

Deutsches Museum



Archiv

Findbuch

des Archivs des Deutschen Museums, München

NL 187 Trautwein, Friedrich (1889-1956)

1.0 Biografisches

Bestell-Nr. NL 187 / 001 12.1956

Karte (2)
Todesanzeige Trautweins; Danksagung
2 S. gedr.

Bestell-Nr. NL 187 / 002 1964

Typoskript (1)
Trautwein, Werner
Aufstellung der Nachrufe
Enthält: Bibliographische Angaben
Intus: Merkblatt über Tonmeisterausbildung (s. Nr. 120) auf der Rückseite der Blätter
5 Bl. ms.

Bestell-Nr. NL 187 / 003 1957

Publikation Zeitschriftenartikel (5); Publikation Sonderdruck (1);
Typoskript (2)
Nachrufe
Enthält: 1. Gravesaner Blätter 2, 1956/57, Heft 7/8, S. 3 (Jack Bornoff);
2. Die Naturwissenschaften 44, 1957, S. 294 (Heinrich Pauli);
3. Germanenband 154, 1957, S. 12 (Caesar Schmidt);
4. Musica 11, 1957, S. 93-94 (Fritz Winckel);
5. aachener prisma 5, 1957, S. 12.;
6. Radio Woche VI, Nr. 5 vom 27. 1. bis 2. 2. 1957, S. 29;
7. Oskar Sala: Typoskript einer Rundfunksendung von Radio Bremen am 10.02.1957 (4 Bl.) mit hs. As. (8 Bl.);
8. Typoskript zweier Nachrufe, o.D. (2 Bl., Fotokopie)
Beilage: In 4: Dr. Brennecke an Sofie Trautwein, 13.02.1957 (1 Bl. ms.);
142 S. gedr.; 14 Bl. hs. u. ms.

2.0 Arbeiten von Friedrich Trautwein

2.1 Publikationen

Bestell-Nr. NL 187 / 004 1964

Typoskript (1)
Trautwein, Werner
Veröffentlichungsverzeichnis
Enthält: Bibliographische Angaben zu den Veröffentlichungen von Friedrich Trautwein und Anm.
Intus: Merkblatt über Tonmeisterausbildung (s. Nr. 120) auf der Rückseite der Blätter
23 Bl. ms. mit hs. Anm.

Bestell-Nr. NL 187 / 005

1920 - 1921

Publikation Zeitschriftenartikel (3)

Trautwein, Friedrich

Veröffentlichungen I

Enthält: Dissertation, veröffentlicht in drei Teilen:

1. Die Elektronenröhre in der elektrischen Meßtechnik, in: Telegraphen- und Fernsprech-Technik 9, 1920, S. 101-104;
2. ebenda, S. 119-123;
3. Über Verlustmessung bei hohen Frequenzen, in: Mitteilung aus dem Telegraphentechnischen Reichsamte 9, 1921, S. 235-264. 51 S. gedr. mit hs. Anm.

Bestell-Nr. NL 187 / 006

1924 - 1932

Publikation Sonderdruck (4); Publikation Druck (1); Publikation

Zeitschriftenartikel (1)

Trautwein, Friedrich

Veröffentlichungen II

Enthält: 1. Drahtlose Telephonie und Rundfunk, in: Elektrotechnische Zeitschrift, 1924, Heft 17, S. 1-5;

2. Modulation und Übertragungsgüte in der Hochfrequenztechnik, in: Zeitschrift für technische Physik 7, 1926, S. 345-352;

3. Audion oder Anodengleichrichtung?, in: Das Rundfunkwesen 1930, Heft 30/VII, S. 461-463;

4. Elektrische Musik (Veröffentlichungen der Rundfunkversuchsstelle bei der Staatlichen akademischen Hochschule für Musik, hrsg. von Georg Schünemann, Bd. I), Berlin 1930 (39 S.);

5. Die technische Entwicklung der elektrischen Musik, in: Deutsche Tonkünstler-Zeitung 29, 1931, S. 133-134;

6. Toneinsatz und elektrische Musik, in: Zeitschrift für technische Physik 13, 1932, S. 244-246.

Beilage: Verlagsanzeige der Weidmannschen Buchhandlung für Trautwein, Friedrich: Elektrische Musik, mit Urteilen der Tagespresse über die erste Vorführung des Trautoniums (1 S. gedr.); Programm der Veranstaltungsreihe: Neue Musik Berlin 1930, 18. bis 21. Juni, veranstaltet von der Rundfunkversuchsstelle bei der Staatlichen akademischen Hochschule für Musik, hier: Ankündigung des Vortrags "Technische Grundlagen elektrischer Musik" von Trautwein am 20.06.1930 (1 S. gedr.).

Intus: Trautwein-Interview durch Hans Mersmann: Dr. Trautweins elektrische Musik, in: Melos. Zeitschrift für Musik, Heft 5/6, 1930 (2 S. gedr.)

75 S. gedr.

Bestell-Nr. NL 187 / 007

1937 - 1939

Publikation Sonderdruck (3)

Trautwein, Friedrich

Veröffentlichungen III

Enthält: 1. Dynamische Probleme der Musik bei Feiern unter freiem Himmel, in: Deutsche Musikkultur 2, 1937/38, S. 33-44;
2. Über elektrische Analogien der Sprachwerkzeuge und der Musikinstrumente, in: Sprechen und Singen. Beiheft zu: Sprechkunst und Sprechkunde, Heft 1, 1938 (5 Bl., Fahnenabzug);
3. Über Näherungswerte zur Berechnung temperierter Schwingungszahlen und deren Anwendung auf Getriebe für vollelektrische Orgeln, in: Akustische Zeitschrift 4, 1939, S. 261-262. 15 S. gedr.; 5 Bl. gedr.

Bestell-Nr. NL 187 / 008

1951 - 1953

Publikation Zeitschriftenartikel (2); Publikation Sonderdruck (1)

Trautwein, Friedrich

Veröffentlichungen IV

Enthält: 1. Künstlerische Gestaltung und Naturtreue bei der elektroakustischen Übertragung, in: Bericht über die Tonmeister-Tagung vom 3. bis 5. Oktober 1951 in der Aula der Akademie, hrsg. von der Nordwestdeutschen Musik-Akademie Detmold, o.J. [1952], S. 12;
2. Das Klangfarben-Musikinstrument, in: Musica 7, 1953, S. 301-305;
3. Elektroakustische Mittel in der aktiven Tonkunst, in: Proceedings of the First ICA-Kongress Electro-Acoustics, hrsg. von C.W. Kasten und M.L. Kasteleyn, 1953, S. 256-259.
Beilage: Honorarabrechnung für den Beitrag in "Musica", 10.08.1953 (1 Bl. gedr. u. ms.)
145 S. gedr.

Bestell-Nr. NL 187 / 009

1954

Publikation Sonderdruck (2); Publikation Zeitschriftenartikel (3)

Trautwein, Friedrich

Veröffentlichungen V

Enthält: 1. Elektronische Klangerzeugung und Musikästhetik.

Grundlagen der elektronischen Klangerzeugung und ihre

Anwendung auf den Musikinstrumentenbau, in: Jahrbuch der

Rheinisch-Westfälischen Technischen Hochschule Aachen, 1954, S.

176-181;

2. Das elektronische Monochord, in: Technische Hausmitteilungen

des Nordwestdeutschen Rundfunks 6, 1954, S. 24-27;

3. Besinnung auf das Gehör, in: Jahrbuch. Niederrheinisches

Musikfest 108, 1954, S. 92-100;

4. Zum Konzert für Mixtur-Trautonium von Harald Genzmer, in: ebd.,

S. 100-101;

5. Über den Einbruch der Technik in die Bereiche der Kunst, in: Der

Senefelder 5, 1954, S. 7-10.

145 S. gedr.

Bestell-Nr. NL 187 / 010

1955 - 1957

Publikation Zeitschriftenartikel (2); Publikation Sonderdruck (1)

Trautwein, Friedrich

Veröffentlichungen VI

Enthält: 1. Perspektiven der Musikalischen Elektronik, in: Gravesano,

1955, S. 103-110;

2. Bericht über die erste Stipendiatsperiode, in: Gravesaner Blätter

[1], 1955/56, Heft 2/3, S. 83-96;

3. Probleme des Hörens, in: Gravesaner Blätter 2, 1956/57, Heft 7/8,

S. 67-84.

186 S. gedr.

2.2 Vorträge und vorgesehene Veröffentlichungen

Bestell-Nr. NL 187 / 011

1935 - 1940

Typoskript (2)

Trautwein, Friedrich

Vortrag in Frankreich?

Enthält: 1. Sur les analogies électriques de la langue et de l'ouïe;

2. Sur des phénomènes synesthétiques.

5 Bl. ms. mit hs. Anm.

Bestell-Nr. NL 187 / 012

10.1938

Typoskript (1)

Trautwein, Friedrich (?)

Besprechung der Aufführung einer altchinesischen Oper am 9.

Oktober 1938 in Frankfurt/Main

1 Bl. Ds.

Bestell-Nr. NL 187 / 013

01.06.1949

Typoskript (1)
Trautwein, Friedrich
Das Trautonium und seine Bedeutung für die Filmmusik
22 Bl. ms. mit hs. Anm.

Bestell-Nr. NL 187 / 014

1955 - 1956

Typoskript (1)
Trautwein, Friedrich
Zur Ästhetik der Tonkunst im Hinblick auf elektronische Musik
23 Bl. ms.

Bestell-Nr. NL 187 / 015

30.11.1956

Typoskript (1)
Trautwein, Friedrich
Mensch und Maschine in der Tonkunst. Vortrag in der
Volkshochschule Düsseldorf am 30.11.1956
16 Bl. ms. (Fotokopie)

Bestell-Nr. NL 187 / 016

1956

Typoskript (2)
Trautwein, Friedrich
Musikalische Akustik von Pythagoras zur musikalischen Elektronik
Enthält: Zwei Fassungen
Beilage: Illustrationen zur 1. Fassung
Intus: Auf den Blatt-Rückseiten der 2. Fassung: Oskar Sala an
Trautwein, 24.08.1956; Trautwein an die Firmen Richter und Söhne
bzw. Reinicke und Sohn in Berlin, 23.08.1956; [Werner Trautwein?]
an die Staatsschuldenverwaltung Baden-Württemberg Karlsruhe,
[nach 04.06.1956] (Konzept); Werner Trautwein an
[Landesgewerbeamt Baden-Württemberg], 31.07.1956 (Fragmente
zu elektroakustischem Glockengeläute, Turmmusikspiel für die
evangelische Kirche in Walldorf).
Bemerkung: 8 Bl. doppelt und 1 Bl. dreifach bei der 2. Fassung.
94 Bl. ms. mit hs. Anm. (Ds., teilw. Original).

