baier Eisrevue, 18.03.1961  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA  
Datierung teilw. lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0462/1-3**

1961

Tonband (3)  
Sala, Oskar  
Die Fehler der Anderen  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film vom Sender Freies Berlin  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1638  
Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0463**

1961

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Auf Bildjagd in Ost-Afrika  
*Enthält:* Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zur Tonbildschau  
von Friedrich Karl Fromm  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1609  
Nicht im Register verzeichnet

---

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0464**

1958 - 1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Paeon

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Ballett von Sala und Remi Gassmann*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0465**

1965

Tonband (1)

Sala, Oskar

Intermezzo

*Enthält:* Musik von Peter Sandloff zum Hörspiel von Jean Pierre Giraudoux für den Hessischen Rundfunk*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1747

Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0466**

1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Käthchen von Heilbronn

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Theaterstück von Karl von Feilitzsch*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1613

Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0467/1-2**

1961

Tonband (2)

Sala, Oskar

Widerstand - Vom Kampf gegen Hitler in Deutschland 1933-1945

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der IFAG-Filmproduktion GmbH*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1636

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0468**

1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Elektronische Klangeffekte für Tricksignets

*Enthält:* Tonaufzeichnungen für Köhler und Rabe Werbung Rundfunk

Fernsehen

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1614

Titelansetzung durch DMA

---

Datierung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0469** 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Der Unvollendete

*Enthält:* Hörspiel von Peter Hirche mit Musik von Peter Sandloff für den Norddeutschen Rundfunk

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1640

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0470** 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Nachts bei der Bundespost

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Karl von Feilitzsch

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1645

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0471** 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Allstromzug

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Herbert Edgar Meyer

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0472** 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Stählerne Brücken - Rourkela / Indien

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film für die DEMAG von der Deutschen Condor Film GmbH mit Musik von Karl von Feilitzsch

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1648

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0473** 1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Wiesensonntag

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Kurztonfilm von Peter Cürlis

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1702

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0474** 1965  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Pantomime  
*Enthält:* Urtext von [?] Mottke für die Aufführung von Gisela Tolle im Forum Theater 96  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0475** 20.11.1963  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Elektronische Improvisationen 1-8  
*Enthält:* Aufnahmen für die Schallplatte von Beco-Musikverlag mit 4 m Klangkulisse ("klangartig")  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1715  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0476/1-2** 1963  
Tonband (2)  
Sala, Oskar  
Ford. The Mechanical Parts Orchestra  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1676  
Titelansetzung durch DMA  
Datierung lt. Schriftverkehr
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0477** 1965  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Der Auswanderer  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Theaterstück von Georges Schéhadé (deutsch von Yvonne u. Herbert Meier) aufgeführt am Residenztheater München  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1756  
Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0478** 17.11.1965  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Jedermanns Weihnachten  
*Enthält:* Hörspiel von Rezső Szirmai (deutsche Fassung Gyula Háý) für den Norddeutschen Rundfunk mit Musik von Peter Sandloff  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1782  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0479** 1965

Tonband (1)

Sala, Oskar

Jedermanns Weihnachten

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Hörspiel von Rezső Szirmai (deutsche Fassung Gyula Háý) für den Norddeutschen Rundfunk (NDR)

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1777

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0480** 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Originalgeräusche aus verschiedenen Wirtschaftsbetrieben

*Enthält:* Tonaufnahmen zu einem Wirtschaftsfilm für Werner Wollek u. japanische Musik von Schallplatten für Studien zum Film "Tokyo - Stadt im Osten" (Manfred Durniok)

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1726

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0481** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Kompositionen mit Frequenzumsetzer

*Enthält:* Musik u. Effekte

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1987

FU laut Geräteliste = Frequenzumsetzer

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0482** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Kompositionen mit Frequenzumsetzer

*Enthält:* Musik mit Effekten, teilweise rhythmisch

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1988

FU laut Geräteliste = Frequenzumsetzer

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0483** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar  
 Kompositionen mit Frequenzumsetzer  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
 Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1989  
 FU laut Geräteliste = Frequenzumsetzer  
 Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0484** o.D.

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Kompositionen mit Frequenzumsetzer  
*Enthält:* Musik mit Effekten, ähnlich Wassertropfen, Bläsersound  
 Varianten  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
 Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0485** o.D.

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Kompositionen mit Frequenzumwandler  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
 Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1990  
 FU laut Geräteliste = Frequenzumsetzer  
 Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0486** o.D.

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Kompositionen mit Frequenzumwandler  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
 Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1991  
 FU laut Geräteliste = Frequenzumsetzer  
 Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0487** 1988

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei  
*Enthält:* Fragmente des Textes von Jean Paul für das gleichnamige  
 Hörspiel  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
 Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2017  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0488** 1988

Tonband (1)

Sala, Oskar

Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei

*Enthält:* Fragmente des Texts von Jean Paul

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0489/1-2**

1988

Tonband (2)

Sala, Oskar

Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Hörspiel nach dem gleichnamigen Werk

von Jean Paul

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0490**

15.07.1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Die Nashörner (Rinocéros). Stück in drei Akten von Eugène Ionesco.

Deutsch von Claus Bremer und Christoph Schwerin

*Enthält:* Versuche zum Theaterstück für die Landesbühne

Schleswig-Holstein

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1795

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0491**

1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Die Nashörner (Rinocéros). Stück in drei Akten von Eugène Ionesco.

Deutsch von Claus Bremer und Christoph von Schwerin

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Theaterstück für die Landesbühne

Schleswig-Holstein

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0492**

1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Die Nashörner (Rinocéros). Stück in drei Akten von Eugène Ionesco.

Deutsch von Claus Bremer und Christoph Schwerin

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Theaterstück für die Landesbühne

Schleswig-Holstein

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0493**

1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Stadterneuerung

*Enthält:* Tonaufnahmen für das Diorama bzw. die Tonbildschau von Fritz Bornemann für die Deubau in Essen*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1796

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0494**

1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Stadterneuerung

*Enthält:* Stereomischung für das Diorama bzw. die Tonbildschau von Fritz Bornemann für die Deubau in Essen*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0495**

1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Stadterneuerung

*Enthält:* Sprache u. Unterlagen zu Band 1-3 für das Diorama bzw. die Tonbildschau von Fritz Bornemann für die Deubau in Essen*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Geschwindigkeit: 19 cm / s laut Anm. Salas

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0496**

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Geräusche - 2. Aufnahme für den Film von Gong-Film Bodo Menck*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1687

Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200,

AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069,

AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065, 1056, 1680-1684,

1693, 1688-1689 u. 2126-2128

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0497**

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Geräusche für die 2. Fassung des Films von Gong-Film Bodo Menck

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1688

Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065, 1056, 1680-1684, 1693, 1688-1689 u. 2126-2128

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0498**

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1689

Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065, 1056, 1680-1684, 1693, 1688-1689 u. 2126-2128

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0499**

1970 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer

*Enthält:* Musikaufnahmen zur Schallplattenproduktion von Erato

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0500**

1970 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer

*Enthält:* Vorschläge u. Versuche für Schallplatte von Erato

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/1861

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0501**

1970 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer

*Enthält:* Aufnahmen zur Schallplatte von Erato  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1855  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0502** 1970 - 1971

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer  
*Enthält:* Aufnahmen zur Schallplattenproduktion von Erato  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1856  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0503** 1970 - 1971

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer  
*Enthält:* Aufnahmen zur Schallplattenproduktion von Erato  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1857  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0504** 1970 - 1971

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer  
*Enthält:* Aufnahmen zur Schallplattenproduktion von Erato  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0505** 1970 - 1971

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer  
*Enthält:* Unterlagen zur Schallplattenproduktion von Erato  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1858  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0506** 1970 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar  
 Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. OEuvres de Oskar  
 Sala & Harald Genzmer  
*Enthält:* Unterlagen zur Schallplatte von Erato  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
 Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1862  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0507**

1970 - 1971

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. OEuvres de Oskar  
 Sala & Harald Genzmer  
*Enthält:* Unterlagen zur Schallplattenproduktion von Erato  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
 Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1859  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0508**

1970 - 1971

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Interview mit Oskar Sala zur Vertonung des Films "Die Vögel" von  
 Alfred Hitchcock mit Musik, Geräuschen und Soundeffekten  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
 Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0509**

1970 - 1971

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. OEuvres de Oskar  
 Sala & Harald Genzmer  
*Enthält:* Unterlagen zur Schallplattenproduktion von Erato  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
 Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1863  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0510**

o.D.

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* Musik, Geräusche (Kirchenglocke, Schreie), Soundeffekte  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
 Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2000  
 Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0511**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Messband  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0512** 1967

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräusche  
*Enthält:* Verkehrsgeräusche, Hundegebell, Eisenbahn, Gewitter,  
Maschinen- u. Arbeitsgeräusche  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1809  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0513** 1968

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Struktur  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von [?] Heusser für die  
Bayer-Aktiengesellschaft: Musik, Ansagen zu "Ischia", Gespräch mit  
Heinrich Arrigo Wittler, Effekte, Geräusche  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1835  
Titelansetzung lt. Schriftverkehr  
Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0514** 1968

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - Die erste Lektüre (Profil-Film GmbH), o.D.  
- Leningrader Romanze (Aleksej Arbusov, Peter Sandloff,  
Westfälische Kammerspiele), 1968  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1818  
Titelansetzung durch DMA  
Datierung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0515** 1968

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tea-Party  
*Enthält:* Tonaufnahmen für Radio Bremen mit Musik von Peter  
Sandloff  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1834  
Titelansetzung lt. Werkverzeichnis  
Datierung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0516** 1968

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 3. Folge  
*Enthält:* Tonaufnahmen zur Filmserie von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1822  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0517** 1968

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 5. Folge  
*Enthält:* Tonaufnahmen zur Filmserie von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1823  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0518** 1968

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 2. Folge  
*Enthält:* Tonaufnahmen zur Filmserie von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1824  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0519** 1968

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 6. Folge  
*Enthält:* Tonaufnahmen zur Filmserie von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1825  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
Vgl. DMA/FA013-0170 u. FA013-0171

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0520** 1970

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Sandmännchen  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Profil-Film GmbH mit Musik von

Peter Sandloff für den Westdeutschen Rundfunk

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1788

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0521**

1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Kantate nach englischen Barockgedichten für Sopran, gemischten Chor und Orchester

*Enthält:* Musik von Harald Genzmer, Gesang von Edith Urbanczyk

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0522**

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerbänd

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0523**

1981

Tonband (1)

Sala, Oskar

Kantate nach englischen Barockgedichten für Sopran, gemischten Chor und Orchester

*Enthält:* Musik von Harald Genzmer, Gesang von Edith Urbanczyk

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1837

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0524**

1981

Tonband (1)

Sala, Oskar

Kantate nach englischen Barockgedichten für Sopran, gemischten Chor und Orchester

*Enthält:* Musik von Harald Genzmer, Gesang von Edith Urbanczyk

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0525**

1981

Tonband (1)

Sala, Oskar

Kantate nach englischen Barockgedichten für Sopran, gemischten Chor und Orchester

*Enthält:* Musik von Harald Genzmer, Gesang von Edith Urbanczyk u.a. Gesang: "Gracias Lied" (nach einem irischen Gedicht aus dem 16. Jhd.)

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0526**

1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

Sandmännchen

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Profil-Film GmbH mit Musik von Peter Sandloff für den Westdeutschen Rundfunk

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1788

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0527**

1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

Sandmännchen

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Profil-Film GmbH mit Musik von Peter Sandloff für den Westdeutschen Rundfunk

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1831

Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0528**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Stereo-Versuche

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0529**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Stereo-Versuche

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1868

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0530**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Stereo-Versuche  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1869  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0531**

1970 - 1971

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. Oeuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer  
*Enthält:* Stereo-Versuche u. Unterlagen zur Schallplatte für Erato  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1965  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0532**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Aufnahmen  
*Enthält:* Geräusche: Autos, Vogelzwitschern u. Atmosphäre  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Evtl. für das Hörspiel "Alle Vöglein alle [...]" von Lotte Ingrisch  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1743  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0533**

07.1970

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Interview von Klaus Lang mit Oskar Sala für eine  
Fernsehfilmproduktion von Sender Freies Berlin (SFB) anlässlich des  
60. Geburtstags von Sala  
*Enthält:* Mit Tonbeispielen u. Nennung der wichtigsten Arbeiten  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1876  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0534**

07.1970

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Interview von Klaus Lang mit Oskar Sala für eine  
Fernsehfilmproduktion von Sender Freies Berlin (SFB) anlässlich des  
60. Geburtstags von Sala  
*Enthält:* Musikbeispiele  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1951  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0535**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* u.a.

- Preußen - Porträt einer politischen Kultur
- "The Birds" (Au, da sind sie ja doch noch, the birds), Vogelschreie
- Ansage zu Industriefilm
- Musik

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0536**

1970 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Was - Wo - Wie (Gesellschaft für bildende Filme für Klein, Schanzlin und Becker AG), 1970

- Varta (Thurnau-Film Produktion-Synchronisation GmbH), 1970
- Hubertus - Ein Künstlerleben (Regie: Eugen Alexandrow, Manfred Durniok Produktion für Film und Fernsehen), 1971

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1864

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0537**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Capricen 6-10

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1968

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0538**

1979

Tonband (1)

Sala, Oskar

Elektronische Impressionen. Oskar Sala, Mixtur-Trautonium

*Enthält:* Tonaufnahmen zur Langspielplatte der

Teldec-Telefunken-Decca-Schallplatten-GmbH: Impressionen 1-3

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1939

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0539** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Kompositionen  
*Enthält:* Musik u. Effekte: Nr. 6  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2063  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0540** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Kompositionen  
*Enthält:* Musik u. Effekte:  
- Reste von Nr. 6  
- Nr. 8  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2064  
Dieses Band folgt auf NL 218/AV-T0539  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0541** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Kompositionen  
*Enthält:* Rhythmische Musik u. Effekte:  
- Nr. 2  
- Nr. 4  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2065  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0542** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Kompositionen  
*Enthält:* - Nr. 1 (Caprice I)  
- Fanfaren Nr. 7-18  
- Zusatzstücke  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2066  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0543** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Kompositionen

*Enthält:* u.a. Versuche, Nr. 11  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
 Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2067  
 Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0544**

o.D.

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Kompositionen  
*Enthält:* u.a. Neue Stücke, Nr. 1: 2. Fassung 1, 6  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
 Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2068  
 Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0545**

1962 - 1964

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - Moral 63 (Herbert Trantow, Norbert Schultze),  
 26.08.1963-27.01.1964  
 - Malaysia - Im Schatten von Peking (Manfred Durniok, ZDF), 1962 -  
 1963  
 - Bernard Buffet. Ich in der Zeit - Mix (Durniok), 25.11.1963  
 - The University of Santo Tomas (Durniok), 1963-10.02.1964  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1652  
 Vgl. NL 218/AV-T0123, 1652 u. 2116 (Malaysia)  
 Vgl. NL 218/AV-T0049, AV-T0391, 1308, 1710 u. 2118 (Bernard  
 Buffet)  
 Vgl. NL 218/2124 (Schule von St. Tomas, Manila)  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0546**

o.D.

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Kompositionen  
*Enthält:* 2. Fassung von Nr. 10 u. 11  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
 Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0547**

1965 - 1972

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Filmen von Manfred Durniok  
*Enthält:* - Unterwegs nach Kathmandu, 09.03.1972-14.03.1972  
 - Buz Kashi - Rolle 6 u. Rolle 7, 07.04.1965  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
 Vgl. NL 218/AV-T0057, AV-T0059, AV-T0291, 1764, 1913 u. 2143

(Buz Kashi)

Vgl. NL 218/0467, AV-T0291, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2 u. AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162

(Unterwegs)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0548**

1965 - 1972

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Filmen von Manfred Durniok [?]

*Enthält:* Vermutlich:

- Unterwegs nach Kathmandu, 09.03.1972-14.03.1972

- Buz Kashi, 07.04.1965

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0549**

1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe u. Frank

Leberecht (beide Mosaik Film GmbH) im Auftrag der Firma R.P.

Scherer GmbH

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1716

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0550**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen mit Geräuschen aus der Chemie

*Enthält:* Rauschen, Maschinendröhnen, Hintergrundstimmen

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0551**

1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* E-Kopie der Mischbänder (in 4 Rollen getrennt mit Text) des von der Unitel GmbH für das Zweite Deutsche Fernsehen

produzierten Ballett-Films von Hugo Niebeling nach der Choreografie von Walter Gore und dem Text von Benjamin Britten

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1883

Vgl. NL 218/AV-T0208

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0552 bis AV-T0555,

AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119,

AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887,  
2112 u. 3735

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0552**

1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* E-Kopie der Mischbänder (in 4 Rollen getrennt mit Text) des von der Unitel GmbH für das Zweite Deutsche Fernsehen produzierten Ballett-Films von Hugo Niebeling nach der Choreografie von Walter Gore und dem Text von Benjamin Britten

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0553**

1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* E-Kopie der Mischbänder (in 4 Rollen getrennt mit Text) des von der Unitel GmbH für das Zweite Deutsche Fernsehen produzierten Ballett-Films von Hugo Niebeling nach der Choreografie von Walter Gore und dem Text von Benjamin Britten

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0554**

1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* E-Kopie der Mischbänder (in 4 Rollen getrennt mit Text) des von der Unitel GmbH für das Zweite Deutsche Fernsehen produzierten Ballett-Films von Hugo Niebeling nach der Choreografie von Walter Gore und dem Text von Benjamin Britten

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0555**

1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* E-Kopie der Mischbänder (in 4 Rollen getrennt mit Text) des von der Unitel GmbH für das Zweite Deutsche Fernsehen produzierten Ballett-Films von Hugo Niebeling nach der Choreografie von Walter Gore und dem Text von Benjamin Britten

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1884

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0556**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

*Enthält:* Kompositionen mit unterschiedlichen Effekten

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0557**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Kompositionen

*Enthält:* Musik u. Soundcollagen

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0558**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Musik u. Soundcollagen

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2009

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0559**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

*Enthält:* Kompositionen mit Effekten

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0560/1-2**

o.D.

Tonband (2)  
Sala, Oskar  
Ostinato mit Fanfaren  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2013  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0561** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Elektronische Improvisationen  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1870  
Eventuell für die Schacht Musikverlage  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0562** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Schlagwerkeffekte in Stereo  
*Enthält:* Nr. 3, Nr. 1 u. Teil von Nr. 2  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2052  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0563** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Schlagwerkeffekte in Stereo  
*Enthält:* Enthält Versuche mit NL 218/AV-T0557  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2027  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0564** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Schlagwerkeffekte in Stereo  
*Enthält:* Stück Nr. 3  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2053  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0565** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar

Versuche und Schlagwerkeffekte  
*Enthält:* Variable, lange u. kurze Akkorde  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2054  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0566** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Versuche u. Schlagwerkeffekte  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2044  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0567** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Versuche und Schlagwerkeffekte. Reste und Unterlagen  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2045  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0568** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Versuche und Schlagwerkeffekte. Reste und Unterlagen  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0569** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Versuche und Schlagwerkeffekte. Neue Stücke  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2057

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0570** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Versuche, Reste und Unterlagen der elektronischen Variationen  
16-18 aus Improvisation Nr. 6  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2046  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0571**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Versuche und Schlagwerkeffekte. Reste und Unterlagen

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2055

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0572**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Versuche und Schlagwerkeffekte. Reste und Unterlagen zu Nr. 15 -

Eruptionen

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2051

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0573**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Versuche und Schlagwerkeffekte. 3. Fassung "Eruption" zusammen mit Nr. 12

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2047

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0574/1-2**

1961 - 1962

Tonband (2)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Filmen von Werner Klett

*Enthält:* Musik, Soundeffekte, Geräusche zu "Triumph der Technik"

(I-VI)

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1631

Band wurde gespult u. dabei geteilt

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0575/1-2**

1959

Tonband (2)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Jungle Drum, o.D.

- Im Tal der Künstler (A.W.-Film Herbert Lander), 1959

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1983

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0576/1-4**

1959

Tonband (4)  
Sala, Oskar  
Das magische Band  
*Enthält:* Englischsprachige Ankündigung von Sequenzen aus dem Film "Das magische Band"  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0577** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Versuche und Schlagwerkeffekte. Reste und Unterlagen zu Nr. 6, 3 und 1  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2056  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0578** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Versuche und Schlagwerkeffekte. Rest und Unterlagen zu Nr. 4  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2050  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0579** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Versuche und Schlagwerkeffekte. Urband zu "Variationen"  
*Enthält:* 2. u. letzte Fassung der Improvisation Nr. 6  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2058  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0580** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Sprachaufnahme Salas zum Mixturtrautonium mit Musikbeispielen  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2049  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0581** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Versuche und Schlagwerkeffekte

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2048  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0582** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Versuche und Schlagwerkeffekte  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1974  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0583** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - Stereo-Figurationen für elektronisches Orchester  
- Elektronische Skizzen für Mixturtrautonium, Schlagwerk u. Tonband  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2007  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0584** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Kleine Stücke, Teil 3 und 4 und Reste, Urband  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1986  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0585** 1972

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Der Tausendjährige Krieg  
*Enthält:* Aufnahmen zum Theaterstück von Benjamino Joppolo für das Forum Theater  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1720

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0586** 1972

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - Auszüge aus der Tanzsuite, o.D.  
- "Im elektronischen Studio von Oskar Sala" mit Interview (Elan-Film Gierke u. Co., Sender Freies Berlin), 04.08.1972

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1906  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0587** 1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

FU-Klinikum Steglitz

*Enthält:* u.a. Verzeichnis der Sequenzen des Tonbands zum Film von Peter Cürliis mit dem Mediziner [?] Weigert: elektronische Miniaturen mit immer wiederkehrendem Motiv sowie Geräuschaufnahmen

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1873

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0588** 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* "Urband II" des von der Unitel GmbH für das Zweite Deutsche Fernsehen produzierten Ballett-Films von Hugo Niebeling nach Walter Gore u. Benjamin Britten

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1885

Titelzuweisung unsicher

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0589 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0589** 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* "Urband III" des von der Unitel GmbH für das Zweite Deutsche Fernsehen produzierten Ballett-Films von Hugo Niebeling nach Walter Gore u. Benjamin Britten

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1886

Titelzuweisung unsicher

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588, AV-T0590 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0590** 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* Aufnahmen zu dem von der Unitel GmbH für das Zweite Deutsche Fernsehen produzierten Ballett-Films von Hugo Niebeling nach der Choreografie von Walter Gore und dem Text von Benjamin Britten: Neues Urband mit Anweisung bei 13' 20"

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1887

Titelzuweisung unsicher

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0589, AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0591**

1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling nach Walter Gore u. Benjamin Britten für das Zweite Deutsche Fernsehen

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1881

Titelzuweisung unsicher

Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0590, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735 Stereo-Fassung, Hauptfassung aus neuem Urband (enthält NL 218/AV-T0590)

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0592**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Aufnahme für Theaterproduktion [?]

*Enthält:* Kopie des Urbands [?]

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2077

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0593**

1976

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Sprechererkennung mit Computern (Heinrich-Hertz-Institut, Hans Dietrich Höhne, Philips Forschungslabor), 1976

- Sonneneffekt (Werner Wollek)

- Putzmeister (Peter Cürlis), 14.06.1976-24.11.1976

- Eine Reise zum Mond - Vorspruch (Manfred Durniok), 18.04.1976  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1923  
Vgl. NL 218/0580 bis AV-T0167, 1915-1919, 1921, 1922, AV-P0135 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922 (Eine Reise zum Mond)

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0594**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Neue Stücke 1, 2 u. 3  
*Enthält:* Musik u. Effekte  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1973  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0595**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Neue Stücke 1-8  
*Enthält:* - Musik: hauptsächlich künstliche Bläser-Phrasen u. Riffs  
- Effekte  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2019  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0596**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Versuche  
*Enthält:* Musik u. Effekte  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2033  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0597**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Elektronische Impressionen  
*Enthält:* Vermutlich Musik u. Effekte für die Benjamin Schacht-Musikverlage  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0598**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Versuche  
*Enthält:* Musik u. Effekte  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2034  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0599**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Versuche  
*Enthält:* Musik u. Effekte  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2035  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0600**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Versuche  
*Enthält:* Musik u. Effekte  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/0981  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0601**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen  
*Enthält:* Farbgeräusche: Dröhnen, Musik u. Effekte  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2037  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0602**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Versuche, hauptsächlich mit rhythmisch-melodiöser Musik  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2038  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0603**

19.02.1950

Tonband (1)

Sala, Oskar  
Versuche  
*Enthält:* Arpeggien u. Klangeffekte  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2030  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0604** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Stereo-Versuche  
*Enthält:* Musik u. Effekte  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2025  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0605** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Versuche Mono mit langen Schleifen  
*Enthält:* Musik u. Effekte  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1994  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0606** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Versuche mit längeren Schleifenabständen  
*Enthält:* Musik  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2042  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0607** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Versuche mit Mixturen  
*Enthält:* Musik  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2043  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0608** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar

Versuche

*Enthält:* Musik u. Effekte

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2059

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0609**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Versuche

*Enthält:* Musik

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

NoNotizen zum Tonband: vgl. NL 218/2039

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0610**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Stereo-Versuche

*Enthält:* Musik

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0611**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Versuche

*Enthält:* Musik (Arpeggien)

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2040

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0612**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Versuche

*Enthält:* Musik

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2022

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0613**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Stereo-Versuche

*Enthält:* Musik

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2026  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0614** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Versuche  
*Enthält:* Chorartige Musik  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2041  
Vgl. NL 218/AV-T0093/1-2, AV-T0094/1-2 u. 1971  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0615** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Anfänge der Elektronischen Musik, erzählt von Sala, mit  
Musikbeispielen  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0616** 1978

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Momo und die Zeitdiebe  
*Enthält:* Tonaufnahmen zur Aufführung von Mark Lothar  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1925  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0617** 1978

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Momo und die Zeitdiebe  
*Enthält:* Tonaufnahmen zur Aufführung von Mark Lothar  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1926  
Titel u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0618** 1972

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zum Trickfilm von F. Strüwe für Isenberg-Film  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1929

---

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0619**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Musik, Sounds u. Effekte*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0620**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Klangversuche

*Enthält:* Musik, Sounds u. Effekte*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1984

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0621**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Klangversuche

*Enthält:* Musik u. Sounds*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1985

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0622**

1978 - 1979

Tonband (1)

Sala, Oskar

Kongress-Zentrum ICC

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürliß über das

Internationale Congress Centrum in Berlin

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1933

Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0092, AV-P0313/1-2 bis

AV-P0315, AV-P0482/1-2, AV-P0492/1-2, AV-P0518/1-2, 1930-1932

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0623**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Geräuschband mit Straßenverkehr und Arbeitsgeräuschen

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1978

Titelansetzung durch DMA

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0624** 1976  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
A Voyage to the Moon  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1920  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0625** 1976  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
A Voyage to the Moon  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0626** 11.1981  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Konzert Nr. 1 für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer  
*Enthält:* Trautonium Solostimme  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0627** 11.1981  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Konzert Nr. 1 für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer  
*Enthält:* Trautonium Solostimme  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0628** 1981  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Überspielungen von Filmmusiken  
*Enthält:* Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen für Peter  
Hanser-Strecker  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1962  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0629** 1981  
Tonband (1)  
Sala, Oskar

Überspielungen von Filmmusiken

*Enthält:* Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen für Peter Hanser-Strecker

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0630**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Neues Stück

*Enthält:* Aufnahme einer Musikkomposition [?]

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1998

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0631**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Neues Stück

*Enthält:* Unterschiedlichste kurze Stücke, Miniaturen

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1997

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0632**

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu vier Stücken

*Enthält:* u.a. zum Film "Zeichnungen von Oswin" von Manfred Durniok

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0633**

1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

FU-Klinikum Steglitz

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2002

Titelzuweisung unsicher

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0634**

1962 - 1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Projekten

*Enthält:* - Kabul - Stadt zwischen Ost und West (Manfred Durniok),  
1966  
- Partner des Fortschritts: Handel schafft Wohlstand (19 cm Urband)  
- Flugzeuggeräusche, Hubschrauber, Böller  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1783  
Vgl. NL 218/AV-T0069, AV-T0103 u. 1783 (Kabul)

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0635**

1960 - 1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Mit Rad und Rat

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Gong-Film*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1637Band befand sich mit Perfoband aus NL 218/AV-P0750 in einer  
Schachtel

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0636**

1981

Tonband (1)

Sala, Oskar

Konzert Nr. 1 für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0637**

1988

Tonband (1)

Sala, Oskar

Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Hörspiel nach dem gleichnamigen Werk  
von Jean Paul*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0638**

1988

Tonband (1)

Sala, Oskar

Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Hörspiel nach dem gleichnamigen Werk  
von Jean Paul*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0639**

1988

Tonband (1)

Sala, Oskar

Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Hörspiel nach dem gleichnamigen Werk von Jean Paul

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0640** 1980

Tonband (1)

Sala, Oskar

Sala erzählt aus seinem Leben

*Enthält:* Beitrag zu einer Rundfunksendung in Bremen (mit Musikbeispielen)

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0641** 1981

Tonband (1)

Sala, Oskar

Kantate nach englischen Barockgedichten für Sopran, gemischten Chor und Orchester

*Enthält:* Musik von Harald Genzmer, Gesang von Edith Urbanczyk

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0642** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

*Enthält:* Kompositionen von Harald Genzmer [?]

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0643** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Aufnahmen

*Enthält:* Geräusche

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1982  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0644** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

6 Capricen für elektronisches Orchester

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1960

---

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0645**

1988 - 1990

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Fantasie-Suite (Neuaufnahme 1990)

- Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei, 1988

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0646**

1990

Tonband (1)

Sala, Oskar

Fantasie-Suite

*Enthält:* Urband*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0647**

1990

Tonband (1)

Sala, Oskar

Fantasie-Suite

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0648**

1990

Tonband (1)

Sala, Oskar

Fantasie-Suite

*Enthält:* Evtl. Urband*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0649**

1989

Tonband (1)

Sala, Oskar

Aufnahmen zum Vortrag Salas in der Akademie der Künste in Berlin

*Enthält:* Mit Musikbeispielen*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0650**

1981

Tonband (1)

Sala, Oskar  
Konzert Nr. 1 für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer  
*Enthält:* Sicherheitskopie  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0651** 1958

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Musik  
*Enthält:* Variation der Fanfare. Largo 2. Fassung, Largo 1. Fassung  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0652** 1958

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Musik  
*Enthält:* Variation der Fanfare. Largo 2. Fassung, Largo 1. Fassung  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0653** 1989

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Reineke Fuchs  
*Enthält:* Effekte zum Film von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1950  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0654** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Vorführung im Gropius-Bau  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0655** 1989

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Zusammenstellung verschiedener Takes für Ursula Weck  
*Enthält:* - 1. und vorletztes Triostück (Paul Hindemith), o.D.  
- Hitchcock im HB (Alfred Hitchcock), o.D.  
- Drüben: Berichte und Informationen aus Mitteldeutschland (Zweites  
Deutsches Fernsehen), 1966

- Stahl, Thema mit Variationen - Eisenfluß, o.D.
- Fluch der gelben Schlange - Titelmusik, o.D.
- Nr. 2 der Impressionen, o.D.
- Zündhölzer, o.D.
- Reise zum Mond - Mondstart (Manfred Durniok), o.D.
- A fleur d'eau (Alexander Seiler, Rob Gnant)
- 2 Tonbandstudien mit MTR, o.D.
- MTR-Kompositionen, 1958
- Beispiele am MTR, 1952, o.D.
- Remanit - Beginn u. Schluss, o.D.
- Stahlfahrt, o.D.
- Altersheim (Durniok), 1963-10.02.1964

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0127, AV-T0128, AV-P0009, 1771, 1772 u. 1199  
(Drüben)

Vgl. NL 218/AV-T0024, AV-T0025, 1192, 1690, 1629 u. 2125  
(Altersheim)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0656** 1953

Tonband (1)

Sala, Oskar

Thema mit Variationen

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0657** 1990

Tonband (1)

Sala, Oskar

Fantasie-Suite

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0658** 1990

Tonband (1)

Sala, Oskar

Fantasie-Suite

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0659** 1990

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zur CD "My Fascinating Instrument" von Oskar Sala

[?]

*Enthält:* Vermutlich Largo, Fanfare, Impression u. Tanzsuite

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung durch DMA  
Vgl. NL 218/3848

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0660** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Vgl. NL 218/1182, 1634 u. 2103  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0661** 03.1990  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Improvisationen in c-moll  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2005  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0662** 1990  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Fantasie-Suite  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0663** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* u.a. Fremdaufnahmen möglicherweise von Wolfgang Friebe  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0664** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Caprice Rubato  
*Enthält:* Variationen  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA  
Titelzuweisung unsicher

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0665** 1963  
Tonband (1)

Sala, Oskar  
Der Würger von Schloss Blackmoor  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der CCC-Filmkunst GmbH  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1674  
Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0666** 1991

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - Gestern war heute noch morgen (Wendländische Film  
Cooperative: Takes aus Impression Nr. 10 für Roswitha Ziegler),  
1991  
- Der Würger von Schloss Blackmoor, 1963  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1952  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0667** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* Musik; evtl. für die Schallplattenproduktion zum  
gleichnamigen Film "Der Würger von Schloss Blackmoor"  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1952  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0668** 1994

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Dichter, Tod und Teufel - Salman Rushdie  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film für den Westdeutschen Rundfunk  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0669** 1994

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Dichter, Tod und Teufel - Salman Rushdie  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film für den Westdeutschen Rundfunk  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1954  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0670** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* u.a. Vögel Kombination, Musik u. Effekte  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0671/1** o.D.  
Tonband (2)  
Sala, Oskar  
Oszillator Pegeltöne und Musik  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1854  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0671/2** o.D.  
Tonband (2)  
Sala, Oskar  
Orchesterale Musik  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1854  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0672** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0673** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik mit Effekten  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0674** 1952  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Konzert für Mixturtrautonium und großes Orchester  
*Enthält:* Kompositionen von Harald Genzmer gespielt von Oskar Sala  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2070  
Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0675/1-2** 1996  
Tonband (2)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* Musik  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA  
Datierung nicht sicher
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0676** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Kranverleih der Firma Hafemeister  
*Enthält:* Sprache u. Musik zum Werbefilm für Kräne von Dieter Hafemeister Kranvermietung  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0677/1-2** 1995  
Tonband (2)  
Sala, Oskar  
Aufnahmen von Musik-Kompositionen  
*Enthält:* u.a. vermutlich Caprice Rubato  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0678** 1964  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Glaube und Leiden: Nachama  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Herbert Hübenthal  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1730  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
Nachama: evtl. Nachama, Estrongo (1918-2000), Kantor bzw. Oberkantor der Jüdischen Gemeinde zu Berlin
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0679/1** 1963  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* Musik u. elektronisches Rauschen u.a. zur Spielfilmproduktion "Der Fluch der gelben Schlange" aus dem Jahr 1963  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0679/2**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0679/3**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Messband

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0680**

1958 - 1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Die Verurteilung des Lukullus, einige Aufnahmen fürs Theater

- Kompositionen, 1958

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0681**

1993

Tonband (1)

Sala, Oskar

Thema mit Variationen

*Enthält:* Musik*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0682**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

*Enthält:* u.a. Streicher*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Am 23.04.1990 teilweise Umspielung von 76 cm/s auf 38 cm/s

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0683**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Der Sturm - Lied für Ariel von Shakespeare

*Enthält:* Musik u. Variationen*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1585

---

Am 23.04.1990 teilw. Umspielung von 76 cm/s auf 38 cm/s

- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0684** 1975  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Pelletieren  
*Enthält:* Geräusche u. Musik zum Film des Lurgi Filmstudios  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0685** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Enthält:* Evtl. Konzert Nr. 1 für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0686** 05.08.1968  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Schlagzeug-Band  
*Enthält:* Geräuschhafte Musik, Jazz-Rock instrumental (mit Ansagen von Oskar Sala)  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2011  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0687** 05.08.1968  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Hamlet  
*Enthält:* Quietschtöne, Musik von Hans-Martin Majewski u. Ansagen zum Theaterstück von William Shakespeare für das Forum-Theater; Regie: Gerhard Rühm  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1838  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0688** 05.08.1968  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Musikstück mit Glocken von Harald Genzmer und Oskar Sala  
*Enthält:* Musik, Glocken, Klavier (eingezählt von Oskar Sala)  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1903  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0689** 05.08.1968  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Der Sturm  
*Enthält:* Bühnenmusik für die Produktion "Der Sturm" von William Shakespeare unter der Regie von Stephan Suschke für das Berliner Ensemble  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0690** 05.08.1968  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Musik, Sinustöne bzw. Pegeltöne  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0691** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
(Mixture-)Trautonium mit Orchester  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1947  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0692** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik mit Klangeffekten: u.a. mit Remi Gassmann  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0693** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* - Teil 1: Test- und Pegeltöne, Musik  
- Teil 2: Leerband  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Vermutlich das Band Nr. 164 im Altregister bezeichnet mit "Gassmann"  
Titelansetzung durch DMA

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0694** 1961  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Allstromzug  
*Enthält:* Referenztöne u. Geräusche zum Film von Herbert Edgar Meyer  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0695/1-2** 1959  
Tonband (2)  
Sala, Oskar  
Ausgewählte islamische Kleinkunst  
*Enthält:* Musik für den Film der Aktuellen Wirtschaftsfilm Herbert Lander  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0696** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Messband  
*Enthält:* Sinustöne in verschiedenen Frequenzen  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0697** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Enthält:* Versuche zu Demonstrationszwecken [?]  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0698/1-2** 05.1974  
Tonband (2)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0699** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* u.a. Maschinengeräusche, Wasser, Schritte, Schlösser, Türen usw., Stimme (Oskar Sala zählt ein, sagt die Aufnahme an)

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0700/1**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik u. Geräusche  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0700/2**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0701**

10.06.1951

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Konzert für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer  
*Enthält:* Aufnahme mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig unter der Leitung von Gerhard Pflüger mit Oskar Sala am Trautonium (30' 55"):  
- 1. Satz: Breit-lebhaft 8' 55"  
- 2. Satz: Sehr ruhig und getragen 7'  
- 3. Satz: Intermezzo 7' 15"  
- 4. Satz: Rondo 7' 45"  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
*Ort:* Leipzig

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0702**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Enthält:* Vermutlich Kompositionen von Paul Hindemith  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0703**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Harald Genzmer. Tanzstücke  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0704**

18.01.1950

Tonband (1)

Sala, Oskar

Konzert für Trautonium und Orchester

*Enthält:* Aufnahmen von Kompositionen von Harald Genzmer [?] mit dem Bremer Philharmonischen Staatsorchester unter der Leitung von Siegfried Goslich mit Oskar Sala am Trautonium:

- 1. Satz: Breit 7' 55"

- 2. Satz: Sehr ruhig u. getragen 7' 40"

- 3. Satz: Rondo lebhaft 7' 00"

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1573

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0705**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Konzert Nr. 1 für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnetQuelle: [www.genzmer-stiftung.de](http://www.genzmer-stiftung.de)

1936 geschrieben, Zweitfassung 1939/1940

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0706**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Konzert Nr. 1 für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer

*Enthält:* 2. Kopie, gespielt von Oskar Sala*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnetQuelle: [www.genzmer-stiftung.de](http://www.genzmer-stiftung.de)

1936 geschrieben, Zweitfassung 1939/1940

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0707**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Konzert Nr. 1 für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnetQuelle: [www.genzmer-stiftung.de](http://www.genzmer-stiftung.de)

1936 geschrieben, Zweitfassung 1939/1940

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0708/1**

o.D.

Tonband (4)

Sala, Oskar

Die Träume des Herrn Jules Verne

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0708/2**

1960 - 1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Druckgefäß Kahl. Stahl bändigt Atome  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Hugo Niebeling für die Mannesmann-Aktiengesellschaft  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0708/3-4** 1960 - 1961

Tonband (2)  
Sala, Oskar  
Stahl - Thema mit Variationen  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Hugo Niebeling für die Mannesmann-Aktiengesellschaft  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
Bei AV-T0708/4 Titelaufzeichnung unsicher

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0709** 1954 - 1968

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - Proben zu: Ariel, o.D.  
- Proben zu: Venus, 1954-1955  
- SFB Pressekonferenz, 1967  
- Aufnahmen zu einer Produktion von Manfred Durniok (Helden, Paradeschritt), o.D.  
- Genzmer Versuche I, II  
- Kruse Paulaner-Zeichner, 1968  
- Esso-Tresor (Schlüter-Film), 1968  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1575  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0710** 1960 - 1961

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - Omo, 1960-1961  
- Quick (Albrecht Film), 1960  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1598  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0711** 1962 - 1963

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Projekten  
*Enthält:* - Küppersbusch (UFA Werbefilm), 1962  
- Salem Nr. 15 (Kinospot) u. Nr. 16 (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH), 1962  
- Kaffee (Cinecontact), o.D.  
- Eduscho, 3 Fassungen (Cinecontact), 1963

- "Der stumme Diener" (Wolf Volmar), 1962
  - Reval, 2. Fassung, (Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH), 1962
  - Kaffee Gemeinschaftswerbung (Cinecontact), 1963
  - T2 (Cinecontact), 1963
  - Kruse 1, 2, o.D.
  - Postleitzahl (Zenit-Film-Produktion), o.D.
  - Signet für Olympia (H.K. McCann Company mbH, Studio Köln), 1963
  - Jenaer Glas II (Kruse Film), 1962
- Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1622

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0712**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Frühgeschichte des Trautoniums

*Enthält:* Sala spricht über die frühe Geschichte der elektronischen Musik in Deutschland mit Trautonium-Musikbeispiel von Paul Hindemith

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0713**

27.03.1977

Tonband (1)

Lothar, Mark

Momo und die Zeitdiebe

*Enthält:* Akustische Musik: Klavier u. Akkoredeon

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/0086  
Titelansetzung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0714**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Messband

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0715**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0716**

1954

Tonband (1)

Sala, Oskar  
Musik für elektronisches Schlagwerk. 1. Satz  
*Enthält:* Original  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0717** 1954  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Musik für elektronisches Schlagwerk. 1. Satz  
*Enthält:* Kopie  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0718** 1954  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Musik für elektronisches Schlagwerk. 2. Satz. 2. Teil zur  
Überblendung  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0719** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik u. Effekte zum Film "Der Fall Pinedus" von Falk  
Harnack für den Sender Freies Berlin [?]  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0720** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Erklärung des Mixturtrautoniums (Subharmonische) mit  
Klangbeispielen  
*Enthält:* Auch Musik  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0721/1-2** 1968  
Tonband (2)  
Sala, Oskar  
Make love not war  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Werner Klett Filmproduktion  
und Verlag:  
- Schlager / Chanson, Pfeifen  
- Sprachsequenzen zum Prozess von Nürnberg  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0132, AV-T0722, 1819 u. 2154  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
Titelzuweisung unsicher

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0722** 1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Make love not war

*Enthält:* Rocks Schlagzeug: Solo u. im Duo mit Hammond-Orgel

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0132, AV-T0721/1-2, 1819 u. 2154

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0723** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Sprache mit Text; dann Musik, Phrasen bzw. Zitate aus  
verschiedenen bekannten Werken (Cancan, Zauberflöte,

Donauwalzer)

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0724** 1981

Tonband (1)

Sala, Oskar

Konzert Nr. 1 für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer

*Enthält:* 3. Satz Schlussteil

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0725** 02.1985

Tonband (1)

Sala, Oskar

Mixturstück für Trautonium von Paul Hindemith

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0726** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Geräuschaufnahme: Nachtigall

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0727** 1957

Tonband (1)

Sala, Oskar  
Schöpfung ohne Ende  
*Enthält:* Trailer  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0728** 1948 - 1949  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Faust I  
*Enthält:* Musik  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0729** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Aufnahmen  
*Enthält:* - Varia: Musik, Geräusche u. Effekte  
- Tonaufnahmen zu einem Film von Franz Fiedler  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0730** 02.04.1963  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Elektronische Musik  
*Enthält:* Aufnahmen von Musik, Geräuschen u. Effekten für American Forces Network Berlin; gegen Ende des Bands: Vögel / Alfred Hitchcock [?]  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0731** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik, künstliche Vogelstimmen, Effekte, Stimmen, Windgeräusche, Motor  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0732** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Enthält:* - Paul Hindemith Adagio - Allegro  
- Caprice rubato  
- Suite u. Echos

- Terzen  
- Capricen, längere Suite  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0733** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0734** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tieffrequente rhythmisch abwechselnde Pulse  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0735** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Marschmusik  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0736** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik u. Geräusche  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0737** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik: Jupiter  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0738** o.D.  
Tonband (1)

---

Sala, Oskar  
Concertino für Trautonium und Streichorchester  
*Enthält:* Musik: Paul Hindemith über 40 Oktaven  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0739** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0740** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0741** 1965  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Der Sturm - Lied für Ariel von Shakespeare  
*Enthält:* Effekte zu: "Ariel, Lied 6, Band 1"  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titel u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0742** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Nachtigallen mit Verkehr im Hintergrund  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0743** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0744** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0745** 11.08.1999

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Sonnenfinsternis in Karlsruhe  
*Enthält:* Musik zur Aufführung  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0746** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik u. Geräusche  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0747** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen  
*Enthält:* Effekte, längere Stille, Knacksen, mit  
Geschwindigkeitsmanipulation  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0748** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik u. Geräusche  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0749** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Caprice 1  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0750** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik u. Geräusche  
*Bemerkung:* Ab 1:50 Beginn eines eigenen Stückes  
Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0751**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Vermutlich Überspielung von Schallplatte  
Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA  
Verfasser nicht sicher

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0752**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Orchester Furioso  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0753**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0753-F**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Fragmente  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0754**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Vermutlich Trios Nr. 1-5 von Paul Hindemith  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

---

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0755** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Caprice 1  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0756** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0756-F** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1972

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0757** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Elektronische Musik mit Schlagwerk und Solo  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0758** 1954

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Scherzo aus Mixturtrautonium-Konzert. 2. Satz  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0759** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik u. Geräusche; Referenzöne zu Beginn des Bands  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0760** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar  
Rondo von Harald Genzmer  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0761** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Terzen-Etüden  
*Enthält:* 2 Fassungen, 2. Fassung beginnt bei 2:41  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0762** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* u.a. Paul Hindemith Trio Nr. 1; Kadenzen; Kompositionen von Wolfgang Friebe; Harald Genzmer: Anfang vom Largo 1. Konzert; Hitchcock; A fleur d'eau  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0763** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Enthält:* Capricen Nr. 1, 3, 4 u. 5  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0764** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tanzsuite  
*Enthält:* 2. Fassung  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0765** 1942  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Fantasie-Sonate für Trautonium und Klavier von Harald Genzmer  
*Enthält:* Fantasie für Trautonium und Klavier von Harald Genzmer (1942), gespielt von Oskar Sala (Trautonium) u. Kurt Dvorák (Klavier)  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T1044

Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0766** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Vier Trios  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0767** 1965  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Der Sturm - Lied für Ariel von Shakespeare  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0768** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik, Geräusche, Effekte, Außenathmos  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0769** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Konzert Nr. 1 für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0770** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Variationen mit Oktav-versetzten Reprisen  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0771** 1960 - 1961  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Stahl - Thema mit Variationen  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Hugo Niebeling für die

Mannesmann-Aktiengesellschaft  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0772** 1965

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Der Sturm - Lied für Ariel von Shakespeare  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titel u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0773** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - Caprice Nr. 1, kurze Fassung  
- Wolfgang Friebe: Capriccio für Trautonium und Orchester (2. Fassung)  
- Der Fluch der gelben Schlange, kurze Fassung  
- A fleur d'eau, kurze Fassung  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0774** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Paul Hindemith. Triostücke Nr. 1-3  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0775** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Paul Hindemith. Triostücke Nr. 1-3  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0776** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Paul Hindemith. Triostück Nr. 1  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0777** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0778** 1963

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Der Fluch der gelben Schlange  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der CCC-Filmkunst GmbH  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Vgl. NL 218/AV-T0108, AV-T0109, AV-P0006, 1697, 1698 u. 2129  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0779** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Konzert von Harald Genzmer  
*Enthält:* 1. u. 2. Satz  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0780** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Caprice - 1. Marsch  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0781** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Langsame Bässe  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0782** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0783** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Enthält:* Evtl. Capriccio Nr. 1  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0784** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* u.a. Musik zum Film "Der Fluch der gelben Schlange" u. Text  
"Hier spricht Edgar Wallace"  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0785** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Enthält:* Kompositionen von Wolfgang Friebe  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0786** 1969

Tonband (1)  
N.N.  
Musik von King Crimson  
*Enthält:* Aufnahme des Songs "Epitaph Including March For No Reason And" der Gruppe "King Crimson" aus dem Album "In the Court of the Crimson King", 1969  
*Bemerkung:* Vgl. AV-T0434/1  
Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0787** 1973

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* - Sprachsequenzen zum Thema "Schrott": Thyssen, Schrotthandel Sonneberg,  
- Desgl. zu "Textilverarbeitung": Fasertechnik, Strumpfstricken u. Jaquard-Webstuhl (vermutlich zum Film "Der Schrittmacher", Gebrüder Sulzer AG, 1973)  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0788**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Bastillas Blumenfilm  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2062  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0789**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Versuche  
*Enthält:* Musik u. Effekte  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0790**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0791**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1995  
Vgl. NL 218/AV-T0253  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0792**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Enthält:* Fanfaren: 15 Sekunden, 10 Sekunden u. 5 Sekunden lang  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0793**

1961 - 1963

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Blues Triste  
*Enthält:* Musik von Peter Sandloff zum Film der Elan-Film Gierke u. Co.  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0794** 1963  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Klaus Jungk. Opus 28  
*Enthält:* Oskar Sala spricht für Klaus Jungk vom Sender freies Berlin  
über Studio- u. Bühnenmusik  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0795** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Spielmöglichkeiten auf dem Mixturtrautonium  
*Enthält:* Oskar Sala spricht über das Mixturtrautonium u. diverse  
Techniken, mit Klangbeispielen  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0796** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0797** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0798** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Referenzband  
*Enthält:* Einige Referenztöne am Anfang, dann Stille  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0799** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Vermutlich Leerband

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0800**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* 5 Bandminuten Musik, dann Stille  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0801**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0802**

1972 - 1973

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* u.a. Big Band, Stimmen, verschiedene Geräusche, Hämmern, Kinderweinen, Motoren, dazwischen Musik; Sprecher für Tonbildschau "Architekturausstellung" (bulgarische Fassung)  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA  
bul

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0803**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0804**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Vier Capricen  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0805**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0806** 1960 - 1961  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräusche  
*Enthält:* Vermutlich zu "Stahl - Thema mit Variationen"  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0807** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Elektronische Musik  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0808** 10.2001  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* u.a. elektronische Vogelstimmen u. Musik  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0809** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Enthält:* u.a. Countrymusik  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0810** 1966  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* u.a. vermutlich zum Theaterstück "Seeluft" für das Forum-Theater  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0811** 1961  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Rohr aus Stahl  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht für die Mannesmann-Aktiengesellschaft

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0812**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Caprice 1

*Enthält:* Schlusstück*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0813**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0814**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0815**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Caprice

*Enthält:* Musik*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0816**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Musik u. Klangeffekte: Trompete, Effekte*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0817**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Geräuschaufnahme: Wasser

---

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0818** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik u. Geräusche: u.a. Gewitter  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0819** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Die Beschriftung der Rolle "Schering" lässt sich anhand  
des Inhalts nicht verifizieren  
Titelansetzung durch DMA  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0820** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Motoren und Pfiff  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0821** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Gewitter mit Regen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0822** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0823** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Wasser  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0824**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Caprice 1

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0825**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0826**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0827**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Messband

*Enthält:* Referenztöne, einseitiger Pegel*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0828**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Versuche

*Enthält:* Übungsband mit Musik*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0829**

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnetVgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200,  
AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T1069, AV-T1061,  
AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065, 1680-1684, 1687-1689, 1693,

u. 2126-2128  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
Titelzuweisung unsicher

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0830** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Wasser und Wind  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0831** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Messband für 38 cm/s  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0832** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0833** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Soundeffekte  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0834** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0835** 1958 - 1965  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Der Sturm - Lied für Ariel von Shakespeare  
*Enthält:* Trailer Takes: Musik bzw. Klangcollage  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0836** 1958 - 1965  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Der Sturm - Lied für Ariel von Shakespeare  
*Enthält:* Geräusche, Klangeffekte, Musik, wahrscheinlich Urband Lied  
6, Band 2  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0837** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Vögel  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Nicht im Register verzeichnet
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0838** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Enthält:* Trautonium mit Orchester  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Nicht im Register verzeichnet
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0839** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0840** 1953 - 1960  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* - Niccolò Paganini  
- Dunkle Akkorde, Dessau  
- Eigene Akkordefolge  
- Aufgeregtes Stück  
- Honegger Jeanne Schreie, 1953  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Nicht im Register verzeichnet
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0841** 1997  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Alfred Hitchcock: Vogelschreie  
- Wolfgang Friebe (wohl Capriccio für Trautonium und Orchester)  
- Paul Hindemith  
- Sala spricht zur Anwendung des Mixturtrautoniums nach Oskar Sala

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0842**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Soundeffekte

*Enthält:* Rauschen, Knackser u. Musik*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0843**

01.1997

Tonband (1)

Sala, Oskar

Amor in Arcadia

*Enthält:* Vermutlich Aufnahmen zum Hörspiel von Stefan Peetz:

Gesang, Sprache, nach 0'24" kein Signal, nur Bandrauschen

(vermutlich gelöscht), am Bandende (5'14") ein Piepton

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0844**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Thema mit Variationen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0845**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Kranverleih der Firma Hafemeister

*Enthält:* Werbespot für Kräne (Sprache, Hintergrundgeräusche) von

Dieter Hafemeister Kranvermietung

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0846**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

---

*Enthält:* Geräusche, Soundeffekte (Vogelgeschrei) u. Musik  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0847** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik u. Klangeffekte  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0848** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Paul Hindemith. 7 Triostücke für 3 Trautonien  
*Enthält:* Kadenz II aus Triostück Nr. 6  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0849** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Hindemith Mixtur  
*Enthält:* Erläuterungen zu einem Stück von Hindemith: Oskar Sala spricht und spielt am Trautonium  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Vgl. NL 218/AV-T0851  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0850** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0851** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Oskar Sala spielt und erklärt ein Stück von Paul Hindemith  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0849  
Titelansetzung durch DMA  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0852** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Enthält:* Orchester u. Trautonium  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0853** 1997

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* u.a. Musik u. Pegeltöne für das Hörspiel "Amor in Arcadia"  
von Stefan Peetz  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0854** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Enthält:* Oskar Sala spielt den Schlager "Gentle on my mind"  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0855** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Höllenhund  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0856** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Variationen von Harald Genzmer  
*Enthält:* Musik mit Trautonium  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0857** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Glockenläuten  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0858**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0859**

1958

Tonband (1)

Sala, Oskar

Gestatten, mein Name ist Cox

*Enthält:* Musik zum Kriminalhörspiel*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0860**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0861**

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

A fleur d'eau

*Enthält:* Musik zum Film*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0862**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0863**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Musik u. Geräusche*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0864**

1954

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verzauberter Niederrhein

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Kurzdokumentarfilm von Willy Zielke

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0865**

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

A fleur d'eau

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0866**

1940

Tonband (1)

Sala, Oskar

Harald Genzmer - Konzert für Trautonium und Orchester

*Enthält:* 1. Satz

2. Satz (ohne Schluss)

Kopie von Original-Folien der FFG (Nr. 1-4)

Produktion für die Ursendung des Deutschlandsenders

(Uraufführung 1940, Schuricht)

Oskar Sala und das Orchester des Deutschlandsenders

Ltg.: Karl List

38cm/s CCIR

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0867**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Musik für Mixtur-Trautonium

*Enthält:* Verschiedene Stücke

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0868**

1954

Tonband (1)

Sala, Oskar

Konzert für Mixturtrautonium und großes Orchester

*Enthält:* Kompositionen von Harald Genzmer

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Vgl. AV-T1082

Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0869/1-2**

1966 - 1966

Tonband (3)

Sala, Oskar

Stadterneuerung

---

*Enthält:* Diorama zur Bauausstellung "Deubau Essen 66"  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1797  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0869/3** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Pegeltöne in verschiedenen Abständen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1797  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0870/1** o.D.  
Tonband (2)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Enthält:* Fanfarenartiges Thema in verschiedenen Variationen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0870/2** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Sinuston  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0871/1-2** o.D.  
Tonband (3)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0871/3** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0872** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Impulstöne

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0873** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0874** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Referenzton

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0875** 1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

Erklärung des Mixturtrautoniums

*Enthält:* Oskar Sala spricht und bringt Tonbeispiele

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0876** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

*Enthält:* Ansage Salas "bitte Weiterschneiden" u. anschließend Musik

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0877** 12.07.1984

Tonband (1)

Sala, Oskar

Opel-Historie

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Cinecontact Film GmbH mit der

Produktions-Nummer: 1896

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

Titelzuweisung unsicher

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0878** 1988

Tonband (1)

Sala, Oskar

Berliner Profile. Ursula Weck porträtiert Oskar Sala

*Enthält:* Sendung des Senders Freies Berlin 3 unter Mitwirkung von Anne Quirin (Redaktion):

Sala spricht über sein Leben u. Werk, mit Tonbeispielen; ab 21:10 Musik

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0879** 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* Aufnahmen ("Ballett [...] 19cm") zu dem von der Unitel GmbH für das Zweite Deutsche Fernsehen produzierten Ballett-Film von Hugo Niebeling nach Walter Gore u. Benjamin Britten

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelzuweisung unsicher

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0880** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Aufnahmen von Originalfunkverkehr der NASA

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0881** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Musik u. Messtöne

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0882** 1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Carbon

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Agavision für Morgan Crucible Company: Rolle 2, Elektronische Musik 1-3

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0039, AV-T0078, AV-T0883 bis AV-T0887, 1202, 1812 u. 2150

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0883** 1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Carbon

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Agavision für Morgan Crucible

Company: Rolle 2, Elektronische Musik 1-3

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0039, AV-T0078, AV-T0882, AV-T0884 bis AV-T0887, 1202, 1812 u. 2150

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0884**

1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Carbon

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Agavision für Morgan Crucible

Company: Rolle 2, Elektronische Musik 1-3

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0039, AV-T0078, AV-T0882, AV-T0883, AV-T0885 bis AV-T0887, 1202, 1812 u. 2150

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0885**

1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Carbon

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Agavision für Morgan Crucible

Company: Rolle 2, Elektronische Musik 1-3

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0039, AV-T0078, AV-T0882 bis AV-T0884, AV-T1050 bis AV-T0887, 1202, 1812 u. 2150

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0886**

1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Carbon

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Agavision für Morgan Crucible

Company: Rolle 2, Elektronische Musik 1-3

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0039, AV-T0078, AV-T0882 bis AV-T1050, AV-T0887, 1202, 1812 u. 2150

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0887**

1968

Tonband (1)

Sala, Oskar

Carbon

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Agavision für Morgan Crucible

Company: Rolle 2, Elektronische Musik 1-3

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Vgl. NL 218/AV-T0039, AV-T0078, AV-T0882 bis AV-T0886, 1202,  
1812 u. 2150  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0888**

1964 - 1977

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Aufzeichnung eines Störsenders  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0889/1-5**

o.D.

Tonband (5)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Nach Band:  
1. Musik  
2. Musik und Effekte  
3. Musik, tiefe Frequenzen  
4. Effekte  
5. Musik und Effekte  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0890**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik u. Effekte  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0891/1**

o.D.