2.3 Patente**Bestell-Nr. NL 187 / 017**

05.1945

Typoskript (1)
Trautwein, Friedrich
Projekt: Radioklavier
5 Bl. [9 S.] ms. mit hs. Anm. u. 2 Bl.: graph. Darst.

Bestell-Nr. NL 187 / 018

09.11.1951

Typoskript (1)

Trautwein, Friedrich (?)

Vorrichtung zur Frequenzumsetzung von elektrischen Schwingungen

13 Bl. ms. mit hs. Anm. u. 1 Bl.: graph. Darst.

Bestell-Nr. NL 187 / 019

14.07.1953

Korrespondenz (1)

Trautwein, Friedrich

an Trautwein, Werner

Multivibrator

Beilage: Zeichnung von Schaltkreisen (1 Bl.: graph. Darst.)

1 Bl. ms. mit hs. Anm.

Bestell-Nr. NL 187 / 020

o.D.

Typoskript (1)

Trautwein, Friedrich (?)

Kippschwingungsgenerator insbesondere für elektronische Musikinstrumente mit kontinuierlicher Tonhöhenbildung

10 Bl. ms. u. 1 Bl.: graph. Darst.

Bestell-Nr. NL 187 / 02129.03.1949 -
20.11.1952

Akte (1)

Elektroakustisches Glockenspiel und Geläute von Werner Trautwein

Enthält: u.a. Patenturkunde

32 Bl. ms., Ds. u. gedr.; 3 Bl.: graph. Darst.

2.4 Sonstiges**Bestell-Nr. NL 187 / 022**

1939

Manuskript (1)

Das Novacord von Frederic D. Merill jr.

Enthält: Übersetzung aus: Electronics 12, 1939

5 Bl. hs.

Bestell-Nr. NL 187 / 02318.09.1952 -
18.03.1955

Notizbuch (1)

Trautwein, Friedrich

Technische Überlegungen und Skizzen von Schaltplänen, vermutlich zum Trautonium

27 Bl. hs. u. 2 lose Bl. hs.

3.0 Korrespondenz

- Bestell-Nr. NL 187 / 024** 1937
 Brief (1)
 Noicard (?) (Dr.)
 an Trautwein, Friedrich
 Teilnahme am "Congrès Universel de la Voix" im Rahmen der
 Weltausstellung in Paris
 Paris, 1 Bl. ms.
- Bestell-Nr. NL 187 / 025** 16.02.1953
 Vertrag (2)
 Vertrag zwischen Oskar Sala und Friedrich Trautwein über
 gegenseitige Patent- und Prioritätsansprüche
 Bremen, 2 Bl. ms.
- Bestell-Nr. NL 187 / 026** 23.02.1953
 Brief (1)
 Genzmer, Harald
 an Trautwein, Friedrich
 Freiburg <Breisgau>, 2 S. hs.
- Bestell-Nr. NL 187 / 027** 23.02.1956
 Brief (1)
 Trautwein, Friedrich
 an Hindemith, Paul
 o.O., 2 Bl. Ds.
- Bestell-Nr. NL 187 / 028** 24.08.1964 -
 18.09.1964
 Brief (7); Typoskript (3)
 Goslich, Siegfried (Dr.); Trautwein, Reinhart; Trautwein, Werner
 an Trautwein, Reinhart; Goslich, Siegfried (Dr.); Trautwein, Sofie;
 Trautwein, Werner;
 Korrespondenz von Reinhart und Werner Trautwein mit Siegfried
 Goslich
Enthält: u.a. Abschrift eines von Friedrich Trautwein verfassten
 undatierten Lebenslaufs bis Mitte 1944
Beilage: Aufstellung von Trautweins Schriften (2 Bl. Ds. mit hs. Anm.)
 sowie von Veröffentlichungen über Trautwein bzw. das Trautonium
 (1 Bl. Ds.), 1964; Typoskript eines Artikels von Goslich für "Musik in
 Geschichte und Gegenwart" (5 Bl. Ds.)
Bemerkung: Rückseitig: Bibliographische Angaben zu
 Veröffentlichungen Trautweins (hs.); Reinhart Trautwein an seine
 Mutter, 30.08.1964 (hs.)
 10 Bl. ms. mit hs. Anm.

4.0 Tonträger**4.1 Schallplatte**

- Bestell-Nr. NL 187 / 029** 1928
 Schallplatte (1)
 Ondes Martenot
Enthält: Demonstration des Instruments
Bemerkung: Lohnpressung: [Columbia/Pathé], Werbeschallplatte, Mx. 11784 bzw. 11785; Schellack, 15 cm, Normalrille.
 KEINE AUSLEIHE (Schallplatte zerbrochen)
 4 Min. (ca.)
- Bestell-Nr. NL 187 / 030** 04.11.1930
 Schallplatte (1)
 Rede anlässlich einer Feierstunde des Funktechnischen Vereins von Großberlin
Bemerkung: Privatpressung, einseitig, Schellack, Durchmesser 25 cm, 78 Umdrehungen/min
 Digitalisiert
 2:30 min.
- Bestell-Nr. NL 187 / 031** 1931 - 1935
 Schallplatte (1)
 Adagio und Gavotte
Enthält: Suite(?) für Trautonium und Klavier; Trautonium: Oskar Sala; Flügel: Bruno Helberger
Bemerkung: Musterplatte, Mx. M 9491; Schellack, Durchmesser 30 cm, einseitig bespielt; 78 Umdrehungen/min..
 Digitalisiert
 4:55 min.
- Bestell-Nr. NL 187 / 032** 1933
 Schallplatte (1)
 Flötenkonzert und Gavotte
Enthält: Seite A: Zur Erinnerung an die Telefunken-Presseschau am 2. August 1933 (Singakademie Berlin) - Flötenkonzert von Friedrich dem Großen, 3. Satz; Trautonium: Oskar Sala, mit Orchester-Begleitung;
 Seite B: "Gavotte"; Ela [elektro-akustisch] - Trautonium.
Bemerkung: Industrieschallplatte, Sonderpressung, Werbeplatte: Telefunken T 5023, Mx. 19223-1 bzw. T 5065, Mx. 19602, Schellack, Durchmesser 25 cm.
 Digitalisiert
 5'30 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 033

1933

Schallplatte (1)

Frequenzplatte

Bemerkung: Musterplatte Telefunken, Mx. T.P. 772, Schellack,
Durchmesser 30 cm, einseitig bespielt, Außenstart.

unter 5 Min.

Bestell-Nr. NL 187 / 034

1933 - 1934

Schallplatte (1)

Gavotte und Klangfarben

Enthält: Seite A: Gavotte;

Seite B: Klangfarben (Vier Stücke, u.a. aus Orchestersuite von
Johann Sebastian Bach).

Trautonium: Oskar Sala.

Bemerkung: Musterpressung: Telefunken T 5065, Mx. 19602 bzw.
Mx. 19603-2, Schellack, Durchmesser 30 cm, Normalrille.

Digitalisiert

5 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 035

22.08.1939

Schallplatte (1)

Konzert für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer, Teil 1

Enthält: 1. Satz, 1. Teil.

Oskar Sala und das Orchester der/s D. S. (?); Leitung: Karl List.

Bemerkung: Fortsetzung der Konzerts auf Nr. 036-038.

Schallaufnahme des Deutschen Rundfunks, Mx. 55423, Schellack,
Durchmesser 30 cm, einseitig bespielt, bis zum Rand geschnitten,
Innenstart.

Digitalisiert

3 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 036

22.08.1939

Schallplatte (1)

Konzert für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer, Teil 2

Enthält: 1. Satz, 2. Teil.

Bemerkung: Ausführung u. Technik wie Nr. 035; Mx. 55424.

Digitalisiert

3 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 037

22.08.1939

Schallplatte (1)

Konzert für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer, Teil 3

Enthält: 2. Satz, 1. Teil.

Bemerkung: Ausführung u. Technik wie Nr. 035; Mx. 55425.

Digitalisiert

4 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 038

22.08.1939

Schallplatte (1)

Konzert für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer, Teil 4

Enthält: 2. Satz, 2. Teil.

Bemerkung: Ausführung u. Technik wie Nr. 035; Mx. 55426.

Digitalisiert

4 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 039

1939

Schallplatte (1)

Bagatellen Tyrolienne und Biene von François Schubert

Bemerkung: Schallaufnahme des Deutschen Rundfunks, Mx. 55239,

Schellack, Durchmesser 30 cm, einseitig bespielt, Innenstart.

Digitalisiert

4'30 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 040

1939

Schallplatte (1)

Brandenburgisches Konzert Nr. 6 von Johann Sebastian Bach

Enthält: Collegium Musicum, Trompete: H.(?) Diener, Trautonium:

Oskar Sala.

Bemerkung: Schallaufnahme des Deutschen Rundfunks, Mx. 55308,

Schellack, Durchmesser 30 cm, einseitig bespielt, Innenstart.

Digitalisiert

4'30 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 041

1940

Schallplatte (1)

Rondo in F für Trautonium und Klavier von Harald Genzmer

Bemerkung: Industriepressung einer Rundfunkeigenaufnahme, Mx.

55245, Schellack, Durchmesser 25 cm, einseitig bespielt, Innenstart.

Digitalisiert

2'30 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 042

1948 - 1956

Schallplatte (1)

Rondo aus dem Konzert für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer

Enthält: Seite A: I. Teil;

Seite B: II. Teil.

Städtisches Orchester Berlin, Solist: Oskar Sala, Dirigent: Helmuth Thierfelder.

Beilage: Aufkleber des Musikhauses Jörgensen, Düsseldorf auf Seite B.

Bemerkung: Industrieschallplatte: Deutsche Grammophon Gesellschaft, Serie "Musica Nova" 57212 HM, Mx. 2027 1/2 - GS 9

bzw. 2028 3/4 - GS 9, Schellack, Durchmesser 30 cm, 78 UpM,

Tulpenlabel;

Matrizen von 1942, Pressung ca. 1948 bis 1956, s.a. Nr. 043.

Digitalisiert

6 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 043

ca. 1948-1956

Schallplatte (1)

Konzert für Trautonium und Orchester von Harald Genzmer

Bemerkung: Gleiche Platte wie Nr. 042, jedoch unterschiedliches Label.

6 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 044

1950

Schallplatte (1)

If I Had You (Wenn Du bei mir wärst); Seite B: Little Brown Jug (Kleiner brauner Krug)

Enthält: Ken Griffin at the organ.

Bemerkung: Industrieschallplatte: Austroton 50001; Mx. U-920 137-A bzw. U-919 137-B, Schellack, Durchmesser 25 cm.

5 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 045

1955

Schallplatte (1)

Das alte Haus von Rocky-Docky; Seite B: Um die Ecke pfeift der Wind

Enthält: Bruce Low mit Begleitgesang; Adalbert Luczkowski mit seinem Orchester, Köln.

Bemerkung: Industrieschallplatte: Polydor H 49428, Mx. 6101 HN bzw. 6102 HN, Schellack, Durchmesser 25 cm.

6 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 046

1955 - 1956

Schallplatte (1)

Rummelplatzmelodie - Potpourri

Enthält: Seite A: Feuert los! - Siamesische Wachtparade - Bis früh um Fünfe! - Im Zigeunerlager;

Seite B: Kadettenmarsch - Wien bleibt Wien - Der Petersburger - Heintzelmanns Wachparade - Unter dem Sternenbanner;

Orchester Kurt Edelhagen.

Bemerkung: Industrieschallplatte: Polydor H 50010, Mx. 6323² SN bzw. 6324² SN, Schellack, Durchmesser 25 cm.

5 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 047

1955 - 1960

Schallplatte (1)

Der Einfluß des Mikrophons auf die tönende Botschaft

Enthält: Seite A: Die Rolle des Mikrophons; Der Effekt der Filter auf einen Ton; Die Schallschichten; Die verschiedenen Tonaufnahmen eines Flügels; Die Technik der Mixturaufnahme (Rerecording);

Seite B: Die totale Transponierung; Die Transformation eines Glockenklanges; Rücklauf und Nachhall; Umdisponierung eines Klangobjekts; Nachhall und Klangaufnahme;

aufgenommen im Experimentalstudio Hermann Scherchen, Gravesano.

Bemerkung: Lohnpressung: Ariola (?) V 8503, Mx. 8502 V bzw. 8503 V, Single, 17 cm, mono.

Gravesano, 7 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 048

1955 - 1960

Schallplatte (1)

Klangumwandlungen durch Frequenzumsetzung

Enthält: Klangbeispiele mit Ansage.

Seite A: Teil I.-IV.;

Seite B: Teil V.-VIII.;

aufgenommen im Experimentalstudio Hermann Scherchen, Gravesano.

Bemerkung: Lohnpressung: Vanguard, AVR 30001 bzw. 30002, Single, 17 cm, mono.

Gravesano, 12 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 049

1955 - 1960

Schallplatte (3)

Ein akustischer Zeitraffer

Enthält: Seite A: Strauß: "Die Fledermaus" (verändert) - Beethoven: "Die Trommeln gerühret" (Sopran mit Orchester) a) original b) gerafft c) gedehnt d) Dehnung - Raffung;

Seite B: "Robespierres letzte Worte vor dem Konvent" a) original b) gerafft c) gedehnt d) Dehnung - Raffung e) Raffung - Dehnung; Beethoven: "Egmont-Ouvertüre" (Orchester);

aufgenommen im Experimentalstudio Hermann Scherchen, Gravesano.

Bemerkung: Lohnpressung: Telefunken T 71380, Mx. 45-55549-I bzw. 45-55550-I, Single, 17 cm, mono.

Gravesano, 6 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 050

1955 - 1960

Schallplatte (2)

Nachhalleexperimente des holländischen Staatsradios

Enthält: Seite A: I. Teil;

Seite B: II. Teil;

aufgenommen im Experimentalstudio Hermann Scherchen.

Bemerkung: Lohnpressung: Telefunken T 71461, Mx. 45-57019 bzw. 45-57020, Single, 17 cm, mono, verlängerte Spieldauer.

12 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 051

1955 - 1960

Schallplatte (2)

24 Filter-Versuche

Enthält: Experimente mit dem Albis-Terzfilter von André Moles, Paris.

Seite A: I. Teil;

Seite B: II. Teil;

aufgenommen im Studio Gravesano.

Bemerkung: Beilage zu: Gravesaner Blätter 2, 1956/57 (?).

Lohnpressung: Telefunken T 71489, Mx. 45-57073 R bzw. 45-57074 R, Single, 17 cm, mono.

Gravesano, 12 Min. (ca.)

4.2 Tonband**Bestell-Nr. NL 187 / 052**

1950

Tonband (1)

Formantversuch

Enthält: Vokalversuch IEAOU, gesungen von Friedrich Trautwein

Bemerkung: Bandlaufgeschwindigkeit 76 cm/s, Vollspur, mono; mit Zwischenbändern; umgespult auf deutsche Spurlage für M5

Telefunken.

5 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 053

1950

Tonband (1)

Tonbeispiele auf dem Mixturtrautonium

Beilage: Liste der Tonbeispiele (1 Bl. ms.)*Bemerkung:* Band (mit Zwischenbändern) umgespult auf deutsche Spurlage für M5 Telefunken; Bandlaufgeschwindigkeit 76 cm/s, Vollspur, mono.

8 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 054

1950

Tonband (1)

Capriccio Nr. 4 und Concertino

Enthält: Trautonium: Oskar Sala*Bemerkung:* Band (mit Zwischenband) umgespult auf deutsche Spurlage für M5 Telefunken; Bandlaufgeschwindigkeit 76 cm/s, Vollspur, mono.

8 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 055

1950

Tonband (1)

Suite für Mixturtrautonium von Oskar Sala, Teil 1

Enthält: Improvisation 6'15; Perpetuum mobile 2'00; Nocturno 3'00*Bemerkung:* Band umgespult auf deutsche Spurlage für M5 Telefunken; Bandlaufgeschwindigkeit 76 cm/s, Vollspur, mono.

11 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 056

1950

Tonband (1)

Suite für Mixturtrautonium von Oskar Sala, Teil 2

Enthält: Burleske 1'50; Arpeggio 2'15; Presto 1'20*Bemerkung:* Band umgespult auf deutsche Spurlage für M5 Telefunken; Bandlaufgeschwindigkeit 76 cm/s, Vollspur, mono.

5 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 057

1950

Tonband (1)

Scherzo - Etüde für elektronisches Orchester

Enthält: Solist am Mixturtrautonium: Oskar Sala*Bemerkung:* Band umgespult auf deutsche Spurlage für M5 Telefunken; Bandlaufgeschwindigkeit 76 cm/s, Vollspur, mono.

7 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 058

1950

Tonband (1)

Suite für Trautonium und Klavier

Bemerkung: Suite beruht evtl. auf Kompositionen von Tartini, Rameau und Paganini.Band umgespult auf deutsche Spurlage für M5 Telefunken;
Bandlaufgeschwindigkeit 76 cm/s, Vollspur, mono.

Sicherungskopie erstellt.

Digitalisiert

14 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 059

1950

Tonband (1)

Thema mit Variationen und Fuge für Trautonium und Orchester von Julius Weismann, Teil 1 (?)

Enthält: (Aufnahme: Radio Bremen?)*Bemerkung:* Vgl. auch Nr. 067.Band umgespult auf deutsche Spurlage für M5 Telefunken;
Bandlaufgeschwindigkeit 76 cm/s, Vollspur, mono.

Sicherungskopie erstellt.

Digitalisiert

17 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 060

1950

Tonband (1)

Thema mit Variationen und Fuge für Trautonium und Orchester von Julius Weismann, Teil 2 (?)

Enthält: (Aufnahme: Radio Bremen?)*Bemerkung:* Vgl. auch Nr. 067.Band umgespult auf deutsche Spurlage für M5 Telefunken;
Bandlaufgeschwindigkeit 76 cm/s, Vollspur, mono.

Sicherungskopie erstellt.

Digitalisiert

12 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 061

29.07.1951

Tonband (1)

Deutsche Volkslieder I

Enthält: v.a. Potpourri deutscher Volkslieder, gespielt auf dem Trautonium*Bemerkung:* Band umgespult auf deutsche Spurlage für M5 Telefunken; Bandlaufgeschwindigkeit 76 cm/s, Vollspur, mono.

Sicherungskopie erstellt.

Digitalisiert

10 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 062

1951

Tonband (1)

Deutsche Volkslieder II

Enthält: v.a. Potpourri deutscher Volkslieder, gespielt auf dem Trautonium*Bemerkung:* Ähnlich wie Nr. 061; Aufnahme teilw. gestört.

Band umgespult auf deutsche Spurlage für M5 Telefunken;

Bandlaufgeschwindigkeit 76 cm/s, Vollspur, mono.

Sicherungskopie erstellt.

Digitalisiert

15 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 063

1955 - 1956

Tonband (1)

Musik für elektronisches Schlagwerk I (?)

Enthält: Solist am Trautonium: Oskar Sala (Aufnahme des RIAS Berlin) (?)*Bemerkung:* Band umgespult auf deutsche Spurlage für M5

Telefunken; Bandlaufgeschwindigkeit 76 cm/s, Vollspur, mono.

10 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 064

07.02.1955

Tonband (1)

Musik für elektronisches Schlagwerk II

Enthält: Solist am Trautonium: Oskar Sala (Aufnahme des RIAS Berlin).*Bemerkung:* Band umgespult auf deutsche Spurlage für M5

Telefunken; Bandlaufgeschwindigkeit 76 cm/s, Vollspur, mono.

12 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 065

1955

Tonband (1)

Tape Recorder Music composed and recorded by Vladimir

Ussachevsky and Otto Luening

Enthält: Sonic Contours (7'27); Fantasy in Space (3'02); Incantation (2'33); Invention (4'01); Low Speed (3'43).*Beilage:* Beiheft (11 S. gedr.); Notizen von Werner(?) Trautwein, 21.10.1964 bzw. 09.01.1981 (1 Bl. hs.)*Bemerkung:* Bandlaufgeschwindigkeit 19 cm/s, Vollspur, mono;

Band in Originalverpackung: Phonotapes Inc.

21 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 066

10.02.1957

Tonband (1)

Gedenksendung von Radio Bremen auf Friedrich Trautwein

Enthält: Nachruf Oskar Salas

Beilage: Typoskript der Sendung (4 Bl. ms.)

Bemerkung: Bandlaufgeschwindigkeit 19 cm/s, mono.

Digitalisiert

30 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 067

1960

Tonband (1)

Thema mit Variationen und Fuge für Trautonium und Orchester von Julius Weismann (?)

Enthält: 1. Spur (grünes Vorband): 1. Teil (17 Min.);

2. Spur (rotes Vorband): 2. Teil (12 Min.).

Beilage: Angaben zur Aufnahme (1 Bl. hs.)

Bemerkung: Vgl. auch Nr. 059 und 060.

Bandlaufgeschwindigkeit 19 cm/s, 2 Spuren, mono.

29 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 068

1960

Tonband (1)

Suite für Mixturtrautonium, Forellenquintett u.a.

Enthält: 1. Spur (grünes Vorband): Suite für Mixturtrautonium von Oskar Sala; Kunstlieder (Sängerin mit Klavierbegleitung); Lesung einer Erzählung (Probeaufnahmen);

2. Spur (rotes Vorband): v.a. Forellenquintett von Franz Schubert (Mitschnitt eines öffentl. Konzerts) u. Klaviermusik.

Beilage: Aufstellung des Tonbandinhalts, einschl. Angaben zur Spieldauer, von Werner(?) Trautwein, 21.10.1964 (1 Bl. hs.)