Tonband (2)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0891/2**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik u. Effekte  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung durch DMA

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0892** 1940  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Konzert für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer  
*Enthält:* Oskar Sala am Trautonium  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2287  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0893** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Pegel-, Mess- und Sinustöne  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Beschriftung auf Altbobby: "Typisches Beispiel der Einbrecherbande.  
Am Anfang meine Film-Musik"
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0894** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik u. Effekte  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0895** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0896** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Pegel- u. Messtöne
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0897/1-2** 1957  
Tonband (2)  
Sala, Oskar  
Schöpfung ohne Ende  
*Enthält:* Beide Bänder: Musik  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0898/1-2, AV-T0342  
bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188,  
1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0898/1-2** 1957

Tonband (2)

Sala, Oskar

Schöpfung ohne Ende

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0898/1-2, AV-T0342

bis AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188,

1578-1580, 1582, 2078, 2184 u. 2185

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0899**

1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Offiziere in der Bundeswehr

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Hermann Stöß: Kürzeres

Musikstück mit "Waldhornthema" in zahlreichen Variationen

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1618

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0900**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Abstrakte elektronische Musik, Effekte ("space-music")

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1981

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0901**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0902**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Aufnahmen

*Enthält:* Windgeräusche

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0903**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Klavierstücke mit Ansagen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Vgl. AV-T0954, AV-T0955 u. AV-T0961

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0904**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik u. Effekte  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0905** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Effekte  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0906** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Aufnahmen  
*Enthält:* Flügelschlagen, Musik, Geräusche, Stimmen, Vogelstimmen,  
Wasser u. Händeklatschen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0907** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0908** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0909** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Versuche mit Effekten  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0910** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0911** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0912** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Enthält:* Impressionen u. Capricen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0913** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0914** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0915** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0916** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Bis auf einige Spitzen kaum hörbare Musik, Stille  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0917** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0918** o.D.  
Tonband (1)

Sala, Oskar  
Religiöses Lied mit Gesang  
*Enthält:* Mitschnitt bzw. Kopie einer Fremddarbietung [?]  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Verfasser nicht sicher

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0919** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Beschriftung auf Altbobby: "So sieht ein Räuberband aus. gelöscht S."

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0920** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik u. Geräusche  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0921** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0922** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0923** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik, über weite Strecken monophon gespieltes Mixturtrautonium, Effekte  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0924** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0925** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Messband  
*Enthält:* Mess- u. Pegeltöne
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0926** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0927** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik u. Geräusche  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0928** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik u. Geräusche: Stimmtöne Mixturtrautonium, Glissando,  
"orgelartige" Musik von Genzmer  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0929** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik u. Geräusche  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0930** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik u. Geräuschen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0931** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen

*Bemerkung:* Beschriftung auf Altbobby: "Räuber Mist"  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0932** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Aufnahmen  
*Enthält:* Verkehr, Stimmen, Motoren, Maschinen, Geräusche,  
Atmosphäre etc. u. Musik  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0933** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Gewitter  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0934** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik u. Effekte  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0935** 1957  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Schöpfung ohne Ende  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme  
für die Bayer AG, Beginn des Films  
*Bemerkung:* Es gilt die Fassung mit 76 cm/s  
Vgl. NL 218/AV-T1085/1-2, AV-T0897/1-2, AV-T0898/1-2, AV-T0342  
bis AV-T0358/1-2, 1167-1169, 1188, 1578-1580, 1582, 2078, 2184  
u. 2185  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0936** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0937** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Musik u. Geräusche: u.a. Referenztöne

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0938**

17.02.1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Galvanotechnik

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film für die Schering AG:

- Verschiedene Maschinengeräusche, Stimmen (mit Ansage des Datums) u. Musik

- Zweite Bandhälfte: Maschinen, Fabrikaufnahmen u. Stimmen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0939**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0940**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Musik u. Effekte

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0941**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0942**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Am Anfang Löschreste, Musik, im letzten Teil Musik, die immer wieder unterbrochen ist

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0943**

1995 - 1996

Tonband (1)

Sala, Oskar

Die Glasmenagerie. Ein Spiel der Erinnerungen

*Enthält:* Evtl. Musik zur Aufführung des gleichnamigen Stücks von

Tennessee Williams

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0944**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0945**

1959

Tonband (1)

Sala, Oskar

Ausgewählte islamische Kleinkunst

*Enthält:* Außenaufnahmen für den Film der Aktuellen Wirtschaftsfilm

Herbert Lander: Muezzin, Koransuren, Gesänge, Sprecher über

Islam

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0946**

1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Auf gehobener Ebene

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Deutsche Industrie- und

Dokumentarfilm GmbH (Dido) für die Deutsche Maschinenfabrik AG

(DEMAG)

*Bemerkung:* Titel u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0947**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Vorführband mit Musik u. Effekten

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0948**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0949**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Aufnahmen

*Enthält:* Musik u. Geräusche: am Anfang Ansage Pegeltonteil , dann

Musik, teils mit Revers-Effekt  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0950** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0951** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0952** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik u. Referenzöne mit Ansagen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0953** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0954** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Klavierstücke mit Ansagen  
*Enthält:* - Ansage: "Tremolo-Akkorde zu H-Akkorden: 1 2 3 4 1 2 3"  
- Dann Musik (Klavier)  
- Ansage: "Aufnahme 5 Teil A Triller: 1 2 3 4 1 2 3"  
- Dann Musik (Klavier)  
- Ansage: "Fortsetzung: 1 2 3 4 1 2 3"  
- Dann Musik (Klavier)  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Vgl. AV-T0903, AV-T0955 u. AV-T0961

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0955** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Musik und Klavierstücke mit Ansagen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Vgl. NL 218/AV-T0954, NL 218/AV-T0903 u. NL 218/AV-T0961

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0956** 1994

Tonband (1)

Sala, Oskar

Das letzte U-Boot

*Enthält:* Wahrscheinlich Musik zu Frank Beyers Film "Das letzte U-Boot"

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0957** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Effekte, Musik, Geräusche, Varia: u.a. Schritte im Stiegenhaus, hauptsächlich Musik

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0958** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0959** 1990

Tonband (1)

Sala, Oskar

Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei

*Enthält:* Letzter Absatz des Gedichts von Jean Paul - mehrfach gesprochen von Friedrich Schoenfelder

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0960** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Musik u. Geräusche: u.a. Vogelstimmen-Imitationen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0961** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Klavierstücke mit Ansagen

*Enthält:* Ansage: "folgt 2. Teil des 3. Allegros: 1 2 3 4 1 2 3", dann

Klaviermusik

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Vgl. AV-T0954, AV-T0955 u. AV-T0903

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0962** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0963** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0964** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Musik u. Geräusche

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0965** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

*Bemerkung:* Auf dem Band selber befinden sich hs. verschiedene Zahlen u. "Tiefen"

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0966** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0967** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0968** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Musik u. Geräusche

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0969** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Geräuschaufnahme: Donner

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0970** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Concertino und Improvisationen

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0971** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* u.a. Kirchenglocken, Musik, Stimmen (in mehreren Sprachen, Italienisch, Englisch, Deutsch, Ungarisch, Tschechisch), Gesang,

Verkehrsgeräusche, Rückwärtseffekte, zwischendurch lange

Leerstellen

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0972** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0973** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0974** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0975**  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

o.D.

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0976**  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

o.D.

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0977**  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt

o.D.

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0978**  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

o.D.

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0979**  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik u. Effekte  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

o.D.

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0980**  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Rummelrhythmus  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film "Merry - go-round" von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

1961 - 1970

Datierung lt. Werkverzeichnis  
Vgl. AV-T0305

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0981** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Pegeltöne in verschiedenen Abständen

*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0982** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0983** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Musik u. Effekte

*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0984** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0985** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0986** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0987** 1957  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Schöpfung ohne Ende  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG, Beginn des Films  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA  
Datierung lt. Werkverzeichnis  
Beginn des Films
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0988** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik, Geräusche u. Stimmen  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0989** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0990** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0991** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0992** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0993** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0994** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen  
*Enthält:* Am Anfang Geräusche, dann Löschrreste  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0995** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen mit Geräuschen  
*Enthält:* Effekte, ansonsten Löschrreste  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0996** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Wolfgang Friebe. Capriccio 2. Teil Nr. 6  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0997** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0998** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik, Effekte, Stimmen u. Geräusche  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T0999** 1959  
Tonband (1)

Sala, Oskar

Ausgewählte islamische Kleinkunst

*Enthält:* Außenaufnahmen für den Film der Aktuellen Wirtschaftsfilm

Herbert Lander: Menschen- u. Tierstimmen, Muezzin, Verkehr

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1000**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Effekte, Geräusche, Effekte durch Schichtwechsel, Musik mit

Geschwindigkeitsmanipulation u. Revers-Effekte

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1001**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Musik u. Geräusche

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1002**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu einer Produktion für die Gesellschaft für bildende  
Filme

*Enthält:* Musik u. Geräusche

*Bemerkung:* Vielleicht für den Film Urea

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1003**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1004**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1005**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

*Enthält:* Umspielung zum Mixturtrautonium Stück Nr. 2

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1006**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

*Enthält:* Wahrscheinlich nur Zwischenband

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1007**

1957

Tonband (1)

Sala, Oskar

Schöpfung ohne Ende

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Bayer AG

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1008**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

*Enthält:* Nur gelbes Band - Endband

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1009**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Musik u. Geräusche

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1010**

1956

Tonband (1)

Sala, Oskar

Eine Nacht in Elektonia

*Enthält:* Musik zur Oper bzw. Ballett

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1011**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen

*Enthält:* Glockenartige Effekte

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1012** 1960  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Die Verurteilung des Lukullus  
*Enthält:* Musik zur Oper von Bertold Brecht  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1013** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik u. Geräusche  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1014** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Konzert Nr. 2 für Mixturtrautonium und Orchester von Harald Genzmer  
*Enthält:* Einzelakkorde  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1015** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Klangbeispiele auf dem Tautonium, eventuell für eine Präsentation in Stuttgart  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1016** 01.01.1965  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Amba  
*Enthält:* Musik der Rundfunk-Werbung für das Waschmittel "Amba" der Firma Henkel  
*Bemerkung:* Datierung lt. Regensburger Archiv für Werbeforschung: "raw.uni-regensburg.de"
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1017** 1965  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
253.000 Stunden  
*Enthält:* Kurze Musikeinspielungen mit Unterbrechungen zum Industriefilm von Herbert Edgar Meyer mit Musik von Peter Sandloff  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1018** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Enthält:* Am Anfang Musik, dann Stille  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1019** 1962  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Aufnahmen  
*Enthält:* - Musik von Peter Sandloff  
- Hugo Niebeling verliest das Gerichtsurteil zur Vorführung des Films Alvorada in Mannheim u. daran anschließend einen Brief an ihn von dem Bundestagsabgeordneten Peter Jakobs zu diesem Fall  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1020** 1980  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Interview mit Tonbeispielen  
*Enthält:* Kurzfassung von Salas Vortrag: "50 Jahre Trautonium"  
gehalten in der Akademie der Künste in Berlin, gesendet im Sender Freies Berlin  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/1084, 2257, 1501, 2383, 0088 u. 0089
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1021** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Konzert Nr. 2 für Mixturtrautonium und Orchester von Harald Genzmer  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1022** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Konzert Nr. 2 für Mixturtrautonium und Orchester von Harald Genzmer  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1023** 1961  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Globus-Teppich  
*Enthält:* Sprachaufnahme zum Werbefilm von Delos-Film: Take 1-3  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1024** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1025** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1026** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Musikstück von Niccolò Paganini  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1027** 1955  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen mit Musik und Effekten  
*Enthält:* Akkorde für Elektronische Tanzsuite  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1028** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik, Geräusche, Effekte, eventuell für den Film "A fleur d'eau"  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1029** 1972  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Wohnen in der Bundesrepublik. Architektur-Ausstellung in Belgrad  
*Enthält:* Musik u. Sprachaufnahmen in Kroatisch u. Ungarisch zur Tonbildschau von Ulrich Conrads (Institut für Auslandsbeziehungen, IfA); zu Beginn mit Musik fertig gemischt; danach Sprecher ohne Musik  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Datierung lt. Schriftverkehr  
Vgl. NL 218/AV-T0215 u. NL 218/1901  
hun; cro
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1030** 1958

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen mit Musik und Geräuschen  
*Enthält:* Vermutlich Mixturtrautonium und Tonband  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1031** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Enthält:* Teilw. Leerband  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Befand sich zusammen mit den Bändern NL 218/AV-T1056 u.  
AV-T1057 in einer Verpackung

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1032/1** 1950

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Der Fluch des Befehls. "Durst"  
*Enthält:* Musik zum Hörspiel nach Günter Rutenborn für Radio  
Bremen  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1032/2** 1950

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu Faust  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1033** 1965

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
USA. Dia- und Filmvortrag von [?] Schneider  
*Enthält:* Musik u. Sprachaufnahmen (über Frieden u. Abrüstung)  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1752  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1034** 1965

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Effekte und Sprache zur Pantomime von Gisela Tolle im Forum  
Theater 96  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

---

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1749

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1035**

1968 - 1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Krebs Spot (Manfred Durniok), 1968-1969

- Coca Cola (Werner Wollek), 1968-1969

- U-Bahn-Bau in Berlin (Pater Cürlis), 1971

- Vogel auf dem Balkon

- Stare am Balkon

- Motorsäge ([?] Schramm)

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1829

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1036**

1958 - 1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Paen

*Enthält:* Hauptband zur Produktion von Sala u. Remi Gassmann*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1587

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1037**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1999

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1038**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Musik u. Geräusche*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1039**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Fliegen fliegen

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Filmstudio Kurt Pit Müller für die Farbenfabriken Bayer*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt

---

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1040**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1041**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Geräusche: Rauschen bzw. Sturm [?] u. Stimmen*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1042**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

*Enthält:* Einzelakkorde*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1043**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1044**

1942

Tonband (1)

Sala, Oskar

Fantasie-Sonate für Trautonium und Klavier von Harald Genzmer

*Enthält:* Ansage zu einem Trautonium Konzert; 1. Stück: Fantasie für

Trautonium und Klavier von Harald Genzmer (1942), gespielt von

Oskar Sala (Trautonium) u. Kurt Dvorak, (Klavier)

*Bemerkung:* Vgl. AV-T0765

Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung lt.: [www.Harald-Genzmer-Stiftung.de](http://www.Harald-Genzmer-Stiftung.de)**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1045**

1960 - 1966

Tonband (1)

Sala, Oskar  
 Unser Dorf soll schöner werden  
*Enthält:* Musikaufnahmen zum Filmproduktion von Aktueller  
 Wirtschaftsfilm Herbert Lander  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
 Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1046**

1964 - 1965

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - Pall Mall (Werner Wollek), 24.11.1965  
 - Dr. Mabuse (Oswald Meichsner), 1964  
 - Gemordete Stadt, o.D.  
 - Caravelle + Autos, o.D.  
 - Rhythmen (Hans-Martin Majewski) - 2 Schleifen, o.D.  
 - Jenseits von Oder und Neisse - 2 Takes (Herbert Viktor), 1964  
 - Fliegen, Kuckucksuhr (Aurora Television GmbH), o.D.  
 - Pfeile (Cinecontact Film GmbH), o.D.  
 - Buz Kashi - Pferde (Manfred Durniok), 07.04.1965  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Datierung lt. Werkverzeichnis  
 Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1748  
 Vgl. NL 218/AV-T0057, AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, 1764 u.  
 2143 (Buz Kashi)  
 Band u. Schachtel wurden getrennt aufgefunden, konnten wieder  
 zusammengeführt werden

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1047**

o.D.

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Leerband  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet.

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1048**

o.D.

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Leerband  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1049**

o.D.

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* u.a. Sprachimitation mit Trautonium: "Kakao", "ici Mars" (ca.  
 bei 3:00)  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1050** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1051** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Enthält:* Auch: Löschreste  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1052** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1053** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Enthält:* Einzelakkord

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1054** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1055** 1972  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen mit Musik und Geräuschen  
*Enthält:* u.a. vermutlich zu der Produktion von Ulrich Conrads:  
Wohnen in der Bundesrepublik. Architektur-Ausstellung in Belgrad  
(Einige Worte Ungarisch)  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
hun

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1056** 1981  
Tonband (1)

Sala, Oskar

Kantate nach englischen Barockgedichten für Sopran, gemischten Chor und Orchester

*Enthält:* Musik von Harald Genzmer, Gesang von Edith Urbanczyk u.a. Gesang: "Gracias Lied" (nach einem irischen Gedicht aus dem 16. Jhd.)

*Bemerkung:* Vgl. AV-T0525

Titelansetzung durch DMA

Befand sich zusammen mit den Bändern von NL 218/AV-T1031 u. AV-T1057 in einer Verpackung

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1057**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Befand sich zusammen mit den Bändern NL 218/AV-T1031 u.

AV-T1056 in einer Verpackung

Teilw. Leerband

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1058**

1960 - 1963

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Projekten

*Enthält:* - Mannesmann Werksgeräusche mit Ansagen u. Sprecher auf Englisch, wahrscheinlich in Indien

- Musik

*Bemerkung:* Datierung durch DMA

eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1059**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Musik u. Geräusche: u.a. Referenztöne

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1060**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Referenzband

*Enthält:* Referenztöne mit Ansagen

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1061**

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Aufnahmen mit verschiedenen Geräuschmotiven u. Ansagen zum Film von Gong-Film Bodo Menck:

u.a. Elektrozüge, Gabelstapler Bahnsteig, Außenatmosphäre  
Überseezentrum, Entladen Waggons, Atmosphäre Überseezentrum  
u. leiser Wieselzug

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200,  
AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069,  
AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch),  
1680-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1062**

1971

Tonband (1)

Sala, Oskar

Originaltonaufnahmen von verschiedenen Apollo-Missionen

*Enthält:* Ansagen in Deutsch und Englisch, Geräusche,  
Astronautenstimmen, NASA-Funkverkehr

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1063**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu einer Filmproduktion der Gong-Film Bodo Menck  
GmbH

*Enthält:* Musik (kurze, Themen), geräuschhafte Effekte

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1064**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* u.a.

- Wassergeräusche u. Nebelhorn

- Musik verschiedener Richtungen: Märsche, Walzer, chinesisch

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1065**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Oskar Sala spricht über das Mixturtrautonium, mit Tonbeispielen

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1066**

1988

Tonband (1)

Sala, Oskar

Abschlusskonzert des 15. Geraer Ferienkurses für zeitgenössische Musik

*Enthält:* Evtl. Konzertmitschnitt zu:

- Oskar Sala &amp; EFIM: "Trautophonie"

- Markus Stockhausen: "Aufbruch"

- Karlheinz Stockhausen: "Wach"

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Mit stärkerem Hintergrundrauschen (vermutlich Raum-Mikro, da auch Hustengeräusche hörbar sind)

anderer Bobby

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1067**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen

*Enthält:* Maschinengeräusche u. Stimmen*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1068**

1958

Tonband (1)

Sala, Oskar

Konzert für Mixtur-Trautonium und großes Orchester von Harald Genzmer

*Enthält:* Mitwirkende: Oskar Sala (Trautonium) u. das

Sinfonie-Orchester des Süddeutschen Rundfunks, Stuttgart unter der Leitung von Hans Müller-Kray

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1069**

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Originaltonaufnahmen zum Film von Gong-Film Bodo Menck:

u.a. Doppelarm-Kran, Stapelkran, Zug vorbei, Atmo Terminal, Gabelstapler in der Halle, Schutenrampe, Containerplatz mit Stapler (außen) für Stopptrick, Schutentrecker, Hiere (?) von Rampe zur Schute, Schutendach zurollen u. Elektro-Schleppzug vorbei

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1070**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Vogelzwitschern  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1071**

1959 - 1969

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* u.a. zu:  
- Champignons, (Schädle), 20.6.1960  
- Persil, (IFA-Film), 1968-1969  
- Coca Cola, Effekte, 1968-1969  
- Saar-Westfunk, eventuell Radio-Gerät  
- Deine Illustrierte, der Stern, 28.10.1959  
- Peter Sandloff Norddeutscher Rundfunk (eventuell: Der Unvollendete, 1962)  
- Rothändle 1, 2 u. Sprache extra, 3.10.1959  
- Rothändle 3, 4, 24.10.1959  
- Vom Feigenblatt (Sender Freies Berlin, Sandloff), 28.4.1959  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1072/1-2**

o.D.

Tonband (2)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Nach Band:  
- 1: Musik u. Geräusche  
- 2: Maschinen- u. Fabrikgeräusche mit Ansagen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1073**

1959

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Senedjems Weg ins Paradies  
*Enthält:* Erläuterungen des Sprechers über ägyptische Mumifizierung u. Mythologie  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1074**

1959

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Ausgewählte islamische Kleinkunst  
*Enthält:* Erläuterungen von Friedrich Schoenfelder über islamische Kunst u. Kultur für den Film der Aktuellen Wirtschaftsfilm Herbert

Lander

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1075**

16.07.1969 -

Tonband (1)

24.07.1969

Sala, Oskar

Apollo 11 Mission: Highlights

*Enthält:* Nasa-Funk mit Raketenstart für den Film "Eine Reise zum Mond" von Manfred Durniok

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1839

eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1076**

16.07.1969 -

Tonband (1)

24.07.1969

Sala, Oskar

Apollo 12 Mission: Highlights

*Enthält:* NASA-Funkverkehr mit Raketenstart zum Film "Eine Reise zum Mond" von Manfred Durniok

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1840

Verfasser nicht sicher

Datierung nicht sicher

eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1077**

16.07.1969 -

Tonband (1)

24.07.1969

Sala, Oskar

Apollo 14 Mission: Highlights

*Enthält:* NASA-Funkverkehr mit Raketenstart für den Film "Eine Reise zum Mond" von Manfred Durniok

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1848 u. 1849

eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1078**

26.07.1971 -

Tonband (1)

07.08.1971

Sala, Oskar

Apollo 15 Mission: Highlights

*Enthält:* NASA-Funkverkehr zur Verwendung für: "Eine Reise zum Mond" von Manfred Durniok

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1879

eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1079**

o.D.

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Klassische Musik, Musik mit Effekten u. verfremdete Sprache  
 (Vocoder), Sprache (Deutsch) u. Songs  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Nicht im Register verzeichnet  
 NL 218/0107 lag bei

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1080** 1983

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Anhalter Bahnhof  
*Enthält:* Tonaufnahmen zur Tonbildschau im Museum für Verkehr und  
 Technik: Musik, Geräusche (Dampflokomotive, Sirene, Stimmen, etc.);  
 Thema verfremdet mit Geschwindigkeitsmanipulation  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
 Nicht im Register verzeichnet  
 Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1940

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1081** 1963 - 1964

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - Geräusche zum Film "Exportstern - Hafen Hamburg" von  
 Gong-Film Bodo Menck (Titelzuweisung unsicher)  
 - Parkhaus-Atmosphäre  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
 Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200,  
 AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061,  
 AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch),  
 1680-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1082** 1958

Tonband (1)  
 Sala, Oskar  
 Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - Konzert für Mixtur-Trautonium und großes Orchester von  
 Harald Genzmer; Mitwirkende: Oskar Sala (Trautonium) u. das  
 Sinfonie-Orchester des Süddeutschen Rundfunks, Stuttgart unter der  
 Leitung von Hans Müller-Kray  
 - Ausschnitt aus einer Komposition für Sänger, Chor und Orchester  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1083** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - Spur 1: Verschiedene Schlager  
- Spur 2: Originalgeräusche von der Pilgerwalze, der Stapferstraße  
u. der Thomasbirne; Schlager  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1084**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - Spur 1: Musik: Jazz/Swing sowie Franz Schuberts Sinfonie  
"Die Unvollendete", mit vielen Schaltgeräuschen u. Knacksern  
- Spur 2: Originalgeräusche Rattern am Hochofen, teils mit Stimmen  
(Deutsch), dazwischen kurze Löschreste u. Musik  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1085/1-2**

1957

Tonband (2)  
Sala, Oskar  
Forschung und Leben - Schöpfung ohne Ende  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme  
für die Bayer AG  
- Einleitung, erste Aufnahme  
- Musik  
*Bemerkung:* An dem Film war der Kurator für Chemie am Deutschen  
Museum, Rudolf Sachtleben, inhaltlich beteiligt. Entsprechende  
Unterlagen finden sich in: Deutsches Museum, Archiv, NL 151/006  
sub 1956. Lit: Königsberger, Karen (Diss. 2009)  
Vgl. NL 218/AV-T0897/1-2, AV-T0898/1-2, AV-T0342 bis  
AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, 1167-1169, 1188, 1578-1580,  
1582, 2078, 2184 u. 2185  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1086/1-2**

16.10.1962

Tonband (2)  
Sala, Oskar  
Kopien und Reste zum Diorama von Markus Timmler für die  
Deutsche Industrieausstellung  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1087**

1965

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
USA. Dia- und Filmvortrag von [?] Schneider

*Enthält:* Musik u. Sprachaufnahmen (über Frieden u. Abrüstung)

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1751

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1088**

1960 - 1961

Tonband (1)

Sala, Oskar

Demonstration Mixtur-Trautonium

*Enthält:* Vollspur (19 cm) mit Tondokumenten aus folgenden

Produktionen:

- Die Träume des Herrn Jules Verne - Rakete Unterwasser / Text u. Marsch, 1960

- Leinen, 1960

- Korseir / Pharaonen, 1959

- Berliner Kaleidoskop - Marsch, kurz (Manfred Durniok), 1960-1961

- Geräusche Kautschuk

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/1593

Vgl. NL 218/AV-T0043, AV-T0402 u. 2102 (Berliner Kaleidoskop)

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1089**

07.12.1972 -  
19.12.1972

Tonband (1)

Sala, Oskar

Apollo 17 Mission: Highlights

*Enthält:* NASA Funksprüche (u.a. Countdown u. Landung) für den Film "Eine Reise zum Mond" von Manfred Durniok

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1900

eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1090**

04.1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

Apollo 13 Mission: Highlights

*Enthält:* NASA-Funksprüche (mit Countdown)

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1922

Wurde für "Eine Reise zum Mond" von Manfred Durniok verwendet  
Titelansetzung durch DMA

eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1091**

1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Original-Geräusche zum Film von Gong-Film Bodo Menck GmbH

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1683  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1092** 22.11.1965

Tonband (1)

Sala, Oskar

Ausbau und Rauben

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Ewald-Film GmbH für die

Bergbau-Berufsgenossenschaft, Bezirksverwaltung Bochum

Band 1: Originalgeräusche (Werkzeuge, Maschinen) mit Kommentar

(Sprecher, Deutsch) u. Stimmen

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1093** 1966

Tonband (1)

Sala, Oskar

Ausbau und Rauben

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Ewald-Film GmbH für die

Bergbau-Berufsgenossenschaft, Bezirksverwaltung Bochum

Originalgeräusche: Maschinengeräusche u. Stimmen, außerdem

Babylaute

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1793

Datierung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1094** 22.11.1965

Tonband (1)

Sala, Oskar

Ausbau und Rauben

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Ewald-Film GmbH für die

Bergbau-Berufsgenossenschaft, Bezirksverwaltung Bochum

Originalgeräusche (Werkzeuge, Maschinen) mit Kommentaren u.

Stimmen

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1778

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1095** 1969 - 1970

Tonband (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe u. Frank

Leberecht (beide Mosaik Film GmbH) im Auftrag der Firma R.P.

Scherer GmbH: Maschinengeräusche mit Kommentar

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1842

Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis

AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,

AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513,  
AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1850, 2136 u. 3720-3725

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1096** 1994

Tonband (1)

Sala, Oskar

Das letzte U-Boot

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Manfred Durniok Produktion für  
Film und Fernsehen für das Zweite Deutsche Fernsehen:

Zerstörer-Geräusch u. Sonar

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1097** 1994

Tonband (1)

Sala, Oskar

Das letzte U-Boot

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Manfred Durniok Produktion für  
Film und Fernsehen für das Zweite Deutsche Fernsehen:

Originalgeräusche im Innenaufnahmen in U-Booten

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1098** 1963 - 1964

Tonband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH:  
hier Original-Geräusche

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1684

Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200,  
AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069,  
AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056  
(Drehbuch), 1680-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128  
(Notizhefte)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1099** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Industriegeräusche, Musik, Klangeffekte u. Stimmen (mit u.  
ohne Einsatz von Klangeffekten)

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2010

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1100** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1101**

1972 - 1974

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Weltraum Petra  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Raymond Postulath  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1102**

1972 - 1974

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* u.a. Musik zum Film "Weltraum Petra" von Raymond Postulath  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1103**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Enthält:* Kurzes Klangmotiv  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1104**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Geräusche bzw. Soundeffekte  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1105**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Geräusche bzw. Soundeffekte  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1106** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Geräusche bzw. Soundeffekte  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1107** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Konzert für Mixturtrautonium und großes Orchester  
*Enthält:* Musik von Harald Genzmer (Ausschnitt)  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1108** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1109** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen  
*Enthält:* Summender Bienenschwarm, Eule u. rasselnde Schlange  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1110** 1959  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Ausgewählte islamische Kleinkunst  
*Enthält:* Musik u. Effekte für den Film der Aktuellen Wirtschaftsfilm  
Herbert Lander  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1111** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Konzert für Mixturtrautonium und großes Orchester  
*Enthält:* Musik von Harald Genzmer (Ausschnitt)  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1112** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Konzert für Mixturtrautonium und großes Orchester  
*Enthält:* Musik von Harald Genzmer (Ausschnitt)  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1113** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1114** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Konzert für Mixturtrautonium und großes Orchester  
*Enthält:* Musik von Harald Genzmer (Ausschnitt)  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1115** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1116** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Missionare im Amazonasgebiet, Nordwestbrasilien und Bolivien  
*Enthält:* Feature: Sprecher (Deutsch)  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1117** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1118** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar

Missionare im Amazonasgebiet, Nordwestbrasilien und Bolivien

*Enthält:* Feature: Sprecher (Deutsch)

*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1119**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Missionare im Amazonasgebiet, Nordwestbrasilien und Bolivien

*Enthält:* Feature: Sprecher (Deutsch); Mitschnitt [?]

*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1120**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Missionare im Amazonasgebiet, Nordwestbrasilien und Bolivien

*Enthält:* Fortsetzung Feature: Sprecher (Deutsch)

*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1121**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Sprachimitation durch Trautonium

*Enthält:* "Kakao" u. "süss"

*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1122**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Sprachimitation durch Trautonium

*Enthält:* "sassa"

*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1123**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Pegelton 1kHz und kurzer Effekt

*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1124**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Sprachimitation durch Trautonium  
*Enthält:* "sassa"  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1125**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Sprachimitation durch Trautonium und Effekte  
*Enthält:* "kakadu, ici mars, karaoi, karöi, karoi, kari, karoi  
Kurze effektvolle Melodie (ähnlich "singende Säge", Kaskaden,  
ähnlich Pfeifen)  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1126**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Effekte u. Sprachimitation durch Trautonium: Rhythmisches  
Trommeln, Ticken, kurze Effekte: Vokale "a", "i", "o", "u"  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1127**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Sprachimitation durch Trautonium  
*Enthält:* Kakao süß  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1128**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Wasser und Wind  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1129**

o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt

- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1130** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1131** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1132** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Wassergeräusche  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1133** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1134** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Wasser- u. Windgeräusche  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1135** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1136** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Rhythmisches Trommeln mit Musik

*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1137** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik u. Effekte: Kirmesmusik, dann Ton in verschiedener Lautstärke  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1138** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1139** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Enthält:* Einzeltöne  
*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1140** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1141** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Geräusche  
*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1142** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband

---

*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1143** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Sinuston mit Sprachansage: 1000-Hertz-Sinuston  
*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1144** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik u. Geräusche  
*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1145** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1146** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1147** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1148** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen  
*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1149** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen  
*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1150** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen  
*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1151** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1152** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1153** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Schritte u. Hintergrundgeräusche, von starkem Rauschen begleitet  
*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1154** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Schritte u. Hintergrundgeräusche, von starkem Rauschen begleitet  
*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1155** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* u.a. Rauschen, Kirchenglocke, tiefer Ton u. Musik  
*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1156** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen  
*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1157** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1158** 1960 - 1962

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräusche  
*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA  
Eventuell für den Film "Soldatensender Calais"

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1159** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Hämmern (rhythmisch)  
*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1160** 1960 - 1962

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Musik und Geräusche  
*Enthält:* Flüsternde, rhythmische Stimme: "Die Kinder langweilen sich am Sonntag"  
*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt  
Vgl. NL 218/AV-T0451  
Titelansetzung durch DMA  
Eventuell für den Film "Soldatensender Calais"

---

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1161** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Geräuschaufnahme: Wasser

*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1162** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Geräuschaufnahme: Maschinen

*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1163** 1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Dr. Knock. Triumph der Medizin

*Enthält:* Maschinengeräusche

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1164** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Geräuschaufnahme: Maschinen

*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1165** 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Alvorada - Aufbruch in Brasilien

*Enthält:* Wellen schlagen auf den Strand

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Datierung lt. Werkverzeichnis

Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1166** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Geräuschaufnahme: Trommeln

*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1167**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Geräuschaufnahme: Maschinen

*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1168**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen

*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1169**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Geräuschaufnahme: Maschinen

*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1170**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen

*Enthält:* Dampfer Schlag, metallisches Fallen eines Gegenstandes*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1171**

o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen

*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1172**

1960 - 1962

Tonband (1)

Sala, Oskar

Sprache

*Enthält:* Rhythmisches französisches Flüstern: "Les enfants [...]"*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

Eventuell für den Film "Soldatensender Calais"

fre

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1173** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Geräuschaufnahme: Getriebe (rhythmisch)

*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1174** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen

*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1175** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Geräuschaufnahme: Maschinen

*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1176** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Geräuschaufnahme: Eisenbahn

*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1177** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

*Enthält:* Einzelton

*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1178** 1960

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen

*Enthält:* Vermutlich zum Filmprojekt "Dr. Knock - Triumph der Medizin"

*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1179** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Geräusche von Rummelplatz  
*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1180** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen  
*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1181** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Stimme, verfremdet  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1182** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Geräusche u. Stimme, verfremdet  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1183** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Motor  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1184** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Parolen rufende Menschenmenge  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1185** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1186** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Trommelschläge  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1187** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Wasser  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1188** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Maschinen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1189** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Atmosphäre in einem Saal  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1190** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Menschenmenge  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1191** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar

Geräuschaufnahme: Glocken  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1192** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Maschinen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1193** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Trommeln  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1194** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Maschinen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1195** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Menschenmenge  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1196** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Maschinen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1197** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Glocken  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1198** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Trommeln  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1199** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Maschinen  
*Enthält:* Schleife  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1200** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Maschinen  
*Enthält:* Schleife  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1201** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Enthält:* Schleife  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1202** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1203** o.D.

Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Mischmaschine  
*Bemerkung:* Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1204** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Geräuschaufnahme: Klopfen und Hämmern

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Von AD Consult, Neufeld (A) mit der Hand aufgerollt

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1205** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1206** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1207** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Musik u. Pegeltöne

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1208** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Aufnahmen

*Enthält:* Geräusche u. Effekte, Knistern, kurze Ansage Oskar Sala:

"zehntausend Hertz", Sirene, Sinustöne,

Geschwindigkeitsmanipulation, Sounds u. Glocken

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1209** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Musikaufnahmen

*Enthält:* Musik-Geräusche

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1210** o.D.

Tonband (1)

Sala, Oskar

Leerband

---

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1211** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik u. Geräusche: Elegisches, mystisches Thema in Variationen, Sounds, Effekte u. Geschwindigkeitsmanipulationen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1212** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Enthält:* Komposition von Niccolò Paganini [?] für Trautonium mit Violinenimitation u. Klavierbegleitung  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Nachträglich gefunden u. mit der Hand aufgerollt. Farthofer

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1213** o.D.  
Tonband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Musik u. Geräusche: Kurze musikalische Themen, Sounds, Effekte u. Geschwindigkeitsmanipulationen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Nachträglich gefunden u. mit der Hand aufgerollt. Farthofer

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-T1214** o.D.  
Tonband (93)  
Sala, Oskar  
Verschiedene kurze Bandstücke aufgewickelt auf kleinen Rollen

#### 12.6.7. Perfobänder

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0001/1-3** 1978  
Perfoband (3)  
Sala, Oskar  
Das Teufelsgemälde  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Cinecontact Film GmbH  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0002** 1960  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Gewebe Natur  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme (GBF)

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0003/1-2** 1972  
Perfoband (2)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu einem Film von Isenberg-Film  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0004** 1973  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Der Schrittmacher  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder Sulzer AG  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0005** 1997  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Der Würger von Schloss Blackmoor  
*Enthält:* Musik zum Film für Seite 1 einer Schallplatte  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0006** 1963 - 1972  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen  
*Enthält:* - Die 2. Entdeckung Amerikas - Columbus war nicht der Erste, 01.01.1970-17.06.1972  
- Der Fluch der gelben Schlange (CCC-Filmkunst), 04.03.1963-21.03.1963  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Vgl. NL 218/AV-T0108, AV-T0109, AV-T0778, 1697, 1698 u. 2129 (Der Fluch der gelben Schlange)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0007/1-2** 1965  
Perfoband (2)  
Sala, Oskar  
Polnische Passion  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Janusz Piekalkiewicz  
*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1762  
Vgl. NL 218/AV-T0285 bis AV-T0286, 1691-1692, 1762 u. 2118  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0008** 1963 - 1964  
Perfoband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Bernard Buffet. Ich in der Zeit (Durniok), 1963-10.02.1964

- Hugo Niebeling - Perfo, angelegt ab - Start, o.D.

*Bemerkung:* Band 17,5 mm

Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0049, AV-T0545, 1308, 1710 u. 2118

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0009** 1966

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Drüben: Berichte und Informationen aus Mitteldeutschland

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film des Zweiten Deutschen Fernsehens

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0127, AV-T0128, AV-T0655, 1771, 1772 u. 1199

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0010/1-2** 1964

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Korallen - Skulpturen der Meere

*Enthält:* Elektronische Musik zu dem von Cortina-Film produzierten

Film des Regisseurs Alfred Erhardt

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Vgl. NL 218/AV-T0218, AV-T0266, 1723 u. 2093

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0011** 1974

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Lachs-Farm in Norwegen

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von [?] Blattner

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0012** 1972

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu einem Film von Isenberg-Film

*Bemerkung:* Nicht im Register verzeichnet

Titelansetzung durch DMA

Titelzuweisung unsicher

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0013** 1967

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Fontäne der Fäden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,

Rolle 1, Elektronische Musik 1 zum Film

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0014**

1967

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Fontäne der Fäden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,

Rolle 1 Elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0015**

1967

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Fontäne der Fäden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,

Rolle 1, Elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0016**

1967

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Fontäne der Fäden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,

Rolle 2 Elektronische Musik 4

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0017**

02.11.1967

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Fontäne der Fäden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,

Rolle 3 Elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0018**

1967

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Fontäne der Fäden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,

Rolle 3 Elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0019** 1967  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Fontäne der Fäden  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Rolle 3 Elektronische Musik 3  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0020** 1967  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Fontäne der Fäden  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Rolle 4, Elektronische Musik 4  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0021** 1967  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Fontäne der Fäden  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Rolle 4, Elektronische Musik 2  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0022** 1967  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Fontäne der Fäden  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Rolle 4, Elektronische Musik 3  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0023** 1967  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Fontäne der Fäden  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Rolle 5, Elektronische Musik 1  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0024** 1967  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Fontäne der Fäden  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Rolle 5, Elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0025** 1967

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Fontäne der Fäden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Rolle 5, Elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0026** 1967

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Fontäne der Fäden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Rolle 6, Elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0027** 02.11.1967

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Fontäne der Fäden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Rolle 6, Elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0028** 1967

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Fontäne der Fäden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Rolle 6, Elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0029** 1967

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Fontäne der Fäden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Rolle 5, Sprache 1

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0030** 1969

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Rolle 1, Elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0031**

1969

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Rolle 1, Elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0032**

1969

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Rolle 1, Elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0033**

1969

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Rolle 1, Elektronische Musik 4

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0034**

1969

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Rolle 1, Vormischung

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0035**

1969

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Rolle 2, Vormischung

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0036** 1971  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Suite der Fäden  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
2. Vormischung  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0037** 1969  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Suite der Fäden  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Rolle 2, Mischung  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0038** 1969  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Suite der Fäden  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
2. Fassung Komm. Zusatz  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0039** 1969  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Suite der Fäden  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Rolle 2, Elektronische Musik 1  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0040** 1969  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Suite der Fäden  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Rolle 2, Elektronische Musik 2  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0041** 1969  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Suite der Fäden  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Rolle 2, Elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0042** 1969

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,

Rolle 2, Sprache 1

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0043** 1969

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,,

Rolle 2, Sprache 2

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0044** 1969

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,

Vormischung 2. Akt. Holländische Version

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

ut

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0045** 1969

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,

Mischung 1. Akt. Holländische Version

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0046** 1969

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,

Rolle 2, Mischung. Holländische Version

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

ut

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0047** 1969

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,

2. Kommentar. Holländische Version

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

du

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0048**

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,

Rolle 1 Elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,

AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,

AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0049 bis AV-P0065

(Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684, 1687-1689, 1693

(Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0049**

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,

Rolle 1 Elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,

AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,

AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0049 bis AV-P0065

(Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684, 1687-1689, 1693

(Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0050**

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,

Rolle 1 Elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,

AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,

AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0049 bis AV-P0065

(Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684, 1687-1689, 1693

(Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0051**

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Rolle 1, Mischband*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,  
AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,  
AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0049 bis AV-P0065  
(Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684, 1687-1689, 1693  
(Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0052**

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Rolle 2 Geräusche 3*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,  
AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,  
AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0051,  
AV-P0053 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684,  
1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0053**

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Rolle 2A, Geräusche 1*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,  
AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,  
AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0052,  
AV-P0054 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684,  
1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0054**

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Rolle 2A, Geräusche 2*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,  
AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,  
AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0053,

AV-P0055 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0055**

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Rolle 2A, Vormischung

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,  
AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,  
AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0054,  
AV-P0056 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684,  
1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0056**

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Rolle 3, Elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,  
AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,  
AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0055,  
AV-P0057 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684,  
1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0057**

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Rolle 3, Geräusche 1 u. Mischband

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,  
AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,  
AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0056,  
AV-P0058 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684,  
1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0058**

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH, Elektronische Musik 2 bzw. Geräusche 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0057, AV-P0059 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0059**

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH, Rolle 3, Geräusche 3

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0058, AV-P0070 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0060**

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH, Akt 1, Geräuschband 1

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0059, AV-P0061 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0061**

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH, Akt 1, Geräuschband 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452, AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829, AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0060, AV-P0062 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684, 1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0062**

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Akt 2, Geräusche 1*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,  
AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,  
AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0061,  
AV-P0063 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684,  
1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0063**

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Akt 2, Geräusche 2*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,  
AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,  
AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0062,  
AV-P0064 bis AV-P0065 (Tonbänder), 1056 (Drehbuch), 1680-1684,  
1687-1689, 1693 (Notizen) u. 2126-2128 (Notizhefte)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0064**

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Akt 3, Geräusche 1*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,  
AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,  
AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0063,  
AV-P0065, 1056, 1680-1684, 1687-1689, 1693 u. 2126-2128  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0065**

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Exportstern - Hafen Hamburg

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH,  
Akt 3, Geräusche II*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0112, AV-T0155, AV-T0156, AV-T0452,  
AV-T0200, AV-T0496 bis AV-T0498, AV-T1081, AV-T0829,  
AV-T1069, AV-T1061, AV-T1098, AV-P0048 bis AV-P0064, 1056,  
1680-1684, 1687-1689, 1693, 2126-2128

---

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0066**

1970 - 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Ammoniak-Konverter

*Enthält:* Tonaufnahmebericht zum Film von Peter Jacobi für die Friedrich Uhde GmbH, elektronische Musik 1*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0038, AV-P0067 bis AV-P0070, 2159 u. 2182

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0067**

1970 - 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Ammoniak-Konverter

*Enthält:* Tonaufnahmebericht zum Film von Peter Jacobi für die Friedrich Uhde GmbH, elektronische Musik 2*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0038, AV-P0066, AV-P0068 bis AV-P0070, 2159 u. 2182

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0068**

1970 - 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Ammoniak-Konverter

*Enthält:* Tonaufnahmebericht zum Film von Peter Jacobi für die Friedrich Uhde GmbH, elektronische Musik 3*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0038, AV-P0066, AV-P0067, AV-P0069, AV-P0070, 2159 u. 2182

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0069**

1970 - 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Ammoniak-Konverter

*Enthält:* Tonaufnahmebericht zum Film von Peter Jacobi für die Friedrich Uhde GmbH, elektronische Musik 4*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0038, AV-P0066 bis AV-P0068, AV-P0070, 2159 u. 2182

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0070**

1970 - 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Ammoniak-Konverter

*Enthält:* Tonaufnahmebericht zum Film von Peter Jacobi für die Friedrich Uhde GmbH, Sprachaufnahme  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0038, AV-P0066 bis AV-P0069, 2159 u. 2182  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0071** 1970

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Co-operation is our business  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Agavision für die Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD), Rolle 1, Elektronische Musik 1  
*Bemerkung:* Datierung lt. Werkverzeichnis  
Vgl. NL 218/AV-T0040, AV-P0072 bis AV-P0076, AV-P0120, AV-P0121, 1852, 2159, 3714, 3715, 3734 (Filme) u. 1063  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0072** 1970

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Co-operation is our business  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Agavision für die Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD), Rolle 1, Elektronische Musik 2  
*Bemerkung:* Datierung lt. Werkverzeichnis  
Vgl. NL 218/AV-T0040, AV-P0071, AV-P0073 bis AV-P0076, AV-P0120, AV-P0121, 1852, 2159, 3714, 3715 u. 3734 (Filme), 1063  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0073** 1970

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Co-operation is our business  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Agavision für die Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD), Rolle 1, Elektronische Musik 3  
*Bemerkung:* Datierung lt. Werkverzeichnis  
Vgl. NL 218/AV-T0040, AV-P0071, AV-P0072, AV-P0074 bis AV-P0076, AV-P0120, AV-P0121, 1852, 2159, 3714, 3715 u. 3734 (Filme), 1063  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0074** 1970

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Co-operation is our business

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Agavision für die Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD), Rolle 2, Elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Datierung lt. Werkverzeichnis

Vgl. NL 218/AV-T0040, AV-P0071 bis AV-P0073, AV-P0075, AV-P0076, AV-P0120, AV-P0121, 1852, 2159, 3714, 3715, 3733-3734 (Filme) u. 1063

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0075** 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Co-operation is our business

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Agavision für die Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD), Rolle 2, Elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Datierung lt. Werkverzeichnis

Vgl. NL 218/AV-T0040, AV-P0071 bis AV-P0074, AV-P0076, AV-P0120, AV-P0121, 1852, 2159, 3714, 3715, 3733-3734 (Filme), 1063

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0076** 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Co-operation is our business

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Agavision für die Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD), Rolle 2, Elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Datierung lt. Werkverzeichnis

Vgl. NL 218/AV-T0040, AV-P0071 bis AV-P0075, AV-P0120, AV-P0121, 1852, 2159, 3714, 3715, 3733-3734 (Filme), 1063

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0077** 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Korallen - Skulpturen der Meere

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Alfred Ehrhardt, elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0078** 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Korallen - Skulpturen der Meere

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Alfred Ehrhardt, elektronische

## Musik 2

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0079** 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Korallen - Skulpturen der Meere

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Alfred Ehrhardt, Mischung,

Rolle 1

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0080** 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Korallen - Skulpturen der Meere

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Alfred Ehrhardt, Mischung,

Rolle 2

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0081** 1963

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Manoques Volutes

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von A. Revel (Telepress-Film),

Rolle 1, Musik 1

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0082** 1963

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Manoques Volutes

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von A. Revel (Telepress-Film),

Rolle 1, Musik 2

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0083** 1963

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Manoques Volutes

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von A. Revel (Telepress-Film),

Rolle 2, Musik 1

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0084** 1963

Perfoband (1)

Sala, Oskar  
Manoques Volutes  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von A. Revel (Telepress-Film),  
Rolle 2, Musik 2  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0085** 1963

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Manoques Volutes  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von A. Revel (Telepress-Film),  
Rolle 2, Musik 3  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0086** 1963

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Manoques Volutes  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von A. Revel (Telepress-Film),  
Rolle 3, Musik 1  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0087** 1963

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Manoques Volutes  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von A. Revel (Telepress-Film),  
Rolle 3, Musik 2  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0088** 1963

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Manoques Volutes  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von A. Revel (Telepress-Film),  
Rolle 3, Musik 3  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0089** 1965 - 1966

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Handball  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film des Zweiten Deutschen  
Fernsehens, elektronische Musik 1  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0090** 1965 - 1966  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Handball  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film des Zweiten Deutschen Fernsehens, elektronische Musik 2  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0091** 1965 - 1966  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Handball  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film des Zweiten Deutschen Fernsehens, elektronische Musik 3  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0092** 1965 - 1966  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Handball  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film des Zweiten Deutschen Fernsehens, Geräusche 1  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0093** 1965 - 1966  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Handball  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film des Zweiten Deutschen Fernsehens, Geräusche 2  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0094** 1968  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Dynamisches Zentrum - Industrie-Ausstellung in Berlin  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Diorama für die Deutsche Industrieausstellung in Berlin, elektronische Musik 1  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0095** 1968  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Dynamisches Zentrum - Industrie-Ausstellung in Berlin  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Diorama für die Deutsche Industrieausstellung in Berlin, elektronische Musik 2A

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0096/1-2** 1968

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Dynamisches Zentrum - Industrie-Ausstellung in Berlin

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Diorama für die Deutsche

Industrieausstellung in Berlin, elektronische Musik 2B

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0097** 1968

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Dynamisches Zentrum - Industrie-Ausstellung in Berlin

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Diorama für die Deutsche

Industrieausstellung in Berlin, elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0098** 1968

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Dynamisches Zentrum - Industrie-Ausstellung in Berlin

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Diorama für die Deutsche

Industrieausstellung in Berlin, elektronische Musik 4

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0099** 1968

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Dynamisches Zentrum - Industrie-Ausstellung in Berlin

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Diorama für die Deutsche

Industrieausstellung in Berlin, Kommentar

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0100** 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das  
Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u.

Choreografie von Walter Gore, Rolle 1, Elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208,

AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879,

AV-P0101 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468,

AV-P0470, 1880-1885, 2112 u. 3735

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0101** 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u.

Choreografie von Walter Gore, Rolle 1, Elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0101 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1881-1885, 2112 u. 3735

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0102** 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u.

Choreografie von Walter Gore, Rolle 1, Elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0101 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1881-1885, 2112 u. 3735

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0103** 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u.

Choreografie von Walter Gore, Rolle 1, Elektronische Musik 4

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0102, AV-P0104 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0104** 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u.

Choreografie von Walter Gore, Rolle 2, Elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879,

AV-P0100 bis AV-P0103, AV-P0105 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2,  
AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0105** 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das  
Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u.  
Choreografie von Walter Gore, Rolle 2, Elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208,  
AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879,  
AV-P0100 bis AV-P0104, AV-P0106 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2,  
AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0106** 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das  
Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u.  
Choreografie von Walter Gore, Rolle 2, Elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208,  
AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879,  
AV-P0100 bis AV-P0105, AV-P0107 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2,  
AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0107** 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das  
Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u.  
Choreografie von Walter Gore, Zusatz zu Teil 1, Mischung

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208,  
AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879,  
AV-P0100 bis AV-P0106, AV-P0108 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2,  
AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0108** 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore, Teil 2, Rolle 1, Elektronische Musik 1  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0107, AV-P0109 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0109**

1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore, Teil 2, Rolle 1, Elektronische Musik 2  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0108, AV-P0110 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0110**

1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore, Teil 2, Rolle 1, Elektronische Musik 3  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0109, AV-P0111 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0111**

1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore, Teil 2, Rolle 1, Elektronische Musik, Zusatz: Trauer-Chor  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0110, AV-P0112 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0112** 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore, Teil 2, Rolle 1, Elektronische Musik, Zusatz 2: 1 Klageruf

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0111, AV-P0113 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0113** 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore, Rolle 2, Elektronische Musik 4

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0112, AV-P0114 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0114** 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore, Teil 2, Rolle 2, Elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0113, AV-P0115 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0115** 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore, Teil 2, Rolle 2, Elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208,

AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879,  
AV-P0100 bis AV-P0114, AV-P0116 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2,  
AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0116**

1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das  
Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u.  
Choreografie von Walter Gore, Teil 2, Rolle 2, Elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208,  
AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879,  
AV-P0100 bis AV-P0115, AV-P0117 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2,  
AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0117**

1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das  
Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u.  
Choreografie von Walter Gore, Teil 2, Rolle 2, Elektronische Musik 4

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208,  
AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879,  
AV-P0100 bis AV-P0116, AV-P0118 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2,  
AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0118**

1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das  
Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u.  
Choreografie von Walter Gore, Teil 2, Rolle 2, Elektronische Musik 5

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208,  
AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879,  
AV-P0100 bis AV-P0117, AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis  
AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0119**

1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

## Eaters of Darkness

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore, Teil 2, Rolle 2, Mischung  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0118, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0120**

1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Co-operation is our business

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Agavision für die Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD), 1. Akt  
 Mischung

*Bemerkung:* Datierung lt. Werkverzeichnis

Vgl. NL 218/AV-T0040, AV-P0071 bis AV-P0076, AV-P0121, 1852, 2159, 3714, 3715, 3733-3734 (Filme), 1063

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0121**

1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Co-operation is our business

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Agavision für die Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD), 2. Akt  
 Mischung

*Bemerkung:* Datierung lt. Werkverzeichnis

Vgl. NL 218/AV-T0040, AV-P0071 bis AV-P0076, AV-P0120, 1852, 2159, 3714, 3715, 3733 u. 3734 (Filme), 1063

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0122**

1962

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Auf weißem Grund

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Alexander Seiler, Rob Gnant u. Kurt Blum für die Schweizerische Verkehrszentrale, Musik 1

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0013, AV-P0123 bis AV-P0126, 1305, 1665, 2110 u. 2169 (Auf weißem Grund)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0123**

1962 - 1966

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Auf weißem Grund

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Alexander Seiler, Rob Gnant u. Kurt Blum für die Schweizerische Verkehrszentrale, Musik 2  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0013, AV-P0122, AV-P0124 bis AV-P0126, 1305, 1665, 2169 u. 2110 (Auf weißem Grund)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0124**

1962 - 1966

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Auf weißem Grund

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Alexander Seiler, Rob Gnant u. Kurt Blum für die Schweizerische Verkehrszentrale, Musik 3  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0013, AV-P0122, AV-P0123, AV-P0125, AV-P0126, 1305, 1665, 2169, 2110 (Auf weißem Grund)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0125**

1962 - 1966

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Auf weißem Grund

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Alexander Seiler, Rob Gnant u. Kurt Blum für die Schweizerische Verkehrszentrale, Musik 4  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0013, AV-P0122 bis AV-P0124, AV-P0126, 1305, 1665, 2169 u. 2110 (Auf weißem Grund)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0126**

1962 - 1966

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Auf weißem Grund

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Alexander Seiler, Rob Gnant u. Kurt Blum für die Schweizerische Verkehrszentrale, Mischung  
*Bemerkung:* Notizen zu diesem Band vgl. NL 218/2169  
Vgl. NL 218/AV-T0013, AV-P0122 bis AV-P0125, 1305, 1665 u. 2110 (Auf weißem Grund)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0127**

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

In wechselndem Gefälle - A fleur d'eau

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Alexander Seiler u. Rob Gnant, Elektronische Musik 1  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0031, AV-P0128 bis AV-P0130, 1193 u. 2120

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0128**

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

In wechselndem Gefälle - A fleur d'eau

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Alexander Seiler u. Rob Gnant, elektronische Musik 2*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0031, AV-P0127, AV-P0129, AV-P0130, 1193 u. 2120

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0129**

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

In wechselndem Gefälle - A fleur d'eau

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Alexander Seiler u. Rob Gnant, Musik 3*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0031, AV-P0127, AV-P0128, AV-P0130, 1193 u. 2120

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0130**

1963 - 1964

Perfoband (1)

Sala, Oskar

In wechselndem Gefälle - A fleur d'eau

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Alexander Seiler u. Rob Gnant, Musik 4*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0031, AV-P0127 bis AV-P0129, 1193 u. 2120

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0131**

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 4. Teil, elektronische Musik 3*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0132 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0132**

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, elektronische

## Musik 1

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131, AV-P0133 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0133**

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131, AV-P0134 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0134**

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 4. Teil, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0135**

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 1. Teil, 1. Fassung, elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0136**

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 1. Teil, elektronische Musik 2  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0137** 1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 1. Teil, 1. Fassung, elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0138** 1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 1. Zusatz zur elektronischen Musik 3

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0139** 1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 1. Zusatz zur elektronischen Musik 3

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0140** 1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 2, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0141**

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 3, elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0142**

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 3, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0143**

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 3, elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0144**

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 4, elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0145**

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 4, elektronische Musik 4

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0146**

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 5, elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0147**

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 5, elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0148**

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 5, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0149**

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok:

- Mischband 5, 2. Teil

- Desgl. 6 [?], 1. Fassung

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0150**

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 5, elektronische Musik 4

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0151**

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 6, elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0152** 1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 6, elektronische Musik 2*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0153** 1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 6, elektronische Musik 3*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0154** 1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 6, elektronische Musik 4*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0155** 1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0156**

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Zusatz 1*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0157/1-2**

1976

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 1. Fassung, Mischband 6, Teil zu 3; 1 Klammerteil Band 1 u. Zusatz Effekt bei Start zum Mond*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0158**

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0159**

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, Akt 1, Sprache 1, Rest Sprache*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0160 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0160**

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, Akt 1, Sprache 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0161**

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, Akt 1, elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0162**

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, Akt 1, internationaler Ton ohne Sprache

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0163**

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, 1. Akt Mischung

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,

AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513,  
AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0164**

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die  
R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank  
Leberecht, 2. Akt Mischung

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159  
bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,  
AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513,  
AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0165**

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die  
R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank  
Leberecht, 2. Akt, Rolle 2, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159  
bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,  
AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513,  
AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0166**

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die  
R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank  
Leberecht, Zusatzband zur englischen Mischung, Rolle 2A

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159  
bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,  
AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513,  
3720-3725 u. AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850 u. 2136

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0167**

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, 3. Akt, Rolle 3, elektronische Musik 2  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0168**

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, Rolle 5, 3. Akt, Sprache 1

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0169**

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, 3. Akt, Sprache 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, 3720-3725 u. AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850 u. 2136  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0170**

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, Mischung 3. Akt, Sprache

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0171**

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, 3. Akt, internationaler Ton

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0172**

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, Umspielung Rolle 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0173**

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, Mischung Rolle 3 - Umspielung

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0174**

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, amerikanische Fassung, 1. Akt, Band 1

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,

AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513,  
AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0175**

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die  
R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank  
Leberecht, amerikanische Fassung, 2. Akt, Band 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159  
bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,  
AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513,  
AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0176**

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die  
R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank  
Leberecht, amerikanische Fassung, Rolle 1A, Mischung

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159  
bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,  
AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513,  
AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0177**

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die  
R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank  
Leberecht, amerikanische Fassung, Rolle 1B, Kopie 1

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159  
bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,  
AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513,  
AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0178**

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, amerikanische Fassung, Rolle 1B, Kopie 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0179**

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, amerikanische Fassung, Rolle 1B, Mischung

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0180**

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, amerikanische Fassung, Rolle 2A, Mischung

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

eng

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0181**

1969 - 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Urea

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH, Rolle 1, elektronische Musik 1

---

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0182**

1969 - 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Urea

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH, Rolle 1, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0183**

1969 - 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Urea

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH, Rolle 2, elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0184**

1969 - 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Urea

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH, Rolle 2, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0185**

1969 - 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Urea

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH, Rolle 2, elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0186**

1969 - 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Urea

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH, Rolle 3, elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0187**

1969 - 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Urea

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH, Rolle 3, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0188**

1969 - 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Urea

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH, Rolle 3, elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0189**

1969 - 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Urea

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH, Teil I, elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0190**

1969 - 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Urea

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH, Teil I, elektronische Musik 4

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0191**

1969 - 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Urea

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH, Mischung Nachspann

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0192**

1969 - 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Urea

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH, Vormischung Englisch

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

eng

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0193/1-4** 1969 - 1970  
Perfoband (4)  
Sala, Oskar  
Urea  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH, u.a. Synchronisation I, Rolle 1, Englisch  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis eng
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0194** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu einem Film der Ewald-Film GmbH  
*Enthält:* Rolle 1, elektronische Musik 1  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0195** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu einem Film der Ewald-Film GmbH  
*Enthält:* Rolle 1, elektronische Musik 2  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0196** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu einem Film der Ewald-Film GmbH  
*Enthält:* Rolle 1, elektronische Musik 3  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0197** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu einem Film der Ewald-Film GmbH  
*Enthält:* Rolle 1, elektronische Musik 4  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0198** 1980  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Der gefesselte Orkan  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Werbefilm der Film- und Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc für Volkswagen, Rolle 1, elektronische Musik 3  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0120, AV-P0256, AV-P0294,