Bemerkung: Bandlaufgeschwindigkeit 19 bzw. 9,5 cm/s, 2-Spuren, mono.

Auf der 1. Spur wechselt die Bandlaufgeschwindigkeit von 19 auf 9,5 cm/s. Vermutlich Wiederverwendung eines bereits bespielten Tonbandes.

2 Stunden (ca.)

4.3 Compact-Cassette

Bestell-Nr. NL 187 / 069

14.07.1980

Compact-Cassette (1)

Oskar Sala. Zum 70. Geburtstag des Pioniers der elektronischen Musik in Deutschland von Klaus Ebbecke

Enthält: Porträt Salas: Sein Werdegang, Entwicklung des Trautoniums, seine Filmmusik sowie Zusammenarbeit mit Alfred Hitchcock. Mit Ton- u. Musikbeispielen, u.a. "Triostück für drei Trautonium" u. "Konzertstück für ein Trautonium mit Begleitung des Streichorchesters" von Paul Hindemith, Harald Genzmers "Konzert für Trautonium und Orchester" u. eigenen Kompositionen (Feature des RIAS).

Beilage: Ankündigung der Sendung in Programmzeitschrift (Ausschnitt mit hs. Anm.)

Bemerkung: Digitalisiert
85 Min.

Bestell-Nr. NL 187 / 070

25.11.1980

Compact-Cassette (1)

Oskar Sala am Trautonium. Ein Werkstattbesuch von Rainer K.G. Ott, Teil 1

Enthält: Sala führt in seinem Berliner Tonstudio das Mixturtrautonium vor, erläutert die Spieltechnik, berichtet von den Anfängen und der Entwicklung des Instruments und vom Aufschwung der elektronischen Musik in der Nachkriegszeit. Mit kurzen Ausschnitten aus seinen Kompositionen zu den Filmen "A Fleur d'Eau", "Stahl, Thema und Variationen", "Eine Reise zum Mond" und Hitchcocks "Die Vögel" (Feature von SFB und HR).

Bemerkung: Fortsetzung Nr. 071
Digitalisiert
60 Min.

Bestell-Nr. NL 187 / 071

25.11.1980

Compact-Cassette (1)

Oskar Sala am Trautonium. Ein Werkstattbesuch von Rainer K.G. Ott, Teil 2

Bemerkung: Anfang Nr. 070
Digitalisiert
13 Min.

Bestell-Nr. NL 187 / 072

07.09.1981

Compact-Cassette (1)

A la recherche. Kleine Geschichte der elektronischen Musik von Klaus Ebbeke, Teil 1

Enthält: 1900 bis 1945: Vorgefühle (Sendung des RIAS).

U.a. zu Trautwein und dem Trautonium, Musikbeispiel: "Triostücke für drei Trautonien" von Paul Hindemith (Seite A).

90 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 073

14.09.1981

Compact-Cassette (1)

A la recherche. Kleine Geschichte der elektronischen Musik von Klaus Ebbeke, Teil 2

Enthält: 1945 bis 1965: Le poème électronique (Sendung des RIAS).

U.a. zu Oskar Sala und dem Mixturtrautonium; Konzert Nr. 2 für Mixturtrautonium und Orchester von Harald Genzmer (Seite A,

Anfang).

90 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 074

21.09.1981

Compact-Cassette (1)

A la recherche. Kleine Geschichte der elektronischen Musik von Klaus Ebbeke, Teil 3

Enthält: 1965 bis heute: Nouvelles aventures (Sendung des RIAS).*Bemerkung:* Aufnahmefehler auf Seite B.

90 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 075

ca. 1985 (?)

Compact-Cassette (1)

Elektronische Musik, 4. Folge: Oskar Sala

Enthält: Seite A: "Konzert für Mixturtrautonium und großes

Orchester" von Harald Genzmer. Oskar Sala und das

Symphonieorchester des Süddeutschen Rundfunks unter Leitung

von Hans Müller-Kray (Fragment, Sendung des SFB).

7 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 076

08.08.1988

Compact-Cassette (1)

Magazinsendung mit Beitrag über das Trautonium

Enthält: Seite A: u.a. Götz Kronburger im Gespräch mit Klaus Lang, mit Hörproben aus Kompositionen für Trautonium (14 Min.) (Sendung des SFB).*Bemerkung:* Gespräch auch auf Nr. 077 u. 079 enthalten.

45 Min.

Bestell-Nr. NL 187 / 077

08.08.1988

Compact-Cassette (1)

Beitrag über das Trautonium

Enthält: Seite A: Götz Kronburger im Gespräch mit Dr. Klaus Lang (Sendung des SFB 3).

Bemerkung: Ausschnitt aus Magazinsendung (Nr. 076); s.a. Nr. 079. 14 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 078

11.08.1988

Compact-Cassette (1)

Radiokonzert zum 100. Geburtstag von Friedrich Trautwein

Enthält: Seite A:

1. Konzert für Trautonium und Streichorchester [mit Begleitung des Streichorchesters?] von Paul Hindemith. Münchner

Kammerorchester unter Leitung von Hans Stadlmair, Solist: Oskar Sala;

2. Konzert für Mixturtrautonium und Orchester von Harald Genzmer (1952). Berliner Philharmoniker unter Leitung von Wolfgang

Sawallisch, Solist: Oskar Sala

(Sendung des SFB).

Bemerkung: Konzertmitschnitt auch auf Nr. 079 u. 080 enthalten. 38 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 079

08.08.1988 -
11.08.1988

Compact-Cassette (1)

Gespräch und Radiokonzert zum 100. Geburtstag von Friedrich Trautwein

Enthält: Götz Kronburger im Gespräch mit Klaus Lang (14 Min., Ausschnitt aus Sendung des SFB, 08.08.1988);

Konzert zum 100. Geburtstag von Friedrich Trautwein (38 Min., Sendung des SFB, 11.08.1988).

Bemerkung: Gespräch aus Magazinsendung (Nr. 076); s.a. Nr. 077. Konzert wie Nr. 078; s.a. Nr. 080.

52 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 080

11.08.1988

Compact-Cassette (1)

Radiokonzert zum 100. Geburtstag von Friedrich Trautwein

Bemerkung: Konzert wie Nr. 078; s.a. Nr. 079.

38 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 081

26.09.1988 -

Compact-Cassette (1)

29.09.1988

Sala-Porträt und Rede des toten Christus

Enthält: Seite A: Porträt Oskar Salas von Ursula Weck (25 Min.,
Sendung des SFB, 26.09.1988);

Seite B: Jean Paul - Rede des toten Christus vom Weltgebäude
herab, daß kein Gott sei. Sprach-Elektronische Komposition nach
Jean Paul von Oskar Sala. Sprecher: Friedrich Schoenfelder (1966),
Idee: Hermann Scherchen (1966), Komposition und Realisation:
Oskar Sala (1985/86)(12 Min.); Weck im Gespräch mit Sala: u.a.
über Entstehung des Hörspiels (15 Min., Sendung des SFB,
29.09.1988).

Beilage: Ausschnitte aus Programmzeitschrift Hörzu (2 Bl. gedr.)

Bemerkung: Verzerrungen der Stimme des Sprechers beim Hörspiel
auf Seite B sind beabsichtigt (vgl. Gespräch).

52 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 082

30.08.1989

Compact-Cassette (1)

Oskar Sala live auf der Internationalen Funkausstellung 1989, Teil 1

Enthält: Oskar Sala am Mixturtrautonium und im Gespräch.

Seite A: Fantasie-Suite für Mixturtrautonium solo von Oskar Sala, 1.
Satz; Triostücke für drei Trautonien von Paul Hindemith, Nr. 1 (histor.
Aufnahme); dazwischen Demonstration des Instruments;

Seite B: Triostück Nr. 6 (histor. Aufnahme); Langsames Stück und
Rondo für Trautonium von Paul Hindemith.

Veranstaltung im Internationalen Congress Centrum Berlin,

Moderator: Klaus Lang (Sendung des SFB)

Bemerkung: Fortsetzung der Sendung s. Nr. 083; s.a. Nr. 084.

55 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 083

30.08.1989

Compact-Cassette (1)

Oskar Sala live auf der Internationalen Funkausstellung 1989, Teil 2

Enthält: Seite A: Konzert für Mixturtrautonium und Orchester von Harald Genzmer (5. Satz, 2. Teil). Oskar Sala und das Radio-Sinfonieorchester Stuttgart unter Leitung von Hans Müller-Kray (histor. Aufnahme); Fantasie-Suite für Mixturtrautonium solo von Oskar Sala, 2. Satz; Gespräch mit Prof. Helmut Zahn, Fachhochschule der Deutschen Bundespost; Musik- bzw. Tonbeispiele aus den Filmen "Die Vögel", "Fluch der gelben Schlange" und; Seite B: "A Fleur d'Eau"; Fantasie-Suite für Mixturtrautonium solo von Oskar Sala, 3. Satz; Capriccio für Trautonium und Orchester von Wolfgang Friebe. Oskar Sala und das Berliner Rundfunkorchester unter Leitung von Otto Dobrindt (histor. Aufnahme); Furioso aus der Tanzsuite für Mixturtrautonium und elektronisches Orchester von Oskar Sala.

Bemerkung: Anfang der Sendung s. Nr. 082; s.a. Nr. 084.
55 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 084

30.08.1989

Compact-Cassette (1)

Oskar Sala live auf der Internationalen Funkausstellung 1989

Enthält: Veranstaltung im Internationalen Congress Centrum Berlin, Moderator: Klaus Lang (Sendung des SFB, Aufnahme unvollständig).

Bemerkung: Gleiche Sendung wie Nr. 082 (Teil 1) und 083 (Teil 2).
90 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 085

29.10.1989

Compact-Cassette (1)

Nur einer kann es spielen - Oskar Sala, Meister des Trautoniums

Enthält: Bericht über einen Pionier der elektronischen Klänge und sein Instrument von Ursula Weck (Feature, ca. 60 Min.);

Fantasie-Suite für Mixturtrautonium solo von Oskar Sala (9 Min.)
(Sendung des SFB).

69 Min. (ca.)

Bestell-Nr. NL 187 / 086

o.D. (1989?)

Compact-Cassette (1)

Fantasie-Suite für Mixturtrautonium solo von Oskar Sala

Enthält: Seite A: Fantasie-Suite.
8 Min.

Bestell-Nr. NL 187 / 087

25.11.1992

Compact-Cassette (1)

Wie sangen Hitchcocks Vögel? von Margit Krufft

Enthält: Seite B: Porträt von Oskar Sala. Mit O-Tönen und Musikbeispielen, u.a. Caprice Nr. 1 u. Nr. 4 für Mixturtrautonium (Sendung des RIAS).

25 Min. (ca.)

5.0 Fotografien

Bestell-Nr. NL 187 / 088

1935 - 1955

Fotografie (4)

Porträts von Friedrich Trautwein

Bemerkung: Teilw. doppelt

Bestell-Nr. NL 187 / 089

1930 - 1940

Fotografie (9)

Das Trautonium in Trautweins Laboratorium und der Konzertpraxis

Enthält: u.a. mit Friedrich Trautwein, Oskar Sala, Harald Genzmer, Paul Hindemith, Rudolph Schmidt und Carl Schuricht

Beilage: 1 Streifen Diapositive

9

Bestell-Nr. NL 187 / 090

1935 - 1955

Fotografie (5)

Entwicklung des Trautoniums

Enthält: 1. Von Oskar Sala konstruiertes Rundfunk-Trautonium von 1935;

2. Mixturtrautonium (Ausschnitt aus Zeitschrift);

3. Entwurf eines Trautoniumgehäuses von ca. 1940;

4. Trautonium für den WDR von ca. 1953/54;

5. Manual von 1950/55.

Bestell-Nr. NL 187 / 091

1955

Fotografie (5)

Friedrich Trautwein in der Nachkriegszeit

Enthält: u.a. Trautwein bei Unterricht in der Tonmeisterschule am Robert-Schumann-Konservatorium u. bei Vorführung eines

Trautoniummanuals vor Landtagspräsident von

Nordrhein-Westfalen, Josef Gockeln

Bemerkung: Teilw. doppelt

6.0 Fremde Veröffentlichungen

Bestell-Nr. NL 187 / 092

1927 - 1952

Publikation Sonderdruck (3); Rezension (1); Firmenschrift (1)
Veröffentlichungen A

Enthält: 1. Apparatewerk Bayern: Polychord III. Die elektrische AWB-Orgel, [ca. 1952] (4 S., mit ms. Mitteilung an Trautwein);
2. Ardenne, Manfred von: Über Röhrenverzerrungen bei Verstärkern, in: Zeitschrift für technische Physik 8, 1927, S. 235-239;
3. Aschoff, Volker: Elektroakustische Musikinstrumente, in: Die Naturwissenschaften 25, 1937, S. 598-601;
4. Ders.: Zur experimentellen Darstellung akustischer Ausgleichsvorgänge, in: Hochfrequenztechnik und Elektroakustik, früher: Jahrbuch der drahtlosen Telegraphie und Telephonie 49, 1937, S. 138-140;
5. Auler, Wolfgang: Rezension zu Friedrich Trautweins Aufsatz über die Bedeutung technischer Forschung (2 S., Fahnenabzug).
Beilage: Verlagsanzeige Richard Carl Schmidt & Co. für Müller, Ludwig / Ardenne, Manfred: Transformatoren-Verstärker (2 S. gedr.) 20 S. gedr.

Bestell-Nr. NL 187 / 093

1938 - 1955

Publikation Sonderdruck (4)
Veröffentlichungen B-Br

Enthält: 1. Bierl, Richard: Zur Frequenzanalyse von beliebigen Schallvorgängen, in: Akustische Beihefte, 1952, Heft 4, S. 225-235;
2. Bose, Fritz: Die künstlerische Schallplatte. Hausmusik auf Schallplatten, in: Allgemeine Musikzeitung 65, 1938, S. 485ff. (4 S.);
3. Braunmühl, Hans-Joachim von: Über den Einfluß der Sprache auf die Übertragungstechnik. Sonderdruck aus dem Bericht über die Arbeitstagung des deutschen Fachbeirats in Wien am 3. u. 4. April 1940 des Internationalen Rat für Sing- und Sprechkultur (5 S.);
4. Ders. / Lottermoser, Werner: Beitrag zur Stimmtonfrage, in: Akustische Beihefte, 1955, Heft 1, S. 92-97.
Beilage: Rezension von Richard Petzoldt: Neuerscheinungen der letzten Monate, in: Allgemeine Musikzeitung 65, 1938 (1 S. gedr.) 26 S. gedr.

Bestell-Nr. NL 187 / 094

1923 - 1946

Publikation Sonderdruck (5); Typoskript (1)

Veröffentlichungen Bu-CI

Enthält: 1. Burstyn, Walther: Flamme im Winde, in: Zeitschrift für technische Physik 8, 1927 (1 S.);
2. Ders.: Der Fächer, in: ebd. (1 S.);
3. Ders.: Das Wasserstrahlgebläse bei den alten Deutschen, in: ebd. (1 S.);
4. Ders.: Benedicks- und Knudsen-Effekt, in: ebd., S. 26-27;
5. Casten, H.: Zur Frage der Wirkungsweise des magnetischen Nebenschlusses bei Fernhörern, in: Elektrotechnische Zeitschrift 44, 1923, Heft 12 (Sonderdruck der Siemens & Halske A. G., S. 3-10);
6. Cless, Eberhard: "... elektrische Trompete ...?". Kurzer Leitfaden zum Verständnis elektrischer Musik, 1946 (33 Bl.).
13 S. gedr.; 33 Bl. ms. mit hs. Anm.

Bestell-Nr. NL 187 / 095

1936 - 1941

Publikation Sonderdruck (7)

Veröffentlichungen Cr

Enthält: 1. Cremer, Hubert / Cremer, Lothar: Über die theoretischen Ableitungen der Nachhallgesetze, in: Akustische Zeitschrift 2, 1937, S. 225-241; S. 296-302
2. Cremer, Lothar: Die physikalischen Grundlagen der Raumakustik, in: Zeitschrift für technische Physik 17, 1936, S. 528-539;
3. Ders.: Die physikalischen Grundlagen der Schallabwehr im Hochbau, in: Wärme- und Kälte-Technik 40, 1938 (11 S.);
4. Ders.: Über das Ersatzschema des Kugelknalls, in: Akustische Zeitschrift 5, 1940, S. 46-50;
5. Ders.: Nachhallzeit und Dämpfungsmaß bei streifendem Einfall, in: ebd., S. 57-76;
6. Ders.: Untersuchungen über Energiebilanz und Phasenlage bei nichtlinearen Systemen an Hand der periodisch geschwenkten Rollbahn, in: Forschung auf dem Gebiete des Ingenieurwesens, hrsg. im Auftr. des Vereines Deutscher Ingenieure und seines Wissenschaftlichen Beirates, Bd. 12, 1941, S. 226-236.
83 S. gedr.

Bestell-Nr. NL 187 / 096

1950 - 1990

Firmenschrift (1); Publikation Druck (2); Publikation Sonderdruck (1);
Publikation Zeitschriftenartikel (1); Typoskript (1)

Veröffentlichungen D-E

Enthält: 1. Dr.Ing. Trautwein-Trautonium: Das Trautonium ... [mit
Preisliste], [Anfang 1950er Jahre] (2 S.);

2. Ebbeke, Klaus: Paul Hindemith und das Trautonium, in:
Hindemith-Jahrbuch 11, 1982 (1983), S. 77-113 (21 Bl., Fotokopie);

3. Ders.: Elektroakustische und experimentelle Musik in der
Bundesrepublik Deutschland (Vortrag in Leningrad), 1990 (10 Bl.
ms.)

4. Electronic Musical Instruments. A Bibliography, hrsg. von
Tottenham Public Libraries and Museum, 2. Auflage, 1952 (28 S.);

5. Enkel, Fritz: Toningenieur (Blätter zur Berufskunde, Bd. 3, Berufe
für Abiturienten, hrsg. von der Bundesanstalt für Arbeitsvermittlung
und Arbeitslosenversicherung Nürnberg), Bielefeld 1959 (10 S.);

6. Ders.: Versuch einer Eignungsprüfung für Toningenieure, o.J. (1
S.).

Beilage: Dr. Klaus Ebbeke an Werner Trautwein, 19.12.1990 (1 Bl.
ms.)

41 S. gedr.; 32 Bl. gedr. u. ms.

Bestell-Nr. NL 187 / 097

1928 - 1955

Publikation Druck (2); Publikation Sonderdruck (4)

Veröffentlichungen F-G

Enthält: 1. Fischer, Erich: Das Ferndirigieren. Eine Bekanntmachung
des Stadttheaters Harburg-Wilhelmsburg, [nach 1928] (7 S.);

2. Gerlach, Walther: Gedenkstunde für Julius Robert Mayer, in:
Verhandlungen der Deutschen Physikalischen Gesellschaft 23,
1942, Beilage zu Heft 2 (22 S.);

3. Gradenwitz, Alfred: The Trautonium, in: The Wireless Constructor,
1931, S. 254;

4. Gravesaner Blätter [1], 1955/56, Heft 1 (66 S.);

5. Griese, Hans Joachim: Ein universeller Kennlinienschreiber mit
Braunschem Rohr und Mehrfachabbildung, in: Zeitschrift für
technische Physik 23, 1942, S. 157-165;

6. Grützmacher, M. / Lottermoser, Werner: Über die Stimmung von
Flügeln, in: Physikalische Zeitschrift 36, 1935, S. 903-912.

Beilage: Programmzettel "Was ist leichte Musik?",
Elektroakustisches Experimentalstudio Gravesano, 24.-31.07.1955
(1 Bl.)

116 S. gedr.

Bestell-Nr. NL 187 / 098

1922 - 1954

Publikation Druck (1); Publikation Sonderdruck (6); Publikation
Zeitschriftenartikel (1)

Veröffentlichungen H-I

- Enthält:* 1. Hanna, C.R. / Slepian, J.: The Function and Design of
Horns for Loud Speakers, in: Journal A.I.E.E., März 1924, S.
250-256;
2. Harms, F. / Niebauer, Hans: Über einwellige Systeme mit
gekoppelten Schwingungskreisen, in: Annalen der Physik 68, 1922,
S. 345-355;
3. Hausrath, Herbert: Eine Kompensationsmethode für
Mittelfrequenzen, in: Festschrift zur Hundertjahrfeier der
Technischen Hochschule Karlsruhe, 1925 (8 S.);
4. Hinderer, Hermann: Mehrstrahlröhren für Oszillographen, in:
Siemens-Zeitschrift 25, 1951, 240-243;
5. Hollmann, Hans Erich: Erzeugung und Verstärkung von
Dezimeter- und Zentimeterwellen, in: Telegraphen-, Fernsprech-,
Funk- und Fernseh-Technik 31, 1942 bzw. 32, 1943 (44 S.);
6. Ders. / Saraga, Wolja: Stroboskopische Untersuchungen mit der
Braunschen Röhre, in: Hochfrequenztechnik und Elektroakustik 41,
1933, S. 53-56;
7. Joachim, Heinz: Trautonium - ein neuer Solist im Konzertsaal, in:
Der Silberspiegel Nr. 22, o.J. [ca. 1936-1941] (4 S.);
8. Julius-Weismann-Archiv (Hrsg.): [Gründungsversammlung,
Satzung], 1954 (14 S.).
105 S. gedr.