AV-P0295, AV-P0493 bis AV-P0495, AV-P0532/1-13, AV-P0535/1-5,  
1936 u. 2164

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0199** o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu einem Film der Ewald-Film GmbH

*Enthält:* Rolle 1, Geräusche 3

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0200** o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu einem Film der Ewald-Film GmbH

*Enthält:* Rolle 2, elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0201** o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu einem Film der Ewald-Film GmbH

*Enthält:* Rolle 2, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0202** o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu einem Film der Ewald-Film GmbH

*Enthält:* Rolle 2, elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0203** o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu einem Film der Ewald-Film GmbH

*Enthält:* Rolle 3, elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0204** o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu einem Film der Ewald-Film GmbH

*Enthält:* Rolle 3, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0205** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu einem Film der Ewald-Film GmbH  
*Enthält:* Rolle 3, elektronische Musik 3  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0206** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Tonaufnahmen zu einem Film der Ewald-Film GmbH  
*Enthält:* Rolle 1, elektronische Musik 1  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0207** 1968  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Das eiserne Netz  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Walter Leckebusch für die Deutsche Bundesbahn Filmstelle, Rolle 1, elektronische Musik 1  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145, AV-P0208 bis AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0511, 1813, 2150, u. 2152 (Netz)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0208** 1968  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Das eiserne Netz  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Walter Leckebusch für die Filmstelle der Deutschen Bundesbahn, Rolle 1, elektronische Musik 2  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145, AV-P0207 bis AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0511, 1813, 2150 u. 2152 (Netz)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0209** 1968  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Das eiserne Netz  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Walter Leckebusch für die Filmstelle der Deutschen Bundesbahn, Rolle 1, elektronische Musik 3  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145, AV-P0207 bis AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0511, 1813, 2150 u. 2152 (Netz)

---

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0210/1-2** 1968

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Das eiserne Netz

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Walter Leckebusch für die Filmstelle der Deutschen Bundesbahn, Rolle 1, elektronische Musik 4 u. Rolle 1, elektronische Musik 5

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145, AV-P0207 bis AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0511, 1813, 2150 u. 2152

(Netz)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0211** 1968

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Das eiserne Netz

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Walter Leckebusch für die Filmstelle der Deutschen Bundesbahn, Rolle 1, Umspielung

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145, AV-P0207 bis AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0511, 1813, 2150 u. 2152

(Netz)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0212/1-2** 1968

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Das eiserne Netz

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Walter Leckebusch für die Filmstelle der Deutschen Bundesbahn, Rolle 2, elektronische Musik 1, 2. Fassung u. Rolle 2, elektronische Musik 2, 2. Fassung

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145, AV-P0207 bis AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0511, 1813, 2150 u. 2152

(Netz)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0213/1-3** 1968

Perfoband (3)

Sala, Oskar

Das eiserne Netz

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Walter Leckebusch für die Filmstelle der Deutschen Bundesbahn, Rolle 2, elektronische Musik 3, 2. Fassung, Rolle 2, elektronische Musik 4, 2. Fassung u. Rolle 3, Mischung 2 - Double

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145, AV-P0207 bis AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0511, 1813, 2150 u. 2152

(Netz)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0214/1-2**

1968

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Das eiserne Netz

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Walter Leckebusch für die Filmstelle der Deutschen Bundesbahn, Rolle 2, elektronische Musik 1 u. Rolle 2, elektronische Musik 4

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145, AV-P0207 bis AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0511, 1813, 2150 u. 2152

(Netz)

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0215**

17.03.1965

Perfoband (1)

Sala, Oskar

253.000 Stunden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Industriefilm von Herbert E. Meyer, Rolle A, elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0027 bis AV-T0028, AV-T0220, AV-P0215 bis AV-P0219, AV-P0517, 1197, 2141 u. 3692

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0216**

17.03.1965

Perfoband (1)

Sala, Oskar

253.000 Stunden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Industriefilm von Herbert E. Meyer, Rolle A, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0027 bis AV-T0028, AV-T0220, AV-P0215 bis AV-P0219, AV-P0517, 1197, 2141 u. 3692

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0217**

17.03.1965

Perfoband (1)

Sala, Oskar

253.000 Stunden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Industriefilm von Herbert E. Meyer, Rolle A, elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0027 bis AV-T0028, AV-T0220, AV-P0215 bis AV-P0219, AV-P0517, 1197, 2141 u. 3692

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0218/1-2**

17.03.1965

Perfoband (2)

Sala, Oskar

253.000 Stunden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Industriefilm von Herbert E. Meyer, Rolle B, elektronische Musik 1 u. 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0027 bis AV-T0028, AV-T0220, AV-P0215 bis AV-P0219, AV-P0517, 1197, 2141 u. 3692

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0219**

17.03.1965

Perfoband (1)

Sala, Oskar

253.000 Stunden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Industriefilm von Herbert E. Meyer, Rolle B, elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0027 bis AV-T0028, AV-T0220, AV-P0215 bis AV-P0219, AV-P0517, 1197, 2141 u. 3692

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0220**

1972

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Unterwegs nach Kathmandu

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Musik 1, Rolle 3, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838, AV-P0221 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0221**

1972

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Unterwegs nach Kathmandu

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 3, elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0222**

1972

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Unterwegs nach Kathmandu

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 5, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0223** 1972

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Unterwegs nach Kathmandu

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 5, elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0224** 1972

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Unterwegs nach Kathmandu

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 6, Zusatz elektronische Musik

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0225** 1972

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Unterwegs nach Kathmandu

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 9, elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0226** 1972

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Unterwegs nach Kathmandu

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok. Rolle 9, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162

---

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0227** 1972

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Unterwegs nach Kathmandu

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 10, elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0228** 1972

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Unterwegs nach Kathmandu

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 10, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0229** 1972

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Unterwegs nach Kathmandu

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 11, elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0230** 1972

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Unterwegs nach Kathmandu

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 11, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0231** 1972  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Unterwegs nach Kathmandu  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 11A,  
elektronische Musik 1  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838,  
AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2,  
AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0232** 1972  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Unterwegs nach Kathmandu  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 11A,  
elektronische Musik 2  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838,  
AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2,  
AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0233** 1972  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Unterwegs nach Kathmandu  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 11A,  
elektronische Musik 3  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838,  
AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2,  
AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0234/1-4** 1966  
Perfoband (4)  
Sala, Oskar  
Ferien in der Schweiz  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Spot von Alexander Seiler für die  
Schweizerische Verkehrszentrale, elektronische Musik 1-4  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0235/1-2** 1966  
Perfoband (2)  
Sala, Oskar  
Ferien in der Schweiz  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Spot von Alexander Seiler für die  
Schweizerische Verkehrszentrale, elektronische Musik Zusatz 1

---

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0236** 1994

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der Teufelsberg

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Kurztonfilm von Manfred Durniok,  
elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0237** 1994

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der Teufelsberg

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Kurztonfilm von Manfred Durniok,  
elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0238** o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Stahl

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios, Rolle 1,  
elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Titelzuweisung unsicher

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0239** o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Stahl

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios, Rolle 1,  
Musik 3

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Titelzuweisung unsicher

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0240** o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Stahl

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios, Rolle 1,  
elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Titelzuweisung unsicher

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0241** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Stahl  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios, Rolle 2,  
elektronische Musik 1  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Titelzuweisung unsicher
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0242** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Stahl  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios, Rolle 2,  
elektronische Musik 2  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Titelzuweisung unsicher
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0243** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Stahl  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios, Rolle 2,  
elektronische Musik 3  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Titelzuweisung unsicher
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0244** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Stahl  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios, Rolle 2,  
elektronische Musik 4  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Titelzuweisung unsicher
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0245** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Stahl  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios, Rolle 1,  
elektronische Musik 1  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Titelzuweisung unsicher
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0246** o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Stahl

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios, Rolle 1, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Titelzuweisung unsicher

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0247**

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Stahl

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios, Rolle 1, elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Titelzuweisung unsicher

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0248**

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Stahl

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios, Rolle 2, elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Titelzuweisung unsicher

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0249**

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Stahl

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios, Rolle 2, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Titelzuweisung unsicher

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0250**

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Stahl

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios, Rolle 2, elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Titelzuweisung unsicher

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0251**

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Stahl

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Lurgi Filmstudios, Rolle 2, elektronische Musik 4

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Titelzuweisung unsicher

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0252**

1972

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Unterwegs nach Kathmandu

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok. Rolle 2, elektronische Musik

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0253**

1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Schmieden im Gesenk

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Ewald-Film GmbH nach dem Drehbuch von Herbert Thallmayer, Sprache Rolle 1

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0254**

1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Schmieden im Gesenk

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Ewald-Film GmbH nach dem Drehbuch von Herbert Thallmayer

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0255**

1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Schmieden im Gesenk

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Ewald-Film GmbH nach dem Drehbuch von Herbert Thallmayer, Sprache Rolle 3

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0256**

1964 - 1980

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu verschiedenen Produktionen

*Enthält:* - Schmieden im Gesenk (Ewald-Film GmbH, Herbert Thallmayer), Sprache Rolle 1, 1964  
- Der gefesselte Orkan (Film- und Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc GmbH, Volkswagenwerk), 1980  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: NL 218/2171  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0257**

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

SMP

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film, Sprache Ni. 5 + 7*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0258**

1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Daten - Funktionen - Perspektiven

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht (Gesellschaft für bildende Filme) für die Thyssen Aktiengesellschaft*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0259**

1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Daten - Funktionen - Perspektiven

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht (Gesellschaft für bildende Filme) für die Thyssen Aktiengesellschaft, Rolle 3, elektronische Musik 2*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0260**

1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Daten - Funktionen - Perspektiven

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht (Gesellschaft für bildende Filme) für die Thyssen Aktiengesellschaft*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0261**

1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Daten - Funktionen - Perspektiven

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht (Gesellschaft für bildende Filme) für die Thyssen Aktiengesellschaft, Rolle 3

Mischung

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/2179  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0262** 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Daten - Funktionen - Perspektiven

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht von der Gesellschaft für bildende Filme für die Thyssen Aktiengesellschaft, Rolle 3 Sprachband 1

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0263** 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Daten - Funktionen - Perspektiven

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht (Gesellschaft für bildende Filme) für die Thyssen Aktiengesellschaft, Rolle 3 Band 2 Sprache

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung teilw. lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0264** 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Daten - Funktionen - Perspektiven

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht (Gesellschaft für bildende Filme) für die Thyssen Aktiengesellschaft, Rolle 3, Sprachband 3

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0265** 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Mord auf dem Schrottplatz

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok. 2. Fassung, elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0266** 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Mord auf dem Schrottplatz

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok. 2. Fassung, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0267** 1970  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Mord auf dem Schrottplatz  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0268/1-2** 1968  
Perfoband (2)  
Sala, Oskar  
Struktur  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe für die Bayer-Aktiengesellschaft, elektronische Musik  
*Bemerkung:* Titeluweisung unsicher
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0269** 1968  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Struktur  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe für die Bayer-Aktiengesellschaft, elektronische Musik  
*Bemerkung:* Titeluweisung unsicher
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0270** 1976  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Eine Reise zum Mond  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 2. Teil: Im All schwebend  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0271** 1976  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Eine Reise zum Mond  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 7. Teil: Rückstart zur Erde, elektronische Musik 2  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0272** 1966

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Charles de Gaulle - ein Leben für Frankreich

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film des Zweiten Deutschen

Fernsehens, Rolle 1 Band 2, Titelmusik bereits eingestartet

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0273** 1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 7. Teil:

Rückstart zur Erde. Elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0274** 1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 1.-5. Teil:

Zeitkontrollband - Randspur

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0275** 1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 1. u. 5. Teil:

Mischung

*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: NL 218/1921

Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0276** 1969  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Suite der Fäden  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH für die Industrievereinigung Chemiefaser, holländischer Kommentar  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis dut
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0277** 1970  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
The Air - My Enemy  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Agavision für das Gas Council, Umspielung Rolle 1  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0041, AV-P0278 bis AV-P0288, 1064, 1878 u. 2158  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0278** 1970  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
The Air - My Enemy  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Agavision für das Gas Council, Umspielung Rolle 2  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0041, AV-P0277, AV-P0279 bis AV-P0288, 1064, 1878 u. 2158  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0279** 1970  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
The Air - My Enemy  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Agavision für das Gas Council, Umspielung Rolle 3  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0041, AV-P0277, AV-P0278, AV-P0280 bis AV-P0288, 1064, 1878 u. 2158  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0280** 1970  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
The Air - My Enemy  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Agavision für das Gas Council, Rolle 1, elektronische Musik 1  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0041, AV-P0277 bis AV-P0279, AV-P0281 bis AV-P0288, 1064, 1878 u. 2158

---

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0281** 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

The Air - My Enemy

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Agavision für das Gas Council,

Rolle 1, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0041, AV-P0277 bis AV-P0280,

AV-P0282 bis AV-P0288, 1064, 1878 u. 2158

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0282** 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

The Air - My Enemy

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Agavision für das Gas Council,

Rolle 1, elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0041, AV-P0277 bis AV-P0281,

AV-P0283 bis AV-P0288, 1064, 1878 u. 2158

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0283** 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

The Air - My Enemy

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Agavision für das Gas Council,

Rolle 2, elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0041, AV-P0277 bis AV-P0282,

AV-P0284 bis AV-P0288, 1064, 1878 u. 2158

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0284** 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

The Air - My Enemy

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Agavision für das Gas Council,

Rolle 2, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0041, AV-P0277 bis AV-P0283,

AV-P0285 bis AV-P0288, 1064, 1878 u. 2158

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0285** 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

The Air - My Enemy

---

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Agavision für das Gas Council, Rolle 2, elektronische Musik 3  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0041, AV-P0277 bis AV-P0284, AV-P0286 bis AV-P0288, 1064, 1878 u. 2158  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0286** 1970

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
The Air - My Enemy  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Agavision für das Gas Council, Rolle 3, elektronische Musik 1  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0041, AV-P0277 bis AV-P0285, AV-P0287, AV-P0288, 1064, 1878 u. 2158  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0287** 1970

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
The Air - My Enemy  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Agavision für das Gas Council, Rolle 3, elektronische Musik 2  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0041, AV-P0277 bis AV-P0286, AV-P0288, 1064, 1878 u. 2158  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0288** 1970

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
The Air - My Enemy  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Agavision für das Gas Council, Rolle 3, elektronische Musik 3  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0041, AV-P0277 bis AV-P0287, 1064, 1878 u. 2158  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0289** 1961 - 1963

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Die Luft in der wir leben  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Herbert Hübenthal für die Mars-Film GmbH, elektronische Musik 1  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0106, AV-P0290 u. AV-P0291, 1626 u. 2120  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0290**

1961 - 1963

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Die Luft in der wir leben

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Herbert Hübenthal für die Mars-Film GmbH, elektronische Musik 2*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0106, AV-P0289, AV-P0291, 1626 u. 2120

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0291**

1961 - 1963

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Die Luft in der wir leben

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Herbert Hübenthal für die Mars-Film GmbH, elektronische Musik 3*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0106, AV-P0289, AV-P0290, 1626 u. 2120

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0292**

1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar

A Voyage to the Moon

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 2. Teil: Im All schwebend, elektronische Musik 4*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0293/1-2**

o.D.

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Tonaufnahmen zu einem Film mit Bezug zu Berlin

*Enthält:* Rolle 2*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0294**

1980

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der gefesselte Orkan

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Werbefilm der Film- und Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc für Volkswagen, Rolle 2, elektronische Musik 1*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0120, AV-P0198, AV-P0295, AV-P0493

---

bis AV-P0495, AV-P0532/1-13, AV-P0535/1-5, 1936 u. 2164  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0295**

1980

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der gefesselte Orkan

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Werbefilm der Film- undFernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc für Volkswagen, Rolle 2,  
elektronische Musik 3*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0120, AV-P0198, AV-P0294, AV-P0493

bis AV-P0495, AV-P0532/1-13, AV-P0535/1-5, 1936 u. 2164

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0296**

1970 - 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Sandmännchen 1-3

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Raymond Postulath,

elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0297**

1970 - 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Sandmännchen 1-3

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Raymond Postulath,,

elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0298**

1970 - 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Sandmännchen 1-3

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Raymond Postulath,

elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0299**

1970 - 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Sandmännchen 8-10

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Raymond Postulath,

elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0300** 1970 - 1971  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Sandmännchen 8-10  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Raymond Postulath,  
elektronische Musik 1  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0301** 1970 - 1971  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Sandmännchen 8-10  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Raymond Postulath,  
elektronische Musik 2  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0302** 1972  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Weltraum Petra  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Raymond Postulath, Serie 2,  
Rolle 1, elektronische Musik 1  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0303** 1976  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Eine Reise zum Mond  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 5. Teil:  
Mond-Tag u. Männer auf dem Mond  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593,  
AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis  
AV-P0275, AV-P0292, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919,  
1921 u. 1922  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0304** 1972  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Weltraum Petra  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Raymond Postulath, Serie 2,  
Rolle 2, elektronische Musik 1  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0305** 1976  
Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 7. Teil:

Rückstart zur Erde

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0325, AV-P0330, 1915-1919, 1921 u. 1922

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0306** 1981

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Neue Impulse

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder Sulzer AG, Teil B, elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0307/1-4** 1981

Perfoband (4)

Sala, Oskar

Neue Impulse

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder Sulzer AG, Teil D, elektronische Musik 1-3 u. Teil A, elektronische Musik 4

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0308/1-2** 1981

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Neue Impulse

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder Sulzer AG, Teil B, elektronische Musik 2 u. Teil A, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0309** 1981

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Neue Impulse

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder Sulzer AG, Mischung

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0310** 1976

Perfoband (1)

Sala, Oskar  
Sprechererkennung mit Computern  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis für das  
Heinrich-Hertz-Institut, 1. Teil  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0311** 1976

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Sprechererkennung mit Computern  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis für das  
Heinrich-Hertz-Institut, 2. Teil  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0312** 1976

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Sprechererkennung mit Computern  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis für das  
Heinrich-Hertz-Institut, 4. Teil  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0313/1-2** 1978 - 1979

Perfoband (2)  
Sala, Oskar  
Kongress-Zentrum ICC  
*Enthält:* Kommentar zum Film von Peter Cürlis  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0092, AV-T0622,  
1930-1933, AV-P0314, AV-P0315, AV-P0482/1-2, AV-P0492/1-2 u.  
AV-P0518/1-2  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0314** 1978 - 1979

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Kongress-Zentrum ICC  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis, Band 2, Titelmusik  
elektronische Musik 1  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0092, AV-T0622,  
1930-1933, AV-P0313/1-2, AV-P0315, AV-P0482/1-2, AV-P0492/1-2  
u. AV-P0518/1-2  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0315** 1978 - 1979

Perfoband (1)  
Sala, Oskar

Kongress-Zentrum ICC

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis, Band 2,  
Titelmusik, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0092, AV-T0622,  
1930-1933, AV-P0313/1-2, AV-P0314, AV-P0482/1-2, AV-P0492/1-2  
u. AV-P0518/1-2

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0316** 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Galvanotechnik

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Freien Film Redaktion  
Produktionsgesellschaft mbH für die Schering Aktiengesellschaft,  
elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0317** 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Galvanotechnik

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Freien Film Redaktion  
Produktionsgesellschaft mbH für die Schering Aktiengesellschaft,  
Zusatz elektronische Musik 1, Schluss

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0318** 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Galvanotechnik

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Freien Film Redaktion  
Produktionsgesellschaft mbH für die Schering Aktiengesellschaft,  
Band 3, elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0319** 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Galvanotechnik

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Freien Film Redaktion  
Produktionsgesellschaft mbH für die Schering Aktiengesellschaft,  
elektronische Musik 4

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0320** 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar  
Galvanotechnik  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Freien Film Redaktion  
Produktionsgesellschaft mbH für die Schering Aktiengesellschaft,  
Vormischung  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0321** 1970

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Was - Wo - Wie?  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe (Gesellschaft für  
bildende Filme) für die Klein, Schanzlin und Becker AG, 1. Akt,  
I-T-Band  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0322** 1970

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Was - Wo - Wie?  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe für die  
Gesellschaft für bildende Filme, 2. Akt, I-T-Band  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0323** 1963 - 1973

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Capsula  
*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die  
R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank  
Leberecht, französische Version, 1. Akt, Sprache 2  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159  
bis AV-P0180, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2,  
AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, 3720-3725,  
AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850 u. 2136  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
fre

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0324** 1967

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Rangierdienst  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Ewald-Film GmbH,  
elektronische Musik 1-3  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1807  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0325** 1976  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Eine Reise zum Mond  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 3. Teil,  
elektronische Musik 4  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593,  
AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis  
AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0330, 1915-1919,  
1921 u. 1922  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0326/1-3** 1972  
Perfoband (3)  
Sala, Oskar  
Lukisell  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Werbespot von Werner Wollek,  
elektronische Musik 1-3  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1902  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0327/1-2** 1964  
Perfoband (2)  
Sala, Oskar  
Glaube und Leiden: Nachama  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Herbert Hübenthal  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0328/1-3** 1963  
Perfoband (3)  
Sala, Oskar  
Sport-Spiegel  
*Enthält:* Titelmusik zur Sendung  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Datierung lt. <http://www.fernsehserien.de>
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0329** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Reserveaufnahmen zu einer Filmproduktion  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0330** 1976  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, 7. Teil:

Rückkehr zur Erde, elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0161/1-2 bis AV-T0167, AV-T0593, AV-P0131 bis AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273 bis AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0331/1-4**

1966

Perfoband (4)

Sala, Oskar

Ton- und Sprachaufnahmen zu einem Werbespot der PT-Film

Philipp + Tramitz GmbH für die Firma Matzinger

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0332/1-3**

1950

Perfoband (3)

Sala, Oskar

Rat der Götter

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der DEFA u. Hanns Eisler, Band 1, elektronische Musik 1, Rolle 2, elektronische Musik 3 bzw. Band 3, Klang 1/2/3, elektronische Musik 4

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0521, AV-T0522, AV-T0524 u. 1148

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0333/1-3**

1981

Perfoband (3)

Sala, Oskar

Neue Impulse

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder Sulzer AG, Teil A, elektronische Musik 1 u. 3 bzw. Teil C, elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0334**

1966 - 1969

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Kirche und Leben

*Enthält:* 4 Vorschläge für die Titelmusik zum Film für das Zweite Deutsche Fernsehen

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0069 u. AV-T0360

Datierung lt. Schriftverkehr

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0335**

1965 - 1966

Perfoband (1)

---

Sala, Oskar  
Handball  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film des Zweiten Deutschen  
Fernsehens, Schleife: Menge  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0336** o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Außenatmosphäre  
*Enthält:* Schleife  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0337** 1968

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Preußen, Porträt einer politischen Kultur  
*Enthält:* Tonaufnahmen zur Filmserie von Manfred Durniok, Schleife:  
Außenatmosphäre  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0338** o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Atmosphäre  
*Enthält:* Schleife  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0339** o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Raumstatisch  
*Enthält:* Schleife  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0340** o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Raumstatisch  
*Enthält:* Schleife  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0341** 1957

Perfoband (1)  
Sala, Oskar

Vorbeifahrende E 40 mit Wagen  
*Enthält:* Geräusche zu einem Eisenbahn-Film  
*Bemerkung:* Bau der E 40 Reihe begann 1957  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0342** 1964

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
New York - 74° westlich 41° nördlich  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, elektronische Musik 1  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0024, AV-T0302, 1733, 2120 u. 2124  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0343** 1970

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Was - Wo - Wie?  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe (Gesellschaft für bildende Filme) für die Klein, Schanzlin und Becker AG, Teil 2, Rolle 2, elektronische Musik 2  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0344** 1970

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Was - Wo - Wie?  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe (Gesellschaft für bildende Filme) für die Klein, Schanzlin und Becker AG, Teil 2, Rolle 2, Kommentar  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0345** 1970

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Was - Wo - Wie?  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe (Gesellschaft für bildende Filme) für die Klein, Schanzlin und Becker AG, Teil 2, Rolle 1, elektronische Musik 4  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0346** 1970

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Was - Wo - Wie?  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe (Gesellschaft für

bildende Filme) für die Klein, Schanzlin und Becker AG, Rolle 2,  
Vormischung  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0347** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0348** 1970  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Was - Wo - Wie?  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe (Gesellschaft für bildende Filme) für die Klein, Schanzlin und Becker AG, Teil 2, Rolle 2, elektronische Musik 3  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0349** 1970  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Was - Wo - Wie?  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe (Gesellschaft für bildende Filme) für die Klein, Schanzlin und Becker AG, Teil 2, Rolle 2, elektronische Musik 2  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0350** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0351** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0352** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Hemmschuh rutscht auf Schiene  
*Enthält:* Aufzeichnungen zu einem Eisenbahn-Film

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0353** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0354** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0355** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen  
*Enthält:* Geräusch 1 zu einem Film von Peter Cürliis  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0356** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0357** 1974  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Polsterbär  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Herbert Lander, elektronische Musik 2  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0358** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Raumstatisch  
*Enthält:* Schleife  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0359** o.D.  
Perfoband (1)

Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film, Rolle 1, 3. Teil,  
elektronische Musik 5  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0360** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Dampflo  
*Enthält:* Tonaufnahmen zu einem Eisenbahn-Film  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0361** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Bandbeschriftung: "Fieren Simag"

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0362** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Lkw  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0363** 1981  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Neue Impulse  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder  
Sulzer AG, Teil B, elektronische Musik 3  
*Bemerkung:* Titelansetzung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0364** 1972 - 1973  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Pumpen von Beton  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürli, Rolle 2,  
elektronische Musik 2  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0365** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar

Labor

*Enthält:* Tonaufnahmen zu einem Film, elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0366** 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

FU-Klinikum Steglitz

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis, Rolle 1, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0367** 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der Schrittmacher

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder Sulzer AG, Teil B, elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0368** o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0369** 1966

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Charles de Gaulle - ein Leben für Frankreich

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film des Zweiten Deutschen Fernsehens, Originalton, Rolle 3, Band 1B

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0124 bis AV-T0126, AV-P0272, 1779-1781, 2142 u. 2143

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0370** 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der Schrittmacher

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder Sulzer AG, Teil C, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0371** 1973

---

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Der Schrittmacher  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Genek Duba für die Gebrüder  
Sulzer AG, Teil B, elektronische Musik 2  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0372** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Labor  
*Enthält:* Tonaufnahmen zu einem Film, elektronische Musik 3  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0373** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0374** 1968  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Struktur  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe für die  
Bayer-Aktiengesellschaft, Mischung  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0375** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0376** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0377** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film, Rolle 1, 3. Teil,

elektronische Musik 3  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0378**

1978 - 1979

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Kongress-Zentrum ICC

*Enthält:* Tonaufnahmen zu einem Film von Peter Cürliis, 3. Teil,  
Geräusch 2*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0379**

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film, Rolle 3, 1. Teil,  
elektronische Musik 4*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0380**

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film, Rolle 3, 1. Teil,  
elektronische Musik 2*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0381**

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film, Rolle 3, 1. Teil,  
elektronische Musik 1*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0382**

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0383**

o.D.

Film (1)

Sala, Oskar

Ohne Titel

*Enthält:* Filmaufnahmen  
*Bemerkung:* Film mit Tonspur  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0384**

1978 - 1979

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Kongress-Zentrum ICC  
*Enthält:* Tonaufnahmen zu einem Film von Peter Cürlis, 3. Teil,  
Geräusch 1  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0385**

o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0386**

o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Labor  
*Enthält:* Tonaufnahmen zu einem Film, elektronische Musik 2  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0387**

o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0388**

1968

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Struktur  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe für die  
Bayer-Aktiengesellschaft, Rolle 3, elektronische Musik 2  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0389**

1978 - 1979

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Kongress-Zentrum ICC  
*Enthält:* Tonaufnahmen zu einem Film von Peter Cürlis, 1. Teil,  
Geräusch 2

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0390** 1968

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Struktur

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe für die Bayer-Aktiengesellschaft, Rolle 2, elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0391** 1968

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Struktur

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe für die Bayer-Aktiengesellschaft,, Rolle 2, elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0392** 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der Schrittmacher

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder Sulzer AG, Teil A, elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0393** 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der Schrittmacher

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder Sulzer AG, Rolle 1, elektronische Musik 1, Vorband

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Titelzuweisung unsicher

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0394** 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der Schrittmacher

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder Sulzer AG, Teil D, elektronische Musik 2, Schluss

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0395** 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar  
Der Schrittmacher  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder  
Sulzer AG, Teil A, elektronische Musik 4  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Titelzuweisung unsicher

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0396** 1973

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Der Schrittmacher  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder  
Sulzer AG, Teil A, elektronische Musik 4  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0397** o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0398** 1973

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Der Schrittmacher  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder  
Sulzer AG, Teil D, elektronische Musik 1, Schluss  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0399** 1973

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Der Schrittmacher  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder  
Sulzer AG, Teil D, elektronische Musik 3, Schluss  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0400** o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film, Rolle 1, elektronische  
Musik 1  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0401**

1978 - 1979

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Kongress-Zentrum ICC

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis, Teil 1, Geräusch 3*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Titelzuweisung unsicher

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0402**

1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der Schrittmacher

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Genek Duba für die Gebrüder Sulzer AG, Teil A, elektronische Musik 1*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0403/1-2**

o.D.

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einer Produktion für die Schering Aktiengesellschaft, 2. Teil, elektronische Musik 2 u. 3*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0404/1-3**

1971

Perfoband (3)

Sala, Oskar

U-Bahn-Bau in Berlin

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis, Rolle 1, elektronische Musik 1-3*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0405/1-3**

1971

Perfoband (3)

Sala, Oskar

U-Bahn-Bau in Berlin

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis, Rolle 2, elektronische Musik 1-3*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0406/1-5**

1971

Perfoband (5)

Sala, Oskar

U-Bahn-Bau in Berlin

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis, Rolle 2, elektronische Musik 1-3

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0407/1-2**

o.D.

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einer Produktion: Junge am Strand  
bzw. Meer, 1. u. 2. Teil*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0408/1-2**

o.D.

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Auto

*Enthält:* Tonaufnahmen zu einer Produktion, Rolle 1 u. 2*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0409/1-2**

o.D.

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Tanz

*Enthält:* Tonaufnahmen zu einer Produktion, 1. u. 2. Teil*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0410/1-2**

1969 - 1969

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Leben Eduards des Zweiten von England

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Theaterstück von Bertolt Brecht im  
Berliner Schiller-Theater, Rolle 3, Band 1 u. 2*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0411**

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Legierung nach Maß

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Lurgi Filmstudio für die  
Vereinigte Deutsche Metallwerke AG (VDM),

Rolle 1, elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0243, AV-T0244, AV-T0310, AV-P0412,  
AV-P0496/1-2, AV-P0500/1-2, 1908, 1909 u. 2151

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0412**

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Legierung nach Maß

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Lurgi Filmstudio für die Vereinigte Deutsche Metallwerke AG (VDM), Rolle 2, elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0243, AV-T0244, AV-T0310, AV-P0411, AV-P0496/1-2, AV-P0500/1-2, 1908, 1909 u. 2151

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0413**

1968

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Struktur

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe für die Bayer-Aktiengesellschaft, Rolle 1, elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0414**

1968

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Struktur

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe für die Bayer-Aktiengesellschaft, Rolle 1, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0415**

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einer Produktion: V Band 1 u. Band 2

Geräusch Ende

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0416**

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0417**

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Pumpen von Beton

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürli

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0418** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0419** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Musikaufnahmen  
*Enthält:* Trautoniumstücke [?]: Endmix 1:1  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0420** 1982 - 1984  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Blendax Antibelag  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Werbefilm der Cinecontact Film GmbH,  
Trickteil  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0421** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Geräuschaufnahme: Hubschrauber  
*Enthält:* Reste  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0422** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einer Produktion, Band 2, 3. Teil  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0423** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einer Produktion, Band 2 u. Bd 1, 3.  
Teil  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0424** o.D.  
Perfoband (1)

Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0425** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0426** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0427** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0428** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0429** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0430** 1963 - 1973  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Capsula  
*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, französische Version des Films, 2. Akt, Sprache 2  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0431 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, 3720-3725, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850 u. 2136

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
fre

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0431**

1963 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, französische Version des Films, 2. Akt, Sprache 1

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, 3720-3725, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850 u. 2136

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
fre

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0432**

1963 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, französische Version des Films, 1. Akt, Sprache 1

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0431, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, 3720-3725, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850 u. 2136

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis  
fre

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0433**

1984

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Blendax Antibelag

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Werbefilm der Cinecontact Film GmbH, Musik-Mix

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0434**

1984

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Blendax Antibelag

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Werbefilm der Cinecontact Film GmbH, Musik-Mix

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0435** 1984  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Blendax Antibelag  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Werbefilm der Cinecontact Film GmbH,  
Musik-Mix  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0436/1-2** o.D.  
Perfoband (2)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/0143
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0437/1-4** 1970  
Perfoband (4)  
Sala, Oskar  
Varta  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Werbefilm der Thurnau-Film  
Produktion-Synchronisation GmbH, Varta I, III u. IV, elektronische  
Musik 2  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0438** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einer Produktion, Band beschriftet mit  
"Demo Otto"  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0439/1-2** 1963 - 1973  
Perfoband (2)  
Sala, Oskar  
Capsula  
*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die  
R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank  
Leberecht, Rolle 1 bzw. Rolle 1, elektronische Musik 2  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159  
bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,  
AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, 3720-3725,  
AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850 u. 2136  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0440/1-2** 1967

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Nachbarn seit tausend Jahren

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Trailer von Janusz Piekalkiewicz für

Magenta-Film

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0441**

1969 - 1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Urea

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gesellschaft für bildende Filme für die Friedrich Uhde GmbH, Kopie von Rolle 1, Band 4, deutsche Vormischung

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0442/1-4**

1967

Perfoband (4)

Sala, Oskar

Vorspann zur Fernseh-Presskonferenz von Sender Freies Berlin

*Enthält:* Tonaufnahmen: 1., 2. u. 3. Band Musik, 4. Band, Titel 1 u. elektronische Musik

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0443/1-2**

1967

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Fontäne der Fäden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH, Rolle 2, elektronische Musik 3 u. 4

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0444**

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Leerband

*Bemerkung:* Band ist leer - Kassieren !!

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0445/1-2**

1971

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore, Rolle 1, Teil 1, Rolle 1, Teil 2, 2.

Fassung u. Musik-Mischung

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0465 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0446**

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Tonaufnahme zu einer Produktion, Sprache Hr. [Alfons]

Höckmann

*Bemerkung:* Vermutlich Alfons Höckmann

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0447/1-2**

o.D.

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Tonaufzeichnungen auf Schleifen zu einer Produktion

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0448**

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0449**

1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der Schrittmacher

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Cenek Duba für die Gebrüder Sulzer AG, Band 2, Trick

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0450**

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einer Produktion, Rolle 1, 3. Teil, elektronische Musik 4

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0451**

1968

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Struktur

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe für die Bayer-Aktiengesellschaft, Mischung, Gespräch mit Heinrich Arrigo Wittler

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0452**

1968

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Struktur

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe für die Bayer-Aktiengesellschaft, Rolle 2, Sprache

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0453**

1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, Rolle 3, elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0454/1-2**

1967 - 1968

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Stahlfahrt

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht für die Ewald-Film GmbH, Band 1, Rolle 2, Geräusch 3 u. Band 2, Rolle 2, Geräusch 4

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0455/1-2**

1969

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Suite der Fäden

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH für die Industrievereinigung Chiemiefaser, Rolle 1, Sprache 1 u. 2

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0456/1-2** 1970  
Perfoband (2)  
Sala, Oskar  
FU-Klinikum Steglitz  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis, elektronische Musik 1 u. Geräusch 2  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0457/1-2** 1967  
Perfoband (2)  
Sala, Oskar  
Fontäne der Fäden  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Gong-Film Bodo Menck GmbH für die Industrievereinigung Chemiefaser, Rolle 2, elektronische Musik 1 u. 2  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0458** 1968  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Paulaner  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Kruse Film, Vormischung 2, Paulaner- Zeichner  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0459/1-2** 1968  
Perfoband (2)  
Sala, Oskar  
Paulaner  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Kruse Film, Paulaner- Zeichner  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0460** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0461** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0462** o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0463** o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0464** o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0465** 1971

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Eaters of Darkness  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore, Rolle 1, Kopie  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0466 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0466** 1971

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Eaters of Darkness  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u. Choreografie von Walter Gore, Rolle 1, Kopie  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465, AV-P0467 bis AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0467** 1971

Perfoband (1)  
Sala, Oskar

## Eaters of Darkness

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u.

Choreografie von Walter Gore, Rolle 1, Kopie

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0466, AV-P0468, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0468**

1963 - 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank

Leberecht, Rolle 1, Kopie - Thirty drops

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0467, AV-P0470, 1880-1887, 2112 u. 3735

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0469/1-3**

1960 - 1961

Perfoband (3)

Sala, Oskar

Was dem einen ein Uhl

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH, 1. u. 2. Fassung, Kopie, Band 2

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0470**

1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Eaters of Darkness

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Ballett-Film von Hugo Niebeling für das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) mit Musik von Benjamin Britten u.

Choreografie von Walter Gore, Teil 2, Rolle 1, elektronische Musik - Mischung 2. Fassung

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0071 bis AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551 bis AV-T0555, AV-T0588 bis AV-T0591, AV-T0879, AV-P0100 bis AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465 bis AV-P0468, 1880-1887, 2112 u. 3735

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0471**

1985

Perfoband (1)

---

Sala, Oskar  
Oskar Sala und sein Mixturtrautonium  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Quarz-Film  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0472** 1985

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Oskar Sala und sein Mixturtrautonium  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Quarz-Film  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0473** 1985

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Oskar Sala und sein Mixturtrautonium  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Quarz-Film  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0474** 1985

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Oskar Sala und sein Mixturtrautonium  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Quarz-Film, Band 3  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0475** o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einer Produktion, Schnittkopie Rolle 2b  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0476** o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einer Produktion, Schnittkopie Rolle 2b  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0477/1-3** 1967

Perfoband (3)  
Sala, Oskar

Rothändle

*Enthält:* Tonaufnahmen zur Funk-Werbung, 1. Fassung,  
elektronische Musik 1 u. 2

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0478**

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Rolle 1 Ende

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0479**

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Rest Titel Musik 10 Rolle 8 DA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0480**

1972

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Unterwegs nach Kathmandu

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle A,  
elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838,  
AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2,  
2143 u. 2162

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0481/1-2**

1975

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Neue Wege im Sammlerbau

*Enthält:* Tonaufzeichnungen zum Film von Peter Cürlis, Rolle 1,  
elektronische Musik 1 u. 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0087, AV-P0512, AV-P0549/1-3,  
AV-P0550/1-2 u. 1912

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0482/1-2**

1978 - 1979

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Kongress-Zentrum ICC

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis über das  
Internationale Congress Centrum (ICC) in Berlin, Band 2,  
elektronische Musik 1 u. 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0092, AV-T0622,

1930-1933, AV-P0313/1-2 bis AV-P0315, AV-P0492/1-2 u.  
AV-P0518/1-2

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0483/1-2**

1963 - 1973

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, 2. Akt, Rolle 2, Sprache 1 u. 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0484/1-2**

1968

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Das eiserne Netz

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Walter Leckebusch für die Filmstelle der Deutschen Bahn, Rolle 2, elektronische Musik 2 u. 3

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145, AV-P0207 bis AV-P0214/1-2, AV-P0511, 1813, 2150 u. 2152

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0485/1-2**

1970

Perfoband (2)

Sala, Oskar

FU-Klinikum Steglitz

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis, Teil 2, Geräusch 2 u. elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0486/1-2**

1963 - 1973

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, 2. Akt, Rolle 2, elektronische Musik 1 u. 3

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0487/1-2** 1972  
Perfoband (2)  
Sala, Oskar  
Unterwegs nach Kathmandu  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 8, elektronische Musik 1 u. 3  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/0467, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0504/1-2, 2143 u. 2162  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0488/1-2** 1968  
Perfoband (2)  
Sala, Oskar  
Der Fachmann - Vom Fachmann zum Ausbilder  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Bodo Menck (Ewald-Film GmbH) für die Filmstelle der Deutschen Bahn, Rolle 1, elektronische Musik 1 u. 2  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-P0491/1-2, AV-P0505/1-2, AV-P0510, 1815 u. 2152  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0489/1-2** o.D.  
Perfoband (2)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film von Peter Cürlis, 2. Teil, elektronische Musik 1 u. 2  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0490/1-2** 1978 - 1979  
Perfoband (2)  
Sala, Oskar  
Kongress-Zentrum ICC  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis über das Internationale Congress Centrum (ICC) in Berlin, 1. Teil, elektronische Musik 1 u. 2  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0491/1-2** 1968  
Perfoband (2)  
Sala, Oskar  
Der Fachmann - Vom Fachmann zum Ausbilder  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Bodo Menck (Ewald-Film GmbH) für die Filmstelle der Deutschen Bahn, Rolle 3, elektronische Musik 1 u. 2  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-P0491/1-2, AV-P0505/1-2,

AV-P0510, 1815 u. 2152  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0492/1-2**

1978 - 1979

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Kongress-Zentrum ICC

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis über das  
Internationale Congress Centrum (ICC) in Berlin, Band 3,  
elektronische Musik 1 u. 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0092, AV-T0622,  
AV-P0313/1-2 bis AV-P0315, AV-P0482/1-2, AV-P0518/1-2 u.

1930-1933

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0493**

1980

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der gefesselte Orkan

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Werbefilm der Film- und  
Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc für Volkswagen, Rolle 1,  
elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0120, AV-P0198, AV-P0294,  
AV-P0295, AV-P0494, AV-P0495, AV-P0532/1-13, AV-P0535/1-5,  
1936 u. 2164

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0494**

1980

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der gefesselte Orkan

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Werbefilm der Film- und  
Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc für Volkswagen, Rolle 2,  
elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0120, AV-P0198, AV-P0294,  
AV-P0295, AV-P0493, AV-P0495, AV-P0532/1-13, AV-P0535/1-5,  
1936 u. 2164

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0495**

1980

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der gefesselte Orkan

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Werbefilm der Film- und  
Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc für Volkswagen, Rolle 1,  
elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0120, AV-P0198, AV-P0294,

AV-P0295, AV-P0493, AV-P0494, AV-P0532/1-13, AV-P0535/1-5,  
1936 u. 2164

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0496/1-2**

1972 - 1973

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Legierung nach Maß

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Lurgi Filmstudio für die  
Vereinigte Deutsche Metallwerke AG (VDM), Rolle 2, elektronische  
Musik 1 u. Rolle 2, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0243, AV-T0244, AV-T0310, AV-P0411,  
AV-P0412, AV-P0500/1-2, 1908, 1909 u. 2151

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0497/1-2**

o.D.

Perfoband (2)

Sala, Oskar

*Enthält:* Tonaufnahmen zu einem Film für die Schering

Aktiengesellschaft, Sprache 1 u. 2

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0498/1-2**

o.D.

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film von Wolfgang

Kiepenheuer, Rolle 2, elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0499/1-2**

1982

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Schlangenbader Straße

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Wolfgang Kiepenheuer für

Ikaros-Film, Rolle 1, elektronische Musik 1 u. 2

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0500/1-2**

1972 - 1973

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Legierung nach Maß

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Lurgi Filmstudio für die  
Vereinigte Deutsche Metallwerke AG (VDM), Rolle 1, elektronische  
Musik 1 u. Rolle 1, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0243, AV-T0244, AV-T0310, AV-P0411,

AV-P0412, AV-P0496/1-2, 1908, 1909 u. 2151  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0501/1-2**

o.D.

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film von Peter Cürlis, Rolle 3, elektronische Musik 2 u. 3*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0502/1-2**

1972 - 1973

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Pumpen von Beton

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis, elektronische Musik 1 u. Rolle 1, elektronische Musik 2*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0503/1-2**

o.D.

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film von Peter Cürlis, Rolle 3, elektronische Musik 1 u. 3*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0504/1-2**

1972

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Unterwegs nach Kathmandu

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 6,

Schüsse Band 3 u. Rolle 6, elektronische Musik

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0838, AV-P0220 bis AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2, 2162 u. 2143

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0505/1-2**

1968

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Der Fachmann - Vom Fachmann zum Ausbilder

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Bodo Menck (Ewald-Film

GmbH) für die Filmstelle der Deutschen Bahn, Rolle 2, elektronische Musik 1 u. Rolle 2, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-P0488/1-2, AV-P0491/1-2,

AV-P0510, 1815 u. 2152 (Fachmann)  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0506/1-4**

1973 - 1974

Perfoband (4)

Sala, Oskar

Transport Beton

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis, Rolle 1,  
elektronische Musik 1, Rolle 2, elektronische Musik 2, Rolle 3,  
elektronische Musik 3 u. Rolle 4, elektronische Musik 4

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0060, AV-P0507/1-2, 1911, 1904 u.  
2161

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0507/1-2**

1973 - 1974

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Transport Beton

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis, Rolle 2,  
elektronische Musik 1 u. Rolle 2, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0060, AV-P0506/1-4, 1911, 1904 u.  
2161

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0508/1-2**

o.D.

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film von Werner Klett,  
elektronische Musik 1 u. Rolle 2, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0509**

1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Galvanotechnik

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Freien Filmredaktion  
Produktionsgesellschaft mbH für die Schering Aktiengesellschaft,  
elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0510**

1968

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Der Fachmann - Vom Fachmann zum Ausbilder

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem Film von Bodo Menck für die

Filmstelle der Deutschen Bahn, Rolle 2, elektronische Musik 3 Ende  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-P0488/1-2, AV-P0491/1-2,  
AV-P0505/1-2, 1815 u. 2152

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0511** 1968

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Das eiserne Netz

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Walter Leckebusch für die  
Filmstelle der Deutschen Bundesbahn, Rolle 2, elektronische Musik

1

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145, AV-P0207  
bis AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, 1813, 2150 u. 2152

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0512** 1975

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Neue Wege im Sammlerbau

*Enthält:* Tonaufzeichnungen zum Film von Peter Cürdis, Rolle 1,  
elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0087, AV-P0481/1-2, AV-P0549/1-3,  
AV-P0550/1-2 u. 1912

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0513** 1972 - 1973

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Capsula

*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die  
R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank  
Leberecht, französische Version, 3. Akt, Rolle 4, Sprache 1

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159  
bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432,  
AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, 3720-3725,  
AV-P0565/1-2, 1716, 1793, 1842, 1850 u. 2136

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

fre

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0514** 1968

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Struktur

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe für die  
Bayer-Aktiengesellschaft, Rolle 1, elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0515** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film von Peter Cürlis, Rolle 2,  
Geräusch 3  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0516/1-6** 1967  
Perfoband (6)  
Sala, Oskar  
Die aktuelle Fußnote  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film für das Zweite Deutsche Fernsehen  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0517** 1965  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
253.000 Stunden  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Industriefilm "König Acrylius" von  
Herbert E. Meyer für Acryl-Film Dr. Horst Alexander, Rolle 2,  
elektronische Musik 3  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0027 bis AV-T0028, AV-T0220,  
AV-P0215 bis AV-P0219, 1197, 2141 u. 3692  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0518/1-2** 1978 - 1979  
Perfoband (2)  
Sala, Oskar  
Kongress-Zentrum ICC  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis über das  
Internationale Congress Centrum (ICC) in Berlin, Band 4,  
elektronische Musik 1 u. 2  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0088, AV-T0089, AV-T0092, AV-T0622,  
1930-1933, AV-P0313/1-2 bis AV-P0315, AV-P0482/1-2 u.  
AV-P0492/1-2  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0519/1-2** 1972 - 1974  
Perfoband (2)  
Sala, Oskar  
Weltraum Petra  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Raymond Postulath  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0520/1-2** 1970 - 1971

Perfoband (2)  
Sala, Oskar  
Sandmännchen  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Raymond Postulath, 2.  
Fassung Titel u. allgemeiner Titel  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0521** o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0522** o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0523** o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0524** o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film, 1 b, elektronische Musik  
4, Teil 2  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0525** 1967

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Coronator  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zum Film der Cinecontact Film GmbH,  
elektronische Musik 1  
*Bemerkung:* Datierung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0526** o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0527** o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film, Rolle 3, elektronische Musik 4  
*Bemerkung:* Beschriftung des Bands: "Heben R 3 EM 4"  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0528** 1972

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Weltraum Petra  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Raimond Postulath, Mischung  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0529** 1970

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Daten - Funktionen - Perspektiven  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht (Gesellschaft für bildende Filme) für die Thyssen Aktiengesellschaft, Mischung RL, 1b  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0530/1-4** 1968 - 1971

Perfoband (4)  
Sala, Oskar  
Sandmännchen  
*Enthält:* Tonaufnahmen zu verschiedenen Folgen des Films von Raimond Postulath  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0531** o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film, Rolle 2 A, Band 2  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0532/1-13** 1980  
Perfoband (13)  
Sala, Oskar  
Der gefesselte Orkan  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Werbefilm der Film- und Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc für Volkswagen  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0120, AV-P0198, AV-P0294, AV-P0295, AV-P0493 bis AV-P0495, AV-P0535/1-5, 1936 u. 2164  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0533/1-3** o.D.  
Perfoband (3)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0534** 1963  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Sport-Spiegel  
*Enthält:* Tonaufnahme zur Fernsehsendung des Zweiten Deutschen Fernsehens: Anfang u. Ende vom Titel der Sendung  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
Datierung lt. <http://www.fernsehserien.de>
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0535/1** 1994  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Der Teufelsberg  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Kurztonfilm von Manfred Durniok, elektronische Musik 1  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0535/2** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Leerband  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0535/3** 1980  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Der gefesselte Orkan  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Werbefilm der Film- und Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc für Volkswagen, Rolle 2,

elektronische Musik

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0120, AV-P0198, AV-P0294, AV-P0295, AV-P0493 bis AV-P0495, AV-P0532/1-13, 1936 u. 2164

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

Titelzuweisung unsicher

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0535/4**

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Markerband

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0535/5**

1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Chemie für heute und morgen

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film der Freien Film Redaktion

Produktionsgesellschaft mbH für die Schering Aktiengesellschaft

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Titelzuweisung unsicher

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0536**

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen

*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film, Geräusch 1, 2. Teil

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0537**

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einer Produktion für die Schering

Aktiengesellschaft, 2. Teil, elektronische Musik 1

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0538**

1968 - 1971

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Sandmännchen

*Enthält:* Tonaufnahmen zu verschiedenen Folgen des Films von

Raymond Postulath, Folge 5/6, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0539**

1970

Perfoband (1)

Sala, Oskar

FU-Klinikum Steglitz

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film mit [?] Weigert von Peter Cürlis, elektronische Musik u. Effekte

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0540/1-2**

1965

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Moskau photographiert

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, Rolle 3, Band 4, Deutsch synchronisiert u. Band 4, deutscher Originalton für russische Fassung

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

Titelansetzung unsicher

ger; rus

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0541/1-3**

o.D.

Perfoband (3)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film, 2. Teil, Rolle 9 u. 3 bzw. Teil 1-4

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0542/1-3**

1971

Perfoband (3)

Sala, Oskar

U-Bahn-Bau in Berlin

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Peter Cürlis, Titel elektronische Musik 1 u. 2, bzw. elektronische Musik 1 Schluss

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0543**

o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film, elektronische Musik 2

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0544/1-2**

1972

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Weltraum Petra

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Raymond Postulath, Rolle 2

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0545** o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0546/1-3** 1970

Perfoband (3)

Sala, Oskar

Was - Wo - Wie?

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Klaus Prowe (Gesellschaft für bildende Filme) für die Klein, Schanzlin und Becker AG, Teil 2,

Kommentar u. Rufe

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0547/1-2** 1976

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Eine Reise zum Mond

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Manfred Durniok, elektronische Musik, Akt 2

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0548/1-2** o.D.

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film, Rolle 1, 2. Teil Ende u.

Rolle 1, 3. Teil Ende

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0549/1** o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Leerband

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0549/2-3** 1975

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Neue Wege im Sammlerbau

*Enthält:* Tonaufzeichnungen zum Film von Peter Cürlis, Rolle 2,

elektronische Musik 1, 2 u. 4

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0087, AV-P0481/1-2, AV-P0512, AV-P0550/1-2 u. 1912

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0550/1-2** 1975

Perfoband (2)

Sala, Oskar

Neue Wege im Sammlerbau

*Enthält:* Tonaufzeichnungen zum Film von Peter Cürlis, Rolle 2, elektronische Musik 3

*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0087, AV-P0481/1-2, AV-P0512 u. AV-P0549/1-3 u. 1912

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0551/1-5** 1968

Perfoband (5)

Sala, Oskar

Preußen, Porträt einer politischen Kultur

*Enthält:* Tonaufnahmen zur Filmserie von Manfred Durniok, Titel 2, elektronische Musik 2, 3 u. 4 bzw. Umspielung der Titelmusiken

*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Schriftverkehr

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0552** o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0553** o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0554** o.D.