Bestell-Nr. NL 187 / 099

1926 - 1953

Publikation Sonderdruck (6)

Veröffentlichungen Ke-Ki

- Enthält:* 1. Keller, Hans: Erfinderehrung und Erfindungsverwertung,
in: Deutsche Erfinder-Post 5, 1953, Nr. 1/2 (2 S.);
2. Ketterer, Kurt: Fortschritte der Phonetik, in: Zeitschrift für
Neusprachlichen Unterricht 34, 1935, S. 253-259;
3. Kiebitz, Franz: Ein neuer Grundsatz für die Erzeugung von
Schwingungen mit Elektronenröhren, in: Jahrbuch der drahtlosen
Telegraphie und Telephonie. Zeitschrift für Hochfrequenztechnik 27,
1926, S. 163-167;
4. Ders.: Ueber die Ausbreitung elektrischer Wellen an der
Erdoberfläche, in: Telegraphen- und Fernsprech-Technik 15, 1926,
S. 207ff. (8 S.);
5. Ders.: Neuere Versuche mit Sendeantennen, in: Telegraphen- und
Fernsprech-Technik, 1930, S. 303-308;
6. Ders.: Erinnerungen an die alte Funkentelegraphie, in:
Fernmeldetechnische Zeitschrift 3, 1950 (4 S.).
34 S. gedr.

Bestell-Nr. NL 187 / 100

1920 - 1955

Publikation Sonderdruck (3); Publikation Zeitschriftenartikel (5)

Veröffentlichungen KI-Kz

- Enthält:* 1. Kluge, W. / Beyer, O. / Steyskal, H.: Über Photozellen mit Sekundäremissionsverstärkung, in: Zeitschrift für technische Physik 18, 1937, S. 219-228;
2. Kotowski, Paul / Germann, W.: Das Trautonium, in: Elektrische Nachrichtentechnik 11, 1934, S. 389-399;
3. Kühn, Ludwig: Über eine neue Methode der drahtlosen Telephonie mit Glühkathodenröhren, in: Jahrbuch der drahtlosen Telegraphie und Telephonie 18, [1920ff.], S. 419-452;
4. Kwasnik, Walter: Elektrotechnik im Orgelbau, in: Elektrotechnische Zeitschrift 6, 1954, S. 2-5 (Fotokopie);
5. Ders.: Elektronische Musikgeräte, in: ebd., S. 305-312 (Fotokopie);
6. Ders.: Marktfähige elektronische Musikinstrumente, in: Feinwerktechnik 59, 1955, S. 85-93 (Fotokopie);
7. Ders.: Elektronische Instrumente in der Hausmusik, in: Instrumentenbau-Zeitschrift 10, 1955, S. 36-37;
8. Ders.: Die neue Orgel im Gürzenich zu Köln, in: ebd., S. 40-41. 100 S. gedr.

Bestell-Nr. NL 187 / 101

1924 - 1956

Publikation Sonderdruck (2); Publikation Zeitschriftenartikel (1);

Typoskript (2)

Veröffentlichungen L

- Enthält:* 1. Lauridsen, Holger: Beitrag zur Tagung in Gravesano [über "Künstlichen Nachhall" und "Gerichteten Klang"], 1956 (17 Bl.);
2. Literaturnachweis über Elektromusikinstrumente [ca. 1933] (1 Bl.);
3. "Loud-Speakers for Wireless and Other Purposes", Discussion, in: The Journal of the Institution of Electrical Engineers 62, 1924, S. 265-298;
4. Ludenia, Werner: Die Anregung von Hohlraumresonatoren durch Kippschwingungen, in: Elektrische Nachrichten-Technik 19, 1942, S. 7-15;
5. Luft, N.W.: Magnitudes of Barriers in Intramolecular Rotation, in: The Journal of Chemical Physics 22, 1954, S. 1814-1820.
- Beilage:* Typoskript "Vorversuch mit der Ludenia Anlage", o.D. (2 Bl. ms.; 3 Bl.: graph. Darst.)
- 52 S. gedr.; 18 Bl. ms. mit hs. Anm..

Bestell-Nr. NL 187 / 102

1920 - 1955

Firmenschrift (2); Publikation Druck (1); Publikation Sonderdruck (5);
Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Veröffentlichungen M-Mel

- Enthält:* 1. M. Welte & Söhne: Die Welte-Lichtton-Orgel, [1935] (16 S.);
2. Dies.: The Welte-L-Organ, [ca. 1936] (4 S.);
3. Maatz, Richard: Die Atemstütze im Kunstgesang, in: Archiv für die gesamte Phonetik 1, 1937, S. 110-127;
4. Matzke, Hermann: Über Wesen und Aufgabe der musikalischen Technologie, in: Archiv für Musikwissenschaft 11, 1954, S. 146-156;
5. Meinel, Hermann: Zur Stimmung der Musikinstrumente, in: Musical Acoustics, [1954?], S. 233-236;
6. Meißner, A. / Scheiffler, E.: Über den Überlagerungsempfang, in: Zeitschrift für Fernmeldetechnik, Werk- und Gerätebau 1, 1920, S. 17-20;
7. Meister, Franz Josef: Spezielle Fragen bei der Sprachgehörprüfung und Hörhilfenanpassung, in: Acustica 4, 1954, S. 165-168;
8. Ders.: Sprachanalyse und Sprachgehörprüfung, in: Zeitschrift für Phonetik und allgemeine Sprachwissenschaft 8, 1954, S. 108-122;
9. Melos. Zeitschrift für Neue Musik 22, 1955, S. 193-244.
Beilage: Programm für ein Konzert auf der Welte-Lichtton-Orgel am 06.11.1936 in der Berliner Philharmonie (1 S. gedr.); Pressestimmen zu Konzerten auf der Welte-Lichtton-Orgel im Jahr 1936 (5 S. gedr.); Hermann Meinel an Friedrich Trautwein, 27.01.1955 (1 Bl. ms.); Notenbeilage aus dem Orff-Schulwerk, 1955 (4 S. gedr.); Pressestimmen zur Uraufführung der Symphonie Nr. 6 von Johann Nepomuk David (2 S. gedr.); Programmzettel der Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst, 15./16.10.1955 u. Preisliste (2 Bl. gedr.).
Intus: Jörg Magers Leitsätze über elektrische Musikerzeugung, o.J. (1 S. gedr.); Kalenderblatt zu Jörg Mager aus dem Deutschen Werkkalender der DAF, 06.11.1935 (1 S. gedr.)
140 S. gedr.

Bestell-Nr. NL 187 / 103

1923 - 1953

Publikation Sonderdruck (7); Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Veröffentlichungen Mer-Mey

Enthält: 1. Merten, Reinhold: Zur Frage der Wortverständlichkeit bei Lied-, Chor- und Opernübertragungen, in: Bericht über die Arbeitstagung des deutschen Fachbeirats in Wien am 3. u. 4. April 1940 des Internationalen Rat für Sing- und Sprechkultur [1940] (6 S.);

2. Meyer, Ulfilas: Verlustmessungen an Kondensatoren. Mitteilungen aus dem Telegraphentechnischen Reichsamt [1923ff.] S. 65-67;

3. Meyer-Eppler, Werner: Die graphische Ermittlung von Kombinationsfrequenzen bei fernmeldetechnischen Problemen, in: Fernmeldetechnische Zeitschrift 1, 1948, S. 109-112;

4. Ders.: Ein Abtastverfahren zur Darstellung von Ausgleichsvorgängen und nichtlinearen Verzerrungen, in: A.E.Ü. 2, 1948, S. 1-14;

5. Ders.: Über die Anwendung elektronischer Klangmittel im Rundfunk, in: Technische Hausmitteilungen des Nordwestdeutschen Rundfunks 4, 1952, S. 130-135;

6. Ders.: Übersicht über die Verfahren zur Charakterisierung aleatorischer Schallvorgänge und deren Anwendbarkeit auf die Geräuschaute, in: Zeitschrift für Phonetik und allgemeine Sprachwissenschaft 6, 1952, S. 269-284;

7. Ders.: Untersuchungen zur Schallstruktur der stimmhaften und stimmlosen Geräuschaute, in: ebd. 7, 1953, S. 89-104;

8. Ders.: Elektronische Kompositionstechnik, in: Melos. Zeitschrift für Neue Musik 20, 1953, S. 5-9.

97 S. gedr.

Bestell-Nr. NL 187 / 104

1926 - 1957

Firmenschrift (2); Publikation Sonderdruck (3); Publikation
Zeitschriftenartikel (2)

Veröffentlichungen Mo-N

Enthält: 1. Moles, André: Essai de classification de quelques
méthodes de préparation sonore du signal musical, in: Cahiers
d'Acoustique 9, 1954, S. 201-204;

2. Ders.: Nachtrag zu Heft Nr. 6 [Gebrauch des Albis Terzfilters], in:
Gravesaner Blätter 2, 1956/57, Heft 7/8 u. Legende zur beiliegenden
Schallplatte, in: ebd., S. 85;

3. Müller, Ludwig: Beiträge zur Untersuchung der
Verstärkertransformatoren, in: Archiv für Elektrotechnik 16, 1926, S.
219-250;

4. Ders.: Über die Kompensation der Anodenrückwirkung, in: ebd., S.
251-260;

5. N.N.: Communication téléphonique avec, de et entre des trains en
mouvement, Berlin-Charlottenburg o.J. (8 S.) (auch eng, 7 S.);

6. N.N.: Das Trautonium auf dem Vormarsch, in: Zeitschrift für
Instrumentenbau 61, 1941, S. 127;

7. N.N.: Melochord - ein neues elektrisches Musikinstrument, in:
Funkschau 20, 1948 (Fotokopie, 2 S.).

Beilage: Moles, André: Bringen die Fortschritte der Musique
Concrète neue Gesetze der Ästhetik?, o.J. (3 Bl. Ds.); [Ders.?]: La
musique concrete, 1951 (13 Bl. ms., Kopie)

Bemerkung: Den Gravesaner Blättern war zur akustischen Illustration
eine Schallplatte beigelegt. Vgl. Nr. 051.