Perfoband (1)

Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film

*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0555** o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0556** o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0557** o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0558** o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0559** o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0560** o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0561** o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen

*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0562** o.D.  
 Perfoband (1)  
 Sala, Oskar  
 Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0563** o.D.  
 Perfoband (1)  
 Sala, Oskar  
 Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0564** o.D.  
 Perfoband (1)  
 Sala, Oskar  
 Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0565/1-2** 1972 - 1973  
 Perfoband (2)  
 Sala, Oskar  
 Capsula  
*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, Klammerteil u. auf Band 1B D. F.  
*Bemerkung:* Vgl. NL 218/AV-T0085, AV-T0086, AV-T1095, AV-P0159 bis AV-P0180, AV-P0323, AV-P0761, AV-P0430 bis AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, 1716, 1793, 1842, 1850, 2136 u. 3720-3725  
 Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0566** 1961  
 Perfoband (1)  
 Sala, Oskar  
 Mit Rad und Rat  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Bodo Menck für die Gong-Film Bodo Menck GmbH  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
 Titeluweisung unsicher

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0567/1-4** o.D.  
Perfoband (4)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0568** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0569** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Aufnahmen von Geräuschen  
*Enthält:* Tonaufnahmen zu einem Film, Band 4, Geräusch 1 u. 2  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0750** 1960 - 1961  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Mit Rad und Rat  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Bodo Menck für Gong-Film, alter Schluss  
*Bemerkung:* Notizen zum Tonband: vgl. NL 218/1637  
Band befand sich mit Tonband in NL 218/AV-T0635 in einer Schachtel  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0751** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0752** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt

Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0753** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0754** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0755** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0756** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0757** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0758** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar

Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* Mit der Hand aufgerollt  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0759** o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0760** o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Trailer 1-5  
*Bemerkung:* Zugang von Silke Berdux / DM (09.2010)  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0761** 1963 - 1973

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Capsula  
*Enthält:* Tonaufnahmen zu dem von der Mosaik Film GmbH für die R.P. Scherer GmbH produzierten Film von Klaus Prowe u. Frank Leberecht, Rolle 1, elektronische Musik 2  
*Bemerkung:* Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0762** o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* 35 mm  
Titelansetzung durch DMA

**Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0763** o.D.

Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Ohne Titel  
*Bemerkung:* Titelansetzung durch DMA  
35 mm

- 
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0764** 1968  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Dynamisches Zentrum - Industrie-Ausstellung in Berlin  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zum Diorama für die Deutsche  
Industrierausstellung in Berlin  
*Bemerkung:* Mischung  
35 mm
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0765** 1967 - 1968  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Stahlfahrt  
*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Frank Leberecht für die  
Ewald-Film GmbH, Schnittkopie Rolle 1  
*Bemerkung:* 35 mm  
Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0766** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* 35 mm Band  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0767** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* 35 mm  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0768** o.D.  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Verschiedene Tonaufnahmen  
*Enthält:* Tonaufzeichnungen zu einem Film  
*Bemerkung:* 35 mm  
Titelansetzung durch DMA
- Bestell-Nr.: NL 218 / AV-P0769** 1966  
Perfoband (1)  
Sala, Oskar  
Ferien in der Schweiz

*Enthält:* Tonaufnahmen zum Film von Alexander Seiler, 4. Fassung

*Bemerkung:* 17,5 mm Band; 35 mm Band

Titelansetzung u. Datierung lt. Werkverzeichnis

## IV. Register

## Personen

## Bestell-Nr.

Vorbemerkung: Auf eine Nennung des Namens „Sala, Oskar“ im Personenregister wurde verzichtet

## A

Abadi, Amir s. Dr. Atmo	
Abdul-Nasser, Gamal	3469
Abelovsky, Philipp	0094
Abendroth, Walter	0448
Ackerschalt, Harald	2571
Aiken, Joan	2374, 2378, 2379, AV-T0336
Albéniz, Isaac	0623, 0624
Albrecht, Frank	0065
Albrecht, K.	0220
Alderighi, Dante	0625, 0923
Aldrin, Edwin Eugene jr.	1010
Alexandrow, Eugen	1864, 2156, AV-T0536
Allmeroth, Heinrich	0928
Alscher, Helmut	0219
Alt, Helmut	0269
Altmann, Wilhelm	0657
Amenophis II., Ägypten, Pharao	3605, 3622
Amenophis IV., Ägypten, Pharao	3606
Amon, Hansjörg	2358
Amunherchepeschef (Sohn von Ramses III.)	3621
Andres, Helmut	0199
Anouilh, Jean	2371
Apelt, Herbert	1180, 1181, 1190, 1191, 1632, 1711, 2358, 2362, AV-T0009
Arbuzov, Aleksej N.	1818, AV-T0514
Arden, John	2359
Arel, Bulent	0521
Armstrong, Neil	1010
Arndt, Adolf	0446 GF
Arndt, Emmy	0200
Arndt, P.	0211
Arnold, Günther	0225
Artok, L.	0810
Astafjew, Juri F.	1004
Aubert, Georges	0091, 0092
Auden, Wystan H.	1055, 2365

## B

Babbitt, Milton	0521
Bach, Anna Magdalena	0651
Bach, Johann Sebastian	0626–0660, 0757, 0920, 1250, 1375, 2291, 3774, 3883, 3884
Bachauer, Walter	0461
Bachmann, Claus-Henning	0215, 0216, 0224, 0326, 0450, 0451, 0453, 0456, 0501, 0527

Personen	Bestell-Nr.
Badge, Peter	0002, 0141, 1505, 2495 PLAN, 2496 GF, 2659, 2721, 2740
Badings, Henk	0451, 0455, 0463, 0508
Baer, Volker	0214 GF
Balachine, George	0230
Band, Lothar	0199
Banter, Harald	1032
Bareis, Erwin	0200
Barenboim, Daniel	3838
Baresel, Alfred	0448, 0453
Barge, Wilhelm	0654
Barlach, Ernst	0231, 2358
Bartels, Hans	2237
Bartels, Hermann	0006
Barth, Charlotte	0023
Barth, Irmgart	0023
Bartilla, [?]	2062
Bartók, Béla	0920, AV-T0072
Barton, Benjamin	1192, 1699, 2130, 2131, 2362, AV-T0397
Bastilla, [?]	AV-T0788
Bauch, Wilhelm	0100, 0467
Baudert, [?]	0143
Bauer, Hannes	0661
Bauermeister, Mary	0457
Bauert, Anne	0222
Baum, Günther	0455
Baumann, Herbert	0056, 1622, 2362, 2365
Baumeister, Daniella	3761
Baumgart, Michael	2640
Baumgarten, Paul	0390
Bäuml, Horst	0115
Baur, Jürg	0054, 0056, 0060, 0062, 0072, 0145, 1164, 1214, 1374, 2381, AV-T0295/1
Becher, Johannes R.	3918
Bechtholdsheim, Hubert von	0061
Beck, Conrad	0049, 0054
Beckelmann, Jürgen	0455
Becker, Hans-Joachim	2570–2572, 2708, 2709
Becker, Hugo	0788
Becker, Jean s. Becker, Hugo	
Becker, Lutz	0065, 0068
Becker, Matthias	0109–0111, 0379, 0383, 0384, 0388, 0408, 0602, 0608, 3829, 3834
Beckett, Samuel	1845, AV-T0213
Beecroft, Norma	0105
Beethoven, Ludwig van	0662–0687, 0921, 3838, 3868, 3899, 3910
Beierlein, Hans Rudolf	0072
Beleke, Norbert	0362, 0389, 0398
Bell, Berthold	0115, 0119, 0318, 1023

Personen	Bestell-Nr.
Bendig, Günter	0219
Benedik, Bernhard	0335
Berg, Leo	0326
Berger, Fred	0448
Berger, Friedrich	0448, 0451
Berghaus, Ruth	0936
Berghorn, Alfred	0448
Beringer, Oscar	0688
Bériot, Charles-Auguste de	0689
Berlioz, Hector	AV-T0152
Berndt, Hans	0225
Bernsdorff-Engelbrecht, Christiane	0456
Bernstein, Wolfgang	0100, 0103
Bethge, Kurt	2111
Beyer, Frank	1025, AV-T0956
Beyer, Robert	0486, 2472
Biancolli, Louis	0230
Bielefeld, J. Gr.	0451
Biergann, Armin	0260
Bierl, Richard	0553
Biermann, Franz B.	0036
Bischoff, Hans	0773, 0817
Biskupski, Egon	0530
Bissler, F.	0741
Bittermann, Walter	0225
Bittner, Albert	0930
Blacher, Boris	0046, 0199, 0457, 0459, 0461, 0463, 0538, 2517/1-2
Blanchet, Emile R.	0690
Blanckmeister, Karl	0282, 1700
Blattner, [?]	AV-P0011, AV-T0245
Blau, Stefan	0108, 0110
Bleisteiner, Werner jr.	0105
Blomdahl, Karl-Birger	0457
Blomeier, Oliver	0121
Blum, Heiner	0400
Blum, Kurt	1049, 1305, 1665, 2110, AV-P0122–AV-P0126, AV-T0012, AV-T0013
Blume, Friedrich	0454
Bode, Harald	0470
Boehmer, Konrad	0461, 0463
Böhm, Karl	0213
Böhmel, Bernd	0967
Böhmelt, Harald	1594, AV-T0298/1
Böhmer, Manfred	0311
Boie, Bernhard	0221
Boll, André	0932
Bollert, Werner	0338
Bolzi, U.	2132
Bondy, Arpad	1024

Personen	Bestell-Nr.
Bonis, Stefanos	3674
Booth, Sean	0439, 1956, AV-T0044
Borchardt, Leo	0306, 2518–2520/1-2, 2674, 3380/1-2
Borchert, Wolfgang	2362, 2365
Borgelt, Hans	0205, 0562, 2159, AV-T0213
Borgolte, Cornelius	3812
Bornemann, Fritz	0079, 1052, 1196, 1731, 1739, AV-T0064, AV-T0316/1-2, AV-T0317, AV-T0493–AV-T0495
Borowicz, Hans-Jörg	0142, 0162, 1519, 2619
Boschetty, Radek	3876
Bose, Fritz	0489
Bösenberg, A.	0295
Böttcher, Martin	3858, 3873
Boulez, Pierre	0454
Boyd, Julian	3669, 3672, 3687
Bragard, Roger	0345
Brahms, Johannes	0619, 0691–0700, 0920, 1235
Brand, F.	0456
Brandis, [?] von	0449
Brandl, Willy	0036
Brasch, Alfred	0209, 0448, 0451
Braun, Alfred	0036
Braunbek, Werner	1011
Brauner, Artur	0064
Brecht, Bertolt	0701, 0936, 0955, 1171, 1270, 1271, 2371, AV-P0410/1-2, AV-T1012
Breitenfeld, Stefan	0129
Bremer, Claus	0972, 1795, AV-T0490–AV-T0492
Brennecke, Wilfried	0528
Brenske, Horst-Burkhard	1006
Brettingham-Smith, Jolyon	0391
Bridge, Frank	0702
Brill, Fritz	0218
Briner, Andres	0080, 0592
Brinkmann, Ulrike	1656, 2146, 3754, AV-T0035
Britten, Benjamin	1883–1887, 2112, 3735, AV-P0100–AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465–AV-P0467, AV-P0470, AV-T0071, AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551–AV-T0555, AV-T0588–AV-T0591, AV-T0879
Broecke, Adriaan van den	0450
Brown, John Gracen	1014
Brown, Rob	0439, 1956, AV-T0044
Brüche, Ernst	0036
Bruchhäuser, Wilfried W.	0594
Bruckmaier, Karl	0573
Bruckner, Anton	0198, 0200
Brunhöver, H.W.	0076
Brunk, Thomas	1958
Brunner, Eddi	0056, 0060

Personen	Bestell-Nr.
Brüse, Claudius	3837
Brüßler, Klaus	0224
Buber, Martin	0998
Bucci, [?]	0200
Bücheler-Gerfin, Lo	0083, 0920, 0921, 0923, 0924 PLAN
Bucksfeld, Horst	0453
Buder, Andrea	0377
Buffet, Bernard	1710, 2118, AV-P0008, AV-T0545
Bugatti Luigia (Bice)	3538
Buhr, Elke	0322, 0324
Bührle, Wolfgang	0217, 0219
Bullmann, Tom	0311
Bülow, Hans von	0648, 0715–0717
Bunge, Norbert	0105
Burckhardt, Carl J.	0998
Burgartz, Alfred	0199
Burns, Jeffrey	3833
Busche, Andreas	0322
Busoni, Ferruccio	0634–0647, 2362
Byrd, William	3881
<b>C</b>	
Cage, John	0459, 0536, AV-T0336
Cahill, Kim	0311
Calas, Marie-France	0116, 0118, 2356
Callimahos, Lambros Demetrios	0656
Canby, Edward Talnall	0519
Carlos, Wendy	3774
Cassens, Erhard	0311
Chaemwaset (Sohn von Ramses II.)	3622
Chemin-Petit, Hans	3906
Chopin, Frédéric	0703–0711
Christen, Norbert	0565
Christians, [?]	1298
Christov-Bakargiev, Carolyn	1033
Claudé, Paul	0204, 0208, 0422, 0929, 0931, 1144
Claussen, Jakob	0103, 0105
Cobbers, Arnt	0322
Cogni, Giulio	0201
Collande, Volker von	1581, AV-T0279, AV-T0280, AV-T0448, AV-T0449
Collins, Michael	1010
Colum, Padraic	0993
Conrads, Ulrich	1901, AV-T0214, AV-T0215, AV-T1029, AV-T1055
Corelli, Arcangelo	0712–0714, 1292
Corinth, Lovis	0284
Craft, Robert	0616
Cramer, Johann Baptist	0715–0717
Cremer, Lothar	0473

Personen	Bestell-Nr.
Curjel, Hans	0219, 0454
Cürlis, Peter	0282, 1700, 1702, 1872, 1873, 1892, 1893, 1897, 1904, 1905, 1911, 1912, 1923, 1930– 1933, 2008, 2157, 2158, 2160–2162, 2362, 2371–2378, 2381, AV-P0310–AV-P0315, AV- P0355, AV-P0364, AV-P0366, AV-P0378, AV- P0384, AV-P0389, AV-P0401, AV-P0404/1-3– AV-P0406/1-5, AV-P0417, AV-P0456/1-2, AV- P0481/1-2, AV-P0482/1-2, AV-P0485/1-2, AV- P0489/1-2, AV-P0490/1-2, AV-P0492/1-2, AV- P0501/1-2–AV-P0503/1-2, AV-P0506/1-4, AV- P0507/1-2, AV-P0512, AV-P0515, AV-P0518/1- 2, AV-P0539, AV-P0542/1-3, AV-P0549/2-3, AV-P0550/1-2, AV-T0058, AV-T0060, AV- T0061, AV-T0083, AV-T0084, AV-T0087–AV- T0089, AV-T0092, AV-T0182, AV-T0309, AV- T0473, AV-T0587, AV-T0593, AV-T0622, AV- T0633, AV-T1035
Curtius, [?]	0274
Czada, Peter	0095, 0105
Czekalski, Rainer	3754
Czerny, Carl	0627, 0630, 0718–0722
<b>D</b>	
Dabh, Halim ad	0521
Dadelsen, Hans-Christian von	0307
Daeglau, Greta	0215
Dahl, Günter	0220
Dahlhaus, Carl	0561
Dallapiccola, Luigi	0449
Danisch, Andreas	0115
Danler, Karl-Robert	0448, 0449, 0456, 0458, 0459
Dannenberg, Peter	0239
David, Ferdinand	0713, 0714, 0792, 0794, 0807, 0808
Davidovsky, Mario	0521
Davies, Hugh	0077, 0091, 0427
Davisson, Walther	0659, 0660
De Hen, Ferdinand J.	0345
De Leeuw, Ton	0618
Debussy, Claude	0723
Decius, Nikolaus	1215
Degen, Rolf	0196
Degn, [?]	1292
Dehm, Holger	0126, 0610
Delannoy, Marcel	0207
Dellmann, Gerald	0360
Demmer, Andreas	0063, 0222
Demmler, Martin	0410
Dempe, Peter	0229
Deppe, Lutz	2613, 2798

Personen	Bestell-Nr.
Deppisch, Hans-Walther	0065, 0072, 0938, 1175, 1605, 1724, 2098, AV-T0141, AV-T0152, AV-T0272
Dessau, Paul	0062, 0312, 0448, 0621, 0701, 0936, 0955, 1171, 1216–1218, 1270, 1271, 3918, AV-T0245, AV-T0840
Dibelius, Ulrich	0451, 0456, 0459, 0461
Diehl, Fred	0269
Diepgen, Eberhard	0129
Dieter, Paul	0824
Dietermann, Jürgen	2714
Dietrich, Dieter	0090
Dilloo, Rüdiger	0297
Dittersdorf, Karl Ditters von	3863/1-2
Djeser-Somb	3606
Döblin, Alfred	2359
Dobrindt, Otto	3864
Dobrowen, Issay	0724
Döderlein, Johann Ludwig	0456
Doepfer, Dieter	0123
Döhl, Friedhelm	0555
Dombrowski, Inge	0246
Domnick, Ottomar	0457
Donath, Rudolf	0201
Döring, Herbert	0036
Dostoevskij, Fedor M.	0456
Dotzler-Möllering, Leonie	0449
Doussot, Philippe	0392
Dovas, René	0050
Dr. Atmo	3835
Drescher, Friedrich	0026, 0149, 0152, 3010
Drescher, Irmgard	0152, 3010
Dressel, Heinz	0046, 0049, 0933
Droscha, Hellmut	0448
Duba, Cenek	0083, 0091, 0095, 1067, 1069, 1907, 1937, 2163, 2322, AV-P0004, AV-P0306–AV-P0309, AV-P0333/1-3, AV-P0363, AV-P0367, AV-P0370, AV-P0371, AV-P0392–AV-P0396, AV-P0398, AV-P0399, AV-P0402, AV-P0449, AV-T0281, AV-T0282, AV-T0334, AV-T0366
Durniok, Manfred	0084, 0110, 0114, 0118, 0124, 0168, 0196, 0228, 0235, 0269, 0274, 0285, 0342, 0443, 1021, 1071, 1173, 1174, 1178, 1179, 1182, 1190–1192, 1200, 1301, 1308, 1352, 1353, 1504, 1610, 1612, 1649, 1652, 1672, 1690, 1703, 1708, 1710, 1714, 1726, 1728, 1732, 1733, 1735, 1736, 1738, 1744, 1746, 1764, 1765, 1769, 1771, 1773–1776, 1783, 1794, 1800, 1820–1825, 1829, 1839, 1840, 1848, 1849, 1874, 1879, 1900, 1914–1922, 1942–1946, 1950, 1953, 2015, 2097, 2099, 2102,

## Personen

## Bestell-Nr.

	2103, 2107, 2111, 2113, 2116, 2118–2120, 2122–2125, 2127, 2137, 2139, 2142, 2143, 2145, 2150, 2152, 2153, 2156, 2162, 2164, 2168, 2173, 2181, 2362, 2364, 2381, 2398, 3662, 3689, 3690, 3705/1-6, 3736, 3765, 3902, AV-P0008, AV-P0131–AV-P0158, AV-P0220–AV-P0233, AV-P0236, AV-P0237, AV-P0252, AV-P0265–AV-P0267, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273–AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, AV-P0337, AV-P0342, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, AV-P0535/1, AV-P0540/1-2, AV-P0547/1-2, AV-P0551/1-5, AV-T0024, AV-T0025, AV-T0037, AV-T0043, AV-T0049, AV-T0050, AV-T0057, AV-T0059, AV-T0065–AV-T0069, AV-T0079–AV-T0082, AV-T0095–AV-T0104, AV-T0111, AV-T0116, AV-T0117, AV-T0121–AV-T0123, AV-T0127, AV-T0139–AV-T0141, AV-T0144, AV-T0146, AV-T0161/1-2–AV-T0167, AV-T0179, AV-T0191, AV-T0239, AV-T0259, AV-T0260, AV-T0265, AV-T0284, AV-T0293, AV-T0294, AV-T0302, AV-T0304, AV-T0305, AV-T0308/2, AV-T0336, AV-T0359, AV-T0360, AV-T0376, AV-T0377, AV-T0390, AV-T0402, AV-T0480, AV-T0516–AV-T0519, AV-T0545, AV-T0547, AV-T0548, AV-T0593, AV-T0624, AV-T0625, AV-T0632, AV-T0634, AV-T0653, AV-T0655, AV-T0709, AV-T0980, AV-T1035, AV-T1046, AV-T1075–AV-T1078, AV-T1088–AV-T1090
Dürrenmatt, Friedrich	1727, AV-T0258
Dvorák, Antonín	0725
Dvorak, Kurt	AV-T0765, AV-T1044
Dyck, Arthur van	0212
<b>E</b>	
Eastley, Max	0037, 3862
Ebbeke, Klaus	0089–0092, 0098, 0194, 0563, 1068
Ebeling, Adolf	0311
Eberle, Gottfried	0095, 0595 GF, 3758
Ebert, Karlheinz	0445
Eckart, A.	0923
Edelhagen, Kurt	0450
Edelhoff, Heinrich	0201
Eder, Gerhard	0140, 3658
Efken, Helmut	0100, 0105
Egger, Heinrich	0063
Egk, Werner	0036, 0046, 0049
Ehinger, Hans	0213
Ehrend, Manfred	2358, AV-T0391

Personen	Bestell-Nr.
Ehrhardt, Alfred	0064, 0341, 1591, 1666, 1734, 2094, 2119, AV-P0010/1-2, AV-P0077–AV-P0080, AV-T0219
Eidens, Josef	0212
Eimert, Herbert	0446 GF, 0448, 0449, 0454, 0476, 0481, 0500, 0557
Eisbrenner, Werner	1219
Eisenmann, Alexander	0200
Eisler, Hanns	1148, 3918, AV-P0332/1-3
Eitel, Klaus	0450, 0451
Elbert, [?]	0449
Ende, Michael	0084, 0086
Endres, Bernd	0106, 0606
Engelbrecht, Ulli	0312
Engelmann, Hans Ulrich	0062
Engels, Jürgen	0288
Engler, Günter	0208, 0451
Enkel, Fritz	0446 GF, 0481
Ensslin, H.	0203
Entress, Matthias	0322
Erbach, Erich	0203
Erdmann, Dietrich	3900
Ermes, Axel	3756, 3839
Ernst, Veit	0506
Etringer, Serge	0095
Everschor, Franz	0240
<b>F</b>	
Faber, Heinz	0203
Fabian, Hans	0229
Fabian, Rainer	0240
Fabian, Walter	0450
Faerber, Jörg	3901
Faisst, Immanuel	0677, 0681
Falcke, Wilm	0115, 0166
Fehr, Wilhelm	0467
Feilitzsch, Karl von	0068, 1613, 1616, 1648, 2358, 2359, AV-T0035, AV-T0141, AV-T0263, AV-T0466, AV-T0470, AV-T0472
Fein, Ray	3889
Fellmann, Hans Georg	0203
Feltz, Kurt	0049, 0054
Feuchtner, Bernd	0312
Fieber, Gerhard	3676, 3677
Fiedler, Franz	0066, 1354, 2101, 2103, 2111, 2139, 2364, AV-T0062, AV-T0172, AV-T0173/3, AV-T0299, AV-T0729
Fiedler, Werner	0205, 0296, 0347
Finke, Hermann Werner	0201
Finnern, Dieter	1759, 1765, AV-T0036, AV-T0065
Fischer, Christian	3754

Personen	Bestell-Nr.
Fischer, Erhard	0936
Fischer, Hans	0203
Fischer, Kurt	0449
Fischer, Paul	0022
Fischer-Defoy, Christine	0105, 0598
Flatter, Richard	0938
Fleitmann, Karl-Heinz	0095
Flesch, Carl	0787
Flieder, [?]	0619
Flotow, Friedrich von	1253
Flottau, Heiko	2304
Flügel, Rolf	0218
Fodor, Ladislas	1051
Folkerts, Hero	0930
Föllmer, Golo	0605
Förster, Michael	0297
Forth, H.	0463
Fortmann, Helmut	0451
Fortner, Wolfgang	0449, 0454
Fraenkel, Fritz	0467
Franck, César	0726, 3846
Frank, Roland	0605
Franz, Siegfried	0078, 2359
Franze, Johannes	0497
Freeman, A.	0376
Freitag, Heinz	1071
Freudenfeld, Burghard	1008, 1825
Freudenthal, Heinz	0455
Freund, E.	0201
Frey, Martin	0676
Freyse, Renate	0550
Freytag, Werner	0326, 0449, 0451, 0457
Fricsay, Ferenc	1043, 1584
Friebe, Wolfgang	1139, 3803, 3813, 3863/1-2, 3864, AV-T0663, AV-T0762, AV-T0773, AV-T0785, AV-T0841, AV-T0996
Friedländer, Walther	0208
Friedmann, J.	0756, 0757
Frieling, Heinrich	1001
Frieß, Hermann	0040
Frieß, Peter	0004, 0112, 0124, 0126, 0141, 0142, 0399, 0411, 1038, 1505
Frisé, Adolf	0206
Fritsch, Willy	2370
Fritz, Heinrich	2808, 2809, 2818, 2824 GF, 3022
Fritz, Walter	0039, 0045
Fromm, Friedrich Karl	0039, 0045, 0046, 0048, 0062, 0065, 0068, 0074, 0078, 0446 GF, 1609, AV-T0463
Fuchs, Tom	0322
Füller, Klaus	0463

Personen	Bestell-Nr.
Funck, Heinrich	0201
Funk, Heinz	0068
Funke, Gustav	0448
Füßl, Wilhelm	0141
<b>G</b>	
G'schrey, Karl	0054, 0060, 0062, 0065, 1578–1580
Gabler, Carl	0070, 1048, 2170
Ganz, Peter	0450
Ganzer, Karl	0216
Garbe, Horst	0200
Gassert, [?]	0211
Gassmann, Marthe	0065
Gassmann, Remi	0040, 0062, 0065, 0068, 0070, 0072, 0074, 0082, 0229–0232, 0234, 0289, 0290, 0338, 0340, 0524, 0936, 0939, 1587, 2085, 2485, 3784, AV-T0447/1-3, AV-T0464, AV-T0692, AV-T0693, AV-T1036
Gatermann, Heinz	0270
Gaulle, Charles de	1779–1781, 2142, 2366, AV-P0272, AV-P0369, AV-T0124–AV-T0126
Gausz, Friedrich Gustav	0979
Gebhardt, Norman	0285, 0291
Gehrig, Peter	AV-T0176
Geisenhanslücke, Ralph	0101, 0302, 0312
Geitel, Klaus	0227, 0229
Geleng, Angvelde	0288
Genzmer, Harald	0036, 0040, 0046, 0050, 0054, 0056, 0060, 0062, 0064, 0072, 0078–0081, 0083, 0084, 0087–0092, 0094, 0095, 0098, 0128, 0173, 0198–0201, 0206, 0298, 0417, 0424, 0431, 0453, 0477, 0564, 0570, 0578, 0605, 0610, 0614, 0621, 0727, 0728, 0927, 0929, 0930, 0933, 0940, 0982, 0993, 1037, 1147, 1150, 1153, 1220–1223, 1238, 1379, 1502, 1554, 1836, 1837, 1855–1860, 1862, 1863, 1865, 1868, 1869, 1903, 1927, 1947, 2354, 2371, 2374, 2376, 2381, 2383, 2388, 2395, 2397, 2447, 2499, 2516, 2517/1-2, 2519–2521, 2523, 3347, 3348, 3380/1-2, 3386, 3390–3396, 3436, 3745, 3800, 3806, 3847, 3863/1-2, 3880, 3886, 3890, 3895, 3905, AV-T0119, AV-T0169–AV-T0171, AV-T0319, AV-T0367, AV-T0368, AV-T0408, AV-T0499–AV-T0507, AV-T0509, AV-T0521, AV-T0523–AV-T0525, AV-T0531, AV-T0626, AV-T0627, AV-T0636, AV-T0641, AV-T0674, AV-T0685, AV-T0688, AV-T0701, AV-T0703–AV-T0707, AV-T0709, AV-T0724, AV-T0760, AV-T0762, AV-T0765, AV-T0769, AV-T0779, AV-T0856, AV-T0866, AV-T0868, AV-

Personen	Bestell-Nr.
	T0892, AV-T0928, AV-T1014, AV-T1021, AV-T1022, AV-T1044, AV-T1056, AV-T1068, AV-T1082, AV-T1107, AV-T1111, AV-T1112, AV-T1114
Georgi, [?]	0291
Gerhard, Fritz	0211
Gericke, Hermann Peter	0615
Gerigk, Herbert	0212
Germann, W.	0468
Gerstenberg, [?]	3760
Gervink, Bernhard	0295
Gierke, Max	2358, AV-T0793
Giesecking, Franz Clemens	0203, 0245
Gillen, Harald	0449, 0453
Giraudoux, Jean Pierre	0293, 1046, 1653, 2109, 2365, AV-T0013, AV-T0465
Gitlis, Ivry	0456
Glan, Rocco	3679
Glander, Matthias	3868
Glaser, Joachim	2366
Glathe, Hans-Peter	0089
Glathe, Sebastian	0089
Glinka, Michail I.	3868
Glücklich, Gunter	0119, 2491 GF, 2791, 2794
Gluskin, Lud	0062
Gmelin, Otto F.	0064
Gnant, Rob	0254, 0259, 1049, 1305, 1665, 2110, 2120, 2145, 2173, 2800, 3675, 3911, AV-P0122–AV-P0130, AV-T0012, AV-T0013, AV-T0031, AV-T0655
Göbel, Horst	0096, 3900, 3906
Goelz, Erwin	0225
Goenteman, Hanneke	3655
Goergen, Jeanpaul	0103, 3750, 3758
Goerges, Horst	0036
Goethe, Johann Wolfgang von	0420, 0996, 1121, 1603
Goetz, Wolfgang	0205
Göhre, Werner	0930
Goléa, Antoine	0454
Gore, Walter	0083, 1883–1887, 2112, 3735, AV-P0100–AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465–AV-P0467, AV-P0470, AV-T0071, AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551–AV-T0555, AV-T0588–AV-T0591, AV-T0879
Goslich, Maria	0105, 0108
Goslich, Siegfried	0036, 0037, 0040, 0046, 0049, 0050, 0054, 0056, 0060, 0062, 0064, 0068, 0080, 0083, 0084, 0091, 0092, 0096, 0105, 0593, 1136, 1138, 2471, AV-T0704
Gosov, Maran	0297

Personen	Bestell-Nr.
Goth, Rolf von	1924, 2379, AV-T0037, AV-T0363
Gothoni, Ralf	3844
Göttig, Willy Werner	0208, 0213, 0450
Gottlieb, F.J.	0248, 0250, 0253, 3911
Gottmann, Günther	0091
Gottschow, [?]	2497 GF
Götze, Will	0046
Goudsmit, Samuel Abraham	1006
Gounod, Charles	0613
Grabosch, Horst	3853
Gradenwitz, Peter	0459
Gräwe, Karl Dietrich	0405
Grebe, Karl	0450, 0453, 0455, 0456
Gregor, Ulrich	0288
Greiser, Wolfgang	0060, 0336
Grieg, Edvard	0729, 0730
Griepenkerl, Friedrich Conrad	0627, 0630
Griepernau, Lenelore	0200
Grimsehl, Ernst	2240–2247
Groß, Diane	0110, 0115, 2641, 2642, 2698
Grossi, Pietro	3920
Grosz, Wilhelm	0731
Grothe, Heinz	0288
Gründgens, Gustaf	0224
Grundmann, Ilona	0119
Grünzweig, Werner	0115
Gschwendtner, Hermann	3895
Gsovsky, Tatjana	1587
Güldenstern, Gustav	0068

**H**

Haas, Barbara	0111
Haas, Frithjof	0448
Haas, Helmuth de	0221, 0237, 0288
Habel, Walter	0357
Haber, Heinz	AV-T0160
Habernoll, Kurt	0231, 0288
Hackenbroich, Heinz	0450
Haenchen, Karl-Ludwig	2831–2834
Haentzschel, Georg	1224
Haes, B.	2645, 2646
Haffner, Sebastian	1008
Hairapetian, Marc	0385
Hakemeyer, Heinz	0449
Haller, Hans Rudolf	0222
Haller, Hans-Peter	0055, 1158
Hallig, Christian	1597, 2358, AV-T0008
Hallwachs, Karl	0201
Halmburger, Willy	0457
Hamel, Fred	0199

Personen	Bestell-Nr.
Hammacher, Erich	0203
Hammes, Fritz	0213
Hampel, Norbert	0456
Händel, Georg Friedrich	0204, 0732–0737
Hanon, Charles-Louis	0738
Hansell, Sven H.	0535
Hansen, Frank	0450
Hansen, K.H.	2359
Hanser-Strecker, Peter	0090–0092, 0094, 0160, AV-T0628, AV-T0629
Haremheb, Ägypten, Pharao	3473, 3606, 3630
Harlan, Veit	AV-T0418, AV-T0440–AV-T0442/1-2
Harms, Rebecca	3660, 3661
Harmssen, Henning	0237, 0288
Harnack, Falk	AV-T0719
Hartmann, Karl Amadeus	0049, 0050, 0455
Hatschepsut, Ägypten, Königin	3294, 3295, 3555, 3616, 3627
Haubenreißer, Charlotte	0084
Hauer, Josef Matthias	0739
Haugk, Dieter	1046
Hauptmann, Hans	0450, 0453
Hauschild, Franz	0200, 0300, 0302
Hausen, Josef	0211
Hauser, R.F.	0040
Häusler, Josef	0449
Hausmann, Raoul	1027
Haux, Ernst H.	0212, 0213, 0453
Háy, Gyula	1777, 1782, AV-T0478, AV-T0479
Hay, Julius	2366
Haydn, Joseph	0203, 0740–0745
Hebecker, Klaus	0220, 0240, 0270, 0297
Hedren, Tippi	1026
Heesemann, Siegfried	0084
Hegenauer, Astrid	0323
Hehn, B.	0451
Heid, René	0110
Hein, Folkmar	0104, 0605
Heine, Günter	1656–1658, 2371, AV-T0035, AV-T0199
Heine, N.N.	2981, 2982
Heinemann, Rudolf	0463
Heinicke, J.	0448
Heinisch, Rudolf W.	0748
Heinrich, Heine	2359
Heinrich, Max Thomas	0203
Heinz, Joachim	0198
Heisenberg, Werner	0998
Heisig, Wolfgang	0108
Heiss, Hermann	0449, 0451, 0456, 0457, 0459, 0461, 0518
Helbig, Volkmar	0124
Helfrich, Michael	0440
Hellwig, Edgar	0372, 0600

Personen	Bestell-Nr.
Helmig, Martina	0324
Helurg, Edgar	2640
Helwig, Paul	0291
Hendel, W.	0448
Henrici, Karl	0446 GF, 0448, 0453, 0457
Henry, Pierre	3850
Herbort, Heinz Josef	0446 GF
Herchenröder, Gunnar Niels	0257, 0269, 0283, 0450, 0451, 0455, 0457
Hering, Alfred	0928
Hermann, Friedrich	0626
Herrmann, Carl	0832, 0833
Herrmann, Erich	0200
Herrmann, Hugo	0459
Herrmann, Joachim	0223, 0460, 0500, 0505
Herrmann, Wolfgang A.	2741
Hertin, Paul W.	0031, 0105
Herzberg, Georg	0220, 0297
Herzfeld, Friedrich	0201, 0212, 0450
Hess, Günter	1845, 2371, AV-T0213
Hess, Heinz	0201, 0209
Heß, Paul	0089
Hessler, Ulrike	0565
Heurich, Hugo	0198, 0201
Heuser, Kurt	2359
Heusser, [?]	AV-T0513
Heyduck, Nikolaus	0374, 2705
Hieber, Paul	0218
Hieke, [?]	0036, 2443
Hilgefert, Ulrich	0566, 0567
Hiller-Woska, Elisabeth	2447
Hindemith, Paul	0038, 0087, 0211, 0312, 0441, 0446 GF, 0453, 0466, 0563, 0565, 0580, 0592, 0610, 0746–0748, 0950, 0959, 1070, 1090, 1129, 1131, 1225–1227, 1927, 1934, 2014, 2187, 2193, 2378, 2504/1-2, 2780, 3351, 3352/1-3, 3371/1-3–3373, 3663, 3683, 3745, 3781, 3785, 3790, 3800, 3804, 3805, 3809, 3814, 3820, 3863/1-2–3866, 3897, 3906, 3915, 3916, AV-T0131, AV-T0161/1-2, AV-T0172, AV-T0207, AV-T0208, AV-T0213, AV-T0655, AV-T0702, AV-T0712, AV-T0725, AV-T0732, AV-T0738, AV-T0754, AV-T0762, AV-T0774–AV-T0776, AV-T0841, AV-T0848, AV-T0849, AV-T0851
Hindermann, Julie	0006
Hintzenstern, Matthias von	3767, 3852
Hintzenstern, Michael von	0098, 0100, 0101, 0106, 0307, 3767, 3852
Hirche, Peter	1640, 2359, AV-T0469
Hirsch, Hans Ludwig	0066, 0068, 1597, 1641, 2358, AV-T0008, AV-T0196

Personen	Bestell-Nr.
Hitchcock, Alfred	0238, 0240, 0243, 0244, 0246, 0255, 0266, 0270, 0276, 0278, 0280, 0300, 0303, 0306, 0315, 0317, 0318, 0320, 0323, 0441, 1050, 2121, 2170, 2360, 2361, 2485, 2551/1-2-2553, 2698, 2785, 2807 GF, 3358, 3424, 3773, 3787, 3814, AV-T0046/1, AV-T0051- AV-T0055, AV-T0146, AV-T0375, AV-T0405, AV-T0508, AV-T0655, AV-T0730, AV-T0762, AV-T0841
Hitler, Adolf	AV-T0467/1-2
Hitz, Markus	3538
Hochheiden, Gunar	3691
Hocke, Gustav René	0456, 0457
Höckmann, Alfons	AV-P0446
Hofer, Heinrich	0199
Höffer, Paul	3906
Hoffer, Peter	0451
Hoffmann Gerd	1065, AV-T0338
Hoffmann, [?]	0136
Hoffmann, Daniel	3852
Hoffmann, Heiko	0320
Hoffmann, Kurt	1808, 2368, AV-T0204
Hoffmann, Paul Theodor	0220
Hoffmann, Volker	3738
Hoffmannbeck, Heinz	0220
Hofmann, Richard	0835
Hofmüller, Rudolf	0199
Högel, Max	0448
Hohensee, Wolfgang	1166, AV-T0412/1-3
Höhn, Annemarie Margarethe	0017, 0139
Höhn, Hans	0229, 0246, 0258 GF
Höhne, Hans Dietrich	1923, 2162, 3653, AV-T0593
Holde, Artur	0455, 0517
Holdefehr, Hans-Joachim	0382
Hölderlin, Friedrich	0785
Holl, Karl	0328, 3351, 3436
Höller, Karl	3890
Hollmann, Reimar	0220
Holmes, Thom	0093
Holsten, Cläre	0109
Hömberg, Martin	0080, 1854
Homeyer, Paul	0652, 0653
Hommel, Friedrich	0463
Honegger, Arthur	0201, 0204, 0208, 0422, 0749, 0929, 0931, 1144, 1228, AV-T0840
Honolka, Kurt	0208, 0213, 0450, 0463, 0502
Honselaar, Jost	3655
Hoogestraat, Erich	0613
Hopf, Gerhard	2537-2540, 2657, 2707
Hopp, Jens-Holger	0119, 0124

Personen	Bestell-Nr.
Hübenthal, Herbert	0068, 0070, 0073, 0074, 0076, 1626, 1700, 1713, 1730, 2116, 2117, 2120, 2137, 2359, 2362, 2364, AV-P0289–AV-P0291, AV-P0327/1-2, AV-T0106, AV-T0123, AV-T0209, AV-T0303, AV-T0678
Huber, Joachim	0312
Hübner, Ralph	0366
Hübschmann, Werner	0200
Huck, Fred	0255
Hüllweck, Carl	0682
Hummel, Johann Nepomuk	0750
Hunz, Michael	0999
Huschke, Joachim	0199
<b>I</b>	
Illing, Fritz	1656, 2366, AV-T0035
Illus, [?]	2534, 2675
Ingenbrand, Josef	0037, 1229, 1230
Ingrisch, Lotte	1742, 1743, 2140, 2365, AV-T0026, AV-T0532
Ionesco, Eugène	0286, 0344, 0972, 1060, 1729, 1795, 2364, AV-T0248, AV-T0303, AV-T0490–AV-T0492
Irtenkauf, Wolfgang	0448
Isenbiel, K.	3871
<b>J</b>	
J[...], Dieter	0024
J[...], Irmgard	0024, 2978
Jacobi, Johannes	0199
Jacobi, Peter	0136, 1847, 2159, 2182, 2372, 3719, AV-P0066–AV-P0070, AV-T0038
Jacobi, Wolfgang	0129, 0131
Jacobs, Heinrich	0212
Jacobsen, Wolfgang	0391
Jakobs, Peter	AV-T1019
Jam	0127
Janßen, Theo	0101
Jarnach, Philipp	0459, 0751–0753
Jarre, Jean-Michel	3891
Jarry, Alfred	0970, 0976
Jarustowskis, [?]	0326
Jauch, E.A.	0282
Jazay, David	0118, 3664, 3670
Jenkner, Hans	0199
Jens, Walter	0239, 0265, 0936, 0938, 1685, AV-T0283
Jensen, Adolf	0712
Jensen, Helmut	0232, 0259
Jensen, Vagn	0446 GF
Jeremias, Brigitte	0255
Jerusalem, Siegfried	3838
Jesse, Gerhard	0119

Personen	Bestell-Nr.
Jetsch, Wolfgang	2684
Jetter, Ulrich	0037
Joachim, Hans	0466
Joachim, Heinz	0199, 0216, 0331, 0377, 0448, 0450, 0454– 0456, 0461
Jochum, [?]	0050
Johannsen, Peter	0218
Johnson, Laurie	0065
Joppolo, Benjamino	1720, AV-T0585
Juchem-Troeglen, Gerda	0928
Jung, Clemens	0028, 0099, 3018
Jung, Franz	0929
Jung, Hans Rudolf	0118, 0120, 0124, 0368, 2652
Jung, Reinhard	0975
Jung, Ursula	0099
Jung, Wilhelm	0199
Junghans, Wolfgang	0992
Jungk, Klaus	1151, 2362, AV-T0794
Juon, Paul	3906
Jussenhoven, Gerhard	1032
<b>K</b>	
K[...], H[...]	0617
Kade, Otto	0975
Kadow, Manes	0218, 0220
Kaempfer, Walther	0619
Kaempfert, Max	0770
Kagel, Mauricio	0459
Kahle, [?]	2888
Kalaene, Jens	0319, 2722–2724
Kalkbrenner, Ingeborg	0089
Kallenbach, W.	0986
Kallenberg, Siegfried	0199
Kallies, Hans	0269
Kammann, Ernst	3853
Kammer, Klaus	0286
Kampendonk, Gustav	1051
Kämpfer, Frank	0393, 0395
Kamphausen, Günther	0076
Kampmann, Wolf	0133
Kamprad, Klaus-Jürgen	0110
Kap, Karl	0448
Karg-Elert, Sigfrid	3846
Karkoschka, Erhard	0459, 0560
Karrer-Kharberg, Rolf	1065
Karsten, Dennis	3672
Kasan, Jaroslav	0554
Kasteleyn, M.L.	0478
Kastner, Ferdinand	0258 GF
Kaufmann, Ernst Ludwig	0198

Personen	Bestell-Nr.
Kaufmann, Harald	0213
Kaul, Walter	0229
Kavina, Lydia	0106, 0969, 3770
Kay, Ernest	0350, 0358
Keane, David	0365
Keidel, Wolf D.	0349
Keller, Ingeborg	0288
Keller, Wilhelm	0487
Kellner, Alfred	0457
Kelterborn, Rudolf	0509
Kemp, W.	0216
Kern, Ernst	1005
Kersten, H.U.	0288
Kersten, Hans	0288
Kessler, Tobias	0322
Khittl, Ferdinand	1170
Kiefer, Peter	0106, 0112
Kienzl, Florian	0288
Kiepenheuer, Wolfgang	1905, 1938, 1941, 2163, 2164, 2385, 2386, AV-P0498/1-2, AV-P0499/1-2, AV-T0058, AV-T0233, AV-T0401
Kiesling, Gerhard	2501–2503, 2535, 2611, 2612, 2617, 2622, 2624, 2664, 2665, 2687, 2758–2761, 2767, 2784, 2786–2790, 2792, 2793, 2795–2797/1-2, 2799, 2801, 2807 GF
Killer, Hermann	0199
Kipnis, Solomon	1004
Kippenhahn, Rudolf	1035
Kirbach, Uwe	0573
Kirchner, Gerhard	0091, 3899
Kirchner, Hanns	2695, 2696
Kirschninck, Heinz	0199
Kirste, Achim Arno	0129
Kittelmann, Frank	3789
Klaese, Christopher	1041
Klebe, Giselher	0450, 0451, 0454
Klebig, Bob	2762
Klein, Bernhard	0201
Klein, Ernst	2364
Klein, G.	0067
Klein, Paul G.A.	0201
Klein, Rudolf	0500
Klein, Ursula	0461
Kleinau, Peter	0216, 0448
Klengel, Julius	0698, 1231
Klengel, Paul	0659, 0660
Klett, Werner	0079, 0257, 0263, 0283, 0296, 0297, 0347, 1177, 1284, 1631, 1642, 1643, 1686, 1700, 1709, 1792, 1799, 2115, 2117, 2123, 2127, 2130, 2358, 2359, 2362, 2366, 2683, AV-

Personen	Bestell-Nr.
	P0508/1-2, AV-T0123, AV-T0198, AV-T0217/1-2, AV-T0226, AV-T0229, AV-T0276, AV-T0574/1-2
Kline, Herbert	1828, AV-T0360
Klotz, Helmut	3845/1-2
Klusen, Ernst	0461
Knapp, Margit	1024
Knapp, Wolfram	1035
Knappertsbusch, Hans	0055
Knessl, Lothar	0453
Knietzsch, Horst	0111
Knopp, Konrad	2238
Kobes, Werner	0201
Kobler, Erich	3685
Koch, [?]	3001
Koch, Gerhard R.	0307, 0324
Koch, Peter	0460
Kochanowski, Bodo	0240, 0244, 0342
Koegler, Horst	0229, 0249
Koenig, G.E.	0377
Köhler, Louis	0650, 0670, 0742–0745, 0774, 0780, 0809, 0813, 0814, 0836
Kohlhaas, Ellen	0564
Kollwitz, Käthe	1632, 2358
Kompatzki, Lothar	AV-T0160
Köner, Thomas	3867
Königsberger, Otto	0221
Kopp, Johannes	0451
Köppler, Rudolf	0263, 0295
Körner, Gotthilf Wilhelm	0755
Korschan, Peter	0005
Kosten, Cornelis Willem	0478
Koster, Ernst	0206
Köster, Heinz	2552/1-2, 2553, 2785
Köster, Peter	AV-T0160
Kotowski, P.	0468
Kotschenreuther, Hellmut	0227, 0229
Kovats, Stephen	0121
Krafft, Erich	0288
Krahe, Susanne	0119
Krapp, Edgar	3895
Kraus, [?]	1836
Kraus, Richard	0929
Krause, Anton	0719–0721
Krause, Ernst	0227
Krause, Gerhard	0456
Krause, Thomas	0124, 0127, 1093, 3812
Krauss, Albrecht	0051, 1630, AV-T0211
Krauss, Uwe	0066, 1178, 1620, 2100, 2166, AV-T0403/1-2
Krauß, Anna-Carola	1027

Personen	Bestell-Nr.
Krautschneider, Franz	0514, 0516
Kreiser, Kurt	0201
Kreisler, Fritz	3863/1-2, 3864
Krellmann, Hanspeter	0459, 0463
Krenek, Ernst	0447, 0448, 0451, 0455, 0463, 0492, 0527, 0754
Kretschmann, Carsten	0317
Kreuz, Andreas	0218
Krickeberg, Dieter	0345, 0463
Krieger, Andreas	1037
Krieger, Theo	1074
Krienitz, Ernst	0198
Kroll, Erwin	0198
Kroll, Franz	0628, 0629
Krones, Friedrich	0582
Krosigk, Friederike von	0203
Kross, Emil	0689
Kruft, Margit	0109
Krüger, Gustav	0921, 0923
Krüger, Karl-Heinz	0225
Krüger, Walther	0451
Krumbacher, Gert	3810
Kruse, [?]	1419
Krüss, Alfons	0198
Krützfeldt, Werner	0463
Kuhlmann, Peter	0101, 0106, 0108, 0115, 0118, 0124, 0127, 3842
Kuhlmann, Peter s.a. Namlook, Pete	
Kühn, Karl Theodor	0306
Kühn, Oswald	0200
Kühne, Karl	0450, 0456
Kühner, Conrad	0820, 0822
Kühnl, Wolfgang	3868
Küker, [?]	3782
Kulenkampff, Hans-Wilhelm	3888
Kullak, Franz	0669, 0778
Kümstedt, Friedrich	0755
Kunze, Michael	0620
Küppers-Weismann, Ursel	0037
Kusche, Lothar	0322
Kwasnik, Walter	0480
<b>L</b>	
L[...], E[...]	0510
La Maestre, André Espiau de	0457
Lachize, Samuel	0254
Lack, Wolfgang	0111
Lade, Ludwig	0199
Lamacq, Steve	3876

Personen	Bestell-Nr.
Lambert, Siegfried	0307
Lamberty, Friederike	0395
Lander, Herbert	3902, AV-P0357
Landesbildstelle Berlin	2695, 2696
Landsberger, Günther	0229
Lang, Klaus	0102, 0104, 0429, 0442, 0948, 1876, 1951, 2626, 2627, 2629–2631, 2633, 3745, AV-T0533
Lange, Hans-Rainer	3743
Langfus, Anna	2368, AV-T0037
Langhoff, Wolfgang	0205, 1467
Lapp, Ralph Eugene	1002
Lassmann A.K.	0216
Lattermann, Heinz	0662
Laux, Karl	0201, 0455
Lawrence, Harold	0524
Le Caine, Hugh	0597
Leberecht, Frank	0073, 0079, 0235, 1047, 1056, 1059, 1186, 1619, 1633, 1635, 1639, 1646, 1716, 1789, 1801, 1802, 1810, 1826, 1850, 1851, 1853, 1875, 2092, 2109, 2111, 2113, 2115, 2119, 2126, 2127, 2136, 2140, 2148, 3676, 3677, 3706/1-4, 3716–3718, 3720/1-8–3725, AV-P0159–AV-P0180, AV-P0258–AV-P0260, AV-P0262–AV-P0264, AV-P0323, AV-P0430–AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0454/1-2, AV-P0468, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0529, AV-P0565/1-2, AV-P0761, AV-P0765, AV-T0005, AV-T0026, AV-T0037, AV-T0085, AV-T0086, AV-T0138, AV-T0148/1, AV-T0151, AV-T0180, AV-T0181, AV-T0203, AV-T0236/1-2, AV-T0237, AV-T0262, AV-T0549, AV-T0811, AV-T1095
Lebert, Siegmund	0677, 0681
Leckebusch, Walter	0055, 0057, 0061, 1813, 1814, 2150, 2152, AV-P0207–AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0511, AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145
Leder, Gian Emil	0026
Lehmann, Bodo	0050, 0055, 0057
Lehrndorfer, Franz	3913
Leithäuser, Gustav	2672
Lenssen, Gerhard	0055
Leonhard, [?]	2155
Leschetizky, Ludwig	0928
Leu, Jochen	0213
Lewinski, Wolf-Eberhard von	0229, 0450, 0454, 0456, 0518, 0547, 0558
Licht, Eva	0603
Lickliger, Joseph C. R.	0474
Lieberenz, Paul	0055
Liebermann, Rolf	0448
Lieberwith, Steffen	3845/1-2, 3846, 3863/1-2

Personen	Bestell-Nr.
Lienau, Marianne	0091
Liesenthal, Heinz	3688
Lietzmann, Sabina	0214 GF
Ligeti, György	0520
Limmert, Erich	0200, 0292, 0463, 0512
Lindlar, Heinrich	0451, 0509
Linke, Norbert	0461, 0463
Lins, Manfred	3853
Linser, Jochen	0266
List, Karl	2515, 2542/1-2, 3386, AV-T0866
Liszt, Franz	0756–0764, 3844
Loescher, F.A.	0453
Loewe, Curt	0198
Lohmüller, Helmut	0459, 0460
Lorenz, Lisa	3446
Loriod, Jeanne	0969
Lörle, N.N.	2983–2987, 2998
Lothar, Mark	0064, 0069, 0073, 0075, 0081, 0084, 0086, 0087, 0095, 0144, 1206, 1252, 1595, 1654, 1729, 1913, 1925, 1926, 2358, 2364, 2379, 2380, AV-T0048/1-2, AV-T0174, AV-T0248, AV- T0249, AV-T0303, AV-T0339, AV-T0616, AV- T0617, AV-T0713
Lottermoser, Werner	0040
Löwlein, Hans	0936
Lucchesi, Joachim	0387
Ludewig, Wolfgang	0449, 0451
Lüdicke, Heino	0227
Ludwig, Joachim	2362
Lueg, Iris	0129
Luening, Otto	0521
Luft, Friedrich	0205, 0445
Lühns, Otto	0127
Lumpe, Vera	0311
Luther, Martin	1250
Lüttwitz, Heinrich von	0446 GF, 0453, 0459, 0463, 0509
Lütze, Wilhelm	0119
<b>M</b>	
Maas, Günter	0446 GF
Mackenthun, Alwin	0930
Maeterlinck, Maurice	0459
Mahle, Hans	0037
Mahlke, Elisabeth	0216
Mahlke, Sybill	0292, 0461
Majewski, Hans-Martin	0037, 0040, 0046, 0050, 0055, 0061, 0064, 0066, 0069, 0071, 0073, 0077, 0079, 0083, 0134, 0223, 0225, 0337, 0572, 1032, 1165, 1203, 1611, 1727, 1791, 1832, 1833, 1838, 1869, 2007, 2100, 2156, 2358, 2359, 2364,

Personen	Bestell-Nr.
	2366, 2368, 2370, 2371, 2374, 2379, AV-T0006, AV-T0007, AV-T0042, AV-T0070, AV-T0135, AV-T0231, AV-T0234, AV-T0236/1-2, AV-T0252, AV-T0258, AV-T0308, AV-T0687, AV-T1046
Majewski, Peter-Michael	0072, 0076, 0078, 0081, 1857, 1868, 1965, AV-T0169
Mandel, Kurt	0200
Manger, Jürgen von	3688
Mangoldt, Hans von	2238
Mann, Golo	1008
Mannstaedt, Max Heinz	0245
Mao, Zedong	2362, AV-T0116
Marc, Alessandra	3838
Marcello, Benedetto	0636
Marger, Brigitte	2356
Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de	3754
Markowsky, Ardzey	0456
Markus, Bert	0240
Marquardt, Jörg	3663
Martell, Wolfgang	0607
Marthé, Peter Jan	0106
Martin, C.C.	0240
Martin, John	0230
Marx, Stefan	1037
Maschat, Erik	0056
Matejka, Wilhem	3763
Mathieux, Gloria	0462
Matzke, Hermann	0449
Matzner, Joachim	0457, 0459
Mauró, Helmut	0322
May, Paul	1603, AV-T0453, AV-T0454/1-3
Mayerhofer, Alfred	0212
Mayr, Albert	0558
McKay Twombly, H.	0063
Mehus, Donald V.	0450
Meichsner, Oswald	2142, AV-T1046
Meier, Ernst	0106, 0156, 2688, 2689, 2965, 2966
Meier, Herbert	1756, AV-T0477
Meier, Yvonne	1756, AV-T0477
Meinel, H.	0213
Meinke, Katrin	0322
Meisel, Kurt	1594, AV-T0298/1
Meixner, Horst	0455
Melichar, Alois	0456
Menck, Bodo	0068, 0070, 0079, 0235, 1178, 1184, 1356, 1601, 1637, 1647, 1654, 1815, 1832, 1864, 2097, 2120, 2155, 2160, 2358, 2359, 2365, AV-P0059, AV-P0488/1-2, AV-P0491/1-2, AV-P0505/1-2, AV-P0510, AV-P0566, AV-P0750,

Personen	Bestell-Nr.
	AV-T0032, AV-T0070, AV-T0133, AV-T0147, AV-T0148/2, AV-T0249, AV-T0340
Menck, Clara	0459
Menck-Dierks, [?]	0079
Menea	3606
Mengler, Ernst	0451
Merenptah, Ägypten, Pharao	3473
Merit-Amun	3627, 3631
Merkel, Gustav	0765, 0974, 1205
Merleker, Oliver	0142
Merten, Reinhold	0929
Mertke, Eduard	0775
Meseke, Hanns	0225
Metzger, Heinz-Klaus	0503
Mewes, [?]	2365
Mews, Kalle	3812
Meyer von Bremen, Alexander	0449
Meyer, Bruno	0239
Meyer, Christians	1124
Meyer, Conrad Ferdinand	1125, 1128, 1232
Meyer, Gustav Wilhelm	0200
Meyer, Herbert Edgar	0069, 0070, 0076, 1000, 1187, 1197, 1664, 1695, 1754, 1755, 2117, 3692, AV-P0215–AV- P0219, AV-P0517, AV-T0015, AV-T0027, AV- T0028, AV-T0220, AV-T0471, AV-T0694, AV- T1017
Meyer, J.	0458
Meyer-Bremen, Helmut	0766
Meyer-Denkman, Gertrud	0551
Meyer-Eppler, Werner	0036, 0037, 0040, 0042, 0046, 0049, 0050, 0055, 0066, 0104, 0445, 0455, 0478, 0485, 0488, 0584, 0985
Meyer-Josten, Jürgen	0084
Meyers, Franz	0462
Michaelis, Rainer	0348
Mielenz, Hans	0066
Mikat, Paul	0462
Milde-Meißner, Hanson	1995, AV-T0253
Mingotti, Antonio	0448
Misch, Georg	0124, 0129, 0403, 2726/1-2, 2728–2733
Mittag, Erwin	0453
Möbus, Willy	0455
Moeschlin, Peter	0063, 0222
Mohr, Horst	0108, 0166, 3755
Mohr, Wilma	0108, 0166
Molinari, Bernardino	0929
Möllendorff, Ulrike von	1065
Mollet, Pierre	0933
Molnár, Ferenc	AV-T0249
Molsen, Barbara	3863/1-2

Personen	Bestell-Nr.
Mommert, Wilfried	0322
Monahan, Gordan	3832
Montgomery, Gen Ken	3907
Montijn, Aleida	0061
Morawska-Büngeler, Marietta	0599
Mörchen, Raoul	0101, 0104, 0106, 0110, 0306, 0307, 3757
Mordo, Peter R.	0061
Morgenstern, Christian	1233
Morgenstern, Werner	0208
Moroi, Makato	0529
Moser, Joachim	0059
Moszkowski, Moritz	0767
Mottke, [?]	AV-T0474
Mozart, Wolfgang Amadeus	0203, 0448, 0768–0780, 1121, 1243, 1351, 3868
Mugellini, Bruno	0634–0647, 0658
Muggler, Fritz	0453
Mühe, Hans-Georg	0548
Mühe, Ulrich	0314, 1025
Müllenmeister, Horst Martin	2306
Müller, Dietrich	0203
Müller, Erika	0225
Müller, Gisela	1019
Müller, Heiner	3812
Müller, Klaus	0130
Müller, Manfred	0322
Müller, Paul	0212, 0448, 0459
Müller-Börner, Richard	0043, 0044, 0050, 0055, 0057, 0061, 0063, 0064, 0066, 0069, 0071, 0073, 0076, 0077, 0079, 0081
Müller-Fehn, Gert	0449
Müller-Kray, Hans	AV-T1068, AV-T1082
Müller-Uri, [?]	0324
Müller-Uri, Irmengart	0315
Müllmann, Bernd	0451
Muras, Jo	0450
Murnau, Friedrich Wilhelm	3872/1-2
Murzin, Jewgenij	0456, 3751
Musorgskij, Modest P.	0920
Musorgskij, Modest Petrovic	3774
Mützel, Thomas	1075
<b>N</b>	
N.N.	0028, 0164, 0303–0305, 0319, 0327, 0330, 0332 GF, 0334, 0337, 0339, 0341, 0343, 0359, 0364, 0373, 0378, 0379, 0390, 0401, 0406, 0407, 0412–0419, 0421, 0432, 0433, 0435, 0436, 0438, 0443, 0464, 0472, 0531, 0538, 0545, 0549, 0556, 0570, 0572, 0581, 0603, 0604, 0612, 0614, 0621, 0782–0784, 0989,

## Personen

## Bestell-Nr.

	0999, 1003, 1036, 1041, 1048, 1050, 1052, 1057, 1058, 1062–1064, 1073, 1076, 1077, 1086, 1096, 1123, 1130, 1135, 1137, 1138, 1145, 1167, 1171, 1183, 1200, 1206, 1234– 1256, 1500, 1506, 1507, 1523, 1526, 1799, 1839, 1895, 2166–2171, 2173–2182, 2447, 2463, 2464, 2468, 2472–2476, 2478, 2486, 2499, 2500, 2504/1-2–2521, 2532/1-2, 2533, 2536, 2541–2543, 2545–2548/1-2, 2554/1-2– 2559, 2561–2569, 2573, 2575–2596, 2598– 2603, 2605–2610, 2616, 2620, 2621, 2625– 2634, 2638–2640, 2643, 2644, 2647–2656, 2660–2663, 2666–2674, 2676, 2677, 2690– 2694/1-7, 2697, 2700–2704, 2706, 2710–2712, 2715–2718, 2720, 2725–2731, 2733–2739, 2741–2757, 2763–2766, 2768/1-2–2771/1-4, 2776–2783, 2800, 2802–2806, 2810–2817, 2819–2823, 2825–2830, 2835–2842, 2844– 2851, 2853–2859, 2881, 2883–2887, 2889, 2893–2917, 2932, 2936–2948, 2955–2964, 2967–2975, 2979–2995, 2997–3011, 3013, 3014, 3016, 3017, 3019–3021, 3023–3042, 3045–3048, 3050–3052, 3056, 3058–3075, 3085–3089, 3092, 3097, 3098, 3100, 3102– 3104, 3106–3112, 3114–3117, 3120–3122, 3125–3128, 3130–3136, 3173–3177, 3179, 3299, 3301–3304, 3347–3353, 3355–3359, 3361, 3363–3576, 3578–3648, 3693, 3699/1-2, AV-T0786
N.N., Edith	0079
N.N., Josef	1257
N.N., Thomas	0381
N[...], S[...] von	0575
Nachama, Estrongo	AV-T0678
Nagy, Michael	0104
Nahmer, Wolfgang von der	0057
Nakht	3606
Namlook, Pete	3835, 3840, 3841, 3856, 3859
Nane	3015
Neckenbürger, Ernst	0583
Nefertari (Frau von Ramses II.)	3621
Nellissen, Anna Catharina	0006
Nennecke, Charlotte	0463
Nesis, Kir N.	1004
Netzer, Hans-Joachim	1008
Netzle, Klaus	1935
Neuhäuser, Karin	3812
Neukirchen, Alfons	0212, 0451
Neukomm, Ernst	0069
Neupert, Gretel	0327, 0923

Personen	Bestell-Nr.
Neuwirth, Gösta	0463
Niebeling, Elisabeth	0071, 0073, 0078
Niebeling, Hugo	0066, 0071, 0073, 0078, 0083, 0241, 0247, 0251, 0252, 0255, 0256, 0272, 0287, 0541, 1053, 1054, 1061, 1195, 1306, 1625, 1690, 1770, 1804, 1883–1887, 2084, 2100, 2112, 2134, 2135, 2144, 2355, 2358, 2365, 2366, 3690, 3735, AV-P0008, AV-P0100–AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465–AV-P0467, AV- P0470, AV-T0016–AV-T0020, AV-T0023, AV- T0025, AV-T0034, AV-T0071, AV-T0072, AV- T0131, AV-T0208, AV-T0267, AV-T0270, AV- T0444, AV-T0551–AV-T0555, AV-T0588–AV- T0591, AV-T0708/2, AV-T0708/3-4, AV-T0771, AV-T0879, AV-T1019
Nieblisch, Werner	0456
Niehoff, Karena	0220
Niemann, Carsten	0196
Niemann, Hugo	0574
Niemann, Walter	0781
Niemöller, K.W.	0203, 0453
Nitribitt, Rosemarie	AV-T0273–AV-T0275
Noé, Günther von	0552
Nöldechen, Peter	0218
Nonnenmacher, Ludwig	0201
Nordemann, Wilhelm	0082, 0091
Nottke, [?]	0136
<b>O</b>	
O'Neill, Eugene	2365
Oberle, Paul	1070, 3683
Obrist, Hans Ulrich	0317, 1033
Oehlmann, Werner	0199, 0211, 0212, 0229, 0451
Oehlschlägel, Reinhard	0463
Oesch, Hans	0214 GF, 0229, 0490
Olimsky, F.E.	0288
Orff, Carl	0046, 0047, 0051, 0055, 0455, 0456, 0785, 0786, 1258, 2358, 3881
Orwell, George	1003
Osterwold, Matthias	0122
Oswald, Andreas	3181
Oswin	
s. Meichsner, Oswald	
Ott, [?]	0136
Otte, Hans	0454
Otter-Bayle, Irene	0119
Ottich, [?]	0219
<b>P</b>	
Pabasa	3630

Personen	Bestell-Nr.
Paderewski, Ignacy Jan	0690
Padova, Thomas de	0396
Padwa, Waldemar	3774
Paganini, Niccolò	0612, 0787–0794, 1927, 2521, 3863/1-2, AV-T0840, AV-T1026, AV-T1212
Panofsky, Walter	0449, 0451, 0461
Parente, Alfredo	0206
Pastenaci, G.H.	0229
Patkowski, Józef	0463
Paul, Jens Peter	3761
Pauli, Hansjörg	0076
Paumgartner, Bernhard	0450
Pavel, Viktor	0397, 2713/1-5
Paxmann, Georg	1615, 2097, 2098, 2102, 2113, 2123, 2124
Paxmann, Marie Luise	0066, 1586, 1651, 1673, 1717, 2107, 2113, 2124, 2358, 2359, AV-T0056, AV-T0110, AV-T0142, AV-T0157, AV-T0278/1-2, AV-T0303, AV-T0306, AV-T0307
Peetz, Stefan	1074, 3802, AV-T0843, AV-T0853
Pelz von Felinau, Joseph	1650
Penkala, Eduard	0450
Pepping, Ernst	0201
Perak, Rudolf	0061, 0063, 2083, AV-T0416
Pergolesi, Giovanni Battista	0795
Pesch, Martin	0400
Peter, Erich	0928
Peter, Mario	3767
Peters, C.F.	0633, 3888
Peters, Louis-Ferdinand	0459
Peters, Werner	1181, 2091, 2108, 2358, 3700, AV-T0300, AV-T0311–AV-T0314
Petersen, Jürgen	0206
Petri, Egon	0634–0647
Petri, Henry	0713, 0830
Petsch, Hans	0449
Peyer, Che	3889
Pfeiffer, Christian	1134
Pfeiffer, Günter	0451
Pfeiffer, Herbert	0229
Pfisterer, Reiner	0115, 2658/1-8
Pflüger, Gerhard	3880, AV-T0701
Pfrogner, Hermann	0448, 0450, 0459, 0507
Piekalkiewicz, Janusz	0073, 0075, 0076, 0078, 0261, 0279, 0288, 1656, 1691, 1692, 1762, 2118, 2362, 2368, AV-P0007/1-2, AV-P0440/1-2, AV-T0285, AV-T0286
Pieper, Josef	0295, 2014, AV-T0220, AV-T0290
Piersig, Fritz	0209, 0455
Pietrzynski, Ingrid	1017
Piltz, Henriette Christiane	0006

Personen	Bestell-Nr.
Pilz, Michael	0322, 0324
Pliquett, [?]	0211
Podewils, Clemens Graf	0080
Poeppel, Friedrich	0200
Pohl, Robert O.	2248
Pohl, Robert W.	2239
Pohl, Wolfgang	0200
Pollner, Ludwig	0229
Poos, Heinrich	2008, 2377, AV-T0087, AV-T0091, AV-T0336
Porth, Renate	1657, 2372, AV-T0199
Postulath, Raymond	1867, 1899, 2152, 2160, 2172, 2373, 2374, AV-P0296–AV-P0302, AV-P0304, AV-P0519/1-2, AV-P0520/1-2, AV-P0528, AV-P0530/1-4, AV-P0538, AV-P0544/1-2, AV-T0329, AV-T0333, AV-T0404, AV-T1101, AV-T1102
Pousseur, Henri	0460, 0463
Prätorius, Richard	0205
Prés, Jean des	1234
Prete, Domenico	0928
Preuß, Michaela	3446
Preußler, [?]	2445 GF
Preussner, [?]	0047
Prieberg, Fred Karl	0055, 0073, 0211–0213, 0448, 0449, 0451, 0455–0457, 0491, 0498, 0500, 0511, 0513, 0546, 1158
Prinzler, Hans Helmut	0391
Prohaska, Bruno	0201
Prohaska, Felix	0928
Prohaska, Peter	0930
Pronner, [?]	1284
Pross, Harry	1008
Protazanov, Yakov	3659
Prowe, Klaus	0081, 1679, 1716, 1850, 1877, 2136, 2374, 2375, 3694, 3720/1-8–3725, AV-P0159–AV-P0180, AV-P0268/1-2, AV-P0269, AV-P0321–AV-P0323, AV-P0343–AV-P0346, AV-P0348, AV-P0349, AV-P0374, AV-P0388, AV-P0390, AV-P0391, AV-P0413, AV-P0414, AV-P0430–AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0451–AV-P0453, AV-P0468, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0514, AV-P0546/1-3, AV-P0565/1-2, AV-P0761, AV-T0085, AV-T0086, AV-T0112, AV-T0178, AV-T0549, AV-T1095
Prüfer, Guntram	0208
Ptahhotep	3603
Puderbach, Herbert	0245
Püschel, Eugen Heinrich Leopold	0200
<b>Q</b>	
Quest, Hans	0291

Personen	Bestell-Nr.
Quinke, J.	0201
Quirin, Anne	AV-T0878
<b>R</b>	
R[...], F[...]	0444
Rabe, Ursula	2932
Rabold, Stephan	2614, 2615, 2623, 2636, 2637
Rafalzik, Arild	0127, 0129, 2739
Raillard, Theodor	0684
Ramose	3606, 3630
Ramseger, Georg	0225
Ramses I., Ägypten, Pharao	3158–3161, 3556, 3605
Ramses II., Ägypten, Pharao	3157, 3476, 3480, 3556, 3602, 3606, 3619, 3621, 3622, 3627, 3631
Ramses III., Ägypten, Pharao	3621
Ramses IV., Ägypten, Pharao	3168, 3556
Ramses IX., Ägypten, Pharao	3481
Ramses VI., Ägypten, Pharao	3606
Rasch, [?]	0034
Rasch, Kurt	0094, 0096, 0099
Raspe, Wolfgang	3879
Rau, Johannes	0167, 0169
Rauch, Oliver	0127, 0440, 3666, 3667
Rauch, W.	0718
Rauschning, Hans	0229
Ravel, Maurice	0796, 3868
Razumowski, Andreas	0454
Rechberger, Hermann	1012
Rechmirê	3622, 3628, 3630
Reckert, Sascha	0104
Reding, Josef	0221
Redl, Alfred	AV-T0284
Reetze, Jan	0596
Regentrop, Wolfgang	1060, 1795
Reger, Max	0649, 0797, 0798, 3846
Rehberg, Jürgen	3842
Rehberg, Karl	0204
Rehberg, Willy	0771, 0777
Rehfish, Hans José	0216
Reich, Hanns	0200, 0208
Reich, Willi	0213, 0450, 0453, 0454
Reichardt, Bernhard	0975
Reichert, Alfred	0092
Reinecke, Carl	0663, 0682, 0772
Reinhard, Kurt	0204
Reinhardt, Markus	3839
Reinhardt, Max	0420
Reinhart, Carole Dawn	3901
Reinicke, Günther	0245
Reinke, Ekkehart	0216, 0448

Personen	Bestell-Nr.
Reinl, Harald	0242, 0260, 0262, 0264, 0267, 0271, 0277, 0281, 1189
Reisfeld, Bert	0459
Reiter, A.	0455
Reitze, Elvira	0297
Ressel, Edmund	0459
Ressing, Gerd	0270
Reuschel, H.	0211
Reuter, Florizel von	0037
Reutter, Hermann	0799
Revel, A.	0073, 1677, 1678, 2362, AV-P0081–AV-P0088, AV-T0254, AV-T0277
Rex, Thilo	3827
Rexroth, Dieter	0081, 0565
Rhea, Tom	0353
Rich, Robert	3823
Richter, Hans	0619
Richter, Karlheinz	0461
[Richter], Jean Paul	0957, 1072, 2017, 3744, AV-T0297/4, AV-T0318, AV-T0406, AV-T0487–AV-T0489/1-2, AV-T0637–AV-T0639, AV-T0959
Riedl, Josef Anton	0455–0457, 0461, 0540
Riemer, Otto	0450
Rieppel, Franz Wolfgang	1034
Ries, Franz	0800, 3863/1-2, 3864
Riethmüller, Helmut	0037, 1136
Rilla, Paul	0205
Rilla, Walter	1768, 3902
Rime, William	0050
Rimscha, Robert von	0323
Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.	0921
Rinaldi, Mario	0201, 0206
Ring, Friedrich	0990
Ringelband, Wilhelm	0245
Rischbieter, Wilhelm Albert	0801
Robespierre, Maximilien de	3910
Rockmore, Clara	3821
Rodemann, Albert	0479
Roering, Joachim	3688
Rohde, Gerhard	0463
Rohde, Hedwig	0461
Röhrig, Wolfram	0055, 1631
Roitzsch, Friedrich August	0627, 0630, 0742
Rolle, Günter	3759
Romantic Warrior	3824
Rompano, Dorothea Elisabeth	0006
Roos, Hans-Dieter	0240
Rosbaud, Hans	0041, 0047, 0208, 0928
Roselius, Ludwig	0209, 0455
Rosenberg, Wolf	0456

Personen	Bestell-Nr.
Rosenberger, Heinz	0453
Rosenthal, F.	0802
Rösler, G.	0740
Ross, Werner	0456
Rossini, Gioacchino	0790
Rost, [?]	AV-T0146
Roten, Helmut	0163
Roters, Ernst	0047, 1470
Rothärmel, Marion	0463
Rother, Artur	0932
Rouget de Lisle, Claude Joseph	0802
Roxin, Ilka	0322
Rubeli, Alfred	0038
Rubinstein, Anton	0575, 0803
Rudloff, Ingo	0124, 0127, 0129, 0440, 3666, 3667
Rudloff, Kurt von	0201
Rudloff, Matthias	0124
Rudolph, Dietmar	2619
Rufer, Josef	0450, 0461, 0499
Rühm, Gerhard	1203, 1832, 1838, 2371, AV-T0070, AV-T0687
Runge, Gertrud	0199
Runge, Katharina Luise s.a. Trautwein, Katharina Luise	
Ruppel, Karl Heinrich	0209, 0451, 0454–0456, 0559, AV-T0123
Ruschkowski, André	0311
Rushdie, Salman	0111, 1954, 3678, AV-T0668, AV-T0669
Rutenborn, Günter	0206, 0613, AV-T1032/1
Ruthardt, Adolf	0670, 0685, 0686, 0732–0734, 0737, 0743– 0745, 0774, 0780, 0809, 0813, 0814, 0818, 0823, 0827, 0828, 0836
Rützel, Ulrich	0109, 0125, 0160, 0397
<b>S</b>	
Sabin, Robert	0340
Sachtleben, Rudolf	AV-T1085/1-2
Sack, Manfred	0460
Saint-André, Pascale	0111
Saint-Saëns, Camille	0804
Sala, Anna Marie	0006, 0018, 0035, 0064, 0920, 0921, 2808, 2817, 2820, 2844, 3021, 3056, 3060
Sala, Antonio	0006
Sala, Brigitte	0023, 2810, 2815, 2817, 2818, 2820, 3058– 3060
Sala, Christa	0021, 0032
Sala, Franz Seraph Antonio	0006
Sala, Gottfried	0006, 0021, 2820, 2844, 3060
Sala, Johann Bruno Paul	0006, 0016, 0018, 0019, 0023, 2844, 3022
Sala, Josef	0006
Sala, Käthe	0005, 0007–0010, 0013, 0015, 0020, 0022– 0024, 0026, 0028, 0029, 0031, 0084, 0099,

Personen	Bestell-Nr.
	0139, 0146–0149, 0151–0159, 0161, 0163, 0170, 0377, 0743, 1564, 1566, 2278–2280, 2294–2307, 2309–2316, 2319–2324, 2326, 2327, 2330–2332, 2334–2347, 2361, 2367, 2369, 2382, 2387, 2426–2428, 2430, 2498, 2501–2503, 2612, 2664, 2687, 2759–2761, 2767, 2807 GF, 2816, 2819, 2825, 2827–2829, 2831–2841, 2845–2856, 2859, 2883–2886, 2890–2892, 2895, 2896, 2903, 2907–2909, 2920–2924, 2930, 2949–2952, 2954, 2956, 2958–2960, 2965–2970, 2978, 2981, 2982, 2989, 2991–2993, 2997, 3009, 3010, 3013–3020, 3031, 3041–3049, 3051–3055, 3076–3079, 3082–3089, 3092–3094, 3097–3129, 3136, 3137, 3141, 3170, 3173–3179, 3295, 3296, 3299–3303, 3305–3311, 3325–3328, 3342, 3365, 3449–3454, 3457, 3459–3486, 3489–3501, 3503–3506, 3508–3552, 3554–3587, 3589–3600, 3602, 3603, 3605–3608, 3611–3616, 3619–3622, 3624–3635, 3637–3640, 3643–3648
Sala, Konrad	0695, 2815, 2817, 2818, 2820, 2821, 2844, 3059, 3060
Sala, Maria	0006
Salmony, Georg	0225
Salzedo, Leonard	0940
Samut ("Kiki")	3480
Sand, Ivo	0361
Sandloff, Peter	0216, 1581, 1589, 1640, 1747, 1788, 1791, 1818, 1830, 1831, 1834, 1948, 2101, 2358, 2359, 2365, 2371, 2396, AV-T0189, AV-T0217/1-2, AV-T0224, AV-T0231, AV-T0239, AV-T0264, AV-T0279, AV-T0280, AV-T0337, AV-T0338, AV-T0399, AV-T0448, AV-T0449, AV-T0465, AV-T0469, AV-T0478, AV-T0514, AV-T0515, AV-T0520, AV-T0526, AV-T0527, AV-T0793, AV-T1017, AV-T1019, AV-T1071
Sannemüller, Gerd	0081
Sarnitz, Monika	0027, 0099, 0124, 0131, 0149, 0152, 2651, 2719, 3171, 3172, 3292, 3293, 3580, 3673, 3674
Sauer, Emil von	0694, 0759–0764, 0826
Sauret, Emile	0726
Sawallisch, Wolfgang	0933
Schaaf, Ursula	0297
Schaarschmidt, Karsten	0324
Schaarwächter, Hans	0225
Schab, Günther	0212, 0216, 0451, 0456, 0459, 0461, 0463
Schadewaldt, Wolfgang	0998
Schädle, [?]	AV-T1071

Personen	Bestell-Nr.
Schaefer, Michael	0323
Schaefers, Anton	0037, 0047, 0209
Schael, Gerhard	3864
Schäfer, Thomas	0324, 1505
Schall, Ekkehard	3918
Scharwenka, Philipp	0794
Schatz, Hilmar	0494
Schéhadé, Georges	1756, AV-T0477
Scheide, Victor	0063
Schellen, Alo	0458
Schenderlein, Hans	0127, 2816, 2819, 2830, 2957, 2997, 3002–3008
Schenderlein, Käthe	0007, 0015, 2816, 2819, 2825, 2827, 2831–2837, 3031
Schenderlein, Käthe s.a. Sala, Käthe	
Schenderlein, Klara	2830, 2957, 2997, 3002–3008
Schenderlein, Paulina	2816, 2819, 3031
Schenderlein, Walter	0064, 2347, 2816, 3031
Scherchen, Alfred	0037
Scherchen, Hermann	0037, 0046, 0051, 0054, 0055, 0071, 0096, 0449, 3744, 3799, 3885, 3908, 3910, 3914
Scherchen, Pia	0077
Scherer, Hans	0198
Scherl, [?]	3354, 3362
Schiebel, Andreas	2640
Schiemann, Heinrich	1009
Schienke, Ernst F.	1765, 1790, 1791, 2365, 2366, AV-T0065, AV-T0127, AV-T0158, AV-T0231
Schiffer, Marcellus	0312
Schilbach, Helmuth	0775, 0833
Schilbach, Klaus H.	0029, 0071, 0102
Schiller, Elsa	0054
Schilling, Hans Ludwig	3890
Schilling, L.	2353
Schimmelpfennig, Horst	0448
Schimming, Wolfgang	0229
Schinkel, Karl Friedrich	2918–2920, 2922, 2923
Schipke, Brigitte	0049
Schirmeyer, Guido	0129
Schlegel, A.	0967
Schleif, Wolfgang	1828
Schlemm, Gustav Adolf	0037, 1141
Schlicht, Uwe	0464
Schmid, Ludwig	0201
Schmid, Maria, Senta	2379, AV-T0339
Schmidt, Bernhard F.	2358, AV-T0190
Schmidt, Daniela	0307, 0430
Schmidt, Hannes	0221
Schmidt, Heinrich	0203, 0212, 0463

Personen	Bestell-Nr.
Schmidt, Marianne	0288
Schmidt, Rudolph	0610, 0982, 2504/1-2, 3351, 3371/1-3–3373
Schmidt-Garre, Helmut	0212, 0448
Schmidt-Isserstedt, Hans	0448, 0933
Schmitt, August	0216
Schmukle, Aron	0113
Schnabel, Wolfgang	0106
Schneditz, Wolfgang	0451
Schneider, [?]	1657, 1751, 1752, AV-T0199, AV-T1033, AV-T1087
Schneider, Florian	0129
Schneider, Oskar	0333
Schneider, Peter Otto	0216
Schneider, Volkmar	0124
Schnirlin, Ossip	0695
Schnitzler, Conrad	3826, 3907
Schnoor, Hans	0201, 0216, 0448, 0450–0452
Schnorr, Robert	1046
Schnotske, [?]	2976, 2977
Schoenfelder, Friedrich	3744, AV-T0066, AV-T0959, AV-T1074
Scholtz, Herrmann	0703–0705, 0707–0711
Scholz, Martin	0402
Schön, Gerhard	0213, 0450
Schön, Wolf	0446 GF
Schönberg, Arnold	0449, 0450, 0456, 0461, 0805
Schonberg, Harold C.	0521
Schonger, Hubert	0037, 0055
Schönheit, Michael	3846
Schönwolf, Karl	0227
Schovanek, [?]	3057
Schrader, H.	0250
Schramm, [?]	2075, AV-T1035
Schramm, Werner	1149
Schreiber, Ernst	0495
Schreker, Franz	0581, 3906
Schremmer, Ernst	0245
Schröder, Christian	0322
Schröder, Harald H.	2699
Schröder-Jahn, Fritz	AV-T0113, AV-T0224
Schroedter, Franz	0061
Schubert, Franz	AV-T1084
Schubert, Franz Anton	0806–0814, 3844
Schuke, Hans-Joachim	0448
Schulte, Gerd	0220
Schultheis, Bernd	3872/1-2
Schultze, Gerhard	0199
Schultze, Norbert	0066, 0069, 0090, 0091, 0097, 0099, 0102, 0104, 0108, 0145, 1024, 1032, 1603, 1652, AV-T0273–AV-T0275, AV-T0453, AV-T0454/1-3, AV-T0461, AV-T0545

Personen	Bestell-Nr.
Schultze, Peter	1021
Schultze-Biesantz, Clemens	0679
Schulze, Erich	0084, 0094, 0607
Schulze, Udo	0312
Schumann, Clara	0822
Schumann, Karl	0209, 0515
Schumann, Robert	0056, 0815–0828, 0921
Schuricht, Carl	0037, 0199, 0927, 2499, 2516, 2517/1-2, 2673, 3347, 3348, 3355, 3382–3384/1-2, AV-T0866
Schürmann, Hans G.	0461
Schütte, Walter	0081
Schwartz, Felix	3868
Schwartz, Martin	3843
Schwarz, Georg	0536
Schwedler, Wolfgang	0110
Schwendy, Arnd	0463
Schwerin, Christoph von	0972, 1795, AV-T0490–AV-T0492
Schwermann, Josef	0450, 0451
Schwerthof, [?]	0270
Schwinger, Wolfram	0227, 0456, 0461
Sedlmayr, Walter	2115
Seeliger, Rolf	0446 GF, 0448, 0455, 0457–0459, 0461, 0537
Seelmann-Eggebert, Ulrich	0258 GF, 0346, 0453, 0455
Seemann, Carl	0933
Segantini, Giovanni	3538
Seibert, Kurt	0104
Seidelmann, Helmut	0930
Seidenfaden, Ingrid	0231
Seiler, Alexander J.	0069, 0071, 0073, 0075–0077, 0081, 0111, 0129, 0254, 0259, 0275, 0346, 1028, 1049, 1297, 1305, 1658, 1665, 1723, 2093, 2110, 2120, 2138, 2145, 2173, 2359, 2364, 2800, 3675, 3911, AV-P0122–AV-P0130, AV-P0234/1-4, AV-P0235/1-2, AV-P0769, AV-T0012, AV-T0013, AV-T0031, AV-T0179, AV-T0218, AV-T0266, AV-T0655
Seitz, Robert	0748
Sellner, Gustav Rudolf	0214 GF
Senenmut	3482
Sennefer	3622, 3628
Servatius, Angelika	0160
Sethos I., Ägypten, Pharao	3473, 3479, 3480, 3619, 3620
Seydel, Kerstin	0394
Shakespeare, William	0221, 0932, 0938, 0967, 1073, 1244, 1523, 1584, 1585, 1758, 1838, 2357, AV-T0249, AV-T0683, AV-T0687, AV-T0689, AV-T0741, AV-T0767, AV-T0772, AV-T0835, AV-T0836
Sieber, Walter	0059, 2283
Siebert, [?]	AV-T0174
Siebert, Friedrich	0213

Personen	Bestell-Nr.
Siebert, Wilhelm Dieter	1032
Siegert, Hans	0070, 2358
Simonetti, Enrice	3912
Sinding, Christian	0829
Sinker, Mark	0571
Sitt, Hans	0735, 0736
Skorzeny, Fritz	0201
Skrjabin, Alexander Nikolajewitsch	3751
Smith, Norman	0232, 0259
Snitke, Al'fred Garrievic	0312
Soldat, Hans-Georg	0288, 0292
Sollbach, Norbert	3853
Söller, Rudolf	0377
Sommerey, Karola	3845/1-2, 3846
Sommerfeld, Helmuth	0201
Sophokles, [?]	0785, 0936, 0938, 1685, AV-T0283
Sostakovic, Dmitrij D.	0455
Spiegel, Roland	0317
Spieler, Heinrich	0227
Spindler, Kurt	0203
Spiro, Hermann	0654
Spix, Jörg	0115, 0568, 0609
Spoerri, Bruno	3854
Spohr, Louis	0830
Spreckelsen, Otto	0449
Staar, Theodor	0200
Stachelhaus, Heiner	0459
Stadermann, [?]	1252
Stadlmair, Hans	3804, 3897
Stallmach, Curt	2141
Ständer, Bartholomäus	0201
Stange, Joachim	0104, 0601
Stege, Fritz	0199, 0449, 0455, 0456
Steidtmann, Gesine	3909
Stein, Heinrich	0006
Stein, Horst	3918
Stein, Katharina Elisabeth	0006
Steinbock, Heinz	0198
Steinecke, Wolfgang	0037, 0041, 0212, 0448, 0451, 0456
Steiner, Heinrich	0929
Steiner, Peter M.	2570, 2709
Steingraber, Theodor	0684
Steinhagen, Otto	0199
Steinhart, Peter	0297
Steinhauer, Walter	0198, 0199, 0201
Steinke, Gerhard	0037, 0386, 0569
Steinmeier, Dominik	3879
Stengel, Hansgeorg	3896
Stenger, Michael	0307, 0322
Stephan, Rainer	0324

Personen	Bestell-Nr.
Stephan, Rudolf	0446 GF
Stephani, Otfried	0199
Stephen Parsick	0110
Sterzl, Anton	0225
Stevens, Kenneth N.	0041, 0475
Stier, Anna Marie	3021, 3056
Stier, Hermann	0051
Stier, Julie	0627, 0683, 0779
Stier, Ludwig Friedrich Wilhelm	0006, 0032
Stier, Paul Hermann Wilhelm	0006, 0627, 0683, 0706, 0779, 0816, 0834
Stockhausen, Karlheinz	0454–0457, 0459, 0461–0463, 0496, 0526, 0536, 0539, 2569, 3767, AV-T1066
Stockhausen, Markus	3767, AV-T1066
Stöhr, Richard	0576
Stoll, Erna	2772–2775
Stolze, Mathias	3668
Stolze, N.W.	0834
Stone, Maureen C.	0597
Storck, Karl	0577
Storm, Theodor	1121
Stöß, Hermann	0069, 1252, 1618, 1663, 1729, 1757, 1811, 2117, 2122, 2128, 2140, 2358, 2359, 2362, AV-T0078, AV-T0105, AV-T0323, AV-T0398, AV-T0899
Stoy, Ernst	3838
Strambowski, Anton	0456
Sträter, Lothar	0453
Strauß, Johann	3910
Strauss, Richard	0201, 0450
Stravinsky, Igor	0448, 0616, 0923
Strobel, Frank	3872/1-2
Strobel, Heinrich	0041, 0047, 0049, 0208, 0618
Stromberg, Kyra	0294
Struckmann, Falk	3838
Strüwe, Carl	1899
Strüwe, F.	1889, AV-T0404, AV-T0618
Stüber, C.	0986
Stuckenschmidt, Hans Heinz	0204, 0206, 0207, 0211–0213, 0227, 0229, 0448, 0450, 0504, 0533, 0613
Stühlen, Klaus	3829, 3834
Sturm, Wilhelm	2522–2531, 3360
Stutschewsky, Joachim	0687
Sudendorf, Werner	0391
Sunderkötter, Jörg	0408
Supper, Martin	0307
Suschke, Stephan	2357, AV-T0689
Sustrate, Nils	2358, 2371
Szirmai, Rezsö	1777, 1782, 2366, AV-T0478, AV-T0479

## T

Personen	Bestell-Nr.
Takacs, Jenö von	0831
Tal, Josef	3833
Tartini, Guiseppe	3863/1-2, 3864
Taschner, Gerhard	0448
Taubman, Martin H.	0051, 0055
Teichert, [?]	2012
Telemann, Georg Philipp	0636
Termen, Lev Sergeevic	0571, 3770
Terry, Walter	0230
Teschke, Holger	1022
Tetzlaff, Sven	0399
Thal, Emilie	0750
Thal, I.	0750
Thallmayer, Herbert	1066, 1894, 1898, 2112, AV-P0253–AV-P0256, AV-T0194, AV-T0195
Theile, Brigitte	0102
Theremin, Lev s. Termen, Lev Sergeevic	
Thiele, Andreas	0110, 0118, 0127, 0129, 0437
Thiele, Bernd	2549, 2550, 2574/1-2
Thiele, Rolf	0225, 1583
Thiem, Michael	0355, 0356, 0375
Thierfelder, Helmuth	0928
Thierfeldt, Wolfgang	0106
Thies, Franz	2358
Thoma, Hubert	0449
Thomas, Ernst	0216, 0456
Thomas, Peter	3870
Thome, Ludwig	0218, 0258 GF
Thomsen, Martin	0344
Thutmosis III., Ägypten, Pharao	3481, 3622
Ti, Ägypten, Beamter, 5. Dynastie	3603
Tiessen, Heinz	3906
Tietz, Frank	2109, 2358, 2365
Timmler, Markus	0071, 1668, 1669, 3701–3703, AV-T0021, AV- T0022, AV-T0024, AV-T0247, AV-T1086/1-2
Tischer, Matthias	0115
Titi, Ägypten, Königin	3622
Todt, B.	0654
Toelke, Wim	0084
Tolle, Gisela	0268, 1749, AV-T0474, AV-T1034
Tomaschek, Rudolf	2240–2247
Tomita, Isao	3774
Tomzig, Sabine	0447, 0461, 0463
Toop, David	3862
Topel, H.	0493
Töteberg, Stephan	3827
Tötter, Otto	0214 GF
Trantow, Herbert	0037, 1176, 2358, AV-T0047, AV-T0545
Trausil, Hans	0993

Personen	Bestell-Nr.
Trautwein, Friedrich	0035, 0037, 0039, 0045, 0048, 0052, 0053, 0058, 0466, 0469, 0481–0483, 0579, 0982, 1471, 2780, 3352/1-3, 3354, 3443, 3663, AV-T0420
Trautwein, Katharina	0058, 0108
Trautwein, Katharina Luise	0131
Trautwein, Werner	0037, 0099, 0108, 0141, 0298
Trautwein, Wolfgang	0102
Trefzger, Heinz	0037
Treiber, Dietmar	2347
Trumpff, Gustav Adolf	0214 GF
Tschaikowsky, Peter	0832
Tudor, David	0459
Tukur, Ulrich	1025
Türck, Walter C.	0063, 0064, 1186, 1606, 1660, 2084, 2097, 2102, 2111, 2119, 2358, AV-T0014, AV-T0046/2, AV-T0175, AV-T0210, AV-T0246, AV-T0444
Turowski, Hermann	1078
Tut Ench Amun, Ägypten, König	3604, 3605
Tutein, Karl	0929
Tutschku, Hans	3767, 3852
<b>U</b>	
Uerz, August	0200
Uhde, Friedrich	2155
Uhde, Jürgen	0461
Uhland, Ludwig	1121
Ulbricht, Walter	0387, 2016, AV-T0380
Ullrich, Andreas	0129, 0131
Ulrich, Carl	0201
Ulrich, Hans-Helge	0101
Umbach, Klaus	0317
Ungeheuer, Elena	0104, 0106
Ungureit, Heinz	0288, 0541
Unsold, Kerstin	0124
Urbanczyk, Edith	3886, AV-T0521, AV-T0523–AV-T0525, AV-T0641, AV-T1056
Ussachevsky, Vladimir	0521
<b>V</b>	
Van den Berg, Jos	3655
Varèse, Edgard	0456
Varga, Tibor	0449
Venuti, Maria	3901
Verdi, Giuseppe	0833, 0837
Verdy, Violette	0230
Verhülsdonk, E.	0453
Vermeulen, Roelof	0532
Vermillion, Iris	3838

Personen	Bestell-Nr.
Verne, Jules	2102, AV-T0708/1, AV-T1088
Vetter, O.	0199
Viehweg, Ernst	0662
Viera, Joe	0523, 0525
Vierling, Oskar	2672
Viktor, Herbert	0075, 2365, AV-T1046
Vinje, Aasmund Olavsson	0730
Vivaldi, Antonio	0636
Vogel, Christian	0439, 1956, AV-T0044
Vogel, Martin	0055
Vohrer, Alfred	1176, AV-T0047
Voigt, Hartmut von	1013
Voigt, Wolfgang	0299
Vollmar, Wolf	0070, AV-T0711
Vollmer, [?]	AV-T0239
Völz, Horst	0119, 0124
Voss, Fred. M.	0806
Voss, Helmut	1026
<b>W</b>	
Waechter, Johannes	0306
Wagenknecht, Fred	2099, 2103
Wagner, Christian	0361
Wagner, Klaus	0224, 0454
Wagner, Richard	0206, 0213, 0214 GF, 0934, 2677
Wagner, Wolfgang	0055, 0061
Wahren, Karl Heinz	1032
Wald, Mario	3789
Wald, Nico	3789
Waldleitner, Luggi	1583
Wallace, Edgar	3858, 3873, AV-T0075, AV-T0784
Walter, [?]	0138, 0198
Walter, Elisabeth	0020
Walter, Fried	1146, 1240, 1476–1479
Walter, Heinz	0522
Walter, Julie	0020
Walter, Otto	0020
Walther, A.	0453
Wasserer, [?]	2728–2732/1-2
Weber, Carl Maria von	0834–0836
Weber, Hans Jürgen	0225
Weber, Helmuth	0456
Weber, Margrit	1043, 1584
Weber, Patrick	0118
Weber, Ralf	3834
Weck, Ursula	0102, 0369, 0434, 2999, 3000, 3748, AV-T0137, AV-T0655, AV-T0878
Wehmeyer, Gabriele	0461
Wehner, Josef Magnus	0448
Weickert, Hans	0469

Personen	Bestell-Nr.
Weidle, Wladimir	0998
Weigelt, [?]	0291
Weigert, [?]	1873, AV-P0539, AV-T0587
Weigle, Johannes	3759
Weiher-Waegel, Hortensia	0206
Weinert, Joachim	0451
Weingarten, Susanne	0318
Weisbach, Hans	0933
Weismann, Julius	0037, 1137, 1138, 1140, 1142, 1143, 1152, 2217, 3863/1-2, 3880
Weiel, Georg	1123
Weitholz, Britta	0111
Weitkamp, Andreas	0322
Wellenreuther, J.	0201
Wengen von, Julie s. Stier, Julie	
Wengen, Johann Jacov à	0006
Wengen, Julie à	0006
Wepper, Fritz	0999
Werner, Martina	0108, 0431
Werthern, [?] von	AV-T0073
Westphal, Kurt	0037, 0212, 0227, 0613
Wewerka, Hans	0110
Weyrich, Rudolf	2236
Wicki, Bernhard	0999, 1592, 1727, AV-T0042, AV-T0258
Wieck, Clara	0822
Wiefel, [?]	2843
Wieland, Carl	0200
Wieland, Christoph Martin	1073, 1523
Wiener, Annalise	0199
Wieniawski, Henryk	3863/1-2, 3864
Wiesner, Norbert	0250
Wildberger, Jacques	0448, 0454
Wilde, Erika	0227
Wildschtz, W.F.	0062
Wilhelm, Bruno	0229
Wilhelm, Helmut	0449
Wilhelm, Matthias	3771
Wilhelm, Rolf A.	0073
Wilhelmer, Olaf	0324
Wilhelmj, August	0789–0791
Willbrandt, Nils	1044
Willer, Monika	0322, 0324
Williams, Tennessee	0968, 0971, 1522, AV-T0943
Willke, Ralf	0408
Willnauer, Franz	0450, 0527
Willott, [?]	2678
Wilmes, Hartmut	0324
Wimberger, Gerhard	0454

Personen	Bestell-Nr.
Winckel, Fritz	0080, 0081, 0213, 0446 GF, 0448, 0461, 0471, 0500, 0527, 0542-0544, 1516
Winckelmann, Joachim	0329
Windelboth, Horst	0225
Winderstein, C.W.	0047, 0051, 0055
Winkelmann, Adolf	2248
Winkhaus, Uta	1029
Winkler, Erich	0040
Winter, Eduard	1913, AV-T0339
Wirsing, Sibylle	0387
Wismeyer, Ludwig	0446 GF, 0455, 0456, 0458
Wissel, Monika	0160, 2432
Wittig, Klaus	0380
Wittler, Arrigo	AV-P0451, AV-T0513
Witzgall, Susanne	0399, 1038
Witzke, Dietmar H.	3853
Witzke, Otto	0200
Wöhler, Willi	0201
Wohlfahrt, Frank	0200, 0449, 0453
Wolf, Daniel	0269
Wolf, Vollmar	1622
Wolf, Werner	0213, 0484
Wolfes, Kurt	1729, AV-T0303
Wolff, Christoph	0450
Wölfl, Volkhart Armin	1040
Wollek, Werner	1077, 1196, 1726, 1748, 1771, 1829, 1845, 1902, 2125, AV-P0326/1-3, AV-T0035, AV-T0069, AV-T0127, AV-T0135, AV-T0404, AV-T0480, AV-T0593, AV-T1035, AV-T1046
Wøllo, Erik	3825
Wood Krutch, Joseph	0997
Worbs, Hans Christoph	0456, 0457
Wörner, Karl H.	0458
Woska, Elisabeth	0370 GF
Wothe, Eugen	1694
Wouters, Adolphe	0819
Woyna, Gundula von	0284
Wriedt, Alexander	0322
Wrisch, Gerhard F.	0217
Wuorinen, Charles	0521
Würthner, Rudolf	0459
Würz, A.	0199
<b>X</b>	
Xenakis, Iannis	0559
<b>Y</b>	
Young, Gale	0597
<b>Z</b>	

---

<b>Personen</b>	<b>Bestell-Nr.</b>
Zaheroff, Basil	AV-T0069, AV-T0360
Zahn, Helmut	0948, 1519, 2619, 3745
Zbinden, Charles	0055
Zehelein, Alfred	0449
Zehetmair, Hans	2570, 2571, 2709
Zeibig, Max	0203
Zeiss, Heinz-Günter	0066
Zentner, Wilhelm	0199
Ziegenrucker, Kai-Erik	0117
Ziegler, Gerhard	3660, 3661
Ziegler, Roswitha	0107, 1952, 3660, 3661, AV-T0666
Zielaskowsky, Bjoern	0125
Zielke, Willy	0046, 0057, 0066, 0079, 1163, 2086, 2087, AV-T0434/2, AV-T0864
Zierfuß, Michael	0463
Zillig, Winfried	0450
Zimmer, Friedrich	0973
Zimmermann, Bernd Alois	0454, 0459
Zimmermann, M.	0837
Zinke, Renate	0099
Zipoli, Domenico	3844
Zirnbauer, Heinz	0448
Zube, Wolf	0298
Züchner, Eva	1027
Zurbuch, Werner	0456

Körperschaften	Bestell-Nr.
5-Uhr-Blatt <Ludwigshafen>	0218, 0450
7 Tage <Speyer>	0260
7-Uhr-Blatt <Berlin>	0220, 0225, 0253
8-Uhr-Blatt <München>	0219, 0220, 0229, 0250, 0266, 0451, 0459
<Nürnberg>	0221, 0255, 0260, 0266, 0450, 0451, 0453
10 Pfennig Funk <Neuß>	0273
12-Uhr-Blatt <Berlin>	0199
<b>A</b>	
A.W.-Film s. Aktueller Wirtschaftsfilm Herbert Lander (A.W.- Film) <Berlin>	
Aachener Nachrichten	0218, 0220, 0257, 0260, 0266, 0269, 0286, 0324, 0461
Aachener Volkszeitung	0211, 0212, 0220, 0228, 0257, 0260, 0266, 0269, 0285, 0291, 0451
Aachener Zeitung	0324
Aalener Volkszeitung	0280, 0295, 0459, 0461
Aar-Bote <Bad Schwalbach>	0237, 0247
Abendblatt <Hamburg>	0206
Abendpost <Frankfurt, Main>	0208, 0213, 0225, 0238, 0244, 0253, 0266, 0269, 0283, 0448, 0450–0453
Abendzeitung <München>	0209, 0212, 0218, 0220, 0225, 0238, 0246, 0250, 0251, 0255, 0260, 0266, 0269, 0302, 0322, 0324, 0448, 0453, 0455
Academy <Hamburg>	3833
Acher und Bühler Bote	0228, 0258 GF
Achimer Kreisblatt	0280
Acryl-Film Dr. Horst Alexander	1754, 1755, 3692, AV-P0517
Acta Acustica united with Acustica <Stuttgart>	0473, 0482
Adam Opel Aktiengesellschaft <Rüsselsheim>	AV-T0877
AEG Hausgeräte GmbH <Nürnberg>	0890
Agavision <London>	1063, 1064, 1202, 1812, 1852, 1878, 2150, 2158, 2159, 3714, 3715, 3733, 3734, AV-P0071–AV- P0076, AV-P0120, AV-P0121, AV- P0277–AV-P0288, AV-T0039–AV- T0041, AV-T0078, AV-T0882–AV- T0887
Agentur Puck <Berlin>	2604
Agfa-Gevaert NV <Mortsel>	0873
Agfa-Gevaert-Aktiengesellschaft <Leverkusen>	0074, 0076, 0078, 0891, 1061, 1804, 3676, AV-T0267

**Körperschaften****Bestell-Nr.**

Ägyptischen Museums Berlin. Direktion Akademie der Künste <Berlin>	0025 0074, 0088, 0089, 0100, 0103, 0105, 0115, 0359, 0428, 0461, 0950, 1083, 1084, 1091, 1501, 2383, 2389, 2478, 3785, 3786, AV- T0649, AV-T1020
Akademischer Verein Hütte <Berlin>	0980
Aktien-Gesellschaft Deutsches Volksblatt <Stuttgart>	0213, 0216, 0263, 0288, 0295, 0448, 0456
Aktueller Wirtschaftsfilm Herbert Lander (A.W.-Film) <Berlin>	1500, 1590, 1600, 1725, 2006, 2163, 2364, 2375, 2376, 3902, AV- P0357, AV-T0033, AV-T0187, AV- T0216, AV-T0245, AV-T0321, AV- T0324, AV-T0336, AV-T0374, AV- T0378, AV-T0575/1-2, AV-T0695/1- 2, AV-T0945, AV-T0999, AV-T1045, AV-T1074, AV-T1110
s.a. Herbert Lander	
Alexandrow und Glauert, Film- und AV-Produktion <Berlin, West>	2380
Alfa-Film GmbH	AV-T0047
Alfred Ehrhardt Film <Hamburg>	0064, 0065, 0070, 0074, 2119, 2125, 2364, AV-T0192, AV-T0193, AV-T0219, AV-T0225
s.a. Ehrhardt, Alfred	
Alfred J. Hitchcock Productions <Encino (CA)>	2485
s.a. Hitchcock, Alfred	
Allegro-Film <München>	0040
Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft (AEG) <Berlin>	0049, 0062
Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, AEG- Telefunken. Fachbereich Informationstechnik <Berlin, West, Frankfurt, Main>	0850, 0851, 0855, 0868
Allgemeine Musikzeitung. Wochenschrift für das Musikleben der Gegenwart	0199, 0758
Allgemeine Rundschau <Nürnberg>	0451
Allgemeine Sonntags-Zeitung <Würzburg>	0269
Allgemeine Wochenzeitung der Juden in Deutschland <Düsseldorf>	0288, 0456
Allgemeine Zeitung <Chemnitz>	0317
<Coesfeld>	0200
<Essen>	0452
<Freiburg>	0297
<Heilbronn>	0235, 0266, 0288, 0461
<Karlsruhe>	0461
<Mainz>	0459
	0205, 0237, 0257, 0260, 0269, 0291, 0295, 0451
<Mannheim>	0213, 0218, 0220, 0264, 0266, 0288, 0449, 0461
<Stuttgart>	0213, 0218, 0450

Körperschaften	Bestell-Nr.
Allgemeine Zeitung der Lüneburger Heide <Uelzen>	0291
Allgemeiner Anzeiger <Halver>	0218, 0271
Altenaer Kreisblatt	0451
Altenburger Zeitung für Stadt und Land	0201
Alter Film GmbH	1832
Altes Schauspielhaus <Stuttgart>	1948, 2396, AV-T0337
Aluminium-Zentrale <Düsseldorf>	0060, 0062
Am Runden Tisch	0536
Amberger Zeitung	0262, 0276
American Forces Network <Berlin>	0072, AV-T0730
Amerika Haus <Freiburg, Breisgau>	0049
Amplitude Publishing <Soisy-Montmorency>	0126, 0129
Amtsanzwaltschaft <Berlin>	0129
Anhalter Anzeiger <Dessau>	0203
Anthony Gilkison Associates LTD <London>	0078–0080, 1878, 2372, 2373
Aral AG <Bochum>	0077, 1306, 1770, 2144, 2366, AV-T0034
Arbeitsgemeinschaft "Elektronische Musikinstrumente" <Berlin>	0064
Arbeitsgemeinschaft der Öffentlich-Rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland <Berlin>	0084
Arca-Filmproduktion-GmbH <Berlin, West>	1165
Arca-Winston Films Corporation <Berlin>	0060, 0079, 2371, AV-T0069, AV-T0418, AV-T0440–AV-T0442/1-2
Architektur-Ausstellung <1972, Belgrad>	1901, 2374, 2375, AV-T0214, AV-T0215, AV-T0802, AV-T1029, AV-T1055
Arificial Image	0002
Arlt Radio Elektronik GmbH <Düsseldorf>	0845
Arnold-und-Richter-KG <München>	0900
Ars Digitalis Kunst & Medien e.V. <Berlin>	0119
Ars Electronica <13, 1992, Linz>	3755
Ars-Viva-Verlag <Mainz>	0054
Aschaffener Volksblatt	0245, 0288, 0456
Atelier Peter Moeschlin SWB <Basel> s.a. Moeschlin, Peter	0063
Atlantis-Verlag <Freiburg, Breisgau>	0054
Atonal Festival <1999, Berlin>	0320
Attila-Film <Budapest>	0040
Audax-Film <München>	0062, AV-T0446
Audi-Aktiengesellschaft <Ingolstadt>	1905, 2375, 2376, AV-T0058
Audio <Mineola (NY)> <Stuttgart>	0524 0307
Audiographic Arts <Studio City, California>	2364
Audiowerkstatt <Berlin>	0302
Aufbau Reconstruction <New York>	0459, 0461
Augsburger Allgemeine	0247, 0255, 0262, 0266, 0269, 0322, 0324, 0455, 0456

**Körperschaften****Bestell-Nr.**

August-Thyssen-Hütte <Duisburg>	1707
Aurora Television GmbH <Berlin>	2389, AV-T1046
Studio Hamburg	2371
Ausstellungsbüro Kino - Movie - Cinéma <Berlin>	0115
Ausstellungs-Dienst (ADB) <Berlin, West>	1750, 2364–2366, 2370
Automation GmbH. Gesellschaft für Steuer- und Regeltechnik <Heidelberg>	0892

**B**

B. Schott's Söhne <Mainz>	0047, 0084
Bad Dürkheimer Zeitung	0285, 0291
Bad Oeynhausener Anzeiger und Tageblatt	0245, 0262, 0270
Badische Allgemeine Zeitung <Karlsruhe>	0262, 0266, 0288
Badische Anilin- und Soda-Fabrik <Ludwigshafen>	0856, 1045, 1186, 1190, 1191, 1236, 1633, 1651, 1763, 1784, 2092, 2109, 2115, 2119, 2122, 2123, 2125, 2147, 2359, 2362, 2364, 3693, AV-T0056, AV- T0236/1-2, AV-T0237, AV-T0278/1- 2, AV-T0287, AV-T0288, AV-T0292
Badische Neueste Nachrichten <Karlsruhe>	0213, 0218, 0228, 0258 GF, 0262, 0266, 0274, 0322, 0324, 0346, 0456
Badische Neueste Nachrichten, Ausgabe Baden- Baden <Karlsruhe>	0220, 0228, 0270, 0453
Badische Volkszeitung <Karlsruhe>	0245, 0262, 0295, 0449, 0451, 0453, 0455, 0456, 0459
Badische Zeitung <Freiburg im Breisgau>	0208, 0211–0213, 0266, 0274, 0448, 0450
Badisches Tagblatt <Baden-Baden>	0212, 0270, 0271, 0322, 0324, 0459
<Bühl>	0264
Badland Records <Jacksonville (FL)>	3823, 3825, 3826
Balinger Volksfreund	0264, 0267, 0280
Bamberger Volksblatt	0264, 0276, 0456
Basilisk	0222
Basler Nachrichten	0213, 0222, 0446 GF, 0448, 0463
Baunach- und Itzbote <Ebern>	0246
Bauzener Tageblatt	0203
Bavaria Filmkunst AG <München>	2083
Bavaria-Atelier-Gesellschaft <Geiseltal>	3688
Bayerische Akademie der Schönen Künste <München>	0080, 0081, 0998, 1005
Bayerische Staatszeitung <München>	0231
Bayerischer Rundfunk <München>	0046, 0049, 0056, 0074, 0080, 0083, 0084, 0105, 1003, 1057, 1768, 2358, 2359, 2364, 2374, 2375, 2378, 3753, 3902, AV-T0113, AV-T0220, AV-T0224, AV-T0290

s.a. Bleisteiner, Werner jr.

Körperschaften	Bestell-Nr.
Bayerisches Fernsehen <München>	0302, 1671, AV-T0295/2
Bayerisches Staatsschauspiel <München>	1654, 2358, 2359, 2364
Bayerisches Staatstheater <München>	1729, 2365, AV-T0303
Bayern. Staatsministerium für Unterricht, Kultus, Wissenschaft und Kunst <München> s.a. Zehetmair, Hans	2570, 2571, 2709
Bayerwald-Echo <Regensburg>	0450
Bayreuther Festspiele	0055, 0214 GF-0216, 0219, 0934, 2677
Bayreuther Tagblatt	0216, 0219, 0262, 0280, 0288, 0343, 0459
Beco-Musikverlag <Hamburg>	0072, 0074, 0076, 0126, AV-T0075, AV-T0475
Benjamin Schacht-Musikverlage <Hamburg>	0081, 0083, 0087-0089, 0091, 0129, 0131, 1870, AV-T0561, AV- T0597
Benrather Tageblatt <Düsseldorf>	0236
Bergbau-Berufsgenossenschaft / Hauptverwaltung <Bochum>	1058, 1659, 1778, 1793, 3704/1-2, AV-T0005, AV-T0154, AV-T1092- AV-T1094
Bergedorfer Zeitung <Hamburg>	0224, 0225, 0238, 0264, 0271, 0276
Bergische Landeszeitung <Bergisch-Gladbach>	0218, 0228, 0229, 0295, 0448
Bergsträsser Anzeigblatt <Bensheim>	0245
Bergsträsser Anzeiger <Bensheim>	0382
Berliner Ausstellungen <Berlin, West>	2359
Berliner Börsen-Zeitung	0199
Morgenausgabe	0198
Berliner Ensemble <Berlin, Ost>	0124, 2357, AV-T0689
Berliner Festspiele	0321
Berliner Festwochen	
<3, 1953, Berlin, West>	0047
<4, 1954, Berlin, West>	0446 GF
<14, 1964, Berlin, West>	0938
Berliner Illustrierte	0199
Berliner Kunstwochen <1942, Berlin>	0201
Berliner Kurier	0322, 0324
Berliner Lokalanzeiger	0198, 0199
Berliner Montags-Echo	0220, 0225, 0229, 0448, 0451
Berliner Morgenpost	0198, 0199, 0212, 0216, 0225, 0229, 0231, 0234, 0238, 0246, 0247, 0253, 0255, 0258 GF, 0267, 0268, 0270, 0288, 0297, 0298, 0320-0322, 0324, 0348, 0448, 0450, 0455, 0456, 0461, 0562
Berliner Musiktage <1948, Berlin, West>	0419
Berliner Philharmonisches Orchester	0211, 0212, 0927, 0929, 0933, 2673, 3355, 3380/1-2, 3384/1-2
Berliner Rundfunk	0036, 0037, 0040, 1139, 1146, 1476

Körperschaften	Bestell-Nr.
Berliner Rundfunkorchester s.a. Dobrindt, Otto	3864
Berliner Sonntagsblatt	0264, 0276
Berliner Stimme	0220, 0225, 0229, 0288
Berliner Volkszeitung	0199
Berliner Zeitung	0205, 0229, 0231, 0238, 0251, 0255, 0268, 0270, 0288, 0302, 0312, 0315, 0322–0324, 0461 0227
<Berlin, Ost>	0227
Berliner Zeitung am Abend <Berlin, Ost>	0199, 0200
Berliner Zeitung am Mittag	0211
Berlin-Programm	0036, 2370
Berolina Filmproduktion Kurt Ulrich GmbH <Berlin>	0068, 0070, 1046, 1644, 1653, 2109, 2115, 2359, 2366, AV-T0013, AV-T0256, AV-T0257, AV-T0390
Bertelsmann Fernseh-Produktion <München>	
Berufsgenossenschaft der Feinmechanik und Elektrotechnik <Köln>	1729
Betriebsgemeinschaft C. Hermann Groß <Grünhain>	0930
Bezirksamt Schöneberg <Berlin>	2400
Bielefelder Stadtblatt	0313
Bild am Sonntag <Hamburg>	0252
Bild und Funk <Offenburg>	0244, 0450, 0460
Bild und Ton <Berlin, Ost>	0453
Bild-Zeitung <Hamburg>	0238, 0312, 0322
Ausgabe Berlin <Hamburg>	0234, 0288, 0461
Bit-Musikverlag <Berlin>	0115
s.a. Danisch, Andreas	
Blätter der Bayerischen Staatsoper <München>	0565
Blue Flame Records <Stuttgart>	3824
Bocholter-Borkener Volksblatt	0245, 0325
Bochumer Anzeiger	0250, 0260, 0266, 0291
Bochumer Zeitung	0266, 0271
Bonis Motion Pictures <o.O.>	3674
Bonner Rundschau	0213, 0218, 0228, 0245, 0253, 0260, 0269, 0270, 0288, 0295, 0449, 0455, 0459
Bonner Rundschau am Sonntag	0456
Borbecker Nachrichten <Essen>	0236
Bramstedter Nachrichten	0291
Braun Phototechnik GmbH <Nürnberg>	0899
Braunschweiger Landeszeitung	0201
Braunschweiger Musikwoche <1961>	0456
Braunschweiger Presse	0220, 0262, 0274
Braunschweiger Tageszeitung	0201
Braunschweiger Zeitung	0218, 0251, 0262, 0266, 0324, 0448, 0456
Bravo <München>	0240, 0242
Bregenzer Festspiele <Bregenz>	0457

**Körperschaften****Bestell-Nr.**

Bremer Nachrichten	0206, 0209, 0219, 0220, 0266, 0269, 0322, 0450, 0455
Bremerhavener Bürgerzeitung	0225
Bremervörder Zeitung	0225
British Broadcasting Corporation <London>	0054, 0056, 3764
Bruchsaler Rundschau	0228, 0258 GF, 0267, 0274
Brucker Nachrichten	0291
BSC Musik GmbH <Icking>	3858, 3870, 3873
Bücherei und Bildung <Reutlingen, Bildung>	0522
Buersche Zeitung <Gelsenkirchen>	0253, 0264, 0283, 0285, 0449
Bundesbahn Zentralamt <Minden, Westfalen>	2365
Bundeskunsthalle <Bonn>	0317
Bundesluftschutzverband <Köln>	2110, AV-T0303
Burglengenfelder Zeitung	0218, 0450
Büro 99/01 <Berlin>	0126, 0321
Büro Bonner Berichte	0056
Burr-Brown International GmbH <Filderstadt>	2143, 2173, AV-T0179, AV-T0227
BVZ Anzeigenzeitungen GmbH. Berliner Abendblatt	0199

**C**

c't <Hannover>	0311
C.F. Peters GmbH und Co. KG <Frankfurt> s.a. Peters, C.F.	0081, 0083, 0089, 3888
C.F. Schmidt <Heilbronn>	0977
Calig-Verlag GmbH <München>	3913
Camco Produktions- und Vertriebs-GmbH <Kreuztal>	0893
Cannstatter Zeitung <Stuttgart>	0214 GF, 0216, 0245, 0288
Carl von Ossietzky Universität Oldenburg. Fachbereich Informatik	0609
Carl-Gabler-Werbegesellschaft <München>  s.a. Gabler, Carl	1048, 1626, 1667, 1670, 2170, AV- T0106, AV-T0107, AV-T0118
CCC-Film <Berlin>	0062, 0064, 0072, 0076, 1697, 1698, 1704–1706, 2129, 2358, 2359, 2362, 2364, 3911, AV-P0006, AV-T0108, AV-T0109, AV-T0118, AV-T0264, AV-T0394/1-2–AV- T0396, AV-T0665, AV-T0778
Cellesche Zeitung	0216, 0267, 0311, 0324
Centre Natur [?] <Montluçon>	0254
Chemnitzer Tageblatt	0200
Chemnitzer Tageszeitung	0200
Chor der Deutschen Staatsoper Berlin s.a. Stoy, Ernst	3838
Christ und Welt <Stuttgart>	0225, 0229, 0274, 0450, 0536
Christian-Albrechts-Universität zu Kiel. Institut für Experimentelle und Angewandte Physik	0124
Christlich Demokratische Union Deutschlands (CDU) <Bonn, Berlin>	1765, 1771, 1790, 1791, 2366, AV- T0065, AV-T0127, AV-T0158, AV- T0231

**Körperschaften****Bestell-Nr.**

Cinecontact Film GmbH <Berlin>	1622, 1656, 1725, 1899, 1905, 1913, 1928, 1961, 1966, 2159, 2362, 2364, 2365, 2368, 2373– 2376, 2378, 2379, 2385, 2386, AV- P0001/1-3, AV-P0420, AV-P0433– AV-P0435, AV-P0525, AV-T0033, AV-T0035, AV-T0037, AV-T0058, AV-T0090, AV-T0091, AV-T0127, AV-T0146, AV-T0152, AV-T0158, AV-T0173/1, AV-T0245, AV-T0336, AV-T0339, AV-T0404, AV-T0711, AV-T0877, AV-T1046
Cinématographie Française <Paris>	0254
Cité de la musique <Paris>	0118, 2356
Clar Werbung <Heidelberg>	0072, 2362
Coburger Tageblatt	0213, 0278, 0288, 0448, 0456
Colloquium <Berlin>	0538
Colosseum-Schallplatten <Nürnberg>	3901
Columbia Broadcasting System, Inc. <New York (NY)>	2131
Columbia University. Computer Music Center <New York (NY)>	0937
Compton-Clar International <Heidelberg>	2370
Computer Music Journal <Cambridge (MA)>	0365
Concerto Winderstein GmbH <München>	0047, 0051, 0055
Concours international de musique électroacoustique <20, 1992, Bourges>	0956
Condor Films AG <Zürich>	0070, 0072, 1000, 2359
Conference on computer graphics and interactive techniques <14, 1987, Anaheim (CA)>	0597
Constantin-Film <Berlin, West>	1765, 2365
Constanze <Hamburg>	0238
Contemporary Keyboard <Saratoga (CA)>	0353
Contrast Film <Zürich, Berlin>	2385
Corriere di Napoli	0213
Cortina-Film <Berlin>	0062, 1588, 1723, 2088, 2089, 2093, 2147, AV-P0010/1-2, AV- T0029, AV-T0076, AV-T0218, AV- T0266
Corvo-Film Gisbert Hinke <München>	1645, 2359
Cottbuser Anzeiger	0198
Cromos <Bogotá (DC)>	0290
Crystal Infos <o.O.>	0307
Cuxhavener Presse	0218, 0253, 0262, 0274
Cuxhavener Zeitung	0262, 0280, 0453
Czechoslovak Socialist Republic <Prag>	0554
<b>D</b>	
Dachauer Nachrichten	0291, 0455
Daimler-Benz-Aktiengesellschaft <Stuttgart>	1913, 2368, 2385, AV-T0090, AV- T0091

Körperschaften	Bestell-Nr.
Danilloff <o.O.>	3877
Danziger Neueste Nachrichten	0201
Danziger Vorposten	0201
Dark Star <Hamburg>	3831, 3839
Darmstädter Echo	0212, 0214 GF, 0216, 0221, 0231, 0237, 0245, 0247, 0250, 0257, 0266, 0269, 0283, 0324, 0448, 0450, 0451, 0453, 0456, 0457, 0459, 0463
Darmstädter Tagblatt	0216, 0220, 0245, 0250, 0264, 0266, 0449, 0450, 0453, 0455, 0456, 0459
Das Berliner Wort	0284
Das Deutsche Wort <Köln>	0536
Das Freie Wort <Bonn>	0455
Das Grüne Blatt <Dortmund>	0246
Das Institut <Hamburg>	3878
Das Junge Theater <Hamburg>	2362, 2365, 2371
Das Kleine Blatt <Wien>	0201
Das Musikinstrument <Bergkirchen>	0313, 0374, 0566, 0567, 0569
Das Musikleben <Mainz>	0037, 0046, 0477, 0479
Das Neue Journal <Wiesbaden>	0456
Das Notenpult <Berlin>	1482
Das Orchester <Mainz>	0212
Das Reich <Berlin>	0199, 2517/1-2
Das Schönste <München>	0231, 0515
Das Sonntagsblatt <Hamburg>	0451
Das Ton-Magazin <München, Stuttgart>	0460, 0530
De Campo Film <Köln>	0126
DEFA-Studio für Spielfilme <Potsdam-Babelsberg>	1148, AV-P0332/1-3
Deister- und Weserzeitung <Hameln>	0213, 0252, 0271, 0288, 0289, 0324, 0450
Delmenhorster Kreisblatt	0238, 0278
Delmenhorster Zeitung	0223, 0257
Delos Productions, Inc. <Santa Monica (CA)>	3821
Delos-Film <Berlin>	1977, 2101, 2358, AV-T0190, AV- T1023
Der Abend <Berlin>	0220, 0225, 0229, 0251, 0253, 0255, 0258 GF, 0269, 0270, 0286, 0288, 0295, 0297, 0456, 0459, 0461, 0463
Der Allgäuer <Kempten>	0260, 0448, 0453
Der Angriff <Berlin>	0199
Der Artist <Düsseldorf>	0213
Der Aufstieg <Wiesbaden>	0526, 0531, 0556
Der Autor	0199
Der Bayerische Rundfunk. Symphonieorchester <München>	0933
Der Brunnen <Freiburg, Breisgau>	0240
Der Bund <Bern>	0214 GF

Körperschaften	Bestell-Nr.
Der Deutsche Film <Berlin>	0246
Der Deutsche Rundfunk <Berlin>	0329, 0416
Der Feuerreiter <Köln>	0258 GF
Der Film-Kreis <München>	0062
Der Freiheitskampf <Dresden>	0201
Der Inselbote <Wyk, Föhr>	0265
Der Kreuzberg <Berlin>	0225, 0229, 0234, 0238, 0455, 0456
Der Kurier <Berlin>	0212, 0218, 0220, 0227, 0229, 0234, 0235, 0238, 0253, 0256, 0267–0270, 0284, 0288, 0450, 0451, 0453, 0456, 0461, 0463, 0613
Der Mittag <Düsseldorf>	0211–0213, 0216, 0225, 0229, 0238, 0260, 0264, 0266, 0451, 0456, 0457, 0459
Der Mitteldeutsche <Magdeburg>	0203
Der Morgen <Berlin, Ost>	0227
<Berlin>	0212
Der Musikmarkt <Starnberg>	0307, 0324
Der neue Film <Wiesbaden-Biebrich>	0213, 0218, 0221, 0225, 0238, 0242, 0250, 0457
Der neue Tag <Weiden, Oberpfalz>	0220, 0262, 0322, 0324, 0459
Der Oberschlesische Kurier	0200
Der oberschlesische Wanderer <Gleiwitz>	0200
Der Patriot <Lippstadt>	0262
Der Rundblick. Das illustrierte Familienblatt <Berlin>	0469
Der Silberspiegel <Berlin>	0331
Der Spiegel <Hamburg>	0220, 0240, 0324, 0462, 0536
Der Stern <Hamburg>	AV-T1071
Der Tag <Berlin>	0205, 0208, 0211, 0212, 0216, 0218, 0220, 0221, 0229, 0231, 0234, 0251, 0448, 0456, 0457
Der Tagesspiegel <Berlin>	0015, 0211, 0212, 0214 GF, 0216, 0220, 0229, 0231, 0251, 0253, 0255, 0257, 0267–0270, 0281, 0283, 0284, 0288, 0298, 0300, 0302, 0305–0307, 0312, 0314, 0320, 0324, 0387, 0390, 0396, 0444, 0446 GF, 0448, 0451, 0456, 0457, 0461, 0463, 1026, 1029, 3139
Der Taunusbote <Bad Homburg>	0276
Der Teckbote <Kirchheim, Teck>	0253, 0276
Der Westen <Berlin>	0199
Deubau <3, 1966, Essen>	1796, 1797, 2366, AV-T0493–AV-T0495, AV-T0869/1-2
Deutsche Allgemeine Zeitung <Berlin>	0198–0201