201 S. gedr.

Bestell-Nr. NL 187 / 105

1924 - 1941

Publikation Sonderdruck (4); Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Veröffentlichungen O-P

Enthält: 1. Obermoser, Karl: Ueber die allgemeine Anwendbarkeit
des Kurzschlußankermotors mittels einer neuartigen Anlaßkupplung,
in: Mitteilungen der Vereinigung der Elektrizitätswerke Nr. 399, 1925
(8 S.);

2. Passavant, Hans von: Akustisch-musikalische Arbeit am Tonfilm,
in: Die Musikpflege 2, 1931/32, S. 158-167;

3. Peters, Johannes: Berechnung von Verzerrungen bei
vorgegebener statischer Kennlinie, in: Hochfrequenztechnik und
Elektroakustik 58, 1941, S. 39-40;

4. Physikalisch-Technische Reichsanstalt,
Normalfrequenz-Aussendung über den Deutschlandsender, in: ???,
1940, S. 132 (Fotokopie);

5. Pohle, O.: Der Typengeheimsschreiber, System: Compare, in:
Zeitschrift für technische Physik 5, 1924, S. 551-556.

27 S. gedr.

Bestell-Nr. NL 187 / 106

1926 - 1956

Publikation Sonderdruck (2); Publikation Druck (1); Publikation
Zeitschriftenartikel (1)

Veröffentlichungen R

Enthält: 1. Richter, Hans / Geffcken, Heinrich: Ein neues Relais für
extrem schwache Ströme, in: Zeitschrift für technische Physik 7,
1926, S. 601-606;

2. Robert-Schumann-Konservatorium (Hrsg.): [Selbstdarstellung,
Studienordnung], o.J. [zw. 1952 u. 1956] (15 S.);

3. Roedemeyer, Friedrich K.: Kernfragen der Rundfunkwissenschaft,
in: Deutscher Wissenschaftlicher Dienst 31, 1941, S. 3-5

(Druckfahne?);

4. Rohde, L.: Die Prüfung von Kunststoffen mit Hochfrequenz, in:
Kunststoff-Technik 11, 1941, S. 77-82.

35 S. gedr.

Bestell-Nr. NL 187 / 107

1948 - 1951

Publikation Zeitschriftenartikel (5); Publikation Druck (1)

Veröffentlichungen Sala

Enthält: 1. Experimentelle und theoretische Grundlagen des
Trautoniums, in: Frequenz. Zeitschrift für Schwingungs- und
Schwachstromtechnik 2, 1948, S. 315-322 (2 Ex.) u. 3, 1949, S.
13-19;

2. Das Mixtur-Trautonium, o.J., S. 390-398 (Fotokopie);

3. Psycho-physische Konsequenzen elektro-akustischer
Klangsynthesen, in: Frequenz 5, 1951, S. 13-20;

4. Objektive und subjektive Resonanzeffekte bei kurzdauernden
Impulsfolgen, in: ebd., S. 250-258;

5. Elektronische Klanggestaltung mit dem Mixtur-Trautonium, in:
Gravesano, 1955, S. 78-87.

Intus: Pressestimmen zu Konzertauftritt von Oskar Sala (2 S. gedr.)
237 S. gedr. mit hs. Anm.; 5 Bl. gedr.

Bestell-Nr. NL 187 / 108

1924 - 1996

Publikation Sonderdruck (3); Publikation Druck (3)

Veröffentlichungen Sali-Schi

Enthält: 1. Salinger, H.: Über die Rolle der Sekundärstrahlung in Elektronenröhren, in: Zeitschrift für technische Physik 5, 1924, S. 96-99;

2. Schenk, Dietmar: Paul Hindemith und die Rundfunkversuchsstelle der Berliner Musikhochschule, in: Hindemith-Jahrbuch 25, 1996, S. 179-194;

3. Scherchen, Hermann: Ludwig van Beethoven, Der glorreiche Augenblick. Eine Friedenskantate für Soloquartett, Chor und Orchester op. 136. Neufassung des Textes, 1954 (16 S.);

4. Schick, Fritz: Die Elektro-Akustik im Dienste der Faust-Inszenierungen am Staatstheater-Berlin, in: Bühnentechnische Rundschau 1933, Heft 2 (4 S.);

5. Schiffer, Brigitte: Chimie ou Alchimie. Réflexions à propos d'un voyage musical, Europe 1954, 1955 (14 S.);

6. Schirm, Erik: Über die klangsynthetische Orgel, [ca. 1931] (15 S.)

Beilage: Konzertrückblick des "Conservatoire de Musique d'Alexandrie" für 1954/55 (4 S. gedr.)

69 S. gedr.

Bestell-Nr. NL 187 / 109

1925 - 1930

Publikation Sonderdruck (2)

Veröffentlichungen Schm-Schr

Enthält: 1. Schmoller, F. von: Einige Untersuchungen über Sekundärschwingungen - "son rauque" - bei

Lautsprechermembranen, in: Telefunken-Zeitung Nr. 67, [1929ff.] (8 S.);

2. Schröter, Fritz: Schwingungsvorgänge bei Gasentladungen verschiedener Art, in: Zeitschrift für technische Physik 6, 1925, S. 404-423.

28 S. gedr.

Bestell-Nr. NL 187 / 110

1930 - 1937

Publikation Sonderdruck (3)

Veröffentlichungen Sp-Sz

Enthält: 1. Janovsky, Wilhelm / Spandöck, Friedrich: Aufbau und Untersuchung eines schallgedämpften Raumes, in: Akustische Zeitschrift 2, 1937 (10 S.);

2. Stübler, H.: Die Stromversorgungsanlage und die elektrischen Einrichtungen des Reichspostzentramts, in: ???, S. 97-106; auch erschienen in: Elektrotechnische Zeitschrift 51, 1930, S. 13-17 u. S. 50-55;

3. Sudeck, Günther: Ueber die Sendecharakteristik von Flugzeugschleppantennen, in: Jahrbuch der drahtlosen Telegraphie und Telephonie. Zeitschrift für Hochfrequenztechnik 35, 1930, S. 89-98.
30 S. gedr.

Bestell-Nr. NL 187 / 111

1940 - 1956

Publikation Sonderdruck (6); Publikation Druck (2); Publikation Zeitschriftenartikel (1)

Veröffentlichungen T-V

Enthält: 1. Thienhaus, Erich: Gedanken zum Thema "Musik und Technik", in: Musik und Kirche 12, 1940, S. 11-18;

2. Ders.: Über die Aufgaben und Ziele der Akustik im Rahmen der Musikforschung, in: Die Musikforschung 1, 1948, S. 146-151;

3. Thiess, Frank: Das Zeitlose und das Moderne in der Musik (Veröffentlichungen des "Julius-Weismann-Archivs" e.V.), 1955 (20 S.);

4. Trautonium Schule, o.J. (mit hs. Anm. Trautweins) (S. 5-19, 2 beigelegte Bl.);

5. Ulbricht, H.W.: Akustische Artistik oder elektrische Musik?, in: Zeitschrift für Musik 113, 1952, S. 69-74;

6. Vermeulen, R.: A Comparison Between Reproduced and "Live" Music, in: Philips Technical Review 17, 1955/56, S. 171-177;

7. Ders.: Stereo Reverberation, in: ebd., S. 258-266;

8. Vetterlein, Pascal: Ein Tonfrequenzspektrometer und Tonfrequenzspektrograph mit trägheitsfreiem Umschalter, in: Zeitschrift für technische Physik 23, 1942, S. 17-24;

9. Vierling, Oskar: Elektrisch verbesserte Raumakustik, in: Akustische Zeitschrift 6, 1941, S. 86-90.
144 S. gedr. mit hs. Anm.

Bestell-Nr. NL 187 / 112

1928 - 1959

Firmenschrift (3); Publikation Druck (2); Publikation Sonderdruck (2)
Veröffentlichungen W

- Enthält:* 1. Wagner, Kurt (Bearb.): Die Sprechwerkzeuge.
Mittelschnitt des Kopfes als Hilfsmittel für den Sprach- und
Sprechunterricht [Begleittext zur Tafel], 1928 (11 S.);
2. Werner Trautwein. Ingenieurbüro und Werkstätten für
Elektrophysik und Elektromusik (Hrsg.): Das Trautonium, o.J. [1950er
Jahre?] (4 S.);
3. Dass. (Hrsg.): Herstellung und Vertrieb des elektrischen
Musikinstrumentes Trautonium nach Schutzrechten von Prof. Dr. Ing.
Trautwein, o.J. [1950er Jahre?] (1 S.);
4. Western Electric (Hrsg.): Loud Speaking Telephones (No. 540
Type), o.J. (7 S.);
5. Winckel, Fritz: Die elektroakustischen Instrumente, in: ???, S.
13-16 [unvollständig];
6. Ders.: Elektrische Musik wird konzertreif, in: Die Umschau, 1950,
S. 123-125;
7. Winckelmann, Joachim: Das Trautonium. Ein neues
Radio-Musikinstrument (Deutsche Radio-Bücherei 17), 1931 (20 S.).
Beilage: Verlagsanzeige des Max Hesses Verlags für Winckel, Fritz:
Klangwelt unter der Lupe. Ästhetisch-naturwissenschaftliche
Betrachtungen. Hinweise zur Aufführungspraxis in Konzert und
Rundfunk, o.J. (2 S. gedr.)
54 S. gedr.

Bestell-Nr. NL 187 / 113

1923 - 1924

Publikation Sonderdruck (8)

Veröffentlichungen Z

Enthält: 1. Zenneck, Jonathan: Deutsche Pioniere der drahtlosen Telegraphie Ferdinand Braun 1850-1918, in: Der Deutsche Rundfunk 2, 1924 (4 S.);

2. Ders.: Die Trägheit von Thermodetektoren, in: [Jahrbuch der drahtlosen Telegraphie und Telephonie. Zeitschrift für Hochfrequenztechnik?], S. 163-174 [unvollständig];

3. Joos, Georg / Jonathan Zenneck: Der Empfang von Hochfrequenzschwingungen mit Niederfrequenzmodulation, in: Jahrbuch der drahtlosen Telegraphie und Telephonie. Zeitschrift für Hochfrequenztechnik 22, 1923, S. 93-106;

4. Roßmann, F. / Zenneck, Jonathan: Das Verhältnis von induktiver und direkter Kopplung, in: ebd. 23, 1924 (2 S.);

5. Dies.: Der Einfluß einer leitenden Verbindung von zwei gekoppelten Kreisen, in: ebd. (2 S.);

6. Dies.: Über erzwungene Schwingungen in gekoppelten Elektronenröhrenkreisen, in: ebd. (6 S.);

7. Casper, L. / Hubmann, K. / Zenneck, Jonathan: Experimentelle Untersuchungen über Schwingungskreise mit Eisenkernspulen, in: ebd., S. 63-77;

8. Winter-Günther, H. / Zenneck, Jonathan: Über Spulen mit veränderlicher Selbstinduktion für Mittelfrequenz, in: Physikalische Zeitschrift 25, 1924 (3 S.).