Körperschaften	Bestell-Nr.
Deutsche Bundesbahn. Filmstelle <Minden>	0076, 1182, 1634, 1753, 1814, 1815, 1832, 2099, 2103, 2150, 2152, 2155, AV-P0207–AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0488/1-2, AV-P0491/1-2, AV-P0505/1-2, AV-P0510, AV-P0511, AV-T0069, AV-T0070, AV-T0133, AV-T0145, AV-T0149, AV-T0152, AV-T0335
Deutsche Bundespost <Bonn>	0457, 1645, 1785, 1786, 2143, 2359, AV-T0240, AV-T0241
Deutsche Bundespost Telekom <Bonn, Berlin> Fachhochschule <Berlin, West>	0142 0436, 0464, 1519
Deutsche Bundespost. Fachhochschule <Berlin, West> s.a. Zahn, Helmut	0877, 0948, 1015, 2619, 2684–2686, 3745
Deutsche Condor-Film-GmbH <München>	1648, 2359, AV-T0035, AV-T0472
Deutsche Dokumentar- und Werbefilm GmbH <Berlin, West>  s.a. Bornemann, Fritz	0072, 1052, 1196, 1622, 1624, 1661, 1690, 1731, 1736, 1739, 1792, 2102, 2137, 2140, 2145, 2170, 2358, 2359, 2362, 2364–2366, AV-P0469/1-3, AV-T0025, AV-T0064, AV-T0123, AV-T0127, AV-T0229, AV-T0316/1-2, AV-T0317, AV-T0328/1-2, AV-T0329, AV-T0711
Deutsche Gesellschaft e.V. <Berlin>	1020
Deutsche Gesellschaft für Elektroakustische Musik (DEGEM) <Berlin>	0111, 0611
Deutsche Grammophon-Gesellschaft <Hamburg, Hannover>	0036, 0054, 0056, 3891
Deutsche Industrie- und Dokumentarfilm GmbH (Dido) <Düsseldorf>	1701, 2131, 2362, 2364, AV-T0010, AV-T0011, AV-T0303, AV-T0946
Deutsche Industrieausstellung <1962, Berlin, West>  <1965, Berlin, West> <1968, Berlin, West>  <Berlin, West>	1668, 1669, 2359, 3701–3703, AV-T0021, AV-T0022, AV-T0024, AV-T0247, AV-T1086/1-2 AV-T0129, AV-T0130 1816, 2151, AV-P0094–AV-P0099, AV-T0136, AV-T0137 AV-T0064
Deutsche Kinotechnische Gesellschaft <Berlin>	0938
Deutsche Maschinenfabrik AG (DEMAG) <Duisburg>	1586, 1615, 1648, 1673, 1701, 1717, 2098, 2107, 2113, 2125, 2131, 2137, 2364, AV-T0010, AV-T0011, AV-T0110, AV-T0142, AV-T0157, AV-T0278/1-2, AV-T0306, AV-T0307, AV-T0472, AV-T0946
Deutsche Oper Berlin Ballett	0070, 0234, 0249, 0939, 2359 0245

Körperschaften	Bestell-Nr.
Deutsche Philips GmbH <Hamburg>	0846, 0863, 0874, 0907
Deutsche Rundschau <Stuttgart, Berlin>	0539
Deutsche Saar <Saarbrücken>	0232, 0456
Deutsche Staatsoper <Berlin>	0066, 0106, 0312, 0936, 0955, 2400
Deutsche Studentenzeitung <München>	0446 GF
Deutsche Tagespost <Würzburg>	0255, 0258 GF, 0288, 0456
Deutsche Volkszeitung <Düsseldorf, Fulda>	0218, 0253, 0450
Deutsche Welle <Köln>	2364, 3663
Deutsche Woche <München>	0456
Deutsche Zeichenfilm GmbH <Berlin>	3676, 3677
Deutsche Zeitung <Budapest>	0201
Deutsche Zeitung in Norwegen <Oslo>	0199
Deutsche Zeitung mit Wirtschaftszeitung <Köln>	0238, 0252, 0253, 0255, 0256, 0456
Deutsche Zeitung und Wirtschaftszeitung <Stuttgart>	0224, 0238, 0252, 0253, 0255, 0256, 0449
Deutscher Gewerkschaftsbund <Düsseldorf, Berlin>	0071, 1186, 1660, 2111, 2119, AV- T0014
Deutscher Komponisten-Interessenverband <Berlin>	0118
Deutscher Komponistenverband <Berlin>	0008, 0073, 0079, 0081, 0083, 0115, 0118, 0124, 0401, 0594
Deutscher Kulturrat <Berlin>	1020
Deutscher Kurier <Frankfurt, Main>	0455, 0456
Deutscher Rundfunk <Prag>	3883, 3884
Deutsches Museum Bonn	0115, 0119, 0124, 0129, 0132, 0165, 0168, 0394, 0399, 0464, 2477, 2495 PLAN, 2496 GF, 2569– 2572, 2708, 2709
Deutsches Museum von Meisterwerken der Naturwissenschaft und Technik <München>	0002, 0005, 0113, 0129, 0322, 0464, 0963, 1097, 1100, 2436, 2709, 2741, 3688, AV-T1085/1-2
s.a. Becker, Hans-Joachim	
s.a. Sachtleben, Rudolf	
Deutsches Rundfunkarchiv <Berlin, u.a.>	0117
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg	0224, 2358, AV-T0048/1-2
Deutsches Theater Berlin	0205, 0420
Deutschland (Bundesrepublik)	2432, 2433
Bundesministerium des Innern <Bonn>	0098, 0099, 2365, 2431
Bundesministerium des Innern. Referat für Öffentlichkeitsarbeit <Bonn>	1016
Bundestag <Bonn>	AV-T1019
s.a. Jakobs Peter	
Bundeswehr	1618, 1729, AV-T0899
Patentamt <München>	0043, 2348, 2349
Presse- und Informationsamt <Bonn>	1694
Deutschland (DDR)	0008, 2280
<Berlin, Ost>	2427
Ministerium für Volksbildung <Berlin>	0036
Verwaltung für Volksbildung <Berlin, Ost>	0037

Körperschaften	Bestell-Nr.
Deutschland (Sowjetische Zone)	2426, 2429
Deutschland. Bundespräsident <Berlin> s.a. Rau, Johannes	0167, 0169
Deutschlandfunk <Köln>	2383
Deutschlandradio <Berlin, Köln>	2402
Deutschlandsender <Berlin>	1548, AV-T0866
Die ABC-Zeitung für die jüngsten Leser <Berlin>	0983
Die andere Zeitung <Hamburg>	0220, 0225, 0252, 0270, 0286, 0446 GF, 0448
Die Filmwoche <Karlsruhe>	0213, 0218
Die Freiheit <Koblenz>	0264
<Mainz>	0288, 0463
Die Furche <Wien>	0231, 0457
Die Glocke <Oelde>	0324
Die Heimat am Mittag <Hattingen>	0267, 0273, 0278
Die Kirche <Berlin>	0264, 0276
Die Kirche in Hamburg	0266
Die Kitzinger <Kitzingen>	0324
Die Kultur <München>	0221, 0453, 0458
<Stuttgart>	0216, 0450
Die Musik Woche. Fachzeitschrift für Orchester- Musiker, Musik-Erzieher und Ensemble-Musiker <Berlin>	0198
Die Neue Zeitung <München> / Berliner Ausgabe	0208, 0212 0212
Die Presse <Wien>	0223, 0449, 0450, 0453, 0455
Die Reihe. Informationen über serielle Musik <Wien>	0488
Die Rheinpfalz Bad Dürkheimer Zeitung	0285, 0291
Frankenthaler Zeitung <Ludwigshafen>	0236, 0253
Kaiserslauterer Tageblatt	0237
Ludwigshafener Rundschau	0213, 0220, 0228, 0237, 0262, 0270, 0271, 0276, 0285, 0291, 0324, 0451
Unterreihe Frankenthaler Nachrichten <Ludwigshafen>	0291
Die Sekretärin <Bonn>	0460
Die Sendung. Die schöne Rundfunkzeitschrift <Berlin>	0466
Die Südpst <München>	0212
Die Tageszeitung (taz) <Berlin>	0307, 0321, 0324
Die toten Hosen <Düsseldorf>	3855
Die Umschau <Mainz>	0458
Die Wahrheit <Berlin, West>	0270, 0302
Die weiße Rose. Kulturzentrum am Wartburgplatz <Berlin>	0435
Die Welt <Hamburg, u.a.>	0216, 0218, 0220, 0221, 0225, 0227, 0229, 0231, 0234, 0237, 0238, 0251, 0255, 0262, 0266,

Körperschaften	Bestell-Nr.
	0267, 0269, 0270, 0288, 0297, 0307, 0322, 0324, 0406, 0446 GF, 0448, 0450, 0451, 0453, 0455– 0457, 0459, 0461, 0463, 0560, 0561 0463
Beilage: Die Welt der Literatur	0451, 0453, 0461, 0463
Die Welt / Berlin <Hamburg, u.a.>	0216
Die Welt / Essen <Hamburg, u.a.>	0462
Die Welt der Frau <Baden-Baden>	0612
Die Woche <Berlin>	0225, 0270, 0285, 0302, 0446 GF, 0448
Die Zeit <Hamburg>	1992, AV-T0202, AV-T0676, AV- T0845
Dieter Hafemeister Kranvermietung GmbH & Co. <Berlin>	0288
Dill-Zeitung <Dillenburg>	3912
Discos RGE Ltda. <Rio de Janeiro>	0065, AV-T0461
Divina-Film GmbH <München>	0888
Doepfer Musikelektronik GmbH <Gräfelfing>	0074, 0076, 0077, 2141, 2365
Domo-Industriefilm GmbH <München> s.a. Stallmach, Curt	0266, 0274, 0291, 0324, 0325
Donau-Kurier <Ingolstadt>	0255
Donau-Zeitung (vormals Dillinger Zeitung) <Augsburg>	1273, 1736
Doornkaat-AG <Norden>	0201
Dresdner Anzeiger	0201
Dresdner Nachrichten	0199, 0201, 0322, 0324
Dresdner Neueste Nachrichten	0895
Dual-Gebrüder Steidinger <St. Georgen im Schwarzwald>	0212, 0221, 0251, 0264, 0276, 0455, 0456
Duisburger General-Anzeiger	0253, 0258 GF, 0262, 0270, 0291, 0455
Duisburger Stadtanzeiger	1694
Dumont-Time Film- und Fernsehproduktion GmbH <Köln>	0216, 0218, 0264, 0276, 0286
Dürener Nachrichten <Aachen>	0245, 0264, 0461
Durlacher Tageblatt <Karlsruhe>	0198, 0212, 0216, 0225, 0250, 0251, 0260, 0266, 0269, 0291, 0451, 0453, 0459
Düsseldorfer Nachrichten	
<b>E</b>	
East West Records <London>	3855
Echo der Zeit <Recklinghausen>	0212, 0218, 0219, 0255, 0275, 0450
Eckernförder Zeitung	0264
Ecrans <Lille>	0254
Edition Montana <München>	0072, 0073, 0075
Edizioni Leonardi Srl	3920
Eduscho GmbH und Co. KG <Bremen>	1622

Körperschaften	Bestell-Nr.
Eifeler Volkszeitung <Aachen>	0218, 0269, 0285, 0291, 0450
Eisrevue Eisballett Maxi und Ernst Baier <Garmisch-Partenkirchen [?]>	AV-T0461
El Debate <Montevideo>	0290
El Diario <Montevideo>	0290
El Diario Ilustrado <Santiago de Chile>	0290
El Tiempo <Bogota>	0290
Elan-Film Gierke u. Co. <München> s.a. Gierke, Max	2358, AV-T0586, AV-T0793
Elbe-Jeetzel-Zeitung <Lüchow>	0271, 0291
Electrola-Gesellschaft <Köln, Berlin>	2359
Electronic Music Magazine <o.O.>	0313
Electronic music review <Trumansburg (NY)>	0587–0589, 0591
Electro-Voice Inc. <Buchanan (MI)>	0876, 0901
Elektrische Nachrichtentechnik <Berlin>	0468
Elektroakustisches Experimentalstudio Hermann Scherchen <Gravesano>	0096, 3885, 3908, 3910, 3914
Elektromesstechnik Wilhelm Franz KG <Lahr / Schwarzwald>	0896, 0904
Elektronik-Zeitung <Stuttgart>	0460, 0536
Elektronische Musik aus Köln	3829
Elektronischer Musikverlag <Nürnberg>	0451
Elektronisches Musiklabor <München> s.a. Netzle, Klaus	1935
Elektronisches Studio <Florenz>	0558
Elektrotechnische Zeitschrift / B <Wuppertal, Berlin>	0480
Elektro-technischer Anzeiger <Bochum, Berlin>	0545
Ellipsis Arts <Köln>	3875
<Roslyn (NY)>	0409
Elmshorner Nachrichten	0267, 0276
Elp-Film <Berlin>	2358, AV-T0391
Elternblatt <ltzehoe>	0458
ELTRO GmbH Co. <Heidelberg>	0072, 0074, 0897
Emi Records (Switzerland) AG <Zürich>	3889
Ensemble für intuitive Musik Weimar	0098
Ensemble für Intuitive Musik Weimar	3767, 3852
Epoca <München>	0462
Epoche-Film AG <Düsseldorf>	2366, AV-T0158
Erato <Paris>	1855, 1856, 1858–1862, 1865, 1866, 1868, 1869, 3838, 3886, AV- T0169, AV-T0170, AV-T0505–AV- T0507, AV-T0509, AV-T0531
Erato Gravure Universelle Stereo STU 70633	1863, AV-T0367, AV-T0368, AV- T0499–AV-T0501, AV-T0503, AV- T0504
Erdenklang Musikverlag Ulrich Rützel <Eslohe- Wenholthausen>	0103, 0105, 0108, 0109, 0119, 0125, 0126, 0195, 0376, 0382, 0404, 2635/1-7, 2658/1-8, 3848, 3861, 3865, 3866

Körperschaften	Bestell-Nr.
Erkelenzer Nachrichten	0286
Erlanger Nachrichten	0451
Erlanger Tageblatt	0253, 0264, 0270, 0285
Erlanger Volksblatt	0270, 0288, 0456
Essener Allgemeine Zeitung	0203
Essener Tageblatt	0220, 0260, 0266, 0453, 0459
Esslinger Zeitung	0214 GF, 0218, 0219, 0245, 0270, 0276, 0292, 0324, 0448, 0450, 0453
Europa-Tage <1, 1961, Gross-Gerau>	0456
European Musician <Mensile>	0379
Evangelische Film- und Programmgesellschaft mbH <Hamburg>	1694
Evangelischer Film-Beobachter <München>	0220, 0223, 0225, 0226, 0231, 0235, 0240, 0242, 0296
Ewald-Film GmbH <Düsseldorf>	0064, 0065, 0068, 0070, 0072, 0074, 0076–0080, 1047, 1056, 1058, 1059, 1066, 1182, 1601, 1634, 1639, 1646, 1659, 1753, 1761, 1778, 1793, 1798, 1807, 1815, 1826, 1832, 1894–1896, 1898, 2097, 2099, 2111–2113, 2118, 2126–2128, 2141, 2147, 2152, 2155, 2171, 2172, 2174, 2176, 2358, 2359, 2362, 2365, 2366, 2368, 2370, 2371, 2373, 3704/1-2, 3706/1-4, AV-P0163, AV- P0194–AV-P0197, AV-P0199–AV- P0203, AV-P0205, AV-P0206, AV- P0253–AV-P0256, AV-P0324, AV- P0454/1-2, AV-P0488/1-2, AV- P0491/1-2, AV-P0505/1-2, AV- P0510, AV-P0765, AV-T0005, AV- T0037, AV-T0069, AV-T0070, AV- T0133, AV-T0145, AV-T0147, AV- T0148/1, AV-T0148/2, AV-T0149, AV-T0151–AV-T0154, AV-T0156, AV-T0194, AV-T0195, AV-T0330, AV-T0335, AV-T1092–AV-T1094
s.a. Menck, Bodo	
Experientia <Basel>	0474
Express <Wien>	0266
<b>F</b>	
F. Küppersbusch & Söhne <Gelsenkirchen>	1343, AV-T0711
Farbenfabriken Bayer AG <Leverkusen>	0060, 0089, 1169, 1835, 2078, 2079, 2081, 2082, 2128, 2364, 2368, 3694, AV-P0268/1-2, AV- P0269, AV-P0374, AV-P0388, AV- P0390, AV-P0391, AV-P0413, AV-

Körperschaften	Bestell-Nr.
	P0414, AV-P0451, AV-P0452, AV-P0514, AV-T0342–AV-T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0513, AV-T0987, AV-T1007, AV-T1039, AV-T1085/1-2
Farbwerke Hoechst AG, Vormal's Meister, Lucius und Brüning <Frankfurt, Main> Foto- u. Filmstelle <Frankfurt, Main> Fax +49-69/450464 <Frankfurt am Main>	0073, 0074, 1696, 2116, 2122, 2362, 2364, 2365 2679–2682 3835, 3836, 3840, 3841, 3856, 3859
Fernmeldepraxis <Wolfshagen-Scharbeutz> Fernmeldetechnisches Zentralamt <Darmstadt>. Außenstelle Berlin	0493  2619
Festival für technisch-wissenschaftliche Filme <3, 1964, Budapest>	2682
Festival International d'Art Contemporain <Royan>	0461
Festival international de musique expérimentale <17, 1987, Bourges> <21, 1991, Bourges>	0301, 0365, 0943 PLAN–0945, 1085, 2565 0954
Filder-Zeitung <Vaihingen, Stuttgart-Vaihingen>	0271
Film für Industrie und Wirtschaft Frank Albrecht CDK <Hamburg>	0065, 2101, AV-T0710
Film in Berlin	0279
Film- und Fernsehproduktion Graf von Bethusy-Huc GmbH <Burgwedel>	0088, 0090, 1936, 2164, 2381, 3695, AV-P0198, AV-P0256, AV-P0294, AV-P0295, AV-P0493–AV-P0495, AV-P0532/1-13, AV-P0535/3, AV-T0120
Film und Frau <Hamburg>	0240
Film Woche <Wiesbaden>	0238, 0457
Film. Zeitschrift für Film und Fernsehen <Velber, Hannover, München>	0240
Filmaufbau GmbH <Göttingen> <München>	0036, 1607, AV-T0006, AV-T0007 0068, 2358
Filmblätter <Berlin>	0514, 0516
Film-Blätter <Berlin>	0213, 0218, 0221, 0238, 0240–0242, 0250
Filmbüro Nordrhein-Westfalen <Mühlheim an der Ruhr, Köln>	3666
Film-Dienst <Bonn, Köln, u.a.>	0242, 0296
Filmecho - Filmwoche <Wiesbaden>	0213, 0218, 0220, 0238, 0240–0242, 0250, 0324, 0457
Filmfabrik Agfa <Wolfen>	0041
Film-Fernsehproduktion Axel Jahn <München>	2373
Filmfest Braunschweig <4, 1990, Braunschweig> <5, 1991, Braunschweig>	0105, 0308, 0373, 2389 0604
Filmförderung des Landes Niedersachsen	3666
Filmforum oHG <München>	0062

Körperschaften	Bestell-Nr.
Filmkritik <Frankfurt, Main>	0337, 0541
Filmmuseum Potsdam	0129
Filmpress <Hamburg, Baden-Baden>	0220, 0241
Filmproduktion Charles Zbinden <Bern> s.a. Zbinden, Charles	0055
Film-Produktion Hans Siegert <München> s.a. Siegert, Hans	1641, 2358, AV-T0196
Filmproduktion Raymond Postulath <Berlin> s.a. Postulath, Raymond	2374
Filmproduktionsgesellschaft Mannesmann <Düsseldorf>	0069, 0071, 0073, 2358, 2359
Filmschau <Nürnberg>	0240
Filmstudio Kurt Pit Müller <Bensberg-Frankenforst>	AV-T1039
Film-Studio Walter Leckebusch <München> s.a. Leckebusch, Walter	0055, 0057, 0061, 0079, 2370
Filmtechnikum <Wiesbaden>	0534
Film-Telegramm <Hamburg>	0218, 0220, 0238, 0240, 0241, 0279, 0297
Firma Peter Zeller <Berlin>	2370, AV-T0135
Flensburger Nachrichten	0201
Flensburger Tageblatt	0257, 0265, 0270, 0280, 0324, 0451, 0456
Fleurop AG <Berlin>	2358
Focus <München>	0322
Folkwangschule für Gestaltung <Essen>	0449
Fono Film GmbH <Berlin>	1627–1629, 2106, 2358, 2362, AV- T0042, AV-T0114, AV-T0115, AV- T0176
Fono-Forum <Euskirchen>	0307, 0460
Ford Motor Company <Berlin>	1828, AV-T0476/1-2
Forum <Wien>	0492, 0520
Forum Musik & Elektronik Osnabrück e.V. s.a. Marthé, Peter Jan	
Forum Theater 96 <Berlin>	1749, AV-T0474, AV-T1034
Forum-Theater <Berlin>	0268, 1203, 1832, 1838, 2364, 2366, 2371, 2372, 2374, AV-T0070, AV-T0152, AV-T0239, AV-T0585, AV-T0687, AV-T0810
Foto Elfi <Ramsau am Dachstein>	2996
France-Soir <Paris>	0231
Frankenberger Post <Kassel>	0237
Frankenpost <Hof>	0274, 0324, 0325
Frankfurter Allgemeine	0103, 0208, 0214 GF, 0216, 0224, 0227, 0229, 0237, 0247, 0255, 0256, 0266, 0271, 0295, 0307, 0318, 0322, 0324, 0400, 0446 GF, 0452, 0456, 0457, 0459, 0461, 0463, 0564
Sonntagszeitung	0220, 0448
Frankfurter Illustrierte	0328, 3351

Körperschaften	Bestell-Nr.
Frankfurter Internationale Frühjahrsmesse	0448
Frankfurter Nachtausgabe	0227, 0229, 0235, 0237, 0253, 0266, 0285, 0288, 0450
Frankfurter Neue Presse	0218, 0220, 0229, 0237, 0238, 0252, 0253, 0266, 0271, 0322, 0324, 0448, 0451, 0457, 0463
Frankfurter Oder-Zeitung	0199
Frankfurter Rundschau	0237, 0247, 0251, 0269, 0288, 0311, 0322, 0324, 0402, 0450, 0456, 0457, 0459, 2493 GF
Frankfurter Zeitung	0213
Fränkische Landeszeitung <Ansbach>	0252, 0280
Fränkische Nachrichten <Tauberbischofsheim>	0227
Fränkische Presse <Bayreuth>	0219, 0237, 0264, 0280, 0453
Fränkische Tagespost <Nürnberg>1023047446	0226, 0265, 0288, 0450, 0455, 0459
Fränkischer Tag <Bamberg>	0254, 0264, 0448
Fränkisches Volksblatt <Würzburg>	0245, 0266, 0270, 0456
Frankreich. Ministère de l'Industrie et du Commerce	2350
Franz Kroll & Co. Internationale Transporte <München>	0063
Franz Schroedter-Studio KG <Berlin, West> s.a. Schroedter, Franz	0061
Fraunhofer-Institut für Produktionstechnik und Automatisierung <Stuttgart>. Abteilung Berlin	2381
Freiburger Kulturtage <1955>	0213
Freie Deutsche Jugend	0701
Freie Filmredaktion Produktionsgesellschaft mbH <Berlin>	1065, 1891, 2162, 2373, AV- P0316–AV-P0320, AV-P0509, AV- P0535/5, AV-T0338, AV-T0361, AV-T0362
s. Hoffmann, Gerd	
Freie Presse <Chemnitz>	0322, 0324
<Gütersloh, Bielefeld>	0216, 0251, 0253, 0260, 0262, 0266, 0270, 0288, 0291, 0452, 0455, 0456, 0463
<Zwickau>	0455
Freie Universität Berlin. Fachbereich Klinische Medizin Steglitz	1872, 1873, 2157, AV-P0366, AV- P0456/1-2, AV-P0485/1-2, AV- P0539, AV-T0182, AV-T0633
Freie Welt <Berlin, Ost>	0451, 1004
Freies Volk <Düsseldorf>	0213
Freies Wort <Berlin, West>	0229
<Suhl>	0322, 0324
Fremdenverkehrsverband Kurhessen und Waldeck <Kassel>	1711
Frensdorf-Hoeland Lichtbild Werkstatt	3043, 3044
Freunde guter Musik Berlin e.V.	0122

**Körperschaften****Bestell-Nr.**

Freundin <Köln>	0258 GF
Friedrich Uhde GmbH <Dortmund>	0085, 1846, 1847, 2155, 2159, 2182, 2372, 2373, 2377, 3719, AV- P0066–AV-P0070, AV-P0181–AV- P0192, AV-P0441, AV-T0038, AV- T0341, AV-T0384
Fritz Wagner Filmproduktion <Berlin, Bonn>	1803, AV-T0201
Függetlenség / Unabhängigkeit <Budapest>	0202
Fuldaer Volkszeitung	0280, 0448, 0453, 0455
Fuldaer Zeitung	0201, 0233, 0264, 0274, 0324
Funk <Berlin>	0199
Funk für Alle <Speyer>	0228
Funk und Familie <Hamburg>	0500
Funk und Fernsehen der DDR	0462
Funkausstellung <1924-1995, Berlin>	3385/1-2
Funkhaus Berlin	2515, 2542/1-2, 3386
Funkhaus Köln (Deutschlandradio)	0446 GF, 0448, 0451
Funk-Kalender	0240
Funkschau <Stuttgart>	0470, 0532
Funk-Technik <Berlin>	0549
Funk-Wacht <Hamburg>	0208
Funkzeitschrift <o.O.>	1487, 1488
Fürther Nachrichten	0264, 0280, 0451
FWU, Institut für Film und Bildung in Wissenschaft und Unterricht <Grünwald>	3683
<b>G</b>	
Gandersheimer Kreisblatt	0288
Gas Council <London>	1064, 1878, 2158, 2373, AV- P0277–AV-P0288, AV-T0041
Gaudeamus Foundation <Amsterdam>	0103
Gaumusikschule Reichsgau Wartheland <Posen>	0930
Gazette de Lausanne	0254
Gebrüder Heller Maschinenfabrik <Nürtingen>	AV-T0416
Gebrüder Heller Werkzeugfabriken <Schmalkalden, Bremen, Dinklage>	1767, 2021, 2083, AV-T0222, AV- T0228
Gebrüder Sulzer AG <Winterthur>	0083, 1067, 1907, 1937, 2163, 2375, AV-P0004, AV-P0306–AV- P0309, AV-P0333/1-3, AV-P0363, AV-P0367, AV-P0370, AV-P0371, AV-P0392–AV-P0396, AV-P0398, AV-P0399, AV-P0402, AV-P0449, AV-T0281, AV-T0282, AV-T0334, AV-T0366, AV-T0787
Gehring Maschinenfabrik <Ostfildern>	AV-T0230
Geislinger Zeitung	0220, 0264, 0322, 0450
Gelsenkirchener Allgemeine Zeitung	0203
GEMA. Gesellschaft für Musikalische Aufführungs- und Mechanische Vervielfältigungsrechte <Berlin> s.a. Sala, Oskar	0072, 0083, 0126, 0129, 0137, 0570, 0607, 2390, 2403–2424

Körperschaften	Bestell-Nr.
GEMA-Nachrichten <Berlin, Köln>	0411, 0570
Gemischter Chor der Liedertafel <Greiz>	0923
Gencon Productions <New York (NY)>	3907
General-Anzeiger <Bonn>	0066, 0220, 0228, 0260, 0269, 0270, 0315, 0317, 0322, 0324, 0448, 0449, 0451, 0461
<Frankfurt, Main>	0253
<Ludwigshafen>	0220, 0264, 0269, 0270, 0451, 0453
<Oberhausen>	0221
<Wuppertal>	0212, 0216, 0218, 0220, 0238, 0247, 0250, 0257, 0260, 0269, 0291, 0295, 0450, 0455
General-Anzeiger für Groß-Oberhausen	0251, 0264, 0276
Generations Unlimited <New York (NY)>	3907
Georg Neumann GmbH <Berlin>	0880–0882
Geraer Ferienkurs für Zeitgenössische Musik <15, 1988, Gera>	2492 PLAN
Gerd Schulte Audioelektronik <Berlin>	0894
German Television News (GTN) <Berlin, West>	2362
Gesellschaft für bildende Filme <München>	0054, 0056, 0060, 0062, 0064, 0065, 0079, 1172, 1578–1580, 1582, 1846, 1847, 1853, 1871, 1875, 1877, 2078, 2079, 2093, 2103, 2151, 2155–2157, 2160, 2167, 2177, 2178, 2371, 2372, 3716–3718, AV-P0002, AV-P0181– AV-P0192, AV-P0258–AV-P0264, AV-P0321, AV-P0322, AV-P0343– AV-P0346, AV-P0348, AV-P0349, AV-P0441, AV-P0529, AV-P0546/1- 3, AV-T0138, AV-T0178, AV- T0184–AV-T0186, AV-T0341–AV- T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0384, AV-T0536, AV-T0987, AV-T1002, AV-T1007, AV-T1085/1-2
s.a. Leberecht, Frank	
s.a. Prowe, Klaus	
Gesellschaft für bildende Künste <München>	1045
Gesellschaft zur Förderung der Tübinger Musiktage	0047
Geyer-Werke <Berlin, Hamburg>	0088, 2383
Gießener Anzeiger	0270, 0324, 0459, 0461
Gießener freie Presse	0244, 0246, 0269, 0270, 0288, 0455
Girls Under Glass <Hamburg>	3831
Gloria-Film <Zürich>	0064, 1721
Goethe-Institut <London>	0119, 0126, 0439, 0965, 1956, 2732/1-2, AV-T0044
s.a. Wasserer, [?]	
<Madrid>	0110

**Körperschaften****Bestell-Nr.**

Gong. Funk-Film-Fernseh-Magazin <Nürnberg>	0274, 0275, 0462, 0536
Gong-Film Bodo Menck GmbH <Hamburg>	0065, 0068, 0070, 0074, 0079, 0089, 1056, 1062, 1184, 1608, 1637, 1680–1684, 1687–1689, 1693, 1737, 1801, 1802, 1810, 1841, 1843, 1844, 2004, 2087, 2094, 2099, 2117, 2120, 2126, 2127, 2148, 2155, 2160, 2358, 2359, 2365, 2368, 2371–2373, 2375, 3707–3713, AV-P0013–AV- P0051, AV-P0053, AV-P0055, AV- P0057, AV-P0059, AV-P0065, AV- P0276, AV-P0443/1-2, AV-P0455/1- 2, AV-P0457/1-2, AV-P0566, AV- P0750, AV-T0032, AV-T0180, AV- T0181, AV-T0188, AV-T0203, AV- T0331, AV-T0332, AV-T0383, AV- T0452, AV-T0496–AV-T0498, AV- T0635, AV-T0829, AV-T1061, AV- T1063, AV-T1069, AV-T1081, AV- T1091, AV-T1098
s.a. Menck, Bodo	
Göppinger Kreisnachrichten	0245, 0274, 0276, 0448
Goslarsche Zeitung	0247, 0264, 0276, 0288
Gossen GmbH Meß- und Regeltechnik <Erlangen>	0864, 0870
Gossen Metrawatt <Nürnberg>	0884
Göttinger Presse	0274, 0451
Ausgabe für Südhannover	0456
Göttinger Tageblatt	0218, 0225, 0228, 0251, 0255, 0266, 0297, 0322, 0323
Göttinger Universitäts-Zeitung	0485
Grafschafter Nachrichten <Nordhorn>	0245, 0450
Gravesaner Blätter, Musikalische, elektroakustische und schallwissenschaftliche Grenzprobleme <Mainz>	0585, 0586
Greifswalder Zeitung	0199
Greizer Heimatbote	0108, 0377
Greizer Neueste Nachrichten	0197
Greizer Zeitung und Tagesblatt	0197, 0200
Grenzland Kurier <Düsseldorf, Viersen>	0229, 0254, 0461
Groß-Gerauer Echo / Heimat Zeitung Groß-Gerau	0456
Groupe de Musique Expérimentale <Bourges>	0098, 0103
Grünstadter Nachrichten <Ludwigshafen>	0291
Gulton Company <Frankfurt, Main>	0901
Gunther Hahn Produktion für Film und Fernsehen <Berlin>	2372
Gütersloher Morgenblatt	0270
Gütersloher Zeitung	0253, 0260, 0270, 0449, 0451

**H**

Körperschaften	Bestell-Nr.
H.G. Zeiss Film s. Heinz-Günter Zeiss	
H.G. Zeiss-Film <München>	0066, AV-T0370/1-2
H.K. McCann Company mbH <Frankfurt, Main>	2362, AV-T0711
Hadeko-Film GmbH & Co. KG <Düsseldorf>	2364
Hahn Film AG <Berlin>	1845, 2159, AV-T0213
Haller Kreisblatt	0267, 0271
Hamburger Abend	0237
Hamburger Abendblatt	0216, 0220, 0224, 0225, 0229, 0238, 0251, 0262, 0266, 0269, 0307, 0324, 0342, 0447, 0450, 0453, 0456, 0457, 0461, 0463
Hamburger Abendecho	0463
Hamburger allgemeine Zeitung	0206
Hamburger Echo	0212, 0220, 0229, 0238, 0246, 0255, 0262, 0266, 0269, 0448, 0450, 0451, 0453
Hamburger freie Presse	0206
Hamburger Morgenpost	0220, 0238, 0262, 0266, 0324
Hamburger Musikhalle	0449
HAMEG Instruments GmbH <Mainhausen, Hessen>	0871
Hanauer Anzeiger	0244, 0324
Handelsblatt <Düsseldorf>	0212, 0221, 0297, 0456
Handharmonika-Clubs Müllheim	0448
Hannoversche Allgemeine Zeitung	0220, 0247, 0248, 0251, 0255, 0260, 0269, 0270, 0292, 0322, 0324, 0449, 0457
Hannoversche Presse	0218, 0220, 0260, 0270, 0274, 0451, 0453, 0455, 0457, 0461
Hannoversche Presse / Heidmark	0456
Hannoversche Presse / Lüneburger Heide	0449
Hannoversche Rundschau	0228, 0237, 0248, 0255, 0260, 0269, 0288, 0456, 0461, 0463
Hannoverscher Anzeiger	0198, 0200
Hans Oppenheimer Film GmbH & Co. KG <Berlin>	2365
Hans-Martin Majewski GmbH & Co. Musikverlag <Berlin>	2366
s.a. Majewski, Hans-Martin	
Harburger Anzeigen und Nachrichten <Hamburg- Harburg>	0267, 0276, 0324, 0453
Harzburger Zeitung	0264, 0288
Hasenkamp Holding GmbH <Köln>	2402
Hasper Zeitung <Hagen-Haspe>	0264
Haus des Rundfunks <Berlin>	3665
Hausmann Electronic <Berlin>	2398
Hausmusik <Kassel>	0615
Heidenheimer Zeitung	0250, 0264, 0276
Heilbronner Stimme	0211, 0219, 0274, 0307, 0322, 0451, 0459
Heimat-Rundschau <Stuttgart>	0450

Körperschaften	Bestell-Nr.
Heinrich-Hertz-Institut <Berlin, West>	2162, 2378, AV-P0310–AV-P0312, AV-T0593
Heinrich-Hertz-Institut für Schwingungsforschung <Berlin>	0474
Hellweger Anzeiger <Unna>	0216, 0262, 0448, 0449
Helmstedter Kreisblatt	0270
Henkel GmbH <Düsseldorf>	AV-T1016
Herald Tribune <New York>	0230
Herbert Apelt Kultur- und Lehrfilme <Berlin> s.a. Apelt, Herbert	2362
Herforder Kreisblatt <Herford, Bielefeld>	0448
Hermann Kaets GmbH & Co. Electronic und Bauteile KG <Berlin>	0874
Hermann-Löns-Schule <Münster, Westfalen>	0418
Herner Stadtanzeiger	0280
Herner Zeitung	0252, 0274, 0291, 0456
Hersbrucker Zeitung	0285
Hersfelder Allgemeine	0238, 0264
Hersfelder Nachrichten	0449, 0451
Hersfelder Zeitung	0449
Hessische Allgemeine. Ausgabe Kassel	0264, 0269, 0270, 0322, 0453, 0455
Hessische Filmförderung <Frankfurt, Main>	3666
Hessische Nachrichten <Kassel>	0213, 0220, 0450
Hessischer Rundfunk <Frankfurt, Main>	2365, 2381, 2399, 3666, 3761, 3772, AV-T0146, AV-T0465
Hessisches Staatstheater <Wiesbaden>	0066, 2358, 2359
Het Vaderland <Den Haag>	0451
HGP-Filmgesellschaft KG <Düsseldorf, Angermund>	0066, 0069, 2358, 2359, 2362, 2364, AV-T0306
Hifi Vision <Stuttgart>	0094, 0361, 0375
Highscreen <Eschwege>	0313
Hildener Zeitung	0247, 0267, 0456
Hildesheimer Allgemeine Zeitung	0247, 0266, 0269
Hildesheimer Presse	0253, 0264, 0266
Hildesheimer Rundschau	0219, 0228, 0266, 0451, 0452, 0456
Hindemith-Jahrbuch <Mainz, Darmstadt>	0563
Hindemith-Stiftung <Blonay>	0079, 0081, 0083
HNA / Hessische Allgemeine <Kassel>	0324
Hochschule der Künste Berlin	0115, 0127, 2435
Hochschule für Architektur und Bauwesen <Weimar>	1020
Hochschule für Musik <Köln>	0212, 0455
Hochschule für Musik Berlin	2669
Höchster Kreisblatt <Frankfurt, Main>	0276, 0446 GF, 0448
Hoehst-Aktiengesellschaft <Frankfurt, Main>	1191, 1729, AV-T0261, AV-T0303, AV-T0322
Hofer Anzeiger	0276
Hohenloher Zeitung <Heilbronn, Öhringen>	0264
Holsteinischer Courier <Flensburg, Neumünster>	0264, 0274, 0285, 0291, 0293

Körperschaften	Bestell-Nr.
Honda Motor Company <Tokyo>	1736, 2137, AV-T0239
Hör zu! <Hamburg>	0231, 0274
Hören und Sehen <Hamburg>	0448
Hörmann GmbH & Co. Industrietechnik <Kirchseon>	0878
Hoshino Gakki <Nagoya>	0875, 0902
House Master Records <Karlsdorf-Neuthard>	3852
Hugo Niebeling Filmproduktion <Hilden> s.a. Niebeling, Hugo	1306, 1770, 2144, AV-T0034
Humboldt-Universität zu Berlin	0001
Hünfelder Volkszeitung <Fulda>	0449
Husumer Tageszeitung	0265
<b>I</b>	
IBM Europe Cie. <Paris>	0075, 1690, 2380, AV-T0025
IFAG-Filmproduktion GmbH <Wiesbaden>	0068, 1636, 2111, 2359, AV-T0467/1-2
Ikaros-Film Wolfgang Kiepenheuer <Berlin>	0083, 1905, 2375, AV-P0499/1-2, AV-T0058
Il Giornale d'Italia <Rom>	0201, 0213
Il Mattino <Neapel>	0213
Il Messaggero <Rom>	0201, 0206
Il Piccolo <Triest>	0201
Il Popolo di Roma <Mailand>	0201
Il Tevere <Rom>	0201
Illus <Berlin>	2533, 2675, 2776
Illustrierte Berliner Zeitschrift (IBZ)	0240
Ilona Grundmann Filmproduction <Wiesbaden>	0119
Independant <Perpignan>	0259
Independent Film Produktion GmbH <Berlin>	2368, AV-T0204
INDEX-Werke KG Hahn und Tessky <Esslingen>	1718, AV-T0212
Indigo Musikproduktion <Hamburg>	3877
INDOC. Industrie- und Fernsehfilm-Gesellschaft mbH <München>	0079, 1845, 2155, 2371, AV-T0213, AV-T0309, AV-T0310
Industriefilm-Festspielen <5, 1964, London>	2679
Industriekurier <Düsseldorf>	0212, 0218, 0448, 0463
Industrie-Spiegel <Berlin, Bonn>	0523
Industrievereinigung Chemiefaser (IVC) <Frankfurt, Main>	0079, 1801, 1802, 2148, 2371, 3708/1-3-3713, AV-P0276, AV-P0455/1-2, AV-P0457/1-2, AV-T0180, AV-T0181, AV-T0331, AV-T0332
Informationen / Deutscher Komponisten- Interessenverband <Berlin>	0401, 1032
Ingelheimer Zeitung	0291, 0295, 0448
Institut für Auslandsbeziehungen <Stuttgart>  s.a. Conrads, Ulrich	0080, 1901, 2374, AV-T0214, AV-T0215, AV-T1029
Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht <Grünwald>	0094, 0363, 1105

Körperschaften	Bestell-Nr.
Institut für Spektrochemie und Angewandte Spektroskopie <Dortmund>	0457
Institut Mensch und Arbeit <München>	1658, 2366, AV-T0179, AV-T0199
Inter Nationes <Bonn>	2364
Inter West Film GmbH <Berlin>	2366
Intercontinental Film GmbH <München>	2374
Intermedia Filmvertrieb Menck & Co. <Buxtehude>	0079
International Audio Visual Experimental Festival <1993, Arnheim>	0110, 0384
International Biographical Centre <Cambridge (UK)>	0085, 0087, 0352, 2437
International Computer Music Conference <1994, Århus, Dänemark>	0568
International Confederation for Electroacoustic Music Deutsche Sektion (DecimE) <Berlin>	0108
Deutsche Sektion (DecimE). Mitteilungen <Berlin>	0386
International Congress on Acoustics <1, 1953, Delft>	0478
International Federation of the Cinematographic Press <München>	0341
International Music Council <Paris>	0057
International Musicological Society. Congress	0451
International who's who in music and musicians' directory <Cambridge (UK)>	0350
Internationale Fernsehagentur GmbH (IFAGE) <Wiesbaden>	0064, 0068, 1617, 1663, 2111, 2117, 2358, 2362, 2364, 2366, AV- T0105, AV-T0255
s.a. Bethge, Kurt	
s.a. Stöß, Hermann	
Internationale Festwoche des Berg- und Forschungsfilms <1963, Trient>	0275
Internationale Film-AG (IFA) <Berlin>	AV-T1071
Internationale Filmfestspiele <8, 1958, Berlin, West>	0062, 0221
<Cannes>	0246, 0259
Internationale Filmmusik Biennale <Bonn>	0317
Internationale Filmwoche <11, 1962, Mannheim>	0237
Internationale Funkausstellung <1983, Berlin>	1015
<1989, Berlin>	0948, 3745–3747
Internationale Kranichsteiner (Darmstädter) Ferienkurse	0448, 0450, 0451, 0453
Internationale Musikfestwochen <1997, Luzern>	0163, 0622
Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg	0047
Internationaler Kongress für Musik und Elektroakustik <1954, Gravesano>	0051, 1082
Internationaler Musikwissenschaftlicher Kongress <1954, Köln>	0212
Internationales Congress Centrum Berlin	1930–1933, AV-P0313/1-2–AV- P0315, AV-P0378, AV-P0384, AV- P0389, AV-P0401, AV-P0482/1-2,

Körperschaften	Bestell-Nr.
	AV-P0490/1-2, AV-P0492/1-2, AV-P0518/1-2, AV-T0088, AV-T0089, AV-T0092, AV-T0622
Internationales Digitales Elektroakustisches Musikarchiv <Karlsruhe>	0118
Internationales Festival des Industrie- und Handwerksfilms <8, 1964, Monza>	2680
Internationales Filmfest Braunschweig	2389
Internationales Forum der Leichten Musik im Radio <München>	0083
Interopa Film GmbH <Berlin>	2386
Inventionen <Veranstaltung, 1990, Berlin, West>	0949 GF, 0950
Isar-Post, Ausgabe Landau <Landshut>	0451
Isenberg-Film <Essen>	0083, 1889, 1899, 1929, AV-P0003/1-2, AV-P0012, AV-T0245, AV-T0404, AV-T0618
Iserlohner Kreisanzeiger und Zeitung	0264, 0280, 0322, 0324, 0450, 0453
Isophon-Werke GmbH <Berlin, West>	0903
Iwanamy <Tokio, Japan>	1694
<b>J</b>	
J.-B.-Metzlersche Verlagsbuchhandlung und Carl-Ernst-Poeschel-Verlag <Stuttgart>	0096, 0099
Jahrbuch der Rheinisch-Westfälischen Technischen Hochschule, Aachen	0483
Jahrestagung und Geräteausstellung der Deutschen Kinotechnischen Gesellschaft <1962, Berlin [?]>	0457
<1964, Berlin>	0461
Jazz-Collegium Berlin	3896
Jazz-Podium	0523
JKP Jochens Kleine Plattenfirma <Düsseldorf>	3855
Journal de Geneve	0254
Journal für freie Stunden am Wochenende <Dresden>	0317
Jüdische Gemeinde zu Berlin	AV-T0678
Julius Weismann-Archiv <Duisburg>	0115
Junge Welt <Berlin>	0212
Jungle World <Berlin>	0324
<b>K</b>	
Karl Hüller GmbH <Ludwigsburg>	1708, AV-T0116
Kaskaline-Film <Berlin>	AV-T0407/1-2
Kasseler Musiktage <1958, Kassel>	0454
Kasseler Neueste Nachrichten	0201
Kasseler Post	0201, 0218, 0220, 0237, 0238, 0250, 0255, 0455, 0459
Kasseler Zeitung	0220, 0448, 0450, 0451
Katholisches Fernsehen <Ludwigshafen [?]>	AV-T0123
Kattowitzer Zeitung	0200

Körperschaften	Bestell-Nr.
Keyboard <New York (NY)>	0388
Keyboards <Ulm, Augsburg>	0307, 0309, 0311, 0360, 0383, 0408
Keys Werbeagentur <Hamburg [?]>	2635/1-7
Keys. Magazin für Keyboard, Computer & Recording <München>	0372, 0380
Kieler Nachrichten	0238, 0266, 0267, 0269, 0291, 0322, 0453
King Crimson <Fulham>	AV-T0434/1, AV-T0786
Kinzigtal-Nachrichten <Fulda>	0449
Kirche und Rundfunk <Frankfurt, Main>	0206
KlangArt <1991, Osnabrück>	0106, 0108, 0166, 0309, 0311, 0378, 0380, 0433, 0566, 0603, 0606, 0951, 0953 PLAN, 0960, 2399
KlangArt-Kongress <1993, Osnabrück>	0313, 0567
Klang-Welt-Musik <o.O.>	0310, 0381
Klein & Hummel <Stuttgart-Kemnat>	0862, 0919
Klein, Schanzlin und Becker AG <Frankenthal, Nürnberg>	2151, 2156, 2157, 2371, 2372, AV- P0321, AV-P0343–AV-P0346, AV- P0348, AV-P0349, AV-P0546/1-3, AV-T0178, AV-T0231, AV-T0536 AV-T0135
Kleines Theater Berlin	0060, 0068, 0076, 0077, 1658, 1708, 1718, 1766, 1767, 2021, 2083, 2113, 2114, 2122, 2125, 2127, 2143, 2173, 2359, 2362, 2364, 2368, AV-T0116, AV-T0179, AV-T0212, AV-T0222, AV-T0227, AV-T0228, AV-T0230, AV-T0416, AV-T0419
Kling-Film <Stuttgart>	AV-T0127
Kneissl Tirol GmbH <Kufstein>	2371
Knoop Film-Produktion <Hamburg>	3868
Koch Discover International <o.O.>	
Kohlebürstenfabrik Adolf Schmidhammer KG <Schwabach>	0084
Köhler und Rabe Werbung Rundfunk Fernsehen <Frankfurt, Main>	0068, AV-T0468
Kölner Stadtanzeiger	0212, 0250, 0251, 0260, 0269, 0270, 0285, 0317, 0324, 0448, 0451, 0456, 0463
Express Ausgabe	0270
Kölnische Rundschau	0211–0214 GF, 0218, 0225, 0228, 0229, 0244, 0247, 0250, 0251, 0254, 0260, 0269, 0288, 0295, 0324, 0449, 0457, 0459, 0463
Konferenz für audio-visuellen Optimismus <1991, Berlin>	0432, 0952
Königsberger Zeitung	0115
Konkret <Hamburg>	0240

Körperschaften	Bestell-Nr.
Konservatorium der Musik Klindworth-Scharwenka <Berlin>	1554
Konzerthaus Berlin/Schauspielhaus am Gendarmenmarkt	2641, 2642
Koralle <Berlin>	0200
Kornwestheimer Zeitung <Stuttgart>	0451
Korzo-Theater <Den Haag>	0964 PLAN
Kranichsteiner Musikinstitut <Darmstadt>	0037
Kreis Greiz. Landratsamt Greiz	0377
Kreis-Kulturorchester Reichenbach i.V.	0425
Kreiszeitung / Böblinger Bote	0322
Kreiszeitung / Syker Zeitung	0324
Kreiszeitung für die Grafschaft Hoya	0271
Kreiszeitung Wesermarsch <Nordenham>	0456
Kristall <Hamburg>	0450
Kruse Film <München>	0068, 1624, 1656, 1658, 1700, 2358, 2359, 2362, 2366, 2368, 2370, AV-P0458, AV-P0459/1-2, AV-T0035, AV-T0037, AV-T0123, AV-T0179, AV-T0328/1-2, AV- T0711
Kulmbacher Tagblatt	0228
Kultur- und Dokumentarfilmwoche <9, Mannheim>	0064–0066
Kultur- und Wirtschafts-Filmgesellschaft <Düsseldorf>	0046
Kulturarbeit <Köln>	0501, 0525
Kulturelle Filmförderung Mecklenburg-Vorpommern <Wismar>	3666
Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland <Bonn>	0106, 0119, 2434
Kunsthochschule für Medien <Köln>	0111, 0112
Kunsthalle Wien	0118, 1030
Kupferoth GmbH <München>	0060
Kuratorium zur Förderung des Deutschlandsenders Kultur e.V. <Berlin>	1020
Kurhessische Landeszeitung <Kassel>	0201
Kurier <o.O.>	0205, 0207, 0448
Kurier Tageblatt	0200
Kurt Feltz Musik-Produktion <Köln> s.a. Feltz, Kurt	0049
<b>L</b>	
L'Essor <St. Etienne, Loire>	0254
L'Huma Culture	0301
La Nazione <Florenz>	0200
La nouvelle république <Paris>	0301
La Tribune de Genève <Genève>	0201, 0213

Körperschaften	Bestell-Nr.
Lahrer Zeitung	0218, 0220, 0228, 0245
Landesbühne Schleswig-Holstein <Rendsburg>	0072, 0074, 0077, 0344, 0426, 0938, 1060, 1685, 1724, 1795, 2138, AV-T0141, AV-T0224, AV- T0272, AV-T0283, AV-T0490–AV- T0492
Landesbühne Schleswig-Holstein GmbH <Rendsburg>	2364
Landeshauptstadt Düsseldorf	0056
Landeskonservatorium der Musik <Leipzig>	0924 PLAN
Landestheater <Hannover>. Corps de ballet	0512
Landeszeitung <Rendsburg>	0344
Landeszeitung für die Lüneburger Heide <Lüneburg>	0269, 0278, 0288, 0291, 0324, 0450
Landsberger Tagblatt <Augsburg>	0269, 0278
Landshuter Zeitung (Isar-Post)	0266
Lauenburgische Landeszeitung	0264
Lausitzer Rundschau <Cottbus>	0324
Le Berry républicain <Bourges>	0301
Le cinéopse <Paris>	0254
Le Journal du Centre <Nevers>	0254
Le Méridional la France <Marslille>	0238
Le Progrès <Lyon>	0254
Le Sebl / Var <Toulon, Var>	0254
Le Technicien du Film <Paris>	0254
Leipziger Musiktage	0508
Leipziger Neueste Nachrichten	0199
Leipziger Synagoralchor	3845/1-2
Leipziger Volkszeitung	0322, 0324, 0448
Leonberger Kreiszeitung	0450
Lichtenfelser Tagblatt	0254, 0276, 0277
Lindauer Zeitung und Schwäbische Zeitung	0295
Lingener Tagespost	0245
Lippische Landes-Zeitung <Detmold>	0322, 0451
Lippische Rundschau <Detmold>	0264, 0270
Lirek-Werbung <Berlin>	0070, 2362
LIVA Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH	0089
Loop <Zürich, Schaffhausen>	0404
LOOS <Amsterdam>	0119
s.a. Otter-Bayle, Irene	
Lübbecke Extra <Bielefeld>	0313
Lübecker Freie Presse	0220
Lübecker Morgen	0270, 0297
Lübecker Nachrichten	0269, 0270, 0448, 0449, 0451
Lübecker Nachrichten, Ausgabe Eutin	0269, 0453
Lüdenscheider Nachrichten	0220, 0322
Ludwigsburger Kreiszeitung	0264
Ludwigsburger Maschinenbau GmbH	1766
Ludwigshafener Tageblatt	0228, 0270, 0291

**Körperschaften****Bestell-Nr.**

Lurgi Filmstudio

s. Lurgi Verwaltungsgesellschaft mbH. Filmstelle  
der WerbeabteilungLurgi Verwaltungsgesellschaft mbH. Filmstelle der  
Werbeabteilung <Frankfurt, Main>0079, 1760, 1761, 1787, 1827,  
1890, 1908, 1909, 2140, 2145,  
2149–2151, 2161, 2168, 2173,  
2175, 2365, 2366, 2370, 2373,  
2375, AV-P0238–AV-P0251, AV-  
P0411, AV-P0412, AV-P0496/1-2,  
AV-P0500/1-2, AV-T0153, AV-  
T0177, AV-T0179, AV-T0221, AV-  
T0237, AV-T0238, AV-T0243, AV-  
T0244, AV-T0310, AV-T0400, AV-  
T0684**M**

Magdeburger Volksstimme

0324

Magenta-Film &lt;Köln&gt;

0078, 1656, 2368, AV-P0440/1-2

Magnet Film-Produktionsgesellschaft &lt;Berlin&gt;

2365

Magnum &lt;Köln&gt;

0540

Magyarság &lt;Budapest&gt;

0202

Main-Echo &lt;Aschaffenburg&gt;

0216, 0229, 0245, 0322, 0324,  
0456

Main-Post &lt;Würzburg&gt;

0238, 0264, 0270, 0463

Main-Spitze &lt;Rüsselsheim&gt;

0236, 0255, 0287

Manfred-Durniok-Produktion für Film und Fernsehen  
<Berlin>0084, 0110, 0196, 1753, 1864,  
2164, 2371, 2373, 2377, 2381,  
2384, 2386, 2398, AV-T0385–AV-  
T0389, AV-T0536, AV-T1096, AV-  
T1097

s.a. Durniok, Manfred

Männerchor der Liedertafel &lt;Greiz&gt;

0923

Mannesmann-Aktiengesellschaft &lt;Düsseldorf&gt;

1195, 1619, 1625, 2134, 2135,  
2355, AV-T0016–AV-T0020, AV-  
T0023, AV-T0262, AV-T0270, AV-  
T0708/2, AV-T0708/3-4, AV-T0771,  
AV-T0811, AV-T1058

Mannheimer Kultur- und Dokumentarfilmwoche

0228

Mannheimer Morgen

0213, 0218, 0220, 0228, 0229,  
0247, 0252, 0264, 0266, 0324,  
0449–0451, 0456, 0459

Marburger Schauspiel

1845, 2371, AV-T0213

Marken Film GmbH &lt;Hamburg&gt;

0078, 1811, 2128, 2368, AV-T0078,  
AV-T0127

Markgräfler Nachrichten &lt;Freiburg&gt;

0448

Märkische Allgemeine / Potsdamer Tageszeitung

0322, 0324, 0325

Märkische Oderzeitung &lt;Frankfurt, Oder&gt;

0322, 0324

Märkische Volksstimme &lt;Potsdam&gt;

0450

Marktrechwitz Tagblatt

0228, 0274

Marler Zeitung

0283, 0285, 0291

Körperschaften	Bestell-Nr.
Marner Zeitung	0291
Marquis Who's Who, Inc. <Chicago (ILL)> <Indianapolis (IN)>	0351, 0354 0087
Mars-Film GmbH <Berlin>	0075, 0077, 0984, 1729, 1809, 2112, 2125, 2131, 2150, 2159, 2168–2170, 2172–2177, 2179– 2181, 2364, 2368, 2601, 2602, 3389, 3408, 3413, AV-P0289–AV- P0291, AV-T0303
Martin-Gropius-Bau (Körperschaft) <Berlin, West>	2060, 2061
Matth.-Hohner-Aktiengesellschaft <Trossingen>	0463
Matthias-Film <Stuttgart>	0081
Matzinger <o.O.>	AV-P0331/1-4, AV-T0229
Max <Hamburg> s.a. Weitholz, Britta	0111, 0390
Maxim-Gorki-Theater Berlin	0056
Mechanische Werkstätten Wilhelm Albrecht GmbH (WMA) <Berlin-Neukölln>	0840, 0847 GF, 0859, 0860
Meininger Tageblatt	0324
Meißner Tageblatt	0203
Melodiya <Moskau>	3751
Melos. Zeitschrift für neue Musik <Mainz>	0046, 0213, 0453, 0454, 0460, 0476, 0494, 0496, 0498, 0504, 0508–0513, 0527, 0529, 0533, 0535, 0542, 0547, 0558, 0616, 0618
Meppener Tagespost	0254
Merkur <Stuttgart>	0487
Metronome Records GmbH <Hamburg>	3911
Mille Plateaux <Frankfurt am Main>	3867
Mindelheimer Zeitung <Augsburg>	0255, 0269, 0448
Minden am Sonntag <Bielefeld>	0313
Mindener Morgen	0278
Mindener Tageblatt	0218, 0262, 0278, 0324, 0447, 0456, 0459, 0463
Minolta Camera Co. <Osaka>	0899
Mitteilungen / Deutsche Gesellschaft für Elektroakustische Musik <Saarbrücken>	0611
Mittelbayerische Zeitung <Regensburg>	0270, 0324, 0451
Mitteldeutsche National-Zeitung <Halle, Saale>	0201
Mitteldeutsche Zeitung <Halle>	0324
Mitteldeutscher Rundfunk <Leipzig>	0037, 0040, 0041, 0115, 0118, 1088, 1146, 2401, 3679, 3687, 3752, 3844–3846, 3863/1-2
Möbel Krüger <o.O.>	2006
Moderne Frau <Hamburg>	0296
Montags-Echo <Berlin [?]>	0207
Morgan Crucible Company <London>	1202, 1812, 2150, 2370, AV-T0039, AV-T0078, AV-T0882–AV-T0887
Morningside Worldwide Pictures S.A.	0065

**Körperschaften****Bestell-Nr.**

Mosaik Film GmbH <Berlin, West>	1007, 1850, 2136, 2375, 3720/1-8-3725, AV-P0159- AV-P0162, AV-P0164- AV-P0167, AV-P0169- AV-P0174, AV-P0176- AV-P0180, AV-P0323, AV-P0430- AV-P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV-P0468, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, AV-P0761, AV-T0085, AV-T0086, AV-T0549
s.a. Leberecht, Frank	
s.a. Prowe, Klaus	
Mosaik Union <Hamburg, München>	0083, 1716, AV-P0168, AV-P0175, AV-T1095
Mülheimer Tageblatt	0277, 0452
Münchener Abendblatt	0199
Münchener Katholische Kirchenzeitung	0266, 0297
Münchner Kammerorchester	3804, 3897
s.a. Stadlmair, Hans	
Münchner Merkur	0212, 0218, 0220, 0225, 0250, 0251, 0260, 0266, 0291, 0297, 0322, 0324, 0446 GF, 0448, 0452, 0455, 0456, 0459
Ausgabe Brucker Nachrichten	0453
Münchner Neueste Nachrichten	0199
Münchner Zeitung	0199
Münsterländische Tageszeitung <Cloppenburg>	0264
Münstersche Zeitung	0203, 0221, 0245, 0266, 0449, 0451, 0459
Musée de la Musique <Paris>	0111, 0116, 0135, 2517/1-2
Museum für Verkehr und Technik <Berlin>	0091, 0092, 1940, 2386, AV-T1080
Music Factory GmbH <Mainz>	0091
Musica Viva <München>	0451, 0509
Musica. Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens <Kassel>	0213, 0223, 0336, 0338, 0458, 0471, 0489, 0497, 0500, 0502, 0505, 0508, 0509, 0523, 0527, 0528, 0558
Musical America <New York>	0340
Musik im Unterricht <Mainz>	0213
Musik und Gesellschaft <Berlin>	0213, 0484, 0506, 0548, 0554
Musik und Maschine GmbH <Berlin>	0129
Musikakademie der Stadt Kassel. Studio für neue Musik	0455
Musikalische Akademie <Berlin>	0959
Musikalische Jugend <Regensburg, Bayreuth>	0217, 0229, 0232, 0446 GF, 0453, 0456, 0458, 0460, 0500, 0509
Musikalische Jugend Deutschlands e.V. Kammerensemble <München>	0457
Musik-Biennale	
<22, 1959, Venedig>	0453
<23, 1960, Venedig>	0455

Körperschaften	Bestell-Nr.
<24, 1960, Venedig>	0456
<26, 1963, Venedig>	0459
Musikblätter <Berlin>	0217
Musikertage <15, 1959, Trossingen>	0453
Musikerverband <Nürnberg>	0450
Musikforschertagung <1956, Hamburg>	0448
Musikinstrumenten-Museum <Berlin, West>	0142, 0946, 0947, 2510, 3741
<Leipzig>	0110
Musik-Projekt Becker Lehnhoff	3822
Musikspiegel <Bonn, Voerde>	0620
Musik-Studios <Münster>	0203
Musikverlag Oktave Alfred K. Schacht <Hamburg>	3917
Musikverlag Ries und Erler <Berlin>	3872/1-2
Musikverlage Hans Wewerka <München> s.a. Wewerka, Hans	0110
Musikwoche der Stadt Flensburg <1942>	1080
<b>N</b>	
Nachrichten für Grimma	0199
Nacht-Depesche <Berlin>	0212, 0220, 0229, 0234, 0235, 0238, 0252, 0253, 0256, 0257, 0267, 0269, 0270, 0285, 0288, 0295
Nassauer Bote <Limburg, Lahn>	0453
National Artists Chamber Orchestra <New York>	0453
National Film Theatre <London>	0126, 2726/1-2-2728, 2732/1-2- 2735
Nationaltheater <München>	AV-T0048/1-2
National-Zeitung <Basel>	0213, 0214 GF, 0216, 0219, 0229, 0280, 0448, 0455, 0463
<Berlin, Ost>	0227, 0449, 0450, 0453
<Essen>	0203
Nationalzeitung <Gelsenkirchen [?]>	0203
Naturwissenschaftliche Rundschau <Stuttgart>	0349
Neckar-Echo <Heilbronn>	0218, 0220, 0281, 0288
Nederlandse omroep Stichting - Programmdienst Radio <Hilversum>	0099
Nefkom <Hamburg>	3839
Nemzeti Ujság <Budapest>	0202
Neue Berliner Illustrierte <Berlin, Ost>	0456
Neue Deister Zeitung <Springe>	0255
Neue Film Produktion Franz Thies <Wiesbaden> s.a. Thies, Franz	2358
Neue Filmproduktion <Wiesbaden>	0077, 1805, 2368, 2373, AV-T0338, AV-T0381
Neue Illustrierte <Köln>	0453
Neue Musikzeitung <Regensburg>	0405
Neue Osnabrücker Zeitung	0311, 0313, 0322
Neue Pegnitzschäfer <Nürnberg>	0302

Körperschaften	Bestell-Nr.
Neue Presse	
<Coburg>	0278, 0448
<Düsseldorf>	0211, 0212
<Hannover>	0324
Neue Rhein-Zeitung / Düsseldorf <Essen>	0212, 0250, 0260, 0266, 0288, 0455
Neue Rhein-Zeitung / Köln <Essen>	0212, 0213, 0216, 0220, 0225, 0229, 0260, 0270, 0285, 0288, 0450, 0455, 0456, 0463
Neue Ruhr-Zeitung <Essen>	0212, 0221, 0225, 0238, 0244, 0250, 0253, 0257, 0260, 0262, 0266, 0288, 0322, 0324, 0449, 0453, 0455, 0456, 0459, 0461, 0463
Neue Ruhr-Zeitung / Dinslaken <Essen>	0220, 0285, 0288
Neue Ruhr-Zeitung / Duisburg <Essen>	0220, 0244, 0250, 0262, 0270, 0283, 0285, 0288, 0455
Neue Ruhr-Zeitung / Moers <Essen>	0276, 0288
Neue Ruhr-Zeitung / Solingen <Essen>	0456
Neue Tagespost <Osnabrück>	0216, 0245, 0254, 0267, 0270, 0448, 0453
Neue Westfälische <Bielefeld>	0322, 0324
Neue Zeit <Berlin, Ost>	0204, 0206, 0212, 0227, 0307, 0448
Neue Zeitschrift für Musik <Mainz>	0393, 0395, 0448, 0460, 0499, 0500, 0503, 0507–0509, 0517, 0518, 0546, 0550–0552, 0555
Neue Zeitung <Berlin, West>	0206, 0207, 0209, 0211
Neue Zürcher Zeitung	0080, 0222, 0449, 0450, 0453
Internationale Ausgabe	0324
Neuer Kurier <Wien>	0213
Neuer Kurier Extra <Bielefeld>	0313
Neuer Kurier für Minden <Bielefeld>	0311
Neuer Tanz <Düsseldorf>	1039
Neues Deutschland <Berlin, Ost>	0111, 0227, 0321, 0324
Neues Münchener Tagblatt	0199
Neues Stuttgarter Tagblatt	0200
Neues Wiener Tagblatt	0201
Neueste Zeitung <Recklinghausen>	0218
Neuigkeits-Weltblatt <Wien>	0201
Neu-Isenburger Anzeigenblatt	0276
Neuköllner Anzeiger <Berlin>	0225, 0229, 0234, 0238, 0455, 0456
Neuköllner Tageblatt <Berlin>	0199
Neuß-Grevenbroicher Zeitung	0264, 0267, 0448
Neustädter Tageblatt <Ludwigshafen>	0271, 0276, 0449
New Cataract Hotel <Assuan>	3612, 3618
New York City Center Theatre Company	0230
Niederelbe Zeitung <Cuxhaven>	0238, 0451, 0453

Körperschaften	Bestell-Nr.
Niederrheinisches Musikfest	
<108, 1954, Duisburg>	0212
<110, 1956, Düsseldorf>	0216
Niedersachsen-Orchester <Hannover>	0200, 0928
Niedersächsische Tageszeitung <Hannover>	0200
Nieuwe Rotterdamsche Courant	0200
NOB Muziekcentrum <Hilversum>	3655
Noise Corporation	3769
Nordbayerischer Kurier <Bayreuth>	0322, 0324
Norddeutsche Nachrichten <Hamburg>	0216
Norddeutsche Philharmonie <Rostock>	3872/1-2
Norddeutsche Rundschau <ltzehoe>	0265, 0285, 0449
Norddeutsche Zeitung <Hannover>	0219, 0220, 0449
Norddeutscher Rundfunk <Hamburg>	0064, 0076, 0103, 0311, 0453, 0463, 0942 PLAN, 1640, 1742, 1777, 1782, 1790, 2358, 2359, 2365, 2366, 3656, 3657, AV-T0026, AV-T0146, AV-T0158, AV-T0469, AV-T0478, AV-T0479, AV-T1071
Nordfriesische Nachrichten <Husum>	0457
Nordhessischer Spiegel, Stadtausgabe <Kassel>	0455
Nordkurier <Neubrandenburg>	0322, 0324
Nordrhein-Westfalen	
Innenministerium <Düsseldorf>	1205, 1910, AV-T0417
Kultusministerium <Düsseldorf>	0462
s.a. Mikat, Paul	
Ministerpräsident <Düsseldorf>	0462
s.a. Meyers, Franz	
Nordsee-Zeitung <Bremerhaven>	0220, 0233, 0250, 0270, 0288, 0324, 0448, 0450, 0451
Nordwestdeutsche Rundschau <Wilhelmshaven>	0274, 0277
Nordwestdeutscher Rundfunk <Hamburg>	0047, 0209, 0481
Nordwest-Zeitung <Oldenburg>	0238, 0257, 0269, 0311, 0322, 0324, 0456
Nordwest-Zeitung, Göppinger Kreisnachrichten	0213, 0322
Norsk Musikforlag <Oslo, Kopenhagen>	1042
Notgemeinschaft der Deutschen Wissenschaft <Bonn, Bad Godesberg>	0033, 0037
NS-Tageszeitung <Plauen>	0203
Nürnberger Nachrichten	0229, 0238, 0250, 0260, 0266, 0285, 0302, 0324, 0453, 0461
Nürnberger Zeitung	0260, 0266, 0269, 0288, 0302, 0322, 0324, 0457
Nürtinger Zeitung	0264
<b>O</b>	
Oberbayerisches Volksblatt <Rosenheim>	0288, 0455
Oberbergische Volkszeitung <Köln>	0228, 0229, 0269, 0288, 0295
Oberfränkische Volkszeitung <Hof>	0264, 0276
Oberhessische Zeitung <Marburg>	0201

Körperschaften	Bestell-Nr.
Oberpfälzer Nachrichten <Weiden>	0262
Octopus <Wien>	0392
Offenbach-Post	0324
Offenburger Tageblatt	0228, 0245, 0264, 0324, 0453
Öffentlicher Anzeiger / Bad Kreuznach <Koblenz>	0220
Offertenblatt Zentralmarkt <Würzburg>	0452
Office de Radiodiffusion, Télévision Française <Paris> s.a. Davies, Hugh	0077
Ohlert-Werbung <Berlin>	2358, AV-T0175
Oldenburger Nachrichten	0201
Oldenburger Staatszeitung	0201
Oldenburger Volkszeitung	0311
Olympia-Film OHG <München>	1655, 2359, AV-T0176
Olympic Airways <Athen>	2309
Oper und Konzert <München>	0460
Opernhaus <Hannover>	0449
Oranienburger Generalanzeiger	0324
Orchester des oberschlesischen Landestheaters <Oberschlesien>	0928
Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD) <Paris>	1063, 1852, 2159, 3714, 3715, 3733, 3734, AV-P0071–AV-P0076, AV-P0120, AV-P0121, AV-T0040
Originalton West <Köln>	3829, 3834, 3837, 3849
Orion <Murnau>	0221
Orquestra RGE	3912
Osnabrücker Kreisblatt <Dissen>	0229, 0251, 0270
Osnabrücker Nachrichten	0313
Osnabrücker Stadtblatt	0313
Osnabrücker Tageblatt	0229, 0245, 0285, 0288, 0448, 0449, 0453
Osnabrücker Zeitung	0314
Ostdeutsche Morgenpost <Beuthen>	0200
Österreichische Film- und Kinozeitung <Wien>	0241
Ostfriesen-Zeitung <Leer>	0322, 0449
Ostholsteiner Anzeiger <Eutin>	0238, 0267
Ostranenie <3, 1997, Dessau>	0121
Ostsee-Zeitung <Rostock>	0324
Ostthüringer Zeitung OTZ <Gera>	0324
<b>P</b>	
Pallas GmbH <Diepholz>	3898, 3899
Pan-Film <Berlin>	1655, 1729, 2364, AV-T0176, AV- T0303
Paolo Film GmbH <Frankfurt>	0106
Paris Jour	0231
Passauer Neue Presse	0280, 0324
Paul Lieberenz Filmproduktion <Berlin> s.a. Lieberenz, Paul	0055
Paulaner-Salvator-Thomasbräu <München>	AV-P0458, AV-P0459/1-2
Peiner Allgemeine Zeitung	0237, 0260, 0270

Körperschaften	Bestell-Nr.
Peiner Nachrichten	0238
Penzberger Anzeiger <München>	0455
Pester Lloyd <Budapest>	0202
Pesti Hirlap <Budapest>	0202
Peter Cürlis Filmproduktion <Berlin> s.a. Cürlis, Peter	2381
Petrusblatt <Berlin>	0220, 0229, 0282
Pfälzer Abendzeitung <Ludwigshafen>	0218
Pfälzer Tageblatt <Landau>	0255
Pfälzische Volkszeitung <Kaiserslautern>	0218, 0264, 0280
Pforzheimer Kurier	0220, 0228, 0258 GF, 0264, 0266, 0274, 0455
Pforzheimer Zeitung	0237, 0264, 0266, 0288, 0322, 0324, 0461
Pharao Tours GmbH <Frankfurt am Main, u.a.> <Offenbach a. Main>	2280 0025
Philharmonie <Berlin, West> <Berlin>	2499, 2516 3348
Philharmonische Gesellschaft <Freiburg i. Br.>	0211, 0424
Philharmonisches Orchester <Budapest>	2519
Philharmonisches Orchester Freiburg	0933
Philharmonisches Staatsorchester <Bremen>	AV-T0704
Philips-Beteiligungs-GmbH. Forschungslaboratorium Hamburg	1923, 2162, 3653, AV-T0593
Philips-Valvo-Werke <Hamburg>. Abteilung für Elektroakustik und Tonfilm	0861, 0905, 0906
Phonoprisma. Zeitschrift für Freunde der Schallplatte und des Tonbands <Kassel>	0537
Physikalische Blätter <Braunschweig, Weinheim, Stuttgart, Mosbach, Karlsruhe>	0985, 0986
Pinneberger Tageblatt	0291, 0324, 0459
Pirmasenser Nachrichten	0285
Pirmasenser Zeitung	0218, 0262
Planetarium am Insulaner (Berlin, West)	0106, 0119, 0443, 0957, 1086, 1087
PN-Film <Berlin>	2362
Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft mbH <Hamburg>	1817, 2370, AV-T0159, AV-T0160
Positionen <Berlin>	0313
Pritchard Wood GmbH <Hamburg>	2366
Profil-Film Frank Tietz <Köln>	2365, AV-T0295/2
Profil-Film GmbH <Köln>	0061, 1599, 1604, 1788, 1830, 1831, 2091, 2095, 2110, 2156, 2358, 2359, 2370–2372, AV- T0003/1-4, AV-T0142, AV-T0150, AV-T0224, AV-T0231, AV-T0296, AV-T0308/1, AV-T0415, AV-T0514, AV-T0520, AV-T0526, AV-T0527

Körperschaften	Bestell-Nr.
Programm Berlin - Kulturstadt Europas 1988	0153
Propublic Gesellschaft für Vertrauenswerbung mbH <Frankfurt, Main>	0079, 2370
Provençal <Marseille>	0259
Provobis-Film <Berlin>	1194, 1708, 1712, 2122, 2124, 2362, 2364, AV-T0025, AV-T0116, AV-T0143
PT-Film Philipp + Tramitz GmbH <München>	0076, 0077, 2365, 2366, AV- P0331/1-4, AV-T0127, AV-T0229
Pyrmonter Nachrichten <Hameln>	0271
<b>Q</b>	
Quarz-Film <Berlin, West>	0096, 1070, 2388, 3683, AV- P0471–AV-P0474
Quiet Force <Berlin> s.a. Rex, Thilo s.a. Töteberg, Stephan	3827
<b>R</b>	
R.C.F. - Film Berlin	2380, 2386
R.P. Scherer GmbH <Eberbach>	0084, 1716, 1842, 1850, 1851, 2136, 2372, 2373, 3720/1-8–3725, AV-P0159–AV-P0180, AV-P0323, AV-P0430–AV-P0432, AV-P0439/1- 2, AV-P0453, AV-P0468, AV- P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV- P0513, AV-P0565/1-2, AV-P0761, AV-T0085, AV-T0086, AV-T0549, AV-T1095
Radio Bremen	0036, 0041, 0049, 0054, 0056, 0060, 0062, 0206, 0422, 0423, 0455, 0456, 0613, 1138, 1834, 2359, 2370, AV-T0443, AV-T0515, AV-T1032/1
s.a. Goslich, Siegfried	
Radio DDR. Zweites Programm <Berlin, Ost>	2399
Radio Mentor <Berlin>	0460, 0553
Radio und Fernsehen <Berlin, Ost>	0495
Radioorchester <Tel Aviv>	0455
Radio-Praktiker-Bücherei <München>	0992
Radio-Reporter. Informationsblatt für Bastler und Händler <Berlin-Spandau >	0467
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart	3745
Radio-Symphonie-Orchester <Leipzig> s.a. Pflüger, Gerhard	3880, AV-T0701
Radio-Technik. Zeitschrift für Hochfrequenztechnik <Wien>	0582
Radiotelevisione Italiana <Rom>	2379
Rat des Kreises Reichenbach i.V.	0425
Real-Film GmbH <Hamburg>	2359

Körperschaften	Bestell-Nr.
Recklinghäuser Zeitung	0214 GF, 0221, 0261, 0262, 0269, 0283, 0285, 0291, 0324, 0449
Reggeli Magyarorszáig <Budapest>	0202
Reichsinstitut für Geschichte des neuen Deutschlands <Berlin>	0006
Reichs-Rundfunk-Gesellschaft <Berlin>	1130
Reichssender Berlin	1552, 1554, 2236
Relita <Berlin>	1913, 2379, AV-T0339
Remscheider General-Anzeiger	0223, 0245, 0262, 0264, 0269, 0280, 0291, 0295, 0451
Rems-Zeitung <Schwäbisch-Gmünd>	0245, 0448
Renault Véhicules Industriels <Lyon>	2385, AV-T0090
Residenztheater <München>	1756, 2365, AV-T0477
Reutlinger Nachrichten	0264, 0456
Reutlinger-General-Anzeiger	0243, 0253, 0264, 0270, 0324, 0456, 0459
Rex-Film <Wien>	2359
Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn. Institut für Phonetik und Kommunikationsforschung	0036, 0050
Rheinische Landeszeitung <Düsseldorf>	0198
Rheinische Post <Düsseldorf>	0209, 0212, 0213, 0216, 0220, 0225, 0229, 0251, 0257, 0258 GF, 0260, 0262, 0267, 0270, 0274, 0276, 0283, 0295, 0297, 0322, 0324, 0325, 0449, 0450, 0455, 0459, 0461
Rheinische Post / Duisburg <Düsseldorf>	0253, 0258 GF, 0262, 0270
Rheinische Post / Krefeld <Düsseldorf>	0264
Rheinische Post / Mönchengladbach <Düsseldorf>	0260, 0270, 0274
Rheinische Post / Solingen <Düsseldorf>	0251, 0273, 0276, 0450
Rheinische Post / Viersen <Düsseldorf>	0229, 0254, 0461
Rheinischer Merkur <Köln, Koblenz>	0225, 0251, 0270, 0446 GF, 0453, 0456
Rheinisch-Westfälische Zeitung <Essen>	0203
Rhein-Main-Zeitung	2493 GF
Rhein-Neckar-Zeitung <Heidelberg>	0213, 0238, 0262, 0270, 0324, 0449, 0463
Rhein-Neckar-Zeitung / Mannheim <Heidelberg>	0228, 0264, 0451
Rheinpfalz <Ludwigshafen>	0322
Rhein-Post <Koblenz>	0236, 0278, 0280, 0451, 0456, 0459
Rhein-Zeitung <Koblenz>	0228, 0238, 0250, 0255, 0267, 0280, 0288, 0291, 0324, 0451, 0453
Rhewes Filmproduktion GmbH & Co. KG. <Düsseldorf>	1205, 1910, AV-T0417
Rheydter Nachrichten	0270, 0291
Rialto-Film GmbH <Berlin>	2362, 2365

Körperschaften	Bestell-Nr.
Rias - Rundfunk im Amerikanischen Sektor Berlins	0041, 0051, 0103, 0109, 0619, 1108, 1558, 2362, 2383, 2397, 2399, 3750, 3754, 3758, 3773
s.a. Krufft, Margit	
Ries & Erler Musikverlag <Berlin>	0129
Rieser Nachrichten <Nördlingen>	0255, 0269, 0453
Robert Schumann Hochschule Düsseldorf	0129
Robert-Schumann-Konservatorium <Düsseldorf>	0061, 0212
Rohde und Schwarz GmbH und Co. KG <München>. Unternehmensbereich Meßgeräte und Meßsysteme	0872
Rohde-und-Schwarz-Handels-GmbH <Berlin, West>	0076
Röhm und Haas GmbH <Darmstadt>	AV-T0028
Roland Corporation <Osaka>	0908
Romika GmbH <Trier>	1771, 2142, AV-T0127
Rondo-Film <Berlin>	1181, 2108, 2358, 3700, AV-T0300, AV-T0311–AV-T0314
s.a. Peters, Werner	
Rotenburger Kreiszeitung	0276
Roth Haendle Badische Tabakmanufaktur <Lahr>	AV-T0127, AV-T0229
Roto-Film <Hamburg>	1616, 2358, AV-T0263
Rottenburger Post <Tübingen>	0271
Roxy-Film <München>	0067, 1602, 2371
Ruhr Nachrichten / Recklinghausen <Dortmund>	0214 GF, 0221, 0271
Ruhr-Nachrichten <Dortmund>	0220, 0251, 0260, 0266, 0324, 0449
Ruhr-Nachrichten / Bochum <Dortmund>	0212, 0266, 0271
Ruhr-Nachrichten / Essen <Dortmund>	0220, 0260, 0266, 0449, 0453, 0456, 0459
Ruhr-Nachrichten / Herne <Dortmund>	0280
Ruhr-Nachrichten / Mülheim <Dortmund>	0277
Ruhr-Nachrichten / Unna <Dortmund>	0226
Ruhr-Nachrichten / Witten <Dortmund>	0216, 0220
Ruhrwacht <Oberhausen>	0253, 0264, 0267, 0276
Ruhr-Wort <Essen>	0274, 0536
Rundfunk- und Fernsehtechnisches Zentralamt <Berlin, Ost>. Studio für Künstliche Klang- und Geräuscherzeugung	0386
Rundfunk-Gesellschaft Deutsche Welle <Berlin>	0080, 1854
Rundfunkhörer und Fernseher <Bad Wörishofen>	0460
Rundfunk-Sinfonieorchester <Berlin>	3918
Rundfunkversuchsstelle <Berlin>	0077, 0103, 2506, 2507, 3366/1-2– 3369, 3665, 3750
Rüsselheimer Echo	0257, 0278, 0463
RWTH Aachen. Institut für Elektrische Nachrichtentechnik	0049
<b>S</b>	
Saarbrücker Allgemeine Zeitung	0245, 0260, 0270
Saarbrücker Landeszeitung	0459

Körperschaften	Bestell-Nr.
Saarbrücker Zeitung	0237, 0251, 0260, 0269, 0270, 0288, 0291, 0295, 0322, 0324, 0448, 0455, 0457
Saarländischer Rundfunk <Saarbrücken>	0071, 2364
Saar-Zeitung <Saarlouis>	0236, 0245, 0463
Sächsische Staatskapelle Dresden	0929
Sächsische Volkszeitung <Zwickau>	0006
Sächsische Zeitung <Dresden>	0324
Salzburger Festspiele	0451
Salzburger Nachrichten	0213, 0216, 0453
Salzgitter Kurier	0288, 0453
Salzgitter-Zeitung	0218
Salzwerk Verlag <Göttingen>	0002
Sasse Film <München>	0069, 0079, 1186, 1633, 1635, 2092, 2109, 2115, 2119, 2140, 2358, 2359, 2365, AV-T0236/1-2, AV-T0237, AV-T0323, AV-T0398
s.a. Leberecht, Frank	
Sauerländisches Volksblatt <Olpe>	0448
Schalt ein <Kiel>	0228
Schauburg <Buer>	0448
Schering Aktiengesellschaft <Berlin>	1065, 1888, 1891, 2127, 2128, 2162, 2163, 2373, AV-P0316–AV- P0320, AV-P0403/1-2, AV-P0497/1- 2, AV-P0509, AV-P0535/5, AV- P0537, AV-T0338, AV-T0361, AV- T0362, AV-T0819, AV-T0938
Schiller-Theater <Berlin>	0445, 2358, 2364–2366, 2371, 2373, AV-P0410/1-2
Schleswiger Nachrichten	0265, 0267, 0457
Schleswig-Holsteinische Landeszeitung <Rendsburg>	0264, 0265, 0267
Schleswig-Holsteinische Volkszeitung <Kiel>	0455
Schlosspark-Theater <Berlin>	0037, 0041, 0968
Schlüter-Film <Berlin>	1575, 2370, AV-T0709
Schmidt-Römhild-Verlag und Druckerei <Lübeck>	0367
Schongerfilm Hubert Schonger <Inning, Ammersee>	0037, 0055
s.a. Schonger, Hubert	
Schott Jenaer Glas GmbH <Jena>	1290, 1343, 1624, 1962, AV-T0711
Schrotthandel Sonneberg	AV-T0787
Schwäbische Donau-Zeitung <Ulm>	0262, 0270, 0450, 0451, 0456, 0459
Schwäbische Landeszeitung <Augsburg>	0216, 0448, 0450–0452
Schwäbische Post <Aalen>	0270
Schwäbische Zeitung <Leutkirch, Allgäu>	0264, 0295, 0315, 0324
Schwäbische Zeitung / Friedrichshafen <Leutkirch, Allgäu>	0456
Schwäbische Zeitung / Ravensburg <Leutkirch, Allgäu>	0456
Schwäbischer Merkur <Stuttgart>	0200

Körperschaften	Bestell-Nr.
Schwäbisches Tagblatt <Tübingen>	0209, 0220, 0270, 0276, 0448, 0457, 0461
Schwarzenbeker Tageblatt	0267
Schwarzwälder Bote <Oberndorf>	0209, 0218, 0271, 0324
Schwarzwälder Bote / Balingen <Oberndorf>	0264
Schwarzwälder Bote / Der Gesellschafter <Oberndorf>	0280
Schwarzwälder Bote / Freudenstadt <Oberndorf>	0280
Schwarzwälder Bote / Tuttlingen <Oberndorf>	0264, 0267, 0448, 0453, 0459
Schweinfurter Tagblatt	0245, 0262
Schweinfurter Volkszeitung	0262
Schweizer Familien Wochenblatt <Zürich>	0222
Schweizerische Bundesbahnen <Bern>	1000
Schweizerische Rundspruch-Gesellschaft. Studio Basel	0049, 0054, 0056, 0060, 0062, 0065
Schweizerische Verkehrszentrale <Zürich>	1049, 1305, 1665, 2110, 2145, 3911, AV-P0122–AV-P0126, AV-P0234/1-4, AV-P0235/1-2, AV-T0012, AV-T0013
s.a. Blum, Kurt	
Schweizerisches Tonkünstlerfest <1958, Luzern>	0509
Schwerter Zeitung	0276
Segeberger Zeitung	0265
Selected Sound Musikverlag <Hamburg>	0081, 0089, 1857, 1868, 1869, AV-T0169
s.a. Majewski, Peter-Michael	
Senatsverwaltung für Kulturelle Angelegenheiten <Berlin>	0106, 0126
Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur <Berlin>	0129
Sender Freies Berlin	0073, 0084, 0089–0091, 0102, 0304, 0347, 0429, 0434, 0442, 0462, 1179, 1305, 1352, 1575, 1610, 1621, 1638, 1658, 1700, 1714, 1729, 1744, 1759, 1765, 1790, 1806, 1833, 1876, 1905, 1906, 1924, 1951, 2103, 2119, 2126, 2142, 2148, 2167, 2358, 2359, 2362, 2364–2366, 2368, 2370–2372, 2374, 2375, 2378–2380, 2383, 2384, 2386, 2396–2398, 2400, 3653, 3743–3745, 3748, 3860, AV-P0442/1-4, AV-T0036, AV-T0037, AV-T0057, AV-T0058, AV-T0065, AV-T0097, AV-T0102–AV-T0104, AV-T0123, AV-T0135, AV-T0152, AV-T0158, AV-T0179, AV-T0185/1-3, AV-T0235, AV-T0303, AV-T0318, AV-T0336, AV-T0363, AV-T0406, AV-T0409, AV-T0435, AV-T0462/1-3, AV-

Körperschaften	Bestell-Nr.
	T0533, AV-T0709, AV-T0719, AV-T0794, AV-T0878, AV-T1020, AV-T1071
s.a. Dietrich, Dieter	
s.a. Lang, Klaus	
s.a. Lange, Hans-Rainer	
SFB	
s. Sender Freies Berlin	
Sharp-Electronics-(Europe)-GmbH <Hamburg>	0909
Siællands Postet	0446 GF
Sie und Er <Zofingen>	0213, 0240
Sie. Berliner Illustrierte Wochenzeitung	0205
Siegener Zeitung	0267, 0324
Siemens Aktiengesellschaft <Berlin, Erlangen, München>	0878
Siemens Sicherungs-Service	0104
Siemens-Studio für Elektronische Musik <München>	0458
Simplicissimus <München>	0536
Sirene Tonstudio <Essen>	3812
Slow Motion Records <Georgsmarienhütte>	3830
Société des Emissions Radio-Genève	0050
Soester Anzeiger	0216, 0322
Solinger Tageblatt	0253, 0255, 0267, 0269, 0276, 0291, 0295
Solo <Ibbsbüren>	0311
Sonneberger Regionalfernsehen <Sonneberg>	AV-T0035
Sonne-Film GmbH <Berlin, West>	0066, AV-T0062
s.a. Fiedler, Franz	
Sonntag <Berlin, Ost>	0227, 0451, 0455
Sony Corporation <Tokyo>	0879, 0883, 0885–0887
SOS <Berlin>	0220
Soundcraft, Harman International Industries Ltd. <Potters Bar>	0910–0912
Spandauer Volksblatt <Berlin>	0211, 0212, 0220, 0221, 0229, 0238, 0248, 0255, 0267, 0268, 0270, 0288, 0297, 0298, 0448, 0450, 0451, 0456, 0461, 0463
Spaziomusica L.S.R. <Cagliari>	0109
Spektrum der Wissenschaft <Heidelberg>	0119
St. Galler Tagblatt, Abendblatt <St. Gallen>	0213
Staatliche akademische Hochschule für Musik Berlin	0982
Staatliche Hochschule für Musik <Berlin>	0578
<Hamburg>	0459
<Köln>. Studio für Elektronische Musik	0463
<München>	0459, 1836
<Weimar>	0001, 0115, 1090
s.a. Tischer, Matthias	
Staatliche Hochschule für Musik Berlin	0036, 0330, 0390, 0982, 1092, 2504/1-2, 3906

Körperschaften	Bestell-Nr.
Staatliche Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau	0036, 0614
Staatliche Museen zu Berlin. Ägyptische Abteilung	2282
Staatliches Institut für Musikforschung Preussischer Kulturbesitz <Berlin>	0083, 0126
Staatliches Notariat Greiz	0064
Staatskapelle Berlin s.a. Barenboim, Daniel	3838
Staatstheater Berlin	0037
Staatstheater Dresden	0929
Staatstheater Kassel	0940, 2375
Stader Tageblatt	0220, 0449
Stadt-Anzeiger <Essen>	0266
Stadtblatt <Osnabrück>	0309, 0311
Städtebauinstitut <Nürnberg>	2366
Städtische Akademie für Tonkunst <Darmstadt>	0054
Städtische Handwerker- und Gewerbeschule zu Zittau	0930
Städtische Kapelle Chemnitz	0928
Städtische Oper <Berlin>	0037, 0066, 0069, 0205, 0207, 0613, 0931, 0932, 0936, 1143
Städtisches Konservatorium Berlin	0059, 0060, 0063, AV-T0420
Städtisches Orchester <Essen>	0930
<Gelsenkirchen>	0930
<Wilhelmshaven>	0928
Städtisches Orchester Wuppertal	0933
Städtisches Philharmonisches Orchester <Greiz>	0921, 0923
Stadttheater München	1595, AV-T0248
Stahlwerke Südwestfalen AG <Geisweid Kreis Siegen>	2368
Standard Film <Männedorf, Schweiz>	0071, 2132, AV-T0107
Starfilm <Amsterdam>	1656, 1771, 1790, 2147, 2365, 2366, 2368, AV-T0035, AV-T0127, AV-T0158
Starpress <Hamburg>	0218, 0241
Steffens & Vogelsang <Wuppertal>	1694
Steglitzer Musikschule <Berlin-Steglitz>	0306
Steingräber Verlag <Leipzig>	0978
Stereo <Euskirchen>	0307
Stereoplay <Haar>	0356
Steve Motion Pictures <o.O.>	3673
Stiftung Bauhaus Dessau	0121, 0465
Stiftung Deutsche Kinematik <Berlin, West>	0115
Stiftung Internationale Musikfestwochen <Luzern>	0622
Stormarner Tageblatt <Bad Oldesloe>	0225, 0238
Straßburger Neueste Nachrichten	0200
Straubinger Tagblatt	0324, 0449
Studio für elektro-akustische Musik <Darmstadt>	0450, 0508
Studio für Elektronenmusik <Gent>	0461
<Wien>	0461

Körperschaften	Bestell-Nr.
Studio für elektronische Musik	
<Köln>	0459
<München>	0460
<Pilsen>	0461
Studio für Elektronische Musik Spoerri <Zürich>	3854
s.a. Spoerri, Bruno	
Studio für Elektronische und Computermusik	
<Stuttgart>	0536
Studio für Neue Musik	
<München>	0461
<Würzburg>	0463
Studio Siegert <München>	0070
s.a. Siegert, Hans	
Studio Werner Wollek <Berlin>	1753, 1899, 2370–2372, 2374, AV-T0069, AV-T0213
s.a. Wollek, Werner	
Stuttgarter Nachrichten	0208, 0209, 0213, 0218, 0245, 0246, 0252, 0257, 0270, 0285, 0295, 0450, 0453, 0459
Stuttgarter NS-Kurier	0200
Stuttgarter Zeitung	0208, 0213, 0220, 0225, 0229, 0251, 0254, 0256, 0262, 0270, 0291, 0322, 0450, 0453, 0455–0457, 0461
Süddeutsche Kurz-Film-Gesellschaft München	0066, 0069
Süddeutsche Sonntagspost <München>	0199
Süddeutsche Tageszeitung <Stuttgart>	0246, 0252, 0257, 0270, 0285, 0295, 0459
Süddeutsche Zeitung GmbH <München>	0209, 0216, 0225, 0229, 0262, 0266, 0295, 0297, 0321, 0322, 0324, 0449, 0451, 0455–0457, 0461, 0463, 0559, 0573, 0620, 2347
Süddeutscher Rundfunk <Stuttgart>	0054, 0055, 0057, 0063, 0213, 1043, 1584, 2368, 2372, 2374–2376, 2379, 2381, 2383, 2384, 2388, 2395, 2397, 2626–2634, 2690
Sinfonieorchester <Stuttgart>	AV-T1068, AV-T1082
s.a. Müller-Kray, Hans	
Sudetendeutsche Zeitung <München>	0225
Südkurier <Konstanz>	0211, 0245, 0277, 0280, 0287, 0324, 0449, 0453
Südländer Tageblatt <Plettenberg>	0218, 0262
Südost Tagespost <Graz>	0216
Südpfälzer Rundschau <Landau>	0262
Südschleswigsche Heimatzeitung <Flensburg>	0453, 0459
Südwest Presse <Ulm>	0322, 0324
Südwest Rundschau <Freiburg, Breisgau>	0211, 0614
Südwestdeutsche Allgemeine Zeitung <Mannheim>	0463

Körperschaften	Bestell-Nr.
Südwestdeutscher Rundfunk <Baden-Baden> Südwestfunk <Baden-Baden>	0369, 2362, 2365 0041, 0047, 0051, 0061, 0102, 0208, 2389, AV-T0439
Süd-West-Presse / Die Neckarquelle <Villingen- Schwenningen>	0459
Sulzer AG s. Gebrüder Sulzer AG <Winterthur>	
Svend Noldan Film <Berlin, West>	1763, 1784, 2147, 2365, 2366, 3693, AV-T0287, AV-T0288, AV- T0292
Sveriges Radio <Stockholm>. Elektronisches Studio	0463
Swerve Editions <New York (NY)>	3832
Swiss Center For Computer Music <Oetwil am See>	3854
Sylter Rundschau <Westerland, Sylt>	0276
<b>T</b>	
Tage der Neuen Musik <Hannover>	0456, 0461
Tageblatt. Unabhängige Heiderlberger Zeitung	0247, 0262, 0270, 0449, 0450
Tages-Anzeiger <Regensburg>	0235, 0262, 0450
Tages-Anzeiger für Stadt und Kanton Zürich	0222
Tagesspiegel <Berlin>	0218, 0225, 0304, 0322, 0323, 0619
Tägliche Rundschau <Berlin>	0326, 0335
Täglicher Anzeiger <Holzminden>	0288
Tagung für elektronische und konkrete Musik <1955, Basel>	0213, 0214 GF, 2183, 2294
Tat. Schweizerische unabhängige Tageszeitung <Zürich>	0213, 0216, 0223, 0445, 0448, 0450, 0461
Taunusanzeiger <Oberursel>	0448
Teatro di San Carlo <Neapel>	0037, 0055, 0213
Technische Hochschule München	0455
Technische Rundschau <Bern>	0445, 0446 GF
Technische Universität Berlin Außeninstitut	0096, 0106, 0211, 0460 0991
Technische Universität München s.a. Herrmann, Wolfgang A.	2741
Technisches Museum für Industrie und Gewerbe <Wien>	0123
Technisches Museum für Industrie und Gewerbe mit Österreichischem Eisenbahnmuseum und Post- und Telegraphenmuseum <Wien>	0135
Technisches Museum Wien	0127, 0441, 3658
Teldec Schallplatten GmbH <Berlin>	0087, 3820
Teldec-Telefunken-Decca-Schallplatten-GmbH <Hamburg>	0088, 0090, 0092, 3890, 3892– 3894, 3897, 3909, AV-T0364, AV- T0365, AV-T0538
Telefunken GmbH <Berlin, West>	0994, 0995
Telefunken-Gesellschaft für Drahtlose Telegraphie. Abteilung für Elektroakustik <Berlin>	0844, 0848, 0849, 0852, 0854, 0858, 0865–0867, 0869, 0914– 0918, 1968, 2538

Körperschaften	Bestell-Nr.
Telegraf <Berlin>	0204, 0212, 0220, 0228, 0229, 0234, 0238, 0253, 0267, 0268, 0270, 0288, 0294, 0297, 0420, 0456, 0461, 0463
Telepress-Film <Lausanne>	0073, 1677, 1678, 2362, AV- P0081–AV-P0088, AV-T0254, AV- T0277
Telescope Film <Düsseldorf>	0002
Telestar Produktions- und Atelier GmbH <München>	2362
Textil-Zeitung <Berlin>	0218
Thalia-Theater <Hamburg>	1833, 2366, 2370, 2371, AV-T0135
The Electronic Music Review <New York>	0077
The Institute of Audiographic Arts <Studio City, California>	0072
The Journal of the Acoustical Society of America <Melville (NY)>	0475
The Limited Edition <Hennef>	0317
The New York Times	0453, 0521, 0997
The Wire. Adventures in modern music <London>	0115, 0403, 0571
Theater 53 <Hamburg>	2359, 2365
Theater am Turm <Frankfurt, Main>	0463
Theater Bremen	0422
Theater der Stadt Greiz	0054
Theater der Zeit. Blätter für Bühne, Film und Musik <Berlin>	0987, 1485
Theater heute <Berlin>	0249
Theater Stralsund	0057
Theatergemeinde <München>	2358
Theater-Orchester <Dessau>	0930
Theaterorchester <Straßburg>	0928
Theater-Rundschau <Bonn>	0221, 0455
Thorofon Schallplatten KG <Wedemark>	3900, 3906
Thüringenpost	0315
Thüringer Allgemeine <Erfurt>	0322, 0324
Thüringer Allgemeine Zeitung <Erfurt>	0201
Thüringer Gauzeitung <Weimar [?]>	0201 0200, 0201
Thüringer Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur <Erfurt>	3666
Thüringer Tageblatt <Berlin>	0302
Thüringische Landeszeitung <Weimar>	0322, 0324, 0450
Thurnau-Film Produktion-Synchronisation GmbH <Berlin>	0081, 1864, 2093, 2156, 2180, 2372, AV-P0437/1-4, AV-T0536
Thyssen Aktiengesellschaft <Duisburg>	1853, 1871, 2160, 3716–3718, AV- P0258–AV-P0264, AV-P0529, AV- T0138, AV-T0205, AV-T0787
Time Circle Festival <1997, Den Haag>	0964 PLAN
Time-Life International <London, Paris, Amsterdam>	1002
Tip <Berlin>	0385
TIP-TV <Berlin [?]>	3665

Körperschaften	Bestell-Nr.
Tölzer Kurier	0455
Ton-Magazin <München>	0617
Tossinger Musiktage	0450
Treff <o.O.>	0303, 0318
Treuchtlinger Kurier	0253, 0255
Tribune de Lausanne	0254
Trierische Landeszeitung	0216, 0224, 0243, 0269, 0270, 0449, 0451, 0453
Trierischer Volksfreund	0227, 0264, 0270, 0322, 0324, 0459
Trikont - Our Own Voice <München>	3843, 3857
Trio Apollon <Berlin>	3868
Trossinger Nachrichten <Oberndorf>	0271
Trossinger Zeitung <Ravensburg>	0295
Troubadour <Aarau>	0313
Tübinger Musiktage <1953>	0209
Türk Film <Düsseldorf>	0063, 0064, 0066, 0069, 0071, 2084, 2102, 2358, AV-T0444
Turicaphon AG <Uster (Schweiz)>	3854
TV 2000 Film- und Fernsehproduktion GmbH <Wiesbaden>	2389
TV-Hören und Sehen <Hamburg>	0246, 0460–0462, 0536
Twen <Köln, München>	0460
TZ <München>	0324
<b>U</b>	
Uetersener Nachrichten	0291
Ufa Film Hansa GmbH <Hamburg>	0069, 2358
Ufa Werbefilm <Düsseldorf, Berlin>	1061, 1622, 2359, 2362, 2368, 2370, 2371, AV-T0123, AV-T0711
Új magyarság <Budapest>	0202
Ujság <Budapest>	0202
UNESCO <Paris>	0212
Union <Reims, Marne>	0254
Unitel-Film- und Fernseh-Produktionsgesellschaft <München>	0090, 2374, 3735, AV-T0551–AV- T0555, AV-T0588, AV-T0589, AV- T0879
Universal and International Exhibition <1958, Brüssel>	0451
Universitas. Zeitschrift für Wissenschaft, Kunst und Literatur <Stuttgart>	0490, 0557
Universität Bielefeld. Oberstufen-Kolleg Bielefeld	0119
Universität Osnabrück	0313
Fachbereich Erziehungs- und Kulturwissenschaften	0606
Universität Zürich	0015
University of Santo Tomás <Manila>	1652, 2124, AV-T0545
Universum-Film AG <Berlin>	2083
Unser Rundfunk <Berlin>	0212
Untertürkheimer Zeitung <Stuttgart>	0213, 0214 GF, 0245
Upstart Film Produktion <Wiesbaden>	0127, 0440, 3666

Körperschaften	Bestell-Nr.
Urania Berlin e.V.	0057, 0061
USA. National Aeronautics and Space Administration <Washington, DC>	3448, AV-T0880, AV-T1062, AV-T1075–AV-T1078, AV-T1089, AV-T1090
USA. Patent Office <Washington (DC)>	2351
Usinger Anzeiger	0236
Utrechts Symfonie Orkest	0200
<b>V</b>	
Valvo GmbH <Hamburg>	0857
Varta Batterie AG <Hagen, Westfalen>	1864, 2156, 2180, 2372, AV-P0437/1-4
VDI-Nachrichten <Düsseldorf>	0237, 0446 GF, 0455, 0457, 0543, 0544
VEB DEFA-Studio für Spielfilme <Potsdam>	0046, 0056, 0060
VEB Deutsche Schallplatten <Berlin, Ost>	3896, 3918
Velberter Zeitung	0451
Vellesche Zeitung <Celle>	0224
Verdienstorden der Bundesrepublik Deutschland	2695, 2696
Verein Deutscher Ingenieure <Düsseldorf>	0544
Verein Forum Musik & Elektronik <Osnabrück>	0106, 0313
Verein heimattreuer Greizer	2429
Vereinigte Bühnen <Graz>	2358
Vereinigte Deutsche Metallwerke AG <Frankfurt, Main>	0083, 1908, 1909, 2151, AV-P0411, AV-P0412, AV-P0496/1-2, AV-P0500/1-2, AV-T0243, AV-T0244, AV-T0310
Vereinigte Dokumentar- und Spielfilmproduktion Joachim Severin & Gerhard von Bonin <Berlin>	AV-T0231
Verlag J. Hanneschläger <Augsburg>	3456
Verlag Schott <Mainz>	0051
Versorgungsamt Düsseldorf	0021
Vestische Neueste Zeitung für Recklinghausen <Dortmund>	0214 GF, 0221, 0271
Vinck & Hertin Anwaltssozietät <Berlin>	0129
Virgin Records Ltd. <London>105135062X	3862
VIVA-Fernsehen GmbH & Co. KG <Köln>	3671
Vogtländischer Anzeiger <Plauen>	0203
Völkischer Beobachter. Berliner Ausgabe	0199
Volksblatt <o.O>	0472
Volkshochschule Worms	0449
Volkstheater Rostock	3872/1-2
Volkswagen AG <Wolfsburg>	0090, 1344, 1913, 2079, 2122, 2164, 2359, 2362
Volkswagenwerk <Wolfsburg>	1624, 1936, 2358, 2379, 2381, 3695, AV-P0198, AV-P0256, AV-P0294, AV-P0295, AV-P0493–AV-P0495, AV-P0532/1-13, AV-P0535/3, AV-T0120
Vorwärts <Bonn, Berlin>	0274, 0448, 0453

Körperschaften	Bestell-Nr.
VZ. Kieler Morgenzeitung	0266, 0288, 0289
<b>W</b>	
W. Steenbeck und Co. <Hamburg>	0066, 0841–0843, 0853, 0889, 0913
Wächter-Film <Berlin>	2358, AV-T0328/1-2
Waldeckische Landeszeitung <Korbach>	0267
Wanne-Eickeler Zeitung	0250, 0264, 0448
Wattenscheider Zeitung	0245, 0255
Weilburger Tageblatt	0269
Weinbrennerei Scharlachberg <Bingen>	1700
Weinheimer Nachrichten	0264
Welt am Sonntag / Berlin <Essen, Berlin>	0211, 0216, 0270
Welt am Sonntag / Düsseldorf <Berlin>	0449
Welt am Sonntag / Hamburg <Berlin>	0453
Welt der Arbeit <Köln>	0218, 0270
Weltbank <Washington (DC)>	AV-T0317
Weltmusikfest	
<1957, Zürich>	0449, 0450
<1958, Straßburg>	0451
Wendländische Film Cooperative <Waddeweitz>	0107, AV-T0666
Werbe-Gramm <Düsseldorf>	2368, AV-T0037, AV-T0206
Wergo Schallplatten GmbH <Mainz>	0091, 0092, 0096, 0099, 1947, 3847, 3850, 3887, 3895, 3902, 3905, AV-T0402
Werkstatt Elektroakustischer Musik <7, 1995, Berlin>	0115
Werner Klett Filmproduktion und Verlag <Berlin, West>	0079, 1177, 1792, 1799, 1819, 2107, 2123, 2130, 2147, 2148, 2154, 2359, 2362, 2364, 2366, 2368, AV-T0132, AV-T0229, AV-T0315, AV-T0721/1-2, AV-T0722
s.a. Klett, Werner	
Werner Peters-Film <o.O.>	2091
s.a. Peters, Werner	
Werra-Rundschau <Eschwege>	0277
Weser Kurier <Bremen>	0209, 0219, 0220, 0225, 0272, 0324, 0449, 0450, 0453, 0455, 0457, 0459, 0463
Westdeutsche Allgemeine <Essen>	0212, 0228, 0237, 0245, 0247, 0255, 0260, 0266, 0269, 0285, 0291, 0307, 0322, 0324, 0453, 0459
Westdeutsche Allgemeine / Bochum <Essen>	0250, 0260, 0266, 0291, 0450, 0451
Westdeutsche Allgemeine / Bottrop <Essen>	0255, 0271
Westdeutsche Allgemeine / Duisburg <Essen>	0218, 0220, 0253, 0262, 0270, 0291, 0450, 0455
Westdeutsche Allgemeine / Gelsenkirchen <Essen>	0220, 0253, 0255, 0276, 0448
Westdeutsche Allgemeine / Wattenscheid <Essen>	0255

Körperschaften	Bestell-Nr.
Westdeutsche Kurzfilmtage	
<7, 1961, Oberhausen (Rheinland)>	0456
<8, 1962, Oberhausen (Rheinland)>	0233
Westdeutsche Rundschau <Wuppertal-Elberfeld>	0211, 0212, 0219, 0224, 0250, 0269, 0270, 0291, 0448–0450, 0452, 0459, 0463
Westdeutsche Zeitung / Erkelenz <Düsseldorf>	0277, 0451
Westdeutsche Zeitung / Krefeld <Düsseldorf>	0264, 0291
Westdeutsche Zeitung / Mönchengladbach <Düsseldorf>	0260, 0267, 0270, 0271
Westdeutsche Zeitung / Rheydt <Düsseldorf>	0219, 0264, 0270, 0291
Westdeutscher Rundfunk <Köln>	0091, 0111, 0119, 0448, 0450, 0451, 0456, 0459, 0463, 0536, 1899, 1929, 2364, 2366, 2370, 2372, 2373, 3757, AV-T0404, AV- T0520, AV-T0526, AV-T0527, AV- T0668, AV-T0669
s.a. Lienau, Marianne Elektronisches Studio	0459, 0460, 0536
s.a. Stockhausen, Karlheinz	
Westdeutsches Tageblatt <Dortmund>	0251, 0266, 0448, 0451, 0455, 0457
Westdeutsches Tageblatt / Hagen <Dortmund>	0220, 0260, 0451, 0456
Westfalen-Blatt <Bielefeld>	0216, 0274, 0322, 0324, 0446 GF, 0450
Westfalenpost <Hagen, Soest>	0220, 0270, 0271, 0276, 0322, 0324, 0448–0451
Westfalenpost / Iserlohn <Hagen, Soest>	0262, 0264, 0280
Westfalenpost / Lüdenscheid <Hagen, Soest>	0221, 0276, 0448
Westfalenpost / Unna <Hagen, Soest>	0216, 0220
Westfalen-Zeitung <Paderborn>	0448, 0451
Westfalen-Zeitung / Minden, Westfalen <Paderborn>	0278, 0451, 0456
Westfälische Kammerspiele <Paderborn>	1818, 2370, AV-T0514
Westfälische Nachrichten <Münster, Westfalen>	0226, 0245, 0261, 0266, 0269, 0291, 0295, 0311, 0324, 0455
Westfälische Rundschau / Dortmund <Essen>	0238, 0260, 0261, 0266, 0274, 0285, 0288, 0324, 0450–0452, 0457, 0463
Westfälische Rundschau / Hagen <Essen>	0220, 0448
Westfälische Rundschau / Herne <Essen>	0260, 0274, 0280
Westfälische Rundschau / Lünen <Essen>	0261, 0274, 0277, 0288
Westfälische Rundschau / Münster, Westfalen <Essen>	0221, 0245, 0251, 0260, 0274, 0288
Westfälische Rundschau / Recklinghausen <Essen>	0220, 0224, 0261, 0262, 0271, 0288, 0450
Westfälische Tageszeitung <Münster>	0203
Westfälische Zeitung <Bielefeld>	0199
Westfälische Zeitung / Gütersloh <Bielefeld>	0229, 0253, 0260, 0270
Westfälische Zeitung / Halle, Westfalen <Bielefeld>	0229, 0253, 0266
Westfälischer Anzeiger <Hamm>	0322, 0324

Körperschaften	Bestell-Nr.
Westfälischer Anzeiger und Kurier <Hamm>	0245, 0269, 0278, 0451, 0452
Westfälischer Beobachter / Gelsenkirchener Zeitung	0203
Westfälisches Landestheater <Castrop-Rauxel>	0065, 0226, 0936, 1175, 1605, 2098, AV-T0004/1-2
Westfälisches Tageblatt <Dortmund>	0220
Westfälisches Volksblatt <Paderborn>	0216, 0264, 0276, 0321, 0322
Westpresse <Wien>	0216
Wetzlarer Neue Zeitung	0251, 0269
Wiener Illustrierte	0332 GF, 3388
Wiesbadener Kurier <Mainz>	0218, 0220, 0224, 0225, 0234, 0247, 0270, 0271, 0291, 0295, 0322, 0324, 0448–0450
Wiesbadener Tagblatt <Mainz, Wiesbaden>	0216, 0220, 0226, 0237, 0238, 0264, 0270
Wilhelmshavener Rundschau	0277
Wilhelmshavener Zeitung	0213, 0280, 0322, 0449
Wilstersche Zeitung <Flensburg>	0291
Wittener Stadtanzeiger	0216, 0220
Wittener Tage für Neue Kammermusik	0463
WMF Württembergische Metallfabrik <Geislingen an der Steige>	2128, AV-T0338
Woche zeitgenössischer Kammermusik <4, 1963, Kassel>	0459
Wochen-Echo <Berlin [?]>	0241
Wolf Hart-Film <Hamburg>	2358
Wolfenbüttler Zeitung	0264
Wormser Zeitung <Mainz, Worms>	0260, 0291, 0295, 0449
Wümme-Zeitung <Lilienthal>	0288
Wuppertaler Stadt-Anzeiger	0260
Württembergische Landesbühne Esslingen	2377
Württembergische Staatstheater. Oper <Stuttgart>	0208
Württembergische Zeitung <Stuttgart>	0200
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn	3901
Württembergisches Staatsorchester <Stuttgart>	0213
Württembergisches Staatstheater <Stuttgart>	0047, 0051
<b>Y</b>	
YT Records <Frankfurt am Main>	3842
<b>Z</b>	
Zebra-Film und Fernseh-Produktion GmbH <Berlin>	0111, 2399
Zeilgalerie Les Facettes <Frankfurt, Main>	0961 PLAN, 0962, 0966, 1955, 2710–2712, 3691
Zeitgenössisches Musikfest <2, 1953, Bremen>	0422
Zeitschrift für Musik <Regensburg>	0212, 0486
Zeitung / Universität Osnabrück	0313
Zenit-Film-Produktion <Berlin>	1622, 2362, AV-T0711
Zentrum für Kunst und Medientechnologie <Karlsruhe>	0118
Zittauer Morgenzeitung	0199

**Körperschaften**

Zittauer Nachrichten  
Zitty <Berlin>  
Zweites Deutsches Fernsehen <Mainz>

**Bestell-Nr.**

0333  
0306, 0322, 0355  
0073, 0079, 0081, 0110, 0314,  
1192, 1199, 1246, 1656, 1659,  
1699, 1746, 1771, 1772, 1779–  
1781, 1803, 1828, 1883–1887,  
1942, 1943, 2112, 2130, 2131,  
2142, 2143, 2145, 2147, 2149,  
2152, 2173, 2174, 2362, 2365,  
2366, 2368, 2370, 2371, 2378,  
3681, 3688, 3735, AV-P0009, AV-  
P0089–AV-P0093, AV-P0100–AV-  
P0119, AV-P0272, AV-P0334, AV-  
P0335, AV-P0369, AV-P0445/1-2,  
AV-P0465–AV-P0467, AV-P0470,  
AV-P0516/1-6, AV-P0534, AV-  
T0035, AV-T0069, AV-T0071–AV-  
T0073, AV-T0095, AV-T0124–AV-  
T0128, AV-T0135, AV-T0154, AV-  
T0201, AV-T0208, AV-T0360, AV-  
T0385–AV-T0389, AV-T0397, AV-  
T0545, AV-T0551–AV-T0555, AV-  
T0588–AV-T0591, AV-T0655, AV-  
T0879, AV-T1096, AV-T1097

**Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots Bestell-Nr.**

Vorbemerkung: Das Register umfasst alle im Nachlass Sala genannten Filme, auch Filme Dritter. Art und Umfang der Beteiligung Salas an den Produktionen ist nicht immer zu klären gewesen.