59 S. gedr.

7.0 Zeitungsartikel**Bestell-Nr. NL 187 / 114**

1930 - 1941

Zeitungsausschnitt (15)

Pressestimmen zum Trautonium und zur elektronischen Musik

Enthält: Artikel, u.a zur Uraufführung Harald Genzmers "Konzert für Trautonium und Orchester" und zu Konzertaufführungen mit dem Solisten Oskar Sala in Berlin, München, Stuttgart, Utrecht und Florenz

15 Bl. gedr. (teilw. Fotokopie bzw. As.)

Bestell-Nr. NL 187 / 115

13.04.1950 -

Zeitungsausschnitt (8)

01.08.1965

Pressestimmen zum Mixturtrautonium und zur elektronischen Musik

Enthält: Artikel, u.a zur Tonmeisterausbildung am Düsseldorfer Robert-Schumann-Konservatorium und zum Tod von Edgar Varese
8 Bl. gedr.

Bestell-Nr. NL 187 / 11620.08.1988 -
19.09.2000

Zeitungsausschnitt (14)

Pressestimmen zum Mixturtrautonium und zu Oskar Sala

Enthält: Artikel, u.a. zum israelischen Komponisten Josef Tal

19 Bl. gedr. (teilw. Fotokopie)

8.0 Varia**Bestell-Nr. NL 187 / 117**

1930

Notenhandschrift

Hindemith, Paul

Des kleinen Elektromusikers Lieblinge. Zweite Stimme

Bemerkung: Ausgestellt anlässlich der 75. Donaueschinger

Kammermusiktage 1996

3 Bl. hs.

Bestell-Nr. NL 187 / 118

1936 - 1940

Programmzettel (2)

Konzertaufführungen mit Trautonium

Enthält: 1. Städtische Musikveranstaltungen Duisburg 1936/1937, II.

Hauptkonzert, 26.10.1936 (2 S.);

2. Konzertdirektion Curt Winderstein (Berlin), Oskar Sala spielt auf dem Trautonium, 20.11.1940 (4 S.).

Mit Kompositionen u.a. von Niccolò Paganini, Feruccio Busoni und Harald Genzmer

2 Bl. gedr.

Bestell-Nr. NL 187 / 11913.09.1952 -
08.02.1980

Programmzettel (2)

Vorträge mit Musikbeispielen

Enthält: 1. Tagung "Technik und Musik" im Rahmen der Deutschen Musikmesse Düsseldorf 1952. Veranstalter: Das Haus der Technik

E.V. Essen u. Nordwestdeutsche Ausstellungs-Gesellschaft

(NOWEA) Düsseldorf, 13.09.1952. Auf dem Programm u.a. ein Dialog zwischen Friedrich Trautwein und Siegfried Goslich (1 Bl. gedr.);

2. Veranstaltung "50 Jahre Trautonium" der Akademie der Künste [Berlin?], 08.02.1980 (1 Bl. ms.).

2 Bl. gedr. u. ms.

Bestell-Nr. NL 187 / 120

1956

Merkblatt (1)

Die Tonmeisterausbildung beim Robert-Schumann-Konservatorium der Stadt Düsseldorf

1 Bl. gedr.

Person**Signatur**

Ardenne, Manfred von	092
Aschoff, Volker	092
Auler, Wolfgang	092
Bach, Johann Sebastian	040
Beethoven, Ludwig van	049
Beyer, O	100
Bierl, Richard	093
Bornoff, Jack	003
Bose, Fritz	093
Braun, Ferdinand	113
Braunmühl, Hans-Joachim von	093
Brennecke	003
Burstyn, Walther	094
Busoni, Ferruccio	118
Casper, L.	113
Casten, H.	094
Cless, Eberhard	094
Cremer, Hubert	095
Cremer, Lothar	095
Diener, H.	040
Dobrindt, Otto	083
Ebbeke, Klaus	069, 072-074, 096
Enkel, Fritz	096
Fischer, Erich	097
Friebe, Wolfgang	083
Friedrich <Preußen, König, II.>	032
Geffcken, Heinrich	106
Genzmer, Harald	009, 026, 035, 041-043, 069, 073, 075,078, 083, 085, 089, 114, 118
Gerlach, Walther	097
Germann, W.	100
Gockeln, Josef	091
Goslich, Siegfried	028, 119
Gradenwitz, Alfred	097
Griese, Hans Joachim	097
Griffin, Ken	044
Grützmaker, M.	097
Hanna, C.R.	098
Harms, F.	098
Hausrath, Herbert	098
Helberger, Bruno	031
Hindemith, Paul	027, 069, 072, 078, 082, 089, 108, 117
Hinderer, Hermann	098
Hitchcock, Alfred	069, 083

Hollmann, Hans Erich	098
Hubmann, K.	113
Janovsky, Wilhelm	110
Joachim, Heinz	098
Jörgensen	042
Joos, Georg	113
Kasteleyn, M.L.	008
Kasten, C.W.	008
Keller, Hans	099
Ketterer, Kurt	099
Kiebitz, Franz	099
Kluge, W.	100
Kotowski, Paul	100
Kronburger, Götz	076-077, 079
Kruft, Margit	087
Kühn, Ludwig	100
Kwasnik, Walter	100
Lang, Klaus	076-077, 079, 082, 084
Lauridsen, Holger	101
List, Karl	035
Lottermoser, Werner	093, 097
Low, Bruce	045
Luczkowski, Adalbert	045
Ludenia, Werner	101
Luening, Otto	065
Luft, N.W.	101
Maatz, Richard	102
Mager, Jörg	102
Matzke, Hermann	102
Mayer, Julius Robert	097
Meinel, Hermann	102
Meißner, A.	102
Meister, Franz Josef	102
Merill, Frederic D.	022
Mersmann, Hans	006
Merten, Reinhold	103
Meyer, Ulfilas	103
Meyer-Eppler, Werner	103
Moles, André	051, 104
Müller, Ludwig	092, 104
Müller-Kray, Hans	075, 083
Niebauer, Hans	098
Noicard	024
Obermoser, Karl	105
Ott, Rainer K.G.	070-071
Paganini, Niccolò	058, 118
Passavant, Hans von	105
Paul, Jean	081
Pauli, Heinrich	003

Peters, Johannes	105
Petzoldt, Richard	093
Pohle, O.	105
Rameau, Jean-Philippe	058
Richter, Hans	106
Roedemeyer, Friedrich K.	106
Rohde, L.	106
Roßmann, F.	113
Sala, Oskar	003, 031-032, 034-035, 040, 042, 054-057, 068-071, 073, 075, 078, 081-090, 107, 114, 116, 118
Salinger, H.	108
Saraga, Wolja	098
Sawallisch, Wolfgang	078
Scheffler, E.	102
Schenk, Dietmar	108
Scherchen, Hermann	047-050, 081, 108
Schick, Franz	108
Schiffer, Brigitte	108
Schirm, Erik	108
Schmidt, Caesar	003
Schmidt, Rudolph	089
Schmoller, F. von	109
Schoenfelder, Friedrich	081
Schröter, Fritz	109
Schubert, François	039
Schubert, Franz	068
Schünemann, Georg	006
Schuricht, Carl	089
Slepian, J.	098
Spandöck, Friedrich	110
Stadlmair, Hans	078
Steyskal, H.	100
Strauß, Johann	049
Stübler, H.	110
Sudeck, Günther	110
Tal, Josef	116
Tartini, Giuseppe	058
Thienhaus, Erich	111
Thierfelder, Helmuth	042
Thiess, Frank	111
Trautwein s.a. Dr.Ing.	
Trautwein-Trautonium <Düsseldorf>	096
Trautwein, Friedrich	004-012, 013-018, 019, 020, 023-024, 026-028, 052, 072, 078-080, 088-089, 091, 102, 119
Trautwein, Reinhart	028
Trautwein, Sofie	003, 028
Trautwein, Werner	002, 004, 019, 028, 065, 068, 096

Ulbricht, H.W.	111
Ussachevsky, Vladimir	065
Varese, Edgar	115
Vermeulen, R.	111
Vetterlein, Pascal	111
Vierling, Oskar	111
Wagner, Kurt	112
Weck, Ursula	081, 085
Weismann, Julius	059, 060, 067
Welte s. M. Welte & Söhne <Freiburg, Breisgau>	102
Winckel, Fritz	003, 112
Winckelmann, Joachim	112
Winter-Günther, H.	113
Zahn, Helmut	083
Zenneck, Jonathan	113

Körperschaft**Signatur**

Akademie der Künste <Berlin>	119
Apparatewerk Bayern. Fabrik für Elektrotechnik und Feinmechanik G.m.b.H. <München-Dachau>	092
Berliner Philharmoniker	078
Berliner Rundfunkorchester	083
Collegium Musicum <Berlin>	040
Conservatoire de Musique d'Alexandrie	108
Deutsche Arbeitsfront	102
Deutsche Grammophon Gesellschaft	042
Deutscher Rundfunk	035, 039-041
Dr.Ing. Trautwein-Trautonium <Düsseldorf>	096
Düsseldorfer Messegesellschaft	119
Fachhochschule der Deutschen Bundespost <Berlin>	083
Funktechnischer Verein <Berlin>	030
Haus der Technik e.V. <Essen>	119
Hessischer Rundfunk <Frankfurt, Main>	070
Institution of Electrical Engineers	101
Internationaler Rat für Sing- und Sprechkultur	102
Internationales Congress Centrum <Berlin>	082, 084
Julius-Weismann-Archiv <Duisburg>	098
M. Welte & Söhne <Freiburg, Breisgau>	102
Max Hesses Verlag <Berlin-Halensee>	112
Münchener Kammerorchester	078
Nordwestdeutsche Musik-Akademie Detmold	008
Orchester Kurt Edelhagen	046
Physikalisch-Technische Reichsanstalt <Berlin>	105
Radio <Bremen>	003, 059-060, 066
Radio-Sinfonieorchester <Stuttgart>	083
Richard Carl Schmidt & Co <Berlin>	092
Robert-Schumann-Konservatorium <Düsseldorf>	091, 106, 115, 120
Rundfunk im Amerikanischen Sektor Berlins	063-064, 069, 072-074, 087
Rundfunkversuchsstelle bei der Staatlichen akademischen Hochschule für Musik <Berlin>	006
Sender Freies Berlin	070, 075-078, 081-082, 084-085
Siemens & Halske AG <Berlin>	094
Singakademie Berlin	032
Städtisches Orchester Berlin	042
Süddeutscher Rundfunk <Stuttgart>	
/Symphonieorchester	075, 083
Telefunken	032-033
Tottenham Public Libraries and Museum	096
Volkshochschule <Düsseldorf>	015
Weidmannsche Buchhandlung <Berlin>	006

Werner Trautwein. Ingenieurbüro und Werkstätten für Elektrophysik und Elektromusik <Uiffingen, Baden>	112
Westdeutscher Rundfunk <Köln>	090
Western Electric <??? <td>112</td>	112