7 Tage Frist	2371
40 Jahre Rundfunk	1714
40 Stunden sind auch genug	0071, 1660, 2111, 2119, AV-T0014
40 Stunden sind genug	
s. 40 Stunden sind auch genug	
70jähriges Bestehen MDR	2401
74° westlich 41° nördlich	
s. 74° westlich 41° nördlich New York	
74° westlich 41° nördlich New York	1733, 2120, 2124, AV-P0342, AV-T0024, AV-T0302
125 Jahre Eisenbahn	2099, 2103, AV-T0149
235.000 timmer	
s. 253.000 Stunden	
253.000 Horas	
s. 253.000 Stunden	
253.000 ore	
s. 253.000 Stunden	
253.000 Stunden	1754, 1755, 2141, 2365, 3692, AV-P0215–AV-P0219, AV-P0517, AV-T0027, AV-T0028, AV-T0220, AV-T1017
296.000 Stunden	
s. 253.000 Stunden	
1000 Jahre Nachbarn	
s. Nachbarn seit tausend Jahren	
1000 Wunder 1000 Plagen	2147, 2365, AV-T0287
<b>A</b>	
A fleur d'eau	0071, 2120, 2359, 3675, 3791, 3911, AV-P0127–AV-P0130, AV-T0031, AV-T0131, AV-T0655, AV-T0762, AV-T0773, AV-T0861, AV-T0865, AV-T1028
A Voyage to the Moon	0084, 1839, 1840, 1848, 1849, 1879, 1900, 1914–1917, 1920–1922, 2377, 3689, 3690, 3791, AV-P0131–AV-P0158, AV-P0270, AV-P0271, AV-P0273–AV-P0275, AV-P0292, AV-P0303, AV-P0305, AV-P0325, AV-P0330, AV-P0547/1-2, AV-T0161/1-2–AV-T0167, AV-T0308/2, AV-T0593, AV-T0624, AV-T0625, AV-T0655, AV-T0880, AV-T1075–AV-T1078, AV-T1089, AV-T1090
Abenddämmerung	
s. Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 5. Folge	
Abenteuer in aller Welt	2125, 2364, AV-T0303

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Abenteuerliche weite Welt s. Abenteuer in aller Welt	
Abfertigen? - Nein bedienen	1832, 2155, 2371, AV-T0070
Abstands-Warnsystem	AV-T0090, AV-T0091
Aelita: Queen of Mars	3659
Afrikarama	0071, 1668, 1669, 2359, 2365, 3701– 3703, AV-T0021, AV-T0022, AV-T0024, AV-T0247, AV-T1086/1-2
Agatha lass das Morden sein s. Agatha, lass das Morden sein	
Agatha, lass das Morden sein	1607, 2358, AV-T0006, AV-T0007
Agatha, lass Morden sein s. Agatha, lass das Morden sein	
Aktionärs-Perspektiven s. Unternehmer-Perspektiven	
Alle hundert Sekunden ein Tor	2366
Alle machen Musik	2365
Allstromzug	1187, 1664, 1695, 2117, 2359, AV- T0015, AV-T0471, AV-T0694
Alltag mit Musik	1806, 2126, 2368, AV-T0036
Altersheim	1192, 1690, 2125, 2364, AV-T0024, AV- T0025, AV-T0655
Aluminium - Portrait eines Metalls	2086, 2087, AV-T0001, AV-T0002/1-2
Alvorada - Aufbruch in Brasilien	0071, 1195, 1625, 2134, 2135, 2359, AV-T0016–AV-T0020, AV-T0023, AV- T1019, AV-T1165
Amba	2362
Ammoniak-Konverter	1847, 2159, 2182, 2372, 2373, 2377, 3719, AV-P0066–AV-P0070, AV-T0038
Amphitriton 38	1046, 2109, 2359, AV-T0013, AV-T0390
Anders als du und ich (§ 175)	AV-T0418, AV-T0440–AV-T0442/1-2
Anders als du und ich s. Anders als du und ich (§ 175)	
Angst 61	1597, 2358, AV-T0008
Anhalter Bahnhof	2386, AV-T1080
Anno dazumal: in 8 Tagen um die Erde s. Triumph der Technik IV	
Aquit	2358, AV-T0328/1-2
Arbeitszeit	2358
Architektur-Ausstellung Belgrad	AV-T0802, AV-T1029, AV-T1055
Ariel	2370, AV-T0709
Armer Hansi	3676, 3677, 3775
Atemspende	1639, 2111, 2113, 2127, 2358, AV- T0005, AV-T0037, AV-T0148/1
Atomic Island s. Leben des Meeres 13	
Attentat auf die Freiheit	2095, AV-T0003/1-4
Audi	2375, 2376, AV-T0058
Audi 80 Auto-Test-Film	1905, 2375
Audi Spots	1905

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Auf Bildjagd in Ost-Afrika	1609, AV-T0463
Auf gehobener Ebene	1701, 2131, AV-T0010, AV-T0011, AV-T0946
Auf weißem Grund	1049, 1665, 2110, 2169, 2358, AV-P0122–AV-P0126, AV-T0012, AV-T0013
Aus unserem Arbeitstag	1610, 2099, 2364, AV-T0098, AV-T0122, AV-T0140, AV-T0144, AV-T0146
Ausbau und Rauben	1058, 1778, 1793, 2147, 2174, 2366, AV-T1092–AV-T1094
Ausflug in die Vergangenheit	2101, 2139, AV-T0062
Ausgewählte islamische Kleinkunst	1500, AV-T0695/1-2, AV-T0945, AV-T0999, AV-T1074, AV-T1110
Außenpolitik	2371
<b>B</b>	
Bali-Reis	2359
Bären im Zirkus Busch	2006
BASF im Bild 61	AV-T0278/1-2
BASF im Bild 62	1651, 2359, AV-T0056
BASF im Bild 63	1651, 2123, 2125, 2362, 2364, AV-T0056
BASF in der Welt - Jahresschau 1961	
s. BASF im Bild 61	
BASF in der Welt - Jahresschau 1962	
s. BASF im Bild 62	
BASF in der Welt - Jahresschau 1963	
s. BASF im Bild 63	
Basil Zacharoff	2371
Bastillas Blumenfilm	AV-T0788
Bauern unter Rotem Terror	1671, AV-T0295/2
Beach Combers	
s. Leben des Meeres 16	
Bedienen	
s. Abfertigen? - Nein bedienen	
Bei mir bin ich schön	2359
Berlin - Gesicht einer Großstadt	AV-T0121
Berlin 1913 - Aufbruch zum Weltenende	1794, 2145, AV-T0024, AV-T0069, AV-T0111, AV-T0117
Berlin, Stadt ohne Umland	1941, 2164, 2386, AV-T0233
Berlin, wie es war	2111, 2364
Berliner Fenster - John Cage in Berlin	AV-T0336
Berliner Kaleidoskop	1593, 2102, AV-T0043, AV-T0402, AV-T1088
Berliner Stadtlandschaften	2397
Bernard Buffet	1710, 2118, 2364, AV-P0008, AV-T0049, AV-T0390, AV-T0545
Betonprüfung	2372

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Bilder aus der Wissenschaft. Sprechererkennung mit Computern. Standbilder Philips Forschungslabor Hamburg	1923
Bildschöpfer III	2362
Bingo, Bier und Business	2364
Bis dass das Geld Euch scheidet ...	AV-T0047
Blendax Antibelag	1966, 2385, AV-P0420, AV-P0433–AV- P0435, AV-T0090
Blett	2359
BLSV	2358
Blues Triste	2358, AV-T0793
Body Building	AV-T0050
Bonder	2373
Boris Godunow	2389, AV-T0439
Brinkmann	2368
Broken Glass	1725, 2364, AV-T0033
Brot und Spiele	1738, 2139, 2364, 3705/1-6, AV-T0099, AV-T0100
Buisquits / TUC	1658
Bummel durch Europa	2358
Bürgen der Sicherheit	2373, AV-T0194, AV-T0195
Burr 65	2173, AV-T0179
Bus-Schaffner Moll	2094
Buz Kashi	1746, 1764, 2143, AV-T0057, AV- T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV- T0548, AV-T1046
<b>C</b>	
Caligula	2366
Camera on the Ocean s. Leben des Meeres 2	
Capsula	0084, 1716, 1842, 1850, 1851, 2136, 2372–2375, 3720/1-8–3725, AV-P0159– AV-P0180, AV-P0323, AV-P0430–AV- P0432, AV-P0439/1-2, AV-P0453, AV- P0468, AV-P0483/1-2, AV-P0486/1-2, AV-P0513, AV-P0565/1-2, AV-P0761, AV-T0085, AV-T0086, AV-T0549, AV- T1095
Carbon	1812, 2150, 2370, AV-T0039, AV- T0078, AV-T0882–AV-T0887
Carbunant-Kraftstoff s. Petrol - Carburant - Kraftstoff	
Carl Strüwe	1899
Cayenne	1771, AV-T0127
CDU-Wahlwerbung	1765, 1771, 1790, 1791, 2366, AV- T0065, AV-T0127, AV-T0158, AV-T0231
Centralin	2359, AV-T0329
Champignons	AV-T1071

<b>Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots</b>	<b>Bestell-Nr.</b>
Charles de Gaulle - ein Leben für Frankreich	1779–1781, 2142, 2143, 2366, AV-P0272, AV-P0369, AV-T0124–AV-T0126
Chemie für heute und morgen	2373, AV-P0535/5
China behind s. Flucht aus China	
Coca Cola	1829, 2371, AV-T1035, AV-T1071
Colgate	2365, AV-T0152
Columbianische Impressionen	2103, 2167, AV-T0185/1-3
Co-operation is business s. Co-operation is our business	
Co-operation is our business	1063, 1852, 2159, 2372, 2373, 3714, 3715, 3733, 3734, AV-P0071–AV-P0076, AV-P0120, AV-P0121, AV-T0040
Coral Jungle s. Leben des Meeres 14	
Coronator	1656, 2368, AV-P0525, AV-T0035, AV-T0037
Cyma	2170, 2358, 2359, 2364, AV-T0328/1-2
<b>D</b>	
Daimler-Benz	2368
Daimler-Benz ABS-System	2385
Das dritte Geschlecht s. Anders als du und ich (§ 175)	
Das Duo. "Oskar Sala"	3665
Das eiserne Netz	1813, 1814, 2150, 2152, 2370, AV-P0207–AV-P0214/1-2, AV-P0484/1-2, AV-P0511, AV-T0133, AV-T0134, AV-T0145
Das Feuerschiff	2362, AV-T0176
Das Gold der Pharaonen	1593, 2092
Das Gruseln s. Rendezvous mit Vorgestern, 7. Teil	
Das Lamm	1789
Das letzte U-Boot	2165, 2187, AV-T0385–AV-T0389, AV-T0956, AV-T1096, AV-T1097
Das Mädchen Rosemarie	1583, AV-T0273–AV-T0275
Das magische Band	1045, AV-T0576/1-4
Das preußische Lebensgefühl s. Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 6. Folge	
Das Riesenrad	2358
Das Teufelsgemälde	1928, AV-P0001/1-3, AV-T0090, AV-T0091
Das war die DDR	2198
Das Wunder des Malachias	1611, 2106, 2358, AV-T0250, AV-T0251
Das Zimmer oder Verheißung und Elend der Kinematographie	1792, 2147, 2366, AV-T0229

<b>Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots</b>	<b>Bestell-Nr.</b>
Daten - Funktionen - Perspektiven	1871, 2160, 2178, 2179, 2372, 3716–3718, AV-P0258–AV-P0264, AV-P0529, AV-T0138, AV-T0205
Dein Horoskop - Dein Schicksal	1577, 2078
Deine Frau - das unbekannte Wesen	2371, AV-T0069
DEMAG baut für die Welt	AV-T0278/1-2
DEMAG Leistungsschau	1717, 2364
DEMAG Leistungsschau 63	1673, 2137, AV-T0110, AV-T0278/1-2
Denke daran, schaff Vorrat an	1048, 1626, 1667, 1670, 2132, 2170, AV-T0106, AV-T0107, AV-T0118
Der Alchemist der elektronischen Musik s. Oskar Sala und sein Mixturtrautonium	
Der Ausbruch	2364
Der bewältigte Michel	2124, 2362, AV-T0143
Der Broadway	1765, 2365, AV-T0065
Der erste Mann im Staat s. Rendezvous mit Vorgestern, 9. Teil	
Der Fächer	1633, 1635, 2115, 2358, AV-T0236/1-2, AV-T0237
Der Fächer s.a. Polyäthylen	
Der Fachmann	1815, 2152, 2370, AV-P0488/1-2, AV-P0491/1-2, AV-P0505/1-2, AV-P0510, AV-T0133
Der Fall Pinedus	AV-T0719
Der Fluch der gelben Schlange	1697, 1698, 2129, 2362, 3791, 3911, AV-P0006, AV-T0108, AV-T0109, AV-T0655, AV-T0679/1, AV-T0773, AV-T0778, AV-T0784
Der gefesselte Orkan	1936, 2164, 2381, 3695, AV-P0198, AV-P0256, AV-P0294, AV-P0295, AV-P0493–AV-P0495, AV-P0532/1-13, AV-P0535/3, AV-T0120
Der gelbe Stern	1799, 2127, 2368
Der Große Preis	2378
Der kleine Muck	2376
Der kluge Mann baut vor s. Ausbau und Rauben	
Der kluge Mann ist besser dran	2366, AV-T0179
Der letzte König von Bali	1773–1776, 2145, 2366, AV-T0066–AV-T0068, AV-T0304
Der Lügner	2359
Der Meisterdieb	1581, AV-T0279, AV-T0280, AV-T0448, AV-T0449
Der Ölprinz	2365
Der rote Rausch	2359
Der Schrittmacher	1907, 2163, AV-P0004, AV-P0367, AV-P0370, AV-P0371, AV-P0392–AV-P0396, AV-P0398, AV-P0399, AV-

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Der Schuttberg	P0402, AV-P0449, AV-T0334, AV-T0366, AV-T0787
Der Sieger hieß Mao	AV-T0370/1-2
Der Spiegel	1708, 2122, 2362, AV-T0116
Der Spion, der in die Hölle kam	2372, AV-T0213
Der stumme Diener	2365
Der Teufelsberg	1622, 2359, AV-T0711
Der tolle Bomberg	1953, 2164, 2401, 3662, 3736, AV-P0236, AV-P0237, AV-P0535/1
Der Transport	1165
Der Umzug	1627–1629, 2106, 2358, AV-T0114, AV-T0115
Der Weg unserer Kinder - Katholische Schule in Berlin	1656, 2366, AV-T0035
Der Würger von Schloss Blackmoor	1700, AV-T0123
Der Zar ist weit	1051, 1670, 1674, 1704–1706, 2133, 2362, 3865, 3866, AV-P0005, AV-T0118, AV-T0393–AV-T0396, AV-T0665–AV-T0667
Der Zinker	1746, 2143, 2365, AV-T0057
Des Heiligen Römischen Reiches Streusandbüchse s. Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 1. Folge	2362
Deutsche Frage	1604, AV-T0142
Deutsche Industrieausstellung Berlin 1965	AV-T0129, AV-T0130
Deutsche Reiterei heute	1663, 2117, AV-T0105
Dichter, Tod und Teufel - Salman Rushdie	AV-T0668, AV-T0669
Die 2. Entdeckung Amerikas - Columbus war nicht der Erste	AV-P0006
Die Akte Wiltau	2358
Die aktuelle Fußnote	1656, 2146, AV-P0516/1-6, AV-T0035
Die aktuelle Fußnote - Drehscheibe	2368
Die Anfänge der Elektrizität s. Triumph der Technik V	
Die Brücke	1592, AV-T0042
Die deutsche Reiterei heute	2359
Die eigenen vier Wände	1833, 2370, AV-T0135
Die erste Lektion	2370
Die erste Lektüre	AV-T0514
Die ersten 40 Jahre	2362, AV-T0141
Die Fehler der Anderen	1638, 2358, AV-T0462/1-3
Die Flinte im Korn s. Make love not war	
Die Geschichte des O.R.	1800, 2127, AV-T0284
Die große Zeit der Eisenbahn s. Triumph der Technik III	
Die Haut	2374

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Die im Dunkeln leben s. Eaters of Darkness	
Die Kunst zu pflügen	2092, AV-T0321
Die Luft in der wir leben	1626, 2120, 2364, AV-P0289–AV-P0291, AV-T0106
Die mechanisierte Gartenlaube s. Triumph der Technik VI	
Die rote Hand	1594, AV-T0298/1
Die Rückkehr	2362, 2364
Die schnellen Städter s. Triumph der Technik II	
Die Schule von St. Thomas	1652, 2124, AV-T0545
Die Stadt	1759, 2365, AV-T0152
Die Stadt im Osten - Tokyo s. Tokyo - Stadt im Osten	
Die Stadt von Morgen	1744, 2142, AV-T0102, AV-T0103
Die Todesstrahlen des Dr. Mabuse	1721, 2364, AV-T1046
Die Träume des Herrn Jules Verne	1593, 2102, AV-T0210, AV-T0708/1, AV-T1088
Die unsichtbaren Krallen des Dr. Mabuse	AV-T0264
Die Vögel s. The Birds	
Die Welt	1661, 2111, 2359, AV-T0329
Die Welt automatisiert	1658, 1766, 2143, AV-T0227
Die Weltbank	1740
Doornkaat	1736, 2137, 2364, AV-T0239
Dr. Knock. Triumph der Medizin	2101, AV-T0217/1-2, AV-T1163, AV-T1178
Dr. Mabuse	2359
Drüben: Berichte und Informationen aus Mitteldeutschland	1771, 1772, 2366, AV-P0009, AV-T0127, AV-T0128, AV-T0655
Druckgefäß Kahl	2100, AV-T0271, AV-T0708/2
Du hast die Chance	2084, AV-T0444
Dual	2359, AV-T0301
Dugena	2365, AV-T0127
Dynamisches Zentrum - Industrie-Ausstellung in Berlin	1816, 2151, AV-P0094–AV-P0099, AV-P0764, AV-T0136, AV-T0137
<b>E</b>	
Eaters of Darkness	1880–1887, 2112, 2374, 3735, AV-P0100–AV-P0119, AV-P0445/1-2, AV-P0465–AV-P0467, AV-P0470, AV-T0071, AV-T0072, AV-T0208, AV-T0551–AV-T0555, AV-T0588–AV-T0591, AV-T0879
Edelstahl - rostfrei	2366
Eduscho	1622, 2362, AV-T0711
Ein Alchemist der elektronischen Musik	0300, 3656, 3657
Ein Film vom Leinen s. Gewebte Natur	

<b>Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots</b>	<b>Bestell-Nr.</b>
Ein Jahr weiter - Leistungsschau 1963	1729, 2364, AV-T0303
Ein kluger Mann baut vor s. Ausbau und Rauben	
Ein Wald klagt an	1599, 2091, AV-T0150, AV-T0296
Eine Chance für jeden	2372
Eine Maschinenfabrik baut für die Welt	2107, 2358, AV-T0157
Eine Reise zum Mond s. A Voyage to the Moon	
Einer hat sich geirrt	2365
Eisenbahn	2365
Energie heute für morgen	1817, 2149, 2370, AV-T0159, AV-T0160
Energiesparen	2386
Englische Automaten	AV-T0303
Entwicklungspolitik	1750
Erinnerungen an eine bewegte Vergangenheit	AV-T0096
Es liegt Schnee in der Schweiz s. Auf weißem Grund	
Es schneit in der Schweiz s. Auf weißem Grund	
Es spricht sich rum	2370, AV-T0135
Esso-Tresor	1575, 2370, AV-T0709
Euro-Kaffee	2362, AV-T0123
Europa-Center	1790, 2366
Evian	1661, 2123, AV-T0301
Expedition zum Mond	2383
Exportstern - Hafen Hamburg	1056, 1679–1684, 1687–1689, 1693, 2126–2128, 2368, AV-P0048–AV- P0065, AV-T0112, AV-T0155, AV- T0156, AV-T0200, AV-T0452, AV- T0496–AV-T0498, AV-T0829, AV- T1061, AV-T1069, AV-T1081, AV- T1091, AV-T1098
<b>F</b>	
Ferien in der Schweiz	1658, 2145, 2173, AV-P0234/1-4, AV- P0235/1-2, AV-P0769, AV-T0179
Fernseh-Pressekonferenz	1464, 1575, 2148, 2368, AV-P0442/1-4, AV-T0709
Fertighaus	2362
Film der Kirchenreihe, Klausur	2380
Fleurop	2358, AV-T0175
Fliegen fliegen	AV-T1039
Fliegentod	2373
Flucht aus China	1943, 1945, 2152, 2386, AV-T0079–AV- T0082, AV-T0095
Flucht von Deutschland nach Deutschland	2362
Fontäne der Fäden	1062, 1801, 1802, 1810, 2148, 2368, 3707, 3732, AV-P0013–AV-P0029, AV- P0443/1-2, AV-P0457/1-2, AV-T0180, AV-T0181, AV-T0203

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Ford	2371
Ford. The Mechanical Parts Orchestra	1676, AV-T0360, AV-T0379, AV-T0476/1-2
Forschung und Leben s. Schöpfung ohne Ende	
Foto Nr. 6	2371
Frau im Mond	2370
Frauen und wilde Tiere	2364
Freak fish of the deap s. Leben des Meeres 10	
Frische-Geist	2365
Fruchtsafttiger	1905, AV-T0058, AV-T0326
FU-Klinikum Steglitz	1872, 1873, 2157, 2371, 2372, AV-P0366, AV-P0456/1-2, AV-P0485/1-2, AV-P0539, AV-T0182, AV-T0309, AV-T0587, AV-T0633
<b>G</b>	
Galapagos s. Leben des Meeres 9	
Galvanotechnik	1888, 2128, 2162, 2373, AV-P0316–AV-P0320, AV-P0509, AV-T0338, AV-T0938
Gangster	2101, AV-T0190
Ganovenehre	2366
Gartenlaube	2358
Gebirge s. Rendezvous mit Vorgestern, 2. Teil	
Gebrauchtwagen	1765, 2365, AV-T0065
Geburtstag in Regensburg - Immerwährender Reichstag	2362
Gefahr Nordwest	2090, 2095
Gefährliche Nachbarschaft	AV-T0303
Geheimnis eines Stahls	1601, 2097, 2358, 2373, AV-T0147, AV-T0148/2
Gehring-Honmaschinen	2368, AV-T0230
Geliebtes blaues Abendkleid	1608, 2094, AV-T0188
Gemordete Stadt	AV-T1046
Germaniens Kindergarten s. Rendezvous mit Vorgestern, 3. Teil	
Geschäft mit der Angst	2092
Geschichte einer Magd	2389
Geschichten mit Gewichten	1703, 2122, 2123, 2362, AV-T0191
Gesicht eines Bahnhofs	1612, AV-T0098, AV-T0122
Gestern war heute noch morgen	0107, 1952, 2133, 3660, 3661, AV-T0666
Gesundheit s. Rendezvous mit Vorgestern, 1. Teil	
Gesundheitsschutz im Tiefdruck	1641, 2358, AV-T0196
Gewagtes Spiel: Fahrt nach Straßburg	2365

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Gewebte Natur	1593, 2093, AV-P0002, AV-T0184, AV-T0186, AV-T1088
Gibbfluor N 6	2365, AV-T0127
Glaube und Leiden: Nachama	1730, 2117, 2137, 2364, AV-P0327/1-2, AV-T0678
Gleitbau	2377
Gletscher und ihre Ströme	1666, 2092, 2119, AV-T0192, AV-T0193
Globus-Teppich	2107, 2358, AV-T1023
Gold der Pharaonen	AV-T0187
Grandeur tragique de l'Imperfection s. Leonardo da Vinci	
Großer Mann, was nun	2368
Gruseln s. Rendezvous mit Vorgestern, 7. Teil	
Guter Rat ist nicht teuer s. ... und dann hatte einer eine Idee	
<b>H</b>	
Handball	1659, 2147, 2174, AV-P0089–AV-P0093, AV-P0335, AV-T0154
Handball in der Halle s. Handball	
Handel bringt Wohlstand	2366
Harvest from the sea s. Leben des Meeres 7	
Haushaltsbevorratung	2362
Heller - Arbeitsbeispiele	2359
Heller - Numerisch gesteuert	1767, 2083, AV-T0228, AV-T0416
Herbst der Raketen	1642, 2117, 2359, AV-T0198
Herbst in Berlin	1753, 1765, 2143, AV-T0065
Herrliche Zeiten im Spessart	1808, 2024, 2136, 2368, AV-T0204, AV-T0206
Hier beginnt Europa	1606, 2097, AV-T0046/2, AV-T0246
Hier spricht Edgar Wallace	AV-T0075
Hochspannung	1803, AV-T0201
Honda	1736, 2137, AV-T0239
Hubertus - Ein Künstlerleben	1864, 2156, 2181, AV-T0536
Hübomat Typ C	1708, 2122, 2362, AV-T0116
<b>I</b>	
Iceberg-Patrol s. Leben des Meeres 1	
Ich in der Zeit s. Bernard Buffet	
Ich sehe was, was du nicht siehst	2101, AV-T0299
Ich zeichne New York	1643, AV-T0276
Im elektronischen Studio von Oskar Sala	AV-T0586
Im Ernstfall Verantwortung	1729, 2364, AV-T0303
Im Garten der Götter	2366, AV-T0066
Im Tal der Künstler	2090, 2095, AV-T0374, AV-T0575/1-2

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Impressions in Tritons Promenade in Kolpomirabello Kreti. A diving exploration with Stefanos Bonis	3674
... in Ulm	1655, 2359, AV-T0176
In wechselndem Gefälle s. A fleur d'eau	
Indanthren	2358
Index 63	1718, 2364, AV-T0212, AV-T0419
Information Faser (Dralon)	2364
Inventar von 6 bis 6	AV-T0158
Islamische Kleinkunst	3902
Ist es Zufall	1659, 3704/1-2, AV-T0005, AV-T0154
<b>J</b>	
Jaffa-Orangen	1899, 2373, AV-T0404
Jahreszeiten	2377
Jede Minute ein Tor s. Handball	
Jenaer Glas	2358, 2359, AV-T0328/1-2, AV-T0711
Jenseits von Oder und Neisse	2365, AV-T1046
Jewel in the sea s. Leben des Meeres 8	
Jockeys	1630, 2358, AV-T0211
Journal	2365
Jugend in Deutschland	2149, 2370, AV-T0135
<b>K</b>	
Kabul - Stadt zwischen Ost und West	1783, AV-T0069, AV-T0103, AV-T0634
Kaffee-Gemeinschaftswerbung	2362, AV-T0711
Kaiser Wilhelm	2364
Käthe Kollwitz	1632, 2358, AV-T0009
Kaum zu glauben	1761, 2141, 2172, 2365, AV-T0152, AV-T0153
Kingdom of the sea	2358
Kirche und Leben	AV-P0334, AV-T0069, AV-T0360
Kirchliches Tagebuch	2371
Kiss my blood. A black erotic vampire comedy	1957, 3664, 3670
Klaus Jungk: Opus 28	2362
Kneissl - Ski	2365
Kohlegemeinschaft Holland	2370
Köhler und Rabe	1614
Kommunikationssysteme in der Kommunalverwaltung	2380
Kongress-Zentrum ICC	1930–1933, 2160, 2162, 2378, 2381, AV-P0313/1-2–AV-P0315, AV-P0378, AV-P0384, AV-P0389, AV-P0401, AV-P0482/1-2, AV-P0490/1-2, AV-P0492/1-2, AV-P0518/1-2, AV-T0088, AV-T0089, AV-T0092, AV-T0622

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
König Acrylius s. 253.000 Stunden	
Korallen - Skulpturen der Meere	1734, 2125, 2364, AV-P0010/1-2, AV-P0077- AV-P0080, AV-T0219
Kosseir zwischen gestern und morgen	1590, 3902, AV-T0216, AV-T1088
Kostbare Sekunden s. Atemspende	
Krampus und Angelika	1765, 1784, 1798, 2365, AV-T0065
Kranverleih der Firma Hafemeister	1992, AV-T0202, AV-T0676, AV-T0845
Krebs	1829, 2371, AV-T1035
Kristalle	1723, 2093, 2147, AV-T0218, AV-T0266
Krups Kaffeemaschine	2386
Kunst unserer Zeit	1591, 2094, AV-T0225
Künstler	2373
Kunststoff-Faser-Herstellung	1864
Küppersbusch	1622, 2359, AV-T0711
<b>L</b>	
L 104-Fernsprecher	2371
Labyrinth s. Labyrinth der Leidenschaften	
Labyrinth der Leidenschaften	2096, AV-T0234, AV-T0236/1-2, AV-T0308
Lachs-Farm in Norwegen	AV-P0011, AV-T0245
Lady Esquire	1771, 2365, AV-T0127
Lagerstättenerschließung	1615, 2358, AV-T0307
Lateinamerika - Industrieausstellung Berlin	1052, AV-T0064, AV-T0316/1-2
Leben des Meeres 1	2091, 2108
Leben des Meeres 2	2108
Leben des Meeres 3	2108
Leben des Meeres 5	2108, AV-T0300
Leben des Meeres 6	2105, 2108, AV-T0300
Leben des Meeres 7	2108, AV-T0300
Leben des Meeres 8	2108, AV-T0311
Leben des Meeres 9	2108, AV-T0311
Leben des Meeres 10	2108, AV-T0312
Leben des Meeres 11	2108, 3700, AV-T0312
Leben des Meeres 12	2108, AV-T0313
Leben des Meeres 13	2108, AV-T0313
Leben des Meeres 14	2108, AV-T0313
Leben des Meeres 15	2108, AV-T0313
Leben des Meeres 16	2108, AV-T0314
Leben des Meeres 17	2108, AV-T0314
Leben des Meeres 18	2108, AV-T0314
Leben des Meeres 19	2108, AV-T0314
Lebensbild einer Landschaft	1711, 2362, AV-T0009
Legierung nach Maß	1908, 1909, 2151, 2375, AV-P0411, AV-P0412, AV-P0496/1-2, AV-P0500/1-2, AV-T0243, AV-T0244, AV-T0310
Lenor	2368, AV-T0037, AV-T0206

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Leocardia	2362
Leonardo da Vinci	1621, 2358, AV-T0235
Lichter und Gesichter	2364
Lilly	2365, AV-T0152
Lohntütenball	1736, 2120, 2364, AV-T0239
Lukisell	1899, 1902, 2374, AV-P0326/1-3, AV-T0404
Lupolen	2109, 2115
<b>M</b>	
Madame trägt s. Rendezvous mit Vorgestern, 5. Teil	
Magie, Magister, Medizin	2365
Make love not war	1819, 2154, 2683, AV-T0132, AV-T0721/1-2, AV-T0722
Mal oben, mal unten	1616, 2358, AV-T0263
Malaysia - Im Schatten von Peking	1652, 2116, 2362, AV-T0123, AV-T0545
Man beneath the sea s. Leben des Meeres 3	
Männer am Schienenstrang	1745, 2365, AV-T0152
Manoques Volutes	1677, 1678, 2124, 2362, AV-P0081–AV-P0088, AV-T0254, AV-T0277
Marineland s. Leben des Meeres 12	
Märkisches Viertel	1905, 2375, AV-T0058
Mars	2374, AV-T0173/1
Matzinger	2366, AV-T0229
Maul der Einsamkeit	2380
Medi-Colloc	2372
Memorial	1791, 2156, AV-T0231
Menschenwürde	1617, 2111, 2358, AV-T0255
Mercedes	1913, 2159, 2366, 2378, 2379, AV-T0339
Merry - go-round s. Rummelrhythmus	
Millionär für drei Tage	1644, 2115, 2284, 2359, AV-T0256, AV-T0257
Mister Barnett	2371
Mister L	2365
Mit dem Adler begann es	2103, AV-T0335
Mit dem Adler fing es an	1634, 2358, 2364
Mit Farben begann es	2139, 2365, AV-T0261
Mit Licht schreiben	1061, 1804, 2136, 2368, AV-T0267
Mit offenen Augen	1732, 2137, 2364, AV-T0259, AV-T0260
Mit Rad und Rat	1637, 2099, 2117, 2358, 2359, AV-P0566, AV-P0750, AV-T0635
Möbel Krieger	2163, 2376, AV-T0245
Möbel Krüger	2006
Mobile Gesellschaft	1713, 2116, 2362, AV-T0123, AV-T0209, AV-T0303

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Mon Chérie	1661, 2359, AV-T0329
Moral 63	1652, AV-T0545
Mord auf dem Schrottplatz	1874, 2150, 2152, 2371, AV-P0265–AV-P0267, AV-T0359, AV-T0360
Moskau fotografiert	1769, 2143, AV-P0540/1-2, AV-T0103, AV-T0265
Münchener Oktober	2364
Musikalische Betrachtung - Synthesizer	2389
Müttergenesungswerk	2127, AV-T0037
<b>N</b>	
Nachbarn seit tausend Jahren	1656, 2368, AV-P0440/1-2
Nachts bei der Bundespost	1645, 2359, AV-T0141, AV-T0470
Nemo	2120
Neptuns oil-fields s. Leben des Meeres 18	
Nesquick	1700, AV-T0123
Neue Impulse	1067, 1069, 1937, 2094, 2385, AV-P0306–AV-P0309, AV-P0333/1-3, AV-P0363, AV-T0281, AV-T0282, AV-T0334, AV-T0366
Neue Wege im Sammlerbau	1912, 2377, AV-P0481/1-2, AV-P0512, AV-P0549/2-3, AV-P0550/1-2, AV-T0087
New York	AV-T0213
Nikolaus in der Badeanstalt s. Rendezvous mit Vorgestern, 1. Teil	
<b>O</b>	
Offiziere in der Bundeswehr	1618, 1729, 2358, AV-T0899
Oktoberfest auf Wiederseh'n	1194, AV-T0025
Olivin	2359, AV-T0301
Olympia	2362, AV-T0711
Omo	1598, AV-T0710
Opa hat's erfasst s. Blendax Antibelag	
Opel-Historie	AV-T0877
Oskar Sala am Mixturtrautonium. Klangdemonstrationen und Glissando-Caprice	3666, 3667
Oskar Sala und das Mixturtrautonium	2399
Oskar Sala und das Mixturtrautonium s. Oskar Sala und sein Mixturtrautonium	
Oskar Sala und sein Mixturtrautonium	1070, 2164, 2388, 3683
Oswin-Zeichnungen von Sicherheitsnadeln, Menschen und kleinen Hunden s. Zeichnungen von Oswin	
<b>P</b>	
Pall Mall	1748, 2139, 2364, AV-T1046

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Pall-Mall Segelflug s. Pall Mall	
Panteen	1792, 2140, 2141, 2366, 2368, AV-T0229
Partner des Fortschritts s. Afrikarama	
Partner des Fortschritts. Handel schafft Wohlstand	1750, AV-T0634
Patente Kerle s. Rendezvous mit Vorgestern, 8. Teil	
Paul Hindemith - Komponist der Moderne	3663
Paulaner	2370, AV-P0458, AV-P0459/1-2, AV-T0709
Pearl divers s. Leben des Meeres 17	
Pelletieren	1890, 2161, 2373, AV-T0684
Persil	2370, AV-T1071
Petrol - Carburant - Kraftstoff	1770, 2144, 2366, AV-T0034
Philips 1	1753, 2371, AV-T0069
Philips 2	1753, 2371, AV-T0069
Pittjes	2368, AV-T0037
Platons Gastmahl	1768, 3902, AV-T0131, AV-T0220, AV-T0290
Playground of the sea s. Leben des Meeres 15	
Polizei in Nordrhein-Westfalen	1205
Polnische Passion	1691, 1692, 1762, 2118, 2362, AV-P0007/1-2, AV-T0285, AV-T0286
Polnisches Dilemma	1789, 2145, 2173, 2366, AV-T0073
Polsterbär	2375, AV-P0357, AV-T0245
Polyäthylen	2092, 2109, 2115, 2119, 2359, AV-T0237
Porträt eines Berufsverbrechers s. Die Geschichte des O.R.	
Post, einst und jetzt	2155, 2371, AV-T0213, AV-T0309, AV-T0310
Postleitzahl	1622, 2362, AV-T0711
Preußen und Deutschland unter Bismarck s. Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 4. Folge	
Preußen, Porträt einer politischen Kultur	2015, AV-P0337, AV-P0551/1-5, AV-T0535
Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 1. Folge	1821, 2150, 2153, AV-T0293, AV-T0294
Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 2. Folge	1824, 2153, AV-T0518
Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 3. Folge	1822, 2153, AV-T0516
Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 4. Folge	2153
Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 5. Folge	1823, 2153, AV-T0517
Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 6. Folge	1825, AV-T0519
Pril	1656, 2368, AV-T0035, AV-T0037
Prix Futura 73	1905, 2375, AV-T0058

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Profil	2012
Profil: Berlin Mai 45	2090
Profil: Ulbricht	2016, AV-T0380
PTK Lehrschau 79	2381
Pumpen von Beton	2375, AV-P0364, AV-P0417, AV-P0502/1-2
Putzmeister	1923, 2378, AV-T0593
Pyramin. Rübenanbau ohne Handarbeit?	1784, 2146, 2366, 3693, AV-T0288, AV-T0292
<b>Q</b>	
Qualität durch Forschung und Entwicklung	2370
Quick	2101, AV-T0710
<b>R</b>	
Races	1944, 2386, AV-T0139
Raketen	2364
Rangierdienst	1807, AV-P0324, AV-T0152
Rat der Götter	AV-P0332/1-3
Rechtsfälle des Alltags	2368, AV-T0037
Regie führt die Partei	2364
Reineke Fuchs	1071, 1950, 2113, 2398, AV-T0653
Reklame	
s. Rendezvous mit Vorgestern, 4. Teil	
Remanit	1047, 1646, 2118, 2359, 2362, AV-T0151, AV-T0655
Renault Rhombus	2385, AV-T0090
Rendezvous mit Vorgestern, 1. Teil	1686, 2362, AV-T0315
Rendezvous mit Vorgestern, 2. Teil	1686, 2130, 2362, AV-T0315
Rendezvous mit Vorgestern, 3. Teil	1686, 2130, 2362, AV-T0315
Rendezvous mit Vorgestern, 4. Teil	1686, 2110, 2362, AV-T0315
Rendezvous mit Vorgestern, 5. Teil	1709, 2362, AV-T0226
Rendezvous mit Vorgestern, 6. Teil	1709, 2123, 2362, AV-T0226
Rendezvous mit Vorgestern, 7. Teil	1709, 2123, 2362, AV-T0226
Rendezvous mit Vorgestern, 8. Teil	1709, 2123, 2362, AV-T0226
Rendezvous mit Vorgestern, 9. Teil	1709, 2364, AV-T0226
Rendezvous mit Vorgestern, 10. Teil	1709, 2364, AV-T0226
Report	2139
Report II	1690, 2137, 2364, AV-T0025
Reval	2359, 2362, AV-T0301, AV-T0711
Reval 2	1622, 2362
Revolver Bohrmaschine	2021, 2113, AV-T0222
Rheinsberg	2368
Robinson zeichnet New York	2359
Rohr aus Stahl	1619, 2105, 2358, AV-T0262, AV-T0811
Romantik und Restauration	
s. Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 3. Folge	
Romika Schuh	1771, 2142, 2365, AV-T0127

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Rothände	1623, 1736, 2097, 2130, 2145, 2358, 2359, 2364, 2366, AV-T0239, AV-T0301, AV-T0326, AV-T1071
Rothände - aus Dreien ein langer Rummelrhythmus	1661 2358, 3902, AV-T0305, AV-T0980
<b>S</b>	
S.o.f.i.a - sick of all	3668, 3669
Sala im Studio	3684
Salem	1622, 1623, 1661, 2104, 2107, 2111, 2120, 2358, 2359, AV-T0301, AV-T0325–AV-T0327, AV-T0711
Salem 2	2101
Salem 15	AV-T0711
Salem 16	AV-T0711
Sandmännchen	1788, 1791, 1830, 1831, 1867, 2152, 2160, 2371–2373, AV-P0520/1-2, AV-P0530/1-4, AV-P0538, AV-T0070, AV-T0224, AV-T0231, AV-T0329, AV-T0520, AV-T0526, AV-T0527
Sandmännchen 1	AV-P0296–AV-P0298
Sandmännchen 1-4	AV-T0333
Sandmännchen 1-12	2156
Sandmännchen 2	AV-P0296–AV-P0298
Sandmännchen 3	AV-P0296–AV-P0298
Sandmännchen 8	AV-P0299–AV-P0301
Sandmännchen 9	AV-P0299–AV-P0301
Sandmännchen 10	AV-P0299–AV-P0301
Sandmännchen: Bierfaultier	2157
Sandmännchen: Blasbock	2157
Sandmännchen: Brezelhiirsch	2157
Sandmännchen: Dackellöwe	2157
Sandmännchen: Kernspucklama	2157
Sandmännchen: Wuttier	2157
Schachnovelle	1602, AV-T0252
Scharlachberg	1700
Scharlachberg Fertighaus	AV-T0123
Schering heute	1891, 2163, AV-T0361, AV-T0362
Schildkrötenpuppen	2362, AV-T0123
Schildvortrieb beim U-Bahn-Bau in Berlin s. U-Bahn-Bau in Berlin	
Schildvortrieb unter der Isar s. U-Bahn-Bau in München	
Schlag um Schlag	1647, 2359, AV-T0340
Schlangenbader Straße	2163, AV-P0499/1-2
Schmieden im Gesenk	1895, 1896, 2112, 2171, AV-P0253–AV-P0256, AV-T0194, AV-T0195
Schnellstraßen im Zahlungsverkehr	1785, 1786, 2143, AV-T0240, AV-T0241
Schöpfung ohne Ende	1168, 1169, 1578–1580, 1582, 2078–2082, 2184, 2185, AV-T0342–AV-

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Schraubverbindungen	T0358/1-2, AV-T0382, AV-T0437, AV-T0727, AV-T0897/1-2, AV-T0898/1-2, AV-T0935, AV-T0987, AV-T1007, AV-T1085/1-2
Schule von St. Thomas	2373
s. Die Schule von St. Thomas	
Schüsse aus dem Geigenkasten	1765, 2365, AV-T0065
Schwab	2376
Sea sports	
s. Leben des Meeres 5	
Sea-birds and sea-elephants	
s. Leben des Meeres 11	
Seltsames Kabinett	1588, 2088, 2089, AV-T0029, AV-T0076
Senedjems Weg ins Paradies	2092, AV-T0320, AV-T1073
Seti	2358, 2359, AV-T0328/1-2, AV-T0329
Siamo Italiani	2138, 2364
Silly Putty	1790, 2147, 2366, AV-T0158
Sinalco	1656, 2368, AV-T0035
Singer-Garnrolle	2376
Single liebt Single	2384
Sinterung von Eisenerz	1760, 1761, 2140, 2168, 2365, AV-T0153, AV-T0221, AV-T0237
Sir Basil Zacharoff - Makler des Todes	1828
So oder so	2365
Soldatenkönig und Sanssouci	
s. Preußen, Porträt einer politischen Kultur. 2. Folge	
Soldatensender Calais	1603, AV-T0321, AV-T0451, AV-T0453, AV-T0454/1-3, AV-T1158, AV-T1160, AV-T1172
Sonntagskonzert aus China	2381
South-sea	
s. Leben des Meeres 6	
Spektrum der Chemie	1696, 2116, 2122, 2362, 2364, 2681, 2682, AV-T0261, AV-T0322
Sport-Spiegel	AV-P0328/1-3, AV-P0534
Sprechererkennung mit Computern	2162, 2378, 3653, AV-P0310–AV-P0312, AV-T0593
Stadterneuerung	2366, AV-T0493, AV-T0495, AV-T0869/1-2
Stahl - Thema mit Variationen	2105, 2358, 3689, 3690, AV-T0131, AV-T0270, AV-T0655, AV-T0708/3-4, AV-T0771, AV-T0806
Stahl aus der Wüste	1586, 2098, AV-T0142, AV-T0306
Stahl bändigt Atome	
s. Druckgefäß Kahl	
Stahl geschmiedet im Gesenk	
s. Stahl im Gesenk	
Stahl im Gesenk	1066, 1655, AV-T0176

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Stahl ohne Rost	1707
Stahlbau - Schraubverbindungen	1892, 2158, AV-T0084
Stählerne Brücken - Rourkela / Indien	1648, 2359, AV-T0035, AV-T0472
Stahlfahrt	1059, 1798, 1826, 2126, 2176, 2368, 3706/1-4, AV-P0454/1-2, AV-P0765, AV-T0155, AV-T0330, AV-T0655
Stahlfinger	1811, 2128, 2368, AV-T0078
Stock	2358, AV-T0175
String	2362
Struktur	1835, 2128, 2368, 3694, AV-P0268/1-2, AV-P0269, AV-P0374, AV-P0388, AV- P0390, AV-P0391, AV-P0413, AV- P0414, AV-P0451, AV-P0452, AV- P0514, AV-T0513
Strukturen s. Struktur	
Suite der Fäden	1843, 1844, 2151, 2370, 2371, 2373, 2375, 3708/1-3-3710, 3712, 3713, AV- P0030-AV-P0047, AV-P0276, AV- P0455/1-2, AV-T0331, AV-T0332
Sunlight	2101
Swing in Berlin s. Die Stadt	
<b>T</b>	
T2	1622, 2362, AV-T0711
Tagebuch eines Reporters	1649, 2099, 2111, 2168, AV-T0121, AV- T0122
Tagesschau	1700, AV-T0123
Tatort: Moneyqueen	3669
Tatort: Tödliches Verhältnis	3687
Tätowierung	AV-T0200
Tausend Jahre Nachbarn s. Nachbarn seit tausend Jahren	
Tausend Wunder - Tausend Plagen	1763
Tausend Wunder - Tausend Plagen s. 1000 Wunder 1000 Plagen	
Tea-Party	1834, 2370, AV-T0515
Technisches Museum in Wien. Rundgang durch die Sammlungen. Straßenfahrzeuge	3658
Teufelsbilder, Via Dolorosa	2380
The Air - My Enemy	1064, 1878, 2158, 2372, 2373, AV- P0277-AV-P0288, AV-T0041
The Birds	0300, 1662, 2121, 2170, 2360, 2361, 2485, 2552/1-2, 2698, 2785, 3773, AV- T0046/1, AV-T0051-AV-T0055, AV- T0131, AV-T0146, AV-T0405, AV- T0508, AV-T0535, AV-T0730, AV-T0762
The frozen sea s. Leben des Meeres 19	

<b>Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots</b>	<b>Bestell-Nr.</b>
The Kingdom of Poet O.	3669, 3672
The Mechanical Parts Orchestra s. Ford. The Mechanical Parts Orchestra	
The Prospects of Chemistry s. Spektrum der Chemie	
The Strangler of Blackmoor Castle s. Der Würger von Schloss Blackmoor	
The University of Santo Tomas s. Die Schule von St. Thomas	
The Visit	1727, 2364, AV-T0258
The wonders of the sea around Mirihi Island Maldives	3673
Tokyo - Stadt im Osten	1726, 1728, 1735, 2120, 2364, AV-T0376, AV-T0377, AV-T0480
Tonaufnahme zu einem Film	AV-P0763
Transport Beton	1911, 2161, 2376, AV-P0506/1-4, AV-P0507/1-2, AV-T0060
Traumberuf Flugkapitän	2362, AV-T0097
Trevira	2358
Triumph der Technik I	1631, AV-T0574/1-2
Triumph der Technik II	1631, AV-T0574/1-2
Triumph der Technik III	1631, 2358, AV-T0574/1-2
Triumph der Technik IV	1631, 2358, AV-T0574/1-2
Triumph der Technik V	2113, 2114, AV-T0574/1-2
Triumph der Technik VI	1631, 2115, 2359, AV-T0574/1-2
TUC	2366, AV-T0179
<b>U</b>	
U-Bahn-Bau in Berlin	1893, 1904, 2371, AV-P0404/1-3–AV-P0406/1-5, AV-P0542/1-3, AV-T0061, AV-T0083, AV-T0084, AV-T1035
U-Bahn-Bau in München	1905, 2158, 2161, 2373, 2374, 2377, AV-T0058, AV-T0060
Über Land und Meer s. Rendezvous mit Vorgestern, 6. Teil	
Umformen von Stahl im Gesenk	1894, 1898
... und dann hatte einer eine Idee	1841, 2155, 2371, AV-T0383
Unfallgefahren bei Eis und Schnee	AV-T0069
Uni Ultra	2101
Unruhe	2364
Unser Dorf soll schöner werden	1600, 2104, AV-T0324, AV-T0378, AV-T1045
Unsichtbare Kohle	1805, 2146, 2368, AV-T0381
Unter der Oberfläche	2097, 2107, 2358, AV-T0101
Unter Dir der Himmel	1757, 2140, 2365, AV-T0323
Unternehmer-Perspektiven	1737, 2120, 2365, AV-T0032
Unterwegs nach Kathmandu	2162, 2373, AV-P0220–AV-P0233, AV-P0252, AV-P0480, AV-P0487/1-2, AV-P0504/1-2, AV-T0059, AV-T0291, AV-T0547, AV-T0548

Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots	Bestell-Nr.
Unverzollt und unversteuert Urea	2087, 2358, AV-T0340 1846, 1875, 2155, 2177, 2371, 2372, 2377, AV-P0181–AV-P0193/1-4, AV- P0441, AV-T0341, AV-T0384, AV- T1002
Ursache zum Lachen und Weinen s. Triumph der Technik I	
<b>V</b>	
Vac	2359, 2362, AV-T0329
Varta	1864, 2093, 2156, 2180, 2372, AV- P0437/1-4, AV-T0536
Verhör	2380
Verkehrserziehung	2364
Verzauberter Niederrhein	AV-T0434/2, AV-T0864
Viel Vergnügen s. Rendezvous mit Vorgestern, 10. Teil	
Vivimed	1736, 2364, 2366, AV-T0239
Volk unter Völkern	1626, 2117, 2359, AV-T0106
Vom Fachmann zum Ausbilder s. Der Fachmann	
Von Musen und Menschen	2359, AV-T0399
Von Station zu Station	2358, AV-T0391
Vorposten der Freiheit s. Bauern unter Rotem Terror	
Vulkanisches Antlitz	2092, 2119, AV-T0192, AV-T0193
VW Spot	2358, 2359, 2362, 2379, AV-T0328/1-2
VW-Händler Eduard Winter in Berlin	1913
<b>W</b>	
Wäge, wähle, schone	2366, AV-T0158
Was - Wo - Wie?	1877, 2151, 2157, 2372, AV-P0321, AV- P0322, AV-P0343–AV-P0346, AV- P0348, AV-P0349, AV-P0546/1-3, AV- T0178, AV-T0231, AV-T0536
Was dem einen ein Uhl	2102, AV-P0469/1-3
Wasch-Bosch	2374, AV-T0173/1
Wasserelektrolyse in Assuan s. Wasserelektrolyse-Anlage Assuan	
Wasserelektrolyse-Anlage Assuan	2102, 2358, AV-T0278/1-2, AV-T0325
Wassersport s. Leben des Meeres 5	
Webmaschinen	2375
Wege unserer Kinder	2362
Weltraum Petra	1899, 2172, 2373, 2374, AV-P0302, AV- P0304, AV-P0519/1-2, AV-P0528, AV- P0544/1-2, AV-T0404, AV-T1101, AV- T1102
Wer forscht, der findet	1787, 2145, 2173, 2366, AV-T0177, AV- T0179

<b>Filme, Fernsehproduktionen und Werbespots</b>	<b>Bestell-Nr.</b>
Werk am Meer	1827, 2149, 2150, 2175, 2370, AV-T0238, AV-T0400
Werkbänke lernen denken	2376
Widerstand	2358
Widerstand - Vom Kampf gegen Hitler in Deutschland 1933-1945	1636, 2111, AV-T0467/1-2
Widerstand in Dänemark	1192, 1699, 2130, 2131, 2362, AV-T0397
Wiesensonntag	1702, 2132, 2362, AV-T0473
William Wilson, Führer der ersten Lokomotive in Deutschland s. Mit dem Adler fing es an	
Winter	2371
Wir aber müssen unten leben	2364, AV-T0097
Wir fliegen	2099, 2364, AV-T0117
Wo es hinaus werd gehen ...	1650, 2359, AV-T0398
Wohnen über der Autobahn	1938, AV-T0401
Wunder des Atoms	1833, AV-T0135
Wunderland: Betthupferl	2372
<b>Z</b>	
Zeichnungen von Oswin	1658, 1719, 2119, 3689, 3690, 3902, AV-T0104, AV-T0179, AV-T0632
Zündhölzer	1620, 2100, 2166, 3791, AV-T0403/1-2, AV-T0655

Autonome Musik	Bestell-Nr.
7 Triostücke für 3 Trautonium	AV-T0131
<b>A</b>	
Aufbruch	AV-T1066
<b>C</b>	
Capriccio 1	AV-T0783
Capriccio für Trautonium und Orchester	1139, AV-T0773
Caprice	AV-T0780, AV-T0815
Caprice 1	AV-T0749, AV-T0755, AV-T0763, AV-T0773, AV-T0812, AV-T0824
Caprice für elektronische Schlagwerke	1265
Caprice rubato	AV-T0664, AV-T0677/1-2
Capricen 1-6	AV-T0372
Capricen 3-5	AV-T0763
Capricen 6-10	AV-T0537
Capricen 9-12	AV-T0373/1
Concertino	1266
Concerto für Mixturtrautonium	2381
Concerto für Mixturtrautonium und Streichquartett	1164
Concerto für Trautonium und Streichorchester	1131
<b>D</b>	
Demonstration	3830
Die Unvollendete	AV-T1084
<b>E</b>	
Electronic Virtuosity	AV-T0169
Electronics / Five Improvisations On Magnetic Tape	3784
Électronique et stéréophonie. Musique spatiale. OEuvres de Oskar Sala & Harald Genzmer	AV-T0169, AV-T0367, AV-T0368, AV-T0531
Elegie für Trautonium und kleines Orchester	1477, 1478
Elektronische Improvisation	AV-T0364, AV-T0365, AV-T0475, AV-T0561
Elektronische Tanzsuite	3875, AV-T0140, AV-T0409, AV-T0424, AV- T0435, AV-T0436, AV-T0659, AV-T1027
<b>F</b>	
Fanfare	AV-T0659
Fantasie	1126
Fantasie-Sonate für Trautonium und Klavier (1942)	AV-T1044
Fantasie-Suite	AV-T0183, AV-T0645–AV-T0648, AV-T0657, AV-T0658, AV-T0662

<b>Autonome Musik</b>	<b>Bestell-Nr.</b>
Furioso	3776, AV-T0752
<b>G</b>	
Gentle on my mind	AV-T0854
Gracias Lied	AV-T1056
<b>I</b>	
Impression Electronique (Hommage À Bourges)	AV-T0659
Introduktion und Allegro für das Mixtur-Trautonium und Streichorchester und Schlagzeug	1141
<b>K</b>	
Kantate für Sopran und elektronische Klänge	2371, AV-T0521
Kompositionen von Heinrich Poos	2377
Konzert für Mixtur-Trautonium und elektronische Klänge	1293
Konzert für Mixturtrautonium und elektronisches Orchester	1576, AV-T0413, AV-T0429–AV-T0431, AV-T0433
Konzert für Mixturtrautonium und großes Orchester	1153, 2374, 2376, 2381, 2383, 2388, 2395, 2397, AV-T0868, AV-T1107, AV-T1111, AV-T1112, AV-T1114
Konzert für Trautonium und Orchester	2384, AV-T0674, AV-T0701, AV-T0704, AV-T0892
Konzert Nr. 1 für Trautonium und Orchester	AV-T0626, AV-T0627, AV-T0636, AV-T0650, AV-T0685, AV-T0705–AV-T0707, AV-T0724, AV-T0769
Konzert Nr. 2 für Mixturtrautonium und Orchester	AV-T1014, AV-T1021, AV-T1022
Konzertante Variationen über ein eigenes Thema. Tonbandstudie für Mixturtrautonium	1296
<b>L</b>	
Largo (Hommage À Hermann Scherchen)	AV-T0659
<b>M</b>	
Mixturstück für Trautonium	AV-T0725
Musik für elektrisches Orchester	AV-T0426, AV-T0432
Musik für elektronisches Schlagwerk	1154, 2359, AV-T0716–AV-T0718
Musik nach dem Text von Heinrich Heines "Wintermärchen"	2359
<b>N</b>	
Nonnenchöre	2379
<b>O</b>	
Ostinato mit Fanfaren	AV-T0560/1-2

---

<b>Autonome Musik</b>	<b>Bestell-Nr.</b>
<b>S</b>	
Scherzo-Etüde	1156, AV-T0410, AV-T0427
Sonatine D-Dur	1465
Stereo-Figurationen für elektronisches Orchester	2390
Stereomusik für elektronisches Orchester	2374–2376
<b>T</b>	
Tanzstücke	AV-T0703
Tanzsuite	AV-T0586, AV-T0764
Thema mit Variationen	AV-T0445, AV-T0656, AV-T0681, AV-T0844
Trautophonie	AV-T1066
Triostücke	AV-T0208
Triostücke 1-3	AV-T0775
Triostücke 1-5	AV-T0754
<b>V</b>	
Variationen und Fuge für Trautonium	1142, 1152
<b>W</b>	
Wach	AV-T1066

Aufführungen	Bestell-Nr.
<b>A</b>	
Antigone Architektur-Ausstellung Belgrad	1605, 2098, AV-T0004/1-2 AV-T0215
<b>B</b>	
Bergamo	2358, AV-T0048/1-2
<b>C</b>	
Carabinieri	2364
<b>D</b>	
Das Knochenhaus	2372
Der Auswanderer	1756, 2365, AV-T0477
Der blaue Boll	2358
Der blaue Vogel	1833, 2370, AV-T0135
Der kluge Mann ist besser dran	AV-T0199
Der König stirbt	2364, AV-T0303
Der Sturm	1073, 1267, 1584, 1585, 1758, 2206, AV-T0249, AV-T0683, AV-T0689, AV-T0741, AV-T0767, AV-T0772, AV-T0835, AV-T0836
Der Tausendjährige Krieg	2374, AV-T0585
Der unbekante General	2366
Die Glasmenagerie. Ein Spiel der Erinnerungen	1522, 3808, 3810, AV-T0943
Die Grasharfe	1589
Die Karabinieri	1720, AV-T0152, AV-T0239
Die Mauer	2358
Die Nashörner	2358, 2359, AV-T0490–AV-T0492
Die Trojaner	AV-T0152
Die Verurteilung des Lukullus	1171, 2186, 2400, AV-T0680, AV-T0840, AV- T1012
<b>E</b>	
Egmont	2101
Eine Chance für jeden	AV-T0199
Eine Nacht in Elektonia	1161, AV-T0421, AV-T0423, AV-T0443, AV- T1010
Elektroakustische Musik - Audiowerkstatt	2397
<b>F</b>	
Faust	AV-T1032/2
Faust I	1603, AV-T0174
Faust II	2366
Flint	2373
Für Augen und Ohren - 50 Jahre Trautonium	2383
<b>G</b>	
Gogol-Tagebuch	2365

<b>Aufführungen</b>	<b>Bestell-Nr.</b>
Grasharfe	AV-T0189
<b>H</b>	
Hamlet	1832, 1838, 2371, AV-T0070, AV-T0687
<b>I</b>	
Intermezzo	2358
Iphigenie	2371
<b>J</b>	
Jeanne d'Arc auf dem Scheiterhaufen	AV-T0840
<b>K</b>	
Kaiser Jones	2365
Käthchen von Heilbronn	1613, 2358, AV-T0141, AV-T0466
König Lear	2359, AV-T0048/1-2, AV-T0249
Konzert für Mixtur-Trautonium und großes Orchester	AV-T1082
<b>L</b>	
Leben Eduards des Zweiten von England	2371, AV-P0410/1-2
Leningrader Romanze	1818, 2370, AV-T0514
Liliom	2364, AV-T0249
<b>M</b>	
Macbeth	1724, 2138, 2364, AV-T0141, AV-T0224, AV- T0272
Momo und die Zeitdiebe	0084, 1925, 1926, 2380, AV-T0616, AV-T0617, AV-T0713
Mount Everest	2365
Musik aus der Luft?	1995, AV-T0253
<b>N</b>	
Nashörner	1595, 1795, AV-T0248
<b>O</b>	
Oedipus, Tragödie von Sophokles	1685, AV-T0283
<b>P</b>	
Paeon	1587, 2085, 2359, AV-T0447/1-3, AV-T0464, AV-T1036
Pantomime	1749, AV-T0474, AV-T1034
Peer Gynt	2366
<b>Q</b>	
Quartett	3812
<b>S</b>	
Schleiertanz	0084, 1206, 1913, 2379, AV-T0339

**Aufführungen****Bestell-Nr.**

Schmütz	2359
Seeluft	2366, AV-T0810
Sonnenfinsternis in Karlsruhe	AV-T0745
Sturm	2365
Sündflut	2358

**W**

Walzer der Toreros	1948, 2377, 2396, AV-T0337
Warten auf Godot	1845, 2371, AV-T0213
Wohnen in der Bundesrepublik	AV-T0214

**Z**

Zwei Engel steigen aus	2362
------------------------	------

Hörspiele	Bestell-Nr.
50 Jahre Trautonium	2383
<b>A</b>	
Akte 414: Wilhelm Voigt	2383, 2384, 2396
Alle Vöglein, alle	1743, 2140, AV-T0026, AV-T0532
Amba	AV-T1016
Amor in Arcadia	1074, 3802, AV-T0843, AV-T0853
Amos oder die falsche Hoffnung	2368, AV-T0037
<b>B</b>	
Berlin Alexanderplatz	2359
Brücke nach Übersee	AV-T0063
<b>D</b>	
Das Schreien der Katze im Sack	2372
Der Brandner Kaspar schaut ins Paradies	2362, 2383, 2397, 2399, 2402
Der Fluch des Befehls. "Durst"	AV-T1032/1
Der Streit	3754
Der Unvollendete	2359, AV-T0469, AV-T1071
Der Vertreter	2365
Die kranke Maschine	2365, AV-T0057, AV-T0303
Die Perser	2358
Die Rückkehr	AV-T0123
<b>E</b>	
Ein freier Mann zu sein	1790, 2366, AV-T0158
Erkennen vielstimmig	2373
<b>F</b>	
Für Musikfreunde	2398
<b>G</b>	
Gestatten, mein Name ist Cox	AV-T0859
<b>I</b>	
Intermezzo	2365, AV-T0465
<b>J</b>	
Jedermanns Weihnachten	2366, AV-T0478, AV-T0479
<b>K</b>	
Klaus Jungk. Opus 28	AV-T0794
<b>L</b>	
Likör	2374, 2378, 2379, AV-T0336
<b>M</b>	

---

Hörspiele	Bestell-Nr.
Missionare im Amazonasgebiet, Nordwestbrasilien und Bolivien	AV-T1116
<b>R</b>	
Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei	1072, 2397, AV-T0183, AV-T0297/4, AV-T0318, AV-T0406, AV-T0487–AV-T0489/1-2, AV- T0637–AV-T0639, AV-T0645, AV-T0959
Rothändle	1792, AV-P0477/1-3, AV-T0127, AV-T0229
<b>S</b>	
Scheiterhaufen für Apostel	1924, 2379, 2380, AV-T0363
<b>T</b>	
Tal der Finsternis	2365, 2383, 2399, AV-T0113, AV-T0224
Talk täglich - Termin in Berlin	2400
The life of man	2359